



Descarga el PDF

1 de octubre de 2018  
Número 1,504  
ISSN 0188-6975

Gaceta  
**CCH**



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

# EL CCH en la FILUNI 2018



## Directorio



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social



**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General

**Dra. María Leticia De Anda Munguía**  
Secretaría General

**Lic. María Elena Juárez Sánchez**  
Secretaría Académica

**Lic. Rocío Carrillo Camargo**  
Secretaría Administrativa

**Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal**  
Secretaría de Servicios  
de Apoyo al Aprendizaje

**Dr. Javier Consuelo Hernández**  
Secretario de Planeación

**Lic. Mayra Monsalvo Carmona**  
Secretaría Estudiantil

**Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado**  
Secretaría de Programas Institucionales

**Lic. Maricela González Delgado**  
Secretaría de Comunicación  
Institucional

**Ing. Armando Rodríguez Arguijo**  
Secretario de Informática

## Directores plantales

**Lic. Andrés Francisco Palacios Meza,**  
encargado de la dirección.  
Azcapotzalco

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**  
Naucalpan

**Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Vallejo

**Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Oriente

**Mtro. Luis Aguilar Almazán**  
Sur



gacetacch@cch.unam.mx  
gacetacch@yahoo.com.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal  
5,000 ejemplares

# Editorial

## El CCH en la FILUNI 2018

**C**asas editoras, distribuidores de libros, académicos, diseñadores y público en general confluieron como parte de las actividades de la Segunda Feria Internacional del Libro Universitario 2018.

El Colegio de Ciencias y Humanidades participó en este gran escaparate con una amplia producción editorial: revistas y libros tanto en formatos impresos como digitales de todas las áreas que lo conforman.

Con ello se da a conocer la producción editorial de nuestra institución, y la consolida en su proyección en el ámbito internacional de las publicaciones.

Por otro lado, en este número compartimos experiencias sobre el Movimiento Estudiantil del 68. México no podría entenderse sin todo el contexto que había en su entorno y la que se generó. Fue una época de ruptura en el cine, la música, el teatro y todo se conjugó en una cultura subversiva; se formó una ideología de rebelión, de crítica permanente.

Es la herencia, no genética, del 68, y es válida hasta la fecha, no por el pliego petitorio de los estudiantes, sino por la lucha para la consecución de las libertades democráticas: de pensamiento, religiosa, sexual y por formar ciudadanía. Cincuenta años después del 68... la historia de los estudiantes se sigue escribiendo.



# Presencia del Colegio en la FILUNI

PORFIRIO CARRILLO

**E**l rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, visitó el stand editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la II Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI) 2018, que contó con la presencia de más de 150 editoriales de instituciones de educación superior de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Perú y como invitada de honor la Universidad Nacional de Colombia.

Una vez inaugurado el acto, el 25 de septiembre, donde se contó con la presencia de la embajadora del país natal de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura en 1982, Patricia Eugenia Cárdenas Santama-



ría; Dolly Montoya Castaño, rectora, Vahan Agopyan, presidente de la Red de Macro Universidades y rector de la Universidad de São Paulo, Brasil;

Gina Zabludovsky Kuper, presidenta en turno de la Junta de Gobierno de la UNAM; Francisco Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, de esta casa de estudios; Joaquín Díez-Canedo y Jorge Volpi; de Fomento Editorial y coordinador de Difusión Cultural de la Universidad; las autoridades hicieron un recorrido por las instalaciones de la exposición, ubicada en el Centro de Exposiciones y Congresos, en Avenida del IMAN.

Al pasar frente al local de la Dirección General del CCH, la comitiva encabezada por Graue Wiechers, acompañado por Zabludovsky Kuper y Juan Alberto Adam Siade, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM y Vahan Agopyan, rector de la Universidad de São Paulo, fue recibido por Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio y la titular



Continúa en la página 5

La Universidad Nacional Autónoma de México mediante la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo y el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, por medio de la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX y la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea; así como el Instituto Nacional de Bellas Artes convocan a investigadores, promotores de lectura, estudiantes, profesores de literatura y todos aquellos interesados al

# 3<sup>er</sup> congreso

## Lectores y lecturas

### para otro mundo posible

#### Objetivo:

El Tercer Congreso pretende consolidar el riguroso y creativo espacio de reflexión que se ha construido en los dos encuentros anteriores. En él, tienen cabida personas de diferentes disciplinas que, desde múltiples perspectivas, abordan la lectura literaria y su incidencia en la formación de la identidad y la otredad, así como su trascendencia en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde todos y todas podamos crear otro mundo posible.

El evento se realizará **del 25 al 28 de marzo de 2019** en las instalaciones de las sedes convocantes conforme a las siguientes bases:

#### 1. Líneas de discusión:

- ☐ Construcción de identidad y otredad:
  - ✧ La lectura en la formación de las personas.
  - ✧ Literatura y escritura autobiográficas.
  - ✧ En búsqueda de una identidad a partir del cuerpo.
- ☐ Fronteras de la literatura: de la ciencia a la historieta y del quehacer científico a la labor poética.
- ☐ Prácticas de lectura y ampliación del canon: si leemos, pero ¿qué leemos?
- ☐ La lectura en el entorno digital:
  - ✧ Lectura y sociedades del conocimiento.
  - ✧ Comunidades de aprendizaje.
- ☐ Geopolítica y literatura:
  - ✧ Migración e identidad.
  - ✧ Violencia y movimientos sociales.

2. Las ponencias deberán contar con las siguientes características:
  - a) Una extensión máxima de 8 cuartillas (letra Times New Roman de 12 puntos a doble espacio).
  - b) Un resumen de no más de 120 palabras que se adjuntará a la ponencia.
3. Las ponencias deberán enviarse en archivo DOC, sin nombre, al sistema de registro de la página web del congreso (<https://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas/>).
  - ✧ En el sistema se pedirá la siguiente información: a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece (en su caso), e) Correo electrónico y teléfono de contacto. El solicitante recibirá confirmación en cuanto su texto sea recibido.
4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de esta convocatoria y cierra el día **1 de noviembre de 2018**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el **16 y el 20 de diciembre** del mismo año.
5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Atentamente,  
El Comité Organizador

[f/lecturaylectores/](#) [@LeerOtroMundo](#) [✉ paraotromundoposible@gmail.com](mailto:paraotromundoposible@gmail.com) [🌐 http://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas](http://www.eventos.cch.unam.mx/congresolectoresylecturas)



Viene de la página 3

de la Secretaría de Comunicación Institucional, Maricela González Delgado, quien explicó que en el sitio se exponen los impresos más importantes producidos por los profesores y estudiantes de los cinco planteles y la dirección general, que tienen como objetivo sustancial apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así como mostrar a la Universidad y otras entidades académicas del país y fuera de la nación, la producción editorial de calidad con que cuenta el Colegio.

### Mensajes

“La FILUNI pretende que los estudiantes tengan acceso a conocimientos científicos, humanísticos y sociales de otras casas de estudio y para que conozcan puntos de vista distintos; además de que los académicos difundan sus aportaciones en otras instituciones y los editores compartan sus experiencias de distribución”, sintetizó en su mensaje inaugural el rector Graue Wiechers.

### Trabajo permanente en la sociedad

“La Universidad Nacional de Colombia es un proyecto cultural arraigado en el país, el más estable desde su independencia, que trabaja de manera permanente en la construcción del tejido social con mentalidad colectiva”, indicó Montoya Castaño, rectora de dicha casa de estudios, al hacer uso de la palabra. Para concluir su intervención, agradeció a la UNAM la calidez con que fueron recibidos los integrantes de su equipo de colaboradores colombianos.



Dolly Montoya Castaño



Jorge Volpi

### Riqueza y variedad

“La feria nos permite mostrar la riqueza y variedad de cada una de las universidades mexicanas y extranjeras que decidieron participar; así como la gran fortaleza de la UNAM, que es la más grande de América Latina por títulos”, señaló Jorge Volpi, de Fomento Editorial UNAM.

“Agradezco al Fondo de Cultura Económica y su director, José Carreño Carlón, su colaboración; por último, resaltó que se sumó a las actividades la conmemoración por los 50 años del Movimiento Estudiantil del 68 que buscó la transformación del país.” 🖐



# Propuestas colectivas para mejorar la docencia

XIX Encuentro del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

IGNACIO VALLE BUENDÍA

“El lenguaje es la conciencia práctica del hombre, es la manera en cómo el ser humano se identifica con sí mismo y con los demás; es la expresión corporal y comunicativa que nos permite ser sociedad”, así se expresó Víctor E. Peralta Terrazas, director del Plantel Oriente, al participar en el XIX Encuentro del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, cuyo propósito fue discutir y reflexionar sobre la instrumentación y práctica de los programas, aprobados en mayo de 2016, de las distintas materias que integran dicha área.

Durante su ponencia Porqué es importante el lenguaje, y luego de reconocer el trabajo de la comisión organizadora del Encuentro, el profesor del Área Histórico-Social resaltó que estos espacios son propuestas colectivas para mejorar la docencia,



por lo que es satisfactorio ver a docentes que comparten experiencias, hacen propuestas y están atentos al seguimiento y práctica de los programas de las distintas asignaturas que miran a una mejor enseñanza y a un mayor número de aprendizajes de calidad para los estudiantes.

Durante su exposición, el pasado 19 de septiembre en el Templo de San José del Altillio, Peralta Terrazas, parafraseando a Marx en el texto: *La ideología alemana*, aseveró que el vehículo fundamental para construir una sociedad es que tuvimos y tenemos la capacidad como especie, de comunicarnos unos a otros, compartir ideas y experiencias, y presentar proyectos a futuro. Eso, dijo, es lo que ha hecho posible que la sociedad humana se desarrolle.

Dicha sociedad, abundó, presenta sus problemas, les da solución, a veces discusiones, pero siempre con base en la comunicación, a partir de un lenguaje; por eso es gratificante como profesor, observar y entender que el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación es parte de la columna vertebral del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



para entender y comprender el manejo del lenguaje como una habilidad que aplican los profesores y un aprendizaje que deben de asumir los estudiantes.

Asimismo, destacó que el lenguaje en sus diversas variables y desde el punto de vista histórico, permite entender la realidad que se vive, pero siempre con la intención de transformarla, tal como lo concibió Carlos Marx, y los profesores son los que preparan a los jóvenes para afrontar esa realidad, son los que van encaminando, a través de las distintas formas de comunicación, vivir en sociedad, hacer sociedad y conformar comunidad.

Por otra parte, dijo que los libros, a través de la expresión literaria, enriquecen el lenguaje literario, poético, histórico, expresión gráfica o artística, los cuales abonan para que el hombre se forme y sea parte de esa sociedad transformadora, por lo que no puede existir una separación entre comunicación y habla, pues el lenguaje es diálogo, es comprensión y convivir con el otro.

Para finalizar, expresó que es un gran reto y una obligación moral que los profesores abran los horizontes para que los alumnos puedan interpretar y también cambiar su realidad, “a partir de una introspección de la importancia de la lectura, la escritura, el lenguaje y la comunicación como formas eficaces para una mejor sociedad”.

### Formación de los alumnos

En su oportunidad, la maestra Gloria Caporal Campos al presentar su ponencia El perfil de egreso de los estudiantes del CCH, dijo que en repetidas ocasiones se ha cuestionado cuál es la preparación que logran los alumnos, si es la adecuada para ingresar a las diferentes escuelas o facultades o para desempeñarse como ciudadanos que han concluido su bachillerato; y ¿ha cambiado el perfil de egreso del CCH a través de su historia?

Antes esas interrogantes, la maestra en Comunicación aseveró que cuando se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades, el 26 de enero de 1971, durante el rectorado de Pablo González Casanova, se le consideró como un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional, “el cual deberá ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejoren a lo largo de todo el proceso educativo, nuestros sistemas de evaluación de lo que enseñamos y de lo que aprenden los estudiantes”; el estudiantado, en ese entonces, provenía, en su mayor parte, de la zona metropolitana, y demandaba acceso a la educación media superior.



El mundo que les toca vivir a los alumnos, abundó, está caracterizado por los continuos cambios, por la revolución tecnológica, por la manipulación genética; por la disputa entre la globalización y los nacionalismos, por la incertidumbre, la desesperanza. Una sociedad violenta e insegura, donde los cárteles de la droga y los negocios ilícitos luchan por dominar territorios y consumidores. Y muchas veces los jóvenes están en medio.

Indudablemente, son la parte de la población más vulnerable, porque su comportamiento es juzgado como irresponsable y enajenado por la tecnología y las redes sociales. Individualista, pero paradójicamente inmerso en las redes donde prevalece el grupo, la comunidad. Me pregunto si el Colegio les está dando las herramientas para enfrentar los problemas típicos de esta sociedad.

Por último, Caporal Campos al hacer una reflexión final cuestionó sobre el cómo transformar a múltiples estudiantes con distintos niveles de preparación académica, situaciones familiares, con cualidades y conflictos personales para que todos lleguen a este perfil de egreso, que les permita ingresar a las facultades y desempeñarse de la mejor manera en la sociedad.

Tal vez sea un perfil de egreso utópico y difícil de corroborar, pero es la brújula que orienta el quehacer educativo de la institución, de su plan de estudios, de los programas de las distintas asignaturas y, lo más importante, el que se debe tener en cuenta cuando cotidianamente se trabaja con los alumnos, concluyó.

Cabe resaltar que durante este Encuentro se presentaron ponencias que giraron en varios ejes temáticos: Experiencias, resultados y propuestas para la aplicación de los programas de estudios, Formación de profesores frente a los nuevos programas y, El perfil del alumno y prácticas académicas en el aula. 🖐

# Promueven la certificación del idioma italiano

Lengua extranjera necesaria para la movilidad internacional

LYDIA ARREOLA POLO

La UNAM tiene convenios académicos con universidades e institutos de diferentes países, por ello, contar con la certificación del idioma italiano abre a los estudiantes universitarios las puertas para postularse a becas de movilidad internacional en la licenciatura, de ahí la importancia que desde el bachillerato lo estudien, señaló José Ortega Herrera, jefe del Departamento de Italiano de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT).

En la charla con alumnos del Taller de lengua y cultura italiana para que conozcan cómo se realiza la certificación de este idioma y la experiencia de Itzel Navarrete Gómez, egresada de la Facultad de Arquitectura, quien viajó a la Universidad de Ferrara, en Italia, donde inició su tesis acerca de restauración, Ortega Herrera explicó que hay varios tipos de becas para estudiar en el extranjero e, incluso, algunas estancias pueden revalidar créditos y materias, “sólo se requiere cumplir con una serie de requisitos como la certificación del idioma, a fin de demostrar que se tiene la capacidad y los conocimientos para estudiar en el país elegido”.

En el auditorio III del Siladin, del Plantel Sur, informó que los alumnos una vez que ingresan a la licenciatura pueden cursar italiano en la ENALLT, luego de tres años de estudios, pueden certificarse pues generalmente les piden un nivel B2, “la certificación CELI es otorgada por la *Università per Stranieri di Perugia*, cuyo formato de examen es diferente al que se aplica en las clases, dura aproximadamente cinco horas y se divide en partes con puntajes determinados”.

Tras indicar que el examen comprende lectura y redacción; producción escrita; gramática (competencia lingüística) y comprensión auditiva, el cual se tiene que resolver de acuerdo a los tiempos programados para cada apartado, el funcionario indicó que el costo del examen de certificación es de 100 euros e invitó a los alumnos a cursar italiano desde el bachillerato y en la licenciatura ingresar a la ENALLT.



Por su parte, al hablar de su experiencia en Italia, Itzel Navarrete comentó que muchas veces no se vislumbra la importancia de contar con una certificación de idiomas porque se ve lejana la posibilidad de viajar al extranjero, pero es una realidad por la cantidad de oportunidades que se tienen, sólo se necesita estar preparado, por ello sugirió a sus pares estudiar y definir qué quieren; viajar por intercambio cultural, hacer una tesis, investigación, etcétera.

Acompañada por Patricia Rodríguez Montero y Alma Huerta García, coordinadora de la Mediateca y profesora del Taller de lengua y cultura italiana, compartió su experiencia sobre cómo agilizó su trámite de certificación para viajar a Italia, las costumbres, gastronomía, nivel de vida, formas de transporte y convivencia con personas de ese país, “estando allá tuve la oportunidad de viajar a La Toscana, Venecia y Florencia e incluso a Berlín, Hamburgo, Bremer, así como a París”.

La egresada de la Facultad de Arquitectura enfatizó que viajar al extranjero abre las posibilidades de crecimiento personal y laboral, además las becas de movilidad que brinda la Universidad Nacional son cada vez mayores, sólo se tiene que saber qué se quiere y comprometerse en ello, “la UNAM me dio una beca de 110 mil pesos, pero tuve que trabajar y juntar dinero para viajar a Italia. Tienen que aprovechar las oportunidades que brinda esta casa de estudios”. 🖱

# Los juguetes, recurso didáctico

Conferencia de Héctor Riveros Rotge

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

**M**ostrar el lado práctico, útil y divertido de la ciencia es fundamental porque estimula el razonamiento en las mentes jóvenes. A través de elementos tan cotidianos como una manguera, juguetes como un resorte o el tradicional yoyo, una regla de madera y papel periódico pueden explicar de forma sencilla e incluso divertida, principios de física que, expuestas sólo de forma teórica, parecen lejanos y complejos, refirió Héctor G. Riveros Rotge, investigador del Instituto de Física de la UNAM.

Durante su disertación ante estudiantes del Plantel Vallejo, en las salas 2 y 3 del Siladin, el investigador explicó los dos momentos que vuelven placentero el razonamiento acerca del funcionamiento de algunos juguetes; el primero es al deducir si se puede adivinar el resultado antes de la demostración, y el segundo, si se puede inducir el modelo teórico a partir del resultado de la demostración.

Además, expuso cómo se presenta la energía térmica, el magnetismo, el movimiento armónico simple en estos objetos; por otro lado, destacó la responsabilidad de ele-



gir una profesión que apasione, “de esta forma, motivará a hacer el mayor esfuerzo, lo que le dará calidad al trabajo que se ejecute”.

Como parte de las actividades de divulgación que realiza, se encuentra una serie de videos en su canal de Youtube: <<https://www.youtube.com/channel/UCtTSGHkd-2jkHaXsp3tA-Gwg>>, y del Instituto de Física de la UNAM: <<https://www.youtube.com/user/IFUNAM>>.

El director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, y el secretario técnico del Siladin, Saúl Salomón Esparza Vázquez, agradecieron al investigador su compromiso y disposición por divulgar la ciencia entre los jóvenes. 🍀

## Estudios Técnicos Especializados

XARANI CORREA GATICA

**E**l objetivo del Departamento de Opciones Técnicas es ofrecer a los alumnos una gama de Estudios Técnicos Especializados (ETE) dentro del Colegio, brindar capacitación para el trabajo y poder desarrollarse profesionalmente en el campo de su preferencia.

La duración de estos ETE es de dos semestres y para obtener un diploma que los acredite como técnicos a nivel bachillerato en el área cursada, es necesario el cumplimiento de actividades prácticas.

Actualmente las Opciones Técnicas son 17, aquí te presentamos las siguientes tres:



### Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes:

métodos, técnicas y procedimientos para realizar la propagación y el manejo de plantas alimenticias, medicinales, industriales, forestales y de ornato (Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur).



**Protección Civil:** implementar acciones preventivas que disminuyan el riesgo ante eventualidades (Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur).



**Recreación:** diseño, desarrollo y operación de programas recreativos para centros educativos, laborales, recreativos, deportivos, culturales y comunitarios (Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur). 🍀

# Trabajo con los padres de familia

ANA LYDIA VALDÉS

El Plantel Naucalpan ha dado un gran paso en la formación de los alumnos a través del contacto con padres de familia, comentó María Elena Varela Fregoso, del equipo vespertino del Departamento de Psicopedagogía local.

Las evaluaciones que se han hecho, dijo, han sido positivas, “el acercamiento de los paterfamilias con sus hijos se ha fortalecido”. Los muchachos tienen un mejor entendimiento sobre los planteamientos que les hacen, no los ven como regaños o limitaciones, los asumen como apoyo, consejos o recomendaciones y esto incide sobre su conducta.

No obstante, reconoció la dificultad que enfrentan los padres para entender las conductas de sus hijos y no saber como manejarlos, pues, en su mayoría, fueron educados con maneras de pensar distintas a las actuales y esto genera choques.

En los cinco planteles, señaló, hay actividades relacionadas con padres de familia, aunque en Naucalpan el formato se lleva a cabo de manera coloquial, al estilo charla y eso genera confianza; por ello, es cada vez mayor el número de asistentes. “Los papás agradecen estos eventos, pues externan su opinión sobre lo que viven y se retroalimentan unos a otros”.



El Modelo Educativo del Colegio plantea un esquema distinto al que llevaron los jóvenes en primaria y secundaria, el cual les permite tener un control sobre sí mismos. La libertad les gusta, pero no saben manejarla y los padres tampoco. Las charlas ayudan a que éstos últimos conozcan el sistema y se den cuenta de los cambios que tienen sus hijos en lo físico, sus sentimientos, la manera de relacionarse con la sociedad, su modo de estudiar y hasta cómo trabajan en la escuela. 📖

¡Bienvenido #CCHro! Conoce todo lo que #TuPortal tiene para ti.

¿Quieres repasar un tema de tus materias?

¿Necesitas preparar una exposición?

¿Debes estudiar para un examen?

Utiliza los **Objetos de Aprendizaje** de las diferentes asignaturas del CCH que el **Portal Académico** ofrece.



f /portalacademico

@academico\_cch



# Por una cultura de la prevención

## Conferencia de Delia Bello Segura

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Las pérdidas humanas de los sismos del año pasado obedecieron más a la falta de honestidad en los procesos de construcción que al fenómeno natural en sí mismo, por lo que siempre se debe estar prevenido, contar con información de fuentes confiables y no propagar rumores, destacó Delia Iresine Bello Segura, analista del Servicio Sismológico Nacional (SSN), y maestra en Ciencias de la Tierra por el Instituto de Geofísica de la UNAM, durante la conferencia Actividad sísmica en septiembre del 2017.

A raíz del impacto anímico, económico y social que significaron los sismos del año pasado, la dirección del Plantel Vallejo organizó un ciclo de conferencias con el objetivo de fomentar una cultura de la prevención, dar información verificada a los alumnos, además de generar conciencia sobre los efectos de los fenómenos naturales.

La ponencia comenzó con un minuto de silencio en recuerdo de las víctimas de los terremotos; posteriormente se hizo una rememoración de lo ocurrido el año pasado en la capital del país y poblaciones afectadas, para después



presentar las labores que realiza el Sismológico Nacional, y responder a las dudas de los presentes, como a partir de cuándo se tienen registros de sismos en el país, hasta si los campos electromagnéticos provocan movimientos importantes en la corteza terrestre, o si septiembre es el mes con mayor registro de éstos.

Finalmente, indicó que el SSN presta servicio las 24 horas los siete días de la semana y ofrece visitas guiadas; sus redes sociales son: <[www.ssn.unam.mx/sismotel](http://www.ssn.unam.mx/sismotel)>, <[facebook.com/SismologicoMX](https://facebook.com/SismologicoMX)> y <[@SismologicoMX](https://twitter.com/SismologicoMX)>. 📱

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

## CONVOCATORIA ABIERTA

Aviso importante

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2018-2019.

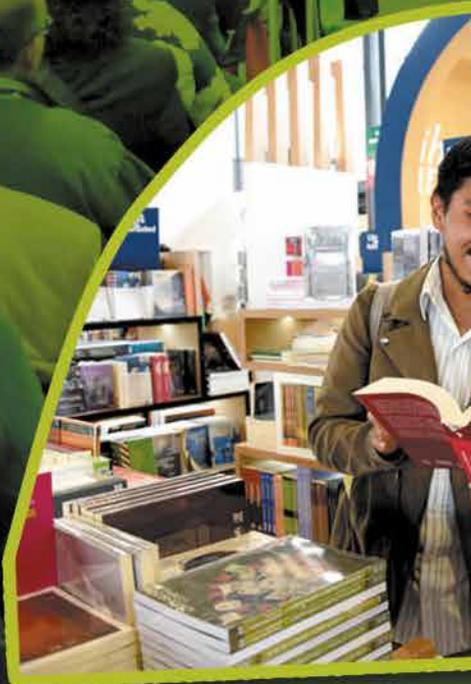
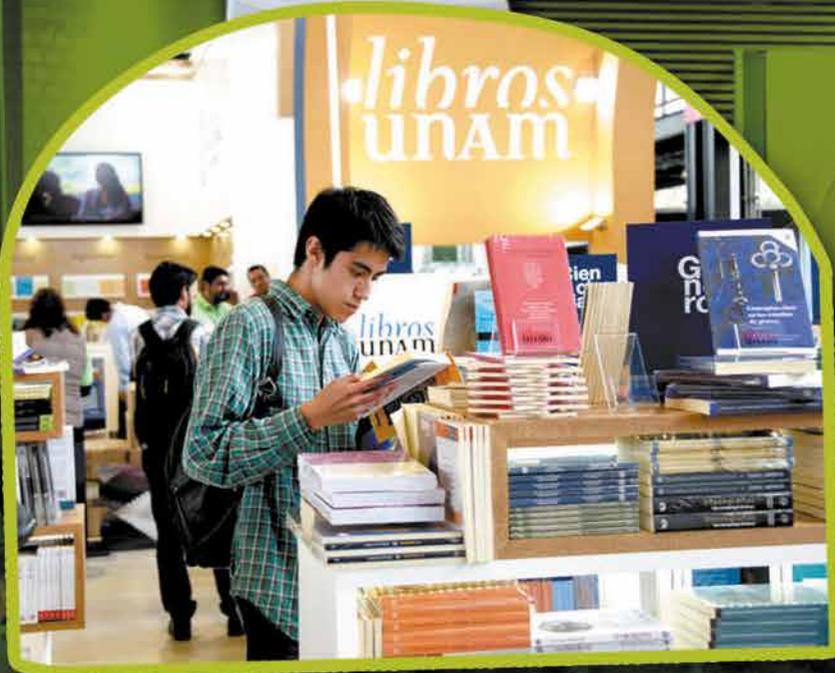
El Comité Organizador de la 8ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento ha acordado las siguientes modificaciones al calendario de actividades, con el fin de que todos los participantes tengan la mejor preparación para realizar el certamen.

- 1.- **Inscripción abierta**
- 2.- **Cierre de Convocatoria 1 de octubre**
- 3.- Examen Primera Etapa, sábado 20 de octubre
- 4.- Resultados de examen Primera Etapa, viernes 26 de octubre
- 5.- Examen Segunda Etapa, sábado 10 de noviembre
- 6.- Resultados de examen Segunda Etapa, martes 16 de noviembre
- 7.- La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente

Atentamente  
Comité Organizador

[www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

# FILU 2



ni  
2018



onal  
ario  
2018

# EL CCH en la FILUNI





UNAM

DGOAE 

Conoce la oferta académica  
del **nivel superior**  
de instituciones educativas  
públicas y privadas

¿Qué

**Posgrado**

cursar?



¿Qué

**Licenciatura**

elegir?



**11 al 18  
de octubre**

9:00 a 17:00 horas

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM  
Av. del IMAN, número 10,  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)  
[www.alencuentro.unam.mx](http://www.alencuentro.unam.mx)



# Los profesores en el 68

PORFIRIO CARRILLO

**A**l cumplirse 50 años del Movimiento Estudiantil del 68, son muchos y diversos los materiales escritos, audiovisuales, sonoros y gráficos que pueden consultarse para tratar de entender, hasta este momento, lo acontecido en ese periodo de la vida nacional marcado por grandes cambios generacionales, sociopolíticos y de aspiraciones juveniles, ocurridos en la capital mexicana.

Pero es importante, en este mar de información, rescatar la participación de los profesores de la UNAM, quienes apoyaron las causas de los jóvenes, de los cuales existen registros en un reportaje que puede ser consultado en YouTube: <<https://www.youtube.com/watch?v=lqwEfrL15w>>, con el título *Testigos: 2 de octubre no se olvida*, con Ricardo Rocha, al conmemorarse los 30 años de la masacre de Tlatelolco.



Foto: <http://www.eluniversaqueretaro.mx>.

“Los maestros nunca traicionamos a los estudiantes, los apoyamos, los defendimos y eso dejó una huella en México. Son de esos movimientos que hemos tenido a lo largo de nuestra existencia como país independiente que van marcando el rumbo, que nos hacen conscientes de que no somos un pueblo pasivo, de que no somos borregos, de que queremos la libertad”, declaró de manera contundente, Miguel León Portilla, exdirector del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, en el minuto 24.

“La Marcha del Silencio, como se le llamó posteriormente, fue asumida por parte del rector, Javier Barros Sierra, la defensa de la Autonomía Universitaria. Desde ese momento se le comenzó a llamar el rector de la dignidad, porque todos sabíamos muy bien lo que estaba en juego y desde luego porque tenía simpatía naturalmente por el Movimiento Estudiantil”, señaló Enrique González Pedrero, quien fuera director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en 1968, en el minuto 26 del reportaje.

Pero tal vez, lo más representativo fue el testimonio de Ifigenia Martínez, directora de la Facultad de Economía en ese entonces, y que sintetiza en el minuto 27 lo siguiente: “Lo que más me impactó después del 2 de octubre, fue el trabajo que nos costó reanudar las operaciones en la Universidad, porque estaba en abandono, había temor, miedo y derrota en muchos de los estudiantes. Provocaba un gran sentimiento de dolor el ver que nuestra juventud fue tratada de esa forma”. 🐾



# Relatos del 68

En la Alameda

BENEDICTO JUÁREZ L.

Una tarde de septiembre del 68 en la Alameda central del entonces DF, mi cuadrilla formada por cinco compañeros de la Preparatoria número tres y yo “boteábamos” y repartíamos información, impresa en un mimeógrafo que Oscar consiguió no sé dónde. El viento soplaba con cierta amabilidad, me imaginé que contábamos con su permiso; sorpresivamente escuchamos un grito desesperado, una señora cargando su bebé, tropezó, acudí en su auxilio. De pronto todos corrían y gritaban desesperados al corroborar la presencia de cuatro grandes camiones, de los cuales se bajaban los granaderos golpeando sus botas contra el piso y a los concurrentes con sus macanas.

No sé cuántas explosiones escuché, pero la Alameda parecía cubierta por neblina, los ojos lloraban, la tos no desaparecía, un picor en la nariz llena de mocos aguados y un odio acompañado de muchas mentadas de madre dirigidas a los “gorilas” de Díaz Ordaz que cubrían sus caras con máscaras antigás, la señora lloraba pidiendo piedad para su hijo que no podía respirar, de lo más profundo de mi ser salió una mentada de madre, ayudamos a la señora para llegar al Palacio de las Bellas Artes, muchos turistas salían asombrados, gritaban para que no nos golpearan ¡Pobres! A ellos les tocaron varios garrotazos.

Corrí con dos compañeros de la Prepa hasta la avenida San Juan de Letrán, contaba con doble circula-



Benedicto Juárez L 1968 (der.)

ción, brincamos a un camión, creo que se trataba de los llamados “postergados”, ya arriba me di cuenta que los compañeros de cuadrilla no lograron subir, mis 25 años y cara de serio me sirvieron para despistar, pero de mi cabeza salía un hilo de sangre que manchó mi saco, una señorita saco de su bolsa un pañuelo y me lo ofreció para que me limpiara.

El camión que se dirigía a las colonias Roma y a la del Valle, se detuvo cerca de la fuente del Salto del agua, a un costado del mercado, bajé rápidamente y entré fingiendo ser un comprador más. La verdad nunca fui líder del movimiento del 68, lo más, representante del grupo de cuarto de prepa en 1967, y guía para defendernos de los “gorilas” uniformados, tácticas que aprendí en un internado militar.

De pronto un dolor intenso que partía la cabeza en dos o tres partes, golpes de macanas y gritos de ¡Agárrenlo, aquí está! Ya arriba de la “julia” siguieron las patadas y golpes, llegamos al Palacio Nacional junto con cuatro jóvenes, me arrojaron a una especie de torreón, nos quitaron los zapatos, las camisas y quedamos úni-

camente con los pantalones. Las majaderías y los golpes no paraban. Entre sollozos y quejas pudimos escuchar el reloj de la catedral, un joven dijo ¡Las once de la noche, seguramente ya nos van a soltar! Nada de eso, nos subieron a un camión militar y nos obligaron a tomar tequila entre golpe y golpe, y piquetes en las piernas.

## La tortura

Pensé, de nada sirve llorar o pedir clemencia, hasta aquí mis sueños de libertad, igualdad, prosperidad y todos los “Dad” que quieran. En mi borrachera pude ver una avenida larga y muchas maxi y mini barrancas, el campo militar número uno nos abrió una de sus puertas; a mis compañeros jamás los volví a ver. Crudo y desnudo desperté al sentir una patada y risas, ¡Órale p...e comunista! ¡Estudiantito de m...a! ¡Chilla p...o! Pensé, si me van a matar, pues me matan y ya. Resistí resignado a morir, todo tipo de golpes, la cabeza dentro de un tanque con agua y esccremento, simulacros de fusilamiento y no sé cuántas madres más, me dormía y despertaba como en un día sin fin, no me importaba la vida, ni la muerte.

Renegaba de tipos bestia que en ese momento “dirigían” mi amado México, ese pueblo que ahora sólo le interesa el futbol y las telenovelas, ese pueblo del 68 que nos acompañó a las manifestaciones, ese pueblo que se mantuvo firme en el Zócalo a pesar de las tanquetas, tanques y bayonetas, poco tiempo después, ese pueblo aplaudía a las olimpiadas ¡Todo es posible en la paz!

## Desenlace

Mi hermano, el mayor logró sacarme de ese infierno con la columna, costillas y cabeza despedazadas. Ahora trato de reparar ese daño físico platicando con los jóvenes estudiantes, sin causar lástima o pena, esto lo narro ahora a cincuenta años de distancia, no narro el pliego petitorio, no narro cada uno de los ideales que defendíamos, en verdad lo escribo con un nudo en la garganta y los ojos llenos de lágrimas ¿Qué te espera México? 🖤

La noche que nos sacaron del Zócalo

MARTHA ACOSTA

**A** qué! 27 de agosto del 68, cuando llegamos al Zócalo, estaban ya encendidas las luces de la Catedral metropolitana, repicaban las campanas. Nosotros, los alumnos de filosofía, salimos del Museo de Antropología, de donde solían partir las marchas que llegaban al centro de la ciudad, por lo tanto, también fuimos los últimos en arribar a la Plaza de la Constitución. Cuando entramos, ya habían dado su discurso los oradores y terminado el mitin. No bien caminamos hacia el centro de la plancha, se me acercó Tita, roja de coraje, y muy indignada, me dijo: “¡Este pendejo de Sócrates propuso en su discurso, que nos quedáramos aquí en el Zócalo, a esperar el Informe presidencial del 1° de septiembre, para que conteste Díaz Ordaz al pliego petitorio, a ver qué dice! Eso no fue un acuerdo del Consejo, él se lanzó solito... por su cuenta... ha de traer boleto... pero como lo aceptó

la gente, ahora ya nos comprometió a todos. Ya se están integrando las guardias, ni modo. Yo ya me anoté en la primera”. Rápido me fui a anotar en la lista, pero como ya estaba completa, me apuntaron en el segundo turno que iniciaba a las dos de la mañana. Como no pensaba irme, me quedé platicando en la plaza con los cuates. Decidimos entonces con Tita, asomarnos a la Prepa 3, la nocturna de la prepa 1, que estaba en lo que ahora es el museo del Colegio de San Ildefonso. Ambas habíamos egresado de esa prepa y teníamos ligas sentimentales con ella. Ese era el lugar donde los soldados habían derribado la puerta con un bazucazo. Cuando pasamos por la calle de Argentina, donde ahora se encuentran las excavaciones del Templo Mayor, vimos y saludamos a la tropa que ahí estaba formada, muy derechita y seria. Tontas y descaradas como éramos, les hablamos del movimiento, de que no teníamos nada contra ellos y no sé cuántas zarandajas más y les ofrecimos café, haciéndonos las simpáticas. Por supuesto que no nos hicieron ningún caso. En la prepa, encontramos a varios amigos



María Martha Acosta y Carrasco 1968

y estuvimos platicando sobre los acontecimientos de los últimos días de la huelga. Ellos habían estado presentes la noche que tiraron la puerta y algunos habían podido huir por las azoteas, pero a otros los habían detenido junto a los estudiantes de la preparatoria que estaban de guardia.

“ Sin otra salida, regresamos sobre nuestros pasos ”

Después de un largo rato, nos despedimos y regresamos a la plaza. Ya no estaban los soldados donde los habíamos dejado, de pie en la calle de Argentina. Entonces, vimos a lo lejos, con desesperación, las luces de las patrullas y las sirenas y nos dimos cuenta de que el ejército y los granaderos estaban desalojando a nuestros compañeros. Nos quisimos unir a ellos, pero estaba bloqueado el paso. Como no podíamos pasar por Seminario, pensamos rodear por la calle de Guatemala y corrimos para alcanzarlos. Oíamos sus gritos. Yo entonces corría muy rápido y estuve a punto de lograrlo, pero Tita se quedó atrás. “Pinche gorda”, pensé, ya se cansó y no puede correr. Ese momento de duda me retrasó, pues a la vez que quería alcanzar al grupo, no podía abandonar a Tita. Tenía enfrente de mí a la columna de los granaderos que estaban cerrando la calle para impedir el paso y con la fuerza de la carrera no pude detenerme y choqué de frente con uno de ellos, reboté como dos metros y entonces Tita me alcanzó y me jaló, porque yo

Viene de la página 117

le estaba gritoneando al “gorila”, como así les decíamos. Sin otra salida, regresamos sobre nuestros pasos a la calle de Seminario. Ahí había una caseta telefónica y Tita habló por teléfono a la Facultad de Derecho, de donde ella era representante al Consejo Nacional de Huelga, para informar lo que estaba sucediendo. Se nos acercaron los soldados para tratar de impedir que ella continuara hablando y les hicimos señas con los dedos para que esperaran un momentito. Cuando terminó, tratamos nuevamente de pasar, pero otra vez nos lo impidieron. Entonces tratamos de buscar otra salida, pero todas estaban cerradas y estábamos ahí, atrapadas, con otro grupo de gente que no conocíamos, algunos, por su edad, al parecer no tenían que ver con el movimiento y seguramente eran paseantes o trabajadores nocturnos, quienes por casualidad habían quedado encerrados ahí. También estaban algunos jóvenes, los que seguramente habían marchado, alumnos de otras escuelas o facultades que no conocíamos, pero que en esos momentos compartían su suerte con nosotras. De cualquier manera, en esos momentos, estábamos ahí, todos juntos, corriendo de un lugar a otro, acosados por granaderos y militares. Entonces a la “gorda” se le subió lo Tita a la cabeza y como ya estaba harta, se detuvo de golpe, y dijo, con el vozarrón que tenía, que “ya no queríamos ir de un lado a otro como ratones asustados”. Ella, indudablemente, era líder por naturaleza y tenía un gran *feeling* para dirigirse a la multitud. Subida en un poyo que estaba en la plazuela del lado oriente de la catedral, se dirigió a la gente que permanecíamos ahí, encajonados, sin poder salir por ningún lado: “Ya que nos impiden salir, no vamos a andar corriendo de un sitio a otro, nos vamos a sentar aquí, en el piso, y nosotros esperaremos la respuesta del presidente en el Informe del 1° de septiembre”. Toda la gente, como sesenta personas o un poco más, nos sentamos inmediatamente y empezamos a corear porras y consignas. Cambiaron los papeles, de víctimas pasamos a victimarios, de acosados a acosadores. Al ver aquello, escandalizado, un teniente, capitán o sabrá Dios qué, dio la orden de que abrieran el paso y nos permitieran salir.

### Tita la valiente

Salimos entonces, todos juntos y envalentonados por nuestro éxito y pasamos por enfrente de la catedral cantando el Himno Nacional. Una señora, ya grande o tal vez vieja, no lo sé, vestida con ropas humildes y que en esos momentos era una integrante más del grupo

que formábamos, furiosa, gritaba majaderías al ejército, a la policía, al gobierno. Se acercaba a los soldados y los maldecía en la cara, les mentaba la madre. Todos tratábamos de calmarla, no fuera que eso les diera motivos para agredirnos. A la pobre, los tanques le habían aplastado sus botes de tamales y atole que había llevado a vender a los muchachos que estaban de guardia en la plancha del Zócalo, esperando, ingenuos, que hablara Díaz Ordaz el primero de septiembre.

En cuanto salimos de la plaza por la calle 5 de Mayo, el grupo se dispersó, sólo quedamos un puñado de nosotros, como 10 o 12. Cruzamos la calle de Palma y alcanzamos a ver que de Motolinía se asomaban como tres muchachos, de los que iban con nosotros, que nos hacían señas para llamarnos, ellos habían salido con nosotros del Zócalo y se habían adelantado corriendo para localizar al grupo mayor, a quienes habían desalojado violentamente de la plancha de la plaza, para reunirnos con ellos. Entonces corrimos y vimos que los compañeros estaban detenidos en la esquina de Madero con Motolinía. Nos recibieron con grandes abrazos y muestras de contento. Nos explicaron que la tropa se había detenido en Isabel la Católica, que al ver eso, ellos habían decidido parar ahí, a pie firme, sosteniendo la posición y esperando hasta que decidieran perseguirnos y se acercaran a tres metros de distancia. Sólo entonces correríamos. El propósito era provocarlos a ir tras nosotros hasta la zona de hoteles, para mostrar a los extranjeros que estaban hospedados ahí, la manera en que el gobierno trataba a sus estudiantes. Mientras tanto, llevaríamos a cabo mítines relámpago. Aceptamos, muy de acuerdo con la decisión tomada. Se acercó un coche de uno de los estudiantes para ofrecernos, a Tita y a mí, por ser las únicas mujeres del grupo, sacarnos de ahí, pero nos negamos rotundamente. Queríamos correr la misma suerte que nuestros compañeros y si ellos se arriesgaban, nosotras también. He de decir que yo confiaba en mis piernas, pues entonces era muy ágil, pero Tita, ¿En qué confiaba Tita? No corría rápido, ni resistía mucho tiempo corriendo. Supongo que ella sí era valiente.

Los que estábamos ahí no éramos dirigentes del movimiento, excepto Tita, pero éramos activistas de tiempo completo, muy dispuestos a todo. Como quien dice, la tropa muy curtida del movimiento. Había alumnos de todas las escuelas y facultades de la UNAM y del Poli. Ahí estaba Horacio, de la Facultad de Filosofía, un joven de cabello rubio rojizo, con larga cabellera ondulada. Siem-

pre vestido de negro y con su portafolio en la mano. Eso me llamaba mucho la atención, él era muy conocido porque siempre estaba en las asambleas. Después del movimiento, no sé qué pasó con él. Encontré también a un compañero de teatro, que apenas cursaba los primeros semestres de la carrera. En fin, conocía a la mayoría, aunque sólo fuera de vista y no supiera sus nombres.

## “Hasta que lleguen a tres metros”

Tita cogió el altavoz que traían y se dirigió no sólo a nosotros, sino a quien pudiera estarnos viendo y escuchando. Denunciaba al gobierno por el uso de la violencia innecesaria y despliegue absurdo de fuerzas, pues en esos momentos, nosotros alcanzaríamos cuando mucho a un centenar de jóvenes, desprovistos de armas y sin capacidad de respuesta, ante un ejército y cuerpos policíacos de todo tipo, además de vehículos blindados. Francamente, resultaba ridícula la desproporción. Mientras hablaba Tita, se oyó el toque de un clarín dando instrucciones, entonces oímos claramente cómo la tropa cortaba cartucho: ¡tras!... ¡tras! la verdad, en esos momentos me sentí desnuda. Los soldados empezaron a correr, los veíamos avanzar con el rifle entre las manos y oíamos sus pasos en el pavimento, todos sonaban al unísono. De que estaban bien entrenados, lo estaban. Y nosotros, observando cómo se acercaban. Uno...dos...uno...dos. Decíamos por lo bajo: hasta que lleguen a tres metros... cuando estuvieron a esa dis-



tancia, gritamos ¡¡Ahora!! Y corrimos con toda el alma. Ellos se detuvieron nuevamente antes de llegar a la calle de Gante y nosotros, en la esquina de Madero y San Juan de Letrán como entonces se llamaba el ahora Eje Central. Mero enfrente de la Torre Latinoamericana. Ahí nuevamente se organizó el mitin, Horacio tomó el megáfono y otros detuvimos al trole para hablar con el pasaje, escaso a esa hora de la madrugada. Bajamos corriendo del trolebús y fuimos a conectar los cables nuevamente para que pudiera seguir su camino. Estábamos en eso, cuando sentí que mis compañeros me abandonaban y se iban corriendo. Me apresuré con los cables, di la vuelta y me quedé sin aliento con lo que vi: Tanques, tanques en toda la calle de San Juan de Letrán, tanques de esos que sacan a pasear el 16 de septiembre. Entonces le grité a Tita: ¡Córrele gorda! Ella volteó, me hizo una seña con los dedos para que esperara y muy quitada de la pena, me dijo: “Hasta que lleguen a tres metros”, ¡No seas pendeja, voltea!... vi cómo se le contrajo la cara con una mueca de susto, al ver lo que se nos venía encima. Todos corrimos

cogidos de las manos por la avenida Juárez: Un compañero del Poli, Tita, Yo y el compañero de teatro, sucedió lo que siempre acontece en las malas películas de suspenso, pues mi compañero se tropezó y cayó al pavimento, llevándome con él. Nunca di con mi humanidad en el suelo, pues Tita me atrapó en el aire, jalándome de la sudadera, yo apenas rocé con las puntas de los dedos el suelo e inmediatamente me impulsé hacia arriba. Igual de rápido se levantó mi compañero y al cabo de unos segundos, nuevamente los dos estábamos de pie, listos para seguir. Traíamos la adrenalina hasta el tope. Me dieron calambres en las piernas, pero pensé: “si estuviera en la guerra, esto no me detendría” y así fue. Alguien propuso a gritos seguir corriendo por la banqueta de la Alameda, porque ahí no podían subir los tanques y todos asentimos. En la Alameda estaban unos estudiantes muy jóvenes sacando piedras de los botes de basura, que quién sabe cómo habían llegado ahí, no los dejamos, pues si las lanzaban a los soldados a cambio recibiríamos balas. Nos entretuvimos

Viene de la página 19

un poco y perdimos tiempo. Los soldados se habían quedado atrás, pues su equipo es pesado y no podían correr tan rápido como nosotros. Sin embargo, ya los teníamos encima cuando reiniciamos la carrera. Todos nosotros de la mano otra vez, pero en distintas posiciones. Tita en la orilla, de la mano del compañero de teatro, que prácticamente la llevaba a rastras, enseguida yo y el compañero del Poli. Entonces sucedió lo que me temía desde hacía rato, pues Tita se ahogaba y ya no podía correr ni dar un paso más. Estaba morada, no podía respirar y dijo “no puedo seguir”, no puedo seguir y se detuvo en seco... el compañero de teatro intentó ayudarla, jalarla y todos nos detuvimos también, pero los soldados junto a nosotros, nos separaron a culatazos; yo sentía como le caían los golpes a mi compañero del Poli en la espalda, por todo el cuerpo, sobre los hombros... a mi no me tocó ninguno, pues él me cubrió con su cuerpo. Entonces hicimos un esfuerzo tremendo y salimos despavoridos los tres, corriendo como desesperados por nuestras vidas. Reaccionamos unas cuadradas después, un poco antes de la glorieta del caballito. Ahí nos detuvimos. Durante el trayecto mi mente sólo estaba concentrada en una cosa: ¡Correr!...¡Correr!... salimos de la arboleda, cruzamos el Hotel Regis (caído en el sismo de 1985) y nosotros a la carrera, corríamos sin ver, ni pensar. Recuerdo el aire frío en la cara irritándome los ojos. Recuerdo la carrera en la noche. Recuerdo las luces brillantes de los hoteles que pasaban ante mis ojos, recuerdo los ruidos del ejército y de las patrullas atrás de nosotros.

Antes de la glorieta, algunos de los compañeros estaban levantando las alcantarillas y colocando a mitad de la calle los carritos de basura, que por entonces había, para obstaculizar el paso de los tanques y de la tropa y permitirnos huir con más libertad. Pensamos entrar al Sanborns de La fragua, para escondernos, pero adentro de la tienda había tropa que ocupaba los espacios. Retrocedimos entonces y nos dirigimos a la plaza de la República, para salir por Insurgentes. Ahí en el Monumento a la Revolución vimos que desde Insurgentes nos hacían señas llamándonos a nosotros tres, pues Tita se había quedado atrás, en la Alameda. No sabíamos que había sido de ella. Vimos un camión de redilas de la Comisión de Electricidad, lleno de muchachos en la parte de atrás y nos invitaron a subir también a nosotros. Una vez arriba todos, nos preguntaron los trabajadores que venían en el camión el lugar a donde queríamos ir, para que nos llevaran. Todos

cruzamos una mirada rápida y dijimos al unísono: a CU. Aceptaron y nos pidieron que nos sentáramos en el piso del camión, para ocultarnos de las miradas del exterior. Nos sentamos en silencio, nadie tenía ánimos de hablar, estábamos muy cansados.

## La historia continuó

Cuando llegamos a los alrededores de Ciudad Universitaria, nos pidieron que guardáramos total silencio, apagaron las luces y dieron una vuelta para verificar que no la habían tomado, que estaba libre del ejército y de la policía. Cuando lo comprobaron, nos dejaron enfrente a Filosofía. Bajamos todos del camión. Dimos las gracias y quisimos darles dinero que habíamos juntado entre todos, pero no lo aceptaron y se despidieron de nosotros. Ahí cada uno se fue por su lado. Yo fui al auditorio de la facultad, que entonces todavía se llamaba Justo Sierra, para buscar a cualquiera de los dirigentes e informarles que Tita se había quedado en la Alameda, sin poder correr. Entonces me dijo Roberto Escudero que ella había llegado desde hacía rato y que estaba preocupada por nosotros, porque había visto como nos llevaban a culatazos. Entonces la fui a buscar a la Facultad de Derecho, de donde ella era y cuando nos vimos, nos dimos un gran abrazo. Riendo, me contó que, cuando nos separamos, había caído al suelo de un culatazo y que se había ido a rastras a esconder detrás de una banca. Desde su escondite había visto pasar a la tropa, a los tanques y al final las patrullas y la “gente”, como se le decía a la policía de la “secreta”. Detrás de ellos, venía un coche rodando lentamente. Se trataba de compañeros de Derecho, que había acudido por la llamada que ella les había hecho desde el Zócalo y estaban buscando a ver si veían a alguien conocido para recogerlo. Se subió con ellos al coche y habían llegado desde hacía mucho tiempo a CU. Me platicó también, que había caído en una suciedad de perro y que apestó todo el coche, pero que ya se había lavado la pierna y después de carcajearnos un buen rato, nos separamos, pues iba a haber una reunión con los integrantes del Consejo Nacional de Huelga que estaban presentes. Regresé al auditorio de la Facultad de Filosofía, me eché en la duela y me quedé dormida un rato. Cuando salió el sol y empezaron a pasar los autobuses, me levanté y me fui a mi casa. La historia continuó ese mismo día, en el mismo lugar: el Zócalo de la Ciudad de México. 🐾

# Ventana de la Comunicación

a *Gaceta CCH*, en el ánimo de ser un espacio de difusión de los *cecehacheros*, tiene el honor de contar y presentar la colaboración de los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. La columna está dirigida al alumnado y profesorado interesados en los temas relacionados con la comunicación, las ciencias sociales, educación y las humanidades.

## Comunicación y posverdad

*Post-truth* (posverdad): Relativo o referido a circunstancias en las que los hechos objetivos son menos influyentes en la opinión pública que las emociones y las creencias personales.

Diccionario Oxford



Fernando Martínez

periodísticas, científicas y que los hechos mismos. Se relativiza la verdad, se banaliza la objetividad de los datos y se duda de los discursos de los otros.

Cinco situaciones contribuyen a que se dé este fenómeno:

- 1) la pérdida de credibilidad de los medios de comunicación tradicionales;
- 2) el crecimiento de las redes sociales digitales;
- 3) una gran cantidad de segmentos de la población enojados ante la situación de incertidumbre política, económica, social y cultural en que viven;
- 4) el uso político de información falsa para posicionarse en el electorado y
- 5) un protagonista popular radicalizado que basa sus opiniones en emociones.

De esta manera, se caracteriza por la difusión de mensajes que apelan a los sentimientos de los ciudadanos, respondiendo a sus marcos de referencia para complacerlos. Se explotan los prejuicios, creencias y miedos arraigados en la sociedad, ratificando las formas de pensar sedimentadas en los grupos sociales: racismo, clasismo, miedo, violencia, entre otros.

Explotan y construyen identidades en torno a un “nosotros” en contra de un “ellos”, generando confrontaciones, fragmentación y polarización social. Los destinatarios más vulnerables son quienes están

mal informados, molestos o indignados, que dejaron de creer en las instituciones y alimentan su malestar a partir de opiniones.

### El papel de la comunicación en la posverdad es importante en dos sentidos:

Por una parte, se fundamenta en el descrédito de los medios de comunicación pública tradicionales: prensa, radio y televisión y en el crecimiento y desarrollo tecnológico y comercial de las redes sociales digitales. Lo cual modificó los hábitos y prácticas de consumo de información: facilitó producir, distribuir, compartir y consumir mensajes; democratizó los procesos comunicativos, pero también los hizo vulnerables a cualquier tipo de información falsa, con pretensiones de beneficiarse, dañando a otros.

Por otro lado, los procesos de reproducción de sentido en la vida cotidiana replican la información falsa: lo que se lee, ve y oye en las redes, “rebota” en los grupos primarios y espacios de convivencia como la familia, amigos, escuela, pareja o en el trabajo. Se genera una especie de “eco”: lo que se dice en la red se repite en la vida cotidiana.

Otro aspecto que influye es la gran cantidad de información que viaja rápidamente por las redes sociales digitales, por ello los ciudadanos “no tienen tiempo” de verificar la veracidad de lo que consumen, sin pensarlo comparten aquello que les gusta y ratifican lo que piensan, viralizando la información.

La desinformación tiene como objetivo la obtención de una ventaja política. Implica distorsionar los hechos con la intención de que parezcan verosímiles. Dos casos a nivel

mundial ejemplifican fenómenos políticos ligados a la posverdad: el *Brexit* en Gran Bretaña, en que se mintió para orientar el voto, y el caso de Donald Trump, quien ganó la presidencia en Estados Unidos con una campaña plagada de mentiras que alimentaron las ideas conservadoras de millones de estadounidenses, el 70 por ciento de sus declaraciones de campaña fueron falsas.

México no es la excepción. Una gran cantidad de la información que se manejó en las elecciones federales de este año fue falsa, como lo demostró la asociación de medios Verificado 2018. Los fenómenos de posverdad los podemos encontrar a diario en Twitter, Facebook e Instagram en donde se opina sin evidencia acerca de cualquier suceso, sin fundamento.

Los ciudadanos no diferencian la verdad de la mentira y, en muchos casos, no están dispuestos a hacerlo. La manipulación de la información complace y reproduce sus prejuicios y estigmas. La desinformación, construida a partir de creencias colectivas, otorga certeza y seguridad al sujeto, de manera individual y grupal.

Una gran parte de lo que pensamos del mundo de basa en opiniones que hemos obtenido de las redes sociales digitales, no en hechos, información objetiva, científica o validada.

Saber diferenciar entre una opinión y los hechos es uno de los retos más importantes en materia de educación para la ciudadanía y para construir una sociedad democrática. Fomentar una cultura de la información y de la comunicación es urgente.

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Los Clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan, invitan los estudiantes del Colegio a participar en el:

# XXXI CONCURSO LOCAL DE MATEMÁTICAS

## BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en los planteles Azcapotzalco y Naucalpan.
2. Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:  
**Categoría I:** alumnos de primer semestre.  
**Categoría II:** alumnos de tercer semestre.  
**Categoría III:** alumnos de quinto semestre.  
**Categoría IV:** equipos de alumnos, cada equipo formado de tres a cinco alumnos.
3. Las inscripciones se realizarán en el club de matemáticas de cada plantel, desde la publicación de esta convocatoria hasta el 5 de octubre (en la modalidad individual) y hasta el 20 de octubre (en la modalidad de Equipos). Al momento de inscribirse se les dará una guía con problemas similares a los que se aplicaran en el concurso.
4. Los alumnos del Plantel Azcapotzalco, informes en facebook: Club de Matemáticas CCH Azcapotzalco.
5. Los exámenes se realizarán (informes del lugar en el club de matemáticas de tu plantel), conforme al siguiente calendario:  
**Eliminatoria individual:** categorías I, II y III, a las 12 horas del viernes 5 de octubre de 2018.  
**Final individual:** categorías I, II y III, a las 10 horas del sábado 13 de octubre de 2018.  
**Equipos:** (Categoría IV): a las 10 horas del sábado 20 de octubre de 2018.
6. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría.
7. El jurado estará integrado por profesores de los clubes de matemáticas.
8. La premiación se efectuará el 8 de noviembre de 2018 a las 13 horas.
9. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado.

Atentamente

Ciudad de México, septiembre de 2018.

El Comité organizador

## Música

La Música vive en la Universidad.  
Concierto de Bellas Artes;  
presentación de Conchita Julián, soprano;  
Héctor Cruz, piano.  
Plazoleta Jardín Botánico,  
sábado 6 de octubre, 12 horas. Entrada libre.

Concierto: **Carmina Burana**  
(Para coro, dos pianos y percusiones),  
6 y 7 de octubre, 13 horas.  
Teatro de las Artes,  
invita el Centro Nacional de las Artes.  
Entrada libre.

## Danza

Taller de danza polinesia Aloha.  
Imparte la profesora Olga Machuca Ferreira.  
Plantel Azcapotzalco.  
Más información en el Departamento de Difusión Cultural.

## Literatura

Taller ¿Habrá poesía o no habrá? Escritura y memoria de la América Latina Monumental.  
Imparte Rodrigo Castillo.  
Octubre 24 al 14 de noviembre,  
17 horas en el Ágora.  
Invita el Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Entrada libre.

## Teatro

Taller de Teatro.  
Coordinado por Leticia Ventura,  
continúan abiertas las inscripciones hasta el 5 de octubre en el Plantel Oriente.

Lunes y viernes, de 11 a 16 horas. Informes en Difusión Cultural de ese plantel.

## Cine

Película *El Grito*,  
de Leobardo López.  
4 de octubre, sala 4 del Plantel Oriente,  
de 9 a 11 horas.  
Entrada gratis.

## Artes plásticas

Exposición *Vanguardia y Desacato. Casa del Lago y el 68*.  
Sala 3, 4 y José Emilio Pacheco de la Casa del Lago, hasta el 20 de enero de 2019.  
Entrada Libre.

## Visitas guiadas

Exposición *150 años de Historia Natural en México*.  
Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Hasta el 25 de noviembre, de martes a domingo, de 10 a 17 horas.  
Entrada libre.

## Cajón de sastre

Día Internacional de la Música 2018. Música contra el olvido.  
Del 4 al 7 de octubre en el Centro Cultural Universitario.  
Consulta el programa: <<https://comunidad.cultura.unam.mx/musicacontraelolvido/>>.  
Invita Cultura UNAM.

Gaceta  
CCH

**Director** Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.  
**JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES** **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



El Consejo Editorial de la Revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

## CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 14 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, NUEVA ÉPOCA, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

### INNOVACIÓN EDUCATIVA

Algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las colaboraciones son:

- ¿Cuál es el significado de la innovación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son los parámetros a seguir cuando se habla de innovación?
- ¿Qué perfil debe tener el profesorado para ser innovador en su área de conocimiento?
- Las experiencias en el aula qué nos indican, ¿es viable o posible innovar en el bachillerato?
- ¿El CCH sigue siendo innovador?
- ¿A qué retos nos enfrentamos?
- ¿Hablar de innovación educativa, es hablar de las TIC?
- ¿La innovación educativa podría mejorar la educación en México?

#### Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyen en el anterior listado, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo 31 de octubre de 2018, en el siguiente correo electrónico: [poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com)
- Se otorga constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

Si desean consultar los números anteriores lo pueden hacer directamente en la página de Poiética: [poietica.com.mx](http://poietica.com.mx)

f [www.facebook.com/POIETICACCH](https://www.facebook.com/POIETICACCH)

t @POIETICA

issuu.com/poieticacch

poietica.com.mx

