



Promesas del deporte

§ Celebran feria
de la ciencia

PÁGINA 13-15

6 de mayo de 2019

Número 1,530

ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

20

cecehacheros participarán en las distintas justas. Las competencias son: la Universiada, Olimpiada y Paralimpiada Nacional, así como el Campeonato Nacional Juvenil 2019.

Atletas del Colegio

Deportistas del Colegio de Ciencias y Humanidades representarán a la UNAM en diferentes competencias de prestigio nacional.

Son 20 estudiantes, 15 hombres y cinco mujeres, procedentes de los planteles Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, quienes compiten desde el 30 de abril y hasta junio próximo.

Las justas donde esperamos verlos triunfar son: la Universiada, Olimpiada y Paralimpiada Nacional, así como en el Campeonato Nacional Juvenil 2019.

Entre las especialidades de los atletas del Colegio se encuentran: taekwondo, judo, canotaje, polo acuático, remo, tiro con arco, ciclismo, rugby y charrería.

La participación de nuestros jóvenes atletas ejemplifica en acción que los principios del Colegio, Aprender a hacer y ser, son fundamentales porque demuestran que con determinación, disciplina y entrega se pueden alcanzar las metas académicas, intelectuales y de desarrollo integral en las que trabaja la planta docente del CCH. 🍀

9

disciplinas deportivas son en las que participarán los atletas del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

 gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Número 1,530

Directorio



Director PORFIRIO CARRILLO Coordinador editorial ERICK OCTAVIO NAVARRO OLGUÍN Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GÁTICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucalpan LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Aprueban Cuadernillo de Orientaciones 2019-2020

Consejo Técnico celebra reunión extraordinaria

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en sesión extraordinaria del 25 de abril, aprobó el *Cuadernillo de Orientaciones 2019-2020*, presentado por la Comisión Permanente de Evaluación de dicho órgano colegiado.

La propuesta incluyó las prioridades y lineamientos institucionales para orientar los planes y programas de trabajo de las instancias de dirección y los Proyectos e Informes del personal académico de carrera del CCH para el ciclo escolar 2019-2020; las orientaciones para el desarrollo de los Proyectos de Apoyo a la Docencia 2019-2020.

La normatividad

Asimismo, la Normatividad para la presentación y evaluación de proyectos e informes anuales del personal académico de carrera, y el Calendario para la entrega de planes, proyectos e informes de las instancias de dirección y del



Sesión del Consejo Técnico en el que se aprobó el *Cuadernillo de Orientaciones 2019-2020*.

personal académico de carrera, los cuales fueron presentados ante los consejeros por parte de

la titular de la Secretaría Académica del CCH, María Elena Juárez Sánchez. 🖐

Sus propósitos

Dicho documento da a conocer a los profesores de Carrera de Tiempo Completo e instancias de dirección del CCH las disposiciones vigentes para presentar y evaluar proyectos e informes de trabajo. Con ello, se responde y se impulsan los programas estratégicos tanto del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019, del rector de la Universidad, Enrique Graue Wiechers, como del Plan de Trabajo para la Dirección General del Colegio 2018-2022. De esta manera, el Cuadernillo tiene el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes, fortalecer la formación de los docentes y desarrollar los recursos didácticos necesarios para acompañar los Programas de Estudio actualizados, que se encuentran en su tercer año de aplicación, es decir, que se robustezca la vida académica de la institución.

Fotos: David Nieto



Foto: Jesús Ávila Ramírez

El rector Enrique Graue abandera a los alumnos del UNAM.

ABANDERAMIENTO DE 20 ESTUDIANTES DEL COLEGIO

Confían en sacar

Cecehacheros
forman parte de
los selectivos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, abanderó a las selecciones de las distintas disciplinas deportivas que representarán a esta casa de estudios en la Universiada, Olimpiada y Paralimpiada Nacional, así como en el Campeonato Nacional Juvenil 2019, a celebrar en diferentes sedes del interior del país, del 30 de abril y hasta junio próximo.

De los 500 deportistas que asistirán a estas



Aunque provenimos de diferentes planteles, tenemos un mismo pensamiento: poner en alto el nombre de la UNAM.”

DAMIÁN TAVERA LANDEROS
PLANTEL SUR, WATERPOLO

competencias, 20 corresponden al Colegio de Ciencias y Humanidades. Entre ellos, Damián Tavera Landeros, del Plantel Sur y de waterpolo, y Yareli Acevedo Mendoza, del Plantel Vallejo, de ciclismo, formaron parte de la escolta que recibió la insignia universitaria y que participará en la Olimpiada Nacional.

Al dirigirse a los

jóvenes, el rector destacó que el deporte competitivo, más allá de brindar salud, tiene una disciplina formativa importante que hace que los jóvenes aprendan a compartir, a perder, a ganar, a hacerlo con lealtad, y a tener empatía de grupo.

Lo que, agregó, es muy importante para su formación en un futuro incierto, donde no se sabe bien qué empleos

habrá, y las transformaciones que incluye la tecnología y la inteligencia artificial. “Lo que si está aceptado es que la capacidad de adaptación, espíritu de superación y la empatía consiguen el éxito profesional, no se trata de conseguir empleo, cuando se trata de formar ciudadanos libres, saludables, tolerantes, diversos, empáticos y constantes en superarse.”

En el Frontón cerrado, en Ciudad Universitaria, y en nombre de los deportistas, Mariana Palacios Rodríguez, de voleibol de sala, señaló que el deporte ayuda a entender que, si se falla, se corrige; si duele, se alivia; si se enfurece, se calma; “creer en nosotros mismos como el

Las competencias son la Universiada, Olimpiada y Paralimpiada Nacional, así como el Campeonato Nacional Juvenil 2019.



Más de 500 deportistas de la UNAM participarán en las justas deportivas nacionales.

la casta

valor más poderoso. Llegó el momento de darlo todo, rendirse no es una opción, vayamos a competir para ganar, libres, sin temor, con el camino andado, triunfemos”.

Emoción y compromiso
Sobre su participación en la Olimpiada Nacional, Yareli Acevedo dijo sentir una emoción increíble “espero traer la máxima cantidad de medallas y que sean de oro. Hay que poner el CCH en lo más alto, así como a la UNAM. Hay que dar todo en la pista”.

Para Damián Tavera portar los colores de la Universidad es el máximo orgullo. “Espero, junto con mi equipo, traer la medalla de oro, como el año pasado, y devolverle un poco,

darle las gracias a esta institución por todo lo que hace por nosotros. Los cecechacheros nos haremos presentes, entrenamos para ello; aunque provenimos de diferentes planteles, tenemos un mismo pensamiento: poner en alto el nombre de la UNAM.

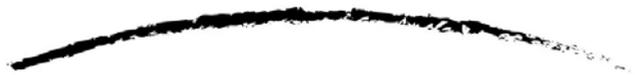
Asistieron al abanderamiento, Alberto Ken Oyama Nakagawa, secretario de Desarrollo Institucional; Alejandro Fernández Varela Jiménez, director general de Deporte Universitario; directores de facultades y escuelas, presidentes de asociaciones, coordinadores deportivos de cada entidad académica, entrenadores de las diferentes disciplinas, y familiares de los alumnos atletas. 🍀

Nombre	Plantel	Deporte
Silvestre García Santiago	Naucalpan	Charrería
León Montero Jimena Lizbeth	Oriente	Tae Kwon Do
Martínez Tenorio Miguel Ángel	Sur	Aguas Abiertas
Tadeo Hernández Carlos Iván	Sur	Canotaje
Zavala López Leonardo Roberto	Sur	Canotaje
Muñoz González Paola	Sur	Canotaje
Vázquez Ramon Miranda Joyce	Sur	Canotaje
González Olivera José Antonio	Sur	Polo Acuático
Hidalgo Campos Luis Oswaldo	Sur	Polo Acuático
Rendon Montes Nahum	Sur	Polo Acuático
Ortiz Sánchez Emiliano David	Sur	Polo Acuático
Solana Caballero Jorge Andres	Sur	Polo Acuático
Tavera Landeros Damian Arturo	Sur	Polo Acuático
Figueroa Ibarra Maria José	Sur	Remo
Yañez Blanco Arturo	Sur	Tiro Con Arco
Campos Rodríguez Sebastian	Sur	Charrería
Eslava Horta Braulio Alejandro	Sur	Charrería
Acevedo Mendoza Yareli	Vallejo	Ciclismo
Ortiz Torres Gustavo Antonio	Vallejo	Judo
Romero Rodríguez Isaac Dichi	Vallejo	Rugby Siete

20
cecechacheros
participarán
en las distintas
justas.



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro





#educatic 2019

miradas sobre INNOVACIÓN EDUCATIVA 24, 25 y 26 de julio

Dirigido a

Profesores de Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM.

Líneas temáticas

- Experiencias docentes con uso de TIC y TAC.
- Reflexiones en torno al uso de TIC y TAC y los cambios que generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ponencias

Envío de ponencias del **11 de marzo al 3 junio del 2019.**

Registro de ponencias

<https://encuentro.educatic.unam.mx>

Sede

Escuela Nacional de Trabajo Social,
Ciudad Universitaria, UNAM. CDMX.

Informes

encuentro@educatic.unam.mx

ponencias@educatic.unam.mx

5622-8855



@habitatPumaUNAM



Tecnologías para la educación h@bitat puma UNAM

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



DGTIC



B@UNAM





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

SOMOS CUERPO MOVIMIENTO



Programas de Formación Integral • Escuela Sana

¡Muévete, Piensa y Siente!

NUTRICIÓN

Es el proceso que realiza nuestro cuerpo para asimilar los nutrientes de los alimentos que consumimos.

Para tener un estilo de vida saludable, debemos combinar correctamente alimentos, hidratación así como la práctica de ejercicio y descanso.



Te invitamos a que asistas a tu clase de Educación Física y que conozcas las actividades deportivas que ofrece tu plantel. ¡Te esperamos!

defcch@cch.unam.mx

HACIA EL XIV CONGRESO DE FÍSICA

Profesores analizarán enseñanza de la física

Destacarán los aportes que hace a la medicina

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Porque la ciencia no se detiene y sus aportaciones al mejoramiento de la vida deben ser divulgados, al mismo tiempo que promover su estudio y comprensión entre los jóvenes del bachillerato, han sido los objetivos que motivaron a los profesores de Física del Colegio a crear un espacio de reflexión y de interacción donde se compartan sus experiencias de enseñanza.

El Congreso de Física y su enseñanza en el bachillerato celebrará su catorceava edición el 8 y 9 de mayo, en el Siladín del Plantel Oriente y a la cual están invitados los académicos de esta área como de matemáticas tanto del CCH como de la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Bachilleres, y del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México, Sistema Incorporado, entre otras escuelas de este nivel.

La temática que se abarcará, expresó el profesor Agustín Mercado Rejón, del plantel anfitrión, será la Física



Foto: David Nieto

El congreso de física se realizará el 8 y 9 de mayo.

Médica, pues “se busca favorecer la intertemática física. Además de que es un aspecto en el cual se ha experimentado un desarrollo exponencial tanto en México como en el resto del mundo. En este sentido, se actualizará al docente en los aportes que dicha ciencia ha hecho a la sociedad, particularmente en la medicina”.

Los trabajos que se presentarán, informo, serán estrategias, secuencias y actividades didácticas para apoyar los programas actualizados de Física I a IV, en el caso del Colegio; de igual manera, estarán aquellos enfocados a la Evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de dicha ciencia, así como el uso de las

TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las ponencias serán en cuatro modalidades: ponencia, ponencia cartel, ponencia de

El congreso

- El congreso celebrará su catorceava edición el 8 y 9 de mayo.
- Estrategias, secuencias y actividades didácticas apoyarán los programas actualizados de Física I a IV.
- Se reflexionará sobre la evaluación y uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje de esta ciencia.

actividad experimental y ponencia taller, de esta manera el Congreso de Física ofrecerá “capacitación didáctica y disciplinaria para los profesores de Física del nivel medio superior, y el que participen docentes de otras instituciones permitirá el intercambio de experiencias de aprendizaje en modelos educativos diferentes”. 🖐



Colegio de Ciencias y Humanidades

Lamenta profundamente el fallecimiento de la alumna

Aideé Mendoza Jerónimo
Estudiante del Plantel Oriente

Compañeros, amigos, profesores y autoridades expresan sus más sentidas condolencias a sus familiares y amigos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, 6 de mayo de 2019.



Fotó. Jesús Ávila Ramírez

El acto se llevó a cabo en el auditorio 1 del Siladin en el Plantel Sur.

5^o Concurso de Video Matemático

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El evento de premiación de los ganadores del 5^o Concurso de Video Matemático se llevó a cabo en el auditorio 1 del Siladin en el Plantel Sur, al acto asistieron Benjamín Barajas Sánchez y Luis Aguilar Almazán, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades y titular del centro escolar anfitrión, respectivamente.

Los tres primeros lugares los obtuvieron Jimena Morán Ramírez, del Plantel Oriente, en Matemáticas I y II con el video titulado *¿Cómo comprender la historia?*; del Sur, Dayanara Pérez Martínez y Sharon Ariadna Álvarez Lazcano, en Matemáticas III y IV, con *Aprendamos sobre la división sintética*,

DESTACA ALUMNO DE ORIENTE

Premian la creatividad matemática

“Me gusta muchísimo la Historia y la quise combinar con las matemáticas, escogí el periodo de la Revolución porque lo considero muy interesante”.

JIMENA MORÁN RAMÍREZ

y Javier Robles Hernández, en Cálculo y Estadística I y II, con *Variable aleatoria y función de probabilidad*.

Barajas Sánchez mencionó que las matemáticas son muy emocionantes e intensas, “no voy a decir difíciles, pero traducirlas de su lenguaje al audiovisual y presentarlas más allá de lo gráfico, tiene su grado de dificultad y ha de ser muy satisfactorio hacer este tipo de videos. Felicito

a los ganadores y a todos los participantes, porque aun cuando no se obtiene el primer lugar es muchísimo el aprendizaje. La matemática parece un discurso complejo y alejado, sin embargo, no lo es, es parte de la cultura básica del Colegio”.

Por su parte, Aguilar Almazán dijo que el concurso ha crecido ahora participaron cuatro planteles. “Estas asignaturas son las de mayor complejidad en

cualquier nivel. Estos videos de una manera sencilla y elemental, nos hacen demostraciones que parecen fáciles”. Felicitó a todos los involucrados y dijo que estos eventos son muy útiles al Colegio, porque le dan sentido a sus planes y programas de estudio, para ir a las facultades mucho más fortalecidos.

Carlos Gabriel Sánchez Lordméndez habló en nombre del comité organizador y expresó que es importante ver el lado creativo de las matemáticas, darles a los alumnos la oportunidad de hacer propuestas originales sobre las temáticas abordadas en los distintos programas del bachillerato, además permite ver la consolidación de un evento como producto del trabajo colegiado de profesores del CCH de los distintos planteles “agradecemos a todos su participación entusiasta, esperamos que los logros se repitan y mejoren en ediciones posteriores”. 🐾

102

trabajos participaron de cuatro planteles.

Afortunadamente las generaciones actuales están familiarizadas con la biodiversidad

ALEJANDRO WONG LOYA IMPARTIÓ UNA CONFERENCIA

Detallan modelo de energía geotérmica

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Durante la Semana del Siladin en el Plantel Vallejo se dictó la conferencia magistral “Geotermia”, a cargo de Alejandro Wong Loya, investigador del Instituto de Energías Renovables de la UNAM, quien planteó a los alumnos los problemas de tipo energético y de calentamiento global que las sociedades enfrentan actualmente.

Así como el país es rico en la producción de alimentos, también lo es en fuentes renovables, como lo es la geotermia, que aprovecha el calor que viene del interior de la tierra. Para que exista un sistema geotérmico se necesita de fracturas en la tierra, cerca de un volcán, para que al llover el agua se filtre a profundidad y llegue a zonas donde hay rocas porosas y una fuente de calor muy grande, de tal forma que después salga a la superficie en forma de vapor. Entonces, se perfora un pozo para sacarlo y llevarlo a una turbina, y así no se quema ningún combustible ni se contamina, es energía limpia”, explicó el investigador.

México es un país privilegiado, aseguró, pues cuenta con un cinturón de volcanes de



Foto: David Nieto

Mientras el hombre primitivo prácticamente no requería ninguna energía, el industrializado utilizaba poca, actualmente, el tecnificado utiliza tres veces más que el segundo; no sólo somos muchos más, requerimos más energía.

Veracruz a Jalisco y otros en zonas vírgenes, que es en donde hay producción de electricidad con este tipo de energía, por ello “nuestro país ocupa el tercer o cuarto lugar a nivel mundial en la producción de ésta”.

Consumo de combustibles fósiles

Alejandro Wong Loya detalló, a través de simuladores a escala, cómo se realiza la perforación de este tipo de pozos. Recomendó a los *cecehacheros* considerar que

el problema no es cómo se produce energía sino cómo se gasta, “desperdicamos mucha en casa, procuren cuidarla”.

La obtención de la energía con la quema de combustible fósil como petróleo, carbón y gas natural es una de las causas del cambio climático y el agotamiento de los recursos naturales que se traduce en precios más altos en alimentos. De continuar así, el desarrollo económico, indicó, será sólo para los más ricos.

“Para mitigar todo lo anterior requerimos un desarrollo sustentable que respete el ambiente, cuide la equidad entre las generaciones actuales y las venideras, además, que no se repitan los errores del pasado; no podemos utilizar todos los recursos naturales existentes”, manifestó el investigador de la UNAM.

“El desarrollo sostenible únicamente se refiere a la economía y el ambiente, nosotros también incluimos generaciones y a la sociedad. No podemos esperar estar bien si nuestro entorno no lo está, esa visión de ‘yo cubro mis necesidades y los demás no me importan’, no es la adecuada”. 🌱

La geotermia es el conjunto de los fenómenos térmicos internos del globo terrestre.

23 por ciento de la población con más recursos consume el **80** por ciento de energía.

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CÁTEDRAS ESPECIALES

Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- **Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez** para el Área de Matemáticas.
- **Doctor Carlos Graef Fernández** para el Área de Ciencias Experimentales.
- **Maestro Eduardo Blanquel Franco** para el Área Histórico Social.
- **Maestra Rosario Castellanos** para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- **Maestro Ignacio García Téllez** para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los **treinta días hábiles**, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- I. *Curriculum vitae* actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los **últimos cinco años**, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso

y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, organizados como a continuación se describe:

1. Formación académica.
2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
5. Trabajos de investigación: Rubro II.
6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
7. Labor académico-administrativa.
8. Obras publicadas.

III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, donde se consideren los siguientes aspectos:

1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Planteles del Colegio.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos entregarán un informe de las actividades desarrolladas en donde se:

1. Contrasten las metas propuestas y productos esperados con los resultados obtenidos.
2. Presenten evidencias de los productos obtenidos.
3. Entregue, por escrito, la conferencia impartida en un mínimo de 10 cuartillas.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 7 DE MARZO DE 2019.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 13 de mayo a las 17 horas, en las oficinas de la Secretaría General del Colegio.



Foto: David Nieto

El rector Enrique Graue Wiechers asistió a la inauguración de la Feria de las ciencias.

XXVII CONCURSO UNIVERSITARIO

El Colegio celebra feria de la ciencia

La enseñanza a partir de la investigación y la experimentación

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“En la Feria de las Ciencias, la tecnología y la innovación está el simbolismo de todo el sistema de educación media superior, y el que se hayan reunido sus titulares, el científico Jaime Humberto Urrutia Fucugauchi, de la Junta de Gobierno; de la Coordi-

nación de Innovación y Desarrollo, y de Divulgación de las Ciencias, representa el interés de la UNAM porque sus jóvenes se acerquen a la ciencia y su desarrollo.”

Lo anterior, lo señaló Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, al inaugurar los trabajos del concurso universitario en su edición XXVII, el cual reunió a mil 700 estudiantes, de los cuales 490 fueron los finalistas, 157 asesores y 260 jurados calificadores, tanto del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), de la Escuela Nacional

Preparatoria (ENP), el Sistema Incorporado (SI), como del Bachillerato a Distancia, con sus proyectos científicos en las áreas de Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Robótica, a través de modalidades de investigación de campo, documental, experimental, desarrollo tecnológico y diseño innovador.

Estímulo y competencia
 El director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, expresó que para esta institución es un privilegio participar, ya que promueve



Magnífica oportunidad para acercarse al conocimiento científico y su desarrollo.”

el interés de los jóvenes por la ciencia, la tecnología y la innovación, así como por la práctica de la investigación para socializar, difundir y construir conocimiento y sobre todo reforzar las vocaciones científicas.

“Cada año congrega a estudiantes y profesores del bachillerato y del país para estimular, en un verdadero ambiente festivo, no sólo el espíritu de competencia sino también el placer de aprender y compartir.”

Participaron alumnos y profesores del CCH, ENP, Sistema Incorporado y Bachillerato a Distancia.



El director general del CCH, Benjamín Barajas, y el rector de la UNAM, Enrique Graue, durante el acto



En el XXVII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la tecnología y la innovación se presentaron proyectos científicos en las áreas de Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Robótica.





Con popote por favor, polímero biodegradable hecho con almidón de maíz y modificado con fibra de coco”

PLANTELAZCAPOTZALCO
ALEJANDRA ÁNGELES ROLDAN,
ROBERTO GARAY MORÁN, ANA
KAREN TRUJILLO Y AARÓN
ÁLVAREZ MUÑOZ



“El proceso de control de calidad en jabón de linaza me interesó porque es un producto libre de aditivos.”

PLANTELORIENTE
OLÍN JENIFFER QUECHULEÑO
MENDOZA



“En el trabajo de electricidad en el hogar, nuestra idea fue proponer cambios de hábitos en el consumo de energía”.

PLANTEL VALLEJO
OTTO COETO CANTORAL,
JASIDY GARAY DEL TORO, ITZEL
GONZÁLEZ VELASCO, SOFÍA
HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Y
LESLIE OLIVARES ZAMORA



El Cultivo de setas pleurotus djamor, fue una alternativa para que crezca más rápido.”

PLANTELORIENTE
DIANA ESTRADA BURGOS, ALIZEL
GARCÍA HERNÁNDEZ, ARLET
MARTÍNEZ FLORES Y ENRIQUE
MONJARAZ CABALLERO

FERIA DE LAS CIENCIAS 2019 EN IMÁGENES

58 ALUMNOS Y EX ALUMNOS PARTICIPARON

Magno concierto Cecehachero



Foto: David Nieto

18

piezas fueron reproducidas por

58

alumnos y exalumnos del CCH en

120

minutos de concierto.

8

por el quinteto de guitarra del CCH Vallejo

3

por el ensamble de Jazz 10 por Voces de Oriente y

7

por exalumnos

Frenesí, Piel Canela, Equinox, Los amantes y Hush fueron algunos temas interpretados.

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA
HUITRÓN
gaceta@cch.unam.mx

Más de 50 voces y 7 instrumentos fueron los encargados de deleitar a los asistentes al XXX magno concierto coral e instrumental, realizado en patio del Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito

Público, antiguo palacio del arzobispado, y que organiza el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, así como de los planteles Naucalpan, Vallejo y Oriente.

El objetivo fue mostrar las habilidades que los estudiantes adquirieron durante el año escolar en los talleres musicales que imparten los departamentos de difusión cultural en cada entidad de esta institución.

El primer número corrió a cargo del Taller de Guitarra Clásica y Popular del plantel Vallejo, quienes, bajo la dirección artística del profesor Juan Manuel Espino, interpretaron éxitos como: La vida es bella de Nicola

Piovani/Mario Álvarez López, Dragón Scale Blues, Vals Sabatino, entre otras, que dieron paso al ensamble de Jazz Naucalpan, integrado por Brayan Cid, Marco Manilla y Marco Antonio Manilla Camas, éste último, director artístico.

La parte vocal del concierto estuvo compuesta por la agrupación coral Voces de Oriente y por el coro de exalumnos Symah. La primera interpretó temas como Frenesí de Alberto Domínguez, Piel canela de Bobby Capo, Volare de Domenico Modugno y el Himno a la alegría entre otras piezas, cuya dirección fue de Édgar Genaro Padilla García.

“Siempre he tenido

amor por la música y el plantel Oriente me ofreció la posibilidad de desarrollarme musicalmente, de cantar, de cumplir un sueño, de presentarme en un escenario”, platicó Esmeralda Gutiérrez Porras, quien pese haber egresado del Colegio, no ha dejado de practicar desde hace 10 años, tres veces a la semana, su pasión.

Aleluya de G. F. Händel, Joshua fit the battle of Jericho y O Fortuna, fueron las piezas con las que concluyó este Magno Concierto, cuyos encargados fueron 33 exalumnos del CCH Naucalpan y Vallejo, cuyo encargado de lograr este ensamble fue el profesor Guillermo Medina. 🎵



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



A celebrarse los días **21, 22, 23, 24 y 25** de octubre de 2019
En los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica encuentroeducacionmediasup@gmail.com.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

"II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**:

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa**:

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:

encuentroeducacionmediasup@gmail.com

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador

EL PROGRAMA INCLUYE 38 CURSOS

Ofrecen aprendizaje en línea a profesores



Foto: Cortesía del Plantelel Sur

De
20

horas son los cursos y pueden realizarse en tres meses.

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

En el marco del Programa Estratégico de Apoyo a la Docencia (PEAD). “Docencia y Aprendizaje en la Era Digital: Trayectorias Docentes Personalizadas”, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM ofrece a los profesores del Plantelel Sur 38 cursos en línea, los cuales están divididos en nueve ejes y cuatro niveles de dominio con el propósito de fortalecer la práctica docente con principios



Los cursos están listos para que puedan comenzar los maestros.”

de equidad, inclusión y atención a la diversidad; generar una oferta formativa personal y flexible, así como favorecer la creatividad a través de recursos digitales.

práctica y en algún momento acumular otros para después tener una especialización, Saldaña Aceves explicó que se dividen en ejes tecnológico, psicológico, pedagógico, didáctico, socio histórico-económico, filosófico, epistemológico, de la comunicación y de gestión y se consideran cuatro niveles de dominio: receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico”.

Acompañada de las maestras Karla García Vega, Saraí Guzmán Flores y Yareni Annalie Domínguez, quienes explicaron que dicho programa busca fortalecer la práctica docente para que los estudiantes salgan mejor preparados.

Al indicar que el portal es <https://trayectorias.cuaed.unam.mx> donde pueden encontrar toda una propuesta formativa que integra experiencias y aprendizaje a distancia, que sólo pueden cursar un eje a la vez y al concluirlo deben hacer el diagnóstico para analizar, reflexionar y fortalecer su práctica, “cuentan con un portafolios para guardar las actividades que generen, cuyo contacto que es: trayectorias_sac@cuaed.unam.mx

En su oportunidad, el director del plantel, Luis Aguilar Almazán, señaló que los cursos de la CUAED reflejan flexibilidad y les abre otra perspectiva de formación a los profesores de acuerdo a sus necesidades.

Por último, dijo que hay una necesidad del uso de la tecnología para la formación y estamos viviendo en el Colegio el cambio generacional. 📱

Al presentar el programa, Andrea Saldaña Aceves, subdirectora de comunicación de la CUAED, explicó que esta propuesta atiende líneas del Programa de Desarrollo Institucional del rector Enrique Graue Wiechers, “hay 17 proyectos, participamos en siete y uno de ellos está relacionado con la formación docente. Los cursos son de 20 horas y pueden realizarse en tres meses, están listos para que puedan los maestros comenzar”.

Tras precisar que los cursos son sobre temas transversales orientados a todas las disciplinas y pueden fortalecer su

17 proyectos, se participan en siete y uno de ellos está relacionado con la formación docente.

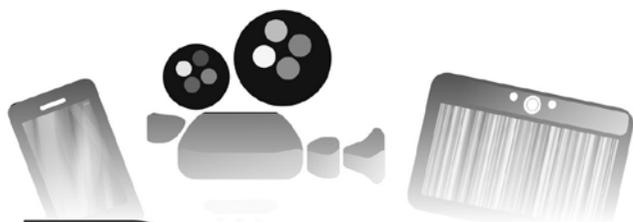


DGOAE



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de
la Secretaría General y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa

CONVOCA al



3^{er} Concurso de Video

"Aquí entre nos... hablemos del futuro.
Qué carrera elegir"

Bases

I. DELAS Y DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar las y los alumnos inscritos en los niveles de Bachillerato y Licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, interesados en la divulgación de la formación y campo laboral de los profesionistas egresados de alguna de las 125 licenciaturas que se imparten en la UNAM.
- La participación será en equipos, integrados por un máximo de dos alumnos.
- Las y los alumnos participantes se ubicarán en alguna de las categorías siguientes:
 - Bachillerato, o
 - Licenciatura.

II. DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos participantes producirán un video clip que describa desde su punto de vista y con una perspectiva de género (http://tendencias.ciog.unam.mx/brecha_estudiantil.html) los elementos que hay que tomar en cuenta para elegir una licenciatura (carrera), como son: los intereses y habilidades personales, la formación académica, el conocimiento de las profesiones y su participación en el desarrollo de nuestra sociedad, el gusto por la actividad, la información sobre el campo laboral, entre otros. Posteriormente, subirán el video a la página electrónica del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Los videos referirán una de las licenciaturas (carreras) que forman parte de la oferta educativa de la UNAM (oferta.unam.mx), incluidas en cualquiera de las cuatro áreas del conocimiento siguientes:
 - Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías.
 - Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud.
 - Ciencias Sociales.
 - Humanidades y de las Artes.
- Cada participante o equipo podrá enviar un video, que no deberá exceder de 2 (dos) minutos. Los videos deberán ser inéditos; es decir, no haber sido publicados, divulgados, exhibidos o premiados con anterioridad.

III. DEL REGISTRO Y RECEPCIÓN DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos interesados en participar y que cumplan con las bases de esta convocatoria, realizarán su registro en el sitio electrónico del concurso www.orienta.unam.mx/video, del 19 de marzo al 3 de mayo de 2019.
- El video deberá subirse en formato MP4 (formato de estándares internacionales de video, audio y datos creado especialmente para la web) al sitio electrónico del concurso enunciado en la base II, inciso a), de la presente convocatoria.
- Cada trabajo deberá incluir un archivo PDF con los elementos siguientes:
 - Descripción o reseña sobre su trabajo. (máximo 500 caracteres con espacios).
 - Comprobante de registro de las y los alumnos concursantes según la categoría de participación y área de conocimiento.
 - Una copia, por ambos lados, de la identificación que acredite al participante o integrante del equipo como miembro de la comunidad universitaria.
 - Referencias del material consultado.
 - Autorización para que la UNAM utilice el material contenido en el video en actividades de promoción, fomento o divulgación, las cuales se desarrollarán sin fines de lucro. El formato de dicha autorización se puede consultar en la siguiente liga electrónica www.orienta.unam.mx/video/formadeautorizacion.pdf.
- La fecha límite para la recepción del video y documentos será al 26 junio de 2019.

En el caso que sea enviado por servicio de paquetería, se considerará la fecha de envío del paquete. No podrá utilizarse correo certificado, ni tampoco correo ordinario.

IV. DEL JURADO CALIFICADOR

- La DGOAE conformará al Jurado Calificador, el cual estará integrado por reconocidos integrantes de la comunidad universitaria.
- El Jurado Calificador determinará un primer lugar para los trabajos ganadores en cada una de las dos categorías y en cada una de las cuatro áreas del conocimiento, considerando pertinencia, presentación, abordaje y claridad en el mensaje, contenido y elaboración del video.

También se podrá otorgar a los videos mención honorífica.
- Las decisiones del Jurado Calificador serán definitivas e inapelables.
- El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los premios.

V. DE LA PREMIACIÓN

- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de bachillerato (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de licenciatura (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la Clausura de la Exposición de Orientación Vocacional "Al Encuentro del Mañana" 2019.
- El nombre de los ganadores así como la fecha en la que se llevará a cabo la ceremonia oficial de premiación serán anunciados en el sitio oficial del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Se entregará constancia de participación a todos los participantes del concurso (descargable en el sitio oficial del certamen 24 horas posteriores a la entrega de premios).
- Los materiales audiovisuales podrán ser difundidos por los medios que la UNAM considere pertinentes.

VI. CONSIDERACIONES FINALES

- La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos de la presente convocatoria.
- Al participar en la presente convocatoria, la o el autor acepta que los organizadores del concurso publiquen su obra en cualquier medio o formato, dando el crédito correspondiente.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado calificador.
- Cada una de las personas participantes en el concurso manifiesta bajo protesta de decir verdad, que los videos enviados son de su completa autoría, por lo que responderán ante terceros por reclamaciones relacionadas con la titularidad de derechos de autor.

"Por mi Raza hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 19 de marzo de 2019

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

Informes:

Dirección de Apoyo Técnico de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Zona de las Islas en Ciudad Universitaria.
En un horario de 9:30 a 14:30 y de 17:00 a 19:30 horas en días hábiles.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 5 de octubre al 26 de noviembre de 2019 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 5 de agosto y se cerrará el 20 de septiembre de 2019.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. *Primera Etapa:* Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 5 de octubre de 2019 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 11 de octubre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. *Segunda Etapa:* A realizarse el sábado 26 de octubre 2019 con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
Sede: Instituto de Geografía.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.



- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
Sede: Facultad de Ciencias.
- **Química:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: Lunes 8 de noviembre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 22 de abril de 2019.



COMPETENCIA INCLUSIVA

Imprimen ritmo a la educación



Foto: Cortesía del Plantel Azcapotzalco

Azcapotzalco, sede del concurso de baile

POR E. XARANI CORREA GÁTICA
elvira.correa@cch.unam.mx

Alumnos del turno matutino, del Plantel Azcapotzalco, participaron en un concurso de baile como parte de un pro-

yecto Infocab, que tiene como finalidad incluir y proponer el trabajo competitivo entre los estudiantes.

Los *cecebacheros* fueron los responsables de armar la coreografía, los profesores de dirigirlos, de esta manera se cumple con uno de los grandes pilares del Colegio que es aprender a aprender.

Los equipos se conformaron en su mayoría por mujeres, sin

embargo, de acuerdo al tema de la inclusión, en la convocatoria se especificó que en cada grupo, de cuatro o seis alumnos, deberían participar al menos dos hombres.

Competieron seis equipos de Educación Física, turno matutino, de las profesoras Ruth Brenda Fernández y Sonia Lilia Rangel. Los participantes fueron: Team monse, Moon

Proyecto

Consiste en la equidad de género a través de la educación física y el diseño coreográfico por alumnas y alumnos del CCH es el nombre del proyecto que coordina Esther Izquierdo, profesora de Educación Física del Plantel Vallejo en conjunto con el Departamento de Educación Física del Colegio.

chaild, Dinamita, Guerreros puma, quienes obtuvieron el tercer lugar; En proceso, fue la agrupación que ocupó el segundo puesto, y The Best, el ganador del primer lugar. Se premió a los tres primeros lugares con playeras y medallas, más un trofeo al primer lugar.

Las profesoras que participaron como organizadoras del concurso fueron Brenda Fernández, Gabriela Valdés Peña y Sonia Rangel Grimaldo y el jurado estuvo conformado por docentes expertos en gimnasia y exalumnos, quienes, actualmente, son bailarines profesionales.

En tanto, que en el Plantel Oriente, los jóvenes trabajaron rutinas coreográficas, y eligieron de forma independiente su música y rutina coreográfica.

En el Plantel Sur existe un antecedente de esta actividad. “Básicamente se trata de que los alumnos se acerquen a la actividad rítmica, a través del baile”, aseguró la profesora de Educación Física, Azucena Barba Martínez, del turno vespertino. 🎧

La competencia se propuso como apoyo a la equidad de género desde la Educación Física y la coreografía deportiva.

Laura García presentó su nuevo libro

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Laura García Arroyo, conductora del programa *La Dichosa Palabra* en Canal 22, visitó el Plantel Naucalpan del CCH, para platicar acerca de su nuevo libro *Funderelele* (Planeta, 2018), un compendio de 71 palabras que existen en nuestra lengua pero que pocos conocen.

Durante una charla en la biblioteca del Plantel con estudiantes y académicos, la escritora y lexicógrafa destacó la grandeza del idioma español y comentó que las palabras no sólo están en los libros y en las aulas, sino en todas partes, “hay que cacharlas y adoptarlas para la vida”, dijo la invitada.

Un ejemplo, es la palabra “funderelele”, que significa “cuchara con la que se sirve el helado” y que en la actualidad es el nombre de una heladería en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. “Sentí que entre más gente la usara mejor y la agregué al compendio”, comentó Laura García, quien poco a poco enlistó términos desconocidos para ponerlos al alcance de todos.

Cada palabra te lleva a un hallazgo y te permite llegar más lejos; incluso, algunas evocan el recuerdo de otra persona, por ello, “considero este libro como una declaración de amor a las letras”, asentó García Arroyo.



FUNDERELELE: CUCHARA CON LA QUE SE SIRVE EL HELADO

Declaran amor por la palabras

Las palabras nunca mueren

La autora invitó a los alumnos a regalar palabras: “Metan una palabra de vez en cuando a su mochila, pues al hacerlo uno se convierte en persona inolvidable. Para encontrarlas sólo es cuestión de observar. En el diccionario hay muchas que en algún tiempo se dejaron de usar, pero siguen ahí porque nunca mueren”, dijo la autora.

Las palabras son algo que utilizamos desde que despertamos, son sonoras y bailan, tienen música y aún las personas sordomudas se interesan por conocerlas y si no existe una señal para representarlas, pues la inventan. Este libro les permitió inventar algunas, acotó la ponente.

Una nueva palabra en el vocabulario funciona

cuando la empiezas a usar. Cuando tienes una relación afectiva es más fácil recordar las palabras, y si el contexto es bueno, la nueva palabra será reconfortante. Sin embargo, reconoció, en momentos de tragedia, no es fácil encontrar palabras adecuadas.

A todos los que nos gusta leer, terminamos escribiendo, mencionó García Arroyo, y comentó que al principio los textos son confusos, pero las letras son una vía de escape y de sanación; la gente necesita decir palabras y reivindicar su ideología; incluso, hay códigos familiares que te dan sentido de pertenencia.

Las redes sociales familiarizan palabras

El lenguaje ha crecido con las redes sociales,

explicó la también conductora de televisión, y recomendó a los alumnos que “si la palabra que decidimos utilizar no está en el diccionario, no debemos tener pena, pues el lenguaje es también una manera de divertirse, un ejemplo es el uso del caló”.

Las redes te permiten familiarizarte con las palabras. No hay un español estándar ni un lenguaje perfecto. La gente modifica significados y eso permite que la lengua siga viva.

“Hoy día tenemos la libertad de nombrar palabras”, destacó García Arroyo quien prevé escribir un segundo compendio de palabras poco conocidas. Por lo pronto, “seguiremos a la espera de que el término Funderelele llegue a los diccionarios”, concluyó. 🐾

Laura García también conduce el programa “Gramática de la creación” en TV UNAM.

EN 2015 publicó el libro **Enredados**, editado por Ediciones SM.

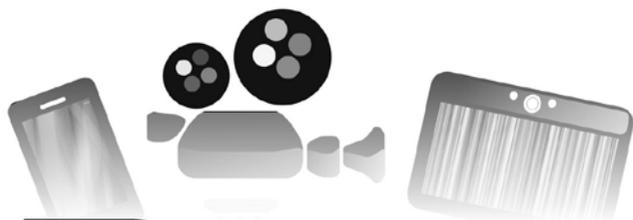


DGOAE



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de
la Secretaría General y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa

CONVOCA al



3^{er} Concurso de Video

"Aquí entre nos... hablemos del futuro.
Qué carrera elegir"

Bases

I. DE LAS Y DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar las y los alumnos inscritos en los niveles de Bachillerato y Licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, interesados en la divulgación de la formación y campo laboral de los profesionistas egresados de alguna de las 125 licenciaturas que se imparten en la UNAM.
- La participación será en equipos, integrados por un máximo de dos alumnos.
- Las y los alumnos participantes se ubicarán en alguna de las categorías siguientes:
 - Bachillerato, o
 - Licenciatura.

II. DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos participantes producirán un video clip que describa desde su punto de vista y con una perspectiva de género (http://tendencias.ciog.unam.mx/brecha_estudiantil.html) los elementos que hay que tomar en cuenta para elegir una licenciatura (carrera), como son: los intereses y habilidades personales, la formación académica, el conocimiento de las profesiones y su participación en el desarrollo de nuestra sociedad, el gusto por la actividad, la información sobre el campo laboral, entre otros. Posteriormente, subirán el video a la página electrónica del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Los videos referirán una de las licenciaturas (carreras) que forman parte de la oferta educativa de la UNAM (oferta.unam.mx), incluidas en cualquiera de las cuatro áreas del conocimiento siguientes:
 - Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías.
 - Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud.
 - Ciencias Sociales.
 - Humanidades y de las Artes.
- Cada participante o equipo podrá enviar un video, que no deberá exceder de 2 (dos) minutos. Los videos deberán ser inéditos; es decir, no haber sido publicados, divulgados, exhibidos o premiados con anterioridad.

III. DEL REGISTRO Y RECEPCIÓN DE LOS VIDEOS

- Las y los alumnos interesados en participar y que cumplan con las bases de esta convocatoria, realizarán su registro en el sitio electrónico del concurso www.orienta.unam.mx/video, del 19 de marzo al 3 de mayo de 2019.
- El video deberá subirse en formato MP4 (formato de estándares internacionales de video, audio y datos creado especialmente para la web) al sitio electrónico del concurso enunciado en la base II, inciso a), de la presente convocatoria.
- Cada trabajo deberá incluir un archivo PDF con los elementos siguientes:
 - Descripción o reseña sobre su trabajo. (máximo 500 caracteres con espacios).
 - Comprobante de registro de las y los alumnos concursantes según la categoría de participación y área de conocimiento.
 - Una copia, por ambos lados, de la identificación que acredite al participante o integrante del equipo como miembro de la comunidad universitaria.
 - Referencias del material consultado.
 - Autorización para que la UNAM utilice el material contenido en el video en actividades de promoción, fomento o divulgación, las cuales se desarrollarán sin fines de lucro. El formato de dicha autorización se puede consultar en la siguiente liga electrónica www.orienta.unam.mx/video/formadeautorizacion.pdf.
- La fecha límite para la recepción del video y documentos será al 26 junio de 2019.

En el caso que sea enviado por servicio de paquetería, se considerará la fecha de envío del paquete. No podrá utilizarse correo certificado, ni tampoco correo ordinario.

IV. DEL JURADO CALIFICADOR

- La DGOAE conformará al Jurado Calificador, el cual estará integrado por reconocidos integrantes de la comunidad universitaria.
- El Jurado Calificador determinará un primer lugar para los trabajos ganadores en cada una de las dos categorías y en cada una de las cuatro áreas del conocimiento, considerando pertinencia, presentación, abordaje y claridad en el mensaje, contenido y elaboración del video.

También se podrá otorgar a los videos mención honorífica.
- Las decisiones del Jurado Calificador serán definitivas e inapelables.
- El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los premios.

V. DE LA PREMIACIÓN

- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de bachillerato (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- Al primer lugar en cada una de las áreas del conocimiento en la categoría de licenciatura (cuatro premios), se otorgará un Diploma y una tableta electrónica con sistema de conexión inalámbrica.
- La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la Clausura de la Exposición de Orientación Vocacional "Al Encuentro del Mañana" 2019.
- El nombre de los ganadores así como la fecha en la que se llevará a cabo la ceremonia oficial de premiación serán anunciados en el sitio oficial del concurso www.orienta.unam.mx/video.
- Se entregará constancia de participación a todos los participantes del concurso (descargable en el sitio oficial del certamen 24 horas posteriores a la entrega de premios).
- Los materiales audiovisuales podrán ser difundidos por los medios que la UNAM considere pertinentes.

VI. CONSIDERACIONES FINALES

- La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos de la presente convocatoria.
- Al participar en la presente convocatoria, la o el autor acepta que los organizadores del concurso publiquen su obra en cualquier medio o formato, dando el crédito correspondiente.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado calificador.
- Cada una de las personas participantes en el concurso manifiesta bajo protesta de decir verdad, que los videos enviados son de su completa autoría, por lo que responderán ante terceros por reclamaciones relacionadas con la titularidad de derechos de autor.

"Por mi Raza hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 19 de marzo de 2019

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

Informes:

Dirección de Apoyo Técnico de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Zona de las Islas en Ciudad Universitaria.
En un horario de 9:30 a 14:30 y de 17:00 a 19:30 horas en días hábiles.



El cuento más corto...

POR HIRAM BARRIOS
gacetach@cch.unam.mx

Durante mucho tiempo se afirmó que “El dinosaurio” de Augusto Monterroso era el cuento más corto escrito en español. El relato, incluido en *Obras completas* (1959), dice lo siguiente:

El dinosaurio
Cuando despertó, el
dinosaurio todavía estaba
allí.



Con nueve palabras, “El dinosaurio” de Monterroso se colocará como el cuento de referencia al hablar de brevedad narrativa y aún pasarán algunos años antes de que aparezcan otros escritos que puedan disputarle el título del más corto. Al iniciar el siglo XXI, sin embargo, el boom de lo mínimo motivará la creación de textos sumamente breves que desafían de muchas maneras al lector. En estos momentos, no son pocos los cuentos que tienen menos palabras que el consagrado dinosaurio de Monterroso (y son tantos que podría hacerse una antología con estos). Uno de los más conocidos se debe a Luis Felipe Lomelí, incluido en el libro *Ella sigue de viaje* (2005):

El emigrante
— ¿Olvida usted algo?
— ¡Ojalá!

Al año siguiente, en 2006, el escritor español Juan Pedro Aparicio presenta esta pieza en *La mitad del diablo*:

Luis XIV
Yo.

Las ficciones breves suelen apropiarse de discursos ajenos a lo narrativo, y en ocasiones alejados de lo literario. Así sucede con el eslogan, la adivinanza, la viñeta lírica o el epitafio. Marcial Fernández, en *Andy Watson, contador de historias* (2005), escribe:

Epitafio de Borges
Aquí yace el otro.

Aunque si de epitafios se trata, en *Mini* (2015), el escritor argentino Marcelo Gobbo confecciona uno de los más audaces:

Epitafio para un microrrelatista
.

Tras el título, el texto sólo ofrece un punto final. Un cierre simbólico. Las antologías de microrrelatos (o minificciones), por otra parte, ofrecen ejemplos variados de textos que ostentan menos de nueve palabras. Rony Vázquez Guevara, en *Circo de pulgas. Minificción peruana* (2012), compila éste de Cristián Ahumada Heredia:

Creación
Soy Dios. El resto es invención mía.

Uno de mis favoritos aparece en la antología de Paola Tinoco, *Mexicanos en una nuez* (2013), y se debe a Élmer Mendoza:

Callejón sin salida
—BANG.

En *Por favor sea breve 2* (2009), antología preparada por Clara Obligado, se recoge éste de Guillermo Samperio:

El fantasma



Tras el título viene una hoja en blanco a la manera del arte conceptual. Éste se ha tenido como el cuento más breve en la historia de las letras hispanoamericanas, sin embargo, existe otro relato con igual número de palabras que ha pasado inadvertido. Me refiero al escrito por Sergio Golwarz en *Infundios ejemplares* (1969):

Dios
Dios.



Pura sugerencia.
Contar las palabras de un texto para decidir si éste es o no breve, además de ocioso, resulta un tanto arbitrario. Sin embargo, no tenemos otra forma de cuantificar la extensión. Acaso estos sean los cuentos más cortos escritos en nuestra lengua. 🐜



ABRIR UN ESPACIO DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LAS LETRAS

El CCH festeja 20 años de encuentros literarios



Celebran el XX Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH.

Estudiantes de los 5 planteles engalanan la celebración

POR E. XARANI CORREA GÁTICA
elvira.correa@cch.unam.mx

Con gran entusiasmo, pero sin ocultar el nerviosismo, alumnos de los cinco planteles del Colegio y padres de familia, se dieron cita en la Sala Lumière de Casa del Lago para celebrar el XX Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH.



El evento se ha realizado cada año con la finalidad de abrir un espacio de expresión para los alumnos a través de las letras: poesía, cuento, narrativa y cada dos años, se hace una selección del mejor material para la edición de una antología de alumnos.

En esta ocasión participaron más de 100 jóvenes con textos de su autoría.

La creatividad y la descripción son algunos de los elementos literarios que se han explorado y reflejan el gran trabajo, habilidad y esfuerzo de los

participantes.

Como parte de la celebración por los 20 años ininterrumpidos del Encuentro, la Lic. Mayra Monsalvo Carmona, Secretaria Estudiantil y Eduardo de Gortari, escritor y ex alumno del plantel Sur, develaron una placa conmemorativa. “Eduardo de Gortari es la muestra del semillero que puede ser este evento” compartió Rommy Alejandra Guzmán Rionda, jefa del departamento de Difusión Cultural.

“En estos 20 años de celebrar el Encuentro de Creación Literaria, los alumnos han tenido experiencias resultantes de este evento, se han publicado 10 antologías, las cuales han sido presentadas en la Feria Internacional del Libro” explicó Cristina Arrollo Estrada, coordinadora de apoyo académico.

Por su parte, de Gortari relató su experiencia a partir de la participación que tuvo algunos años atrás en este mismo recinto. “Principalmente vine el día de hoy a decir gracias porque lo que me ofreció el CCH, simplemente me cambió la vida totalmente. Todo lo que ha sido de mi vida después del Colegio, ha sido posible porque un día vine a este encuentro”.

Otra de las actividades que enmarcaron el festejo, fue la intervención musical de Isaac René Manrique Hernández, alumno del plantel Sur y finalmente la entrega de reconocimientos a los cececheros que hicieron posible el XX Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH. 🎵

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

DANZA**33° Muestra de Danza del CCH**

Jornada de clausura en Casa del Lago,
8 de mayo, a partir de las 11 horas,
entrada libre.

MÚSICA***El poder de la voz humana***

Imparte el curso la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM,
del 17 al 20 de junio,
de 11 a 14 horas,
Av. Universidad #3000, 2° piso.
Informes e inscripciones en el correo electrónico: musica.ccb@gmail.com.

ARTES PLÁSTICAS***Taller: Rompiendo la Historia***

Museo Universitario Arte Contemporáneo, todos los fines de semana,
hasta el 6 de octubre.
Horario, de 12 a 16 horas.
Costo \$ 50

VISITAS GUIADAS***Día Internacional de los museos***

Conoce, diviértete y aprende.
18 de mayo.
Visita los Museos de la UNAM:
Museo de la Medicina Mexicana,
ubicado en el Palacio de la Escuela de Medicina y disfruta la exposición:
Los caprichos de Goya.
Museo de la Luz,

exposición: *Ciencia alrededor de la luz, aprendizaje didáctico*.

Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso,
disfruta del movimiento muralista.

Además, conoce: Universum, Museo de Ciencias de la UNAM, Museo de Geología, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Museo de Ciencia y Arte, entre otros. Alumnos y maestros con credencial vigente, 50% de descuento.

COMUNIDAD CULTURAL***Introducción a las artes escénicas***

Curso para alumnos.
Del 13 al 17 de mayo,
de 9 a 13 horas.
Plantel Sur,
inscríbete en Profoce 2019,
vista la página:
<https://plataforma.ccb.unam.mx/>

Curso para profesores

Hablemos de...Artes Escénicas.
Del 3 al 7 de junio,
de 10 a 15 horas.
Imparte la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM,
sede por confirmar,
inscripciones en:
<http://www.ccb.unam.mx/tacur>



Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales: **Facebook:** Cultura CCH/ Difusión Cultural del CCH ;
Instagram: @culturacch; **Twitter:** @CulturalCCH.



Colegio de Ciencias y Humanidades



XIV

Congreso de profesores de Física

Temática: Física Médica

Conferencias, experimentos y talleres.

Siladin, Plantel Oriente
8 y 9 de mayo del 2019
de 9:00 a 19:00 horas



Inscripciones y programas:
agusmerca@gmail.com
anjagoga@gmail.com
minbrt@ciencias.unam.mx





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Cátedra Extraordinaria
José Emilio Pacheco
FOMENTO A LA LECTURA

LA CÁTEDRA "JOSÉ EMILIO PACHECO" DE LA
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Arquitectura del joven lector

FORMACIÓN DE LECTORES



CONFERENCIA:
"Leer es resistir"
Benito Taibo

FECHA: LUNES 13 DE MAYO
HORA: 15 HORAS
LUGAR: AUDITORIO DE LA CASA
CLUB DEL ACADÉMICO
DIRECCIÓN: AVENIDA CIUDAD
UNIVERSITARIA NÚMERO 301. C.U.
C.P. 04510 CIUDAD DE MÉXICO.

