



Descarga el PDF

3 de junio de 2019

Número 1,534

ISSN 0188-6975

Fotoarte: David Nieto

Brillan profesores del Colegio

§ Inician cursos de reflexión

PÁGINA 3



4

docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades destacaron de entre 110 perfiles presentados ante el Congreso de la Ciudad de México.

Destacan profesores

El pasado 14 de mayo cuatro académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron reconocidos por el Congreso de la Ciudad de México con la Medalla al Mérito Docente 2018, *Profesor José Santos Valdés*, por el ejercicio de su calidad profesional y ejemplo para sus alumnos y colegas.

Valoraron que su desempeño fue visto en la formación integral de la población estudiantil con la más alta calidad, conocimientos, habilidades, actitudes y valores para formar a jóvenes que contribuyan al desarrollo social, económico, político y cultural de la Ciudad de México.

Además de que se caracterizan por su excelencia en el proceso educativo; desarrollo de estrategias para el aprendizaje; fomento en un ambiente favorable para

el proceso de enseñanza-aprendizaje; impulso y vinculación con diferentes sectores de su comunidad, y liderazgo reconocido entre sus pares.

Los galardonados son Juan Gómez Pérez, Martha Elba González Salgado, Ángel Alonso Salas y José Piña Delgado, de los planteles Azcapotzalco y Sur.

Los profesores del Colegio destacaron dentro de 110 perfiles presentados por organizaciones sociales, sociedades científicas, escuelas, facultades e instituciones académicas.

Compartamos con ellos la felicidad del reconocimiento, porque el Colegio ha sido y es el campo donde han sembrado saberes, actitudes y experiencias docentes, que hoy cosechan con éxito y prestigio profesional. ¡Enhorabuena! 🌱

El maestro José Santos Valdés García de León nació en Matamoros, Coahuila, en 1905 y se graduó en la Escuela Normal de Saltillo; ocupó diversos cargos, entre ellos director e inspector de escuelas primarias, agrícolas y de normales rurales.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Maricela González Delgado
Secretaria de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Director PORFIRIO CARRILLO Coordinadora editorial ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, ELVIRA XARANI CORREA GATICA, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco JAVIER RUIZ REYNOSO Naucalpan LAURA BERNARDINO HERNÁNDEZ Vallejo ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur SUSANA REYES JIMÉNEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 2,000 ejemplares

Número 1,534



Foto: Jesús Ávila

El trabajo colegiado se reflejará en una mejora de la labor académica.



El intercambio de problemas y respuestas nos forma, porque los estudiantes son distintos cada año.”

PROFESORES MONITORES LO REPLICARÁN

Preparan a docentes para taller de reflexión

Analizan las fortalezas y las debilidades de los nuevos programas

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Profesores de los distintos planteles y áreas de conocimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades tomaron un curso de preparación como monitores para impartir el Taller de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados (TRED-S) de quinto y sexto semestres.

La finalidad fue compartir ideas y propuestas sobre la implementación de dichos talleres; con ello, los maestros



Los maestros debemos entender que también estamos en un proceso de aprender, aprender y no terminamos.”

monitores lo replicarán en sus respectivas escuelas.

Cynthia Reyes Jiménez, del plantel Sur, del Área de Taller de Comunicación, señaló que “además de compartir cómo nos fue con los aprendizajes y qué retos enfrentamos, creamos ciertas categorías que nos ayudaron a cuestionar la eficacia de un nuevo programa”.

Por su parte, Hugo Hernández Trevethan, del plantel Vallejo, del Área de Matemáticas, afirmó que es importante socializar la forma en que se han abordado los nuevos programas,

pues son perfectibles y las actualizaciones implican poner al día los programas en términos de avances tecnológicos.

“Es de celebrarse la realización de estos talleres, justamente para fomentar el trabajo colegiado y que esto se pueda reflejar en una mejora de la docencia”, señaló.

La física Virginia Astudillo Reyes, del plantel Oriente, del Área de Ciencias Experimentales, expresó: “Hemos analizado nuestro Modelo Educativo para dar soluciones, los maestros debemos entender que también estamos en el proceso de aprender,

aprender y no terminamos. Compartir toda nuestra experiencia con los nuevos docentes, que van a ser nuestros relevos, es muy importante”.

Carlota Francis Navarro León, del plantel Sur, del Área de Ciencias Experimentales, señaló que estos talleres son la mejor metodología, instrumento y herramientas con que un profesor puede iniciarse y formarse como docente.

“El intercambio de problemas y respuestas, además de aprender nuevas enseñanzas para atender a los jóvenes de hoy, nos forma, porque los estudiantes son distintos cada año”, dijo.

Sergio Quevedo Bonilla, del plantel Oriente, de Ciencias de la Salud, indicó que percibía una forma de trabajar muy positiva en pro de una mejor interpretación y acción directa de la implementación del Modelo Educativo.

Israel de Cuesta Zavala, del plantel Vallejo, de Área Histórico-Social, explicó que se retomaron aspectos del Modelo Educativo y su implementación. 🍷

55

profesores participaron en el curso.

RECIBEN MEDALLA AL MÉRITO DOCENTE 2018

Congreso local reconoce



Fotos: Cortesía del Congreso de la CDMX.

Los maestros muestran su medalla y diploma entregados por el Congreso de la CDMX. Alfonso López Tapia, primero a la izquierda, asistió en representación de Martha González Salgado.

El galardón a integrantes de los planteles Azcapotzalco y Sur, por trayectoria y excelencia, y por contribuir al mejoramiento social

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetacch@cch.unam.mx

Por su dedicación y compromiso en el campo de la enseñanza-aprendizaje y contribuir al mejoramiento social, los profesores Juan Gómez Pérez, Martha Elba González Salgado, Ángel Alonso Salas y José Piña Delgado, integrantes del personal académico de los planteles Azcapotzalco y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibieron la Me-

dalla al Mérito Docente 2018 *Profesor José Santos Valdés*, que otorga el Congreso de la Ciudad de México.

En sesión solemne de dicho órgano, celebrada el 14 de mayo, se realizó la entrega del galardón como parte de la conmemoración del Día del Maestro.

Uno de los aspectos centrales que los diputados de la Comisión de Educación consideraron en la elección de los candidatos a la preselección fue que representarían un ejemplo

La presidenta de la Comisión de Educación, diputada Lilia Sarmiento Gómez, presentó el 4 de abril el dictamen, que fue aprobado por el pleno, con el análisis y evaluación realizado por los integrantes de la comisión a los perfiles de quienes se postularon para recibir el galardón.

a seguir para el alumnado y sus colegas por su contribución al mejoramiento social, económico, político y cultural de la población estudiantil en la Ciudad de México.

También se tomó en cuenta la Excelencia en el proceso educativo, (actividades con material didáctico

innovador, uso de nuevas tecnologías, asesorías, creatividad en proyectos, diseño de planes y programas de estudio); Desarrollo de estrategias para el aprendizaje; Fomento a un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y Liderazgo reconocido.

110

docentes fueron propuestos a la Comisión de Educación para ser galardonados.

a profesores del CCH



El Colegio ha sido una grandiosa alternativa de aprendizaje para los jóvenes.”

Los profesores del Colegio expresaron su satisfacción al ser reconocidos por el Congreso

local y reafirmaron su compromiso con la docencia y la preparación de los alumnos del CCH.

Contenta y agradecida



La profesora Martha González Salgado (plantel Azcapotzalco)

Fue merecedora de la medalla principalmente por sus actividades de excelencia en el proceso de enseñanza, la vinculación con los diferentes sectores de su comunidad y su liderazgo reconocido al realizar materiales didácticos, impartición y diseño de cursos para profesores, asesorías a estudiantes y actividades de divulgación y creación artística, lo que la llevó a ser evaluada por sus alumnos de diferentes generaciones mayormente con calificación de sobresaliente, entre muchas otras actividades que evidenciaron su eficiente desempeño como docente.

Con 47 años de trayectoria académica, expresó: “Es muy alentador y gratificante que mi trabajo de enseñanza-aprendizaje y formación profesional sea valorado y trascienda ahora fuera de la UNAM y el Colegio, estoy muy contenta y halagada”. Asimismo, subrayó, “siento un gran agradecimiento y satisfacción por pertenecer y haberme formado en la UNAM, por ser profesora fundadora de nuestra institución, ahora Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”. La académica consideró que esta distinción destaca la importancia de enseñar al realizar investigación experimental y educativa.

Va por 50 años de labor



El profesor Juan Gómez Pérez (plantel Azcapotzalco)

Sobresalió por sus actividades de excelencia en el proceso educativo, en su liderazgo reconocido y en el desarrollo de estrategias para el aprendizaje; por realizar materiales didácticos, asesorías a sus alumnos, cursos para la formación de profesores, elaboración de paquetes didácticos, materiales para actividades experimentales, publicación y traducción de libros para la enseñanza. Al ser evaluado por sus alumnos, de diferentes generaciones, destaca, mayormente, con calificación de sobresaliente, entre muchas otras actividades que hacen notar su eficiente desempeño como docente. El profesor forma parte del Área de Ciencias Experimentales.

“Ha sido muy sorpresiva esta distinción entre tantos profesores que hay en la ciudad. Es una fortuna poder ser uno de ellos; hoy, con mayor interés y compromiso, tengo que trabajar más para el Colegio”.

Ante ello, resaltó “a punto de cumplir medio siglo de vida, es un honor muy grande formar parte del CCH, es mi casa, es algo que quiero mucho, aquí paso la mayor parte del tiempo, vengo con mucho gusto y cariño a dar clases a mis alumnos, es lo que me gusta hacer. Estoy orgulloso de pertenecer a este conjunto de profesores, a esta institución que tanto amo y que voy a querer toda mi vida. Mi sueño dorado es llegar a los 50 años trabajando en el Colegio”.



Estoy orgulloso de pertenecer a este conjunto de profesores, a esta institución que amo.”

35

maestros fueron reconocidos con la Medalla al Mérito Docente 2018 **Profesor José Santos Valdés**



El Colegio y la UNAM son los autores intelectuales de que uno reciba este galardón.”

Aplauden calidad



El profesor Ángel Alonso Salas (plantel Azcapotzalco)

Se destacó por sus actividades de excelencia en el proceso educativo, fomentar un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje y su impulso a la vinculación con los diferentes sectores de su comunidad a través de la realización de diferentes artículos académicos, presentaciones de libros, asesorías a alumnos, impartición de cursos, ponencias, elaboración de paquetes didácticos, entre otras actividades que hacen notar su eficiente desempeño. El galardono manifiesta su gran responsabilidad con la institución y sus estudiantes.

“Me congratula saber que fuimos tres profesores del plantel Azcapotzalco quienes recibimos esta distinción, lo que habla de la calidad de docentes y personas que laboramos ahí. A título personal, el hecho de que el Congreso local me otorgue dicha distinción es un honor y una gran deferencia”.

Indicó que “ello da sentido y razón a que no sólo es la persona quien recibe una condecoración, sino que, tanto el Colegio de Ciencias y Humanidades como la Universidad Autónoma de México (UNAM) son los autores intelectuales y quienes están detrás de que uno reciba este galardón”.

La medalla José Santos Valdés

El año pasado, la Comisión de Educación del Congreso capitalino aprobó que la Medalla al Mérito Docente fuera llamada Profesor José Santos Valdés, en honor al maestro nacido en Matamoros, Coahuila en 1905, quien durante años trabajó en la formación de los profesores rurales. La presea se entrega a los docentes para reconocer su trayectoria académica, sus conocimientos,

Apoya el modelo activo



El profesor José Piña Delgado (plantel Sur)

Se destacó por sus actividades de excelencia en el proceso educativo, fomentar un ambiente favorable para el proceso enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de estrategias para el aprendizaje realizando asesorías a sus alumnos, material didáctico de apoyo, guías de estudio, siendo articulista en diferentes revistas, ponencias, estrategias de enseñanza, entre muchas otras actividades que hacen notar su eficiente desempeño como docente. Es por todo lo anterior que se hace merecedor de la Medalla al Mérito Docente por su gran desempeño dentro y fuera de las aulas.

“El reconocimiento *José Santos Valdés* tiene un significado especial en mi formación docente, porque antes de ser profesor del CCH me formé en la Escuela Normal Rural de Saláices, Chihuahua, donde conocí a Santos Valdés y su forma de pensar sobre la educación. Él insistía en la necesidad de una escuela que propiciara el diálogo, debate y el análisis de los problemas educativos”, refirió José Piña Delgado, profesor del plantel Sur.

Sobre la educación en el Colegio, “sigo creyendo en un modelo educativo innovador, activo y que mantiene sus principios de aprender a aprender”, consideró.



El legado de maestros como Santos Valdés es fundamental para el desarrollo de la nación.”

actitudes y valores que realizan en el ejercicio de su labor, así como excelencia en el proceso educativo, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje, las acciones para fomentar un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el impulso a la vinculación con los diferentes sectores de la comunidad y su liderazgo reconocido.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica



La Secretaría Académica a través del Departamento de Formación de Profesores,

INVITA

a los profesores de 1er. y 3er. Semestre a inscribirse en el curso **Reflexión y análisis de la asignatura a partir de materiales didáctico**, existen diversas sedes y horarios que pueden consultarse en el sitio www.cch.unam.mx/tacur

Esperamos contar con su participación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 03 de junio de 2019



DGOAE

PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA

- Excelencia Académica
- Liderazgo
- Patriotismo
- Servicio
- Valor

CONVOCATORIA **2019**

CIERRE DE REGISTRO **5 de junio**



www.orienta.unam.mx/preseaBQA

Curso

De cómo elaborar textos expositivos y argumentativos

PARTE 1

Coordina: Dr. Gerardo Ramírez Vidal

Aula 7 de 16 a 20 hrs.

Instituto de Investigaciones
Filológicas

3 al 13
de junio de 2019

Dirigido a profesores de Educación Media y Superior. Duración: 32 horas

Informes e inscripciones: Mtra. Norma Angélica Quezada Rojas Departamento de Enlace y Docencia
Instituto de Investigaciones Filológicas. Ciudad Universitaria, México, CDMX Circuito Mario de la Cueva s.n.
C.P. 04510, Coyoacán. 5622-7250 ext.49441 Cel: 5521418520 ✉ nquezada_97@hotmail.com

El Seminario Universitario en Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones y
la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM
CONVOCAN AL

2019

FORO RUMBO A LA SUSTENTABILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO



31 de julio, 1 y 2 de agosto, Unidad de Posgrado UNAM

Áreas temáticas



1.
**AGUA: CALIDAD, CANTIDAD,
MANEJO Y GESTIÓN.**



2.
**MOVILIDAD: TRANSPORTE;
VIALIDAD, HUELLA DE
CARBONO.**



3.
**ENERGÍA: USOS, DISTRIBUCIÓN
Y GENERACIÓN.**



4.
**CONTAMINACIÓN, DESECHOS Y
RESIDUOS**



5.
**ESPACIOS PÚBLICOS, ÁREAS
VERDES, ÁREAS COMUNES,
COMUNALIDAD E IDENTIDAD.**



6.
**SUELO DE CONSERVACIÓN.
PUEBLOS ORIGINARIOS,
SERVICIOS ECOSISTÉMICOS,
BIODIVERSIDAD.**

Registro de propuestas de ponencias antes del 10 de junio en
forosustentabilidad.unam.mx



Correo-e: reginagv@unam.mx
Teléfono: 5623 0222 ext. 42153

DESIGN: RICARDO MADRUELA GONZALEZ, COORD. UNAM

MEJOR DESEMPEÑO PARA EL NIVEL SUPERIOR

Goya para 124 alumnos del propedéutico de Medicina



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Aspirantes a la carrera concluyen con éxito el curso en su quinta edición

Los jóvenes concluyeron sus primeros pasos para ingresar a la carrera de Médico Cirujano.

POR JAVIER RUIZ REYNOSO
gacetach@cch.unam.mx

La quinta edición del Curso Propedéutico para aspirantes a la carrera de Médico Cirujano concluyó sus actividades en el plantel Azcapotzalco con la entrega de reconocimientos a 124 alumnos que asumieron este compromiso desde el inicio del semestre 2019-2.

Los jóvenes cumplieron con su cometido en paralelo al curso ordinario, un doble esfuerzo que responde al propósito de esta entidad académica para fortalecer los aprendizajes introductorios en la primera etapa de sus estudios a nivel superior.

El curso fue impartido en coordinación con la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-I) y la Facultad de



Es patente la dedicación que le han otorgado a una actividad que representa parte fundamental en su formación, primordial para poder apoyarlos a un mejor desempeño.”

JAVIER CONSUELO HERNÁNDEZ
DIRECTOR

Medicina (FM) en las instalaciones del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladín), con una duración de 30 horas, resultado de la vinculación del CCH con escuelas y facultades de la UNAM.

Ante profesores, familiares y amigos, la ceremonia de clausura se llevó a cabo en el auditorio A del Siladín, encabezada por Javier Consuelo Hernández, titular de este centro escolar;

Ismael Herrera Vázquez, de la FM, y Víctor Soto Ulloa, por la FES-I, cofundadores y promotores del proyecto *Human Dissection Model* (HDM).

Consuelo Hernández resaltó que “es un curso que representa sus primeros pasos para ingresar a la carrera de Medicina, primordial para evitar no solamente la deserción, sino también poder apoyarlos a que tengan un mejor desempeño en sus estudios

profesionales; es muy grato saber que han logrado concluirlo”.

Herrera Vázquez se refirió a la importancia de la profesión médica en su aspecto humano, social y metodológico: “Me siento muy orgulloso de la participación del equipo fundador del proyecto HDM que ha tenido una proyección hasta la UNESCO, y estamos en preparativos para el IV Congreso Mundial de Anatomía Digital a realizarse en nuestro país, que lleva la primacía sobre este tipo de tecnología”.

El momento musical estuvo a cargo del alumno Aldo Bárcenas, quien interpretó piezas clásicas en guitarra.

No podía faltar el *Goya* universitario y la foto de grupo en la explanada del Siladín, quizás la última antes de iniciar la licenciatura. 🍀

ENSEÑAN MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

Fiesta de verduras, frutas y hortalizas



Fotos: Cortesía del plantel Naucalpan

Maestros y alumnos posaron orgullosos frente a los invernaderos.

Logran cultivar uva, papa, fresa y hasta orquídeas

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

El invernadero del plantel Naucalpan cerró el ciclo escolar 2019-2 con una gran fiesta de verduras, frutas y hortalizas que alumnos y profesores cosecharon a lo largo del semestre.

Los docentes que integran el Seminario de Formación para profesores de Ciencias

Experimentales, coordinado por Silvia Elena Arriaga Franco, cerraron el semestre satisfechos de haber dedicado tiempo extracurricular a la enseñanza práctica de cultivos hidropónicos y acuapónicos a más de 100 alumnos.

“Enseñamos lo que es el Método Científico Experimental y ellos hicieron el experimento, recogieron resultados, elaboraron su informe y lo presentaron en un Foro de Ciencias, como cada año”, comentó Arriaga Franco.

La enseñanza incluye a profesores.



Los proyectos tienen enfoque en Biología.

Aprendieron lo que es la hidroponía y la acuaponía y practicaron la elaboración de

germinadores, así como la metodología de trasplante y cuidado de hortalizas, además de

100

alumnos aprendieron prácticas de cultivos hidropónicos y acuapónicos



Aquí aprenden a realizar trabajo colaborativo y desarrollan habilidades comunicativas que difícilmente aprenden en el aula.”

LETICIA
SÁNCHEZ
ROBLEDO



Los alumnos recibieron conocimientos sobre hidroponía y acuaponía.

nuevos esquemas sobre prevención de plagas y cuidado de las plantas.

¿Cómo surge el invernadero?

Este seminario, explicó Marina Mendieta Saavedra, responde a la práctica de conocimientos interdisciplinarios que los alumnos de generaciones pasadas llevaban a cabo con la materia Método Científico Experimental.

Con el cambio del Programa de Estudios, las materias de Física, Química y Biología quedaron carentes de proyectos de investigación. Hoy, las prácticas permanentes en los invernaderos han puesto en operación proyectos reales, con enfoque particular en la Biología.

El resultado ha sido muy satisfactorio, pues se ha producido uva, chícharo, pepino, calabacita, ejote, fresa, brócoli,

Los docentes también son parte del Seminario de Formación para Profesores de Ciencias Experimentales.

lechuga, acelga y zetas, además del cultivo vertical de papa y hierbas de olor y menta. También, por primera vez, lograron cultivar orquídeas.

De la mano con alumnos

El proyecto ha sido el lugar preferido de muchos jóvenes que han dejado de lado el ocio y la flojera y han resultado magníficos agricultores.

En esta tarea siempre está presente Gerardo Gómez Villagómez, quien ha cuidado los jardines del plantel por más de 25 años y colabora con el seminario aportando su experiencia en el cultivo de hortalizas.

Con un gran puño



Los cultivos no tienen fungicidas ni pesticidas.

de ciruelas en la mano, María Gómez Villagómez destacó la importancia de los cultivos orgánicos que tienen lugar en el invernadero de CCH-Naucalpan. “No tienen fungicidas ni pesticidas, así como se cosechan se comen sin problema”, señaló el experto.

Por su parte, María Chalico Marcial subrayó la relevancia de los huertos verticales para cultivo de papa roja hidropónica. “Como resultado obtuvimos el segundo lugar en Innovación Tecnológica en la Feria de las Ciencias”, expuso la docente. 🌱

15

variedades fueron cultivadas, entre ellas uva, chícharo, pepino, calabacita, ejote, fresa, brócoli y lechuga.



Fotos: <https://www.freepik.es/>

MALOS HÁBITOS DEL SUEÑO

Dormir mal y poco afecta el rendimiento escolar

La mayoría de los jóvenes usan algún equipo electrónico antes de acostarse



La luz que emiten los dispositivos electrónicos informa erróneamente al cerebro que es de día.”

POR CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

gacetacch@cch.unam.mx

35 millones de mexicanos padecen un trastorno del sueño.

“Soñar no cuesta nada”, pero para muchos jóvenes sí, y no hablamos precisamente de deseos o proyectos, sino de esa parte de la vida nocturna que si no se cumple no nos ayudará a llegar a ellos.

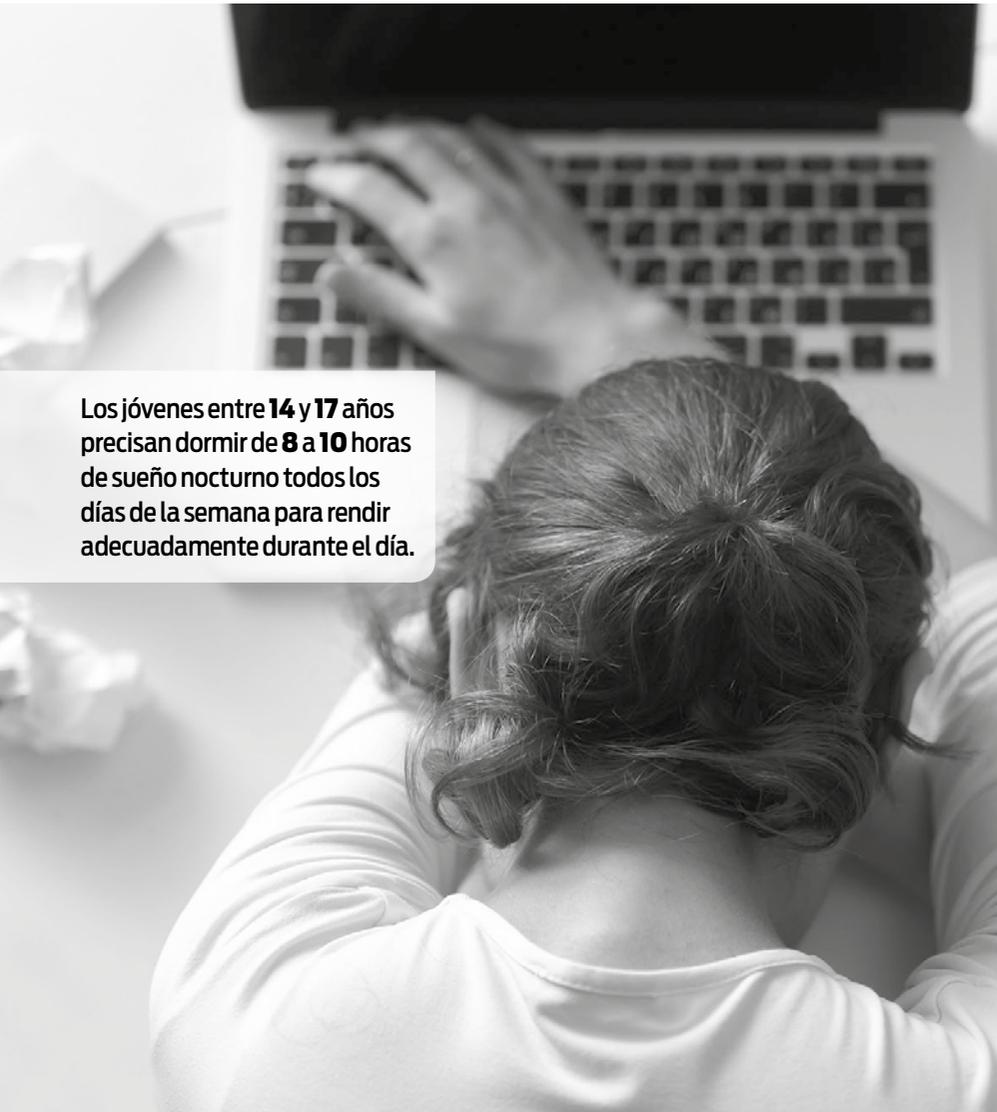
Y es que el bajo rendimiento académico de los alumnos de nivel medio superior se debe en gran medida a una alteración desmedida del sueño. Esto significa que un sueño inadecuado, ya sea en calidad o cantidad, puede alterar de manera importante el funcionamiento diurno en los adolescentes.

Esto se muestra de diversas maneras: excesiva somnolencia diurna y alteraciones del estado de ánimo con apatía o irritabilidad. Todo ello resulta invariablemente en un deterioro en el aprendizaje y el rendimiento escolar.

De acuerdo con la Fundación Nacional del Sueño de Estados

51

POR CIENTO de los problemas de sueño en el país están ligados con trastornos mentales como estrés, depresión o ansiedad.



Los jóvenes entre **14 y 17 años** precisan dormir de **8 a 10 horas** de sueño nocturno todos los días de la semana para rendir adecuadamente durante el día.

Algunas recomendaciones

- ▶ Mantener un horario fijo para acostarse y levantarse, incluidos fines de semana y vacaciones
- ▶ No hacer ejercicio al menos tres horas antes del sueño para impedir que el cuerpo se active.
- ▶ Entre la cena y la hora de acostarse deben transcurrir, al menos, dos horas.
- ▶ No beber líquidos a última hora del día o antes de acostarse. Evitar café, té y bebidas con cola.
- ▶ Ingerir alimentos ricos en triptófano, aminoácido precursor de la melatonina, la hormona del sueño (leche, huevos o nueces).
- ▶ Evitar el uso de móviles, tablets, ordenadores y otros dispositivos electrónicos, al menos, dos horas antes de acostarse.
- ▶ Disponer la temperatura de la habitación entre los 18 y los 21 °C.
- ▶ Descansar en plena oscuridad. Si el cuerpo detecta luz no generará melatonina.
- ▶ Reducir el ruido ambiental al mínimo, si es necesario, utilizar tapones para los oídos.

Casi 100% de los jóvenes universitarios acepta usar un dispositivo electrónico antes de dormir.

Unidos, los jóvenes de entre 14 a 17 años precisan dormir de ocho a 10 horas de sueño nocturno todos los días de la semana para rendir adecuadamente en sus actividades.

Sin embargo, la mayoría de ellos no duerme lo suficiente, habitualmente porque tienen horarios

sobrecargados o bien, en la mayoría de los casos, porque antes de dormir pasan demasiado tiempo expuestos a dispositivos electrónicos como televisión, videojuegos, computadoras, tablets y teléfonos móviles.

En 2016, Ulises Jiménez Correa, director de la Clínica de Trastornos

del Sueño de la Facultad de Medicina de la UNAM, explicó que nuestro reloj biológico nos ayuda a sincronizar la vigilia con el día y al sueño con la noche, pero si nos exponemos a la iluminación artificial de los dispositivos electrónicos antes de acostarnos, ese ritmo se altera.

Por su parte, Reyes Haro Valencia, doctor en Ciencias Fisiológicas con especialidad en Neurociencias por el Centro de Neurobiología de la UNAM, hoy Instituto, advertía, en junio de 2008 en la

revista *¿Cómo ves?*, que en la era cibernética los jóvenes incrementarían los malos hábitos de sueño por el uso nocturno y exacerbado de las nuevas tecnologías, provocando con ello el Síndrome de Fase Retrasada del Sueño u otros trastornos crónicos que repercuten en su rendimiento escolar y aumentan el riesgo de accidentes.

También un estudio dirigido por la Universidad Complutense de Madrid reveló que una mayor irregularidad del sueño se asoció con peores notas escolares. 🐾

Existen

100

enfermedades del dormir, según la Clínica de Trastornos del Sueño.

Aviso

La Secretaría de Planeación

invita

a profesores de carrera y de asignatura a participar en la **elaboración del Examen Diagnóstico Académico (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2019-2020:

- ▲ **Física III y IV**
- ▲ **Ciencias de la Salud I y II**
- ▲ **Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II**
- ▲ **Economía I y II**
- ▲ **Teoría de la Historia I y II**
- ▲ **Derecho I y II**
- ▲ **Antropología I y II**

Nota: El número máximo de integrantes para los grupos de las materias del tronco común será de ocho, y para las materias de quinto y sexto semestres será de cinco.

Para cualquier duda, favor de comunicarse a los teléfonos 56-22-06-33 y 56-22-00-19



INICIATIVA DOCENTE PARA APRENDER CON CREATIVIDAD

Ser amigo de las matemáticas



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Expusieron investigaciones y juegos en los que se aplican las matemáticas

Muestran en Expomate su aplicación en temas cotidianos

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

Para acercar a los alumnos del plantel Vallejo, de manera didáctica y amigable, al estudio y práctica de las matemáticas, se efectuó la Expomate, organizada por profesores del área de estudio de dicho centro escolar.

Como resultado de lo aprendido, estudiantes

“La actividad demostró el compromiso y arduo trabajo que los profesores realizan para lograr que los jóvenes comprendan la materia.”

de sexto semestre presentaron investigaciones y estudios en los que ofrecieron análisis y datos estadísticos de diferentes temas de su interés.

En estadística y probabilidad, un grupo de alumnas expuso un estudio sobre nutrición en la comunidad estudiantil del plantel, realizado durante el ciclo escolar.

Por su parte,

estudiantes de segundo semestre mostraron representaciones geométricas que, además de exponer los modelos en cuestión, fueron acompañaron con descripciones detalladas del proceso de realización.

Fueron varias mesas las que se colocaron en el pasillo del Siladin para que los jóvenes presentaran trabajos y sobre todo

para que los asistentes participaran en distintos juegos didácticos como Memorama, Bingo y otros adaptados a los contenidos de la materia de Matemáticas para segundo, cuarto y sexto semestres.

La actividad demostró el compromiso y arduo trabajo que los profesores del área realizan para lograr que los jóvenes comprendan y se acerquen de mejor manera a las matemáticas, señaló José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, al inaugurar la actividad.

“Necesitamos compartir las habilidades y capacidades que han desarrollado los alumnos en cada uno de los cursos, lo que han aprendido de acuerdo con los objetivos de cada programa y asignatura”, afirmó María de Lourdes García Martínez, coordinadora de la Expomate, en su cuarta edición.

Esta actividad fue coordinada por García Martínez y Octavio Amezcua Torres. En ella participaron los maestros Miriam Velázquez Hernández, Ernesto López Zamora, Sonia Ingrid Vázquez Rodríguez, Heidi Nopal Arrieta Velazco, Maribel Serrato Duarte, Edgar Efrén López Torres y Brenda Berenice Báez García, quienes con ayuda de sus alumnos, expusieron distintas dinámicas y proyectos que se utilizan en el aula para acercar de una manera amigable las matemáticas a los *cecehaberos*. También estuvo presente Saúl Salomón Esparza Vázquez, secretario técnico del Siladin local. 📖

Colección
La Academia para Jóvenes

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

SE NUTRE LA TRADICIÓN EDITORIAL DE LA INSTITUCIÓN

¿Sabes qué es el ensayo?

Nace Latitudes CCH, nueva revista del Colegio

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La revista cultural *Latitudes CCH* se une a la familia editorial de esta institución educativa. Su primer número comenzó a circular en abril y su contenido está dedicado al tema del ensayo y a figuras señeras de la reflexión como Michel de Montaigne y Francis Bacon.

Se reproduce *La flor punitiva* de Ramón López Velarde, como un ejemplo de ensayo breve; textos sobre la tradición editora del Colegio de Ciencias y Humanidades, un perfil sobre el poeta César Vallejo; una entrevista con el narrador y académico de la lengua Felipe Garrido en torno al ensayo, la formación de lectores y hasta los libros de autoayuda.

En su texto introductorio, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, reflexiona sobre la ruta incierta que toda publicación enfrenta en sus inicios y, en un rápido ejercicio

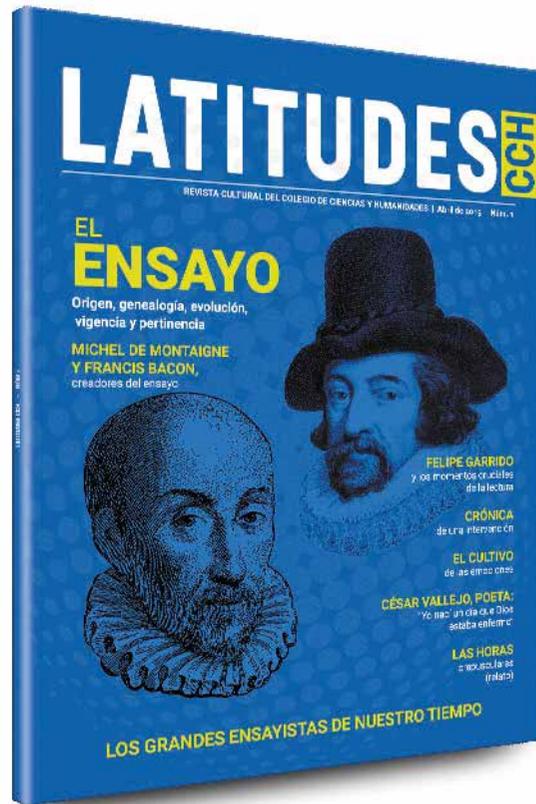


Aspira a dejar huella con el propósito de contribuir a la formación de los estudiantes.”

de mnemotecnía, recupera el nacimiento de revistas como *Revista de Occidente*, de José Ortega y Gasset; *Sur*, de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo; la mítica revista *Vuelta*, de Octavio Paz, y otras en lengua inglesa y francesa, las cuales modificaron el rostro de la cultura en sus respectivas naciones.

Bajo esa línea, nos dice Benjamín Barajas, *Latitudes CCH* evoca esa tradición y aspira a dejar su propia huella, “con el propósito de contribuir a la formación de los estudiantes, de motivar la lectura entre profesores y alumnos, de acercarlos a las obras, temas y autores”.

El primer texto reflexivo de esta publicación se concentra en responder una pregunta en



La nueva integrante de la familia editorial.

aparición simple: ¿Qué es el ensayo?, donde se entrecruzan ideas de Octavio Paz, Phillip Lopate, John Locke, José Luis Martínez, Alfonso Reyes y Gabriel Zaid, por mencionar algunos.

Después le sigue un perfil sobre Michel de Montaigne, quien afirmaba que “no hay desierto como el vivir sin amigos; la amistad multiplica los bienes y reparte los males, es el único remedio contra la adversa fortuna, y un desahogo del alma”.

Y se incluye una selección con libros indispensables sobre este género literario, por ejemplo: *El ensayo mexicano moderno*, de José Luis Martínez;

Los ensayos, de Michel de Montaigne; ensayos de Bacon, Ralph Waldo Emerson y George Orwell, así como *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*, de John Skirius; y el *Ensayo literario mexicano*, coordinado por Federico Patán.

En suma, con esta nueva publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades se intenta enriquecer el panorama cultural de nuestro tiempo, bajo esa idea reiterada de la botella lanzada al mar, para luego ser descubierta por un lector curioso, alejado de toda obligación, quien podría encontrar en esas páginas un poco de felicidad, tal como lo ha explicado Borges. 🍷

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

LITERATURA

**Seminario: Palabras que matan.
Discurso de odio en el siglo XXI.**

Museo Memoria y Tolerancia
Viernes 7, 14 y 21 de junio de 16 a 18 horas.
Mayores informes en:
centroeducativo@myt.org.mx

**¿Eres mujer, mexicana,
y te gusta escribir?**

Participa en el Primer Concurso Nacional de
Novela Corta de Escritoras Mexicanas.
Bases en: www.mexicanisimo.com.mx

TEATRO

Taller de verso

Con Natalia Menéndez (Calderón, Lope de
Vega y Sor Juana Inés de la Cruz).
Del 3 al 7 de Junio de 11 a 14 horas, en el sa-
lón de ensayos del Teatro Juan Ruiz de Alarcón,
Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur
#3000).
Público en general \$1000, 30% de descuento a
estudiantes y maestros presentando credencial
vigente.
Cupo limitado a 25 personas.
Mayores informes consulta la página:
<http://www.teatrounam.com>

CINE

Maestros y alumnos les recordamos que aún
pueden participar en el ECOFILM Festival, el
cual convoca a creadores audiovisuales, cineas-
tas en formación y consolidados, para participar
y formar parte de su selección oficial 2019, a
través de la competencia y actividades desarrol-
ladas por el Festival a lo largo del año con sedes
en Ciudad de México, así como localidades y
otras ciudades de la República Mexicana.
Los cortometrajes serán elegidos por un comi-
té de selección conformado por especialistas
en medio ambiente, cine y políticas públicas,
así como personalidades provenientes de las
industrias del cine, publicidad, comunicación
y medio ambiente, cuya decisión será inapelable.
Consulta las Bases en <https://ecofilmfestival.org/>
o en la página de la FILMOTECA de la
UNAM.

DANZA

Taller de Danza Folklórica "OLLIN"

Imparte la Profesora Zayra Pino Martínez,
en el Plantel Vallejo;
lunes, miércoles y viernes, de 13 a 15 horas.
Mayores informes en el Departamento de Di-
fusión Cultural del plantel.

MÚSICA

Invitamos a los profesores y estudiantes
guitarristas a participar en el concurso RIFF a
Lead, consulta las bases en: <https://www.facebook.com/MusicClubMx/photos/a.637140922983989/2460678200630243/?type=3&theater>

ARTES PLÁSTICAS

**La Fotografía de Desnudo en San
Carlos. Homenaje a Kati Horna.**

Galería de la Antigua Academia de San Carlos
Abierta de lunes a viernes de 10 a 18 horas,
hasta el 28 de junio. Entrada libre.

VISITAS GUIADAS.

Ai Weiwei. Restablecer el Arte.

Museo Universitario de Arte Contemporáneo
Abierta hasta el 6 de octubre, alumnos y maes-
tros con credencial vigente 50 % de descuento.

ARTE Y CIENCIA

Astrofísica ayer, hoy y siempre

Grandes Maestros UNAM. Imparte Dr. José
Franco, Sala Carlos Chávez del Centro Cultural
Universitario, 17, 19, 24, y 26 de junio.
Horario de 17 a 19 horas.
Mayores informes e inscripciones en:
grandesmaestros.unam.mx, tel. 56 22 66 05.

COMUNIDAD CULTURAL

Invitamos a la comunidad del Colegio al curso
que dará la Coordinación de Difusión Cultural
UNAM, "El Poder de la Voz Humana", el cual
se impartirá del 24 al 27 de junio de 10 a 14 ho-
ras, en el plantel Vallejo. Mayores informes e
inscripciones en musica.ccb@gmail.com.

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales: **Facebook:** Cultura CCH/ Difusión Cultural del CCH ;
Instagram: @culturacch; **Twitter:** @CulturalCCH.

MANGA DE NAKAZAWA

Pies descalzos.

La infancia contra la brutalidad de la guerra

Una profunda reflexión sobre los conflictos armados

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Pies descalzos es una película de 1983 basada en un manga realizado por Keiji Nakazawa, quien tuvo una gran participación en la creación del filme, ya que es una historia autobiográfica sobre lo que vivió en carne propia durante el ataque a Hiroshima en 1945.

La cinta se centra en una familia, específicamente en Gen, un niño con una vida común, como todos en el pueblo, a pesar del estado de guerra y las continuas alertas de ataque aéreo. Su familia son sus padres, una hermana mayor y su hermano pequeño, Shinji.

La primera parte se concentra en sus vivencias relativamente normales. Hiroshima no es el campo de batalla. Se recuerda la amenaza latente de la guerra y cómo se ven afectados por la falta de comida y dinero.

La narrativa aquí se presenta desde el punto de vista de los niños inocentes, que sólo buscan



conseguir comida para ayudar a su madre. Se pondría pensar esta parte como muy cursi o melosa, sin embargo, es necesaria para explicar la vida que la gente soportaba, para posteriormente poner sobre la mesa el verdadero horror de la guerra.

La caída de la bomba es un punto de inflexión en la película, pues se abandona totalmente este mundo tan colorido para convertirlo en un infierno real.

Gen sobrevive milagrosamente a la explosión. Al levantarse, el sol ha sido tapado por el hongo generado al caer la bomba. Corre a su hogar y se encuentra con personas con los ojos de fuera, la piel derretida,

sin pelo ni ropa. El pequeño observa todo el horror, regresa a su casa y ve a sus hermanos y padre bajo los escombros, mientras su madre embarazada busca salvarlos con las pocas fuerzas que tiene.

Su padre le ordena salvar a su madre y cuidar a su hermano que está por nacer. Gen, en medio de la desesperación, decide correr y llevarse sólo a su madre, mientras deja a su familia en los escombros y escucha a Shinji pidiendo desesperadamente su ayuda.

Gen entonces vive una enorme depresión, que se ve pausada y superada cuando nace su hermana Kimoto, la esperanza de una nueva

El dato

- La película contó con una secuela, *Hadashi no gen 2*, que continuó explorando las consecuencias de la guerra.
- Keiji Nakazawa nació en 1939, y tenía 6 años cuando perdió a toda su familia, excepto a su madre.
- El autor falleció en diciembre de 2012.



Fotos: Cortesía

vida. Es entonces cuando encuentra la valentía para ayudar a su familia y regresar a su vida cotidiana. Después de la noche y la soledad, vuelve la esperanza junto con el sol y los sembradíos de Hiroshima.

Lo importante en *Pies descalzos* es ver la guerra desde la perspectiva de un niño, que se aferra a su infancia aun después de ver tanta muerte y destrucción. 🐾



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Convoca al



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior

A celebrarse del **21 al 25 de octubre de 2019**, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.

Objetivos:

- ▶ Intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con problemáticas de la Educación Media Superior para visualizar propuestas de solución.
- ▶ Reflexionar sobre el trabajo realizado en diferentes ámbitos de la Educación Media Superior, a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico de acuerdo con las siguientes:

Líneas de discusión:

1. Reprobación, rezago escolar y exclusión social
2. Vulnerabilidad, género y violencia
3. Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato
4. Educación en bioética
5. Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia
6. Salud, alimentación y desigualdad
7. Brecha digital y acceso al conocimiento

Características para el envío de las ponencias:

1. Una extensión mínima de 7 cuartillas y máxima de 10. Letra Times New Roman de 12 puntos y 1.5 de interlineado.
2. Un resumen de máximo 500 palabras.
3. Los interesados deberán enviar su ponencia en formato DOC, sin nombre, a la dirección electrónica **encuentroeducacionmediasup@gmail.com**.

Indicar la siguiente información en el asunto del correo:

“II EMEMS-Línea de discusión- ApellidoNombre.

En el correo se deberá incluir la siguiente información:

- a) Título de la ponencia, b) Línea de discusión, c) Nombre completo del autor, d) Institución a la que pertenece, e) Correo electrónico y teléfono de contacto, f) Síntesis curricular (100 palabras máximo).

Las ponencias aceptadas y presentadas serán publicadas en las Memorias del Encuentro.

Fechas importantes:

Fecha límite para la **recepción** de trabajos:

Lunes **22 de julio** de 2019

Envío de notificaciones de **ponencias aceptadas**:

Del **12 al 19 de agosto** de 2019

Publicación del **programa**:

23 de septiembre de 2019

Para más información, dirigir un correo a:
encuentroeducacionmediasup@gmail.com

“Por mi Raza hablará el Espíritu”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de abril de 2019
El Comité Organizador

