

Gaceta  
CCH



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

# Aprender con respeto

§ CCH y Cuba comparten modelos educativos  
§ Los padres se preparan para apoyar a sus hijos



Descarga el PDF

30 de septiembre de 2019  
Número 1,548  
ISSN 0188-6975



90 años  
AUTONOMÍA  
UNAM  
que mira al futuro

6

TEMAS integran el taller: identidad universitaria, convivencia civilizada, habilidades sociales, acoso escolar, conciliación y responsabilidad social.

# Civilidad universitaria

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, es de vital trascendencia contribuir en la formación integral y de calidad de miles de estudiantes, que optaron por formarse bajo los principios filosóficos y pedagógicos del Modelo Educativo.

Una educación sólida en conocimientos, valores y actitudes es fundamental para que, en su momento, los alumnos se decidan por la mejor opción profesional que la UNAM y el país les ofrece, lo cual no sería suficiente si no se fortalece su formación en el respeto, la tolerancia y la convivencia, en un marco de civilidad universitaria.

Valores que por diversas circunstancias sociales, políticas, económicas y culturales se diluyen en la sociedad contemporánea, y afectan las actitudes y el desarrollo de los estudiantes en los centros educativos.

En ese sentido y para contribuir, en la medida de lo posible,

en la solución de estos problemas, en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Oriente se ofreció el taller del programa Civilidad y Convivencia Universitarias, de la DGOAE, donde los alumnos reflexionaron sobre la necesidad de aprender en un clima de respeto y tolerancia universitaria.

Además de trabajar en la identidad con la institución, libre de violencia, a través del fomento de valores para la convivencia solidaria; el desarrollo de habilidades sociales; la erradicación del acoso y maltrato escolar; la conciliación en los conflictos, así como el compromiso responsable y de respeto con los entornos social y natural.

Con la firme convicción de continuar por el camino del respeto, la tolerancia y una sana convivencia en nuestros planteles, trabajemos unidos por las causas de la civilidad social. 🌱



Una educación sólida en conocimientos no sería suficiente si no se fortalecen la tolerancia y la sana convivencia.”



**Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*  
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*  
Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*



gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com



**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*  
Mtro. Ernesto García Palacios  
*Secretario General*  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
*Secretaria Académica*  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
*Secretaria Administrativa*  
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz  
*Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje*  
Lic. Maricela González Delgado  
*Secretaria de Planeación*  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaria Estudiantil*  
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado  
*Secretaria de Programas Institucionales*

Lic. Héctor Baca Espinoza  
*Secretario de Comunicación Institucional*  
Ing. Armando Rodríguez Argüjio  
*Secretario de Informática*

## Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández  
*Azcapotzalco*  
Mtro. Keshava Quintanar Cano  
*Naucalpan*  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
*Vallejo*  
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
*Oriente*  
Mtro. Luis Aguilar Almazán  
*Sur*

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,548

Gaceta  
CCH

## Directorio

Director PORFIRIO CARRILLO Coordinadora editorial ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.  
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA COVARRUBIAS ARIZA Vallejo GERMÁN BERNARDO PASCUAL Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montería 1,002 Col. Portales.

TAMBIÉN SON PUMAS: GRAUE

# Premian talento del Incorporado

Foto: [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/boletin/2019\\_653.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/boletin/2019_653.html)

Ceremonia en el auditorio Dr. Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina.

*El rector entrega reconocimientos a 396 estudiantes de esa modalidad*

DE LA REDACCIÓN  
gacetacch@cch.unam.mx

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, señaló que el Sistema Incorporado de la UNAM es vital, potente y en crecimiento, pues lo conforman 315 instituciones ubicadas en 26 estados de la República, y atienden a 77 mil alumnos con más de 10 mil profesores.

El rector entregó reconocimientos a 396



La UNAM, segunda fuerza cultural de la nación.”

ENRIQUE GRAUE  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

jóvenes sobresalientes del ciclo escolar 2018-2019 de este sistema —281 de bachillerato y 115 de licenciatura—, ante quienes destacó que todos los estudiantes de esta modalidad también son pumas y deben sentirse orgullosos de la Universidad Nacional, una de las 100 más importantes del mundo, con presencia en todo el territorio nacional.

En la UNAM, resaltó, se cultivan todas las áreas del conocimiento, es la primera en investigación

en el país, la segunda fuerza cultural de la nación y su autonomía es el oxígeno de la institución.

Graue indicó que las principales universidades privadas en México han sido o continúan incorporadas a esta casa de estudios, así como los más importantes bachilleratos del país, pues la Universidad acompaña el crecimiento de la educación pública y privada de calidad.

“México es un país de jóvenes. Casi una cuarta

parte de su población está en edad de estudiar bachillerato o licenciatura. La educación que imparte el sector privado es de tal magnitud, que hoy uno de cada cinco bachilleres lo hace en instituciones privadas y tres de cada 10 de licenciatura cursan en universidades de esta naturaleza”, detalló.

En una ceremonia realizada en el auditorio Dr. Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, felicitó a los alumnos sobresalientes, pues pronto serán “los profesionistas, científicos y humanistas en cuyas manos se forjará México como una gran nación”.

## Calidad

En representación de los alumnos de licenciatura, Fernando Salgado Valencia, de la Universidad Don Vasco, dijo que todos los graduados fueron instruidos, personal y profesionalmente, con esmero y calidad.

“Nuestra experiencia educativa fue con los altos estándares de calidad que establece la UNAM”, dijo Salgado, quien resaltó el valor de la autonomía en la Universidad, que le ha permitido ser el marco en el que converge la diversidad de ideas, un espacio para el diálogo y reflexión permanente, que propicia que el conocimiento, la ciencia, las artes y humanidades avancen en beneficio de México, América y el mundo.

Con él coincidió Kebia Aguirre Martínez, alumna del Colegio Alejandro Guillot, quien a nombre de los alumnos de bachillerato dijo que la autonomía es el fundamento para el desarrollo de la Universidad Nacional. 🍀

**315**  
instituciones conforman el Sistema Incorporado de la UNAM, y atienden a 77 mil alumnos en todo el país.

## VALORES LIBRES DE VIOLENCIA

# Aprender con respeto

*Imparten en los planteles el taller Civilidad y Convivencia Universitarias*

POR HILDA VILLEGAS Y YOLANDA GARCÍA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**studiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, de los planteles Azcapotzalco, Naulcalpan, Vallejo y Oriente, tomaron el taller del programa Civilidad y Convivencia Universitarias, donde reflexionaron sobre la necesidad de aprender en un clima de respeto y tolerancia.

De esta manera, conocieron cómo convivir en un marco de civilidad, libre de violencia, a través del fomento de valores éticos; el desarrollo de habilidades sociales; la erradicación del acoso y maltrato escolar y la conciliación pacífica y justa de los conflictos.

Además, se profundizó en el ejercicio comprometido y responsable del respeto a los entornos social y natural.

Todos ellos fueron los objetivos del taller que impartió la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), de la UNAM, en coordinación con los planteles del Colegio.

## Enfrentar el problema

Lo anterior, como respuesta frente al escenario social en que vivimos, impregnado de conflictos, abusos, desconfianza, inseguridad y miedo, donde muchas veces los estudiantes se desarrollan, refirieron los impartidores Eduardo Morales Elizalde y Ángel Quiroz Méndez, en el plantel Azcapotzalco.

Por ello es necesario hacer un alto y reflexionar sobre la pertinencia de fomentar valores y habilidades para enfrentar estas problemáticas y así generar cambios sustanciales, pues los jóvenes son los agentes de cambio.

En resumen, es una estrategia de intervención psicopedagógica sustentada en los derechos humanos y la educación emocional.



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Reflexionaron sobre la necesidad de construir un clima de paz.



Es ineludible convivir sin prejuicios. Se necesita una relación sana entre todos.”

MAYRINGALINDO  
ALUMNA

## Los escolares

“Es un reto trabajar con adolescentes, porque uno de los estándares de este trabajo es el diálogo, pues creemos que es la vía más certera y adecuada para entablar comunicación y saber qué sienten, qué piensan y cuáles son sus necesidades, ya que muchas veces se les ignora”, dijeron Morales y Quiroz.

Una de las cuestiones más significativas del trabajo realizado es que se analizó y reflexionó sobre

lo que ocurre en nuestra sociedad, para motivarlos a que solucionen las problemáticas de forma pacífica, explicó Coralia Ortiz Cerros, otra de las impartidoras del taller en el plantel Oriente.

Graciela Maldonado Figueroa, de la coordinación de tutorías de ese plantel, afirmó que “lo principal es que los chicos repliquen lo aprendido para una mejor convivencia y que conozcan sus derechos y obligaciones”.

**3** grandes categorías engloba la clasificación de violencia: directa, estructural y cultural.

# y tolerancia



El reto ahora es replicar lo aprendido.

“Tolerancia y respeto son los principales valores para una sana armonía.”

**DANIEL ARATH MARTÍNEZ**  
ALUMNO

## El trabajo

En los talleres se involucró a los estudiantes en dinámicas de integración de grupo y propuestas para conducirse con civilidad dentro del salón de clase, se establecieron reglas de convivencia, respeto y tolerancia y se abordó el tema de la solidaridad y responsabilidad, entre otros aspectos relevantes.

El temario del curso-taller estuvo integrado por: Identidad universitaria: valores sociales,

derechos y deberes de los estudiantes; Convivencia civilizada: derechos humanos, violencia y normas de convivencia; Habilidades sociales para la convivencia; Acoso escolar en aulas universitarias; Conciliación no violenta de conflictos, y Responsabilidad y compromiso social con los entornos social y natural.

Lo anterior se presentó en dos partes, en “la primera se proporcionó la base conceptual acerca

## Temario

Identidad universitaria: valores sociales, derechos y deberes de los estudiantes.

Convivencia civilizada: derechos humanos, violencia y normas de convivencia.

Habilidades sociales para la convivencia.

Acoso escolar en aulas universitarias.

Conciliación no violenta de conflictos.

Responsabilidad y compromiso social con los entornos social y natural.

de la educación cívica y ética conformada por los derechos humanos y los valores sociales de los ciudadanos, libertad, equidad, solidaridad, respeto y tolerancia, en un marco de Estado de derecho”.

Y en la segunda, “se revisó la educación indispensable para el autoconocimiento, la autorregulación, el desarrollo moral y las relaciones interpersonales, autoconcepto, autoestima y control emocional. Ambos para favorecer el desarrollo de habilidades sociales, el establecimiento de normas de convivencia y la práctica de conciliación pacífica de conflictos cotidianos”, dijeron los impartidores. 🍀



Hay que buscar que más chavos participen; no sólo es responsabilidad de la escuela.”

**JOVANNA GARCÍA**  
ALUMNA

“Es importante que nuestra comunidad refuerce valores como el respeto.”

**BERENICE HERRERA**  
ALUMNA

“En mi plantel hace falta que crezca el valor de la tolerancia, que se fomente.”

**ANDREA PÉREZ**  
ALUMNA

“Nos informaron de los derechos universitarios, deberes y obligaciones.”

**URIEL AGUILAR**  
ALUMNO

**75**

alumnos del plantel Oriente participaron en el taller donde conocieron cómo convivir en un marco de civilidad.

PARA TU SEGURIDAD

# LÍNEA DE REACCIÓN PUMA



## Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria



Las 24 horas, los  
365 días del año

# 5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

# 2 6464

EXTENSIÓN UNAM

## TU LLAMADA ES...

# ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La línea de reacción PUMA es una herramienta para que la Comunidad Universitaria **reporte situaciones o eventos de manera anónima** ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad y que, en consecuencia, pueda ser valorada para el tratamiento correspondiente de manera preventiva.



LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD



DOCENTE DE CUBA VISITA EL COLEGIO

# Intercambian visiones educativas



Foto: Jesús Avila Ramirez

El director general del CCH, Benjamín Barajas, con la académica cubana, Rosa Rodríguez, y funcionarios.

Se reúnen por actividades del Seminario de Química Verde

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como parte de las actividades del Seminario de Química Verde y Energías Sostenibles, del plantel Azcapotzalco, la académica Rosa Rodríguez Gómez, del Ministerio de Educación de Cuba, compartió su experiencia docente con funcionarios del CCH, al mismo tiempo que conoció el Modelo Educativo del Colegio.

En la sesión de la Junta de Directores, del 17 de septiembre, y ante el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, y de los secretarios General, Académica,



Varias personas pensando para la educación siempre redituará más.”

ROSA RODRÍGUEZ  
ACADÉMICA CUBANA

de Planeación y Programas Institucionales, la docente, después de escuchar la concepción pedagógica que sustenta el Modelo Educativo del CCH, por parte del profesor emérito, José de Jesús Bazán Levy, destacó su interés por profundizar en ambos modelos y crecer conjuntamente.

Por cuatro años, Rodríguez Gómez ha impartido pasantías a profesores de diferentes colegios de México y universidades.

“El CCH me parece una institución majestuosa, grande y sus directivos están interesados en poder materializar su proyecto y eso es importante para que la educación crezca.”

### Ampliar enfoques

El Seminario de Química Verde y energías sostenibles, del plantel Azcapotzalco, se instauró en 2014 y busca generar estudios sobre el desarrollo sostenible a partir de los planeamientos que hace la UNESCO; ha trabajado en la formación docente, lo que derivó en la elaboración de publicaciones, algunas presentadas en Cuba, y a partir de ello se estableció contacto con el Ministerio de Educación de ese país. La visita de la funcionaria forma parte de ese vínculo.

“Al conocer la forma de trabajo de diversos académicos, en este caso de Cuba, podemos ver su forma de organización,



En el Colegio hay gente capacitada para enseñar metodologías.”

JOSÉ F. CORTÉS  
PROFESOR

cómo generan sus proyectos a partir de sus necesidades, de su comunidad. También existen similitudes, aquí en el Colegio tenemos mucha gente capacitada para que a su vez nosotros enseñemos metodologías”, explicó el profesor José Francisco Cortés Ruiz Velasco, integrante del Seminario y titular del proyecto Infocab Iniciación a la investigación científica con un enfoque de sostenibilidad. 🍃

El Seminario de Química Verde ha generado publicaciones, a través de profesores, algunas dadas a conocer en *Didácticas de las Ciencias* (2018), en Cuba.

# murmull@s

## f i l o s ó f i c o s



La revista **Murmull@s Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 1 (Nueva Época) para escribir en las secciones: Artículos o Ensayos filosóficos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas:

**Artículos o Ensayos filosóficos** sobre problemas de actualidad e interés general por su importancia social. Aportaciones para la actualización de temas o problemas de las áreas de la filosofía.

**Discusiones:** Artículos de problematización filosófica, con el propósito de favorecer la crítica y el debate sobre temas de controversia. Entre otros, arte contemporáneo, experimentación médica con animales, justicia global, biotecnología, libertad y determinismo en las neurociencias.

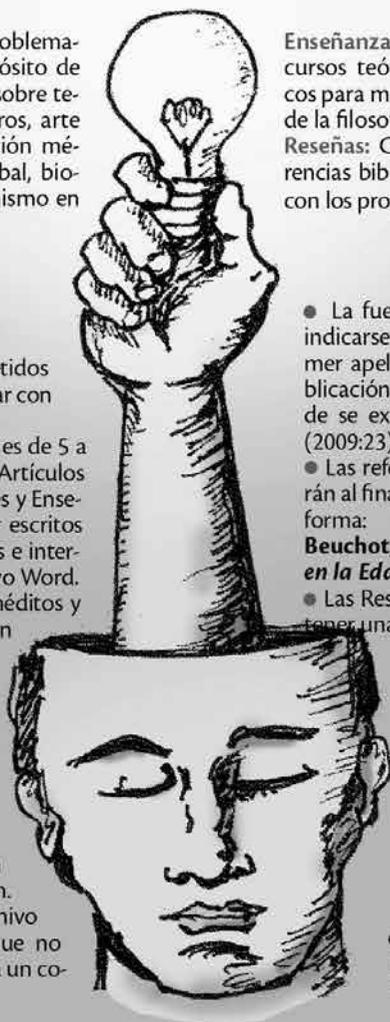
**Enseñanza-aprendizaje:** Propuesta de recursos teóricos, prácticos o metodológicos para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el bachillerato.

**Reseñas:** Comentarios críticos sobre referencias bibliográficas actualizadas, acordes con los programas de filosofía del CCH.

### Especificaciones:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos filosóficos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.



- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009:23).

- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

**Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.**

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico:

[murmull@s.filosoficos@gmail.com](mailto:murmull@s.filosoficos@gmail.com),

con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



TALENTO, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

# Una química ecoamigable



Buscamos reducir el uso del unigel y la contaminación.”

ALUMNOS

Desarrollan productos a base de materiales biodegradables

POR MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO  
gacetacch@cch.unam.mx

**A**prender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser son los objetivos esenciales que nos dan identidad como CCH, cada uno de estos fundamentos se desarrollan y se ejercitan en la práctica. Tal fue el caso de la primera exposición inter-áreas La industria química limpia, celebrada a principios de mes y cuyo propósito fue incentivar el talento creador en los *cecehacheros*.

Con proyectos como platos comestibles elaborados con caramelo, hojas de tamal, semillas de lenteja y fibra de coco; jabones hechos a base de nopal, limón, miel o elaborados con arroz envueltos de un bioplástico de nopal y jitomate, hasta pasta dental creada con aceite de coco, alumnos de diferentes semestres y asignaturas presentaron productos elaborados con materiales biodegradables, con el fin de disminuir la contaminación.



Foto: Cortesía del plantel Oriente

El equipo que presentó un plato hecho a base de lentejas, y sus maestros.

**La exposición La industria química limpia tiene el objetivo de enseñar a los *cecehacheros* la importancia de los procesos que no dañan el medio ambiente, además de desarrollar su capacidad creadora.**

En entrevista, los coordinadores de dicho evento mencionaron que el objetivo fue enseñarles a los jóvenes la importancia de la industria química con procesos limpios y, a su vez, motivar el desarrollo de su capacidad creadora para que generen productos a base de materiales biodegradables, amigables con el planeta.

Con sus proyectos, los universitarios echaron a andar sus habilidades científicas, de investigación, creativas y analíticas.

Orgullosos de su plato

hecho a base de lentejas, los alumnos, María Belén Florín Mendoza, Karol Guadalupe Álvarez Vallado, Kevin Alan Capelo Ruiz, Paulina Ruiz Fernández y Galilea Ilse Marín Vela, mencionaron que es gratificante presentar su trabajo ante sus compañeros y a la comunidad del plantel, puesto que consideran que este tipo de eventos los motivan a pensar, hacer y a desarrollar sus habilidades.

“Es nuestro primer proyecto de investigación y lo hemos creado para que se reduzca el uso del

unicel y con ello la contaminación, lo que traerá beneficio e innovación, concluyeron.

Por otra parte, un grupo integrado por cuatro *cecehacheros* interesados en la labor científica, desarrollaron una pasta dental a base de aceite de coco, miel, hierbabuena, vitamina E y un poco de carbón activado, cuyo beneficio es disminuir la contaminación del agua.

Otros compañeros, conscientes del alto índice de contaminación que se genera por uso excesivo del plástico, desarrollaron un plato a base de fibra de coco, el cual aseguran es un material resistente, económico y abundante que tiene la capacidad de almacenar comida. 🌱

**230**

alumnos del plantel participaron en la exposición, integrados en 73 equipos y apoyados por 14 profesores.



PRIMER COLOQUIO DE HISTORIA DE MÉXICO

# Nuestra raíz indígena



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan



Hay que estudiar las etnias para aprender sus costumbres y tradiciones.”

Jóvenes y docentes reunidos por el legado histórico del México antiguo.

## Conocer su legado es un ejercicio de integración social

POR ANA LYDIA VÁLDES  
gacetacch@cch.unam.mx

La Academia de Historia del plantel Naucalpan efectuó el Primer Coloquio de Historia de México con el tema Sociedades prehispánicas y pueblos indígenas en el México contemporáneo.

Las actividades del encuentro atrajeron el interés de los alumnos y docentes de las distintas áreas del conocimiento y, por primera vez, se llevó a cabo un conversatorio con estudiantes de la escuela que conservan sus raíces e idiosincrasia originarias.

“El Colegio se ha consolidado como un

espacio de integración, conocimiento y reconocimiento del otro. Por ello, hay estudiar las etnias indígenas, entenderlas y aprender de sus costumbres y tradiciones”, señaló Keshava Quintanar Cano, director del plantel al inaugurar el Coloquio.

**No quedar en el pasado**  
Durante su participación, los jóvenes indígenas narraron cómo fue su encuentro con el CCH y las vicisitudes que siguen enfrentando en la escuela. Algunos de ellos aceptaron haber sido discriminados, mientras otros reconocieron que han logrado sus objetivos con el apoyo y respeto de los demás.

En su oportunidad, los profesores coincidieron en señalar la urgencia de revalorar a los alumnos, por la calidad de sus participaciones

y trabajos, así como por ser bilingües o trilingües y saber algún oficio, lo que enriquece a la comunidad del Colegio.

La actividad fue coordinada por los académicos Ernesto Martínez Cruz, Víctor Martínez y Xóchitl Pérez Ovando, quienes destacaron que el reto para los docentes consiste en enseñar en la diversidad, porque se vive una realidad social, psicológica y cultural heterogénea, y resulta significativo que la UNAM y el CCH otorguen un lugar importante al estudio de las lenguas indígenas para que no desaparezcan.

### Lingüística y cultura

De las exposiciones *Las riquezas que nos revela una lengua indígena*, de Mariana

Mercenario; *Gramáticas culturales de la mujer indígena*, de Jessica Fernanda Díaz; *La interculturalidad como posibilidad hermenéutica entre las lenguas indígenas*, de Ernesto Martínez; *Los otomíes de Los Remedios, Naucalpan en el siglo XVI*. *Una historia oculta*, de Jesús Antonio García, entre otros, se destacó la necesidad de mantener el diálogo, elemento indispensable para la interculturalidad y en oposición a la multiculturalidad.

Se plantearon categorías centrales para comprender las lenguas indígenas y los dialectos, así como el origen de los mercados y la gastronomía de los lugares. Además de que se reflexionó sobre la situación de los pueblos indígenas en la llamada Cuarta Transformación. 🍌

Las lenguas originarias son un baluarte histórico, representan la continuidad y las formas de organización socio-política-económica que vivieron los pueblos autóctonos, previo a la llegada de los españoles.



# CON VO CA TO RIA

## Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades

Como parte del actual proyecto editorial de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, se **invita a la comunidad académica del CCH** a participar con textos para ser publicados en la colección: Ensayos de Ciencias y Humanidades.

Los textos serán ensayos, con temática libre, extensión mínima de 50 y máxima de 80 cuartillas en letra Arial de 12 puntos, con doble interlineado, sin imágenes.

Se deberá incluir una semblanza curricular de una cuartilla del autor, además se anexarán los datos de adscripción.

Las propuestas serán dictaminadas por un comité integrado por profesores de reconocido prestigio dentro del Colegio.

La convocatoria es **permanente**. Los trabajos que sean dictaminados serán publicados por el Colegio.

Los trabajos podrán ser enviados al siguiente correo:

[ensayoscienciasyhumanidades@yahoo.com](mailto:ensayoscienciasyhumanidades@yahoo.com)



Alfonso Reyes veía en el ensayo al “Centauro de los géneros”; tipo de escrito que ampara el rigor de la reflexión científica con el pensamiento lírico del poeta.

El ensayo es un producto legítimo de la modernidad renacentista y en él convergen dos líneas de sentido que caracterizan nuestro devenir histórico: la urgencia de la razón y el culto a las emociones.

En su origen el ensayo tuvo dos padres: Francis Bacon, que le dio el intelecto y Michel de Montaigne la vertiente subjetiva. Desde entonces, el ensayo es un texto de bellas contradicciones, donde opera el saber imaginativo por la gracia de las palabras.

*Benjamín Barajas*



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

El Taller de Danza de Naucalpan amenizó con hermosos bailables. A la derecha, algunos ganadores.

Armaron la fiesta mexicana los mejores cantantes de los planteles

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El camino hacia el concierto no podía ser mejor, un Centro Histórico plétórico de adornos patrios y el nacionalismo a flor de piel. Por el altavoz se escucha: ¡tercera llamada y comenzamos! Toma el micrófono Rommy Alejandra Guzmán Rionda, jefa del Departamento de Difusión Cultural del CCH, para comenzar el Concierto de Ganadores del 8° Concurso de canto Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?

En el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda, Antiguo Palacio del

CONCIERTO DE GANADORES

# Cecehacheros... muy rancheros



Hay que arriesgarse en el género vernáculo.”

NAYLOBI CALVO  
PRIMER LUGAR EN AZCAPOTZALCO

Arzobispado, Edgar Ordaz, exalumno de Vallejo e invitado especial, emocionó al público al cantar *Mi Ciudad, Acá entre nos y México lindo y querido*.

Y comenzó el concierto de los ganadores. El turno fue para los terceros lugares de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Sur; sus voces resonaron

al compás de *Te quiero, dijiste, Un mundo raro y El crucifijo de piedra*, interpretadas por José Armas Hernández, Laila Guadalupe Flores Torres y Monserrat Ariatna Medel Nava, respectivamente.

Tocó el turno a los ganadores del segundo lugar: Lizeth Chávez Berrocal, del Sur; Dafne del

Carmen González Saldaña, de Naucalpan, y Fernanda Gramillo Martín, de Vallejo, quienes cantaron *Aires del Mayab, La Cigarra y La Bikina*.

Luego, el momento esperado: los primeros lugares, Naylobi Calvo González, de Azcapotzalco; Paola Allende Hernández, de Naucalpan; Aislinn Ixchel Parada, de Vallejo, e Ivonne Paola Juárez Castrejón, de Oriente, interpretaron *¡Ay Jalisco no te rajes!, Aires del Mayab, Amar y vivir y La Cigarra*. 🍷

58

alumnos audicionaron y sólo 15 ganaron en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

RESPONSABLE PARTICIPACIÓN

# Responde el CCH a simulacro

*Fueron evacuados los inmuebles en los planteles y la Dirección General*

DE LA REDACCIÓN

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

Cientos de escolares, profesores y trabajadores de los cinco centros educativos que conforman el CCH y la Dirección General participaron con responsabilidad en el Macrosimulacro 2019, organizado por la UNAM.

La medida buscó fomentar la cultura de la prevención ante un sismo o un siniestro natural que pueda afectar en las escuelas, facultades e institutos universitarios.

El ejercicio de resguardo de vidas y desalojo de los inmuebles se efectuó en el tiempo establecido tanto en los salones de clase, laboratorios curriculares y de los siladín, así como en las bibliotecas, centros de cómputo, auditorios, espacios deportivos y oficinas.

Las indicaciones de los equipos de protección civil de cada escuela fueron fundamentales para llevar a las personas a los puntos seguros de reunión.

“Estamos en una zona sísmica y en cualquier momento puede ocurrir un movimiento de magnitud importante; para la Universidad y el país es fundamental que estos simulacros se lleven a cabo para saber qué hacer”, afirmó Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, al respecto. 🙌



La comunidad del plantel Azcapotzalco se congregó en puntos seguros para atender las indicaciones correspondientes.



El personal de la Dirección General del CCH recibió el reporte del tiempo de evacuación.

## 8.6

fue la magnitud hipotética que se consideró para el simulacro con epicentro en las costas de Oaxaca.



Fotos: Cortesía planteles

Se congregó en la explanada principal y los puntos de reunión  
estuvieron muy calientes.



Los jóvenes del plantel Naucalpan desalojaron la  
biblioteca, uno de los inmuebles más grandes.



En el plantel Vallejo los estacionamientos y los  
jardines fueron los lugares más seguros.



Los brigadistas del plantel Oriente, informaron a  
los alumnos cómo protegerse.



Los estudiantes del plantel Sur actuaron con  
prontitud ante la emergencia del día.

**369**

personas  
murieron en  
el sismo del  
19 septiembre  
de 2017, en la  
CDMX y otros  
cinco estados  
del país.

*Se fortalecen  
para mejorar  
la relación  
con sus hijos*

POR ANA BUENDÍA YÁNEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l curso taller para padres Caminando juntos por el CCH resultó ser un espacio de reflexión en el que los asistentes fortalecieron habilidades para establecer mejores relaciones con sus hijas e hijos y apoyarlos en su crecimiento personal y escolar.

Igualmente, sirvió para intercambiar experiencias y aprender de los otros; expresar y compartir su sentir en torno a posibles problemáticas así como reafirmar la importancia de poner límites, reglas y ser adultos firmes en cuanto a los procesos educativos; asumirse como padres, como seres humanos que proveen el cuidar y formar adolescentes.

Durante las sesiones, que iniciaron el 22 de agosto y concluyeron el 19 de septiembre, los asistentes mostraron disposición, participación y confianza para contar lo que son, lo que sienten y lo que necesitan.

“Los papás se involucran de una manera muy profunda, tienen esa necesidad de formarse para entender y atender a sus hijos”, apuntó Consuelo Velázquez Méndez, del Departamento de Psicopedagogía y quien impartió el tema Relaciones Familiares.

Igualmente, aseguró que a través de la actividad padres y madres

## TALLER DE REFLEXIÓN PARA PADRES

# Camina juntos por el Colegio



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Padres de los estudiantes aprendieron a tener equilibrio socio y psicoafectivo.



Los papás se involucran de una manera muy profunda.”

CONSUELO VELÁZQUEZ  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

descubrieron lo que necesitan para sentirse más fortalecidos para sí mismos, en primera instancia, y para sus hijos, con el fin de hacer del núcleo familiar un espacio de resguardo.

“Me percaté que son padres y madres muy sensibles a la situación que se está viviendo actualmente con respecto a la seguridad, tanto física como emocional; tienen inquietudes sobre la manera de hablar abiertamente de la

sexualidad, de lo que podría ser un problema de adicción o de uso y abuso de una sustancia, especialmente de las drogas legales, como son el alcohol y el tabaco. Y también la dificultad de reconocer y controlar las propias emociones”, señaló.

Xóchitl Barrera Salgado, a cargo del Departamento de Psicopedagogía, dijo que el taller “no es una escuela para padres, porque ustedes ya son padres; lo

### Los temas

- Relaciones familiares, a cargo de Consuelo Velázquez.
- Adolescencia, por Alma Patricia López.
- Manejo de emociones, por Alma Delia Fernández.
- Equidad de género, por Alicia Molina.
- Prevención de adicciones, por Xóchitl Barrera.

que proponemos es el desarrollo personal, es decir, tener un equilibrio tanto socioafectivo como psicoafectivo, lo que nos hará seres humanos capaces de entablar relaciones interpersonales sanas”. 🌟

**50**

padres y madres participaron en los cursos de Psicopedagogía, para entender mejor a sus hijos.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio  
de Ciencias y Humanidades  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Invita a los profesores y alumnos a:

# Las conferencias sobre la “Licenciatura en energía renovables” LIER

## Plantel

Vallejo, el **29 de octubre** de 2019

Azcapotzalco, **31 de octubre**

Sur, **5 de noviembre**

Oriente, **12 de noviembre**

Naucalpan, **14 de noviembre**

Los horarios para los planteles **Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur** son los siguientes: de **11 a 13 horas** y de **15 a 17 horas**; en el plantel **Naucalpan**, de las **11 a 13 horas** y de **14 a 16 horas**.

## Ponentes:

**Dr. Jorge Alejandro Wong Loya**

Coordinador académico de la LIER

**Lic. Maribel Fernández Pérez**

Jefa de servicios escolares de la LIER



Foto: David Nieto Martínez

Las ponentes Esther Lugo y Julia Bernuy acudieron al plantel Oriente.

### Algunos tips

Es importante utilizar contraseñas seguras y robustas donde se incorporen signos, letras y números; que se observen con detenimiento las condiciones para la ejecución de cada programa que vaya dirigido a la computadora o teléfono inteligente y se descarguen de sitios seguros, y que se piense dos veces lo que se publica en las redes sociales, ya que todo es de dominio público.

POR UNA NAVEGACIÓN PROTEGIDA EN LA RED

# Escasean mujeres en ciberseguridad

*Mexicanas del futuro las llaman a acercarse a ese campo de trabajo*



Para combatir la violencia en la red es necesaria una labor interdisciplinaria.”

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**N**avegar en Internet se ha convertido en una práctica cotidiana, ha permeado todos los espacios y los jóvenes están llamados a estar atentos a todos los indicadores de seguridad a fin de no ser presa de engaños y fraudes que puedan alterar su propia vida, señalaron Esther Lugo Rojas y Julia Bernuy

Sánchez, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), respectivamente.

Lo anterior como parte de la conferencia que dirigieron a alumnos del plantel Oriente: “Ciberseguridad también es para mujeres”, actividad que organiza el IIMAS y otras instituciones, llamada Mexicanas del futuro. Trazando conciencias,

pensando en ti, que tiene como propósito acercar a las jóvenes al quehacer científico de destacadas mujeres en áreas que hace tiempo sólo estaban en manos masculinas.

Egresadas de los plantel Azcapotzalco y Naulcalpan, respectivamente, las ponentes describieron algunos de los problemas al incursionar en la red, la cual se ha convertido en el camino para compartir, conocer y aprender, pero donde muchos han encontrado la oportunidad para delinquir.

Algunos son la brecha digital, que es la desigualdad en la población sobre los conocimientos sobre la red; el llamado *phishing*, el método para estafar y obtener información de los usuarios; las amenazas informáticas: *malware*; duplicidad de identidad, violencia digital y la ingeniería social, proceso en el cual se analiza toda la información que proporciona un usuario en diversos programas, redes sociales, negocios, páginas, a fin de descubrir contraseñas y datos personales.

Al referirse a su campo de trabajo, destacaron que es un área donde hay mucho por hacer, pero sobre todo es una gran oportunidad para que sean las mujeres quienes se apropien de dichos escenarios donde el conocimiento es interdisciplinario.

“La informática tiene muchas áreas de aplicación, sin embargo, la participación de las mujeres en ciberseguridad no es muy alta; no obstante, empiezan a desarrollarse iniciativas, precisamente a partir de los abusos”, finalizó, Lugo Rojas. 🐾

**30**  
por ciento de quienes estudian cómputo se dedica al tema de la ciberseguridad.

# Convocatoria para publicar en la Rapsoda Revista

## Textos sobre arte y cultura

(Artículos informativos, investigaciones, críticas, reseñas, reportajes, ensayos, reflexiones, comentarios, propuestas, inquietudes).

Recuerden que está abierta la convocatoria para publicar en nuestro próximo número de la Revista Rapsoda. Estamos construyendo juntos una plataforma de trabajo y difusión sobre el arte y la cultura desde un punto de vista informativo, crítico, libre, independiente y comprometido. Así mismo, publicaremos dibujos, fotografías, poemas, cuentos cortos, entre otras aportaciones. Esperamos sus contribuciones para enriquecer este proyecto.

Si están interesados en colaborar con nuestra publicación, agradeceremos que sigan las siguientes recomendaciones al momento de elaborar sus textos:

- 1.- Los escritos deberán ser inéditos, en caso de tomar alguna referencia: textual, fotográfica, o bien, algún contenido en internet, deberá citarse.
- 2.- El estilo de escritura y la temática es libre, mientras se ajuste a los temas generales de la revista.
- 3.- El formato electrónico será en Word, letra Arial de 12 puntos, con interlineado sencillo y sin otro tipo de edición al texto (color, tamaño, párrafo etc.), exceptuando negritas y cursivas, para enfatizar ciertos aspectos del documento.
- 4.- Máximo tres cuartillas, incluyendo imágenes.
- 5.- El archivo del texto deberá contener: título del artículo, nombre completo del (los) autor(es), plantel, semestre, número de cuenta, lugar y año de nacimiento, correo electrónico.
- 6.- El artículo deberá tener referencias bibliográficas; las imágenes, cuadros, y fotografías, deberán tener su respectivo pie de foto y créditos.
- 7.- Las imágenes, dibujos, fotografías, cuadros, entre otro, deberán entregarse en formato JPG.

Recepción de trabajos en: [rapsodarevista@gmail.com](mailto:rapsodarevista@gmail.com)

Aviso: Los textos, fotografías, imágenes y demás archivos que sean publicados, seguirán siendo propiedad de sus autores, Rapsoda Revista solo es un medio de difusión, que no pretende hacerse de esos derechos.



Diseño: Cynthia Guijarro, Lilia Monroy, Samantha Ramírez/Servicio Social

»»» El Taller de Creación Literaria “El Vagón”  
Te invita a participar en el

Octavo concurso interplanteles de cuento breve

# Aventura sobre rieles

## »»» BASES

- Puedes participar si eres alumno inscrito en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- El tema del cuento será libre.
- Concurra con textos inéditos.
- Redacta un cuento de máximo tres cuartillas, escritas a espacio 2.0, con letra Arial 12 puntos.
- Fírmalo con un pseudónimo.
- Entrégalo en un sobre de papel manila junto a (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) una hoja tamaño carta, escrita en computadora, con los siguientes datos: tu pseudónimo, tu nombre completo, título de tu obra, teléfono de casa, teléfono celular, correo electrónico y plantel de adscripción.
- Puedes entregar los trabajos desde la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 11 de OCTUBRE, a las 18 horas, en el lugar que determinen los organizadores locales del Área de Talleres en cada plantel.
- Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.
- No se devolverán originales.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

## »»» PREMIOS

- Primer lugar: publicación del cuento ganador y desayuno buffet para dos personas en el Gran Hotel Ciudad de México.
- Segundo lugar: publicación del cuento premiado dos boletos de entrada para una obra de teatro en nuestro Centro Cultural Universitario (CCU).
- Tercer lugar: publicación del cuento premiado y un particular y útil rompecabezas.
- Los resultados del certamen se darán a conocer la última semana de noviembre del 2019 en la página de facebook y el blog de El Vagón Literario.
- La premiación tendrá lugar en la segunda quincena de enero de 2020.
- Los cuentos premiados serán incluidos en la 12ª Antología de nuevos escritores que el Taller Literario publicará a finales del 2020.



**ORGANIZADORES**  
 Azcapotzalco: Celia Cruz y Norma Dorantes  
 Naucalpan: Violeta Vázquez y Carlos Rivas  
 Vallejo: Rubén Fisher y Haydeé Hernández  
 Oriente: Edith Padilla, Guadalupe Garnica y Patricia López  
 Sur: Martha Galindo y Álvaro Lerzundy  
 alerz19@yahoo.com



PASIÓN POR CORRER

# El atletismo les cambió la vida

*Natalia y Bryan cruzaron la meta del maratón de la Ciudad de México*

POR LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

**B**ryan Barrera Xolalpa y Natalia Lilian González Villanueva, estudiantes del plantel Sur del CCH, fueron parte de los más de 25 mil corredores que participaron en la edición XXXVII del Maratón de la Ciudad de México Telcel 2019.

Efectuado el 25 de agosto por el Gobierno de la Ciudad de México, significó un reto para el cual los estudiantes del turno vespertino se prepararon bajo esquemas diferentes de entrenamiento. Cada uno tiene una historia que los llevó a incursionar en el mundo del atletismo, deporte que les ha cambiado la vida y que ha sido una herramienta para superar situaciones difíciles que los han puesto a prueba y hecho crecer.

**¡Vamos chiquita!**

Natalia Lilian González es una joven de 17 años que vio en el atletismo una motivación para vivir. Cuando tenía 14 años tuvo un problema de



Foto: Cortesía del plantel Sur

Muestran orgullosos su cosecha de medallas.



A veces ya no puedes y corres con el corazón.”

**NATALIA LILIAN GONZÁLEZ**  
ALUMNA DEL PLANTEL SUR

salud que la llevó a estar internada, apenas pesaba 32 kilos y estaba en silla de ruedas, pero el deporte y el apoyo de su tío Iván Villanueva -su entrenador- han contribuido a que salga adelante.

La alumna de tercer semestre con promedio

de 9.3, quien corre por segunda ocasión el maratón de la CDMX, mencionó: “Sientes muchas emociones, la gente, aunque no te conozca te grita y te motiva; a veces ya no puedes y corres con el corazón. En el kilómetro 37 me dolían

mucho las piernas, pero tenía mucha energía. Para la carrera te tienes que preparar no sólo física sino mentalmente, cuidar tu alimentación”.

Dijo que la pasión por lo que hace, el compromiso y la constancia la llevaron a concluir la carrera en la cual hizo un tiempo de 4 horas con 17 minutos.

**Libertad en la pista**

Bryan Barrera, de 18 años, con promedio de 8.8, es un joven universitario que pone en práctica los valores de la UNAM más allá de las aulas. Comparte su gusto por el deporte a chicos de su comunidad para que se alejen de las drogas y también sus conocimientos, imparte clases en su casa durante el periodo de vacaciones a niños de primaria, secundaria y algunos de preparatoria porque quiere que se superen e ingresen, como él, a una institución como el CCH.

Incluso preparó a aspirantes a ingresar al bachillerato, todos se quedaron en alguna de sus opciones. Asimismo, en el plantel apoya a sus compañeros para entender alguna materia como Matemáticas y recordó cuando los ayudó a prepararse para su examen y todos acreditaron.

El día del evento, sintió el aire que rozaba su cara y la sensación de libertad que le da correr; cruzó los 42 kilómetros en 3 horas 59 minutos.

“De pequeño me la pasaba en los videojuegos, estaba gordito, hasta que mi vida la cambió el deporte”; ahora pesa 64 kilos. Corre de las 6 a las 9:30 horas y de lunes a viernes entrena de 13 a 15 horas en el plantel. 🏃‍♂️

**25 mil** corredores participaron en la edición XXXVII del maratón organizado por el gobierno capitalino.

Con el propósito de preservar nuestras tradiciones culturales, el Departamento de Difusión Cultural del CCH convoca a la comunidad del Colegio para participar en el:

## 1er. Concurso de Ofrenda de Día de Muertos, que representará al Colegio en la

### "MEGAOFRENDA, DEL XXII FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS 2019"

La cual se realizará en la plaza de Santo Domingo del Centro Histórico, del 1º al 3 de noviembre de 2019.

#### BASES

- 1.- Podrá participar toda la comunidad del Colegio: alumnos, profesores y trabajadores, de manera personal o en equipos, máximo de 7 personas.
- 2.- El tema de la Megaofrenda, XXII Festival Universitario de Día de Muertos 2019, será: "Zapata a 100 años de su muerte".
- 3.- Características de las ofrendas:
  - a) El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.
  - b) Cada grupo o participante deberá entregar una maqueta con su propuesta, con las siguientes medidas: 30 cm de ancho X 32 cm de largo, y 15 cm de alto, la cual deberá entregar en el Departamento de Difusión Cultural de su plantel, antes del cierre de la convocatoria.
  - c) Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes. No se podrá utilizar unicel.
  - d) Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado al piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los tres días de exposición al público.
  - e) El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 3.00 metros de ancho x 3.20 metros de largo y 1.50 metros de alto.
  - f) La ofrenda ganadora recibirá los materiales, el apoyo para su realización, y montaje en la plaza de Santo Domingo, así como un reconocimiento y premio sorpresa.
- 4.- Inscripción y registro:
  - a) Los participantes deberán llenar un formato de registro, el cual podrá solicitar en los Departamentos de Difusión Cultural de sus planteles, o bien a través del correo electrónico: [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)
  - b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el día 30 de septiembre; la entrega de maquetas se realizará los días 4 y 7 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel; o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio: Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria
  - c) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta Convocatoria.
- 5.- Fechas:
  - a) El montaje se realizará el miércoles 30 y jueves 31 de octubre.
  - b) La exposición de las ofrendas será del 1º al 3 de noviembre, de 10:00 a 21:00 horas.
  - c) El desmontaje se llevará a cabo el día 3 de noviembre, de las 20:00 a las 24:00 horas.
- 6.- Reconocimientos:
  - a) Se entregarán constancias a todos los participantes de la Megaofrenda, por parte de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).
  - b) Se entregarán reconocimientos a las tres mejores ofrendas evaluadas por el jurado el día de la clausura, así como un reconocimiento adicional a la más sustentable. Por primera ocasión, se abrirá una votación del público visitante a la Megaofrenda, de donde se obtendrán tres reconocimientos adicionales, que pueden coincidir con los que evaluará el jurado.
  - c) El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica de cada plantel, así como un artista invitado.
- 7.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

Diseño: Cynthia Guzmán Rodríguez, Lissette A. Méndez y Karlaín Sánchez. Fotografía: J. Ramírez Ojeda. Servicio Social



*El deporte contribuye en la formación de los jóvenes*

POR ELENA E. HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

Con el fin de que los alumnos de primer semestre conozcan las actividades que se llevan a cabo en la materia de Educación Física y participen en las actividades complementarias que el Departamento realiza, se inauguraron de manera formal los cursos y actividades deportivas semestrales, en el plantel Vallejo.

Al iniciar el acto, José Cupertino Rubio Rubio, director de dicha escuela del Colegio, destacó la importancia de la materia en la formación integral. “Es trabajar en una cultura de la educación física para conocer nuestro cuerpo y sus alcances, el autocuidado y esforzarse en esta etapa de la vida para el futuro.”

El deporte, al formar parte de su cultura, agregó, les ayudará no sólo a ser grandes atletas, sino a prevenir muchas enfermedades, contar con un mejor aprovechamiento académico; así como para “formar el carácter y disciplina, importante para formar jóvenes de manera integral”.

Por último, agradeció a los profesores por trabajar con los estudiantes de primer ingreso.

### Formación integral

En el acto, se presentaron las cuatro unidades que integran la materia:

LA EDUCACIÓN FÍSICA PREPARA PARA EL FUTURO

# Una buena salud ofrece resultados



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Los estudiantes gustan de la práctica deportiva.

El Departamento de Educación Física promueve que los alumnos practiquen actividades deportivas, las cuales permiten la formación de hábitos, actitudes y valores, así como el conocimiento de su cuerpo.

Cultura física, Formación para la salud, Formación para el deporte y Formación para la recreación. Las clases de Educación Física, las cuales cuentan con una fundamentación y orientación a través del programa de la especialidad, impulsan una cultura básica del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, por

Hay actividades alternativas, como la ludoteca y concursos de baile, entre otras.

medio de la enseñanza de los aprendizajes, y permiten a los alumnos apropiarse de los conocimientos para obtener destrezas y capacidades físicas óptimas.

En tanto que las actividades complementarias que realiza el Departamento de Educación Física son de suma relevancia para el plantel, porque ofrece

opciones alternativas para la vida académica, como por ejemplo la ludoteca, los concursos de baile en las celebraciones del Día de Muertos, la amistad, la carrera de la amistad, competencia y exhibición de gimnasia y concurso de sentadilla profunda, entre otras.

### Participación

Los representantes del plantel han obtenido varias preseas en diversas competencias, en los pasados Juegos Intra-CCH; las selecciones de fútbol rápido llegaron a las finales y se lograron campeonatos en basquetbol y otras disciplinas. 🏆

Las clases de Educación Física cuentan con una fundamentación y orientación del programa de la especialidad.

GRAN CONCIERTO EN LAS ISLAS DE CU

# Música contra el olvido



Foto: Cortesía

Disfrutarán de grupos de *rock, hip hop, rap, funk, dance* y electrónica.

Con diez horas de bailongo ecléctico recuerdan el 68 y el caso Ayotzinapa

CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

Cantar y bailar son actividades que se disfrutaban más con la banda. Así que este sábado 28 de septiembre organízate y ven a festejar el Día Internacional de la Música a Las Islas de Ciudad Universitaria, en donde se realizará un gran concierto de diez horas al aire libre como parte del festival Música contra el olvido,

con grupos de *rock, hip hop, rap, funk, dance* y electrónica.

El cartel está buenísimo y podrás escuchar, una tras otra, distintas propuestas. La fiesta empieza a las 11 de la mañana con la fusión de *funk, beat* y electrónica de los *Treefunkers*, banda caribeña que interpretará materiales de su disco *La Misión*. Al mediodía suben los decibeles y la energía con las “chicas perdidas” que integran *Bloody Benders, punk* y *death rock* mexicano para romper fronteras.

Para continuar con el bailongo ecléctico, a la 1 de la tarde llegará al escenario el rapero venezolano *Mcklopedia*, a las 2 la banda chilanga de electro-rock



Con el festival se celebra el primero de octubre, Día Internacional de la Música.”

*Dapuntobeat* y a las 3, desde Monterrey, el rapero y compositor *Dharius*, conocido ex-integrante de *Cartel de Santa* que ha tenido gran éxito en su exploración sonora solista.

Una hora después, la banda se prenderá con la presencia de *Jessy Bulbo*

y su música inesperada y divertida, rebeldía a más no poder con la *Rock Doll*. Y a las 5 el baile se pondrá a todo lo que da con el *surf rock* de *Los Ezquizitos*, agrupación con un largo recorrido ya en la escena capitalina.

El concierto cierra con tres actuaciones que no te puedes perder a partir de las 6 de la tarde: *Pato Machete*, uno de los raperos más sólidos y gustados de México; la cantante y compositora estadounidense *Annie Hart*, que será un remanso de pop en medio de la convulsión, y *No somos machos Pero somos muchos*, par de *Djs* con los que uno nunca sabe con qué género terminará bailando y brincando: ¿algo de *dance*, de *techno*, un poco de *cumbia* o de *hip hop*? Habrá que descubrirlo la noche del sábado en Las Islas.

CulturaUNAM organiza desde hace tres años el Festival Música contra el olvido, con el que se celebra el Día Internacional de la Música, instaurado por la UNESCO el primero de octubre, y con el que se recuerdan hechos que no deben desaparecer de la memoria colectiva de México: el Movimiento Estudiantil de 1968 y su trágico episodio del 2 de octubre y, en este año en particular, el quinto aniversario de la desaparición de los estudiantes de la normal de Ayotzinapa. 🍷

Se presentarán *Treefunkers, Bloody Benders, Mcklopedia, Dharius, Jessy Bulbo, Pato Machete, Annie Hart* y *No somos machos Pero somos muchos*, entre otros.

Colección  
**La Academia para Jóvenes**

Un proyecto de fomento a la lectura  
para el bachillerato universitario por parte del  
Colegio de Ciencias y Humanidades y  
la Academia Mexicana de la Lengua



**TÍTULOS NUEVOS**



Puedes consultarla en:  
[www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)



**DGOAE**



Secretaría General

# Reconocimiento a la Convivencia Universitaria

---

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA GENERAL Y LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA  
CONVOCAN**

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la  
Escuela Nacional Preparatoria (ENP)  
y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH),  
a participar en el

- **Inscripción abierta 2 de septiembre de 2019.**
- **Cierre de convocatoria 3 de octubre de 2019.**
- Se recibirán documentos hasta el 4 de octubre de 2019.  
El 9 de octubre se publicarán los nombres de las y los alumnos  
candidatos a recibir el reconocimiento.
- **Los candidatos sólo podrán ser postulados en una de las  
siguientes categorías:**
  - Comportamiento Ético
  - Comportamiento Cívico



Bases de la convocatoria y registro en:

***[www.orienta.unam.mx/comportamiento](http://www.orienta.unam.mx/comportamiento)***

# El Indio durante la II Guerra Mundial

El cine de Emilio Fernández fue peculiar por ser el remanente del México posrevolucionario, del país fuerte y la figura del macho



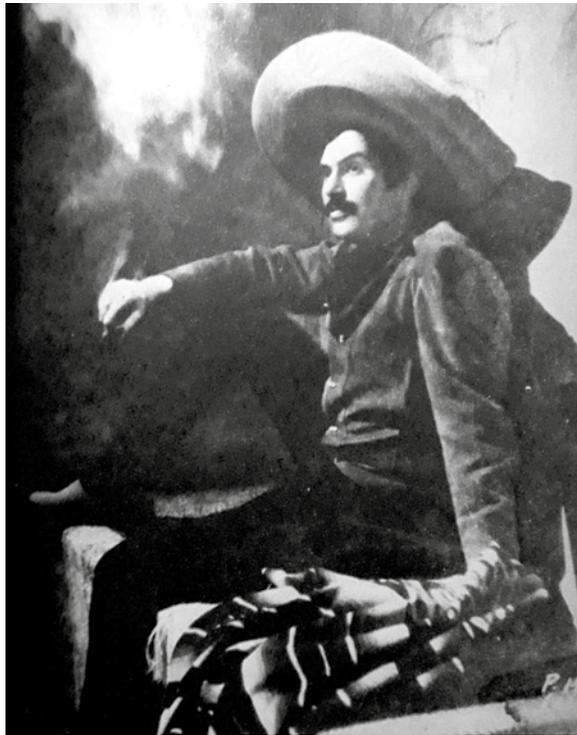
POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**milio *El Indio* Fernández es uno de los cineastas más importantes en la historia de México y un referente indispensable en el séptimo arte del país; hizo un cine muy común en su época y muy reconocible por su discurso nacionalista.

Dicho discurso se formó en el arte mexicano durante los años 30 y 40, cuando éste decidió retratar la fuerza de su propio país, tal como sucedió con el famoso muralismo mexicano, que emprendió la búsqueda de algo que de verdad expresara el sentimiento de apego hacia una nación que recientemente había logrado una revolución. El cine se vio contagiado de estas ideas y por eso se filmaron cintas con este estilo tan peculiar, y *El Indio* fue un exponente principal.

Aunado a esto, durante 1942, Estados Unidos comenzó a interesarse en México y su industria cinematográfica, con el fin de difundir propaganda a favor del bando de los Aliados.

Dentro del gran conflicto de la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos necesitaba ganarse a la población



Pedro Armendáriz protagonizó *Soy puro mexicano*.



Mostró un discurso contra países del Eje y posicionó la figura del macho."

hispanohablante y contagiarla de la ideología a favor, además requería un importante aliado para realizar el cine que estaba descuidando.

De este modo, gracias a un acuerdo entre México y ese país, se comenzó a financiar y ayudar a la producción cinematográfica.

Una de las primeras películas en gozar de este financiamiento fue *Soy puro mexicano* de *El Indio* Fernández, en 1942. Sólo podría definirse como un festival lleno de ideología nacionalista, mientras se difundía la evidente propaganda estadounidense de una forma muy mexicana.

## El dato

- Emilio Fernández aseguraba que, a pesar de su corta edad, participó en la Revolución mexicana.
- Soy puro mexicano fue una de las siete películas que apoyaron a Estados Unidos en la época del conflicto internacional.

Él vio dos oportunidades que lo entusiasmaron: mostrar un discurso contra los países del Eje, y posicionar la figura del macho mexicano como una persona capaz de enfrentar a cualquiera y vencer.

Pedro Armendáriz en el papel principal proyecta un bandido inteligente y que fácilmente puede poner en problemas a alemanes y japoneses sin mucho esfuerzo.

Escuchar la premisa del filme es suficiente para hacerla pasar como inverosímil, pero Fernández le da la vuelta, apoya abiertamente un bando, sí, pero sobre todo refuerza un imaginario único en la historia del país, el de un México fuerte. 🍿

Foto: Cortesía

El Colegio de Ciencias y Humanidades  
y el Consejo Editorial de la Revista

**imaginatta**

El mundo es para nosotros. Si lo creemos, lo creamos

# CONVOCAN

a la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, e interesados en general, a colaborar en la edición número doce de la revista *IMAGINAtta* con la publicación de un testimonio, artículo académico o de opinión, ensayo, reseña o reportaje de investigación, con la temática:

¿Qué nos motiva a leer y a escribir?  
¿Sobre qué temas escribimos?  
¿Por qué escribimos?

La fecha límite para recibir las colaboraciones es el lunes 7 de octubre de 2019, en el correo electrónico:

[revistaimaginattaunam@gmail.com](mailto:revistaimaginattaunam@gmail.com)

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en *Times New Roman* de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Favor de agregar al texto una semblanza menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se otorgará constancia emitida por la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.



FONDO  
DE CULTURA  
ECONÓMICA