

Pasión por el deporte

§ Los aportes de Planeación
§ Graue seguirá en Rectoría



Descarga el PDF

19 de noviembre de 2019

Número 1,555

ISSN 0188-6975



1,500

ALUMNOS del Colegio compitieron en las diferentes disciplinas, demostrando su talento deportivo.

Competencia y amistad

Los eventos deportivos alimentan el alma y el espíritu de los jóvenes del Colegio. Pero lo más importante es que fortalecen los lazos de amistad y competencia entre ellos, incentivando la solidaridad y el trabajo en equipo.

Sin dudarlo, cada disciplina funciona como un germen que acumula y sedimenta una gran cantidad de conocimiento y habilidades, que serán el sustrato de los profesionales del futuro.

En este sentido, celebramos el espíritu de competencia y el esfuerzo físico proyectado por los más de mil 500 alumnos que participaron en la edición de los cuadragésimo sextos Juegos Intra CCH, los cuales fueron guiados y formados por sus profesores en las diversas disciplinas.

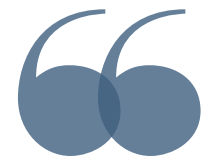
Felicitamos a quienes aportaron su talento deportivo, coreográfico y musical en este evento, a través de propuestas originales, donde

se demostró la entereza y el esfuerzo físico y creativo de cada grupo.

Los juegos, más que una competencia individual, representan una oportunidad para compartir emociones y facilitan la participación con un ánimo festivo, lo que contribuye a mejorar las relaciones interpersonales y la sana convivencia en nuestros planteles.

Mención especial merecen los profesores de las disciplinas, así como el Departamento de Educación Física, porque el impulso de una cultura de la prevención y la salud siempre será prioridad del Colegio.

Uno de nuestros compromisos es apoyar y promover las iniciativas que busquen hacer del deporte una pasión compartida al alcance de todos. Porque somos conscientes de la importancia de adquirir hábitos y valores desde edades tempranas, ya que constituye una alternativa positiva y saludable para el desarrollo futuro de los jóvenes. 🙌



Los juegos representan una oportunidad para compartir emociones y facilita la participación con un ánimo festivo.”



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Número 1,555

Directorio

Gaceta CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo GERMÁN BERNARDO PASCUAL Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192, Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

JUNTA DE GOBIERNO UNIVERSITARIA

Reeligen al rector Graue



El proceso comprendió la participación libre, responsable, plural y diversa de la comunidad.”

Foto: Cortesía

El doctor Enrique Luis Graue Wiechers.

Lo califican como el mejor candidato para enfrentar los retos de la UNAM

DE LA REDACCIÓN

gaceta@cch.unam.mx

La Junta de Gobierno de la UNAM designó al doctor Enrique Luis Graue Wiechers para dirigir esta casa de estudios para el periodo 2019-2023.

Dicho órgano señaló que a su juicio, quien mejor cumplió con las características, ponderadas en su conjunto, para enfrentar los desafíos y aprovechar las potencialidades de la institución ante la actual coyuntura de la Universidad y del país, fue Graue.



El momento del anuncio oficial.

El acuerdo fue tomado en apego a la Legislación Universitaria, después de una amplia deliberación al final del periodo entre el 24 de septiembre y el 8 de noviembre.

En este lapso escuchó, analizó y discutió los argumentos expresados por numerosos integrantes de la comunidad universitaria. El proceso

comprendió la participación libre, responsable, plural y diversa del personal académico y administrativo, estudiantes y egresados, provenientes de los 14 planteles del bachillerato, 28 facultades y escuelas, 54 institutos, centros y programas, así como 40 dependencias administrativas.

La Junta atendió a todas aquellas personas que

solicitaron una cita, en más de 850 entrevistas y con la participación presencial o escrita de más de 16 mil 500 miembros de la comunidad. Las opiniones y razones recogidas constituyeron un elemento insustituible para identificar los principales desafíos de la Universidad, y las cualidades que debería tener la persona designada para dirigirla.

Para la decisión se consideró la calidad y viabilidad académica e institucional del programa de trabajo presentado por cada aspirante, así como las perspectivas de renovación, desarrollo y vinculación de la Universidad dentro del contexto nacional e internacional. Igualmente, se valoró su trayectoria profesional, académica, administrativa y de gestión, entre otros factores. 🙌

850

entrevistas realizó la Junta de Gobierno a miembros de la comunidad universitaria durante los 46 días de deliberación.

PARA TU SEGURIDAD

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA



Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria



Las 24 horas, los
365 días del año

5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

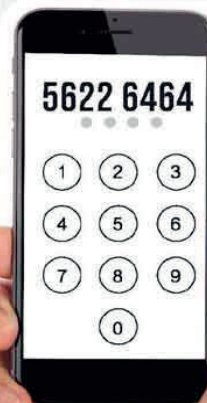
2 6464

EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES...

ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La línea de reacción PUMA es una herramienta para que la Comunidad Universitaria **reporte situaciones o eventos de manera anónima** ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad y que, en consecuencia, pueda ser valorada para el tratamiento correspondiente de manera preventiva.



LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD





Foto: Cortesía del plantel Sur

Consejos

En caso de contacto con la piel, **lavar inmediatamente la zona dañada**; con los ojos, **enjuagarlos con abundante agua** y acudir a un oftalmólogo; por inhalación, mover al afectado al **aire fresco**. Cuando se ingiere, **lavar la boca**, dependiendo de la sustancia, **provocar o no vómito**. En cualquiera de los casos se debe acudir al **médico**.



Maestros revisan el manual en la sala del Consejo Técnico del CCH.

MANUAL PARA MANEJO DE RESIDUOS PELIGROSOS

Más seguridad en laboratorios

Buscan propiciar mayor protección para los maestros y estudiantes

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La prioridad del Colegio de Ciencias y Humanidades es la seguridad de profesores y alumnos. Por esta razón, maestros de los planteles Naucalpan y Azcapotzalco, diseñaron el *Manual de actividades de laboratorios del CCH*, el cual fue presentado ante sus colegas.

El director



Tenemos que asumir el compromiso de una utilización responsable.”

general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, felicitó a los autores del proyecto beneficiado con la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab) y destacó la trascendencia y el impacto de esta herramienta.

Recordó que el nivel medio superior es fundamental en la formación de los adolescentes, no

sólo porque eligen una profesión, sino porque es parte de su formación personal. “Así que en el Colegio queremos

jóvenes no sólo para el trabajo, sino para la vida.”

Irma Cruz Gavilán García, colaboradora del proyecto, destacó que el docente

tiene una capacidad “camaleónica” para adaptarse y una versatilidad que no se opone a los cambios.

“Somos generadores de cambio y no hay nada que no se pueda enseñar si no es con el ejemplo”, expresó.

Y añadió: “¿Creen que sus prácticas contaminan el ambiente?, ¿se comparan con Pemex?, o ¿qué impacto pueden tener el Sur y Oriente con sus experimentos? Nada. Pero no lo hacemos por no contaminar, sino porque formamos conciencia y queremos que el estudiante lo lleve más allá del aula.”

Agregó que quizá la mejor solución en el manejo de residuos es no generarlos, pero impediría el trabajo experimental, por lo que se debe asumir el compromiso de una utilización responsable y prácticas verdes.

Taurino Marroquín Cristóbal, coautor del proyecto, abundó en que este manual fue realizado para generar condiciones de seguridad de alumnos y profesores. 🙌



5 objetos integran el equipo de protección personal: bata, lentes de seguridad, mascarilla, guantes y zapato cerrado con suela antiderrapante.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



COORDINACIÓN NACIONAL
DE BECAS PARA EL BIENESTAR
BENITO JUÁREZ



2019
AÑO DEL COMENDANTE EN JEFE
EMILIANO ZAPATA

AVISO IMPORTANTE

Se informa a los alumnos de **Educación Media Superior** que el ciclo escolar pasado recibieron su beca por medio de un mensaje de texto **SMS** para su cobro en **BANCOMER** que, para realizar la **actualización de su número de celular y/o NIP** es necesario acudir a Avenida Extremadura No. 10, Primer Piso, Col. Insurgentes Mixcoac, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas, deberán presentar una identificación escolar (original y copia), en caso de no contar con ésta, podrán presentar una copia de su CURP.

Los estudiantes que son de nuevo ingreso o que recibían pagos mediante orden de pago **no necesitan actualizar su información ni realizar algún trámite ante la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez**, únicamente deben estar atentos a los avisos que difunda su escuela, ya que la entrega de las becas se realizará directamente en sus planteles educativos a través de una orden de pago (sobre cerrado).

El reenvío de clave de cobro en cajero automático únicamente se envía a los becarios que anteriormente pertenecían al programa **Prepa Sí** y ahora forman parte del programa **Beca Universal para Estudiantes de Educación Media Superior Benito Juárez**.

Esperando que la información proporcionada le sea de utilidad, reciba un cordial saludo.

Atentamente,



COORDINACIÓN NACIONAL
DE BECAS PARA EL BIENESTAR
BENITO JUÁREZ

¡EN LA EDUCACIÓN NADIE SE QUEDA ATRÁS!

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

Cultivarán plantas *in vitro*



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

El proyecto está encaminado a contribuir a la conservación de la diversidad biológica.

Buscan salvar material vegetal en peligro de desaparecer

POR JESSICA ABIGAIL
HÉRNANDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

Once alumnos, que cursan el quinto semestre en el plantel Vallejo, trabajarán durante todo el ciclo escolar 2020 en el cultivo de plantas cactáceas y suculentas dentro del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales.

Se busca que *Cultivo*

La primera sesión estuvo enfocada a la preparación de medios de cultivo y las técnicas básicas de propagación. En el Jardín Botánico del Instituto de Biología los alumnos obtendrán la planta “madre”.

in vitro sea un proyecto apoyado por la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (Infocab), lo que permitiría armar un laboratorio donde se trabaje de manera específica y permanente con este tipo de cultivo, de la misma forma en que ya se realiza en Azcapotzalco.

La finalidad es generar recursos, tanto de estrategias didácticas, como recursos materiales (plantas) que los profesores y alumnos puedan

utilizar en sus clases, para hacer más eficiente la comprensión de contenidos temáticos de Biología a lo largo de los cuatro semestres de la materia.

En el proyecto colaboran el profesor Guillermo Emanuel García Belio, del plantel Vallejo, con asesoría de la profesora Angélica Galván Torres, de Azcapotzalco.

La finalidad es generar recursos, tanto de estrategias didácticas, como recursos materiales (plantas) que los profesores y

alumnos puedan utilizar en sus clases, para hacer más eficiente la comprensión de contenidos temáticos de Biología a lo largo de los cuatro semestres de la materia.

“Queremos que esté dirigido a plantas en riesgo, amenaza o peligro de extinción, o que sean endémicas, para que se contribuya a la conservación de la diversidad biológica”, detallaron los académicos.

Para lograrlo, los alumnos aprenderán a elaborar medios de cultivo, después la obtención de plantas a partir de material vegetal y sobre inoculación en los medios para inducir la propagación. 🌱

11 alumnos del plantel trabajarán en el cultivo de plantas cactáceas y suculentas todo el ciclo escolar.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



COLOQUIO SOBRE DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DEL CCH

Evento organizado por el Consejo Académico del Área Histórico-Social y los Seminarios Centrales para el Seguimiento y Ajuste de los Programas de Estudio, el cual tendrá verificativo en Ciudad Universitaria el 26, 27 y 28 de mayo de 2020 de las 10 a las 19 horas.

A partir del Modelo Educativo del CCH, el sentido del área y el perfil de egreso, los propósitos del evento son:

Conocer la opinión de los especialistas sobre los rumbos de la didáctica de la historia, las ciencias sociales, la filosofía y la evaluación de los aprendizajes.

Analizar los programas de estudio del Área Histórico-Social del CCH a través de los elementos que marcan las diversas propuestas didácticas de la historia, las ciencias sociales y la filosofía.

Presentar y discutir las propuestas de ajustes, mejoras a los programas de estudio y evaluación de los aprendizajes de las materias del Área Histórico-Social del CCH.

Las líneas temáticas del evento son:

Análisis, críticas y propuestas de mejoramiento de los programas de estudio de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Propuestas para la instrumentación didáctica de las secuencias, estrategias y evaluación de los aprendizajes de los programas del Área Histórico-Social del CCH.

Se podrá participar como asistente y/o ponente, el número máximo es de 3 ponentes, la participación en el coloquio tendrá valor como Jornada Académica de 20 horas, de acuerdo con el "Glosario de Términos" del CCH.

Las ponencias tendrán las siguientes características:

- 5 cuartillas mínimo, 10 máximo
- Letra Arial a 12 puntos
- Interlineado 1.5
- Sistema de referencia bibliográfica: formato Chicago.
- El resumen de las ponencias será de una cuartilla.
- Duración de las ponencias: 15 minutos.
- Se deben registrar los nombres y apellido de acuerdo con la forma en que se emitirá la constancia.

Del envío de los resúmenes y las ponencias:
El envío se hará al siguiente correo electrónico:
coloquio2020ponencias@historicosocial.com

Fechas de entrega de ponencias:

- Entrega del resumen: 2 de marzo del 2020.
- Respuesta de aceptación: 9 de marzo del 2020.
- Entrega de ponencia versión final: 13 de abril del 2020.
- Aceptación y lista final de ponencias: 11 de mayo del 2020.

La inscripción se realizará mediante el correo electrónico: coloquio2020inscripciones@historicosocial.com a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 11 de mayo del 2020.

Las ponencias se someterán a comité de pares y las que sean evaluadas positivamente formarán parte de la Memoria del Coloquio.

El lugar de la sede se dará a conocer un mes antes de iniciado el Coloquio

CONVOCATORIA

Atentamente
El Comité Organizador
Noviembre de 2019.



Les piden citar a creadores en sus trabajos para evitar el plagio

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Libros, composiciones musicales y coreografías, pinturas, esculturas, fotografías, películas hasta los programas informáticos, bases de datos, objeto de arte que incluyan diseño gráfico o textil, anuncios publicitarios, mapas y dibujos técnicos, entre otras, son obras que se prestan a la protección por derechos de autor.

Así lo señaló el profesor de la Academia de Historia, Carlos Godínez Fragoso, tras indicar que se reconoce como una de las garantías fundamentales en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Al impartir la conferencia “Derechos de Autor ¿Qué hacer cuando soy compositor?”, en el plantel Sur, el maestro explicó: “El derecho de autor es un conjunto de normas jurídicas y principios que afirman los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores de una obra literaria, artística, musical, científica o didáctica, esté publicada o inédita”.

El ponente declaró que con este tipo de actividades se busca orientar a los jóvenes para que registren sus obras —porque varios de ellos son compositores— y tengan los beneficios que la Ley

PROTECCIÓN A DERECHOS DE AUTOR

Instan a jóvenes a registrar sus obras



Los creadores tienen la facultad de explotar la obra por sí misma.

100 años después de su muerte, con excepciones de la ley, es la vigencia de los derechos de autor.



Foto: Alexis Brown on Unsplash



Toda transmisión de derechos patrimoniales de autor será onerosa y temporal.”

Federal del Derecho de Autor les otorga en México.

En el evento se habló de la importancia de que los estudiantes aprendan a citar a los autores en sus trabajos académicos para evitar el plagio. 🙌

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

Guillermo Calderón Morales

Profesor de Danza Contemporánea y Jazz del plantel Sur,
acaecido el 4 de noviembre de 2019

Deseando pronta resignación a sus familiares,
amigos y alumnos

Ciudad Universitaria,
19 de noviembre de 2019

Su información contribuye a la toma de decisiones y a la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A partir de los resultados de investigaciones, diagnósticos o aplicación de instrumentos de evaluación, la Secretaría de Planeación del Colegio ha contribuido con información fundamental para la toma de decisiones, así como para promover la cultura de la planeación, evaluación y rendición de cuentas, tanto de la administración central como locales, por lo que su papel adquiere una especial trascendencia para conocer el pulso actual de esta institución, puntualizó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

Al inaugurar los trabajos del Primer Coloquio Aportes de la Secretaría de Planeación al análisis de la experiencia escolar de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, el funcionario destacó que esta actividad permitirá difundir, analizar, reflexionar y proponer soluciones a las problemáticas ya diagnosticadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de la puesta en práctica de los Programas de Estudios Actualizados, y con ello contribuir también al proceso de ajuste, que se estableció al momento de ser aprobados dichos programas.

De esta manera, indicó ante funcionarios de los planteles Azcapotzalco, Oriente y Sur, profesores e integrantes de las unidades de planeación locales, que la institución pone a debate y a discusión el trabajo que hace, “difundimos, impulsamos o reimpulsamos la colegialidad, que es la marca distintiva del Modelo Educativo del Colegio y la forma en que trabajamos”.

Al respecto, Maricela González Delgado, exsecretaria de planeación, y actualmente directora del plantel Vallejo, coincidió en afirmar que este espacio académico dará un panorama de los principales actores del Colegio: sus alumnos, a partir de distintas propuestas de investigación.

Entre las diversas ponencias, se dieron a conocer los resultados del Examen Diagnóstico Académico y el perfil del egresado.

APORTES DE LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

Miramos hacia el



Acompañado por funcionarios, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.



Asistentes escuchan el balance de la secretaría.

El Coloquio, que se llevó a cabo en la sala del Consejo Técnico, Pablo González Casanova, presentó la conferencia magistral Perspectivas acerca de la investigación sobre estudiantes de

Educación Media Superior, a cargo de Claudia Lucy Saucedo Ramos, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Asimismo, ponencias sobre los resultados generales del Examen

futuro

Básico, escuchar a estudiantes



Foto: David Nieto Martínez

Claudia Saucedo en su conferencia magistral.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Escuchar lo que dice el alumno, ubicarlo como una persona integral con emociones, cogniciones, preocupaciones y estrategias; admitir la heterogeneidad en esta población, fomentar la identidad escolarizada, participación académica, cómo generar escuelas eficientes, entre otros aspectos, es lo que actualmente los profesores de bachillerato han identificado como primordiales para investigar y analizar, y así poder generar acciones que contribuyan al mejor desempeño estudiantil.

Así lo destacó Claudia Lucy Saucedo Ramos, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, tras dictar la conferencia magistral Perspectivas acerca de la investigación sobre estudiantes de Educación Media Superior, en el marco del Primer Coloquio Aportes de la Secretaría de Planeación al análisis de la experiencia escolar de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

A partir de las

reflexiones de cientos de docentes, que año tras año se reúnen en el Congreso Nacional de Investigación Educativa, que organiza el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), la especialista ha conjuntado una serie de aspectos para entender el devenir y los retos que debe afrontar actualmente este nivel.

La académica precisó que es fundamental reflexionar sobre cómo se ha escuchado a los jóvenes, ya que a partir de ello se conoce el funcionamiento de la escuela (evaluaciones docentes, de desempeño estudiantil, servicios); y permite promover su participación en la escuela.

Por otro lado, dijo, existe una gran demanda en pensar al estudiante desde diferentes perspectivas, desde la mirada del docente, directivos, padres de familia y los propios jóvenes. También desde la trayectoria escolar, “de un nivel a



Es fundamental reflexionar sobre cómo se ha escuchado a los jóvenes.”

otro, en procesos de deserción y reingreso, esperas temporales, continuidad; trayectorias lineales, uniregresional y multiregresional”.

Otra de las temáticas, señaló, son los recursos académicos más empleados por los alumnos, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el enfoque que le dan, y cómo participan en el proceso de aprendizaje.

Indicó que la participación de los jóvenes en movimientos sociales es otro de los aspectos a considerar en la escuela, desde el uso de los medios digitales para la organización, la idea que tienen de la autoridad, hasta

las diversas expresiones de participación.

“Los nuevos luchadores sociales se encuentran en procesos y tienen diversos compromisos, por un lado, perciben las limitaciones del sistema para pronunciarse y por otro encuentran espacios novedosos para expresarse”.

Participación en movimientos sociales, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y escuelas eficientes son algunas de las temáticas donde incursionar para atender las voces de los alumnos, con el objetivo de mejorar su desempeño estudiantil.

La especialista señaló que la eficiencia del estudiante depende de muchos factores, como el liderazgo de directivos y la relación familia-escuela.

as, inauguró el coloquio.

La Secretaría de Planeación se creó para mostrar lo que hacemos, mediar resultados y mejorar donde haya deficiencias.”

Diagnóstico Académico en las distintas áreas de estudio; la experiencia de la aplicación de dicho examen en el Sistema Incorporado; las aportaciones académicas del CCH para iniciar la licenciatura; el perfil del egresado y panorama del Programa Institucional de Asesorías, entre otras temáticas. 🍷



Con actividades académicas se busca alejar a jóvenes de riesgos

POR ANA BUENDÍA YÁNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

◆ Cómo saber si estás dentro de una adicción? Carolina Torres Urquiza, psicóloga y profesora de Bioética en la Facultad de Odontología, señaló que “una adicción tiene cuatro criterios diagnóstico: la pérdida de control, el uso riesgoso, el deterioro social y el relacionado con el farmacológico”.

Como parte del proyecto Infocab Actividades extracurriculares que promuevan habilidades sociales y contribuyan a disminuir la incidencia de conductas de riesgo en alumnos del CCH, se llevó a cabo en el plantel Azcapotzalco la conferencia “Yo lo controlo: descubriendo mis adicciones”.

El objetivo del proyecto es elaborar un manual para el tutor que permita promover y desarrollar habilidades sociales en los *cecebacheros*, a partir de actividades académicas, con la finalidad de prevenir y disminuir conductas de riesgo.

Una adicción, apuntó, afecta al individuo de manera que modifica su conducta y sufre del síndrome de abstinencia cuando no consigue el estímulo.

Existe la dependencia física, además, la psicológica, en la que aparece una compulsión por consumir alguna sustancia, ya sea para experimentar un estado afectivo positivo o bien, librarse de un

ALISTAN MANUAL DEL TUTOR

Drogas: ¿quién tiene el control?



Alumnos en la conferencia “Yo lo controlo: descubriendo mis adicciones”.

Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco



“La dependencia modifica la conducta.”

CAROLINA TORRES
PROFESORA DE BIOÉTICA

estado afectivo negativo.

Asimismo, las adicciones conductuales son aquellas donde “el adicto está ávido de

gratificación inmediata y no repara en las consecuencias negativas de esa conducta”, por ejemplo, la adicción al celular.

La meta

Angélica Galván Torres, profesora de Biología de este plantel y responsable académica del proyecto, explicó que se “pretende llevar a cabo un estudio de investigación prospectivo descriptivo donde se diagnostique el estado general de los estudiantes de los planteles Azcapotzalco y Vallejo, sobre la presencia de habilidades sociales y las conductas de riesgo que practican”.

Detalló que “se diseñarán materiales educativos y actividades académicas centradas en informar y sensibilizar sobre sexualidad temprana y consumo de sustancias”.

Luego, “se evaluará el impacto de la intervención y los recursos utilizados para que, a partir de los resultados, se realice un manual que sirva para implementar acciones que promuevan en los alumnos habilidades sociales y disminuyan conductas de riesgo, asimismo, queremos socializarlo entre la comunidad de tutores de los cinco planteles”. 🙌

4

criterios diagnósticos tiene una adicción: pérdida de control, uso riesgoso, deterioro social y farmacológico.

UN COLEGIO LIMPIO Y 100% SANO

No quemes tu vida, di adiós al cigarro

*Instan a jóvenes
a dejar el tabaco
y vapeadores, y
practicar deportes*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Cerca de tres millones de jóvenes de entre 12 y 19 años son fumadores y al menos 53 mil personas fallecen al año por esta causa en México, aseguró el biólogo Elihú Catalán Alfaro, durante el anuncio de la campaña Por un CCH Sur limpio y 100 por ciento sano, que incluyó distintas conferencias sobre este tema, organizadas por profesores de diversas disciplinas.

Explicó que el gasto promedio para enfrentar los tratamientos de este padecimiento y otras enfermedades relacionadas puede ascender a más de 75 mil millones de pesos al año.

Durante el encuentro, mostró una lista de sustancias que se utilizan en la fabricación de cigarros, muchas de ellas cancerígenas, así como los diversos tipos de cáncer que provoca el tabaquismo.

E invitó a los estudiantes a dejar de fumar



Esperamos que esta campaña se haga hábito en el plantel y contar con más apoyo.”

y a no utilizar vapeadores, ya que también son dañinos, y a recuperar el sabor de la comida sin nicotina.

Les sugirió realizar una actividad deportiva para distraerse y agregó dos ejemplos de actividades que él practica desde hace tiempo: el buceo y la escalada.

Además, mediante videos e imágenes, hizo un recorrido histórico de ambos pasatiempos y resaltó sus ventajas; aportó datos y costos de los lugares donde pueden practicarlo, y los conminó a cumplir las tres erres, reducir, reciclar y reutilizar.

El biólogo identificó algunos factores que contribuyen a ser un fumador: el familiar,

si se observa desde este entorno se les hace normal y, por lo general, se imita; el ambiente, el círculo en el que se desarrollan influye; el social, cuando en una reunión o fiesta toda la gente lo hace, y el escolar, cuando sus amigos fuman y los retan a hacer lo mismo.

Por su parte, las profesoras de Química, Alicia Romero Azuela y Susana Solís Sánchez, comentaron que forman parte de un grupo

interdisciplinario para generar en los alumnos conciencia y cultura ambiental en torno al aire, el suelo y el agua.

“Esperamos que esta campaña, que es iniciativa de la Secretaría General local, permanezca hasta que se convierta un hábito en el plantel, para contar con más apoyo para que se sumen más profesores. Porque mientras más seamos, más lograremos”, expresó Romero. 🐾

Foto: Cortesía

3 millones de jóvenes, entre 12 y 19 años, son fumadores en México y cada año mueren 53 mil personas por esta adicción.

EXCECEHACHERA EXITOSA

Conductora de sueños

El esfuerzo inicia en el Colegio, donde aprendes a ser tú mismo, dice

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Paulina Tamara Gómez Martínez cumplió su sueño: estudiar Ciencias de la Comunicación en la UNAM y ejercer su profesión como conductora de televisión. Es egresada del plantel Naucalpan, generación 2012 y regresó a su escuela de origen para documentar proyectos docentes.

Constancia, el secreto
Gómez Martínez aseguró que no hay secretos para conseguir lo que se quiere, ya que es sólo cuestión de disciplina, constancia y confianza en sí mismo. La vida profesional, dijo, es complicada y las cosas no se obtienen fácilmente, hay que luchar por ellas.

“Me gustó estudiar en el CCH. Aquí la gente te respeta y te acepta. Mi sueño fue llegar a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en CU, y lo logré, pero antes en el plantel tuve que entrar a todas mis clases, ser disciplinada y cumplir con las materias”, explicó.

“Me esforcé hasta que conseguí el promedio y con el pase reglamentado me aceptaron”.



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

La egresada disfruta ejercer su profesión de comunicadora.

Cursar una licenciatura requiere de sacrificios y de prescindir de algunos gustos para dar prioridad a la carrera. En este camino también conoces a personas que saben mucho y están dispuestas a enseñar.

No perder el tiempo
El esfuerzo empieza en el Colegio, enfatizó, “un bachillerato diferente a otras escuelas. Aquí aprendes a ser tú mismo y a pensar de manera crítica”.

En entrevista, dijo que, una vez que quedas inscrito, pasas a formar

parte de la comunidad universitaria y gozas de muchos beneficios, pero “lo importante es aprovecharlos”, aconsejó.

Por último, reconoció que en la facultad el nivel de exigencia es alto, por lo que se debe de prescindir de algunas diversiones. 🙌

Aconseja

- ▶ Si piensas estudiar una licenciatura comienza a esforzarte desde el bachillerato.
- ▶ Valora a la UNAM y el CCH, pues no todos pudieron ingresar.
- ▶ Aprovecha al máximo los talleres, conferencias y opciones técnicas.
- ▶ Al ejercer el pase reglamentado cumple con todos los trámites.

6 licenciaturas y un programa de posgrado con cinco especialidades, ofrece la FCPyS, de la UNAM.



Los alumnos tuvieron una participación entusiasta y comprometida.”

RUSSELL CABRERA
JEFE DE EDUCACIÓN FÍSICA



POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

CIERRAN LOS JUEGOS INTRACCH

Juventud en movimiento

El director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, clausuró los XLVI juegos IntraCCH, donde expresó su beneplácito por la entusiasta participación de los alumnos de los cinco planteles, así como por la importante labor desarrollada por los profesores de Educación Física.

Momentos para recordar

Desde una hora antes del evento, al Frontón Cerrado de la UNAM llegaron estudiantes para ensayar sus rutinas de baile.

Cuando se realizó el desfile encabezado por el logo del CCH y de los cinco planteles, el ambiente era trepidante, marcharon los equipos de Aerobics, Acondicionamiento Físico General, Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Fútbol *soccer* y rápido, Gimnasia y Voleibol.

Después comenzaron las tablas de aerobics de los planteles con música de los ochentas, para cerrar con un atractivo baile que incluyó al público al ritmo de *La Bamba*.

Russell Cabrera González, jefe del Departamento de Educación Física del CCH, afirmó que los alumnos tuvieron una participación comprometida y resaltó la labor de los profesores de la materia. 🙌



Directivos y funcionarios de la UNAM

Méritos extraordinarios

Discurso pronunciado durante la clausura de los XLVI Juegos IntraCCH

POR BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
Director General del CCH

Es un privilegio asistir a esta ceremonia, donde se reconocen las habilidades físicas y recreativas de nuestros jóvenes estudiantes, las cuales, unidas a sus conocimientos académicos, constituyen méritos y cualidades extraordinarias, que les permitirán un desarrollo profesional exitoso.

Desde sus orígenes, el Modelo Educativo del Colegio consideró la adquisición de conocimientos, la acción sobre ellos y la práctica de los valores, como medios ideales para obtener una cultura básica necesaria hacia el desarrollo intelectual en las escuelas y facultades de la UNAM.

Sin embargo, el avance académico también exige tener un buen desempeño físico y una salud estable; lo cual supone hacer ejercicio, cuidar la alimentación, no consumir sustancias nocivas y, en

suma, practicar deportes, actividades recreativas y culturales que permitan equilibrar la mente con el cuerpo y, en conjunto, den cauce a una sana convivencia.

El perfil del egresado del CCH imagina un conjunto enorme de jóvenes (más de 12 mil cada año), que saben aprender y aplican lo que saben para transformar a la sociedad, pero con base en principios y valores; son jóvenes que poseen una formación integral, basada en conocimientos, destrezas y habilidades; con mente, corazón y cuerpo sanos. Se trata, pues, de jóvenes entusiastas, alegres y felices, como todos ustedes.

Por eso, el día de hoy agradezco infinitamente el esfuerzo de todos los involucrados en estos juegos: alumnas y alumnos; profesoras y profesores de Educación Física.

¡Muchas felicidades a todos! 🙌

Convivimiento



AM en el cierre de las actividades.



Alegría y orgullo durante el desfile de equipos participantes.

270

estudiantes de los cinco planteles del Colegio presentaron cuadros de aerobics.

Fotos: David Nieto Martínez

CAMPEONES DE FUTBOL SOCCER FEMENIL Y VARONIL

Apasionados por el gol

Entrenadores y jugadores dieron todo en la cancha

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Los representativos de futbol soccer del plantel Naucalpan y Sur, ambos del turno matutino, se alzaron con los primeros sitios en las ramas varonil y femenino, respectivamente, durante la jornada deportiva que se realizó en el Estadio de Prácticas Roberto “Tapatio” Méndez.

Dirigido por el profesor Alejandro Cruz Aguilar, el equipo campeón femenino alcanzó su meta después de derrotar a su homólogo de la misma escuela, del turno vespertino, con un resultado de 7-1.

En tanto que el primer lugar varonil, dirigido por Juan Manuel Gutiérrez Ortiz, demostró el trabajo en equipo; y después de dos tiempos reñidos, donde empataron a un gol con su similar del plantel Sur, turno vespertino, lograron el triunfo en tanda de penales, 3-1.

Los terceros lugares, en las ramas femenino y varonil, respectivamente, fueron para los representativos de Azcapotzalco y Sur, ambos del turno matutino. 🙌



Estrategia y acción en cada jugada para anotar en la portería del rival.



Resultados

Femenil

- 1er. lugar: Sur Matutino
- 2o. lugar: Sur Vespertino
- 3er. lugar: Azcapotzalco Matutino

Varonil

- 1er. lugar: Naucalpan Matutino
- 2o. lugar: Sur Vespertino
- 3er. lugar: Sur Matutino

Fotos: Jesús Ávila Ramírez

9 disciplinas ofrece el CCH, entre ellas atletismo, aerobics, ajedrez, basquetbol, futbol y gimnasia.



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

Resultados

Femenil

1er. lugar: Vallejo Vespertino
2o. lugar: Vallejo Matutino
3er. lugar: Oriente Matutino

Varonil

1er. lugar: Vallejo Vespertino
2o. lugar: Oriente Matutino
3er. lugar: Oriente Vespertino

Los jugadores salieron a dar todo en la cancha.

FINALES DE FUTBOL RÁPIDO FEMENIL Y VARONIL

Alta destreza cecehachera

Los futbolistas mostraron en la cancha su técnica

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En un emocionante encuentro, los turnos matutino y vespertino del plantel Vallejo se enfrentaron en la final de Fútbol rápido femenino, el segundo se alzó con la victoria.

El triunfo se decidió en tandas de penaltis, de cinco tiros por equipo, los dos fallaron y fueron

a muerte súbita, la portera Alejandra Gamboa Escárcega se alzó como la figura del encuentro al parar en dos ocasiones el tiro clave.

La final varonil se llevó a cabo entre el plantel Vallejo, turno vespertino, que se impuso al de Oriente, turno matutino, con un marcador de 3-2.

Por su parte, el portero Alain Ortega Cortés, del plantel Oriente, expresó con buen ánimo: “No siempre se gana, pero nos vamos contentos porque clasificamos a los Juegos Universitarios”. 🙌



Más que un equipo hemos creado familia.”

FLAVIO SANSÓN
ENTRENADOR



600

medallas fueron entregadas en las ceremonias de premiación a los jóvenes ganadores.

FINALES DE BALONCESTO FEMENIL Y VARONIL

Con garra van por la victoria



Practicar deporte ayuda a ser mejor alumno y rendir en la escuela.”

FERNANDA CHAVARRÍA
ESTUDIANTE



Fotos: Jesús Avila Ramírez

Determinación y ganas de triunfar marcaron los partidos.

Los atletas se distinguieron por su aplomo en los partidos finales

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Ante un público animoso por los encuentros de baloncesto, se efectuaron las finales femenil y varonil de dicha disciplina deportiva, en el Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera.

Las vencedoras femeniles fueron las alumnas



del plantel Sur, turno matutino, quienes avasallaron a sus similares de Vallejo, turno vespertino, con un marcador de 18-5.

En tanto que las

preesas doradas, en la rama varonil, fueron para los alumnos del plantel Vallejo, turno vespertino, quienes derrotaron con un marcador de 52-27, a

Resultados

Femenil

- 1er: Sur Matutino
- 2o: Vallejo Vespertino
- 3er: Naucalpan Matutino.

Varonil

- 1er: Vallejo Vespertino
- 2o: Naucalpan Matutino
- 3er: Sur Matutino

Naucalpan, matutino.

A la premiación asistió Marco Antonio Leal Torres, delegado de la Conadems de la Ciudad de México. 🏆

80

profesores de Educación Física, del Colegio de Ciencias y Humanidades, participaron en los juegos.

FINALES DE VOLEIBOL FEMENIL Y VARONIL

Espíritu deportivo

Los competidores mostraron toda la garra y sangre azulgrana

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Bajo la dirección del profesor Mario Alberto Vergara Román, los equipos de voleibol femenino y varonil, del plantel Naucalpan, turno vespertino, se coronaron con los primeros sitios, en dicha disciplina, en el Frontón cerrado de Ciudad Universitaria.

El equipo femenino se alzó con el primer sitio tras derrotar a su similar del plantel Azcapotzalco, turno matutino, en dos sets: 25-12 y 25-13; en tanto que el varonil lo hizo ante el representativo del plantel Sur, turno matutino, 25-12 y 25-19.

Los jóvenes muestran la garra; rivales en la cancha y colegas en las aulas. 🏐



Los equipos participantes muestran con orgullo los lugares alcanzados.



Resultados

Femenil

- 1er: Naucalpan Vesp.
- 2o. Azcapotzalco Mat.
- 3er. Sur Vespertino

Varonil

- 1er: Naucalpan Vesp.
- 2º: Sur Matutino
- 3er: Azcapotzalco Matutino



Fotos: Jesús Ávila Ramírez

260 gramos en promedio pesa el balón de voleibol, el cual es disputado por 12 jugadores, seis por cada equipo.



Talleres para alumnos

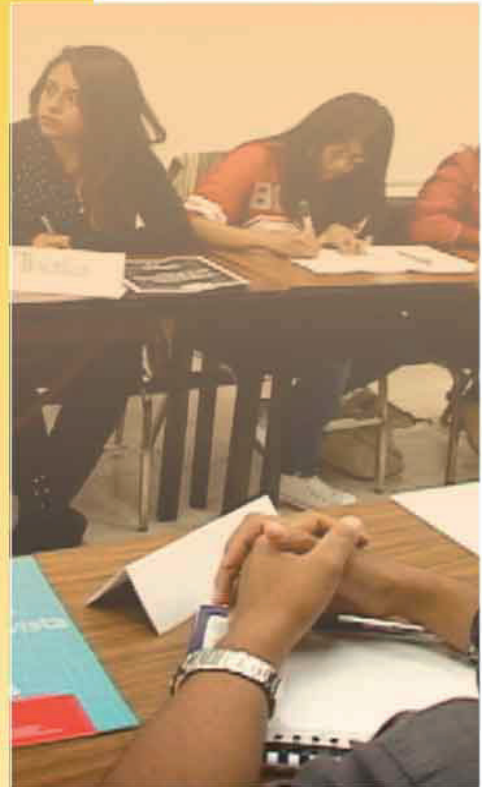
noviembre-diciembre

- Cambio de Carrera
- Manejo de Estrés
- Escritura
- Por el Placer
- Descubriendo mis recursos: Herramientas para superar los desafíos escolares
- Selección de Opciones de Bachillerato
- Estrategias de Lectura
- Elección de Carrera

Teléfonos:

56 22 04 31 y 56 22 04 33

(talleres alumnos y egresados)



www.dgoae.unam.mx



Foto: Cortesía del plantel Oriente

Logros

En 2019 se distinguió con la presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja, en la categoría Valor.

En 2018 obtuvo dos medallas de oro y una de plata en lanzamiento de disco, jabalina e impulso de bala en Paralympicadas Nacionales.

Premio Puma por mejor atleta por la Asociación de Deportes adaptados del 2016-2017.

Premio Universitario al Deporte como mejor alumna deportista del 2017-2018, entre otros reconocimientos importantes.

Para la atleta cada uno de los reconocimientos significa lo que puede lograr.

LA EXALUMNA DEL CCH PONE EN ALTO A LA UNAM

Cada premio vale oro puro

El apoyo de su entrenadora ha sido determinante para sus éxitos



La UNAM es todo para mí, la considero mi vida entera, mi otra parte.”

POR MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS
gacetacch@cch.unam.mx

La vida está matizada por cientos de colores y claros que

hacen que algunos desistan y muchos otros se encuentren con su presente y prometedor futuro, aun en situaciones difíciles.

Es el caso de Karla Itzel López Lozada, exalumna del plantel

Oriente, quien se ha ganado el respeto de la comunidad universitaria y del ámbito deportivo.

“La UNAM es todo para mí, la considero mi vida, mi otra parte. Aquí me puedo desarrollar como deportista y futura

diseñadora”, mencionó con orgullo.

López Lozada comenzó su vida en el deporte con el apoyo de su entrenadora Alejandrina Zamora, de Deporte Adaptado de la UNAM, quien la ha preparado en Atletismo de campo en Ciudad Universitaria; primero en la categoría de clava, pero su desempeño y movilidad la han llevado a competir con jabalina, bala y, desde el año pasado, con disco lo que ha significado un gran avance.

La atleta agradece las medallas y reconocimientos que le ha dado la Universidad y las que ha recibido de las Paralympicadas Nacionales, incluso guarda todos los números de competidor, pues piensa que reflejan quién es y lo que puede hacer. 🙌

2015

plata en lanzamiento de jabalina y en 2016, oro en la misma disciplina deportiva.

MUAC EN TU CASA

Octava edición

Septiembre 18, 2019 - Enero 20, 2020

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC),
a través del Programa Pedagógico,
la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Invitan a participar en la

Octava edición de MUAC en tu casa

La convocatoria está dirigida a estudiantes de los tres grados de bachillerato de los subsistemas de la UNAM. Se seleccionarán **seis grupos**, de cuatro integrantes cada uno, con el objetivo de expandir las fronteras físicas del museo propiciando comunidades temporales de aprendizaje colaborativo a través de la colección del MUAC y/o de artistas contemporáneos. La obra asignada a cada equipo se exhibirá durante siete semanas en casa de uno de los integrantes.

NOTA IMPORTANTE:

Los cuatro integrantes de cada equipo deberán pertenecer al mismo plantel, a excepción de los equipos pertenecientes a los Estudios Técnicos Especializados de la ENP.

OBJETIVOS:

- Conocer y disfrutar el arte contemporáneo del acervo artístico de la UNAM, a partir de activar críticamente, desde el Programa Pedagógico, la colección del museo, así como empoderar de la mano de los artistas a comunidades estudiantiles.
- Propiciar el acercamiento y sensibilización de las audiencias jóvenes hacia los diversos procesos museológicos, como conservación, registro, documentación, embalaje, montaje, exhibición, monitoreo, resguardo y activación de la obra.
- Generar a través del arte posturas críticas ante la situación actual del país; por ejemplo, en temas como la violencia de género, calentamiento global y acceso a la cultura.

BASES:

- Ser estudiante de la ENP o del CCH (con credencial vigente).
- Formar un equipo de cuatro integrantes, uno de los cuales deberá fungir como coordinador y contacto directo con el Programa Pedagógico del MUAC. De común acuerdo, los integrantes elegirán una de sus casas para exhibir la obra del museo. No necesariamente tiene que ser la casa del coordinador.
- Entregar un video por equipo (en formato MP4) contestando las siguientes preguntas:
 1. Si tuvieran en su casa una obra de arte contemporáneo, ¿qué harían para divulgarla entre sus familiares, amigos, vecinos y comunidad?
 2. ¿De qué manera creen que el arte contemporáneo puede acercarnos al reconocimiento del otro sin importar su etnicidad, su preferencia sexual y género, su clase social, su religión o nacionalidad?
 3. ¿De qué manera crees que el arte contemporáneo puede generar cambios en la sociedad?
- Desarrollar una propuesta* de activación de la pieza (una por equipo) con un calendario de actividades en:
 - Círculo inmediato (familia).
 - Otros círculos (amigos, vecinos, comunidad, etcétera).
 - * Extensión máxima de tres cuartillas sin contar el calendario.
- En el caso de resultar preseleccionados, el Equipo del Programa Pedagógico del MUAC les solicitará asistir a una entrevista como último paso en el proceso de selección.

REGISTRO:

- Los participantes deberán solicitar el formulario de inscripción al correo enlace.mediacion@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6974.
- Incluir una breve semblanza de los participantes (máximo 5 líneas por cada uno).
- Fotocopia de identificación vigente de cada uno de los participantes.

ENTREGA DE FORMULARIO:

Los participantes deberán enviar las bases y su registro, acompañados del formulario de inscripción junto con su propuesta, a enlace.mediacion@muac.unam.mx. También podrán entregar físicamente los documentos en las oficinas del Programa Pedagógico o enviarlos vía postal a la siguiente dirección: **MUAC. Programa Pedagógico. Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario. Delegación Coyoacán. C.P. 04510.**

- La recepción de documentos y videos concluirá el lunes 20 de enero de 2020 a las 23:59 h.
- Las propuestas deben ser enviadas (en caso de correo electrónico) o entregadas (en caso de entrega física en el MUAC) **bajo el siguiente título, según sea el caso:**
 - ENP (número del plantel)_MEC8_(NOMBRE DEL EQUIPO EN MAYÚSCULAS)
 - CCH (número del plantel)_MEC8_(NOMBRE DEL EQUIPO EN MAYÚSCULAS)

REQUISITOS:

- Todas las obras de arte están contempladas para **exhibición en interiores**. Se necesita un lugar que no tenga incidencia directa de luz solar, alejado de contaminantes de cocina, fuentes de humedad y temperatura elevada (baños, sistema de calefacción, chimeneas). Ninguna obra excederá 100 kg de peso ni 5 m² de superficie.
- Enviar a enlace.mediacion@muac.unam.mx, junto con las bases, el registro y el formulario de inscripción, **una foto**** del lugar tentativo en el que planean montar y exhibir la obra (con medidas del espacio). El tamaño del muro o el espacio del montaje dependerá del tamaño de la pieza que escojan los grupos seleccionados.
- El equipo de conservación del MUAC hará una visita a las casas seleccionadas, entre el 27 y el 30 de enero de 2020, para revisar el lugar tentativo de montaje.
 - ** Características de la foto: buena iluminación, resolución de 1200 x 1600 pixeles y con un punto de comparación en el espacio para conocer el tamaño aproximado, esto es, alguna referencia o perspectiva que permita dimensionar el lugar.

RESULTADOS:

- El comité organizador se pondrá en contacto con los equipos preseleccionados el miércoles 22 de enero de 2020 para indicarles el día y la hora de las entrevistas.
- Las entrevistas a los preseleccionados se llevarán a cabo del 27 al 30 de enero de 2020.
- El comité de selección comunicará los resultados finales vía correo electrónico el 3 de febrero de 2020.
- Los equipos que resulten seleccionados deberán asistir al MUAC a una serie de charlas que se llevarán a cabo del 10 al 12 de febrero de 2020.
- Las activaciones en las casas de los equipos seleccionados en la **Octava edición de MUAC en tu Casa** se llevarán a cabo del 22 de febrero al 17 de abril de 2020.

IMPORTANTE:

- Al finalizar el proyecto los alumnos recibirán un reconocimiento por su participación sólo si entregan la siguiente documentación:
 - **Cuestionario de evaluación de públicos visitantes** (formato entregado por el MUAC y llenado por el equipo seleccionado con la información de las personas que visiten sus casas).
 - **Formato de reflexiones en grupo** (entregado por el MUAC y llenado en conjunto por el equipo seleccionado).
 - **Reportes semanales tanto de la conservación de las piezas como de la atención a los públicos** (formatos entregados por el MUAC y llenados por el equipo seleccionado).
 - **Material didáctico elaborado para el proyecto** (pueden ser copias).
 - **Fotos y material audiovisual recabado durante las 8 semanas.**

PARA CONOCER MÁS DEL PROYECTO:

Revisa los documentales de las ediciones anteriores en estos links:

- <https://www.youtube.com/watch?v=fpKYwmKY8Rw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hdMSzqDOj9k&t=370s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RweGgsV7oOE&t=19s>

O acompáñanos en las **pláticas informativas y recorridos en salas del museo** que ofreceremos del miércoles 27 de noviembre al domingo 1 de diciembre de 2019 a las 12:00 y 16:00 h.

Para más información: enlace.mediacion@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6974.

Si participaste en alguna de las ediciones pasadas de **MUAC en tu Casa** puedes convertirte en tutor de esta **Octava edición**. Comunícate con nosotros para obtener más información.

INFORMES/PROGRAMA:

- Tel: 5622 6973 y 74 | enlace.mediacion@muac.unam.mx
- Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.
- facebook.com/MUACentucasa.UNAM



RINCÓN EDITORIAL

Wise Up 2

Es un paquete didáctico con formas de trabajo divertidas e interesantes para practicar inglés

DE LA REDACCIÓN

Wise Up 2 es un paquete didáctico para alumnos que cursan la asignatura de Inglés II en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

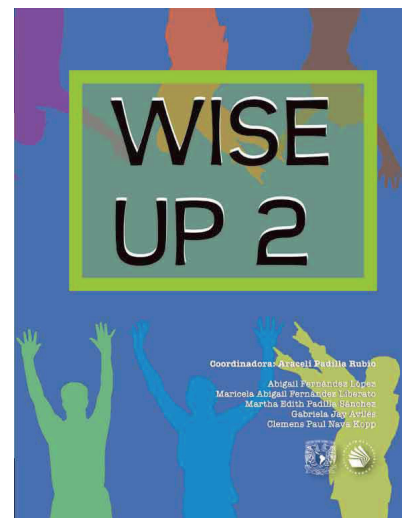
Integra una propuesta didáctica de aprendizaje, enseñanza y evaluación de conocimientos y habilidades para llevar a cabo la competencia comunicativa en inglés, en un nivel equivalente al A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Alumnos y profesores encontrarán recursos y actividades que les ayudarán a desarrollar los contenidos y temas del programa indicativo de inglés (2016): conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Este material está centrado en el alumno, basado en los principios del Modelo Educativo del CCH y en los enfoques disciplinario y didáctico del programa.

El paquete se estructura en cuatro unidades didácticas, cada una de las cuales contiene tareas para practicar las actividades de la lengua: comprensión, expresión e interacción oral y escrita.

En conjunto, este paquete proporciona formas de trabajo variadas, interesantes, divertidas y enfocadas al perfil del alumno de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 🍷



Título: *Wise Up 2*

Coordinadora: Araceli Padilla Rubio

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México / Colegio de Ciencias y Humanidades México, 2019; 183 pp.





Foto: Cortesía

En San Ildefonso se presenta la obra que integra la fuerza de la tradición escultórica en barro oaxaqueño.

ESCULTURAS DE ALEJANDRO SANTIAGO

Plasman en barro drama migrante

Son de tamaño real y forman parte de una obra de 2,501 piezas

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Con 501 esculturas de barro que representan a seres humanos con una historia real. Han sido distribuidas en salas, escalinatas, pasillos y balcones del Colegio de San Ildefonso para que quien visite el museo



El autor sumó una pieza al número de cruces porque siempre hay uno más.”

se tope inevitablemente con ellas. La mayoría son personajes que van descalzos y fueron colocados sobre arena, la arena del desierto en la que mueren miles de mexicanos intentando cruzar la frontera norte.

2501 *Migrantes* es una obra del artista oaxaqueño Alejandro Santiago (1964-2013) que ha sido expuesta y reconocida

en Europa, Estados Unidos y distintas ciudades de México desde hace más de una década, y que por fin llega a la capital del país para confrontarnos con un mensaje que exige atención a la crisis migratoria.

Alejandro Santiago, originario de Teococuilco de Marcos Pérez, Oaxaca, volvió a principios de siglo a su pueblo

natal luego de una larga estancia en Europa y se dio cuenta de que la mayoría de los habitantes de la comunidad habían emigrado hacia Estados Unidos.

Decidió realizar la travesía de sus paisanos con la finalidad de mimetizarse con ellos y entender la experiencia de dejar toda una vida detrás, y durante ese viaje observó las dos mil 500 cruces emplazadas en la frontera con las que se honra la memoria de quienes han fallecido en su intento por cruzarla.

A partir de esa vivencia decidió realizar un conjunto de dos mil 501 esculturas de barro casi de tamaño real y todas diferentes, con distintas expresiones en el rostro. Sumó una pieza al número de cruces porque, decía, “siempre hay uno más, uno no nombrado”.

Consulta detalles en www.sanildefonso.org.mx. 🍷

La muestra es parte de las actividades desarrolladas por la celebración del 30 aniversario del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

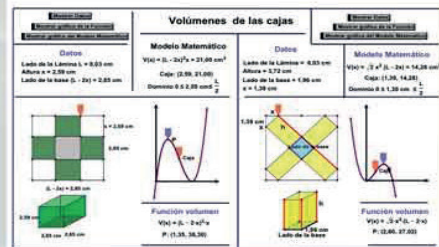
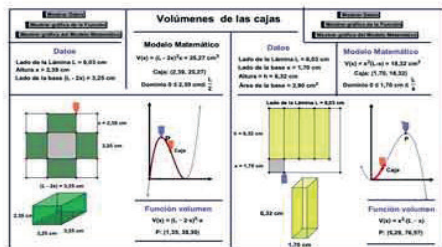


Universidad Nacional Autónoma de México
 Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Naucalpan

La Jefatura de la Sección de Matemáticas,
 en el marco de la Cátedra Especial Ing. Sotero Prieto Rodríguez,
 invita cordialmente a la

Conferencia Magistral

“La simulación en un *ambiente computacional*
 sobre problemas de optimización en el curso de
Cálculo Diferencial”



Dr. Salvador Moreno Guzmán

29 de noviembre,
 11:00 horas
 Auditorio Sarukhán, Siladin

*A partir de que el universo es el más perfecto
 trabajo de un sabio creador,
 nada en absoluto tiene lugar en él
 sin alguna regla de máximos o mínimos.*

Leonhard Euler

Asiste, te esperamos.



El gran universo de Stephen Hawking

La cinta sobre el famoso físico no es de divulgación científica, sino sobre su vida, su enfermedad y, sobre todo, su amor por Jane.



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

En 2014 se estrenó una película que pasó con aplausos ante las críticas y emocionó enormemente, ya que llevó al famoso físico Stephen Hawking a la gran pantalla para contar sus vivencias. Durante años sobrevivió a su grave condición de esclerosis lateral amiotrófica y se convirtió en un pilar importante para la física moderna.

Sin embargo, desde el punto de vista cinematográfico, *La teoría del todo* se aleja del aspecto científico riguroso. La principal intención es más bien exponer la vida de Hawking, las dificultades que tuvo con su enfermedad y la historia que vivió con Jane, la mujer con la que se casó y que lo apoyó desde antes de volverse un científico exitoso.

La teoría del todo no es la historia de Stephen, sino del matrimonio Hawking, de su gran amor. Hay una escena donde Jane y el físico, antes de casarse, platican y él le cuenta su gran teoría sobre el origen del universo: "Entonces el universo se sigue expandiendo... Si pones el tiempo en reversa el universo se vuelve más pequeño, ¿qué



Retroceden el reloj hasta llegar al principio de todo.

pasa si pongo el reloj en reversa hasta el inicio del tiempo mismo? Entonces el universo se vuelve más y más pequeño, más y más denso, más y más caliente [...] retrocedemos el reloj hasta que obtienes... una singularidad".

Esta escena es en realidad importante

porque explica algo más profundo, el universo de Stephen. En la escena final, cuando ya están separados, pero vuelven a reunirse, y juntos miran a sus hijos, la película decide ir en reversa, poco a poco retrocede el reloj, sus hijos son más pequeños -el universo se

El dato

- ▶ Eddie Redmayne ganó un Oscar por mejor actor en esta película.
- ▶ Hawking siempre respaldó el proyecto e incluso permitió que usarán su característica voz artificial.
- ▶ La película se basa en las memorias y el libro de Jane Wilde.



La película es destacable por la forma de relatar un amor tan singular."

Foto: Cortesía

vuelve más y más pequeño- Stephen ya no cae en la silla, sino que se levanta -más y más denso- entonces vuelven a ser jóvenes -retrocedemos el reloj hasta que...-, y llegamos al principio del universo, la noche en que él conoció a Jane, y empezó su universo. 🍿

Difusión cultural

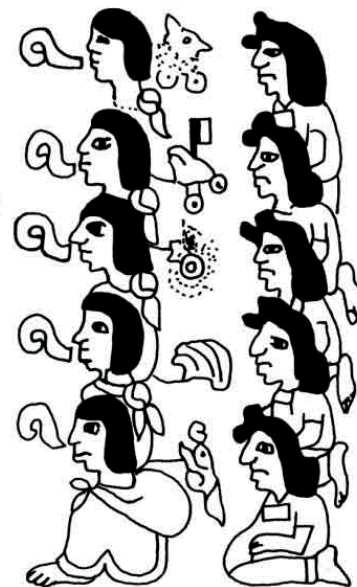
Semana del 19 al 22 de noviembre

Lenguaje y comunicación

El programa de fomento a la lectura, Universo de Letras, visitará el plantel Oriente el 21 de noviembre. Informes en Difusión Cultural local.

Conoce la sección poética de lenguas mexicanas en voz de sus autores; escucha el podcast Cultura para llevar, en: www.descargacultura.unam.mx

Grandes maestros rinden homenaje a Miguel León-Portilla, José Pascual Buxó, entre otros, en: www.descargacultura.unam.mx



Artes plásticas y audiovisuales

Participa en la 8ª edición El MUAC en tu casa. Convocatoria e informes en: enlace.mediacion@muac.unam.mx



Pláticas informativas y recorridos en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, del 27 de noviembre al 1º de diciembre, a las 12 y 16 horas. Actividad gratuita. Puedes ir acompañado de tus tutores.

Exposición fotográfica: *60 años de Casa del Lago*. En el recinto del mismo nombre, en el Bosque de Chapultepec, primera sección; de martes a viernes de 11 a 17:30 horas. Entrada libre.



Artes escénicas

Taller Exploración Corporal, imparte la Dirección de Danza de la UNAM, el 22 de noviembre, de 13 a 15 horas, en la sala de danza, plantel Naucalpan. Informes en Difusión Cultural local.



Comunidad cultural CCH

Conferencia "Género y memoria: Los derechos de la mujer en el Renacimiento". Museo Memoria y Tolerancia, Plaza Juárez, Centro Histórico. 27 de noviembre, 18 horas. Actividad gratuita.

Presentación del Programa Comunidad incluyente y saludable, de la DGACO. Plantel Sur, 19 de noviembre. Informes en Difusión Cultural local.



#HAZUNAPOSE

Elements of Vogue.

Un caso de estudio de performance radical
¿Alguna vez has intentado bailar como Madonna en Vogue? Este baile se popularizó en las discos queer y LGBTI de Nueva York en los años 80 y remite a las poses de los modelos en las revistas de moda.

Museo Universitario del Chopo
Inauguración: 15 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:30 am-7pm
\$30* | Miércoles, entrada libre

chopo.unam.mx

#Con Alma Dark

Akústico: Human Drama

Si te gusta el rock gótico, la legendaria banda Human Drama regresa a la UNAM pero por primera vez en formato acústico, con guitarra, piano, flauta y violín. ¡Ponte tus mejores prendas oscuras!

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario

Viernes 29 de noviembre | 8 pm

De \$400 a \$600

culturaunam.mx



Sigue nuestro canal
culturaUNAM



PUN — OS
CULTURA
UN — A — M

comunidad.cultura.unam.mx

F
E
L
I
C
I
T
A
D
O
S

NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2019





ENCUENTRO de PUBLICACIONES PERIÓDICAS del CCH

19 noviembre
8:30 a 18:00 hrs.

Sala del Consejo Técnico
Pablo González Casanova
Dirección General del
Colegio de Ciencias y Humanidades

Circuito Escolar, sin número, esquina con Insurgentes
Ciudad Universitaria



Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH