



Coloquio de Seguimiento

2 de diciembre de 2019
Número 1,557
ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

Reconocen servicio de excelencia
Muestran pulso editorial del CCH



4,943

INSCRIPCIONES
se realizaron para los
cursos organizados
por el Colegio para la
planta docente en el
ciclo pasado.

Bases para mejorar enseñanza

El desarrollo académico del Colegio de Ciencias y Humanidades está ligado a la aplicación y seguimiento del Plan y los Programas de Estudio, así como al trabajo colegiado de las profesoras y profesores, quienes día a día realizan, con empeño y dedicación, sus labores docentes para reforzar la formación integral de los alumnos.

Como sabemos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje son procedimientos dinámicos y sujetos a una constante actualización, pues responden a las transformaciones sociales, al avance del conocimiento y a las aplicaciones de las nuevas tecnologías, las cuales modifican las tareas de

docencia y aprendizaje en las aulas y laboratorios escolares.

Por esta razón, celebramos la realización del Primer Coloquio Resultados del Seguimiento y Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados, el cual recogió las aportaciones de los profesores quienes, agrupados en los seminarios institucionales, compartieron experiencias a lo largo de un año de trabajo.

Las opiniones, el análisis y las propuestas, seguramente contribuirán a integrar las bases para articular los ajustes pertinentes a los Programas de Estudio Actualizados, acordes con el Modelo Educativo del Colegio y con la urgente necesidad de elevar los aprendizajes de los alumnos. 🙌



Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son procedimientos dinámicos y sujetos a una constante actualización.”



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Gaceta
CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO, CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Corrección de estilo HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ, DAVID NIETO MARTÍNEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo GERMÁN BERNARDO PASCUAL Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,557



Foto: Cortesía de Gaceta UNAM

Francisco Xavier Soberón, presidente de la Junta de Gobierno, toma protesta a Graue como rector.

Seguirá velando por los intereses y valores de la Universidad

DE LA REDACCIÓN
gacetach@cch.unam.mx

Al rendir protesta como rector de la UNAM para el periodo 2019-2023, Enrique Graue Wiechers llamó a la unión de toda la comunidad universitaria para que, por encima de su pluralidad y diversidad, rechace la violencia, la sinrazón y las ominosas provocaciones recientes, que ofenden y lastiman a todos.

En sesión extraordinaria del Consejo Universitario, anunció que en los próximos días enviará a esta autoridad colegiada la propuesta para crear un órgano, independiente de la

RINDE PROTESTA PARA EL PERÍODO 2019-2023

Doctor Graue pide unión universitaria



No me intimidan las amenazas y se actuará en consecuencia de los ultrajes.”

Administración Central, que fortalezca el respeto a la diversidad y diseñe políticas de equidad de género en toda la institución.

“La igualdad debe ser una política transversal en nuestras acciones y la UNAM debe ser ejemplo para toda la sociedad”.

Aseguró que los atropellos vandálicos y delincuenciales no quedarán impunes. La Rectoría

seguirá siendo sensata y prudente, pero no es ni será conformista o indiferente. “No me intimidan las amenazas y se actuará en consecuencia de los ultrajes sufridos. A ello me comprometo”.

Destacó que, en contraste a los indignantes acontecimientos del 14 de noviembre, trabajadores y estudiantes demostraron el espíritu civilizatorio de esta institución.

También reiteró su compromiso de velar por los intereses y valores de la Universidad, así como proteger los derechos de sus integrantes.

La cobertura y la calidad de la educación de esta casa de estudios, añadió, deben continuar en ascenso. En los próximos años crecerá la matrícula gracias a las nuevas carreras y a las instalaciones que se han inaugurado o están en construcción.

Insistió en que se requiere de un financiamiento suficiente: “Un país con una pobre educación tendrá un pobre futuro.” 🙌

356

mil 530 alumnos integran la matrícula de la UNAM en todos sus niveles, en el ciclo escolar 2018-2019.



CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a través del Centro de Formación Continua, hace una cordial invitación a la segunda edición del curso en línea:

Argumentación y Resolución de Problemas Matemáticos

Dirigido a docentes de Nivel Medio Superior interesados en profundizar en la resolución de problemas como estrategia didáctica y la argumentación como metodología para validar y justificar resultados.

Objetivo general

Hacer una reflexión sobre la formación y la validación de conjeturas en el ámbito de la matemática con el propósito de tener más elementos para desarrollar en sus estudiantes la capacidad de argumentar y demostrar matemáticamente mientras aprenden la materia.

Temática

La didáctica centrada en el aprendizaje; matemática y pensamiento matemático; resolución de problemas y validación de resultados.

El curso se impartirá en la plataforma Moodle Colegio del CCH del **6 de enero al 14 de febrero de 2020**. Se entregará constancia de participación por 40 horas.

Por esta ocasión, el curso no tendrá costo.

Cupo máximo: 40 profesores.

Mayores informes en www.cch.unam.mx
formacióncontinua@cch.unam.mx

Teléfono 5622 6666, ext. 41358

Centro de
Formación
Continua

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/icono>



Foto: Cortesía del plantel Sur



Las direcciones de los planteles impulsaron la participación de los maestros en este proceso.”

Sesión extraordinaria del Consejo Técnico del Colegio.

APRUEBAN PLAZAS DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO

Fortalecen la planta docente

Piden profesores comprometidos con la educación y reglas claras

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El pleno del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) aprobó en sesión extraordinaria del 21 de noviembre, las propuestas de autorización de contratación de profesores de carrera de medio tiempo correspondientes al Programa Piloto para el fortaleci-



El Colegio, a la vanguardia en los procesos académico-administrativos.”

miento de la planta docente del Bachillerato, de la segunda y tercera etapa.

Antes de someter a la consideración del pleno la propuesta de la Comisión Permanente del Personal Académico del propio consejo, el secretario de dicho órgano colegiado, Ernesto García Palacios, explicó en que contexto surgieron las plazas de carrera de medio tiempo; ofreció datos generales y por plantel sobre del

número de profesores que participaron en las convocatorias correspondientes; informó que los participantes cumplieron con los requisitos establecidos en las mismas e indicó que este proceso requiere de una reflexión seria y profunda para que la institución cuente con profesores comprometidos con la educación.

En tanto que el presidente del Consejo Técnico, Benjamín Barajas Sánchez, indicó que el Colegio continua

a la vanguardia en relación con los procesos académicos-administrativos para la contratación del personal docente que posibilitan la estabilidad laboral de los profesores e hizo un reconocimiento al trabajo de los directores por impulsar la acción en sus respectivos centros escolares.

Por su parte, los consejeros técnicos, despejaron las dudas que les surgieron sobre el tema y manifestaron sus puntos de vista y opiniones al respecto; coincidieron en señalar que es necesario que los maestros beneficiados cuenten con una reglamentación clara para posteriormente ser evaluados, y que se requiere de ellos un compromiso pleno de su labor profesional.

Antes de dar inicio a la jornada de trabajo, el presidente del consejo, tomo protesta en el cargo de consejera técnica para el periodo 2019-2023 a Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo. 🙌

300
plazas de carrera de medio tiempo han sido otorgadas a los profesores del CCH en tres convocatorias.

Los docentes presentan un balance y propuestas para enriquecer la ruta hacia un mejor desempeño académico

POR HILDA VILLEGAS Y YOLANDA GARCÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El aprendizaje en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades es un proceso en constante transformación y su evolución transita por una ruta de propuestas, análisis, seguimientos y convergencias académicas, como las que fueron abordadas durante el Primer Coloquio de Resultados de Seguimiento y Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados (PEA), realizado hace unos días en el Teatro del Museo de Ciencias Universum.

Durante el intercambio, los académicos propusieron revisar la correcta interpretación de los programas de estudio, algunas omisiones y vacíos, así como el desempeño del tiempo didáctico para abarcarlos en su totalidad. También se propuso revisar las necesidades de los nuevos profesores, revisar el equipo y los materiales de las asignaturas experimentales, ampliar la cobertura en las aulas de clase y que los materiales que se indican en los programas se encuentren en las bibliotecas, dijo María Elena Juárez, secretaria académica del CCH.

En su oportunidad, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, aseveró que cada una de las consideraciones vertidas durante el coloquio enriquecerán la ruta hacia un mejor desempeño académico.

“Todos los comentarios que enviaron los maestros serán de mucha utilidad para realizar un diagnóstico completo de los programas, por lo que debe continuar este trabajo y promoverse en los planteles”, destacó durante la clausura del encuentro.

El funcionario también señaló que el modelo del Colegio se aplica en las aulas, que es el lugar donde los profesores trabajan, y agradeció el panorama y el diagnóstico de una infraestructura con 49 años en operación, la cual tiene que ser revisada, remodelada, actualizada, en particular en el caso de los laboratorios.

“Estoy totalmente de acuerdo con la

COLOQUIO

Aplicación de los



El director general del CCH, Benjamín Barajas, durante el coloquio en el Teatro del Museo de Ciencias Universum.



Estoy de acuerdo con la radiografía; vamos a poner manos a la obra.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

radiografía aquí realizada. Los materiales didácticos, los ajustes en los programas de estudios, la formación de profesores, y la ampliación de bibliografía son algunas de las tareas urgentes. Vamos a poner manos a la obra. También necesitamos una conectividad en las aulas al 100 por ciento y continuar con el mantenimiento y la renovación

de equipos de cómputo. Debemos mejorar los programas en una fecha cercana”, afirmó.

Los grupos de trabajo se encargan de valorar la pertinencia, enfoque y propósitos de los PEA.

Mina de datos

A lo largo del coloquio, realizado el 15 de noviembre, los participantes presentaron los trabajos de investigación y análisis curricular, realizados por los seminarios centrales de las áreas y departamentos durante

186

profesores del Colegio participaron durante el ciclo pasado en 19 seminarios centrales.

programas de estudio



En el coloquio se expone el esfuerzo del trabajo colegiado de todos los profesores.”

MARÍA ELENA JUÁREZ
SECRETARÍA ACADÉMICA

Foto: David Nieto Martínez

atro del Museo de las Ciencias.



Docentes conocieron los resultados de sus pares.

el ciclo escolar 2018-2019.

Se recordó que, en 2016, el Consejo Técnico aprobó los nuevos programas y solicitó se establecieran los mecanismos para su seguimiento y evaluación. Además, de desarrollarse los lineamientos para la formación de profesores y elaboración de materiales didácticos, aspectos en los cuales el Colegio ha trabajado y aún no están concluidos, comentó el directivo durante la apertura de los trabajos en Universum.

Señaló que el Programa Integral de Formación de Profesores, el cual deberá modificarse de acuerdo con las necesidades académicas del

Colegio, incluye cursos organizados por las secretarías Académica y de Programas Institucionales, más los correspondientes de los cinco planteles, que en el ciclo anterior sumaron 314, y donde se inscribieron cuatro mil 943 profesores; y se crearon 19 seminarios centrales, donde participan 186 docentes.

También consideró que la Secretaría de Planeación concentra una mina de datos que ayudarán a elaborar una estimación sobre la aplicación real de los programas, junto con los programas

de acompañamiento de la institución, e hizo un llamado a los profesores para avanzar en la elaboración de materiales didácticos.

Asimismo, el director reconoció los resultados obtenidos de los cuestionarios elaborados por el Consejo Académico del Bachillerato y aplicados por la Secretaría de Programas Institucionales.

Por su parte, la secretaria académica, María Elena Juárez Sánchez, reconoció que a lo largo del coloquio se expuso el producto del esfuerzo, la dedicación y el trabajo colegiado de los profesores.

Los profesores plantean la pertinencia de hacer ajustes necesarios con el apoyo de los cuerpos colegiados.

Recordó los objetivos de los grupos de trabajo: valorar la pertinencia, el enfoque y los propósitos de los PEA en relación con el Plan de Estudios, el Modelo Educativo del Colegio y el perfil del egresado, así como detectar las dificultades que presenta la aplicación de las asignaturas y proponer soluciones a las mismas.

También asesorar y difundir los materiales de los grupos de trabajo que apoyan las asignaturas del Plan de Estudios, evaluar los resultados de los PEA y considerar su pertinencia para hacer los ajustes necesarios con el apoyo de los cuerpos colegiados. 🍌

314
cursos fueron organizados en el ciclo anterior, mismos que registraron 4 mil 943 inscripciones.

Biología, Física y Química

TEXTOS: HILDA VILLEGAS
Y YOLANDA GARCÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Al presentar La Trascendencia de los materiales didácticos como apoyo a la aplicación de los Programas de Estudio de Biología I y II, Yadira Hernández Torres y Patricia Rosas Becerril puntualizaron que la elaboración e implementación de dichos materiales es una tarea que requiere tomar en cuenta aprendizajes, temáticas, recursos didácticos e infraestructura.

Arturo García Cole y Enrique Torres Lira expusieron Propuestas de solución a los problemas encontrados en las asignaturas de Física I y II: “generar grupos de trabajo interdisciplinarios para integrar seminarios de distintas categorías y elaborar materiales de apoyo; se necesita atender el mantenimiento del equipo y aparatos que no están en buenas condiciones para su aprovechamiento, actualizar la biblioteca y tablets para no depender de un solo sistema, entre otras cosas”.

Juana Judith Chávez se refirió al Estado de Química I y II en cuanto a recursos y apoyos didácticos. Se observó que hay que formar a los nuevos docentes, que conozcan el Plan de Estudios y el Modelo Educativo, y dar un acompañamiento didáctico y disciplinario. 🍷

29

de los cursos del ciclo 2020 serán locales y se impartirán en los cinco planteles del Colegio.

RESULTADOS

Diagnóstico de



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Funcionarios y profesores, atentos al balance de los PEA.



Es necesario actualizarnos, requerimos cursos intra e interpersonales.”

JUANA J. CHÁVEZ
PROFESORA

Idiomas y redacción

Verónica Carmen Bolaños González y Cipactli Adriana Nava Mota Dávila expusieron los Retos y problemáticas en la formación del profesorado de Francés: los salones no están suficientemente equipados y no cuentan con Internet; los grupos son numerosos, y además, los profesores enfrentan dificultades para encontrar documentos adecuados al nivel de los estudiantes y programas. Para ello, propusieron perfeccionar la disciplina; apoyar la parte metodológica y crear un

seminario permanente para reflexionar sobre la aplicación del programa.

Sobre los programas de estudio de Inglés I y II, Luisa del Socorro Luja Gamboa y Araceli Mejía Olgún afirmaron que los docentes requieren apoyo en la instrumentación de los programas y propusieron una estrategia de seguimiento integral.

Gustavo Adolfo Ibarra Mercado y Edith Padilla hablaron de las asignaturas de TLRIID I y II, y señalaron que su diseño debe ser más acorde a cuestiones pedagógicas, metodológicas y didácticas. 🍷

trabajo

Cómputo y matemáticas

Al presentar las Reflexiones acerca del seguimiento y aplicación del Programa de Estudio del Taller de Cómputo, José Luis Sánchez López y Martha Hortensia Estrada Lesprón afirmaron que un semestre es insuficiente para cubrir el programa, por lo que hicieron la propuesta de ampliarlo a dos; además, de promover y desarrollar los aportes de la materia al perfil del egresado; y establecer un programa de formación de profesores basado en una filosofía que responda

a las necesidades psicopedagógicas, disciplinares, de evaluación, especialización y posgrado.

Por su parte, al referirse al Apoyo a la aplicación de los Programas de Estudio de las asignaturas de Matemáticas I y II, Édgar Enrique Solís de los Reyes y Blanca Cecilia Cruz Salcedo destacaron que los profesores no imparten de manera completa las últimas unidades, y varios de los aprendizajes difíciles que el EDA señala, corresponden a esas unidades. Agregaron que se tiene baja evaluación en el desarrollo del curso. 🍷

Historia y filosofía

Sobre el Programa de Estudio de Historia Universal Moderna y Contemporánea del CCH, Alma Guadalupe Palacios Hernández y Jesús Antonio García Olivera señalaron que hay carencia de libros de consulta para alumnos, algunos argumentan que hay problemas de comprensión de lectura o son muchos los contenidos y poco el tiempo para abordarlos.

Luis Felipe Badillo Islas y Víctor Manuel Sandoval González hablaron del Seguimiento y apoyo a la aplicación de

los programas de estudio de Historia de México: “Tenemos que hacer ajustes entre lo que plantea el Modelo y el desarrollo de la materia, porque el programa hace énfasis en la información y se necesita trabajar en las habilidades y actitudes, de lo contrario se forman alumnos memoristas”.

Respecto de los Programas de Estudio de Filosofía, Ángel Alonso Salas y Karina Ramos Domínguez dijeron: “necesitamos trabajar en la actualización, y cómo empezamos a hacer nuestras guías de estudio institucionales”. 🍷



Algunos se llevaron registro del análisis.

Educación física

María Esther Izquierdo Alarcón presentó La alfabetización física en el CCH, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes, donde expuso que el programa es vigente; no obstante, hay una saturación de contenidos y es poco el tiempo para su desarrollo, y no existe material didáctico de apoyo.

Refirió que existe congruencia entre los aprendizajes y el Modelo

Educativo, pero hay carencia respecto a la formación de profesores. Se tiene actualización didáctica-pedagógica, en el Modelo Educativo y en evaluación, pero en lo disciplinar sólo existe la oferta de Deporte Universitario, que tiene un enfoque de entrenamiento, cuando en el Colegio es formativo. Propuso un programa operativo, guías didácticas de los deportes básicos y una guía de evaluación para la clase. 🍷



Goya para mejorar las prácticas de enseñanza.

177 cursos y talleres se ofrecen a los maestros del Colegio en el periodo intersemestral 2020.

Fotos: Jesús Avila Ramírez

PARA TU SEGURIDAD

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA



Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria



Las 24 horas, los
365 días del año

5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

2 6464

EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES...

ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La línea de reacción PUMA es una herramienta para que la Comunidad Universitaria **reporte situaciones o eventos de manera anónima** ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad y que, en consecuencia, pueda ser valorada para el tratamiento correspondiente de manera preventiva.



LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD



RECIBEN A COMISIÓN ESPECIAL

Suman esfuerzos por la seguridad



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

El director del plantel, Keshava Quintanar, explica las medidas a nivel local.

Funcionarios exponen acciones que han arrojado buenos resultados

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Naucalpan dio la bienvenida a la Comisión Especial de Seguridad (CES), órgano colegiado dependiente del Consejo Universitario, encargado de promover la participación organizada de la comunidad para el reforzamiento de la seguridad dentro de la UNAM.

Durante el evento,



La Comisión procura medidas preventivas para evitar siniestros.”

Manuel Martínez Justo, presidente de la CES y director de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, aseguró que dicha comisión “procura medidas preventivas para evitar siniestros y actos de violencia, a través de una labor educativa, de orientación, de apoyo y de asesoría”.

Por su parte, Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, detalló que, como autoridades académicas responsables del Colegio, “siempre estamos al pendiente de la seguridad de los alumnos y

estas reuniones se suman a este esfuerzo”.

Mientras que el secretario general del plantel, Ciro Plata Monroy, expuso las distintas estrategias que se han aplicado a nivel local y que han dado resultados positivos frente a la inseguridad.

El evento también contó con la presencia del director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez; y de la directora de la Escuela Nacional Preparatoria, María Dolores Valle Martínez. 🙌

Protocolos

- De actuación en caso de agresión de grupos dentro o fuera de una dependencia universitaria.
- En caso de sismo.
- De emergencia por fuga de gas L.P.
- En caso de incendio.
- De persona no localizada de la comunidad universitaria.
- De extorsión telefónica.
- Presencia y uso de armas.

SOS UNAM

- Es una herramienta que funciona con cualquier compañía telefónica.
- Compatible con los sistemas iOS y Android.
- Basta con presionar el botón para comunicarte a la Central de Atención de Emergencias.
- Servicio disponible las 24 horas, los 365 días.
- <http://www.sos.unam.mx/>

Naucalpan

- Ingreso al plantel previo registro o presentación de la credencial.
- Funcionarios y vigilantes realizan rondines y brigadas de seguridad; en algunos casos participan padres de familia.
- Se detectan sitios de venta ilegal de alcohol a menores en las inmediaciones.

2 mil 185 *cecehacheros* de Naucalpan se ven beneficiados con el transporte de Sendero seguro.



Foto: Cortesía del plantel Azcapotzalco

Los alumnos de Biología preparan la lombricomposta para las macetas.

Orgánica

Los alumnos diseñaron macetas orgánicas hechas con cartón molido. Primero lo dejan en agua alrededor de siete días, se licua, se cuele y se añade lombricomposta como abono y agrolita que ayuda a retener el agua y genera humedad. También pidieron aplicar las siete R's: reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, regresar y reclamar.

Llaman a reciclar y migrar hacia componentes que no contaminen

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Crean macetas biodegradables

Alumnos del grupo 711 de Biología del plantel Azcapotzalco, diseñaron macetas orgánicas hechas a base de cartón molido, lombricomposta, como abono, y roca volcánica agrolita, que facilita la retención de agua y genera humedad, para sustituir el uso de recipientes o envases de plástico.

El proyecto es encabezado por Leslie Itzel Castañeda, Ángel García y José Luis Monroy, quienes contaron con el apoyo y el acompañamiento de la profesora Ana María Vázquez Torre.

Los alumnos comentaron



Son propuestas al alcance de todos y no implica más gastos.”

que en estos recipientes biodegradables sembraron cactáceas, dado que son cultivos que pueden desarrollarse con muy poca agua. “Digamos que es una propuesta al alcance de todos, la cual no genera gastos. De lo

que se trata es de reciclar y darle otro uso a la basura para hacer algo nuevo”, explicaron los jóvenes.

La iniciativa fue desarrollada por los estudiantes

en el marco del Día Internacional contra el Cambio Climático, celebrado el pasado 24 de octubre, donde también realizaron numerosas actividades para sensibilizar a la comunidad estudiantil y tomar consciencia sobre los efectos que ha ocasionado el cambio climático y el peligro del calentamiento global.

Durante la presentación, los estudiantes aseguraron que nuestro

estilo de vida es, en gran parte, responsable del cambio climático, y discutieron algunas acciones que pueden emprender a partir de las siete R's del consumidor responsable: reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, regresar y reclamar.

“Esta actividad es una propuesta y parte del trabajo de concientización para combatir, con una pequeña acción, los efectos del cambio climático, por ejemplo, pensando en ya no usar tantos materiales plásticos o derivados del petróleo y migrar a componentes biodegradables”, subrayó Vázquez. 🌱



100

o hasta mil años años tarda en degradarse una botella de PET; las latas de aluminio, alrededor de una década.



¿Cuál **sustancia** del cuadro básico hace falta en tu **laboratorio**?

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH a través del Laboratorio Central y el Departamento de Laboratorios, te invitan a participar en la evaluación del suministro del cuadro básico de sustancias de los laboratorios del 2 al 6 de diciembre de 2019

Ingresa a <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/laboratorio> ubica en el menú "servicios" y selecciona el ícono de tu asignatura.

Dirigido a:

- Seminarios Centrales para el Seguimiento de los Programas
- Grupos de trabajo locales en los cinco planteles
- Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente
- Talleres de Planeación de la Docencia
- Docentes de Química, Física y Biología del Área de Ciencias Experimentales.



Azcapotzalco
Biól. Ángel Daniel Díaz Pérez
adiaz.biologo@gmail.com
Edificio "I" planta baja

Naucalpan
Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo
corona.santoyo@gmail.com
Edificio "Q" planta alta

Vallejo
Quím. Eleno Hernández Romero Muñoz
eleno.hernandez@cch.unam.mx
Edificio "U" planta baja

Oriente
Inga. Xóchitl Osorio Matías
xochitl1981@gmail.com
Edificio "J" planta baja

Sur
Biól. María Guadalupe Valencia Mejía
lasombra65@gmail.com
Edificio "Q" planta baja

Laboratorio Central del CCH
Biól. David Castillo Muñoz
david.castillo@cch.unam.mx
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, DGCCCH

Egresados retribuyen a la UNAM algo de lo recibido; reconocen su contribución

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hildavillegas@cch.unam.mx

El servicio social surgió, gracias a la visión de Gustavo Baz Prada, como un mecanismo para retribuir a la sociedad el apoyo que ésta da a la Universidad, a través del subsidio del Estado Mexicano, pero también como un poderoso instrumento para vincular a sus estudiantes con los problemas nacionales, con realidades muy contrastantes, diversas, de un país multicultural, destacó Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios.

Ante los 228 alumnos galardonados con el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada, 2019, de diversas carreras, el funcionario afirmó que debe ser visto como un momento propicio para que los estudiantes terminen de formarse, de aplicar los conocimientos que han adquirido, pero también para contribuir a transformar la realidad del país.

“Los universitarios siempre han sido factores de cambio, a través de las distintas profesiones, de la aplicación de conocimientos, de proponer alternativas a los problemas nacionales; un medio de servir a la sociedad, pero también una formidable oportunidad de vincular a la UNAM con las comunidades.”

Factor de transformación

Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa, informó que en los últimos cuatro años se registraron más de 23 mil programas autorizados por cuerpos académicos colegiados, y 107 mil alumnos cumplieron con esta actividad, entre ellos Alma Delia Huerta, egresada de la carrera de Letras Modernas Italianas.

Al hablar en nombre de los premiados, Carlo Enrique del Corral, quien formó parte de la incubadora de empresas de la Facultad de Ingeniería, Innova UNAM, calificó a este servicio como una de las primeras ocasiones que tienen los alumnos de devolver a la sociedad y a la Universidad, un poco de lo mucho que les ha dado.

PREMIO DR. GUSTAVO BAZ PRADA 2019

Servicio social,



Foto: David Nieto Martínez

La Goya de algunos de los 228 alumnos galardonados.



Es una oportunidad de vincular a la UNAM con las comunidades.”

LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Para concluir, Estefanía Sánchez Zúñiga, de la carrera de Arquitectura del Paisaje, y que realizó su servicio en la comunidad indígena, Nhähñú de El Maye, en Ixmiquilpan, Hidalgo, consideró que esta actividad fue de gran

aprendizaje recíproco. “Dejó de ser un requisito de titulación para convertirse en un proyecto de vida y en una pasión; nuestro compromiso no se detiene, continuaremos haciéndolo como ciudadanos egresados de esta Universidad.” 🍷

107

mil alumnos han realizado su servicio social en los últimos cuatro años y se registraron 23 mil programas.

plan de vida

Labor de excelencia

Alma Delia Huerta creó un taller de lengua italiana para los cecehacheros

POR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
carlos.rodriguez@cch.unam.mx

Alma Delia Huerta García fue galardonada con la presea Dr. Gustavo Baz Prada por su excelente labor como creadora de un taller de lengua italiana para los alumnos del CCH, plantel Sur, como parte del Servicio Social que desarrolló en la Mediateca.

Comentó que le llamó la atención implementarlo “porque los alumnos no tenían la oportunidad de acercarse a este idioma, sino hasta que llegan a la licenciatura, y muchas veces llevan desventaja respecto de otros bachilleres. Así que mi idea fue acercarme a ellos para darles las mismas oportunidades”.

Alma Delia es egresada de la carrera de Letras Modernas Italianas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Tiene 23 años y en este momento implementa un proyecto de certificación para lengua italiana en el Colegio y un taller para que en la sesión de junio los alumnos se certifiquen en un nivel avanzado.

“Cuando realicé esta

iniciativa tenía dos objetivos en mente: devolverle algo a la UNAM de lo mucho que me ha dado y hacerlo con los jóvenes estudiantes”, explicó.

“Entonces me di cuenta que ahí había un acervo en lengua italiana, pero no contaban con ningún asesor, por lo que los chicos iban a estudiar de manera autónoma, pero sin una guía que les ayudara con el material y los ejercicios. Era lo que faltaba.”

Durante su Servicio Social, Huerta García dio 118 asesorías individuales durante los dos semestres y atendió a cerca de 200 alumnos.

“Encontré alumnos muy interesados y motivados, dispuestos a aprender otro idioma, y soñadores, porque tienen la idea de viajar en un futuro.”

Por ahora, la joven egresada ha dejado el taller en la Mediateca y colabora en Difusión Cultural de la UNAM dando sus talleres, explicó que espera que pronto se instaure la figura de asesor de lengua italiana en el Colegio de Ciencias y Humanidades, para que este tipo de proyectos puedan tener continuidad. 🍷



Los chicos iban a estudiar de manera autónoma, pero sin una guía que les ayudara.”



Foto: David Nieto Martínez



Encontré alumnos muy interesados y motivados, porque tienen la idea de viajar en un futuro.”



Ernesto García Palacios con las coordinadoras del encuentro y, a la derecha, el escritor Humberto Musacchio.

ENCUENTRO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Las letras del CCH

Exponen puentes creados para reflexionar y difundir las visiones del saber



El Colegio tendrá un verdadero nivel académico cuando sus alumnos y maestros lean y escriban.”

POR PORFIRIO CARRILLO, HILDA VILLEGAS
Y YOLANDA GARCÍA
gacetacch@cch.unam.mx

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

37
números han sido publicados de la revista *Historiagenda* desde 1991. Su frecuencia es semestral.

Bajo la idea de que “la palabra escrita forma y conforma una comunidad”, como lo expresó la profesora Iriana González, académicos y estudiantes se reunieron para exponer los puentes que han creado para reflexionar, divulgar, argumentar, difundir, pero sobre todo para compartir las diversas visiones sobre los saberes culturales, científicos y artísticos; de la docencia en el aula, de la perspectiva juvenil de los acontecimientos sociales, de sus gustos y preocupaciones, y muchos otros temas, en el Primer Encuentro de Publicaciones Periódicas del CCH.

Para los jóvenes

Después de hacer un breve recorrido por las publicaciones hechas por estudiantes, desde *Universidad libre*, en 1875, hasta *Cuadernos del Valle de México* o *La Huelga*, a través de la conferencia magistral *Revistas culturales en México*, Humberto Musacchio, periodista y escritor, calificó a éstas y otras actuales como el mejor modo de que los jóvenes

encuentren su sitio en el mundo, y en eso se congratuló de que el CCH cuente con una tradición sólida en este aspecto; no obstante, afirmó siempre es necesario reforzar.

Trascender

Al hacer un balance de los trabajos expuestos, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, sostuvo que la institución tendrá un verdadero

Revistas

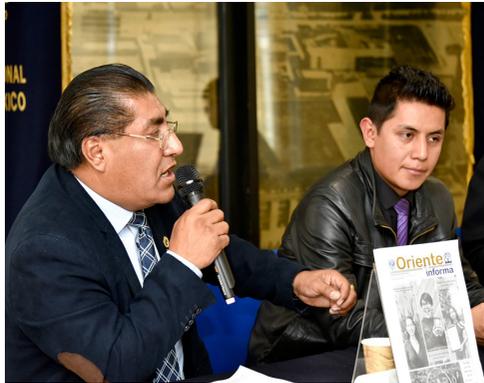
Cuadernos del Colegio y *Nuevos Cuadernos del Colegio*, *Historiagenda*, *Eutopía* y *Murmillos Filosóficos* comparten la idea de inducir a la escritura y acompañar el ejercicio docente, espacios para discutir los avances disciplinares y compartir experiencias desde las aulas.



Presentación de las revistas de la DGCCH.

La academia

La pertinencia académica de *Consciencia*, *Revista del Siladin*; *Zamnik Juvenil*, *Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales* y *Brújula*, en un contexto de formación científica y de las humanidades; así como de apoyo al tutor.



Los planteles del Colegio, presentes.

Planteles

Los jefes de información de los planteles Azcapotzalco (*Contrastes*), Naucalpan (*Pulso*), Vallejo (*Comunidad*), Oriente (*Oriente Informa*) y Sur (*Pasos del Sur*), resaltaron la importancia que tienen sus boletines para sus comunidades.



Guadalupe Mendiola y el apoyo al aprendizaje.

nivel académico cuando sus maestros y alumnos lean y escriban. “Dicen ‘para qué hacer revistas si no se lee’, al contrario, los estudiantes deben hacer publicaciones porque es el medio para que se apropien de ambas prácticas. Dentro de 200 años, si la tecnología no existe, y alguien quiere saber de nosotros, será a través de estos textos, los que darán cuenta de este momento histórico, de nuestras identidades, de que había un CCH que tenía 80 revistas.”

Gaceta

Los secretarios que han dirigido la *Gaceta CCH*, desde 1974 a la fecha, se han esforzado por innovar el contenido de la publicación, para ellos un reconocimiento a su compromiso, refirió Ernesto García Palacios, secretario general del Colegio.

De lo más reciente

Delfos, *Latitudes del CCH* y *Mediaciones*, de reciente creación, destacaron por su trascendencia para la formación académica, humanística y de comunicación de los estudiantes.



El director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

Juventud y experiencia *Imaginatta*, espacio esencial en la formación de los estudiantes, ya que ha abierto puertas al mundo de las letras y ha descubierto vocaciones; es un medio hecho por y para ellos. *Fanárika*, por su parte, se ha consolidado en el escenario musical de los jóvenes,

y *Fancine*, como recurso educativo, ofrece la oportunidad de vincular el séptimo arte con la enseñanza.

En *Poiética*, *Pluralidades*, *Ritmo* y *Pulso Académico*, hechas por y para los profesores, se encuentran propuestas para mejorar el ejercicio educativo. 🍷

80 revistas edita el CCH, que, desde su creación en 1971, ha promovido un acervo que da cuenta de sus experiencias.

El Colegio suma tecnologías para una enseñanza más recreativa

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades es una institución dinámica e innovadora, y siempre ha sumado a su Modelo Educativo lo nuevo, sin ningún complejo y problema de perder su esencia, y así lo ha hecho con el uso de las tecnologías, las cuales son herramientas para aprender, aseguró el director general de esta institución, al iniciar las actividades de la Primera Muestra Integral de Materiales Didácticos con apoyo de TIC y los Servicios Audiovisuales.



Actividad que congregó a profesores de los cinco planteles y de distintas áreas para compartir con sus pares y alumnos algunas estrategias y materiales didácticos que han incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación, y que buscan responder a los Programas de Estudios Actualizados.

Los maestros, afirmó Benjamín Barajas Sánchez, se forman para esta nueva realidad a partir de participar en diversos diplomados que la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) organiza;

PRIMERA MUESTRA DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

Herramientas para aprender



Foto: Hilda Villegas González

Los jóvenes hicieron pruebas de realidad aumentada con una tablet.

El Portal Académico tiene recursos educativos digitales para apoyar las clases, además de la RUA y el PAL.

Beneficios

La **tecnología** fomenta la creatividad y el alumno puede interactuar con la información y generar contenidos.

La **realidad virtual** o los pizarrones interactivos permiten a los alumnos entrar en contacto con la materia de estudio.

La **robótica** fomenta la capacidad analítica.

asimismo, enumeró algunos ejemplos donde los académicos con el uso de estas herramientas presentan diversas maneras de acceder al conocimiento, como son el Portal Académico, la Red Universitaria de

Aprendizaje (RUA), que ha sido adoptada por el CCH, y que cuenta con 8 mil recursos didácticos; y el Programa de Asesoría en Línea (PAL), con los cuales se busca estar a la vanguardia.



Esta actividad permite conocer los trabajos sobre el uso de las TIC."

GUADALUPE MENDIOLA
SECRETARIA DE SERVICIOS DE
APOYO AL APRENDIZAJE

El que se desarrolle esta muestra tiene un significado importante, expresó Luis Aguilar Almazán, director del plantel Sur, ya que ha sido un eje de trabajo del rector Enrique Graue.



8 mil recursos didácticos tiene la RUA, acorde a temas de los planes de estudio del CCH, ENP y algunas licenciaturas.



Hacia la clase virtual

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Experiencias, como visualizar el proceso de infección por bacterias en la piel humana, realizar procedimientos quirúrgicos en algún paciente, sentir las incisiones mediante un bisturí en algún tejido humano, la recreación de escenarios donde se experimenten algunas fobias, simuladores de vuelos, o entrenamientos, son ejemplos de lo que permite la utilización de la realidad virtual.

Esta tecnología cada vez más se convierte en una herramienta cotidiana, y la educación no podía quedar fuera.

Así lo expresó María del Carmen Ramos Nava, jefa del

Guadalupe Mendiola Ruiz, secretaria de servicios de apoyo al aprendizaje del CCH, señaló que esta actividad permitirá conocer trabajos enfocados en el uso de las TIC que se llevan a cabo en el aula.

Departamento de Visualización y Realidad Aumentada, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación, al dictar la conferencia magistral homónima, durante la Primera Muestra Integral de Materiales Didácticos Digitales con apoyo de TIC y los Servicios Audiovisuales, organizado por el CCH a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Impulsar el aprendizaje

Con estas nuevas tecnologías se abren características que antes no se podían tener con medios que son 2D, éstas pueden enriquecer las clases en las aulas del bachillerato, y, además, son accesibles, se pueden

La muestra estuvo conformada por la conferencia magistral Realidad virtual, a cargo de María del Carmen Ramos Nava, jefa del Departamento de Visualización y Realidad Aumentada



Foto: Hilda Villegas González

Una parte virtual aparece en la realidad.

desarrollar contenidos en diversas áreas de estudio, por lo que es una gran oportunidad para los profesores, expresó.

Explicó que la Universidad cuenta con el Laboratorio Ixtli, donde la comunidad puede trabajar con ambientes tridimensionales interactivos en apoyo a la

docencia, investigación y difusión de la cultura.

“Lo que falta desarrollar son los contenidos; tenemos las plataformas, las herramientas para poder hacerlas, y más accesibilidad. Es importante que elaboremos nuestros propios contenidos, y aprovechemos más esta tecnología”, señaló. 🙌



de la DGTIC; y de las ponencias: Duplicados físicos y modelos virtuales para reforzar la experiencia didáctica en Biología, Software educativo para Cálculo Diferencial e

Integral, Estrategias iHardware, Leer poesía a los alumnos, y Aprendizaje de calidad y desarrollo autónomo en Historia de México: el Portal Académico del Colegio. 🙌

2 modalidades hay en capacitación: Plan de becarios de Realidad Virtual y Diplomado de videojuegos. Escribe a dvrv@unam.mx.



Con una avioneta de juguete explican la energía mecánica y eléctrica.



Crear el láser con deslizamiento de frecuencia fue divertido y por eso pasé muchas horas trabajando en ello.”

DONNA STRICKLAND
NOBEL DEL FÍSICA 2018

EXPOSICIÓN INTERACTIVA

Juegan con la Física

Los alumnos se divierten al aplicar los conocimientos

POR MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS
gacetacch@cch.unam.mx

Alumnas del plantel Oriente construyó un juguete inspirado en la creencia prehispánica del Día de Muertos y el recorrido que un alma hace al Mictlán, para explicar conceptos científicos como el tiro parabólico, el desplazamiento y el movimiento circular de un objeto.

Mientras un grupo de jóvenes construyó una avioneta para ejemplificar el comportamiento de la energía mecánica y eléctrica; y un tercer equipo

creó un prototipo de juguete mecánico que también escenifica el movimiento circular, la aceleración y la fuerza centrípeta.

Estos tres proyectos de investigación materializados en juguetes formaron parte de la XXI Exposición Interactiva “El Juguete en la Física”, que puso en práctica la filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades: “aprender a aprender, aprender a hacer y a ser”, con lo cual se buscó desarrollar las habilidades de los trabajadores, así como estimular su conocimiento y creatividad en la física, como el diseño y la creación artística.

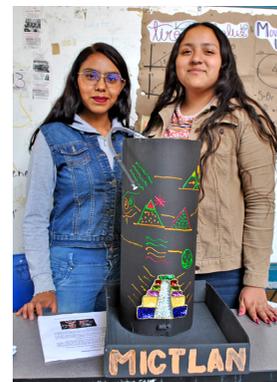
La finalidad de dicho foro anual, realizado el pasado 8 de noviembre, es acercar a los estudiantes que cursan la asignatura de Física I y III a dichos conocimientos y mostrarles que no sólo se trata del



Movimiento circular y fuerza centrípeta.

conocimiento aprendido en las aulas, sino que también se aplica en la vida cotidiana.

Dicha actividad se realiza con el apoyo de profesores de Física, asesores y organizadores, quienes impulsan a crear o analizar un artefacto que funcione a partir de un experimento o un fenómeno físico, demostrando que la física no es una ciencia aburrida. 🍀



Tiro parabólico.

Sabías que... los refrigeradores utilizan energía eléctrica para crear calor y cederlo para tener frescos los productos a través de cambios termodinámicos.

Fotos: Cortesía del plantel Oriente

Fortalecimiento del Curriculum Social

Cada acción cuenta
y nosotros...
¡Contamos contigo!

FIESTA
50

- Participación de OSC's
- Exposición de empresas sociales
- Jornada de Atención a la Salud Visual
- Acopio de unicef

Por el fortalecimiento del Curriculum Social

En el marco del
Día Internacional de los Voluntarios

Diciembre
viernes 6

de 10:00hrs a 16:00hrs

Las Islas C.U. UNAM



VOLUNTARIADO
UNAM



ENTRETEJIENDO MÉXICO
PLATAFORMA MEXICANA DE VOLUNTARIADO

Usar los medios electrónicos responsablemente ofrece seguridad

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

gacetach@cch.unam.mx

PREVENIR EVITA ROBOS DE IDENTIDAD

Vivir en la era digital es fácil

Si bien estas generaciones son nativos de la era digital, no han recibido, en la mayoría de los casos, asesoría sobre la importancia de proteger su información personal en la Internet.

Con esta premisa, las maestras Julia Bernuy Sánchez, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), y Esther Lugo Rojas, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DG-TIC), ofrecieron en el plantel Vallejo, la charla Ciberseguridad para los jóvenes de hoy: *ceceba-cheros* a la vanguardia.

En su oportunidad, las docentes hablaron sobre el Internet de las cosas (escenarios en los que la conectividad y la capacidad de cómputo se extiende a objetos, sensores y artículos de uso diario, lo cual permite el intercambio y consumo de datos con una mínima intervención humana), el cual no es el futuro, sino el presente.

Términos como *phishing* (estrategias de engaño y robo de datos personales mediante encuestas o promociones) o *malware* (cualquier tipo de software maligno que trata de afectar a un dispositivo) deben ser

<p>ACONSEJA</p> <p>Cuida tus datos personales</p> <p>Evita dejar tus datos personales en páginas que te han llegado por correo electrónico, sobre todo si tú no solicitaste el servicio.</p>  <p>Mayor Información http://www.seguridad.unam.mx</p>	<p>ACONSEJA</p> <p>Escribe contraseñas largas</p> <p>Utiliza frases largas y compuestas en vez de palabras simples, hará tu contraseña más segura.</p>  <p>Mayor Información http://www.seguridad.unam.mx</p>
<p>ACONSEJA</p> <p>Reporta incidentes de seguridad</p> <p>¿Llegó un correo sospechoso? ¿Algún amigo te envió algo muy interesante que no te puedes perder? ¡Repórtalo!</p>  <p>Mayor Información http://www.seguridad.unam.mx</p>	<p>ACONSEJA</p> <p>Revisa los permisos que las apps solicitan</p> <p>Si los permisos no son congruentes con la función de las aplicaciones, es mejor no descargarlo y evitar sorpresas.</p>  <p>Mayor Información http://www.seguridad.unam.mx</p>

Fotos: https://www.seguridad.unam.mx/consejos_unam_cert

Recomendaciones prácticas para el uso diario.



Compartir fotos y videos sin tu consentimiento es violencia digital.

parte del conocimiento básico de los usuarios.

Cuidado de datos

Esther Lugo afirmó que si bien la mayoría de los usuarios somos consumidores de tecnología, no analizamos que la información también es un producto que puede comercializarse.

Cada vez que descargamos aplicaciones y aceptamos sus términos

y condiciones de uso, intercambiamos el servicio que nos ofrecen por información personal.

Por lo anterior, las expertas dieron consejos básicos de ciberseguridad, como generar contraseñas seguras, no descargar o ejecutar archivos desde sitios sospechosos y no agregar contactos desconocidos, entre otros más.

Alerta

Otro de los temas que se abordó fue sobre violencia digital, “cada vez son más comunes los ataques de este tipo, por eso hacemos hincapié en la prevención y la denuncia”. Recibir mensajes ofensivos o amenazas, robar tu identidad con fines lucrativos, sexuales o de entretenimiento, compartir tus fotos o videos sin tu consentimiento, es violencia. Ante los ataques, lo primero es identificar al autor, guardar evidencias, no ceder a chantajes y denunciar, concluyeron las docentes. 🙌

Cada vez que descargamos aplicaciones y aceptamos sus términos y condiciones de uso, intercambiamos el servicio por información personal.



Foto: Cortesía del plantel Sur

Estudiantes del plantel presentaron trabajos de calidad.

IMPACTO DE TABLA PERIÓDICA EN LA INVESTIGACIÓN

Ciencia que perdura

Destacados investigadores participan en la conmemoración

POR ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Bajo el lema “Celebrando el Año Internacional de la Tabla Periódica”, profesores del plantel Sur, del Área de Ciencias Experimentales, organizaron un ciclo de conferencias, así como la exposición de carteles y un concurso de fotografía con lo que festejaron la conmemoración.

Al inaugurar los



Es uno de los más grandes triunfos de la mente humana.”

trabajos, Luis Aguilar Almazán, director de la escuela, señaló que “el que vengan investigadores a dar las charlas está en la esencia del CCH: vincular a los institutos con el bachillerato”, por lo que destacó la presencia de las personalidades.

Entre los ponentes estuvieron Antonio Lazcano Araujo Reyes, del Colegio Nacional; el Premio Nacional de Química, Plinio Sosa Fernández, y la investigadora de la Facultad de Química, Laura Gasque Silva.

Aplicaciones

Lazcano Araujo, al impartir la conferencia “La Tabla Periódica y la química de la vida”, dijo que “es uno de los más grandes triunfos de la mente humana”. Además de que su importancia radica en comprender los procesos biológicos que ocurren en la vida, por tanto, explica fenómenos que son importantes para diversas áreas científicas.

Por su parte, Sosa Fernández expuso en su charla La magia de la Tabla Periódica, cómo se creó este instrumento

para la comprensión humana, para ello indicó fechas y científicos importantes que permitieron su desarrollo; además sus principales funciones.

En tanto que Gasque Silva, en su conferencia “Un tour por la Tabla Periódica”, se enfocó en las características de algunos elementos, así como sus aplicaciones en los diferentes campos de la acción humana.

También se expusieron 92 carteles de alumnos y para la realización del evento se contó con la participación de 45 profesores de matemáticas, física, biología y química.

Asistieron a los tres días de foros y actividades alrededor de mil 200 personas. 🙌

92 carteles expusieron alumnos para detallar cuestiones relativas a cada uno de los elementos.



Diplomado Pensamiento matemático

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a través del Centro de Formación Continua, hace una cordial invitación a cursar el diplomado en línea, **Pensamiento matemático**.

Objetivo general

Que el docente tenga una visión holística de la matemática y se familiarice con las características del pensamiento reflexivo, en la labor matemática, esto con la intención de adquirir elementos que le permitan desarrollar el pensamiento matemático en sus estudiantes.

El Diplomado se impartirá en línea en la plataforma Moodle Colegio del CCH; duración de 180 horas distribuidas en 18 semanas, del 9 de febrero al 19 de junio de 2020.

Estructura

El Diplomado consta de 5 módulos:

- ✔ Pensamiento matemático como manifestación del pensamiento reflexivo (20 horas)
- ✔ Conjuntos numéricos y su estructura (40 horas)
- ✔ La geometría y su relación con el álgebra (40 horas)
- ✔ Relaciones funcionales y razones de cambio (40 horas)
- ✔ La estadística de inferencias (40 horas)

Coordinación

Las actividades del Diplomado estarán coordinadas por el Dr. Ángel Homero Flores Samaniego, Profesor de Carrera Titular C, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Cupo máximo:

40 profesores.
Por esta ocasión el Diplomado no tiene costo.

Mayores informes:

www.cch.unam.mx; al teléfono **5622 6666**, ext. 41358;
o en formacioncontinua@cch.unam.mx



EN DEFENSA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



HISTORIAGENDA 41

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “En defensa de la enseñanza de la Historia” para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- **Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 27 de marzo de 2020.**

HISTORIAS REALES DE CUATRO MUJERES

Straight, retrato de la violencia



Foto: Cortesía

La obra denuncia la homofobia y la opresión de género.

Asesinadas por amar a otras, son ahora un coro de fantasmas

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

Este trabajo cree que en esta época aún existen prácticas tan salvajes como las llamadas “violaciones correctivas”, donde hombres heterosexuales abusan de mujeres lesbianas con el pretexto de modificar su orientación sexual y volverlas al “camino correcto”. Este es el tema abordado en la



Abusan de lesbianas con el pretexto de volverlas al ‘camino correcto’.”

obra *Straight*, del Centro Universitario de Teatro (CUT) y Teatro UNAM.

La trama ocurre en Sudáfrica, entre 2006 y 2011, y arranca con el juicio de Zuko, quien es acusado de la violación y el asesinato de Savannah. A partir de esta anécdota el público conoce las historias reales de cuatro mujeres que se mezclan con la ficción para denunciar la homofobia en aquel país y la violencia contra las mujeres en cualquier sociedad.

La obra fue escrita

por el director y dramaturgo francés Guillaume Poix, quien tras vivir en 2011 en Sudáfrica quedó impactado por las contradicciones de esa sociedad, en donde se promulgaban leyes progresistas a favor de los derechos humanos de las “minorías”, pero continuaban comportamientos y creencias bárbaras.

Tras muchas dudas sobre escribir o no la historia, finalmente se dijo que Eudy Simelane, Sizakele Sigasa, Salome Masoa y Noxolo

Nogwasa —en quienes está basada—, así como todas las demás mujeres anónimas y víctimas de los mismos abusos, tendrían, al menos, una estela de papel.

Con una escritura hecha de ida y vuelta, Poix retrata una realidad abyecta. Las mujeres asesinadas por haber amado a otras mujeres ahora son un coro de fantasmas que mira por encima de la habitación su propio juicio. Sus voces son un himno al amor y al deseo.

La estructura de *Straight* incluye un prólogo y siete partes. Las siete llevan el nombre de los colores simbólicos de la comunidad gay: púrpura para la mente humana, índigo para la armonía, azul para el arte, verde para la naturaleza, amarillo para el sol, naranja para la curación y rojo para la vida.

Los personajes: siete mujeres (cuatro de ellas reales e identificables), el juez, Zuko, el violador; su abogado, el fiscal y un profesor universitario. Diálogos con un lenguaje directo y concreto. Lenguaje poético y metafórico para los pasajes que describen el deseo de estas mujeres. Un coro de fantasmas desde lugares rotos. Una mezcla de belleza de los destinos singulares, a la manera de la bandera del arcoíris, símbolo universal de tolerancia y diversidad.

Con traducción de Manuel Ulloa Colonia, dirección de Mariana Gándara y un elenco conformado por alumnos del CUT, se presenta de jueves a domingo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hasta el 7 de diciembre. La entrada es libre. 🍷

7 partes conforman la obra, cada una con los nombres simbólicos de la comunidad gay.

CONVOCATORIA

Eutopía Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a participar en el número **32** (enero-junio de 2020) con el tema:



**EL ABC
contra la
exclusión**

para alguna de las siguientes secciones:

- I. **Desde el aula:** 1) Artículos elaborados por profesores y sus alumnos.
- II. **Nosotros:** 1) Teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje.
Para colaborar con otros temas dentro de la orientación del Colegio de Ciencias y Humanidades, pueden participar en:
- III. **Intramuros:** 1) Experiencias en los Programas Institucionales del Colegio.

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho.
- El archivo digital en Word, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Las referencias se anotarán al final del trabajo en estilo APA de la siguiente forma: Lenkersdorf, C. (2005). *Filosofar en clave tojolabal*. Ciudad de México, México: Porrúa.
- Las fuentes de las citas textuales deberán indicarse con base al estilo APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de página de la cita: (Lenkersdorf, 2005, p. 31).

- El título del artículo se hará en español y en inglés. Se sugieren títulos breves y atractivos. -
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el abstract en inglés. Además, incluirán palabras clave en ambos idiomas.
- No utilizar traductor automático.
Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados. Lea resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi con formato JPG, PNG y TIFF.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica su publicación.
- En un archivo adicional, con formato *Word*, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, institución de egreso, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de 460 caracteres.
- Los trabajos deberán enviarse a: eutopiacch@yahoo.com.mx o eutopia@cch.unam.mx dirigidos a la Lic. Zyanya Sánchez Gómez, coordinadora de la revista.

Fecha límite para la recepción de artículos: 7 de Febrero de 2020



SPIDER-MAN

INTO THE SPIDER-VERSE



La reflexión de un superhéroe, uno de los más importantes de la cultura popular, sobre la responsabilidad de tener un gran poder.

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetach@cch.unam.mx

El año pasado, una película animada sorprendió a los críticos y al público completo, no sólo por contar una historia interesante, que desde hace años muchos fanáticos hubieran querido ver en los cines, sino también por tener un arte sumamente innovador, lo que crea una estética y experiencia únicas para toda el filme.

Spider-Man: Into the spider-verse es una cinta que, por un lado, reflexiona sobre este personaje tan querido, y por otro, crea una experiencia audiovisual única alrededor de las vivencias de un chico que adquiere la responsabilidad de convertirse en un héroe.

Resulta interesante la forma en que presentan al joven que está a punto de adquirir la identidad querida del héroe, no tanto por cómo está construido el personaje, sino por cómo se compara con los otros que vienen de distintos universos.

No importa su origen o cómo sea su animación, el famoso arácnido se ha cultivado alrededor de ciertas convenciones de las que ya no puede escapar. Cada personaje en su universo nace de un sentido de responsabilidad, concebido después de ganar un talento y de vivir una tragedia que resignifica su vida.

Eso es lo más importante que toman los escritores en cuenta, su reflexión sobre el origen de *Spider-Man*, que más allá de retomarlo como un punto clave para crear una historia distinta o cambiar las convenciones, lo hacen para que el espectador entienda qué hacen para que el personaje que se ha considerado como uno de los más importantes de la cultura popular.

Por primera vez una cinta de superhéroes reflexiona sobre su

protagonista en una suerte de metarrelato que se

El dato

- Se requirió un equipo de 180 animadores para hacer la película, el más grande que ha utilizado Sony Pictures.
- La cinta está dedicada a Stan Lee y Steve Ditko, principales creadores de Spider-Man, que murieron en 2018.



La película animada crea una estética y experiencia audiovisual únicas.”

cuestiona para que Miles Morales entienda que un poder implica gran responsabilidad. 🕸

“No esperes mucho del mundo”



Una selección de sus aforismos fue publicada en España con el título de *Trizas* (2015). Aquí una muestra:

POR HIRAM BARRIOS
gacetacch@
ch.unam.mx

Aforismos

Franklin Fernández (Venezuela, 1973) es artista plástico, poeta experimental y promotor cultural. Ha publicado los estudios *El Señor de Barcelona. Textos sobre la obra de Régulo Martínez* (2017) y *Silabario del Incierto. Entrevistas a Juan Calzadilla* (2015), y es autor de los poemas-objeto *Cuerpo y textura de la poesía* (2011) y *La Imagen Doble* (2006). Sin embargo, es el aforismo el que mejor representa su ideario ético-estético. Fernández es paradójico y contundente. Su aforística nos recuerda los sinsabores de la existencia, como si de un pesimista consumado se tratara. Pero tras bambalinas se halla un inquisidor que nos invita a repensar nuestras conductas.

Es autor de los libros de aforismo *Simple* (2006), *La Escritura y tú* (2010) y *Breves* (2000).

La prosa es el océano de las palabras. La poesía viene en oleadas de fuego.

No esperes mucho del mundo. Sus leyes no funcionan. Sé tú mismo una ley viviente.

El sol es el símbolo del hombre. Todo ardor es digno de su mérito.

Lo esencial surge, buscando otra salida. La única en realidad.

Los pájaros vuelan hacia algo, van directamente hacia algo, huyendo del hombre.

En lo alto de un precipicio, renuncié a todo. Cayendo hacia arriba.

Los aforismos nos aproximan a una concepción matemática del mundo: ‘menos es más’.

Ser un defensor del tedio, bostezando en su fatiga.

La crueldad, el fanatismo, la intolerancia... incitan nuestros instintos de indolencia.

Cuando amas verdaderamente, todo el universo conspira contra ti para ayudarte a conseguir un fracaso.

Mi sombra puede ser el sol que andas buscando.

La cópula de los grillos mientras cantan, ¿qué mejor ejemplo para celebrar el amor?

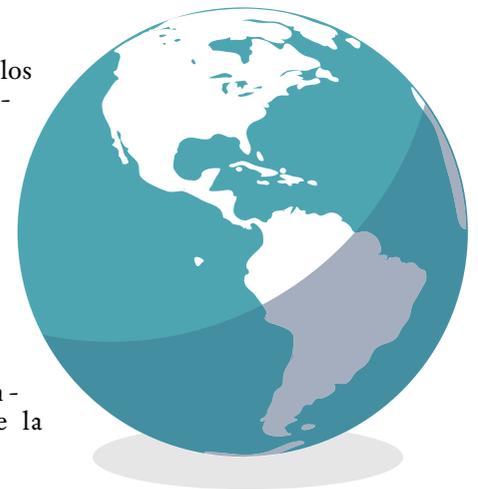
Nunca inclinarse ante la decadencia.

Tiempos de insultos y no de diálogos, de gritos y no de escuchas. Vaya manera de pasar el tiempo.

Cada aforismo se aferra a un instante. Cada instante es abismo.

Sólo a fuerza de lo transitorio el ser es imaginario. Sólo a fuerza de lo imaginario es transitorio.

Antes de machacar al insecto, no pensamos en su muerte. Tan sólo queremos deshacernos de él. En cambio, pensamos en nuestra muerte casi a diario. 🐞





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE INFORMÁTICA

Invitan al

1^{er}

Simposio de Tecnologías de la Información

A efectuarse el viernes 6 de diciembre de 2019

AGENDA

10:30 INAUGURACIÓN

11:00

CONFERENCIA MAGISTRAL
"Proyecto PC PUMA"

Ing. Francisco López Suárez
Coordinación de proyectos tecnológicos.
Secretaría de Desarrollo Institucional

12:00 CREI y las nuevas tecnologías
Club de Robótica e Informática.
Colegio de Ciencias y Humanidades

13:00 Perfil de Ingreso a la Licenciatura de
Matemáticas Aplicadas y Computación
Coordinación de la Licenciatura MAC.
FES Acatlán

15:30 Planeación estratégica para retos
digitales en tiempos de personal analógico
en entidades gubernamentales
Dirección de Informática del Tribunal de
Justicia Administrativa CDMX

16:30 Innovación tecnológica
en la impartición de justicia
Sistemas del Tribunal de Justicia
Administrativa CDMX

17:30

MESA REDONDA
"Conectividad en el Colegio de
Ciencias y Humanidades"

Sistemas de los 5 planteles
del Colegio

Mtro. Gilberto Silva
Azcapotzalco
Mtra. Verónica Ruíz
Naucalpan
Ing. Omar Bello
Vallejo
Ing. Juan Gutiérrez
Oriente
Ing. Edgar Vega
Sur

19:00 Clausura

SEDE

Sala del Consejo Técnico del CCH Pablo González Casanova
Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
Circuito Escolar sin número, esquina con Insurgentes,
Ciudad Universitaria





Diplomados

del Colegio de Ciencias y Humanidades

**El CCH ofrece los siguientes diplomados
a la comunidad docente del Colegio:**

LA PALABRA ESCRITA: UNA PRÁCTICA VIVA

Coordinación:

Imelda Martorell – Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco
Ana Payán – Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio: 25 de noviembre de 2019

Informes:

diplomadocch.escritura@gmail.com

Tel: 5622 0025 ext. 293

DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS III EN EL BACHILLERATO

Coordinación:

Dr. Salvador Moreno Guzmán – Plantel Naucalpan
M. en E.M. Ramón Rodríguez Jiménez – Plantel Naucalpan

Inicio: 25 de noviembre de 2019

Informes:

ramon_rjuc@hotmail.com

Tel: 5550 726742

ORIENTACIONES EDITORIALES PARA PUBLICAR EN EL CCH

Coordinación:

Biól. Guadalupe Mendiola – Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Inicio: 2 de diciembre de 2019

Informes:

gmendiolar@yahoo.com.mx

Tel: 5622 2348 ext. 22348

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Coordinación:

Dr. Homero Flores Samaniego – Centro de Formación Continua del CCH

Inicio: 9 de febrero de 2020

Informes:

formacioncontinua@cch.unam.mx

Tel: 5622 6666 ext. 41358