

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Presea Sor Juana Inés de la Cruz

Destacan talento de profesoras



Descarga el PDF

17 de marzo de 2020

Número 1,568

ISSN 0188-6975

§ Nace Coordinación de Igualdad de Género
§ CT rechaza la violencia; llama al diálogo



<www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta>

@CCHUNAM

CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

CCH_UNAM

CCH.UNAM.Oficial



El Colegio de Ciencias y Humanidades ha fortalecido las acciones a favor de la equidad de género.”

Caminemos juntos

La distinción que recibieron cinco de nuestras académicas con el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, no solo nos recuerda la vigencia de la figura de la Décima Musa, sino también reivindica las luchas y logros de las mujeres, por afirmar sus derechos en un contexto que había sido históricamente dominado por los varones; asimismo fortalece las acciones que ha venido realizando el Colegio de Ciencias y Humanidades, a favor de la equidad de género.

En tiempos recientes se ha intensificado la participación, por diversos medios y agrupaciones, de las mujeres, para llamar la atención sobre las condiciones de injusticia, marginalidad y violencia que han padecido en los distintos ámbitos de la esfera social y a lo largo de milenios, en los que se han establecido una serie de costumbres opresivas que han impedido el desarrollo del potencial femenino.

En el contexto universitario, dichas protestas han tenido una amplia repercusión y se ha realizado un conjunto de acciones que van desde la modificación de la legislación, la

reorganización de la estructura del gobierno universitario, la creación de comisiones especiales y la propuesta de una política de formación académica, que permita sentar las bases de una cultura de la equidad de género.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, se han seguido los lineamientos oficiales sobre la materia, a través la difusión de documentos, las adecuaciones de la legislación con perspectiva de género, la promoción de cursos, talleres, seminarios, conferencias y charlas; sin dejar de lado la atención a las demandas de las jóvenes universitarias en los casos denunciados por acoso y discriminación.

Desde luego, queda mucho por hacer y construir para consolidar las justas demandas de las mujeres, pero es muy importantes caminar juntos en el camino correcto para lograrlo, pues esta sería la forma en que se honraría la obra de la Décima Musa: Sor Juana Inés de la Cruz.

Por último, felicitamos con todo nuestro entusiasmo a las destacadas académicas del Colegio que fueron distinguidas con la ilustre distinción de la poeta novohispana. 🌟

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio



Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,568



Integrantes del órgano colegiado abordaron los temas urgentes del Colegio.



Es riesgoso que alumnos se guíen por rumores o mentiras que se esparcen a través de redes sociales.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

CONSEJO TÉCNICO

Exigen poner fin a saqueo y violencia

Es vital evitar el acoso y la violencia de género

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades manifestó su “absoluto rechazo a las acciones violentas perpetradas por un grupo de encapuchados contra la comunidad del plantel Azcapotzalco”, el pasado 26 de febrero, que dejó un saldo de 14 profesoras y profesores heridos, además de cuantiosos daños.

Autoridades del Colegio pidieron al alumnado recuperar la normalidad institucional por la vía del diálogo.

Asimismo, expresó su solidaridad con las maestras y maestros del plantel Azcapotzalco y demandó a las autoridades federales y de la Ciudad de México investigar y sancionar a los grupos violentos que reiteradamente han agredido a los miembros de la comunidad y han destruido y saqueado el patrimonio universitario que es de todos los mexicanos.

Reconoció las justas y legítimas demandas contra el acoso y la violencia de género que

han motivado la protesta de las mujeres universitarias, pero también advirtió que la Universidad ha hecho un importante esfuerzo para dar respuesta a todas sus inquietudes y que seguirá avanzando para consolidar una cultura de la equidad de género; sin embargo, los grupos violentos y ajenos a la institución han desvirtuado esta noble causa.

Finalmente, el Consejo Técnico del Colegio exhortó a la comunidad del Colegio para recuperar la

normalidad institucional, por la vía del diálogo y el acuerdo, anteponiendo siempre el interés de la inmensa mayoría de los alumnos que están siendo afectados en su formación académica, y refrendó su apoyo a los cuerpos directivos de los planteles, que han hecho su mejor esfuerzo para cumplir con sus tareas y funciones.

Lo anterior lo dio a conocer en un comunicado, aprobado por el pleno del Consejo durante la sesión extraordinaria presidida por Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH.

Durante la sesión, los directores de los cinco planteles expusieron y analizaron la problemática que han vivido sus respectivos planteles.

Entre las aportaciones destacaron que el punto que generó el movimiento de equidad de género ya fue resuelto, que es un delito obstruir las funciones académicas de la UNAM y que la violencia de género no sólo es un problema del Colegio o la Universidad, sino del país. 🌱

7 son los titulares que revisaron a detalle los temas durante el Pleno.

Impulsan medidas para atender denuncias

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

A la nueva Coordinación de Igualdad de Género de la UNAM se le ha encomendado implementar una política institucional encaminada a dicho objetivo, cuya tarea tiene que ver con un importante cambio social, cultural y político, en cuanto a la cultura patriarcal, dijo Tamara Martínez Ruiz, titular de la Coordinación.

Con esta entidad, la UNAM escucha aún más las voces de las mujeres, principalmente las que pertenecen a colectivos estudiantiles, que han puesto sobre la mesa la agenda feminista y del cambio.

La Universidad se muestra receptiva e interesada en erradicar la violencia de género, no sólo en sus campus, pues el propósito es permear todos los ámbitos de la vida cotidiana, a nivel nacional y mundial, dijo en entrevista.

Dicha Coordinación, que depende directamente de la Rectoría, sistematizará y reconocerá el trabajo que históricamente ha hecho la Universidad en este ámbito.

Pero “aún falta trabajo por concretar, y seguir proponiendo”, aseveró la directora saliente de la Escuela Nacional de Estudios Superiores unid Morelia.

5 Consejos técnicos alistan los códigos de ética en los planteles.



Foto: Cortesía

La UNAM promueve estrategias para generar una institución con igualdad.

CREAN COORDINACIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO

Combate decisivo contra inequidad

“Aún falta trabajo por concretar y seguir proponiendo.”

Ante esta labor, el Centro de Investigaciones en Estudios de Género (CIEG) es pieza clave, con los colectivos estudiantiles, a través de sus pliegos petitorios, con quienes se articulará entidades y sectores universitarios, ya que muchos de ellos impulsan estrategias para generar una institución con igualdad.

Acciones detalladas Martínez Ruiz también detalló algunas de las acciones a realizar en

dicha Coordinación, como los módulos de atención a denuncias en los planteles de la Universidad Nacional; elaborar una encuesta sobre violencia de género para reconocer la realidad y prevenir estos actos; y el desarrollo de un programa para identificar los espacios más problemáticos en cuanto a violencia de género.

En el ámbito académico, también apuntó algunos planteamientos, como instrumentar

cursos sobre igualdad de género en la bienvenida a alumnos de nuevo ingreso; implementar un programa en línea y presencial en la materia; y dar seguimiento a la revisión de los planes de estudio para incluir la perspectiva de género.

Además de renovar los estímulos para el personal académico que contemple cursos sobre igualdad de género, y, a nivel secretarías, articular y escuchar a todos los sectores para transversalizar los programas de enseñanza.

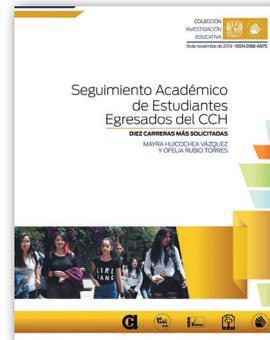
De igual manera, se impulsará, a través del conocimiento, la vinculación y la extensión universitaria. 🌟

SEGUIMIENTO ACADÉMICO

CCH lanza Colección de Investigación Educativa



La secretaria general, Silvia Velasco, encabezó la presentación del estudio.



Estudio realizado por profesoras del CCH para evaluar la articulación entre el perfil de egreso del Colegio y de ingreso a la educación superior.

Foto: Jesús Ávila Ramírez

Presentan estudio acerca de las diez licenciaturas con mayor demanda

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Se presentó el primer número de la serie Colección Investigación Educativa, con el tema Las diez carreras más solicitadas. Seguimiento académico de estudiantes egresados del CCH, un estudio de las profesoras Mayra Huicochea Vázquez y Ofelia Rubio Torres, quienes hicieron una revisión de los perfiles

de egreso del CCH y del ingreso a las licenciaturas que tienen más demanda por parte de los *cecebache*ros, trabajo que les llevó más de dos años.

Para profundizar en su investigación, realizaron una encuesta a estudiantes de la generación 2014, que ya habían concluido el primer año en alguna de esas carreras, para conocer la valoración que ellos mismos hacían de su trayectoria en el bachillerato.

Silvia Velasco Ruiz, secretaria general del Colegio, afirmó que estos estudios son de vital

importancia para cualquier institución educativa, “son complejos, pero nutren de manera sustantiva los programas y como consecuencia los planes de estudio y el aprendizaje de los alumnos”.

Huicochea Vázquez dijo que su trabajo fue evaluar la articulación entre el perfil de egreso del Colegio y los perfiles de ingreso a las carreras más demandadas. Las consideraciones finales fueron que sí existe dicha articulación,

porque el currículum del CCH define la enseñanza de aprendizajes específicos que requieren esas

carreras, pero ésta es variable, hay mayor proximidad en algunas licenciaturas como ciencias de la salud y una mayor diferencia con las de ciencias sociales.

Señalaron que las diez carreras más solicitadas por los *cecebache*ros son: Derecho, Medicina, Psicología, Contaduría, Administración, Comunicación, Cirujano Dentista, Arquitectura, Relaciones Internacionales y Pedagogía, en ese orden de preferencia.

Rubio Torres sostuvo que durante el estudio consideraron necesario saber qué opinaban los estudiantes que ya cursaban la licenciatura, a qué se enfrentaban y cómo lo hacían. Otro propósito fue identificar las aportaciones académicas del Colegio y valorar sus fortalezas. 🍌

El documento de la colección se titula *Las diez carreras más solicitadas. Seguimiento académico de estudiantes egresados del CCH.*

50%
de los egresados del CCH opta entre 10 carreras, Derecho, Medicina y Psicología, entre ellas.

CCH 50
rumbo a su ANIVERSARIO

Meses después, Pablo González Casanova renuncia a la Rectoría

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El segundo año de vida de la institución inició con una feliz noticia: la UNAM construiría dos nuevos planteles, que llevarían por nombre Oriente y Sur, para atender a 10 mil estudiantes, encabezados por Héctor Hernández Schauer y Aída Flores de Gómez Pezuela, quienes, con alrededor de 200 profesores para las cuatro áreas y cuatro turnos, inauguraron las actividades de las escuelas el 3 de abril de 1972.

Ese año la población de los cinco planteles alcanzó los 40 mil estudiantes. En tanto que los docentes eran 900, quienes, en estadística práctica, reflejaban ser mayoritariamente pasantes de los últimos grados de licenciatura, seguidos en menor escala por los recién titulados, y otra estrecha franja, pero significativa, por académicos con maestrías, y por lo menos un doctor en el plantel Naucalpan. Además de que la planta docente estaba conformada por más mujeres que hombres. Con apenas estos datos, se podía tener una primera impresión de la gran foto familiar en la que el Colegio de Ciencias y Humanidades se estaba convirtiendo con sus cinco planteles.

A manera de desglose, en Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, un alto porcentaje de alumnos había aprobado el año anterior las materias de Matemáticas I y II, Física I y Química I, Historia Universal, Moderna y Contemporánea e Historia de México I, los talleres de Redacción I y II, así como de Lectura de Clásicos Universales y Clásicos Españoles e Hispanoamericanos, e idiomas.

Las excelentes y buenas notas académicas lucían con decoro en las tiras de materias, asentadas con máquina de escribir o de puño y letra de los encargados de poner las calificaciones finales.

El inicio del nuevo año escolar significaba para esos miles de alumnos el reto de salir airosos de las materias que conformarían el tercero y cuarto semestres,



Foto: Archivo Gaceta CCH

La construcción del plantel Sur.

1972. SE CONSOLIDA EL PROYECTO

Oriente y Sur abren sus puertas

La planta docente estaba conformada en su mayoría por mujeres. Crean el Club amigos del árbol para impulsar la reforestación

para lo cual los maestros ya habían trabajado, entre otras cosas, en organizar las clases, elaborar antologías, folletos y demás materiales didácticos que su entelequia les permitía ejecutar de manera audaz.

En tanto que los nuevos de Oriente y Sur tomaban las materias que habían aprobado sus antecesores, con sobrada

determinación, por los constantes y buenos estímulos que aportaban sus noveles profesores.

De las acciones efectuadas en las nuevas escuelas del CCH sobresalieron, en el plantel Oriente, el programa de reforestación para contribuir al incremento de áreas verdes y evitar las tolveneras en el lugar.

4
líneas de camiones fueron creadas hacia el plantel Oriente para resolver el problema de transporte.



Los alumnos pueden practicar deportes en la Villa Olímpica y CU.”

AÍDA FLORES DE GÓMEZ
PEZUELA
TITULAR DEL PLANTEL SUR



Deja su cargo como rector de la UNAM.

Para ello, se solicitó el apoyo de la Escuela Nacional de Agricultura (Chapingo), para que analizara el suelo y recomendara el tipo de árboles que deberían sembrarse; además con profesores y alumnos se propuso formar el Club amigos del árbol, para apoyar y ver la manera de resolver los problemas de riego de las áreas verdes, pues escaseaba el agua por el lugar, dijo Héctor Hernández Schauer, titular del centro educativo.

Otro punto por destacar fue el impulso al deporte que se dio en el plantel, pues se pidió a los profesores de educación física no sólo “formar quipos, organizar concursos o arbitrar partidos, sino transmitir todos los conocimientos que poseen a los alumnos”, aseveró el funcionario, quien en su momento explicó que, gracias a la Unión de Permisarios de la ciudad, se introdujeron cuatro líneas de camiones para resolver el problema de transporte.

Por su parte, Aída Flores de Gómez



Fotos: Archivo Gaceta CCH

Las obras continuaban a pesar del inicio de clases.



La biblioteca del plantel Sur.

Pezuela, titular del plantel Sur, resaltó que se logró un permiso para que los alumnos de la escuela hicieran uso de las instalaciones de la Villa Olímpica y Ciudad Universitaria.

“Los alumnos pueden practicar atletismo, gimnasia, natación y voleibol en dichas instalaciones y cuentan para ello con la ayuda de nueve de los 100 profesores que laboran dentro del plantel”, explicó. Por último, dio a conocer que se llevaron a cabo pláticas con la Unión de Permisarios del Transporte, para arreglar que otros autobuses prestaran sus servicios pues no son pocos los de las rutas de Insurgentes -Bellas Artes y los de

la terminal del Paseo del Pedregal.

Cabe destacar que en los cinco planteles continuaban los trabajos de construcción de los demás edificios y espacios que conformarían los centros escolares.

El cierre del año concluyó con la triste noticia para el Colegio, de que su fundador, el doctor Pablo González Casanova, renunció a su cargo, el 7 de diciembre, entre otros aspectos, por los diversos problemas surgidos con representantes sindicales de empleados y profesores, quienes lo presionaron a que aceptara sus demandas laborales, situación que no ocurrió. 🐾

40
mil jóvenes integraban en 1972 la matrícula estudiantil de los cinco planteles del Colegio.

MANCUERNA PARA EL CONOCIMIENTO

Se unen ciencia e idiomas

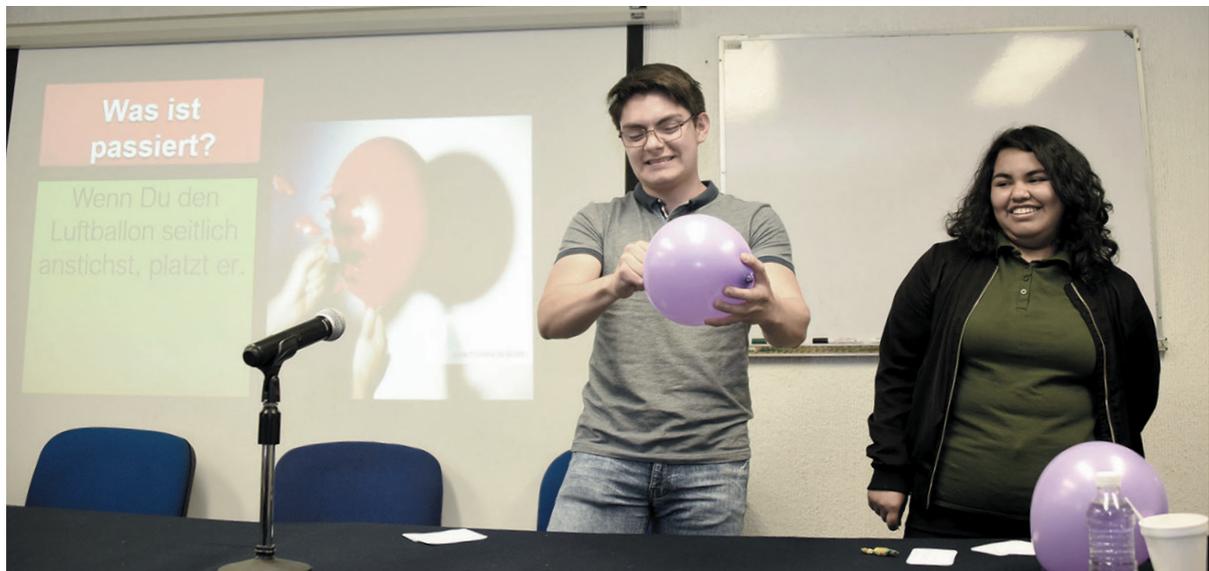


Foto: Claudia Aréchiga

Los chicos explicaron en alemán cómo la presión vence la resistencia de los materiales.

Presentan Experimentos simples para entender una Tierra complicada

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Para que los jóvenes de bachillerato comprendan aspectos como la presión atmosférica y la caída de los cuerpos, la luz y los colores, el clima, la medición de la Tierra o su edad, el Centro de Geociencias de la UNAM desarrolló, por iniciativa de la académica Susana Alicia Alaniz Álvarez y un grupo interdisciplinario, la serie Experimentos simples para entender una Tierra complicada, material didáctico que ha sido traducido a varios idiomas y que busca ser un recurso para el aprendizaje de la ciencia y otras lenguas.

4 partes tiene *Sismos y tsunamis*, según los experimentos de ondas que se propagan en agua, sólidos, aire y el vacío.

La colección, que está basada en los diez experimentos más bellos de la historia, publicada por la revista *Physics World*, consta de ocho números y fue presentada a los profesores del Siladín y de los departamentos de idiomas de Francés e Inglés, del Colegio



Es en la experimentación donde se reafirma el carácter científico.”

SILVIA VELASCO RUIZ
 SECRETARIA GENERAL DEL COLEGIO

de Ciencias y Humanidades, a fin de que sea valorado e incorporado a las diversas clases, o bien se elaboren otros materiales a partir de dicha experiencia, explicó Patricia García Pavón, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH.

Reafirmar aprendizajes

Al respecto, Silvia Velasco Ruiz, secretaria general del CCH, en representación del director general, Benjamín Barajas Sánchez, destacó que es en la experimentación

Experimentos con la luz explica las pruebas diseñados por Newton para demostrar que los colores provienen de la luz y no de los materiales.

donde se reafirma el carácter científico de las disciplinas y los distintos aprendizajes.

Los alumnos, afirmó, a través de estos materiales, se acercarán desde el ámbito escolar a teorizar y, sin duda, se maravillarán de las simplicidades del mundo a partir de las teorías científicas, entenderán algunos

de los fenómenos naturales al realizar trabajos en un laboratorio; además, se comprenderán a sí mismos y a la sociedad donde viven, todo, con el plus de los idiomas.



La doctora Susana Alanís Álvarez.



Fotos: Claudia Aréchiga

Ella probó los cambios de volumen del aire, en inglés.

Con pruebas sencillas explican fenómenos naturales; los materiales fueron traducidos al alemán, inglés, francés e italiano

Alaniz Álvarez explicó que, a partir de un estudio sobre los cuestionamientos más recurrentes en los niños y jóvenes con relación a fenómenos naturales, y sus respuestas, dadas muchas veces de manera errónea por los profesores, valoró la idea de elaborar una serie que ayudara a explicar dichos eventos y reforzar con ello el aprendizaje de los conocimientos científicos. Aunque va dirigido a los jóvenes de bachillerato, también ha sido solicitado por la educación básica y preescolar.

Por otro lado, un grupo de profesoras de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) colaboró para que dichos materiales fueran traducidos al alemán, inglés, francés, italiano, lo que se denominó A la ciencia por las lenguas y a las lenguas por la ciencia, con lo que se añade la idea de que los estudiantes fortalezcan un idioma extranjero, explicó Yadira Hernández Pérez, del plantel 5.

Sobre este trabajo, que por tres años han realizado, las profesoras Verónica Peña Camaño y Sandra Fuentes Vilchis compartieron la experiencia en el trabajo de traducción y la colaboración interdisciplinaria con académicos de física.

En el libro *Experimentos sobre gravedad* se explica cómo hacer cuatro de las pruebas ideadas por Galileo.



Uno de los libros fue traducido incluso al chino y purépecha.

En tanto, Peter Schaaf, Thierry Calmus y Carlos Mendoza, de los institutos de Geofísica, Geología y Geociencias, respectivamente, se congratularon por la iniciativa de la profesora Alaniz Álvarez y de que a esta serie de divulgación científica se haya añadido la parte de lenguas extranjeras en el bachillerato, ya que se convierte en una buena opción para acrecentar los conocimientos de los

estudiantes, además de que es un material novedoso que aporta doble beneficio: la ciencia y los idiomas.

La presentación culminó con la demostración, en inglés y alemán, de algunos experimentos científicos, que se incluyen en la serie, a cargo de los alumnos de la ENP, Diana Alondra Valeriano Lugo, Danna Cristina Gutiérrez Cabrera y Diego Pérez Cisnero. 🍷

8

libros integran la colección del CGEO, basada en los Diez experimentos más bellos de la historia.

El documento *Equidad de género para estudiantes del Colegio* tiene como propósito informar, generar conciencia, denunciar, en caso de que se haya sido víctima de alguna agresión y, a la vez, promover la participación de todos en una cultura de inclusión, de la no discriminación y no violencia.



Para propiciar esta reflexión es importante conocer y tomar en cuenta los siguientes conceptos:

1

¿QUÉ ES EL GÉNERO?

Género se utiliza para referirse a las características (estereotipos) que social y culturalmente se consideran identificadas como “masculinas” y “femeninas”. Dichas características pueden abarcar desde las funciones que se le han asignado a uno u otro sexo (proveer vs. cuidar), las actitudes que se les imputan (racionalidad, fortaleza, asertividad vs. emotividad, solidaridad, paciencia), hasta las formas de vestir, caminar, hablar, pensar, sentir y relacionarse.



2

¿QUÉ ES LA IGUALDAD DE GÉNERO?

Es un derecho humano consagrado en diferentes leyes nacionales y tratados internacionales que consiste en la capacidad de acceder a oportunidades que tradicionalmente estaban reservadas a los hombres. Reconocer la igualdad de género mejora la calidad de vida y el desarrollo humano de la persona.

3

¿HAY DIFERENCIAS ENTRE SEXO Y GÉNERO?

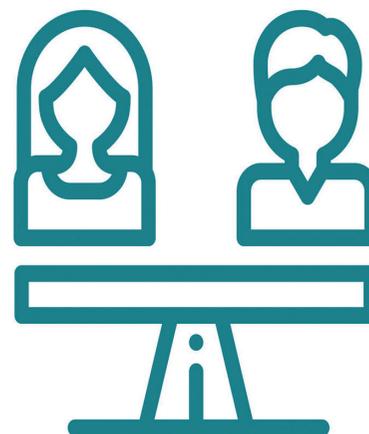
A menudo las palabras **sexo** y **género** son utilizadas como sinónimos. Sin embargo, se trata de conceptos con características distintas. El **sexo** se refiere a las características biológicas (genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas), a partir de las cuales las personas son identificadas como mujer, hombre o intersex. Mientras que el **género** se refiere a los atributos que social, histórica, cultural y geográficamente se han asignado a hombres y mujeres.



4

¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO DE GÉNERO?

Un **conjunto de creencias** socialmente construidas sobre los hombres y las mujeres, reforzadas con ideas coloquiales como dichos, refranes, canciones, cuentos y costumbres que intentan determinar y restringir el papel



5 ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD DE GÉNERO?

Es la **vivencia interna e individual del género** tal como cada persona lo siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento de nacer o con su orientación sexual.

6 ¿QUÉ ES LA ORIENTACIÓN SEXUAL?

La capacidad de cada persona de sentir **atracción emocional, afectiva y sexual** por las demás personas. Ésta puede ser hacia alguien de un género distinto al suyo (heterosexual), de su mismo género (homosexual), de ambos géneros (bisexual), o independientemente de su género (pansexual).

7 ¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN DE GÉNERO?

Se refiere a la **manifestación externa del género**, es decir, a aquel conjunto de comportamientos, expresiones verbales y corporales; forma de hablar, posturas, vestimenta y gestos con los que un género se identifica. Ésta puede ser impuesta, aceptada o asumida y no debe ser totalitario, binario u opresor.



8 ¿QUÉ ES LA PERSPECTIVA DE GÉNERO?

Es una herramienta de análisis que permite identificar las **relaciones asimétricas de poder** (sean formales o sustantivas) entre hombres y mujeres, o cualquier disidencia sexogenérica. También permite cuestionar los hechos y valorar las circunstancias en que ocurre determinado acto, desechando cualquier estereotipo o prejuicio de género para hacer visibles las situaciones de desventaja, provocadas como consecuencia de su género.

Asimismo, es útil para modificar patrones socioculturales de conducta arraigados históricamente, porque permite cuestionar y modificar comportamientos que se asumían como "normales".



9 ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Es cualquier acción, conducta u omisión ejercida en contra de una persona en función de su identidad, orientación o expresión de género, sea hombre o mujer o cualquier disidencia sexogenérica, tanto en el ámbito público como en el privado. Tiene como objetivo **someter y causar un daño**, sufrimiento, angustia, dolor o la muerte de una persona como consecuencia de su género.

10 ¿LA VIOLENCIA DE GÉNERO PUEDE OCURRIR EN CUALQUIER RELACIÓN?

La violencia de género se puede presentar **en cualquier interacción**, sin ser necesaria la existencia de una relación formal. La violencia de género puede surgir, por ejemplo, en una relación de pareja o expareja, en una relación académica de alumna-profesor, compañera-compañero, profesora-alumno y entre personas que no mantienen relación alguna.

11 ¿QUÉ ES EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL?

Es una conducta verbal o física de naturaleza sexual que genera un **ambiente de intimidación** hostil u ofensivo para la persona que lo sufre, y atenta contra la libertad, la dignidad e integridad física y psicológica de las personas, sobre todo de las mujeres. Deriva de una relación de subordinación en el ámbito laboral o docente o en cualquier otra que implique una jerarquía formal.

12 ¿QUÉ ES EL ACOSO SEXUAL?

Es una forma de violencia de naturaleza sexual en la que se registra un **ejercicio abusivo de poder** que conlleva a un estado de indefensión y de riesgo para la víctima, independientemente de que se realice en uno o varios eventos.

Es un comportamiento de tono sexual tal como el asedio, contactos físicos e insinuaciones, observaciones de tipo sexual, exhibición de pornografía y la solicitud de favores sexuales. Este tipo de conducta puede llevar a un estado de indefensión y puede constituir un problema de salud y de seguridad para quien lo sufre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN



EL SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO EN DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD DE GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE (SIDHEGMA)



CONVOCA A:

ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE TRABAJOS ACADÉMICOS PARA FORTALECER LA FORMACIÓN CIUDADANA, RESPETO AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO

Que se realizará del 30 de marzo al 2 de abril del 2020 en los auditorios José Sarukhán Kermes y Antonio Lazcano del SILADIN del plantel Naucalpan.

PROPÓSITO:

Promover en las alumnas y los alumnos la realización de trabajos que contribuyan a fortalecer su formación ciudadana, en temas como el respeto al cuidado del medio ambiente, derechos humanos, equidad e igualdad de género y ofrecer un espacio académico para que puedan exponer y presentar sus trabajos.

DE LOS PARTICIPANTES:

1. Podrá participar todo el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades y de otras escuelas de nivel bachillerato, de manera individual o en equipos.
2. Podrán participar con trabajos de cualquier asignatura, siempre y cuando se ajusten a los temas planteados: derechos humanos, equidad de género y medio ambiente.
3. Los trabajos deben ser realizados durante el ciclo escolar 2019-2020.
4. Se entregará constancia a todos los participantes.

DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS:

1. Los trabajos académicos pueden ser reportes de investigación, experimental, documental o de campo; ensayos, literarios o académicos; cárteles; infografías; videos; maquetas; objetos, etc.

2. Los trabajos escritos deberán presentarse con las siguientes especificaciones:

- a. Fuente Arial a 12 puntos
- b. Interlineado 1.5
- c. Justificado
- d. Páginas numeradas
- e. Fuentes de consulta en formato libre

Los trabajos de investigación deberán tener una extensión de entre 10 y 15 cuartillas y los ensayos de entre 3 y 5 cuartillas.

3. En caso de videos no podrán tener una duración mayor de 10 minutos.
4. Los trabajos participantes deberán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con una presentación audiovisual.
5. Se dispondrá de 15 minutos para la exposición y 5 minutos para responder preguntas.

DE LAS FECHAS

1. Deberá registrarse el tipo de trabajo, el tema o título y los participantes a partir del 24 de febrero y hasta el 20 de marzo, al siguiente correo: sidhegma@gmail.com
2. En la semana del 23 al 27 de marzo los participantes enviarán sus trabajos y presentaciones audiovisuales o sus videos al mismo correo.
3. En la semana del 23 al 27 de marzo se comunicará a los participantes por correo electrónico el día y horario que les fue asignado para su presentación.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Naucalpan de Juárez, Méx., 24 de febrero de 2020
SIDHEGMA

Arranca jornada de reflexión y sensibilización en el Colegio

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A fin de coadyuvar a la reflexión colegiada sobre el papel y el derecho de las féminas dentro de la sociedad mexicana, y especialmente en la comunidad universitaria, el Colegio de Ciencias y Humanidades organizó las Jornadas de reflexión y sensibilización, que se enmarcan a propósito del Día Internacional de la Mujer.

El camino de la visibilización de las mujeres ante la sociedad ha sido largo y difícil, quizás lento, porque justamente es un problema social con múltiples variables donde se insertan demasiados factores, “por lo que consideramos que justamente a través de un diálogo colegiado y consensuado es como podemos encontrar solución a esta problemática”, afirmó Silvia Velasco Ruiz, secretaria general de dicha institución.

Las discusiones, el análisis y el discurrir sobre el tema se desarrollarán a partir de una serie de conferencias, charlas, talleres y exhibición de materiales didácticos todos los viernes de marzo, informó la también integrante del comité organizador.

Cultura de la denuncia

En la conferencia magistral Los protocolos para la atención de casos de violencia de género en la



Foto: Claudia Aréchiga

Las dos representantes de la célula con Mónica González y Silvia Velasco.

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Crean célula para atende denuncias



A través de un diálogo colegiado podemos encontrar una solución.”

UNAM, la abogada general de esta casa de estudios, Mónica González Contró, enfatizó la necesidad de avanzar hacia la cultura de la denuncia, y a la cual se suma la creación de las células de atención a denuncias en algunas dependencias, entre ellas, el CCH, la cual estará encabezada por la abogada y la psicóloga Janet Becerra Ramos y Alma Delia Luis Reyes, respectivamente.

Después de describir algunas acciones emprendidas por la Universidad en este tema, la

funcionaria puntualizó algunos de los resultados del Protocolo para la atención de casos de violencia de género, en los tres años y medio que tiene de funcionar.

A diferencia de lo registrado en 2003 por la UNAD (Unidad para la Atención de Denuncias): 396 quejas por acoso, abuso, hostigamiento sexual, discriminación, violencia de género, actos inmorales y violación, del 2016 a octubre de 2019, mil 104 personas levantaron una queja; y se señalaron como

agresores 991 personas, lo que generó 862 procedimientos de sanción.

Indicó que más de 90 por ciento de las quejas fueron presentadas por mujeres, aunque un 6.4 por ciento reportó una orientación sexual distinta a la heterosexual; y los señalados como agresores fueron hombres. Por otro lado, las quejas provinieron de un 77.9 por ciento del alumnado, frente a un 43.9 por ciento de agresores en este mismo grupo.

En cuanto al tipo de violencia que se reportó, la sexual encabeza con un 67.4 por ciento, seguido de la psicológica con un 39.5 por ciento, y con 18.9 por ciento de la física. 🍷

1,004 quejas fueron presentadas en la UNAD de 2016 a octubre de 2019 y se señaló a 991 personas agresoras.



Foto: Claudia Aréchiga

Las autoridades del Colegio asistieron a la premiación de profesoras del CCH.

RECONOCIMIENTO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Galardonan a académicas

Distinguen a cinco mujeres destacadas del Colegio

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Se efectuó la tradicional entrega de reconocimientos Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México a las académicas sobresalientes en las áreas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Las galardonadas por parte del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron Olga



“Vivimos en un mundo de desigualdades y carencias.”

LETICIA CANO SORIANO
COMISIÓN ESPECIAL DE EQUIDAD

Becerril Partida, Ana María Córdova Islas, María Concepción Allende Rodríguez, María Angélica Méndez Pérez y Rosa María Villavicencio Huerta, de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente.

El acto fue presidido por el rector Enrique Graue y las integrantes de la Junta de Gobierno, en donde María Teresa Uriarte, del Instituto de

Investigaciones Estéticas, habló en representación de las académicas. Recordó a Malintzin, quien sirvió de intérprete a Hernán Cortés en su conquista de la Nueva España, “pocos saben cómo fue su vida, pero lo que sí sabemos es que era una mujer preparada que hablaba varias lenguas y se convirtió en interlocutora de los protagonistas más importantes del choque de dos continentes”, dijo.

Uriarte Castañeda también evocó a Elvia Carrillo Puerto, hermana de Felipe y compañera de lucha del feminista Salvador Alvarado, gobernador de Yucatán, en 1922, quien estableció el voto femenino y promovió la elección de diputadas, reformas que fueron contrarrestadas por el sector conservador del estado.

En su intervención Leticia Cano Soriano, presidenta de la Comisión Especial Equidad de Género del Consejo Universitario, dijo que hoy está más presente la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, símbolo de digna libertad y gozo intelectual, para anteponer la inteligencia y la escucha.

“Vivimos en un mundo de desigualdades y carencias, donde lastimosamente las mujeres viven discriminación y exclusión, son violentadas y asesinadas, además de carecer de un efectivo acceso a la justicia con perspectiva de género”.

5 mujeres del Colegio se alzaron con el premio este año.

OLGA BECERRIL PARTIDA

“Los chicos también nos educan”

Los maestros tiene que ir más allá de su asignatura, opina la galardonada

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“ Los reconocimientos son satisfactorios, por supuesto, pero para mí lo más importante es cuando un alumno me dice ‘gracias maestra’. En el camino de la docencia te involucras y te das cuenta que no somos los únicos educadores, también los chicos y el CCH nos educan”, afirmó Olga Becerril Partida acerca del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que obtuvo por su trayectoria, labor docente y difusión de la cultura.

La profesional en Química Farmacéutica Industrial, por parte del Instituto Politécnico Nacional, reconoció que lo más valioso del Colegio es su libertad: “Es un campo fértil para todo lo que quieras realizar, cuando he pedido apoyo nunca me han dicho no, eso, y su filosofía de iniciar al alumno en la cultura científica-humanística, ahí está todo. Pero también me trae reflexiones, se pretende estudiantes críticos, pero esto no se logra con los aprendizajes de cada disciplina, los profesores necesitan más, estar enterados de contextos nacionales e internacionales”.

Becerril Partida, quien imparte Química III y IV en el plantel Azcapotzalco, resaltó que en su asignatura se estudia materia y energía, que es importante saber utilizarlas, porque puede traer muchas consecuencias, “como los escenarios climáticos diferentes o la poca disponibilidad de agua en el planeta. Fue un parteaguas cuando fui a España en 2008,



Lo más valioso del Colegio es su libertad, es un campo fértil.”

a una estancia científica y a un evento internacional sobre el agua, me di cuenta que los profesores carecemos de mucha información para involucrar a los alumnos en cómo decidir qué material emplear si no saben su origen o cuál es su transformación.

“Después de esto, realicé *Sígueme la pista a la vida*, con prólogo de Blanca Jiménez, actual titular de Conagua, quien me recomendó actualizarlo por su importancia; abordamos los objetivos del milenio, sustentabilidad, bonos de carbono, bancos hídricos, todo el bagaje que el profesor común no tiene. Todo esto me ha hecho crecer y también a los estudiantes,

por la información que manejan en las redes sociales y que debemos estar a su altura.”

Con respecto al uso del plástico, dijo que hay varias alternativas como el bambú, que es reciclable, crece rápido y no contamina; “no es la lucha del plástico contra el papel, pues ambos son extraordinarios para ciertas cosas, también si nos referimos al unicef, lo que sucede es que se ha abusado de ellos”.

La docente, con 38 años de antigüedad, forma parte del Seminario Permanente de Cambio Climático con Carlos Gay García, quien es parte del panel intergubernamental sobre el tema. 🌱



Foto: Jesús Ávila Ramírez

100

años tardará en cerrarse la brecha de género y lograr la paridad hombres-mujeres: *Global Gender Gap Report 2020*.

ANA MARÍA CÓRDOVA ISLAS

Alumnos son lo más importante

Hace 48 años ingresó al Colegio: “ya nunca me fui, el compromiso va en aumento”

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Ana María Córdova Islas, del Área de Ciencias Experimentales del plantel Naucalpan, con 48 años de antigüedad, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por su amplia trayectoria y labor docente. “Me siento muy agradecida con la Universidad, por mis compañeros, pero, sobre todo, por mis alumnos, porque ellos significan la función principal y lo más importante del Colegio, no son los directores, maestros, nadie, son los estudiantes. Para mí el objetivo principal es formarlos.”

La destacada docente relató que se incorporó cuando una amiga le pidió acompañarla: “vamos porque están formando un Colegio de Ciencias y Humanidades, allá por 1971 o 72, me entrevistaron e ingresé también, me quedé y ya nunca me fui. El Colegio es como una droga, una vez que entras ya no se puede salir y cada vez te comprometes más, me gusta mucho su metodología, primero estuve en Vallejo, como cuatro años.

“He dado clases en el Tecnológico de Monterrey, en el Instituto Politécnico Nacional, pero no cambio a mis alumnos del CCH por nada, ellos están aquí porque quieren, ya saben que van a estudiar, en las particulares parece que los obligan, los de aquí son buenos, nobles. Desde el inicio les platico cómo será la clase, las reglas, que ellos mismos establecen

3 idiomas (inglés, francés y alemán) habla la profesora Córdova, quien estudió Químico Fármaco Biólogo.



No cambio a los estudiantes del CCH por nada, están aquí porque quieren.”



Foto: Jesús Ávila Ramírez

y anotan para recordarlas (no fumar, no celular, respeto a sus compañeros) hablamos del programa y de valores, cuáles consideran importantes y los comentamos.

“Vienen a verme exalumnos y me dicen ‘maestra no sabe cómo me ha servido lo que aprendí con usted’. Mi objetivo en este curso es hacer conciencia del cuidado del planeta.”

Córdova Islas estudió Químico Fármaco Biólogo, Médico Alternativo (Fisiatra) y Administración, fue jefa del Laboratorio Central, secretaria académica y coordinadora de área; le publicaron en España el libro *Soluciones*, sobre sustancias, el cual

ha sido retomado por laboratoristas y tiene varias actualizaciones, ha dirigido tesis de maestría, habla inglés, francés y alemán. Ha impartido Biología de I al IV, Química de I al IV y Física. “Siempre me gustó todo lo del cuerpo humano, cuando empecé a dar clase me di cuenta que era lo mío y lo otro, curar a los enfermos.”

Señaló que le preocupa el coronavirus: “En cuestión de virus estamos en pañales, se les considera seres vivos porque tienen ADN y mutan continuamente, y ya es otra cepa y otra, no se reproduce, se multiplica. En nuestro país hay poca aseptia y cuidado.” 🍂

CONCEPCIÓN ALLENDE RODRÍGUEZ

Impulso desde la docencia

Se puede influir en la educación para obtener igualdad y respeto

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Espero que la difusión de este tipo de reconocimientos en la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades influyan en el empoderamiento y aceptación de la presencia de la mujer en todos los ámbitos de la vida social”, indicó Concepción Allende Rodríguez, profesora del Área de Matemáticas, del plantel Vallejo, galardonada con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2020.

“Ya que desde la docencia podemos influir en la educación de las nuevas generaciones de mujeres y hombres para obtener igualdad en el trato y respeto mutuo”, aseveró.

Así como para infundir en las chicas sentimientos de seguridad y esfuerzo para que logren cumplir sus metas, sueños personales y profesionales, además de fomentar en ellas el respeto a su persona, porque aún falta mucho por hacer al respecto.

“Cuando las alumnas reciben estímulos y apoyos por parte de sus profesores, logran destacar en los ámbitos que se proponen”, consideró.

En cuanto a los alumnos en el salón de clases, explicó, tenemos que esforzarnos en hacer conciencia en ellos para que reconozcan la capacidad de las mujeres, ya que muchos desde sus hogares tienen la costumbre de no valorar el trabajo femenino o restarle importancia.



En la UNAM existen las condiciones para el respeto de los individuos.”

Por lo anterior, es “un privilegio, motivo de orgullo y agradecimiento con la Universidad ser galardonada con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, que significa la tenacidad y esfuerzo realizado a lo largo de mi vida académica como profesora del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo”.

Destacó que en la Universidad, sin importar el género de las personas, se pueden lograr las metas de desarrollo profesional e intelectuales que se deseen, porque existen las condiciones adecuadas para propiciar el desarrollo y respeto de los

individuos como seres sociales e íntegros.

Al respecto, mencionó que desde que ingresó al plantel Vallejo, para ejercer la docencia, siempre encontró entre sus colegas buena aceptación a su desempeño laboral, por lo que dijo estar agradecida con cada uno de ellos.

Por último, aprovechó para explicar las múltiples satisfacciones que ha recibido por parte de sus alumnos de diferentes generaciones, a quienes ha dedicado tiempo en los cursos regulares y extraordinarios, para regularizarse en la materia de Matemáticas y en su momento en Diseño Ambiental. 🌱



Foto: Jesús Ávila Ramírez

La profesora del Área de Matemáticas señala que recibir el galardón es un orgullo porque reconocen su vida académica.

50
entre 149 países, es el lugar de México en el "Reporte Global de la Brecha de Género 2018" (Foro Económico Mundial).

MARÍA ANGÉLICA MÉDICIS

“Me motiva la gratitud de los alumnos”

Señala que hay que animar a las jóvenes a alcanzar sus sueños y ser independientes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx

“Sor Juana Inés de la Cruz representa para mi carrera académica, una oportunidad para motivar a las alumnas de nuestro Colegio a fijar metas, y trabajar para alcanzar sus sueños de lograr ser mujeres independientes, productivas, valoradas y respetadas”, así lo expresó la profesora María Angélica Médicis Pérez, del plantel Oriente, con motivo del reconocimiento homónimo que entrega la Universidad Nacional a quienes se han distinguido por su labor en la docencia, la investigación y difusión de la cultura.

Por 46 años, la académica se ha dedicado a acercar a los jóvenes a la ciencia, “ellos son el capital máspreciado de nuestra Universidad y del país, ya que representan la esperanza y el futuro de esta nación. Encontré en la docencia la felicidad de servir, al enseñar la biología e inculcar los valores que nos proporcionan bienestar y calidad de vida”, afirmó.

Amor por la enseñanza

“Empecé a dar clases porque tenía la inquietud de promover una enseñanza activa, y me atrapó, me enamoró el formar jóvenes. Después, cuando se creó el Siladín, me incorporé a la investigación y fue cuando cerré un círculo en mi vida, porque pude hacer las dos cosas: investigación y docencia”.

Más allá de los reconocimientos oficiales, aseguró que los mayores son aquellos que pasan a diario en el aula con sus



Foto: Jesús Ávila Ramírez



Hace falta educar más a nuestras hijas, hacerlas dueñas, dignas.”

estudiantes, “terminar el semestre y que te den un abrazo y las gracias, o que te digan que has sido la mejor maestra que han tenido, es lo que más me ha motivado a seguir siempre”.

Un ejemplo

Sor Juana Inés de la Cruz, afirmó, marcó el empoderamiento de las mujeres. “Afortunadamente viví en una familia de origen europeo, con una mente más liberal y abierta, pero desgraciadamente en nuestro país el problema es la educación que las madres dan a sus hijos. Falta educar más a nuestras hijas, hacerlas dueñas, dignas, que no

se les utilice como una mercancía de cambio”. Y agregó que el feminismo, sobre todo el que se desarrolla en América Latina, tiene que cambiar y ver por una verdadera libertad, pero con responsabilidad.

“Las mujeres en este país podemos aprender a servir de muchas formas, desde preparar un buen alimento para nuestras familias, hasta lograr grandes metas en el plano profesional. Si aprendemos que la vida es servicio, comprendemos que la felicidad está en dar más que en recibir, en proponer más que en pedir, en construir más que en destruir”, subrayó. 🌱

3.4%

interanual ha reducido México su brecha de género, distancia entre mujeres y hombres respecto a un mismo indicador.

Para la catedrática, en la Universidad convergen muchas ideas, pero con algo en común: el amor por la UNAM.

ROSA MARÍA VILLAVICENCIO

La escuela contribuye a la equidad

Es imperante seguir el legado de Sor Juana y defender los derechos de las mujeres, dice

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“ Sor Juana Inés de la Cruz es símbolo de la lucha de las mujeres por acceder al conocimiento, ella lo hizo con fuerza, vitalidad e inteligencia extraordinaria, intuición, talento, belleza, y no sólo a través de las letras, sino como mujer nos enseñó el camino de la dignidad y valentía, y nosotros lo debemos recuperar para defender y entrar a los espacios donde merecemos estar: públicos, de cultura, de dirección de este país, pues se debe contar con el 50 por ciento de la población nacional para las cosas que se vienen.”

Es imperante seguir su legado y defender los derechos humanos de las mujeres con una perspectiva de equidad de género que abarque todos los ámbitos de la vida: salud, bienestar económico, educación, y no ser objeto de violencia, tener libre decisión sobre sus propios cuerpos y sexualidad, libres de todas las formas de discriminación, así lo enfatizó Rosa María Villavicencio Huerta, quien fue merecedora del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2020, por su trayectoria docente en el plantel Sur.

Equidad apremiante

Este galardón, afirmó, hace patente el compromiso de la Universidad por promover la equidad de género, asimismo, hace visible que no se ha alcanzado en su totalidad, por lo que se requieren mayores



Se hace patente el compromiso de la Universidad con la equidad.”

esfuerzos de las mujeres para lograr una participación más justa y equitativa en la toma de decisiones de gobierno, en los cargos directivos, así como en la práctica cotidiana de la labor educativa, cultural y de investigación.

El espacio de la enseñanza y el aprendizaje, señaló, es privilegiado para pensar el lugar que las mujeres han ocupado en el mundo, el cual ha sido de subordinación y encastamiento. La educación permite la reflexión y el análisis de contextos específicos, de cómo están las mujeres con dobles jornadas de trabajo, sus condiciones para acceder a trabajos de dirección, y otros, para que las jóvenes

se empoderen y tengan las herramientas adecuadas y también para que desarrollen su sensibilidad.

“Los patrones culturales que vivimos, machista, patriarcal y homofóbico, tienen que cambiar, y aunque son procesos largos, la escuela permite a los jóvenes, mujeres y hombres, crear condiciones de empatía, donde se sientan iguales y aprendan a respetarse en situación de igualdad de género. Es una tarea que debemos hacer los docentes.”

Además, dijo, es importante reflexionar y repensar a los jóvenes, ya que “se trata de juventudes con características distintas y en situación de vulnerabilidad”. 🌱



Foto: Jesús Ávila Ramírez

82

mujeres reconoció la UNAM en 2016 por destacar en la docencia, investigación o la difusión de la cultura.

La profesora señala que Sor Juana es símbolo de la lucha de las mujeres por acceder al conocimiento.

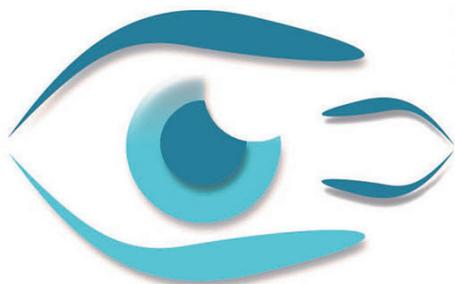


DGOAE



La Dirección General de Orientación y Atención Educativa y la Facultad de Estudios Superiores Iztacala Te invitan a la

Secretaría General



Jornada Universitaria de Atención Visual permanente

Costo universitario de recuperación

- Examen visual
- Evaluación refractaria
- Salud ocular
- Entrega de lentes gratuita
- Atención, detección y recomendaciones preventivas de "ojo seco"

Lunes, martes, miércoles y jueves de 10:00 a 16:00 horas

En el Centro de Orientación Educativa (COE), de la DGOAE, ubicada en las Islas de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería

Teléfonos: 5622 0450 y 40

Correo: dgoae.comunitario@unam.mx

Estamos atentos y somos atentos la DGOAE en la atención integral de la salud visual

dgoae.unam.mx/AtencionVisual



Jornada Universitaria de **ORIENTACIÓN VOCACIONAL** 2020 UNAM **marzo**



DGOAE



SECRETARÍA GENERAL

¿Estás por elegir carrera?

las Facultades y Escuelas de la UNAM te abren sus puertas

Consulta la programación:

www.dgoae.unam.mx

Invitan a las alumnas a tener un encuentro con esta ciencia

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Aunque las mujeres han logrado un progreso sustancial en la adopción de estudios de pregrado y posgrado en los campos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, no reciben el reconocimiento que se merecen.

Así quedó asentado en el marco del 1° Simposium sobre la trascendencia de las mujeres en la enseñanza de las matemáticas, organizado por la maestra Susana Covarrubias Ariza, titular del PEC de Matemáticas, en coordinación con la Secretaría Docente, a cargo de la maestra Angélica Garcilazo Galnares.

“La brecha de género en la inscripción de estas disciplinas, está relacionada con las diferencias en las actitudes hacia la ciencia, en lugar de las diferencias en la capacidad matemática y científica”, lamentó Covarrubias Ariza.

El rol

El evento contó con la participación de diez docentes que imparten matemáticas en el CCH o en la facultad. Se debatió acerca del papel que juegan las mujeres que dedican su vida a este campo y se plantearon nuevas tendencias de desarrollo profesional para quien elija estudiar carreras afines.

Las ponentes hicieron



Foto: Cortesía del plantel Naucalpan

La trascendencia de las mujeres en la enseñanza de esta disciplina.

RECONOCEN EL ROL DE LAS MUJERES

Su cita con las matemáticas



No les teman, seguramente habrá aspectos que les van a gustar.”

referencia a su trayectoria profesional y las vicisitudes que pasaron para poder laborar en una profesión que se consideraba exclusiva de los hombres.

“Las matemáticas son importantes porque las vemos en la vida diaria, en la naturaleza, la

economía, la política y en nuestra propia casa, pues tienen muchas aplicaciones”, comentó Ingrid Torres Ramos, docente de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, quien invitó a las asistentes al evento a no tener

El 11 de febrero de 2015 fue proclamado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

miedo de estudiar esta profesión.

“En la formación de todo hombre y toda mujer las matemáticas están presentes y con ellas aprendemos a razonar, por lo que no son propias del sexo masculino”, dijo a su vez, Lourdes Romero Miranda, presidenta del Consejo Académico de Matemáticas, de la Dirección General del Colegio.

Para finalizar, Covarrubias Ariza dijo a las alumnas: “Las invito a no temerles, tengan un encuentro con ellas; seguramente habrá aspectos que les van a gustar.”

17%
de los adscritos al Sistema Nacional de Investigadores en Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra son mujeres.

26%
de los puestos del sector de la Inteligencia Artificial está ocupado por mujeres.

30%
de los investigadores en ciencia y tecnología en el mundo son mujeres.

Tutores buscan soluciones académicas y humanísticas

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Tutores de segundo, cuarto y sexto semestre se reunieron en la biblioteca del plantel Vallejo, en la llamada Jornada de Balance Académico, con la finalidad de realizar acciones preventivas de índole académico.

Maricela González Delgado, directora del plantel, aseguró que esta actividad permite a los profesores y tutores analizar las problemáticas que se viven en el aula con los estudiantes, y juntos buscar una solución que evite la reprobación, la deserción y la baja calidad en los conocimientos adquiridos, “lo que nos reúne es el ánimo de saber cómo ayudar a nuestros alumnos, cómo lograr que saquen adelante sus diferentes asignaturas, pero también cómo resolver situaciones que ellos estén viviendo como seres humanos”, comentó la funcionaria durante el arranque de la jornada.

A través de los años y con la experiencia vivida en ediciones pasadas, la Jornada de Balance Académico se ha transformado; en este sentido, este año la directiva llamó al profesorado a cambiar por los estudiantes, “nuestros alumnos son diferentes, nos llegan

JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO 2020

“Hay que cambiar por los alumnos”



Foto: Cortesía del plantel Vallejo

Se reunieron tutores de segundo, cuarto y sexto semestre



Los jóvenes vienen con ímpetu de apropiarse del Modelo Educativo.”

con nuevas inquietudes y prioridades como adolescentes; y como docentes nos tenemos que adaptar a los cambios que tiene nuestra juventud”, argumentó González Delgado.

Además de que “los chicos vienen con un deseo de apropiarse del Modelo Educativo del Colegio”, concluyó la directora.

Una vez que el profesor, a través del Programa de Seguimiento Institucional (PSI), reporta lo que observa

en sus grupos académicos, el tutor elabora un diagnóstico y de ahí propone las acciones que emprenderá para poder dar solución a las problemáticas, no sólo de índole académico sino de otro orden, como puede ser emocional o afectivo, explicó Armando Segura Morales, secretario de asuntos estudiantiles de dicho centro educativo.

El plantel cuenta con 76 tutores de segundo semestre, 75 de cuarto semestre y 64

para sexto semestre. En este último, se realiza un programa especial en donde el tutor apoya a los alumnos de manera diferenciada, por un lado a los alumnos que tienen posibilidades de egresar y a los que no, se les brinda información para que puedan cursar de manera satisfactoria su cuarto año.

En la Jornada de Balance Académico intervienen tres áreas que tienen contacto directo con los alumnos, ya que les brindan apoyo en diferentes circunstancias: las coordinaciones locales de asesorías y tutorías y el Departamento de Psicopedagogía. 🌟

76

tutores de segundo semestre hay en el plantel Vallejo, así como 75 de cuarto y 64 de sexto.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

CONVOCATORIA

Con el propósito de compartir experiencias de enseñanza, aprendizaje, experimentos e información actualizada sobre la Física, que contribuyan al mejoramiento de la actividad docente y de formación de los alumnos, el Comité Organizador del Congreso de Profesores de Física del CCH, con el apoyo de la Dirección General del Colegio y la Dirección del plantel Naucalpan, convocan a participar en el:

XV Congreso de Física y su Enseñanza en el Bachillerato

Que se realizará los días 6 y 7 de mayo de 2020, de las 9:00 a las 19:00 horas, en el **SILADIN del plantel Naucalpan**, con la temática: "Física contemporánea y sociedad", de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los profesores que imparten alguna de las asignaturas de Física y Matemáticas, en el CCH u otro bachillerato.
2. Los trabajos a presentar **serán de acuerdo con alguno de los siguientes rubros:**
 - A. Estrategias*, secuencias y actividades didácticas.
 - C. Uso de las tecnologías actuales para la enseñanza y aprendizaje de la Física.
 - D. Proyectos de investigación escolar realizados en conjunto con los alumnos.
3. La participación será en dos modalidades: ponentes y asistentes. La participación como ponente podrá ser individual o en grupo, no mayor de tres integrantes, máximo dos ponencias por autor o grupo. Las modalidades de ponencia son: ponencia*, ponencia-cartel, ponencia de actividad experimental y ponencia-taller.
4. Los interesados en participar como ponentes, en cualquier modalidad, deberán registrarse en la página: <<http://www.eventos.cch.unam.mx/congresofisica>> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 26 de abril de 2020; las ponencias en extenso deberán ser enviadas por correo a la siguiente dirección: <efermi77@gmail.com> y tendrán como fecha límite el 30 de abril de 2020.
5. La aceptación de las ponencias será publicada en la página del Congreso, a más tardar el **30 de abril de 2020**; podrán consultar el día y la hora de su presentación en la misma página a partir de ese día.
6. Las ponencias frente a foro y ponencia-cartel tendrán 15 minutos para su exposición y cinco minutos para preguntas; las referidas a actividades experimentales tendrán 25 minutos de exposición y cinco minutos para preguntas. Los talleres tendrán una duración de tres horas en total.
7. Se otorgará constancia de: a) ponente, únicamente a los académicos que realicen su exposición en el Congreso y permanezcan la **sesión completa de ponencias programadas** en el lugar donde presente su trabajo; b) participación en Jornada Académica (de veinte horas) a quien permanezca durante todo el evento.
8. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

Para mayor información comunicarse con Gabriela Govantes Morales del plantel Naucalpan: gzygovamora@hotmail.com ; o con los miembros del Comité Organizador en los planteles: Azcapotzalco, Rafael Cuellar Lara: rafael.cuellar@cch.unam.mx ; Vallejo, Alejandro López Selvas: alexselvas@hotmail.com ; Oriente, Agustín Mercado Rejón: agusmerca@gmail.com ; Sur, Raúl Meléndez Venancio: raulmv@unam.mx ; Escuela Nacional Preparatoria, Luis Fernando Terán Mendieta: fernando.teran@dgenp.unam.mx ; Facultad de Ciencias, Bertha Molina Brito: mlnbrt@yahoo.com

*ver definición de ponencia, secuencia y estrategia en el *Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*: <https://www.cch.unam.mx/instructivos>



La revista **Murmullos Filosóficos**,

en su Nueva Época, invita a docentes, investigadores, académicos universitarios, psicoanalistas y profesores de filosofía, psicología, y las materias de Quinto y Sexto semestres de las áreas Histórico Social y de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Sexualidad, género y poder.
- 3) Perspectivas de género.
- 4) Críticas al modelo patriarcal.
- 5) Género y cine debate.
- 6) Masculinidad hegemónica.
- 7) Género, sexualidad y psicoanálisis.
- 8) Nuevas masculinidades.

La fecha límite de entrega es el día 30 de abril de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





Identifican el sexo de las crías.

INVESTIGACIÓN EN BIOTERIO

Aprenden manejo de animales

Les enseñan a sexar ratas y sobre sanidad y normas bioéticas

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetach@cch.unam.mx

Como parte del proyecto Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (Infocab), denominado Actividades extracurriculares (cursos y talleres teórico-prácticos) para alumnos de plantel Azcapotzalco en el Área de la Biología, el 2 de marzo se llevó a cabo el curso taller Manejo de animales

de laboratorio y experimentación en el bioterio de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, en el que participaron 16 jóvenes de dicha sede del Colegio y 8 del Sur.

En la actividad, se trabajó con animales como rata wistar, rata Long-Evans, ratón normal y variedad alopécica, con los cuales aprendieron a sexar, es decir, identificar machos y hembras en crías recién nacidas y lactantes, así como conocer el manejo y manipulación para inyección en abdomen, pata y lomo.

Además, aprendieron la importancia de los

Los proyectos Infocab buscan que los maestros se actualicen y que el aprendizaje de los alumnos se refuerce.



Pusieron en práctica lo aprendido en clases.

Fotos: Cortesía del plantel Azcapotzalco

bioterios, las condiciones de mantenimiento de sanidad de los animales y las normas de bioética para el adecuado mantenimiento de especímenes de trabajo experimental, explicó Julio Pérez Cañedo, profesor de la asignatura de Biología de este plantel y responsable académico del proyecto.

Con el apoyo de Adriana Altamirano Bautista, jefa del Departamento de Bioterio de la FES Zaragoza, los alumnos pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en el salón de clases e hicieron trabajo de campo.

Este bioterio tiene



Los instruyen sobre el adecuado mantenimiento de especímenes de trabajo.”

como objetivo garantizar el suministro de animales de laboratorio genéticamente definidos, acorde con las necesidades de la docencia e investigación, así como asesorar sobre las técnicas para el uso y manejo de animales de laboratorio. 🐾

24

estudiantes de los planteles Azcapotzalco y Sur participaron en el taller Manejo de animales, en la FES Zaragoza.

TERCERO DÍAZ, FOTOPERIODISTA

La vida a través de su cámara



Es importante ser desobediente con carisma... para producir algo que impacte.”



Fotos: Tercero Díaz

Parte del trabajo del comunicólogo Tercero Díaz.

Recomienda a los estudiantes trabajar en temas que les apasionen

POR SABINA MÁRQUEZ CEBALLOS
gacetacch@cch.unam.mx

“Tener el poder de transmitir una historia en una imagen o una serie de imágenes es la labor de un fotoperiodista, pero en muchos casos puede ser peligroso”, afirmó Tercero Díaz Gutiérrez, comunicólogo de la Universidad Autónoma de Baja California, quien narró a los estudiantes su visión

“Una tacha se vende una vez, una chica cincuenta veces” narra la historia de familias con desaparecidos, la mayoría mujeres adolescentes.



del mundo y su trabajo periodístico.

Así lo explicó mientras brindaba una charla a los alumnos del plantel Sur, donde hace algunos días compartió su experiencia en el mundo del fotoperiodismo

en México, exponiendo imágenes de algunos trabajos que ha realizado en temas como búsqueda de desaparición de personas, drogas y prisiones.

Uno de los que compartió con los alumnos fue el relativo al sismo de

2017, narró su experiencia en la zona de la sierra Mixe en Oaxaca, una región que no salió mucho en los medio de comunicación, por lo que Tercero decidió visitarla.

Mencionó que esta serie “la hizo pensando en hablar de los afectados, no sólo de las piedras o casas destruidas sino de quienes son los rostros de las personas y sus formas de vida”; su trabajo, menciona, lo realiza desde cuatro elementos básicos: el espacio, los sujetos, los procesos y la temporalidad.

Igualmente presentó su trabajo “Una tacha se vende una vez, una chica cincuenta veces”, en la que narra la historia de familias que tiene parientes desaparecidos, en su gran mayoría, mujeres adolescentes que han terminado víctimas de la red de trata de personas.

Tercero Díaz recomendó a los alumnos trabajar en temas que les apasionen, ya sea en fotografía, investigación o escritura, “ya que la vida es ahora y para lograr un mejor trabajo, es importante ser desobediente con carisma”.

Por ello, enfatizó, si un proyecto les interesa de esa forma, entonces serán capaces de producir algo que impacte dentro de la sociedad. 🌱



Fotos: Cortesía

ACTIVIDADES CULTURALES

El celuloide con ojos femeninos

Participación mundial en el ciclo *Mujeres Directoras*

POR CULTURAUNAM
gacetacchi@cch.unam.mx

Una sobreviviente al cáncer de pecho y su lucha por reconstruir su destino, una joven enfrentada a los dilemas de dedicarse al turismo sexual, las singulares decisiones que toma una madre cuando descubre que pronto morirá, un relato moderno de amor sobre el paso de la niñez a la vida adulta y las divertidas anécdotas de dos chi-

cas dispuestas a romper las reglas que aprisionan sus ilusiones, son algunas de las historias que podrás descubrir en el ciclo cinematográfico *Mujeres Directoras del Siglo XXI*.

Como parte de las actividades culturales organizadas en la Universidad en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Filmoteca UNAM programa 19 películas en esta original muestra que se lleva a cabo durante todo el mes de marzo con el objetivo de destacar la óptica femenina en el séptimo arte.

Películas de México, Francia, República Dominicana, España, Colombia,

Los insólitos peces gato es la ópera prima de la mexicana Claudia Sainte-Luce que podrás disfrutar en el ciclo.

Dinamarca, Canadá, Alemania y Estados Unidos, entre otros países, integran la programación con funciones en la Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario y el Cinematógrafo del Chopo.

Aún más bella, de la directora y diseñadora de vestuario francesa Anne-Gaëlle Daval; *Azul intangible*, de la documentalista mexicana Eréndira Valle Padilla; *Después de la boda*, de la cineasta danesa Susanne Bier; *Dólares de arena*, codirigida por la realizadora dominicana Laura Amelia Guzmán; *Mi vida si mí*, de la española Isabel



El objetivo es destacar la óptica de la mujer en el séptimo arte.”

Coixet; *Los insólitos peces gato*, ópera prima de la mexicana Claudia Sainte-Luce, y las comedias estadounidenses *Lady Bird*, de Greta Gerwig, y *Las mujeres verdaderas tienen curvas*, de Patricia Cardoso, son algunas de las cintas que puedes disfrutar en este ciclo.

Varias de las funciones son de entrada libre. Consulta la cartelera en www.filmoteca.unam.mx.

19

películas serán exhibidas en la muestra como parte de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES



UNAD atiende quejas

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

Gregorio Escobar Contreras, autor del mural “Armonía entre las ciencias y las humanidades”, que viste la entrada de la biblioteca, visitó el plantel Vallejo con el objetivo de verificar la restauración del mismo. La UNAD, estuvo el día martes atendiendo dudas, quejas y denuncias por parte de la comunidad *cecebachera* y se realizó la Jornada de Balance Académico, con profesores y tutores de todos los semestres.

Asimismo, se presentaron Experimentos simples para entender una tierra complicada, del Centro de Geociencias, y la ponencia “Viaje en el tiempo” por la profesora Mayra Hui-cochea. Para cerrar, se presentaron los talleres de bailes hawaiano, tahitiano y danza folclórica, del departamento de Difusión Cultural del plantel. 🍷



Foto: plantel Vallejo



Foto: Jesús Ávila Ramírez



Fotos: plantel Naucalpan



Equidad, cultura y sexualidad

DE LA REDACCIÓN
gacetacch@cch.unam.mx

La Comisión de Equidad de Género se reunió por cuarta ocasión. El Programa “A la ciencia por las lenguas” presentó la Colección Experimentos sencillos para entender una Tierra complicada. Mientras que, en lo académico, hubo orientación vocacional para alumnos de cuarto semestre y pláticas de selección para asignaturas de quinto y sexto semestre; así como los seminarios dirigidos a profesores de reciente ingreso (evaluación escolar) y de la carrera de Matemáticas.

En cuanto a áreas del conocimiento psicológico y social se impartió el Taller Proyecto de Vida, la conferencia “Emprendimiento social”; lo referente a “Arquitecturas de las decisiones, educación nutricional y hábitos alimentarios: el reto de la obesidad en México”; la 2da. Feria del amor, salud sexual y autoconocimiento; el Taller “Jóvenes, sexualidad y mi vida cotidiana” y, el Taller “Protegiendo mi vida erótica”.

En lo cultural “Vértigo MX” recibió fuertes aplausos; y, continuó la saga de Star Wars: *Han Solo*, *Rogue one* y los episodios del IV al IX. También, el Coro del plantel Naucalpan representó a su sede en la 35 Muestra Coral e Instrumental del CCH, en el Museo Universitario del Chopo. 🍷

¡Que no te roben el final de la historia!

Hay quien alucina los *spoiler* porque arruinan el suspenso o la sorpresa del desenlace, pero pueden tener un lado positivo. ¿Tú qué opinas?



POR ADRIANA COLLADO ESCOBAR
gacetacch@cch.unam.mx

Desde hace algunos años, la idea de enterarse de lo que va a pasar en una película (o cualquier tipo de historia) arruina por completo la experiencia de verla, ha tomado mucha fuerza, pero ¿qué tan cierto es?, ¿se trata de un hecho determinante o es sólo algo que reproducimos porque nos han implantado la idea de que son malos y que debemos evitarlos a toda costa?

Dar un *spoiler* es contar una parte importante o el final de una historia a otra persona y con ello, arruinarle la sorpresa o quitarle el misterio a la narrativa. Y si bien en su mayoría tiene una connotación negativa, aquí creemos que, como todo, tienen puntos positivos y negativos.

Pros

Saber con anterioridad lo que va a pasar te da la oportunidad de ver la historia con un lente más crítico y con atención a detalles que tal vez no habrías notado.

Mientras más películas ves, menos impresionante eres. Así que si alguien te contó el final de



Foto: Cortesía

Un *spoiler* es contar una parte importante o el final de una historia.



Puede arruinar el momento, pero no la experiencia cinematográfica.”

la película que ibas a ver, no te preocupes (probablemente lo habrías adivinado de todas formas).

Puede ayudar a que gente indecisa elija ver una película si le parece interesante lo que escucha.

Contras

Saber qué va a pasar arruina la sorpresa que la historia podría generar en ti y una vez que

lo sabes, no hay forma de olvidarlo.

Puede borrar las ganas de ver la película en cuestión si lo que te cuentan no te convence.

En conclusión, los *spoilers* pueden ser trascendentes o intrascendentes dependiendo la temática de la película; si se trata de una adaptación o algo basado en la vida real no son la gran cosa, pero si se trata de un guion

original, puede ocasionar una que otra molestia. Como sea, hay que recordar que ninguna historia es totalmente nueva y la experiencia de verla va a estar permeada por lo que hemos visto antes.

Además, el impacto de recibir un *spoiler* amigablemente con el tiempo.

Puede arruinar el momento, pero no la experiencia cinematográfica, y mucho menos evitará que derrames algunas lágrimas cuando veas que, en efecto, el personaje que tanto amas, murió.

Comentarios, dudas o sugerencias: adriana@cchfilmfest.com 🍿

Difusión cultural CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene para ti actividades artísticas y culturales, con el propósito de fortalecer tu desarrollo intelectual y corporal, tu imaginación y creatividad.

Semana del 17 al 20 de marzo

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Literatura.- *Recital de poesía En Femenino* se presentará: plantel Sur, 18 de marzo a las 11:00 horas; plantel Oriente, 19 de marzo a las 11:00, y plantel Vallejo, 20 de marzo a las 11:00. Mayores informes en los Departamentos de Difusión Cultural de esos planteles.

El programa de fomento a la lectura Universo de letras visitará el plantel Naucalpan de 11:00 a 16:00 horas. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de ese plantel.

Artes Plásticas.- Visita: www.descargacultura.unam.mx, y accede al podcast: *Cultura para llevar, El Arte Prehispánico, ¿es Arte?*, por María Teresa Uriarte.

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) presenta la exposición *Veroír el fracaso iluminado*, de Cecilia Vicuña, abierta hasta el 2 de agosto.

Visitas Guiadas Conoce, diviértete y aprende.- El miércoles 25 de marzo se celebra Noche de Museos, visita el Centro Cultural Universitario de las 18:00 a 22:00 horas., o bien conoce el Centro Cultural Tlatelolco, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo del estanquillo, entre otros. Entrada gratuita.



ARTES ESCÉNICAS

Danza.- Se realizará la 3ª Jornada del 10° *Festival Artístico de Danzas en el CCH* el 20 de marzo, con la presentación de los Talleres de Danza del plantel Oriente, en las instalaciones del plantel Vallejo. Más información en el Departamento de Difusión Cultural de esta última sede.

Los Talleres de Danza OLLIN del plantel Vallejo, y el Taller de Danza Folklórica del plantel Oriente, representarán al Colegio en el *VI Encuentro de Danza Popular Mexicana*, el cual se realizará el 21 de marzo en las instalaciones de la Academia de la Danza Mexicana del INBAL. Mayores informes en cch.danza@yahoo.com.mx

Música.- El 33° *Festival de Música Popular del CCH* se llevará a cabo en el Foro al aire libre Mtro. Juan José Arreola de la Casa del Lago, los esperamos el 11 y 18 de marzo a las 11:00 horas. Entrada libre.

Bellas Artes en la UNAM, El arte del canto se presentará en el plantel Naucalpan el 18 de marzo a las 11:00 hrs., los esperamos en la Sala de teatro.

Teatro.- Del 23 al 27 de marzo el jurado calificador de la 46° *Muestra de Teatro del CCH* visitará los planteles del Colegio, confirma la hora y el espacio de tu participación en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.





A la comunidad + **Cecehachera**

×

El proceso de selección de asignaturas de **5^{to} y 6^{to} semestres**, se llevará a cabo **del 30 de marzo al 3 de abril de 2020**, por consiguiente, el procedimiento será el siguiente:

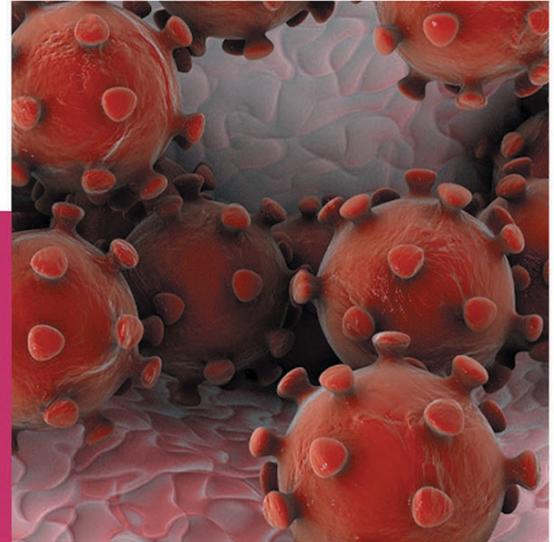
Apellido Paterno	Fecha
A - E	30 de marzo de 2020
F - I	31 de marzo de 2020
J - M	1 de abril de 2020
N - R	2 de abril de 2020
S - Z	3 de abril de 2020

1. Los alumnos deberán ingresar a la siguiente liga: <https://plataforma.cch.unam.mx>
2. El horario de registro por día será del primer minuto 00:01 hasta las 23:59 hrs.
3. Al terminar de registrarse los alumnos deberán de imprimir y guardar su comprobante de registro de selección de asignaturas.
4. Los alumnos que NO realizaron su registro en tiempo y forma, deberán de acudir a las ventanillas de control escolar de su plantel a realizar su registro.



Coronavirus

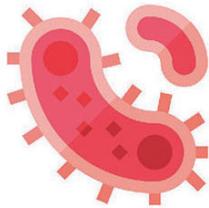
COVID-19



¿Qué es?

El nuevo coronavirus 2019 (2019-nCoV) es un virus relacionado con el SARS-CoV y MERS-CoV que afecta a las vías aéreas bajas, aunque normalmente causa enfermedad moderada, el 2019-nCoV es capaz de causar neumonía grave y en algunos casos es fatal.

¿Cómo se transmite?



Hasta el momento no se ha confirmado el agente portador y el mecanismo de transmisión; se cree que tiene un vínculo con los mercados de mariscos y venta o contacto con animales de corral o salvajes en el Asia Oriental. Se ha confirmado la transmisión de humano a humano.

¿Qué medidas de protección existen?



Higiene de manos: Lávese las manos con agua y jabón frecuentemente, ya que las gotas que se emiten al estornudar, toser o hablar pueden quedarse en las manos donde el virus puede sobrevivir.



Evite tener contacto con personas enfermas de vía respiratoria; contacto directo con animales y acudir a mercados en donde se venden animales vivos de corral.



Higiene nasal: al toser o estornudar, cubra boca y nariz con un pañuelo o flexionando el codo.



Consuma alimentos que estén bien cocidos, preferir la carne bien asada y evitar los términos de cocción crudo, sellada, medio cruda, medio, en su punto y tres cuartos.

