

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

La academia no se detiene

- El Colegio ofrece plataformas digitales
- Clases en casa para no perder el semestre



6 de abril 2020
Número 1,571
ISSN 0188-6975

Descarga el PDF



66

MIL alumnos del CCH podrán seguir sus estudios a distancia, gracias a las plataformas digitales que ofrece la institución.

Continuamos en línea

Para enfrentar la suspensión de clases, debida a la contingencia sanitaria por el Covid-19, el Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con numerosas herramientas y recursos tecnológicos que permiten a los docentes y estudiantes continuar con sus actividades de forma virtual, mientras dure el periodo de resguardo domiciliario.

No hay duda de que la modalidad a distancia y los recursos en línea nunca habían sido tan ampliamente utilizados como ahora, pues la necesidad de mantener el contacto entre docentes y alumnos es fundamental para conservar vivo el interés por el aprendizaje y, en general, por las tareas académicas y culturales.

Desde luego, la comunicación directa entre los jóvenes y sus profesores es insustituible porque nuestro Modelo Educativo privilegia las actividades presenciales

en aulas y laboratorios; sin embargo, en este momento de crisis sanitaria, y para proteger de posibles contagios a nuestras comunidad, el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías es un apoyo invaluable.

En esta edición de la *Gaceta CCH* presentamos a los docentes y alumnos la oferta de herramientas interactivas, que van desde los espacios integrados por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), los recursos del Bachillerato a Distancia (B@UNAM) y los espacios de uso compartido como el aula virtual, entre otros.

Lo más importante, durante la actual coyuntura, es que la formación de los jóvenes no se detenga y que, pese a la adversidad, el Colegio y la Universidad no se paralicen, por el bien de todos. 🙌



La necesidad de mantener el contacto entre docentes y alumnos es fundamental para conservar vivo el interés por el aprendizaje.”



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azacapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,571

Directorio

Gaceta
CCH

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, ALEJANDRO SILVA GUERRERO, JONATHAN GUZMÁN AGONIZANTE Fotografía JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ Y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Gaceta CCH* aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

PROPONEN COMITÉ CENTRAL

Fortalecen acervo de las bibliotecas



Si faltan, por qué, si alguno ya no se edita, tomar otra decisión.”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

“Se consideró que para un mejor desempeño de estos últimos, se les capacitará para que realicen una mejor selección de temas, el comité central aportará indicadores, movimiento de los materiales, cuáles salen más, qué área se mueve más, para llegar a un equilibrio con materiales actualizados y combinarlos con actividades de difusión”.

La coordinadora de Bibliotecas afirmó que se cuenta dentro de la cobertura temática de la Biblioteca Digital UNAM (BidiUNAM) con libros electrónicos para bachillerato y que esta plataforma tiene casi cinco millones de documentos. “Si bien tenemos en cada biblioteca un promedio de 120 mil libros físicamente, necesitamos incrementar la parte digital, porque en contingencias como la que se vive podemos dar el apoyo y seguimiento a los estudiantes”.

“Hay que tener ya un objetivo a corto, mediano y largo plazo, reuniones, para ir captando la retroalimentación de los docentes; bibliografías sugeridas, para considerarlas en las compras, o que sepan porque no se pudieron adquirir, y mostrarles otros materiales adicionales como opción”.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Presentaron un panorama del acervo bibliográfico del Colegio.

Garantizarán los materiales de los programas de estudio

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Rosa Atzimba Morales Monroy, coordinadora de Bibliotecas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, se reunió con los coordinadores del área de cada escuela, y con algunos funcionarios de la institución, para exponer la propuesta de integrar un comité central de biblioteca que

garantice la existencia de la bibliografía que proponen los programas de estudio.

En el acto, el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez recomendó la realización de una infografía y un video que ilustren los recursos en línea y destacó la importancia de que los alumnos dominen el uso de estas herramientas, en apoyo a sus aprendizajes ante la situación actual de contingencia.

Resaltó el tiempo utilizado para detectar los textos que faltan de los programas y que son líneas indicativas de cómo

llevar la docencia. “Si faltan, por qué, si alguno ya no se edita, se debe tomar otra decisión; tenemos que darles certeza a los maestros y estudiantes cuando nos pregunten. Hay que reconocer la importancia que siempre han tenido las bibliotecas con acciones institucionales coordinadas”.

Atzimba Morales explicó que el comité central se conformará con los coordinadores de cada uno de los planteles y, por otro lado, el comité local se va a dedicar a la compra de novedades y materiales que actualicen los acervos.

En el comité central estarán los coordinadores de los planteles y el comité local se encargará de comprar los materiales.

120 mil libros hay físicamente en cada una de las bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades.



El CCH te informa...



Coronavirus COVID-19



Los coronavirus son **virus que circulan entre humanos y animales**, causan enfermedades respiratorias que van desde el resfriado común hasta más graves como el **Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS)** y el **Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (MERS)**.

Los primeros casos de COVID-19 se originaron en la ciudad de Wuhan, China



Síntomas



Fiebre



Estornudos y tos



Dificultad para respirar



Dolor de cabeza y malestar general

Medidas de prevención



Lávate las manos **frecuentemente** con agua y jabón o gel antibacterial con 70% de alcohol



Usa cubrebocas si tienes una **infección respiratoria**. De ser así, **quédate en casa** para evitar contagios.



Al estornudar y toser, cubre tu **nariz y boca** con el **ángulo interno de tu brazo** o usa pañuelos desechables



Evita el **contacto directo** con personas que presenten **síntomas de resfriado**



Mantén limpio tu espacio de trabajo y **objetos de uso común**



Evita el **contacto** con animales



www.cch.unam.mx



Descubren el acervo físico y digital que tiene la UNAM

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el plantel Azcapotzalco, se llevó a cabo a principios de año, un taller sobre la concientización en el uso ético de la información. “Hacemos énfasis en el manejo de bases de datos arbitradas, seleccionadas por profesionales en todos los ámbitos de la Dirección General de Bibliotecas y que son recursos que los alumnos tienen desde el primer semestre; herramientas tecnológicas que la UNAM pone a su disposición”, explicó Rosa Atzimba Morales Monroy, coordinadora de Bibliotecas del CCH.

“Durante este taller les remarcamos que, si saben moverse en la obtención de información, van a tener una ventaja competitiva en su formación; el entorno digital donde se desenvuelven cada vez es más demandante y finalmente van ser los profesionales del futuro. Así como hace 15 años tuvimos médicos que venían de jugar con el atari y ahora utilizan la robótica en la medicina, ellos pueden mejorar la comunicación internacional a través de medios digitales para elevar el impacto de su generación”, destacó.

Morales Monroy aseguró que se debe rescatar a los alumnos antes de que caigan en las garras del “dios google”



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Decenas de alumnos tomaron el taller sobre el uso y la ética de la información.

MANEJO DE BASES DE DATOS ARBITRADAS

El arte de buscar la información



“Cuando lleguen a sexto semestre llevarán un contexto de investigación más elaborado.”

ROSA ATZIMBA MORALES
COORDINADORA DE BIBLIOTECAS

y mostrarles instrumentos para su desarrollo, que sepan diferenciar información fidedigna de la que no lo es. “Uno de los objetivos es que cuando lleguen a sexto semestre, listos para las facultades, lleven un contexto de investigación más elaborado y eleven la calidad de sus trabajos que eventualmente les darán mejores promedios y

desarrollarán más sus habilidades digitales”.

“En BidiUNAM están todas las bases de datos, tanto las que construye la Universidad de revistas, tesis o mapas, como las que contrata para la sistematización de publicaciones científicas, son más de 200 recursos electrónicos que se conjuntan en esta macrobase”. Información es poder y es lo que

tratamos que tengan desde el primer semestre, agregó, que la tecnología debe ser una herramienta de trabajo y tengan espacio para hacer todas las actividades que quieran.

Clave personal

El coordinador del Centro de cómputo del plantel Azcapotzalco, José Luis Gutiérrez Vázquez, afirmó que el objetivo del taller fue que los chicos conocieran todo el material que tiene la UNAM en sus bases físicas y digitales, si no encuentran algún libro en la biblioteca pueden hallarlo a través de su celular, mediante una clave personal que pueden utilizar desde su casa. 📱

40

grupos, con unos 55 alumnos de segundo semestre, tomaron el taller en una semana.



EL COLEGIO TE OFRECE DIVERSAS OPCIONES DIGITALES

El aula en tu casa

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades, ante la contingencia de salud presentada por el coronavirus (Covid-19), que impide las clases presenciales en los centros educativos de la UNAM y los cinco planteles del Colegio, pone al servicio de los profesores y estudiantes de la institución diversas herramientas en línea con el propósito de no interrumpir, en la manera de lo posible, la formación académica del alumnado.

Cursos en línea, a través de Teams de Microsoft office 365, Google Classroom, Campus virtual y Moodle, así como WhatsApp, el correo electrónico –institucional del CCH o comercial– y redes sociales, están entre las opciones educativas

relacionadas con la educación a distancia y el uso de las tecnologías que podrán emplear los maestros de manera autónoma.

Esos instrumentos les ayudarán a acercar los contenidos y temas de sus asignaturas de estudio, así como a la recepción de tareas y trabajos especiales, y a mantener una línea de comunicación directa con los grupos que atienden y que, sobre todo, requieren de la guía y contacto con su profesor.

De lo que se trata es hacer llegar a más de 66 mil estudiantes de los cinco planteles, que cursan segundo, cuarto y sexto semestres del Plan de Estudios, los aprendizajes para que no interrumpan su formación académica en estos tiempos difíciles que requieren de creatividad y de la participación de más de 3 mil

profesionales de la educación del bachillerato del CCH.

Cabe destacar que en este esfuerzo, el Colegio ha tendido puentes de colaboración con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC); la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), y el Bachillerato a distancia B@UNAM, que son las principales entidades universitarias que, con sobrada experiencia, atienden la formación de miles de universitarios.

Educación a distancia

Gracias al uso globalizado de la Internet se ha podido compartir, además de información y entretenimiento, conocimientos sobre diferentes ramas del saber humano, de ello surgió

66

mil estudiantes pueden continuar sus estudios a través de las plataformas digitales que ofrece el CCH.



el término Educación a Distancia (EAD), que ha permitido a las personas aprender por medio de cursos en línea y otras estrategias tecnológicas con fines didácticos.

Es importante destacar que esto es posible gracias a la tecnología educativa, que posibilita el intercambio de conocimientos aunque el profesor

y el estudiante no se encuentren en el mismo espacio físico, esto es en el salón o laboratorio de clase.

La EAD es definida por los especialistas en el tema como una modalidad de estudio o proceso de formación, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los estudiantes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), refiere que la Educación a Distancia juega un papel decisivo en el conocimiento y potencializa la educación abierta y a distancia en el desarrollo de la educación superior. 📖

Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de la



Herramienta **TEAMS** de Microsoft Office 365

¿Qué es TEAMS?

Se trata de una aplicación para todos los profesores del Colegio, con el fin de brindar atención a los alumnos en cada uno de sus grupos.

Encontrarán en esta plataforma el correo institucional de sus estudiantes para poder establecer contacto con ellos y enviar invitación para que se matriculen en su **curso virtual**.

Pueden integrar foros y actividades que contribuyan a su formación académica y que den continuidad al trabajo de su asignatura.

Para saber más de cómo acceder a este recurso visita:

<https://www.cch.unam.mx/aulas-virtuales>



Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de



Google Classroom

¿Qué es Google Classroom?

Con esta herramienta pueden generar **Aulas Virtuales** para sus estudiantes, crear e integrar actividades académicas, evaluarlas y subir archivos.

¿Cómo se utiliza?

Pueden acceder a través de una cuenta de correo Gmail, al igual que sus estudiantes. También por medio de la aplicación **Google for Education** con su correo Gmail o su correo Institucional. Deben saber que **Google Classroom** es un recurso que regula **CUAED-UNAM** y por ello podrán utilizar las distintas herramientas de apoyo.

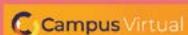
Cuentas con una guía rápida para utilizar la aplicación en:

<https://distancia.cuaed.unam.mx/descargas/Guia-Rapida-Classroom.pdf>



Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de



¿Qué es Campus Virtual?

Este espacio a cargo de la **CUAED** les brinda la posibilidad de acceder a distintos recursos que apoyan su trabajo académico, a través de la integración de diversas herramientas de las TIC.

Es un recurso abierto a todos los docentes de la **UNAM**.

¿Cómo se utiliza?

Aquí pueden encontrar distintas opciones que se adecúan al desarrollo de habilidades en el uso de herramientas tecnológicas y tutoriales para que puedas utilizar los recursos.

Accede al Campus Virtual a través de la siguiente dirección electrónica:

<https://distancia.cuaed.unam.mx/campusvirtual>



Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de



Plataforma Moodle-DGTIC

¿Qué pueden hacer en la Plataforma Moodle - DGTIC?

Les permitirá crear **Aulas Virtuales** y desarrollar sus cursos en línea, con la integración de **materiales didácticos, tareas, recursos y foros de discusión**.

Algunas actividades pueden ser evaluadas a través de las herramientas que les proporciona la plataforma.

Accede a Moodle a través de la siguiente dirección electrónica:

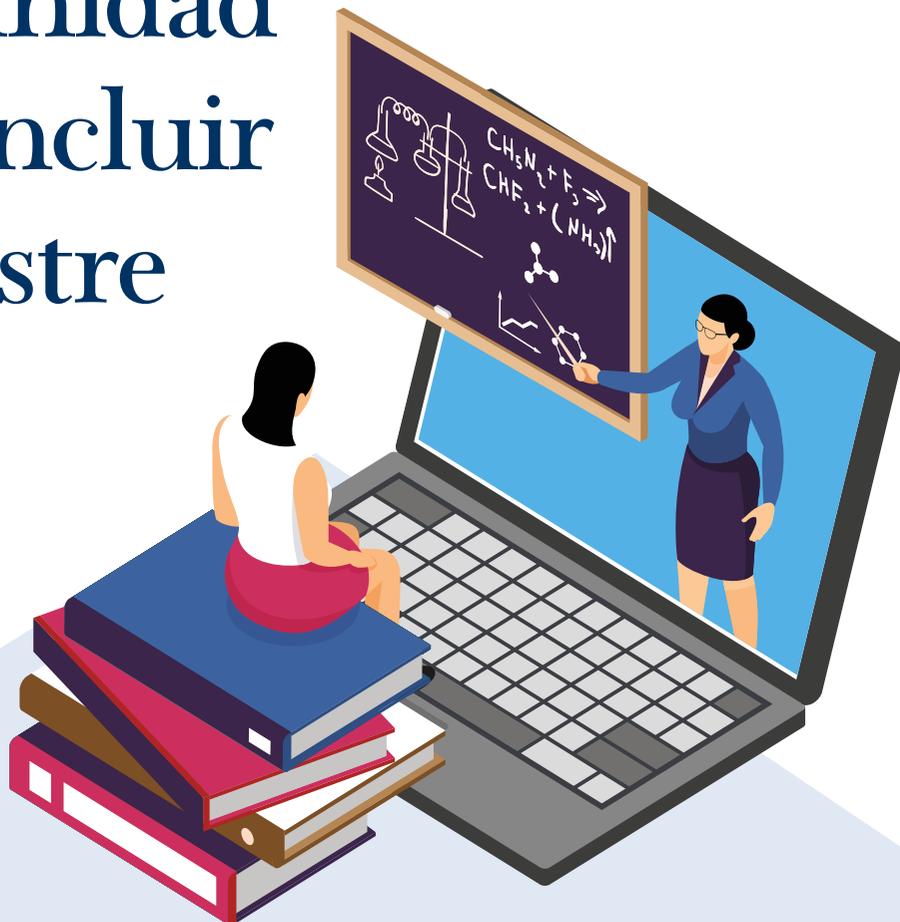
<https://portalacademico.cch.unam.mx/moodle>





ALUMNOS Y PROFESORES CUENTAN CON APOYO TECNOLÓGICO

Oportunidad para concluir el semestre



Microsoft Teams y más recursos a su disposición

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

En apoyo a los estudiantes y profesores de los cinco centros escolares que integran el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección General del CCH, a través de su Secretaría de Informática, ofrece acceso a aulas virtuales y cursos en línea por medio de Microsoft Teams, así como recursos de aprendizaje en el Portal Académico.

“La finalidad de la estrategia académica es que los docentes y alumnos cuenten, por parte de la institución, con apoyos tecnológicos para que puedan concluir el semestre escolar 2020-2 en tiempo y forma. Por ello se abrieron 10 mil aulas virtuales y se hizo el matriculado de alumnos, correspondientes a los profesores con correo electrónico activado”,

informó Armando Rodríguez Arguijo, titular de dicha secretaria.

El CCH creó un plan de trabajo que permite a los miembros de la comunidad crear elementos de la clase que permitan la integración digital y la administración de tareas.

La plataforma Microsoft Teams permitirá al profesor utilizar las siguientes herramientas: formato de texto, agregar archivos adjuntos, añadir *emoticon* fijo y animado, iniciar videoconferencia, insertar link y otras aplicaciones como: Forms, Bing o Wikipedia, explicó el funcionario.

Además de que se podrán agregar contenidos de audio, video, presentaciones y otros más, así como tareas, cuestionarios y actividades.

Del 30 de marzo al 3 de abril se realizó el curso Capacitación en aplicativos en Microsoft, en el que los alumnos pudieron aprender a utilizar Teams, Sway, Notes, Forms y SharePoint, que son recursos con los cuales podrán hacer tareas y trabajos, así como interactuar con

10
mil aulas virtuales fueron habilitadas para que alumnos y profesores continúen el proceso de enseñanza.

los profesores en las aulas virtuales.

Los participantes de este curso pudieron inscribirse en la dirección electrónica: <https://plataforma.cch.unam.mx> y recibir constancia. Los interesados que deseen aprender por cuenta propia encontrarán videos y tutoriales en la misma plataforma.

Además, los profesores podrán consultar en la misma dirección electrónica la repetición del diplomado que se dio para ellos sobre dicha plataforma.

Por otra parte, los alumnos podrán acceder al Portal Académico del CCH, en las direcciones:

<https://portalacademico.cch.unam.mx>; <https://uapas.bunam.unam.mx>, que son unidades por asignatura y materias, presentadas de manera interactiva; <https://rua.unam.mx>, que es un sistema donde se comparten link y documentos, evaluados. Se presentan desglosados por signatura, unidad y tema para los seis semestres del Colegio.

También <https://www.bidi.unam.mx>, que sirve para consultar colecciones digitales de la biblioteca.

En suma, concluyó Rodríguez Arguijo, son recursos en línea para que los profesores puedan organizar sus clases y para que los alumnos cumplan con sus tareas y trabajos. 🙌

Instrucciones para Teams

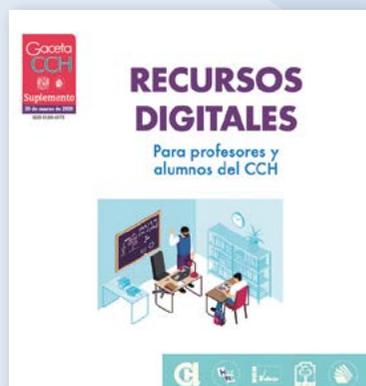
La aplicación Microsoft Teams puede ser instalada en dispositivos Windows, macOS, Android iOS, para ello los usuarios tienen que ingresar al link: <https://teams.microsoft.com/downloads#allDevicesSection> o a través del navegador web.

- 1.- El primer paso es abrir la dirección en Internet: portal.office.com.
- 2.- Se abrirá una pantalla donde tendrá que ingresar su correo electrónico institucional. @cch.unam.mx en el caso de los profesores y @alumno.cch.unam.mx para los alumnos.
- 3.- Ingresar contraseña. Si la olvidó, recuperarla por medio del link: <https://cch.unam.mx/correoinstitucional>.
- 4.- Dentro del portal Office 365, se mostrarán las aplicaciones que puede utilizar, allí debe de dar clic en el icono "Teams".
- 5.- Si es profesor, verá los grupos que atiende en el semestre actual 2020-2, así como el Aula correspondiente, periodo, plantel, asignatura y grupo.



Suplemento

Recursos digitales para profesores y alumnos del CCH





ACTIVIDADES Y EVALUACIONES EN VIDEOCONFERENCIAS

Colaboración durante la contingencia

Aprovechan para aprender temas en pro de la educación

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), colaboran para ayudar a los profesores del bachillerato de la UNAM, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a impartir clases a distancia durante la contingencia sanitaria, por medio de una serie de apoyos y herramientas tecnológicas.

Así lo hicieron saber Jorge León Martínez y Marina Kriscautzky Lagague, titulares de dichas dependencias universitarias. “Estamos para ayudar a los docentes en esta



situación de emergencia y porque creemos que en todas las crisis podemos aprovechar para aprender cosas nuevas en favor de la educación”, explicaron.

Por lo anterior, “ponemos a la disposición de los profesores interesados los servicios que ofrecemos como: videoconferencias, donde el maestro y los alumnos

se conectan al mismo tiempo para impartir y tomar la clase, o Google Classroom y Moodle, con el servicio de Aula virtual.

Para el caso de la DGTIC, los académicos pueden estructurar actividades, recursos y evaluaciones en una plataforma en la que los alumnos se inscriben para tomar la asignatura.

Esta dirección ofrece también apoyo a los profesores que requieren ayuda para subir sus cursos a la plataforma Moodle, para que de esta forma los alumnos puedan continuar con sus clases en casa.

En el mismo caso de Moodle, “proponemos que, si varios profesores de la misma asignatura se organizan y crean las actividades y contenidos, nosotros generamos el

4 sencillos pasos muestra la página de la DGTIC cursos en línea para ingresar al aula virtual.



curso, para duplicarlo a cada profesor. Esto facilita el trabajo colegiado del docente porque lo apoyamos en la parte tecnológica.

“También contamos con ayuda específica en ambas dependencias, como por ejemplo con algunas de las asignaturas del Bachillerato a Distancia de la UNAM,

que se adaptaron para impartir conocimientos a los alumnos del CCH y la ENP, en su propia plataforma.

En tanto que para los profesores *cecebacheros* habrá mesas de ayuda disponibles durante todo el tiempo que dure la contingencia para que puedan acceder a dichas herramientas y estrategias.

Los funcionarios invitaron a los académicos del Colegio interesados en emplear las plataformas y recursos mencionados, a ingresar a las páginas electrónicas de la CUAED, *cuaed.unam.mx*, seleccionar la parte que dice contingencia, para que conozcan las herramientas tecnológicas que se ofrecen; así

como ingresar al sitio de la DGTIC, *tic.unam.mx*, con su centro de atención a usuarios, donde incluso hay recomendaciones para profesores que no utilizan la tecnología para dar clases, y EDUCATIC, *educatic.unam.mx*, donde se encuentra un formulario para solicitar una aula virtual. 📱

70 cursos virtuales ofrece la Dirección General de Tecnologías de la Información, además de 120 presenciales.



BACHILLERATO A DISTANCIA

Las ventajas de estudiar en línea

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
 yolanda.garcia@cch.unam.mx

La educación a distancia y en línea tiene muchas ventajas, explicó a detalle Guadalupe Vadillo Bueno, titular del Bachillerato a Distancia de la UNAM, “en especial en momentos como el que vivimos, sus contenidos pueden ser fácilmente ubicados y procesados por el estudiante, como lecturas, infografías, videos y todo un conjunto de recursos que le permiten generar un curso completo en línea, con autoevaluaciones y otras a cargo del profesor”.

Otra virtud del sistema, resaltó, es que los tiempos para cada estudiante van a ser diferentes, si



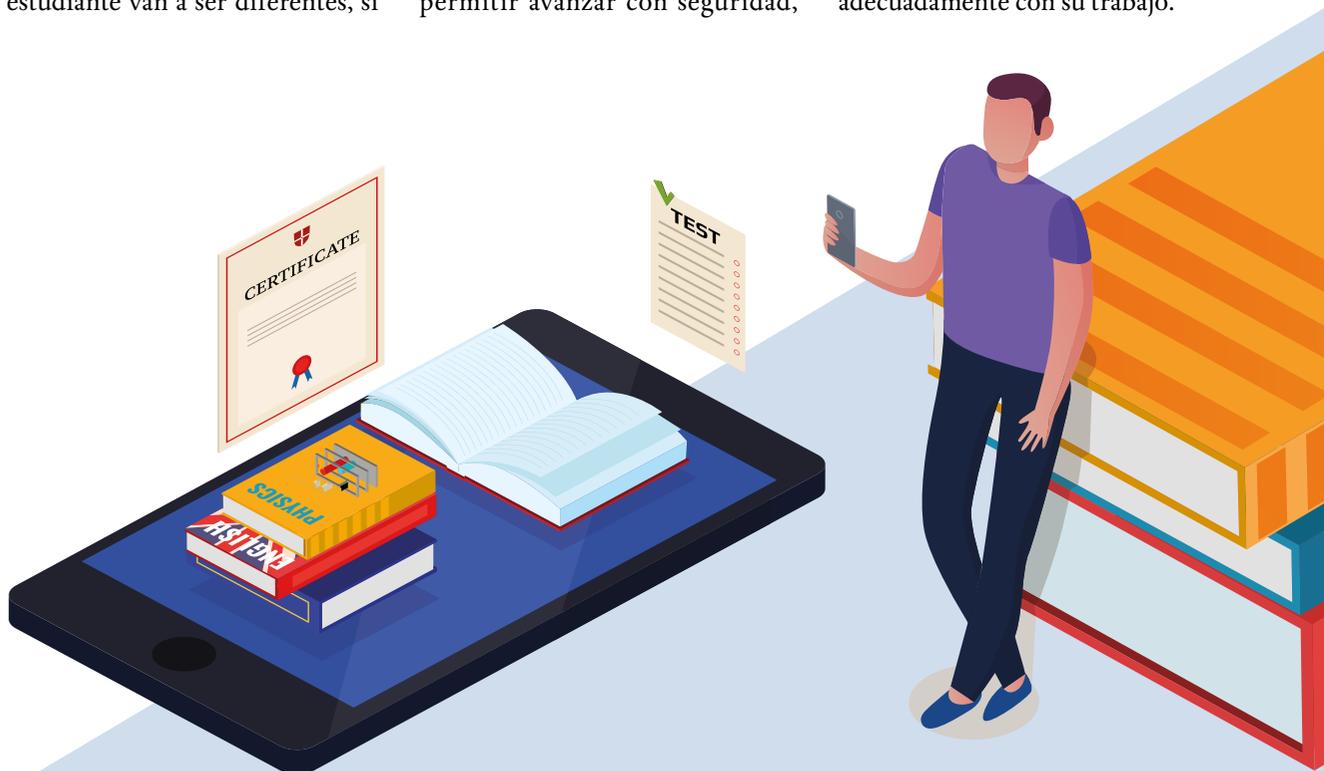
“La personalización permitirá al alumno avanzar con seguridad.”

GUADALUPE VADILLO BUENO
 DIRECTORA DE BACHILLERATO A DISTANCIA

enfrentó dificultad con un tema, quizá necesite dos o tres repasadas para entenderlo y lo puede hacer sin problema al estudiarlo en línea, otra cuestión importante es que puede monitorear su avance, cuáles partes le son fáciles y cuáles no, con las autoevaluaciones.

“Esta personalización le va a permitir avanzar con seguridad,

si hay algún tema que no domine, puede buscar información adicional, generalmente quienes nos dedicamos a trabajar en línea, les proporcionamos ligas a otros recursos que permiten complementar lo estudiado. También cuentan con flexibilidad para programar los tiempos en línea y cumplir adecuadamente con su trabajo.



24

asignaturas están articuladas en 4 ejes: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales y humanidades.

“Las materias están accesibles las 24 horas del día y los asesores del Bachillerato a Distancia están en contacto con los alumnos cada 12 horas, esto asegura que si tienen dudas, a más tardar en ese tiempo las despejarán. Si el alumno se atora en un tema, la misma plataforma lo remite a conocimientos más básicos para su mejor comprensión y lo mismo ocurre con los estudiantes sobresalientes, si avanza rápido

lo pasará a temas más profundos, de nivel universitario.

En entrevista, Vadillo Bueno señaló que todos los contenidos fundamentales del Bachillerato a Distancia están “atomizados” en pequeñas cápsulas que les llaman *nugget*, pero son las Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPAS), para ser consultadas y reforzar el aprendizaje de los alumnos.

“Al principio empezamos con muchos adultos que

requerían su bachillerato por el trabajo, pero poco a poco se han incorporado los jóvenes, ahora son la mitad de nuestros alumnos; también estudian discapacitados, artistas, deportistas profesionales, quienes tienen horarios complicados y prefieren la flexibilidad del estudio en línea. Asimismo, atendemos a personas de pequeñas comunidades y estados de la República mexicana. 🍌



20

horas a la semana se recomienda dedicar al menos a las asignaturas y 10 a los cursos propedéuticos.



UN TRABAJO CONJUNTO

Habilidades de los profesores, el punto clave

POR PORFIRIO CARRILLO
E HILDA VILLEGAS
gacetacch@cch.unam.mx

Las posibilidades de utilizar recursos virtuales relacionados con la enseñanza-aprendizaje que ofrecen la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en estos momentos de contingencia sanitaria “están abiertas a las habilidades que han desarrollado los profesores del Colegio en el uso de las herramientas tecnológicas”, señalaron María Patricia García Pavón y Claudia Durán Olmos, titular de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y jefa del Departa-

mento de Audiovisual Central, del Colegio, respectivamente.

A la secretaría, por medio del departamento de Audiovisual, correspondió ser el enlace para acelerar los cursos a distancia que ofrecen la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DG-TIC), la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y el Bachillerato a Distancia B@UNAM, con lo que se espera atender al menos a 75 por ciento del alumnado que de manera regular accede a estos medios tecnológicos para reforzar su formación académica.

“El objetivo principal de esta acción conjunta

es ofrecer los recursos didácticos para la preparación de las asignaturas, y para lograrlo es importante la difusión de los cursos en las páginas electrónicas de los planteles,

porque en estos sitios es donde los alumnos se informan de primera mano de los apoyos que se están ofreciendo en este momento de emergencia en salud pública en el país”.

También es fundamental el apoyo de los coordinadores de los tutores en los centros escolares del Colegio “para bajar la información de los cursos a los profesores”.

Es importante hacer del conocimiento de los profesores interesados en optar por las aulas virtuales y cursos que ofrecen

la DGTIC, CUAED y B@UNAM, que tienen que ingresar a sus páginas electrónicas para solicitar la apertura de los grupos y las herramientas virtuales que ofrecen para impartir las materias de estudio. “En ese sentido, para el B@UNAM, hemos solicitado que, en la medida de lo posible, asignen asesores del CCH que conocen el plan de estudios para organizar los recursos”, explicaron las docentes.

En el caso de Colegio, agregaron, la prioridad de los cursos está en la plataforma Microsoft Teams, porque ofrece la ventaja de que la Secretaría de Informática pueda abrirlos de manera instantánea por medio de las cuentas de correos institucionales de los 3 mil profesores y más de 60 mil alumnos,

Las TIC son una herramienta potencialmente poderosa para ampliar las oportunidades educativas.

3 mil 183 profesores tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades para apoyar a los alumnos de los 5 planteles.



para conformar los grupos, de manera ágil y oportuna.

El contacto en los planteles son las secretarías Académica, de Apoyo al Aprendizaje e Informática; además, se realizaron reuniones con maestros de cada plantel para informarles del servicio.

Por su parte, María Elena Juárez Sánchez, secretaria Académica del CCH, declaró que “lo más importante es que los profesores que imparten cursos en segundo, cuarto y sexto semestres utilicen la herramienta más conveniente. La institución pone a disposición todos estos apoyos, con los cuales se contribuye a eliminar la incertidumbre, y, por otro lado, da certeza a los

alumnos sobre sus clases y evaluación”.

En tanto, la DGTIC, a partir de la plataforma Moodle, ofrece cursos diseñados por profesores *cecebacheros*, los cuales comprenden los nuevos programas, así como el uso de aulas virtuales, muchas de ellas activas a partir de los cursos que ha impartido esta dependencia a docentes.

En ellas se puede incluir el curso de la asignatura, actividades a desarrollar, materiales didácticos, foros y tareas, entre otros, señaló García Pavón. Otra opción, explicó, es Google Classroom, que muchos de los maestros ya lo utilizan, para ello se debe tener una cuenta en gmail.

La CUAED cuenta con las Unidades de Apoyo para el Aprendizaje, llamadas UAPAS, que contemplan las cuatro áreas del conocimiento, y ofrecen contenidos para repasar o aprender de manera independiente.

El Colegio, a través del Portal Académico, también permite el acceso a materiales elaborados por docentes de la institución, que permiten reforzar los contenidos del Plan de Estudios; desde este sitio, además se puede entrar a la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), que cuenta con una sección para el nivel medio superior.

En relación con algunos trámites, como la selección de asignaturas

para quinto y sexto semestres por parte de los alumnos de cuarto, éste se desarrolló por primera vez en línea, anunció Mayra Monsalvo Carmoña, secretaria estudiantil del CCH; del 30 de marzo al 3 de abril los alumnos, de acuerdo con su apellido paterno, ingresaron a: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>.

Destacó que los alumnos deben estar atentos a las fuentes oficiales de información. Para los de sexto semestre se mantuvo la publicación de la convocatoria del Pase Reglamentado para el 30 de marzo y el inicio del trámite para el 22 de abril.

Cabe destacar que este trámite se lleva a cabo en línea, sin embargo, si llegaran a existir cambios en las fechas se les dará a conocer oportunamente. 🍀

Las TIC ayudan también al desarrollo no sólo de los alumnos sino de los docentes.

80.6

millones de usuarios de internet había en México en 2019; 83.8% lo usa para educación y capacitación.



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

DGE
DIRECCIÓN GENERAL
DE EPIDEMIOLOGÍA

INDRE
INSTITUTO DE DIAGNÓSTICO
Y REFERENCIA EPIDEMIOLÓGICOS

PROTOCOLO AL ENTRAR EN CASA

ACCIONES FRENTE AL COVID-19

1



Al volver a casa intenta no tocar nada

2



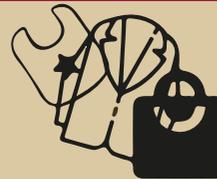
Quítate los zapatos, límpialos y ponte pantunflas o sandalias

3



Desinfecta las patas de tu mascota si la estabas paseando

4



Quítate la ropa exterior y métela a una bolsa para lavar

Recomendable con cloro y agua caliente

5



Deja bolso, cartera, llaves, etc. en una caja en la entrada

6



Báñate o si no puedes, lávate bien todas las zonas expuestas

Manos, muñecas, cara, cuello, etc

7



Limpia el celular y lentes con agua y jabón o alcohol

Prepara la solución con 2 cdas. de cloro por 1 lt. de agua



Desinfecta las superficies de lo que hayas traído a casa antes de guardarlo

Si puedes utiliza guantes

8

9



Quítate los guantes con cuidado, tíralos y lávate las manos

10



Recuerda que no es posible hacer una desinfección total, el objetivo es disminuir el riesgo



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

DGE
DIRECCIÓN GENERAL
DE EPIDEMIOLOGÍA

INDRE
INSTITUTO DE DIAGNÓSTICO
Y REFERENCIA EPIDEMIOLÓGICOS

PROTOCOLO PARA SALIR DE CASA

ACCIONES FRENTE AL COVID-19

1



Al salir, usa ropa de manga larga

2



Recógete el pelo, no llesves aretes, pulseras, o anillos
Te tocarás menos la cara

3



Si tienes mascarilla, pónstela al final, justo antes de salir

4



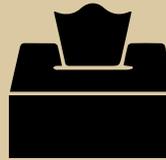
Intenta no usar el transporte público

5



Si vas con tu mascota, procura que no se roce con superficies en el exterior

6



Lleva pañuelos desechables, úsalos para cubrir tus dedos al tocar superficies

7



Arruga el pañuelo y tíralo en una bolsa cerrada al basurero

8



Si toses o estornudas, utiliza el ángulo interno del brazo

9



Intenta no pagar en efectivo, en caso de utilizar efectivo desinfecta tus manos

10



Lávate las manos después de tocar cualquier objeto y superficie o lleva gel desinfectante

11



No te toques la cara hasta que tengas las manos limpias

12



Mantente a distancia de la gente (1.5 m)



Foto: Cortesía

El pueblo a la Universidad y la Universidad al pueblo, mural de David Alfaro Siqueiros en la UNAM.

1974: RENOVACIÓN Y ACTIVIDAD POLÍTICA

Segunda etapa de desarrollo

Se crean licenciaturas y maestrías; nace Gaceta CCH y boletín de la UACB

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

25 puestas en escena se registraron durante el Primer Festival de Grupos de Teatro del CCH.

Ese año el país sufrió dos pérdidas irreparables en el campo de las artes plásticas y las letras: el fallecimiento del muralista y activista político David Alfaro Siqueiros, el 6 de enero, y la muerte del poeta, ensayista, dramaturgo y cronista Salvador Novo, siete días después.

En el ámbito geográfico de la nación, los antiguos territorios de Baja California

Sur y Quintana Roo se convirtieron en estados, con lo que se cerró un periodo de más de 150 años (de 1821 a 1974), para conformar la federación mexicana, con 31 estados y un Distrito Federal. Mientras que, en Chiapas y Tabasco, se encontraron nuevos yacimientos petroleros, que hicieron posible la suspensión total de importación del hidrocarburo, lo que fortaleció la soberanía nacional.

También ese año corrió el rumor de que se estaba administrando a los

niños de escuelas primarias una vacuna esterilizadora, cuando en los hechos se estaba inoculando contra el sarampión.

El 25 de junio inició la segunda etapa de desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades, que consistió en la creación de licenciaturas y maestrías, en la que intervinieron las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía, Química y la Escuela Nacional Preparatoria, que integraron equipos de trabajo para ampliar proyectos en



El Colegio debe brindar seguridad a los profesores.”

HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA
AYUDANTE DE LA SECRETARÍA GENERAL PARA LOS ASUNTOS DEL CCH



Henrique González Casanova, Alfonso López Tapia y Manuel Pérez Rocha.



El CCH será la institución vigorosa que anhelamos”

GUILLERMO SOBERÓN
RECTOR DE LA UNAM (1973-1981)

Fotos: Cortesía

unidades interdisciplinarias; la regularización del personal docente y la ampliación de los servicios.

Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al presidir la ceremonia que oficializó la nueva etapa de crecimiento del Colegio, indicó que “será la institución vigorosa que anhelamos para que cumpla cabalmente con los fines para los que fue concebida”; además dio posesión a Fernando Pérez Correa; David Pantoja y Héctor Domínguez; como coordinador del CCH, secretario General y encargado de la dirección de la Unidad Académica del Bachillerato (UACB), respectivamente.

En el acto fue significativo el reconocimiento a Henrique González Casanova, encargado para los asuntos del CCH, quien manifestó la necesidad de la formación docente y la urgencia de brindar seguridad laboral a los profesores. En tanto que Pérez Correa, después de referir las condiciones sociales del momento en el país y en contexto con la Universidad y el CCH, dijo que tenemos las posibilidades de un Colegio “robusto, diversificado y más productivo”, y pidió a la comunidad colaborar para resolver los problemas del momento e impulsar los trabajos de la institución. Esto último, en posible alusión a diversos problemas ideológicos y laborales de grupos sindicales de profesores y trabajadores del plantel Oriente, con quienes ese año, el coordinador y autoridades universitarias buscaron diferentes mecanismos de acercamiento y diálogo.



Primer Festival de Teatro del CCH.



El poeta Salvador Novo.

Luchas que ocurrían en medio de oficios, cartas, asambleas y reuniones entre ambas partes, que dio como resultado el constante movimiento de funcionarios como Jorge A. Flores, secretario Auxiliar de Servicios Escolares, y Fernando Pérez, jefe de la Unidad Administrativa, quienes se desempeñaron como encargados de la dirección del plantel.

En lo positivo, destacó el impulso a la licenciatura y maestría del CCH en Ciencias Biomédicas Básicas y Estadística; se

agilizó la comunicación con la aparición de *Gaceta CCH* y un boletín para la UACB; se trabajó en el otorgamiento de definitividad para profesores; así como cursos para los docentes; se presentaron los lineamientos generales y de evaluación para el proyecto de las Opciones Técnicas; se efectuó el Primer Festival de Grupos de Teatro del CCH, organizado por Difusión Cultural de la UACB, y se presentaron las guías de carreras para alumnos del Colegio. 🍷

2 licenciaturas se iniciaron al tercer año de creado el Colegio: Ciencias Biomédicas y Estadística.

Presentan juegos y gastronomía, mientras practican el idioma

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La batalla del Imperio Otomano por entrar a Europa quedó registrada en un pequeño pan característico de Francia: el *croissant* (media luna). Aun cuando fue invención de los panaderos de Viena, los galos la adoptaron hasta formar parte de su cultura, éste, junto a otros platillos y datos curiosos de este país fueron presentados por los estudiantes de francés del plantel Naucalpan, en la llamada fiesta de la Francofonía, que cada año no sólo celebra a la nación europea sino a todos aquellos territorios, en diferentes continentes, donde se habla dicho idioma.

La curiosidad por saber de qué se trataba acercó a más de uno a los diferentes módulos que se instalaron a principios de marzo en la explanada central de ese plantel, donde algunos aún preparaban los diversos platillos, o bien decoraban con motivos tricolores, *bleu-blanc-rouge*, característicos de la bandera del país europeo; se pudieron ver también imágenes de la Torre Eiffel, del Museo de Louvre y mapamundis gigantes para identificar dónde se habla francés, y no pudo faltar el motivo del *amour*, a través de un pequeño registro civil, donde los jóvenes

LOS ALUMNOS SE PINTAN DE AZUL, BLANCO Y ROJO

Francofonía, c



Los juegos fueron una buena oportunidad para practicar el idioma y convivir



Los estands fueron adornados con los colores de la bandera gala.



Un reto, entender las instrucciones

4

semestres de francés se imparten en el Colegio como opción de una segunda lengua.

de fiesta



Fotos: Jesús Avila Ramírez

ir con sus compañeros.



s en el idioma extranjero.

Los alumnos pueden concursar para realizar una estancia en Francia.



Con apoyo del celular, los chicos entonaron una canción.



La cultura francesa se difundió con divertidas actividades.



Estas actividades me gustan mucho, sacamos nuestra creatividad.”

CAROLINA VÁZQUEZ
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN

practicaban el tradicional discurso de los novios.

Julianne Vázquez, Daniela González, Ivanna Damián y Miguel Ángel García, estudiantes de segundo semestre, diseñaron una serie de preguntas sobre el tradicional *croissant*, y al dar las respuestas correctas otorgaban como premio el delicioso panecillo; en otro stand, Carolina Vázquez, junto con sus compañeras de clase, se distinguía por la imagen del roedor del filme de *Ratatouille*, mientras enseñaba cómo hacer las crepas, no sin antes invitar a su degustación. “Estas actividades me gustan mucho, sacamos nuestra creatividad y así conocemos más sobre esta cultura”.

Se sumaron a la fiesta de la Francofonía, los asistentes del idioma en los planteles del Colegio: Marine Amador, Maxime Lucas, Adélaïde Rouger-ducos y Fannie Frayssenge, quienes hicieron demostraciones sobre los juegos: *franco*

speed, *tevine-tête*, siete familias de la francofonía, y las mil y una adivinanzas.

El ir y venir de los estudiantes hizo que por algunas horas la cultura francesa se difundiera, hubo quienes hablaron el idioma con soltura y otros aún con un poco de pena. “Yo no conocía de esta celebración y ahora con lo que vemos en clase e investigamos nos hemos acercado más a esta fiesta, sin duda, conocer otra lengua te permite ver cómo ésta es resultado de otras culturas, afirmó Miguel Ángel García Vázquez, no sin antes invitar a otros estudiantes a aprender un poco más. 🍷

9

países tienen sedes de la UNAM, entre ellos Francia, Sudáfrica y Estados Unidos.



**TODOS SOMOS UNO
CONTRA LA VIOLENCIA**

PUEDES SER NO SÓLO ESPECTADOR SINO CREADOR

Cultura con sana distancia

*CulturaUNAM
tiene para ti una
gran oferta vía
remota*

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

En estos días de encierro forzoso tú puedes actuar en una obra de teatro, tomar clases de arte contemporáneo, ver un concierto, una película o una función de danza e incluso practicar yoga con la asesoría de un especialista, porque #CulturaUNAMenCasa tiene más de 700 actividades que puedes disfrutar de manera remota.

Ante la cancelación de prácticamente todos los eventos artísticos y culturales por la epidemia de Covid-19, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM ha diseñado una programación que incluye una gran oferta de espectáculos para transmitirse tanto vía internet como por radio y televisión, así como convocatorias y actividades académicas con las cuales no eres solamente observador, sino también creador.

La agenda, que puede consultarse en cultura.unam.mx, en las páginas web y las redes sociales de todas las direcciones y programas de la Coordinación, incluye las convocatorias del Concurso



Fotos: Cortesía

La Dirección de Danza tiene presentaciones de baile.



Los conciertos no pueden faltar.

Nacional de Teatro Casero, en la que se invita a montar una obra teatral en el domicilio; de Cineminutos. Diario de la pandemia, en la que se trata de realizar microdocumentales en video para contar cómo se vive la emergencia sanitaria; y del proyecto de escritura Diario de la pandemia, en el que se propone hacer una crónica colectiva de esta experiencia para

la *Revista de la Universidad de México*.

Las Direcciones de Música, Danza y Teatro ponen a tu disposición conciertos, óperas, funciones de baile, tutoriales, puestas en escena, conferencias y charlas grabados en temporadas y festivales recientes, mientras que la Filmoteca tiene gratis un notable acervo de películas de época y documentales.

En las páginas de museos como el MUAC, el Chopo y San Ildefonso puedes hacer distintos recorridos y visitas virtuales a exposiciones actuales y pasadas, así como inscribirte a talleres y cursos para chicos y grandes.

Se organizan también seminarios, videoconferencias, entrevistas, testimonios, círculos de lectura, descargas de libros, podcasts, listas de reproducción de música y espacios para enviar memes y videos de Tik Tok, y lo mejor es que esta programación se incrementará con el paso de los días durante el periodo de contingencia. Así que ya lo sabes, haz comunidad con CulturaUNAM, conoce su oferta digital y aligera los efectos negativos del confinamiento actual. 📱

700
eventos incluye
la agenda
cultural de la
UNAM para que
te diviertas sin
salir de casa.



CONVOCA TORIA

Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades

Como parte del actual proyecto editorial de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, se **invita a la comunidad académica del CCH** a participar con textos para ser publicados en la colección: Ensayos de Ciencias y Humanidades.

Los textos serán ensayos, con temática libre, extensión mínima de 50 y máxima de 80 cuartillas en letra Arial de 12 puntos, con doble interlineado, sin imágenes.

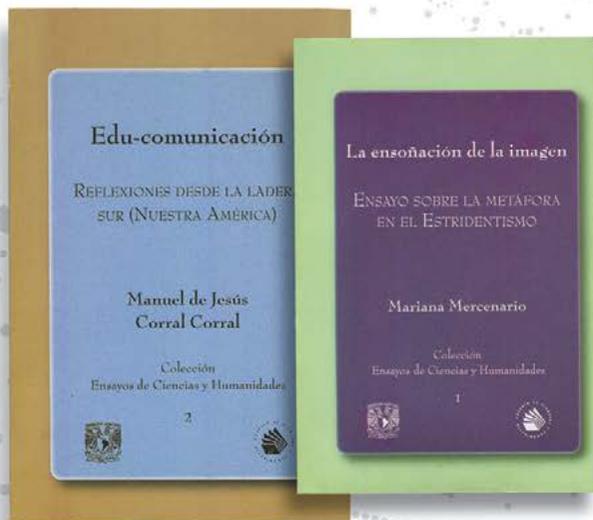
Se deberá incluir una semblanza curricular de una cuartilla del autor, además se anexarán los datos de adscripción.

Las propuestas serán dictaminadas por un comité integrado por profesores de reconocido prestigio dentro del Colegio.

La convocatoria es **permanente**. Los trabajos que sean dictaminados serán publicados por el Colegio.

Los trabajos podrán ser enviados al siguiente correo:

ensayoscienciasyhumanidades@yahoo.com



Alfonso Reyes veía en el ensayo al “Centauro de los géneros”; tipo de escrito que ampara el rigor de la reflexión científica con el pensamiento lírico del poeta.

El ensayo es un producto legítimo de la modernidad renacentista y en él convergen dos líneas de sentido que caracterizan nuestro devenir histórico: la urgencia de la razón y el culto a las emociones.

En su origen el ensayo tuvo dos padres: Francis Bacon, que le dio el intelecto y Michel de Montaigne la vertiente subjetiva. Desde entonces, el ensayo es un texto de bellas contradicciones, donde opera el saber imaginativo por la gracia de las palabras.

Benjamín Barajas



Ida

El misterio de un pasado oculto hace que dos mujeres encuentren, a su modo, la fortaleza para decidir su vida

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gaceta@cch.unam.mx

En 2013 el aclamado director Pawel Pawlikowski estrenó *Ida*, una de las películas más destacadas de aquel año. Un filme, ubicado en la posguerra, que explora a una joven mujer, Anna, que carece de pasado e historia. Su corta vida la ha dedicado a la religión dentro de un convento y poco antes de tener que asumir los votos debe conocer a su única pariente que le queda, su tía Wanda, quien le revela su verdadero origen judío, así como su nombre real: *Ida*.

Su historia es el trayecto de una mujer que, irónicamente, no sólo encuentra su pasado, sino que además busca la fortaleza para por primera vez tener el poder de decidir sobre sí misma.

Pawel propone eso y más, mientras contrasta a Wanda como la antítesis directa de Anna, otra mujer que no tiene control de su vida, hasta que es libre y decide la muerte, lo que nos hace creer que será un buen momento para que *Ida* tome finalmente las riendas de sí misma. Nunca lo hace realmente.



Irónicamente encuentra su pasado para romper con él.”

El arco argumental de Anna no es ser una persona sin pasado, encontrarse a sí misma y lograr asumir su futuro o decidirlo por cuenta propia. Por el contrario, es sólo la historia de una mujer abnegada que encuentra por primera vez la fuerza para dar un primer paso, para lograr ser libre, y entonces escapa de todo lo que la mantiene atada; finalmente huye.

Ese es su desarrollo para, entonces sí, tomar el control de su vida. Pawlikowski refleja esto visualmente con una estabilidad constante de la cámara.

Sin embargo, cuando ambas mujeres pueden dar al fin ese importante paso, visualmente, obtienen la atención completa de la cámara. Al final *Ida*, huyendo, mientras la cámara inestable la sigue,

es muestra de un futuro incierto, pero también de decisión, de una persona tomando las riendas de su vida, dejando atrás su pasado, pero finalmente asumiéndolo, es ahí cuando Anna se convierte en *Ida*.

Comentarios y sugerencias: luis@cchfilmfest.com. 📧

El dato

- La película fue premiada por los Oscar en 2015 como mejor cinta extranjera.
- Pawel Pawlikowski y Alfonso Cuarón son amigos.
- Roma e *Ida* presentan varias similitudes e incluso pareciera que la segunda funcionó como inspiración para Cuarón.

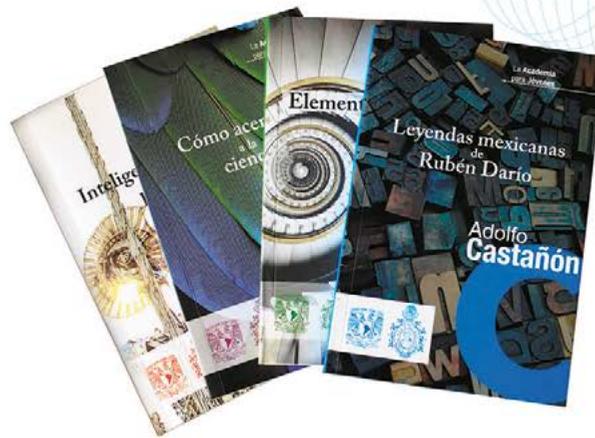
Recibe la
Gaceta CCH
en tu
WhatsApp



¡Suscríbete!
Envía ALTA al:
55 3013 2539

Colección
La Academia para Jóvenes

Un proyecto de fomento a la lectura
para el bachillerato universitario por parte del
Colegio de Ciencias y Humanidades y
la Academia Mexicana de la Lengua



TÍTULOS NUEVOS



Puedes consultarla en:
www.cch.unam.mx

Difusión cultural CCH

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales se podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: difusioncultural.ccb@gmail.com

Semana del 6 al 10 de abril

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Escribe poesía y/o cuento y participa en el XXI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos y en el XIX Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH. Pide las bases en: diculiteratura.ccb@gmail.com

Para perder el miedo a la hoja en blanco, te recomendamos consultar: culturacolectiva.com/letras/como-escribir-un-poema-de-verso-libre, ocio.uncomo.com/articulo/como-escribir-un-poema, unprofesor.com/lengua-espanola/como-escribir-un-poema, y elclubdelasescritoras.blogspot.com/tipos-de-verso-y-como-escribir-poesia

Y para leer durante la contingencia: <http://megustaleerencasa.com> y <https://keepreadingencasa.planeta-delibros.com>

ARTES PLÁSTICAS

Visita los recorridos virtuales del Museo Nacional de Antropología de México: <http://www.mna.inah.gob.mx/index.html>

ARTES ESCÉNICAS

Taller Las razones del canto, del Programa Cultura UNAM en casa, dirigido a escritores, músicos, estudiantes de literatura y público en general, del 1° de abril al 6 de mayo, miércoles de 18 a 20 horas.

Disfruta de la poesía y la música en: <https://www.cultura.unam.mx/evento/las-razones-del-cantor>

Clases de danza desde casa. Si te interesa trabajar la expresión corporal y desarrollar diferentes técnicas de estiramiento, visita Barra al piso en: <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=ctNEwnP9O2E>

Concurso Nacional de Teatro Casero. Atrévete a jugar con tu imaginación, escribe una obra de teatro, conoce las bases en: www.teatronam.com. Convocatoria abierta hasta el 20 de abril.



NUEVO TÍTULO



La Colección Medio Siglo es parte de las diversas actividades que la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades ha preparado para conmemorar los cincuenta años de la fundación del
CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades y el consejo editorial de la revista IMAGINAtta

CONVOCAN

A la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, e interesados en general a colaborar en la edición número trece de la revista IMAGINAtta con la temática:

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Estamos reflexionando, tratando de comprender cómo se ha construido la violencia de género.

¿Quieres compartir alguna investigación, reseñar algún libro, escribir un ensayo, artículo de opinión o dar a conocer algún testimonio (sobre haber padecido o ejercido violencia de género)?

¿Tienes alguna propuesta para prevenirla o erradicarla?



Especificaciones para tomar en consideración:

Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de referencias deberá indicar al final del artículo con base en el sistema APA.

Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 13 de abril del 2020 en el correo electrónico:

revistaimaginattaunam@gmail.com



TODAS Y TODOS ESTAMOS CON LAS MUJERES. EL PROTOCOLO DE LA UNAM, DA RESULTADOS. VAMOS POR MÁS



Alumnos suspendidos o expulsados

108

SUSPENSIÓN 90

EXPULSIÓN 18

Sanciones



Académicos

159

Trabajadores

99

48

AMONESTACIONES

23

65

SUSENSIONES

48

46

RESCISIÓN DE CONTRATO

28



igualdaddegenero.unam.mx

PROTOCOLO DE CONVIVENCIA SI ALGUIEN TIENE COVID-19

ACCIONES FRENTE AL COVID-19

1



Dormir en cama separadas

2



Prepara la solución con 2 cdas. de cloro por 1 lt. de agua

Utilizar baños diferentes y desinfectarlo con cloro

3



No compartir toallas, cubiertos, vasos, etc

4



Interruptores, mesas, respaldo de sillas, perillas, etc.
Limpiar y desinfectar a diario las superficies de alto contacto

5



Lavar ropa, sábanas y toallas muy frecuentemente

6



Mantener distancia, dormir en habitaciones separadas

7



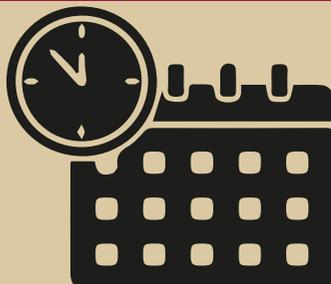
Ventilar a menudo Las habitaciones

8



Llamar al teléfono designado si se presenta más de 38° de fiebre y dificultad para respirar

9



No rompas la cuarentena durante 2 semanas. Cada salida de casa es un reinicio del contador