

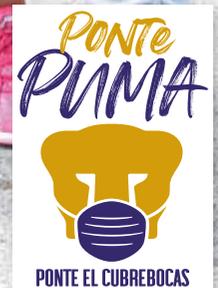


Descarga el PDF

Ya eres *cecehachero*

Bienvenido al Colegio

§ Arranque del ciclo escolar 2020-2021
§ Conoce tu nuevo centro de aprendizaje



Bienvenida Generación 2021

18

MIL
907 estudiantes
se incorporarán al
Colegio de Ciencias y
Humanidades en
este ciclo escolar
2020-2021.



Foto: Archivo CCH

Jóvenes estudiantes de la generación 2021: sean todas y todos ustedes bienvenidos al Colegio de Ciencias y Humanidades. Es para nosotros un motivo de orgullo recibirlos y ser parte de su proyecto de vida. En los siguientes tres años ustedes pasarán de adolescentes a jóvenes, asumirán principios y valores universitarios y adquirirán conocimientos fundamentales para su desarrollo futuro.

Por ahora, deben sentirse muy satisfechos por haber alcanzado un merecido lugar en la

Mensaje del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, a los estudiantes que se incorporan al Colegio

Universidad Nacional Autónoma de México, donde les espera un futuro prometedor si continúan superándose, como lo han hecho hasta el día de hoy.

Ser universitarios es un privilegio y también una gran responsabilidad: significa ejercer derechos y asumir responsabilidades de acuerdo al código de ética que nos rige.

 Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

 Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Mtra. Patricia García Pavón
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Tiraje semanal
5,500 ejemplares

Número 1,592



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Fotos: Archivo CCH



Deben sentirse muy satisfechos por haber alcanzado un merecido lugar en la UNAM, donde les espera un futuro prometedor.”

Nosotros, los universitarios, elegimos la convivencia pacífica, la honestidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, étnica y personal. Rechazamos la discriminación y buscamos la equidad, la justicia y la igualdad entre los géneros.

Este ideario permitirá a los alumnos tener una formación con responsabilidad social, para contribuir a las mejores causas de la Universidad y del país, ya que a todos nuestros egresados corresponde trabajar por una sociedad más justa e incluyente.

Estimados jóvenes de la generación 2021: a ustedes y a sus padres les ha tocado vivir una etapa muy difícil, ocasionada por una pandemia que ha cobrado muchas vidas, pero con su trabajo y valentía han salido adelante.

Les invito a continuar este gran esfuerzo con el mismo entusiasmo, y a concluir los procesos de inscripción y tomar sus clases en línea, en las plataformas que se han establecido para este fin. Los docentes y el cuerpo administrativo estaremos muy cerca de ustedes para apoyarlos en lo que sea necesario.

Todos los universitarios deseamos recuperar nuestra convivencia en las

aulas y laboratorios, pero esto sólo será posible si desaparecen los riesgos de contagio, que pudieran poner en peligro nuestras vidas, mientras tanto, avanzaremos a distancia, pero unidos por un proyecto común cifrado en el amor al conocimiento.

Estimados estudiantes: sean bienvenidos a los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. En Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, los cuerpos directivos los estarán esperando con mucho cariño y admiración. ¡Hoy es tiempo de celebrar su llegada a la Universidad! ¡Que por nuestra raza hable el espíritu!

Dr. Benjamín Barajas Sánchez.
Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Dr. Benjamín Barajas Sánchez. Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Victor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial MAURICIO VILCHIS CANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, MA. ELENA PIGENUTT GALINDO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.



Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monroya 1,002 Col. Portales.

Más unidos que nunca

Estamos comprometidos con tu formación integral

TRABAJAREMOS JUNTOS EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES



Foto: Pexel

DE LA REDACCION
gacetacch@cch.unam.mx

Este es un año muy importante para nosotros, porque nos da la oportunidad de contribuir con tu formación académica y para la vida de manera integral, en un momento histórico complicado para los sistemas de salud y, en

este inicio de ciclo escolar, para el educativo, debido a las secuelas económicas y sociales por el Covid-19.

Hoy, más que nunca, hemos estado en constante capacitación para enfrentar las modalidades impuestas por la pandemia, educación a distancia, virtualización del aprendizaje e implementación de estrategias

con el apoyo de los profesores que trabajan en diferentes acciones para brindarte clases en todas las materias.

Mientras no cambie el semáforo epidemiológico a amarillo o verde no existirán las condiciones de seguridad para tener clases presenciales, sin embargo, la Dirección General del CCH, en conjunto con las autoridades de cada plantel, ha preparado una estrategia para los alumnos que no tienen equipo cuenten con él al momento del regreso paulatino y seguro

de conectividad para los estudiantes.

En el CCH encontrarás los recursos y apoyos pedagógicos para lograr con éxito tu formación de bachillerato y, en su momento, tu Pase Reglamentado a alguna de las licenciaturas que se imparten en la Universidad.

Como en el semestre anterior, hemos trasladado nuestro espacio de enseñanza-aprendizaje a las plataformas virtuales. Es importante que sepas que contarás

a los planteles.

En este proceso se aplicará un Protocolo de Servicio y reglamento interno para aplicar las medidas sanitarias más estrictas, y habrá personal para el proceso de entrega, recepción y desinfección de equipos al término de las clases, para después regresar a casa en transporte seguro para evitar aglomeraciones.

En el momento que existan las condiciones para regresar a clases presenciales, habrá una amplia difusión de protocolos y medidas para su implementación.

La UNAM y el CCH te dan la bienvenida a esta nueva etapa de tu formación académica, donde estamos comprometidos en trabajar por y para tu formación; aprovecha los recursos humanos, de infraestructura y, sobre todo, los de enseñanza-aprendizaje que tenemos para ti. Estamos más unidos que nunca. ¡Bienvenido! 🍌

El CCH, tu hogar de aprendizaje

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM busca que sus estudiantes cuenten con una formación integral que responda al perfil de su Plan de Estudios, integrado por sus 37 asignaturas.

De igual manera, que seas sujeto y actor de tu propia formación, de la cultura de tu medio y capaz de obtener, jerarquizar y validar información, utilizando instrumentos análogos y digitales para resolver problemas por medio de los principios de *aprender a aprender, a hacer y a ser*.

El CCH será tu hogar de aprendizaje -por tres años, máximo cuatro, de acuerdo con la reglamentación universitaria-, así que, desde ese día, deberás ser constante en los estudios para obtener buenos resultados para el desarrollo y adquisición de nuevos saberes en matemáticas y de español, así como en los terrenos científicos, histórico-sociales, filosóficos y humanísticos.

Para lograr el éxito, te sugerimos convertirte en un estudiante de alma puma, para maravillarte con el descubrimiento del



Fotos: Archivo CCH



conocimiento a través de los laboratorios curriculares del Siladin, donde, por ahora de manera virtual, realizarás prácticas de física, química y biología y podrás desarrollar investigaciones de vanguardia, bajo la tutela de un profesor asesor.

Además, contarás en los edificios de idiomas, con sus mediatecas equipadas y material didáctico, para el dominio de una lengua, en particular, inglés o francés. Los talleres artísticos de danza, música, teatro y otros que tu plantel ofrezca; aunado al uso de

gimnasios, ludotecas y canchas deportivas, donde forjarás disciplina y hábitos saludables.

A partir del tercer semestre, tendrás la opción de escoger la formación para el trabajo que libremente desees cursar, para capacitarte en alguna de las opciones técnicas, así como los cursos de aplicaciones tecnológicas, cuya finalidad es complementar y apoyar los aprendizajes de las materias curriculares.

En este trayecto, contarás con tutorías y asesorías para que concluyas tu bachillerato en el Colegio, donde obtendrás las bases para cursar una licenciatura y ejercer una actitud permanente de formación autónoma, para, si así lo decides, continuar hacia estudios de posgrado.

Todos estos saberes los adquirirás por ahora de manera virtual, debido al confinamiento establecido por la emergencia sanitaria causada por la pandemia del Covid-19. Tenemos la esperanza de que pronto la situación mejore y entonces el Colegio, tu nuevo hogar de aprendizaje, te estará esperando. 🙌

Orgullo Puma

Aprender a aprender,
Aprender a hacer y
Aprender a ser

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Ya eres universitario y orgullosamente *cecebachero*, parte de una comunidad única que se distingue por sus anhelos de superación, capacidad de aprendizaje autónomo y espíritu de servicio, entre otras cualidades.

“Ser *cecebachero* significa ser uno mismo, sentirse seguro, creativo y sin límites, para convertirte en un

luchador incansable y con ambiciones de superación. Es vencer el miedo a las adversidades y vivir con plenitud los cambios y experiencias que depara la vida, porque esto nos hace crecer para ser mejores universitarios y seres humanos”, definió Paola Karen Cisneros Guzmán, estudiante con promedio de 10, quien recordó el momento en que ingresó como alumna del Colegio de Ciencias

y Humanidades y hoy deja su testimonio como legado para la nueva generación.

“Para mí, es demostrar que el CCH es una escuela de calidad en donde puedes explotar tus cualidades de aprendizaje e investigación, en diferentes áreas del conocimiento; así como para obtener valores éticos, cívicos y artísticos. Además, cuando entiendes y llevas correctamente el Modelo

Educativo, te brinda, entre otras posibilidades, experiencias de enseñanza-aprendizaje que nunca olvidarás en la vida”, explicó por su parte Nirvana Maya Balcázar Medina, otra alumna de excelencia que espera que los nuevos alumnos aprovechen su paso por el Colegio.

Ello porque el CCH desde su fundación, en 1971, propuso que los estudiantes que cursaran su Plan de Estudios,



Foto: Archivo CCH

SER CECEHACHERO IMPLICA TENER DERECHOS Y OBLIGACIONES

actuaran como individuos capaces de construir su propio conocimiento, para aplicarlo no sólo en la vida académica, sino en la diaria, para ser mejores ciudadanos y contribuir a transformar el entorno.

Además de poner en práctica los principios de *Aprender a aprender*, para que seas capaz de adquirir nuevos conocimientos; *Aprender a hacer*, para que desarrolles habilidades,

DERECHOS

- **Opinar libremente sobre cualquier asunto que concierne a la institución, sin perturbar sus labores.**
- **Organizarte con las sociedades que estimes convenientes, accediendo a relaciones de cooperación con las autoridades.**
- **Si llegaras a distinguirte por tu aprovechamiento, la Universidad te otorgará reconocimientos.**

www.freepik.es

OBLIGACIONES

- **Debes atender las normas y reglamentos contenidos en la Legislación Universitaria. Contravenirlos puede provocar amonestación, suspensión o expulsión temporal o definitiva de esta casa de estudios.**
- **Cumplir los compromisos académicos y administrativos, y mantener la disciplina.**
- **Abstenerse de realizar actos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad.**

técnicas, para poner en práctica lo aprendido, y *Aprender a ser*, para fortalecer la parte intelectual y de valores humanos.

También es importante que conozcas los derechos y obligaciones que has adquirido al ser aceptado en la UNAM y el CCH.

Para conocer tus derechos y obligaciones, consulta la página <http://www.defensoria.unam.mx/documentos>. 🙌



¡Tu plantel te espera!

• Pluralidad de ideas •



Dr. Javier Consuelo Hernández.
Director del plantel

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Azcapotzalco fue el primero del CCH en abrir sus puertas para recibir a las primeras generaciones en 1971, al cual ingresarán un aproximado de 3 mil 700 alumnos anualmente.

Caracterizado por su amplia pluralidad de ideas y formador de alumnos críticos, es también un plantel que ha sabido sobreponerse a muchos embates, un espacio en el que sus profesores siempre ponen en alto su capacidad de cultivar en los jóvenes el asombro por el conocimiento, creatividad y los principios universitarios.

Este campus brinda una sólida formación académica, así como un gran abanico de opciones deportivas y culturales a los jóvenes *cecebacheros* que habitan en la zona norte de la capital mexicana, así como del área metropolitana. 🙌

Los cinco planteles del CCH cuentan con espacios funcionales que permiten a los estudiantes un desarrollo integral. Desde las aulas y las mediatecas, hasta los laboratorios, bibliotecas y áreas para el deporte y la difusión cultural, se promueve el aprendizaje activo.

42

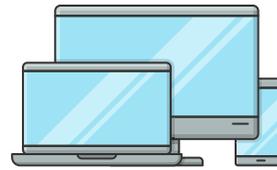
edificios tiene este centro escolar.

27

son utilizados para impartir clases.

8

cuentan con Red Inalámbrica Universitaria (RIU).



390

chromebooks y laptops recibirá Azcapotzalco para los estudiantes que no cuenten con los recursos tecnológicos para el trabajo a distancia.



Fotos: Cortesía

3,681

es la población estudiantil que se incorporará al plantel en este ciclo escolar.



Filtro sanitario:

Puerta principal,
Acceso Peatonal A1
Av. Aquiles Serdán.
Accesos
Vehiculares
A2, A3 y A4.

Para garantizar el ingreso a las instalaciones, el personal contará con insumos como: agua y jabón o gel antibacterial, agua clorada, pañuelos desechables, botes de basura y termómetro infrarrojo.



Superficie total: 82 mil 112 metros cuadrados. Superficie construida: 28 mil 910 metros cuadrados.



Azcapotzalco
Av. Aquiles Serdán No. 2060,
Ex hacienda del Rosario,
Azcapotzalco,
C.P. 02020, CDMX.



75
antenas de la Red Inalámbrica
Universitaria (RIU) cubren

26.6%
del área del plantel.



Contraste Azcapotzalco

Es el órgano informativo del plantel que refleja de manera puntual las diferentes actividades formativas de los estudiantes, el trabajo de los profesores y las acciones de la dirección, entre otros temas relevantes. Es una publicación semanal que puede ser consultada de manera electrónica, por ahora.



Mtro. Keshava R. Quintanar Cano.
Director del plantel

37
edificios conforman el plantel.

29
son utilizados para impartir clases.

5
cuentan con Red Inalámbrica Universitaria (RIU).



Foto: Cortesía

• El valor de su comunidad •

POR BERENICE RUIZ
gacetacch@cch.unam.mx

El valor del Colegio y del plantel Naucalpan radica en su comunidad: en el estudiantado, en el profesorado, en los(as) directivos(as) y en los(as) trabajadores(as) que realizan bajo cualquier circunstancia, todos los días, un ejercicio de gran compromiso y responsabilidad con apego a las máximas aspiraciones universitarias, para que el actual y nuevo universitario, tenga el mejor proyecto académico.

El estudiantado cuenta con una gran oferta de talleres con un enfoque multi e interdisciplinario que los acerca a las artes, la ciencia y al deporte con la finalidad de que descubran el gusto y habilidades sobre cualquier área del conocimiento en este bello plantel. 🙌



Pulso CCH Naucalpan

Sus páginas son el reflejo de la intensa vida docente y estudiantil que se suscita a diario en sus espacios educativos, de investigación y de difusión cultural. La publicación se encuentra disponible en versión digital para el disfrute de la comunidad *cecehachera*.



54

antenas de la RIU tiene el plantel con

17.2%
de cobertura.



Fotos: Cortesía



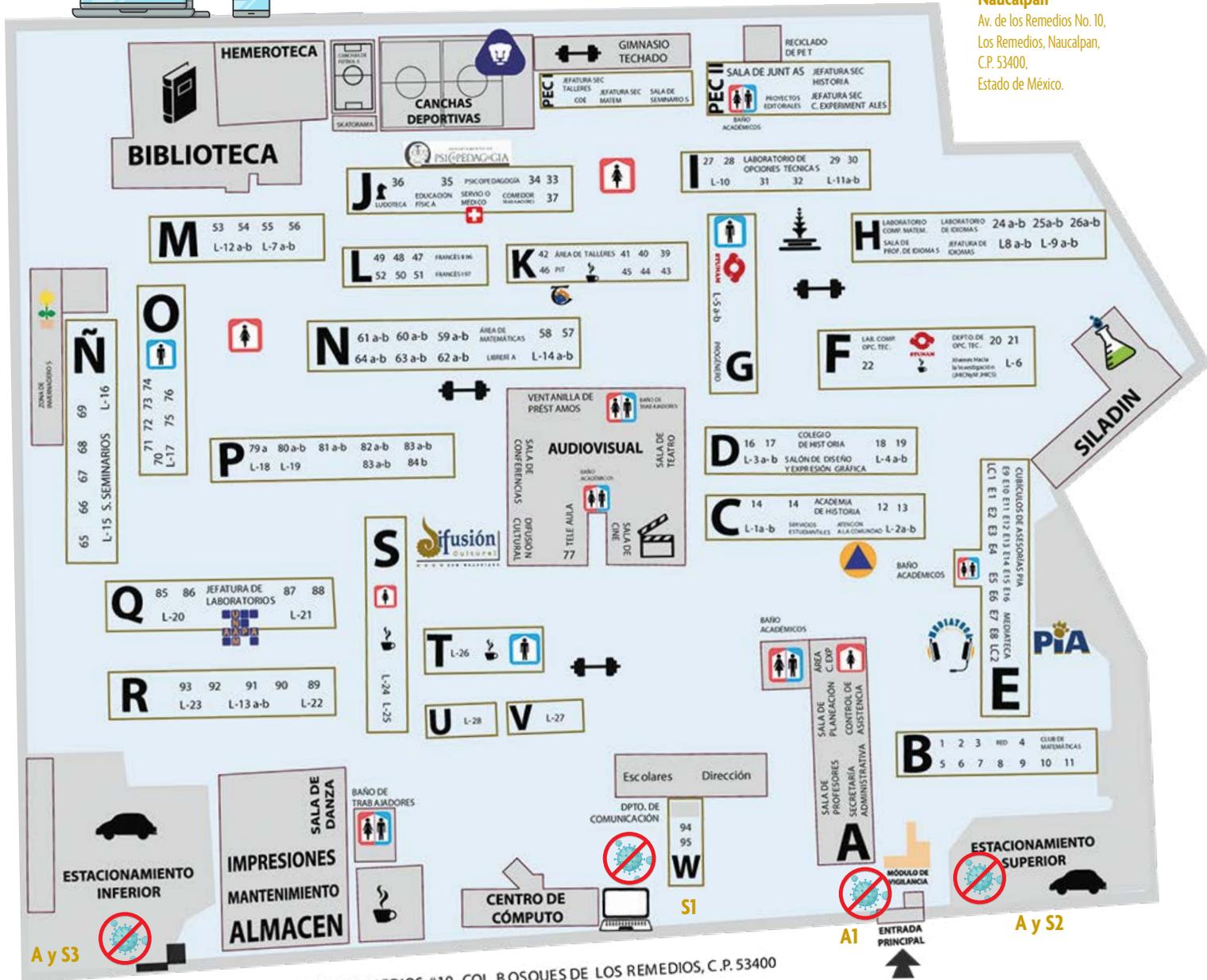
360

chromebooks y laptops tendrá el plantel como parte del programa de Centros de acceso de cómputo e Internet en el bachillerato, de PC Puma.



Naucalpan

Av. de los Remedios No. 10,
Los Remedios, Naucalpan,
C.P. 53400,
Estado de México.



CALZADA DE LOS REMEDIOS #10, COL. BOSQUES DE LOS REMEDIOS, C.P. 53400

- Sanitario alumnos
- Sanitario alumnas
- Cafetería
- Gimnasio al aire libre

Para garantizar el ingreso a las instalaciones, el personal contará con insumos como: agua y jabón o gel antibacterial, agua clorada, pañuelos desechables, botes de basura y termómetro infrarrojo.

3,722

alumnos de primer ingreso tendrá el plantel Naucalpan en el ciclo escolar 2020-2021.



Filtro Sanitario:
Puerta central de servicio y entrada de proveedores.
Avenida de los Remedios.
Aceso A1 con cámara térmica.
S1 Salida
A y S2 acceso vehicular despachadores de ge l y toma de temperatura
A y S3 acceso vehicular despachadores de ge l y toma de temperatura.



Lic. Maricela González Delgado.
Directora del plantel

39

edificios integran el centro escolar.

29

son utilizados para impartir clases.

15

cuentan con Red Inalámbrica Universitaria (RIU).

Para garantizar el ingreso a las instalaciones, el personal contará con insumos como: agua y jabón o gel antibacterial, agua clorada, pañuelos desechables, botes de basura y termómetro infrarrojo.

Filtro sanitario:
Accesos A1, A2 y A3, sobre Avenida de los 100 Metros.



Vallejo
Av. 100 Metros Esq. Fortuna, Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, C.P. 07760, CDMX.



Superficie total: 135 mil 250 metros cuadrados. Superficie construida: 34 mil 70 metros cuadrados.



Fotos: Cortesía

360

laptops y chromebooks recibirá Vallejo para que los alumnos puedan hacer uso de los equipos y los espacios para continuar sus estudios durante la contingencia.



•Uno de los más grandes•

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUTRÓN
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Vallejo se ubica al norte de la Ciudad de México, sus rejas color amarillo son inconfundibles sobre la Av. de los 100 metros, las cuales te avisan de la llegada a territorio puma. Es el tercer plantel del Colegio que fue creado y uno de los más grandes de este sistema de bachillerato.

En su interior, los edificios corren a lo largo del plantel desde la letra C hasta la Z; una velaria viste la explanada principal, una más en el jardín de la biblioteca, espacio perfecto para la lectura al aire libre; sus jardines albergan gran cantidad de flora y fauna, algunas especies endémicas o en peligro de extinción, ellas pueden ser mejor apreciadas en el museo vivo que rodea el mariposario, a espaldas del Centro de Cómputo y de la Mediateca.

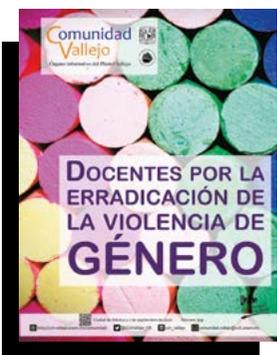
Todo lo anterior crea la atmósfera perfecta para que los estudiantes encuentren en este plantel el espacio perfecto para el desarrollo de la ciencia, la cultura, la tecnología y el deporte. 🙌



111
antenas de la RIU
están instaladas,
lo que dan
51.7%
de cobertura.

4,002

jóvenes iniciarán su vida como **cecehacheros** del plantel Vallejo a partir de este mes.



Comunidad Vallejo
Tiene el compromiso de mantener informada a la comunidad escolar, docente y de trabajadores administrativos en los aspectos más relevantes que se realizan en sus instalaciones. Como estrategia de accesibilidad con los lectores, la publicación puede ser consultada en línea.





Oriente



Lic. Efraín Peralta Terrazas.
Director del plantel

43
edificios conforman el centro escolar.

27
edificios son para impartir clases.

11
cuentan con Red Inalámbrica Universitaria (RIU).

Fotos: Cortesía



De las **106** antenas del plantel **103** se encuentran en el interior y **3** en el exterior.



106
antenas de la RIU tiene el plantel, con lo que se logra **40.7%** de cobertura.

•Libertad y responsabilidad.

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Sus murales, una velaria formidable en la explanada central, su imponente Biblioteca Guillermo Haro, una de las más grandes del oriente de la ciudad, por su tamaño y amplio contenido en títulos y ejemplares; un moderno Centro de Cómputo al servicio del alumnado y la planta académica, además de extensas áreas para la práctica deportiva y difusión de la cultura, son la representación más genuina de un plantel del bachillerato universitario, comprometido con la formación académica integral, de expresión estudiantil y crítica social.

Ante el escenario de incertidumbre que vivimos, esperamos que esta generación que ingresa al plantel Oriente, a partir de este logro personal, con su dedicación, estudio, rigor y disciplina, antepongan sus sueños, ilusiones y trabajo académico para que contribuyan a engrandecer a la Universidad Nacional Autónoma de México, espacio de libertad y responsabilidad, que también es patrimonio de nuestro país. 🙌



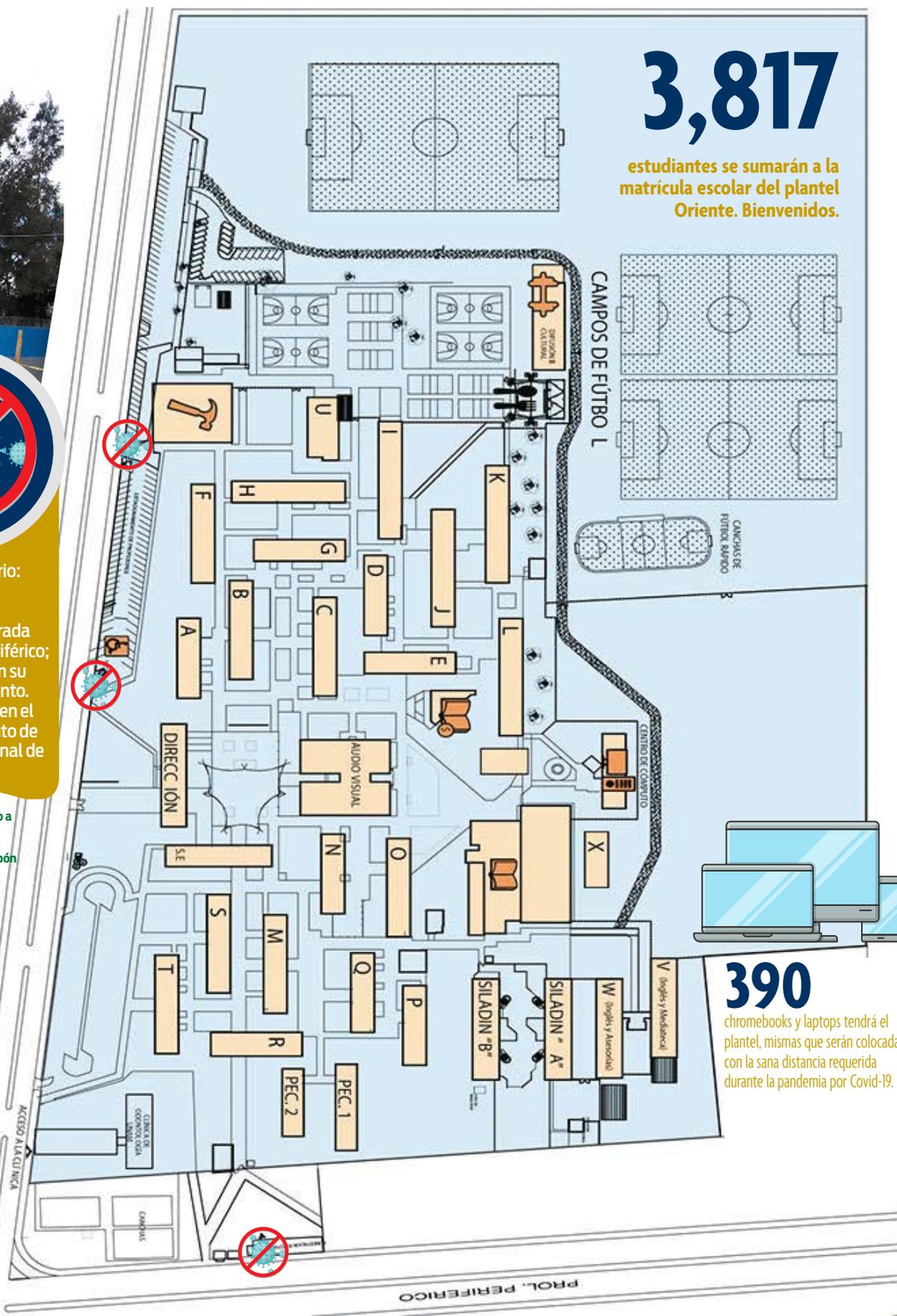
Oriente informa

Informar y formar son sus pilares, factores que la hacen de interés general para los integrantes de la comunidad que se mantienen al día de lo acontecido en su centro escolar y la Universidad. Es una publicación semanal que puede ser consultada de manera electrónica.



3,817

estudiantes se sumarán a la matrícula escolar del plantel Oriente. Bienvenidos.



Filtro sanitario:

Accesos
Alumnos: entrada principal, Av. Periférico;
Profesores: en su estacionamiento.
Trabajadores: en el estacionamiento de alumnos, Av. Canal de San Juan.

Para garantizar el ingreso a las instalaciones, el personal contará con insumos como: agua y jabón o gel antibacterial, agua clorada, pañuelos desechables, botes de basura y termómetro infrarrojo.



390

chromebooks y laptops tendrá el plantel, mismas que serán colocadas con la sana distancia requerida durante la pandemia por Covid-19.

Oriente

Av. Canal de San Juan Esq. Sur 24.
Col Tepalcates, Iztapalapa,
C.P 09210, CDMX.





Mtro. Luis Aguilar Almazán.
Director del plantel

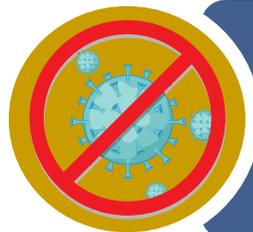
45
edificios conforman el centro escolar.

32
son utilizados para impartir clases.

12
cuentan con Red Inalámbrica Universitaria (RIU).

Para garantizar el ingreso a las instalaciones, el personal contará con insumos como: agua y jabón o gel antibacterial, agua clorada, pañuelos desechables, botes de basura y termómetro infrarrojo.

3,685
alumnos serán recibidos como nuevos integrantes del plantel Sur.



Filtros sanitarios:
Puerta principal A1, Estacionamiento de profesores por jardín del Arte A2.

57
antenas de la RIU hay instaladas con **37.5%** de cobertura.



•A un paso de CU.

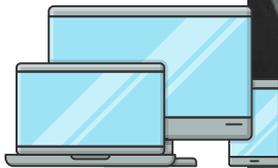
POR ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Sur se encuentra situado en 11 hectáreas de terreno en el sur de la Ciudad de México, en el Pedregal, es el único plantel de bachillerato que está en el campus de Ciudad Universitaria, puedes llegar a Rectoría tomando el Metrobús: se ubica a dos estaciones del plantel.

Las instalaciones están junto a la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, en donde hay flora y fauna típica de la zona. En el plantel encontrarán zonas emblemáticas como el Jardín del Arte y el Sendero Ecológico en donde, cuando las condiciones sanitarias lo permitan, podrás desarrollar tus habilidades artísticas y tus conocimientos sobre la biología del entorno. 🌱

420

laptops y chromebooks tendrá el Sur. Habrá un reglamento de usuarios, así como medidas para la entrega-recepción y la desinfección del equipo.



Fotos: Cortesía



Foto: Cortesía



Pasos del Sur

Se caracteriza por la frescura y dinamismo de su diseño, donde se privilegia el trabajo estudiantil y docente que se desarrolla en los diferentes espacios educativos del centro escolar. La publicación semanal se encuentra disponible en versión digital.



Medidas de autocuidado y protocolos de acción

Por tu seguridad

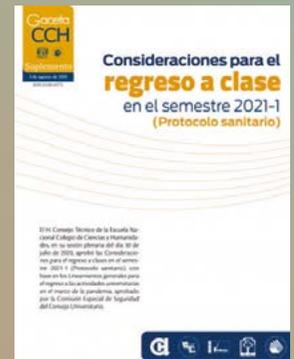
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES MEJORA CONSTANTEMENTE LAS TAREAS DE PREVENCIÓN, TANTO A DISTANCIA COMO AL INTERIOR DE SUS INSTALACIONES

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades realiza un esfuerzo permanente para mejorar las acciones de prevención y seguridad para su comunidad y ahora, con la crisis sanitaria por el Covid-19, no es la excepción.

A través de los suplementos que puedes consultar en línea, el Colegio pone a tu disposición información para iniciar tu semestre seguro desde casa, en espera de que, en un tiempo, cuando las condiciones sanitarias lo permitan, podamos estar en los planteles.

Consulta <https://www.cch.unam.mx/> y conoce las medidas en *Consideraciones para el regreso a clase en el semestre 2021-1 (protocolo sanitario)*, *Guía para el cecebachero en cuarentena*, *Protocolos Covid-19*, *Prevención y autocuidado del cecebachero*, *Acciones para favorecer la equidad de género*



en el Colegio y Acciones de prevención y seguridad en el Colegio, entre otras publicaciones.

Cuando las actividades se reanuden de manera presencial, un aspecto que debes atender como nuevo integrante de la comunidad *cecebachera* es la prevención y el autocuidado, y aplicar los protocolos de acción en caso de contingencias naturales, o bien, de accidentes humanos, así como las recomendaciones para estar seguro, tanto fuera como adentro de las instalaciones escolares.

Informado siempre

Es importante que te mantengas informado a través de los medios oficiales de la institución, portar la credencial del plantel, actualizar tus datos personales en caso de alguna eventualidad, sobre todo, poner en práctica la cultura del autocuidado, caminar por zonas iluminadas y, si es posible, en compañía de otros compañeros.

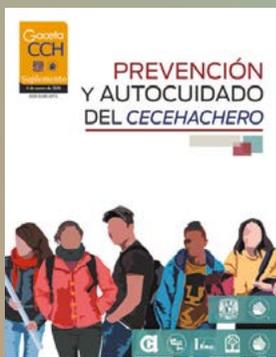
Decálogo

Para que toda la comunidad conozca las medidas necesarias en cuanto a seguridad en



Foto: www.illustra.es

los planteles, la Dirección General del CCH elaboró un decálogo, en el cual se describen algunas acciones, como que el ingreso a las escuelas será por medio de la credencial, reforzar la presencia de personal de vigilancia, la implementación de rondines al interior, campañas contra la ingesta de bebidas alcohólicas, la difusión de los valores universitarios y fomento de la cultura de la denuncia, entre otros.



Teléfonos de emergencia y botones de pánico

En este sentido, al interior del plantel se cuenta con cámaras de seguridad y también con botones de pánico, harás uso de estos últimos en caso de algún incidente. De igual manera, si es necesario, busca atención a través de los teléfonos de emergencia, tanto del plantel, en la ciudad o en Ciudad Universitaria. Marca el 911, para emergencias en todo el país; para fugas de gas al 5552770422, 5552770425, la Cruz Roja, al 5553951111 ext. 124 y 173; Central de atención de emergencias UNAM, 5556160523; y Bomberos UNAM, 5556161560.

Al exterior

En tu traslado a la escuela utiliza los senderos seguros, sitios que por su iluminación y vigilancia son más apropiados para transitar, y lo mismo cuando regreses a tu domicilio. También ubica las rutas de transporte seguro que las autoridades escolares y responsables del servicio público han acordado para uso de los estudiantes. En el plantel Azcapotzalco se establecieron rutas a las estaciones de Metro El Rosario y Aquiles Serdán; en Naucalpan, a Metro Toreo; en Vallejo, a Metro Indios Verdes; en Oriente a las estaciones Santa Anita y Santa Martha; y en el Sur, el paradero de Las Palmas en San Ángel.



Servicio Médico

En caso de que sufras de algún malestar físico, cuentas con servicio médico en tu plantel, pero si es necesario el traslado a una unidad hospitalaria, la escuela lo gestionará, para ello se dará aviso a tus familiares. Es importante que inmediatamente después de tu inscripción tramites tu Seguro de Salud, a fin

de contar con el servicio.

Por otro lado, te invitamos a que cuides tu salud, tu alimentación y a ejercitarte, el CCH tiene una amplia gama de actividades que te mantendrán en buena condición física a partir de la práctica de un deporte o de una expresión artística. Aléjate de situaciones que tengan que ver con el consumo de drogas, ya que puedes recibir sanciones por parte del Tribunal Universitario.

Violencia de género

La Comisión Permanente de Equidad de Género (COMEG) del Consejo Técnico del CCH es la entidad encargada de impulsar y difundir los protocolos universitarios de atención ante acciones de violencia de género en las instalaciones. Entre ellas, saber cuándo acudir a las comisiones en cada plantel, o bien, a las oficinas jurídicas locales, o si es necesario, a la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM.

En este tema participan profesoras, alumnas y trabajadoras, y la Universidad Nacional pone a disposición la atención a

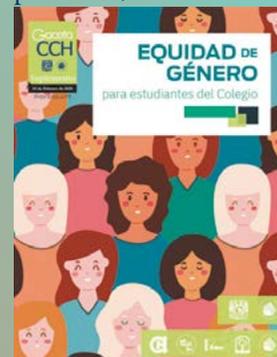


través de la oficina de la Abogacía General al teléfono 555622222 ext. 82634 o al correo electrónico: denunciaunad@unam.mx o en el sitio: www.igualdaddegenero.unam.mx.

Contingencias

En una situación de emergencia natural, como un sismo, o por errores humanos, como incendio o fuga de gas, existen protocolos de acción y es importante que los conozcas, desde los sitios seguros a dónde protegerse, o bien seguir las indicaciones de las autoridades.

Asimismo, se cuenta con protocolos de acción que atienden situaciones de violencia al interior como al exterior de los planteles, en este caso



actúan las comisiones locales de seguridad, autoridades y el Departamento Jurídico, y son ellos quienes indicarán los pasos a seguir en caso de que se presente una situación así.

Para mayor información sobre los protocolos, puedes consultarlos en: <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplementoPrevencion.pdf>.

Tema fundamental para el Colegio y la UNAM



Foto: www.freepik.es

Cecebacheros

por la equidad de género



UNA
CULTURA
QUE SE
FORTALECE
EN EL AULA Y A
DISTANCIA

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como parte de la comunidad del Colegio estás llamado a fortalecer la cultura de la equidad de género, conocer las diversas acciones y políticas que promueven el CCH y la Universidad, para eliminar cualquier acto de violencia que atente contra la dignidad de las personas.

La UNAM, desde hace algunos años, ha

puesto especial atención al tema, desde su identificación, prevención, combate y erradicación, tanto adentro como afuera de sus instalaciones en los ámbitos laboral, académico y estudiantil.

En 2013, se establecieron los *Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM*, y hoy se cuenta con un Protocolo de Atención, e instancias dedicadas a esta problemática con especialistas que acompañan, asesoran y orientan

en los procedimientos legales, administrativos y psicológicos que se ameriten, como es la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias (UNAD), integrada a la Defensoría de Derechos Universitarios.

Esta Unidad atiende los casos de violencia de género, “recibe las quejas y las remite a la entidad correspondiente, informa y da seguimiento sobre violencia de género y procedimientos universitarios; ofrece contención y atención



esta naturaleza cometidos por cualquier integrante de la comunidad universitaria y serán sancionados conforme a lo establecido en la normatividad aplicable”.

Seguimiento puntual

Hay que tener claro que la violencia de género es aquella acción, conducta u omisión que genera daño, sufrimiento, angustia, dolor e inclusive la muerte de una persona como consecuencia de su género, y si se sufre, se debe presentar una queja ante la Oficina Jurídica de tu escuela o en la UNAD.

psicológica a las víctimas, apoya las oficinas jurídicas en los casos de violencia y lleva a cabo procedimientos alternativos o prácticas con enfoque restaurativo en los casos que cumplan las condiciones”.

De manera que, actualmente, en esta casa de estudios “toda manifestación de violencia de género es contraria a la Legislación Universitaria, y habrá cero tolerancia ante actos de

De acuerdo con la Ley General de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, ésta “puede ser psicológica, física, patrimonial, sexual y económica, u otras formas que lesionen o dañen la dignidad, integridad o libertad de las mujeres debido a su género”. En el CCH, acciones que se han emprendido en este tema son producto del trabajo



Fotos: Archivo del CCH

de instancias tanto universitarias como de los gobiernos locales, siempre con atención a los lineamientos y protocolos, como es la Comisión Especial de Equidad de Género del Consejo Universitario de la UNAM, del Consejo Técnico del CCH y las Comisiones Internas de Equidad de Género de los cinco planteles.

Algunas de ellas

son de carácter formativo, tanto para alumnos, profesores y trabajadores a través de cursos, talleres y seminarios; también se han realizado exposiciones, obras de teatro, concursos donde el eje principal de la discusión o reflexión sea la equidad de género. 🙌



HERRAMIENTAS DIGITALES

Tus aliadas a distancia

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como alumno del Colegio tienes a tu disposición una serie de herramientas digitales que te permitirán, de forma simultánea, consultar otros recursos destinados a fortalecer tus conocimientos, como materiales didácticos, videos, podcast y demás. Serán tus grandes aliadas, sobre todo en el contexto actual en que arrancamos el ciclo escolar a distancia.

Correo institucional

Es importante que tengas una cuenta de correo institucional: @cch.unam.mx, con la cual podrás realizar consultas, trámites e inscripciones, además de brindarte acceso a internet en tu plantel cuando se reanuden las clases presenciales, o bien, si te encuentras en otro campus de la Universidad. Gracias a lo anterior, podrás descargar, en por lo menos tres dispositivos, cinco licencias gratis de Microsoft Office 365, que incluye la paquetería básica, así como 1TB de almacenamiento en la nube OneDrive. Consulta: <https://www.cch.unam.mx/correoinstitucional>.

RIU

Los cinco planteles del Colegio tienen acceso a internet a través de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), 400 antenas ubicadas en 51 edificios permiten que la comunidad escolar disponga de conectividad, importante para que se dé continuidad al desarrollo de



En tu cuenta puedes recibir información académica y de becas.

Son los recursos que apoyan tu aprendizaje en las diferentes áreas

habilidades en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) o Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC); cada una de las anteriores permite que se puedan conectar 300 usuarios simultáneamente.

Es importante decir que este servicio es independiente del internet que tienen los planteles. Para comenzar a utilizar la RIU, primero tienes que registrarte con tu cuenta en: <https://www.servicioriu.unam.mx/>, si no lo tienes, puedes solicitarla en ese momento en la opción Tramita tu Red Inalámbrica.

Portal Académico

Con más de 10 años de experiencia, el Portal Académico se ha distinguido por ser un sitio donde los alumnos pueden reforzar sus conocimientos, ya que concentra trabajos educativos digitales de libre acceso que responden al Plan de Estudios del CCH.

Con más de 200 objetos de aprendizaje enfocados en las áreas de ciencias, humanidades, matemáticas y sociales, el portal tiene como objetivos: ofrecer un espacio virtual para la comunidad del Colegio, y el bachillerato en general; fortalecer los cursos regulares con materia-

les didácticos de calidad; brindar apoyo a programas institucionales, entre los que se destacan el Programa Institucional de Asesorías (PIA) y el Programa Institucional de

400

antenas de la RIU están instaladas en los cinco planteles del CCH.

Actualmente el papel de las TIC en la sociedad es muy importante para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Foto: Cortesía

Foto: Pexel

Ante la contingencia sanitaria, el CCH ha reforzado las condiciones para que se realicen las labores de docencia y aprendizaje en línea.



Consulta en línea diversos recursos digitales para maestros y alumnos del Colegio.

Tutorías (PIT), y difundir el trabajo del profesorado. Para conocer más accede a: <https://portalacademico.cch.unam.mx/>.

RUA

Otro recurso con el que cuentas es la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), sitio donde se reúnen materiales didácticos que van enfocados a los planes de estudios del CCH. También se incluyen trabajos que han elaborado académicos universitarios, en diversos formatos, como puede ser contenidos multimedia, videos, guías de estudio, textos y aplicaciones. En este mismo espacio existe un apartado de autoevaluación, además de dos secciones que precisan lo que el alumno debe saber para comprender la materia a tratar. Checa el sitio en: <https://www.rua.unam.mx/portal/>

UAPAs

Si durante tus clases tienes algunas dudas en las áreas de Matemáticas, Ciencias, Humanidades, y Sociales,



Foto: Pexel



Fotos: Cortesía

La RIU es un servicio exclusivo para estudiantes y trabajadores.



Concentra trabajos educativos digitales de libre acceso.

las Unidades de Apoyo Para el Aprendizaje, del nivel Medio Superior, UAPAs, son una buena opción para que elimines dudas o refuerces tus conocimientos. De

manera independiente puedes avanzar en otros aprendizajes y apoyar así tus clases presenciales. Visita el sitio: <https://uapas.bunam.unam.mx/area>.

200 objetos de aprendizaje tiene el Portal Académico, para enriquecer el conocimiento de manera autónoma.



Fotos: Archivo del CCH

En el Siladin, el Colegio promueve la formación de una cultura científica.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fortalecen tu vocación



Es un mundo de oportunidades, desde su Programa de Jóvenes hacia la Investigación y el Siladin.”

Halla tu perfil con apoyo de estos espacios académicos

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Como estudiante del CCH tienes a tu alcance espacios donde desarrollar, fortalecer e impulsar tus conocimientos científicos y tecnológicos, mismos que te pueden proyectar a escenarios nacionales y, por qué no, internacionales.

5 laboratorios integran el Siladin, uno en cada plantel. Además hay un Departamento Central.

Siladin

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) es un espacio donde se desarrolla la ciencia desde hace más de tres décadas, promueve en los estudiantes la formación de una cultura científica y la realización de actividades experimentales, creativas e innovadoras. Está conformado por dos laboratorios: Laboratorios de Creatividad (Crea) y los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE).

Estos espacios amplían los conocimientos del estudiante en materias como Física, Química o Biología, lo que complementa el aprendizaje en el aula. Los Crea promueven la realización de actividades experimentales extracurriculares, con el objetivo de desarrollar destrezas manuales e intelectuales en esta área; los LACE, son una instancia de apoyo para

ALEJANDRO DE LA CRUZ
EXALUMNO DE NAUCALPAN



fortalecer la inclinación de los alumnos hacia carreras científicas, y promueve la formación de profesores en el uso de materiales, equipo y técnicas de laboratorio.

Estaciones meteorológicas

Existen 14 estaciones en el nivel medio superior de la UNAM, entre ellas hay una por cada plantel del CCH.

El PEMBU busca integrar los conocimientos adquiridos por los jóvenes en diferentes materias y aplicarlos al análisis y discusión de problemáticas en la Ciudad de México. Así como poner a disposición de los maestros una base de datos de variables meteorológicas con fines de investigación y docencia. Los resultados de estos análisis son presentados en el Día Meteorológico Mundial,

El PEMBU vincula las funciones sustantivas de docencia e investigación.



en instalaciones del Centro de Ciencias de la Atmósfera de esta casa de estudios.

Pumatrón Junior

El avance tecnológico ha llevado a que la participación de los robots en actividades específicas sea cada vez más frecuente. En esta competencia del bachillerato, se ponen en práctica los conocimientos sobre física, matemáticas, programación y computación, al desarrollar sistemas que resuelvan los retos de las diferentes categorías en competencia y exhibición.

Asimismo, este espacio contribuye en el desarrollo de programas institucionales,



Foto: Pixels

La estación meteorológica del plantel Oriente.

como son Jóvenes hacia la Investigación en las Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) y Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS), los cuales forman parte sustantiva del quehacer del Colegio. 🙌



Fotos: Archivo del CCH

Concurso Pumatrón, el año pasado en el plantel Vallejo.

* Respaldos que ofrece la Universidad

GOBIERNO DE MÉXICO
BECA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
BENITO JUÁREZ
COORDINACIÓN NACIONAL DE BECAS PARA EL BIENESTAR

BECAS PARA ALUMNOS DEPORTISTAS DE EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LA UNAM
2019

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMEX
PROMOCIÓN 2019-2020
BECAS desarrollo social Permanencia Escolar

UNAM
DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD
PROGRAMA UNIVERSITARIO SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES DE PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE LA UNAM
2020

CONVOCATORIA
BECA PARA APOYO A GRUPOS VULNERABLES PROVENIENTES DE ZONAS MARGINADAS DEL PAÍS
CICLO ESCOLAR 2020

CONVOCATORIA 2019
Becas para hijos de los trabajadores académicos de la UNAM

*Cada programa se rige por una calendarización y reglamentación diferente, por lo que se debe cumplir con los requisitos que se estipulan. Consultar: <https://www.cch.unam.mx/estudiantil/becas> y <http://www.becas.unam.mx/portal/index.php/bachillerato>.

APOYO PARA PERMANENCIA Y CONCLUSIÓN DE TUS ESTUDIOS

¿Qué onda con las becas?



Foto: Archivo del CCH

Conoce las opciones que te ofrece el Colegio

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.una.mx

El programa de Becas del Colegio de Ciencias y Humanidades busca apoyar la permanencia y conclusión de estudios de sus alumnos, además de la equidad en las condiciones socioeconómicas y reconocer el esfuerzo y logros obtenidos por los estudiantes en diferentes espacios formativos.

Esta área, que se encuentra a cargo de la Secretaría Estudiantil de la Dirección General del CCH, es la encargada de vincular, difundir y realizar las gestiones correspondientes para la incorporación de los jóvenes a los distintos programas de becas y apoyos que ofrece la UNAM, así como diversas instituciones públicas y privadas.

Entre sus principales funciones se encuentran:

- § Difundir las diferentes becas y apoyos.
- § Orientar e informar sobre requisitos y trámites.
- § Diseñar y proporcionar material de difusión.
- § Atender y dar seguimiento a situaciones particulares de los becarios.
- § Establecer comunicación permanente con responsables del programa en cada plantel.
- § Establecer comunicación permanente con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).
- § Promover la capacitación de los responsables del Programa de Apoyo y Seguimiento a Becarios (PASEB) con relación a los distintos programas disponibles.
- § Apoyar a los alumnos mediante acciones conjuntas entre el PASEB y los Programas Institucionales de Asesoría y Tutoría. 🙌



DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia



Talleres y demostraciones

Sábados, 12:00 horas



Museo de la Luz
DGDCUNAM
CienciaUNAM.MX

www.museodelaluz.unam.mx



Foto: Archivo del CCH

Aniversario del Coro del plantel Naucalpan.

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

En 1995, el Colegio trabajó con el objetivo de impulsar una estructura de investigación que respondiera a la misión y vocación institucional, para adecuar las exigencias y retos a una época en la que se requería potenciar el conocimiento científico y social.

Destacó, en ese entonces, la organización de la Primera Feria de las Humanidades y las Ciencias Sociales, en colaboración de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE); también se ofrecieron 44 conferencias por parte de investigadores universitarios en el programa Jóvenes hacia la Investigación, en dos ciclos a solicitud de los profesores del bachillerato, para poder atender a más de cinco mil alumnos.

Además de que se participó en el cincuentenario de los Consejos Técnicos de la Investigación.

Por el lado académico, concluyó la propuesta del Plan de Estudios actualizado del Ciclo de Bachillerato, se organizó un seminario sobre Planeación Nacional del Desarrollo.

EN 1995 ESTALLA PROTESTA POR EXÁMENES

En defensa del Colegio

Se registra la “marcha silenciosa” para exigir la entrega de Rectoría

44

conferencias fueron desarrolladas en 1995, en el marco del programa Jóvenes hacia la Investigación.

Ese año, el rector de la UNAM, José Sarukhán Kermez, nombró a Jorge González Teyssier coordinador del CCH para el periodo 1995-1998.

Una vez publicados los resultados de los exámenes a nivel bachillerato y licenciatura de la UNAM, surgió el conflicto de los reprobados, un grupo de estudiantes del Consejo Estudiantil Universitario (CEU) organizó a quienes llamaron “discriminados del sistema educativo”, para

reclamar más espacios en la UNAM y exigir la revisión del examen.

En respuesta a su demanda, la Universidad envió los resultados a 110 mil estudiantes rechazados el 10 de agosto, se integró el Movimiento de Excluidos de la Educación Media Superior y Superior (MEEMS), pidió el acceso a la educación a los 180 mil rechazados, que se abrieran otros cinco planteles del CCH y un tercer turno en la ENP; así como que



Es necesario actualizar los programas del Plan de Estudios, para mejorar el nivel académico.”

JORGE GONZÁLEZ TEYSSIER
COORDINADOR DEL CCH (1995-1998)



Seminario de actualización académica.

la UNAM ampliara la matrícula para atender a 45 mil estudiantes más.

El 22 de septiembre fue tomada la torre de Rectoría por un grupo de jóvenes que apoyaban el movimiento, además de la Coordinación del CCH y el plantel Sur.

Fue entonces que el rector Sarukhán llamó a defender a la UNAM ante la sinrazón y violencia con que actuaron los inconformes.

El 26 de septiembre, estudiantes, trabajadores y funcionarios universitarios participaron en la llamada “marcha silenciosa”, en demanda de la devolución de la Rectoría, lo cual se logró después de varios días de ocupación.

En octubre del mismo año, una propuesta de modificación al Plan de Estudios del Colegio, que entraría en vigor en 1996, provocó que integrantes del CEU

cerraran los cinco planteles del CCH. A ocho días de iniciado el paro, los estudiantes y profesores iniciaron clases extramuros con el fin de salvar el semestre.

Como resultado de las negociaciones entre autoridades y estudiantes, en enero de 1996 se aprobó la convocatoria para la selección de alumnos del CCH que integrarían la Comisión especial del Consejo Técnico, cuyo propósito sería promover el proceso de información y de consulta entre la comunidad sobre la actualización del Plan de Estudios. 🍀



Premiación de *cecehacheros* sobresalientes.

Fotos: Archivo del CCH



Toma de posesión de Jorge González Teysier.



Alumnos con sus maestros del programa Jóvenes hacia la Investigación.

LOS PROFESORES SON UN FACTOR CLAVE

Falta educación en sexualidad

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

México es de los pocos países en donde las universidades no cuentan con centros de investigación para el estudio y reflexión de temas sexuales, por lo que, al no existir un marco institucional para dicho trabajo académico, las labores que se realizan resultan más difíciles, señaló Gloria Careaga Pérez, maestra en Psicología Social por la UNAM.

Es importante impulsar los porque contribuyen al cambio social en diversos aspectos culturales, políticos, de salud y educación, insistió la académica durante la conferencia Disidencia sexual, derechos LGBT, como parte del diplomado Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas.

“La educación sexual debe de cruzar toda la educación que se imparte en las escuelas para evitar problemas de abuso y discriminación”, y son los profesores quienes pueden ayudar mucho al respecto, incorporando temas de sexualidad en sus materias, para que adquiera

Si los profesores incorporan temas de sexualidad en sus materias, se puede adquirir una dimensión amplia en lo social, el trabajo, la cultura o la política.

El tema debe incluirse en las escuelas, dice Gloria Careaga

una dimensión amplia en lo social, el trabajo, la cultura o la política, dijo a los maestros.

La psicóloga ofreció datos relevantes como contexto para entender la urgencia de atender el tema, como que México ocupa los primeros lugares en el mundo en embarazo adolescente, abuso sexual a menores, feminicidios y crímenes de odio hacia las mujeres y los homosexuales.

Antes, la activista feminista y del movimiento LGBTI, explicó que mucho de esto ocurre por el mal manejo y entendimiento social de la sexualidad, que es vista principalmente como objeto de reproducción.

Lo anterior, no debe ser tratado así, porque “el desarrollo de la sexualidad es una reafirmación de la vida” que, al adquirir una dimensión amplia, rompe con las definiciones establecidas por la sociedad.

En su oportunidad, hizo referencia al

Foto: Pexels

Careaga Pérez es maestra en Psicología Social por la UNAM.



La educación sexual debe de cruzar toda la educación

para evitar problemas de abuso y discriminación.”



Foto: Cortesía

Gloria Careaga dictó la conferencia *Disidencia sexual, derechos LGBT*, como parte del diplomado *Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas*.

trabajo de grupos feministas, de lesbianas y homosexuales que abrieron brecha para la participación en espacios políticos, sociales, culturales, que, con el tiempo, han logrado reformas legales importantes.

Al concluir, Careaga Pérez, quien ha sido distinguida con el Premio Hermelinda Galindo, de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, y miembro suplente del Consejo Asesor de la ONU-Mujeres de América Latina, recibió el agradecimiento de la secretaria General, Silvia Velasco Ruiz, por su disposición a compartir su visión y sus propuestas durante más de dos horas vía Zoom, el pasado 27 de agosto. 🙌

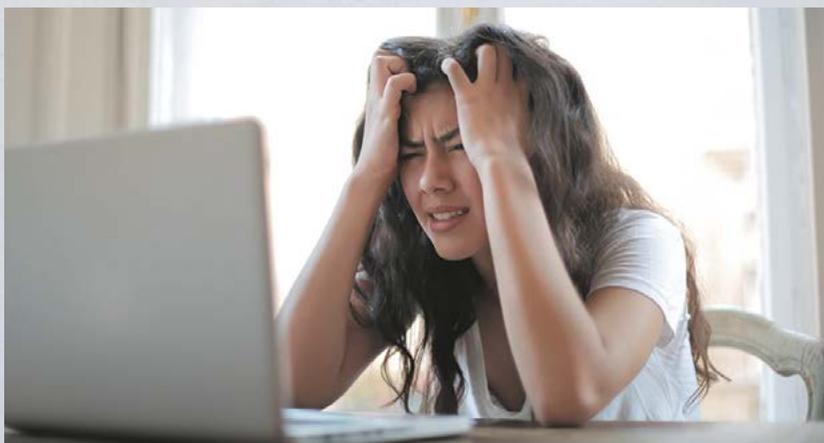


Foto: Pexels

A veces se difunden sin autorización datos, imágenes o videos.

Violencia digital

En las redes sociales se visibiliza y se revictimiza

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“La violencia es un tema viejo, lo novedoso ahora es como se manifiesta a través de los medios digitales”, afirmó Esther Lugo Rojas, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

Como parte del segundo seminario sobre las Prácticas de Género en el CCH, se presentó el tema Entornos digitales y reproducción de la violencia, a cargo de Lugo Rojas, quien explicó que el desarrollo de las tecnologías de la información es más rápido que el entorno social, por lo que siempre ha carecido de una



respuesta rápida y oportuna; “ante todos estos cambios que afectan o vulneran la seguridad de las personas, hay leyes y regulaciones sobre lo que es la violencia, pero a veces ha sido necesario adecuarlos a la realidad”, sostuvo.

La especialista en tecnología detalló ampliamente la reproducción de la violencia a través de las redes sociodigitales como YouTube, Facebook y todas las demás, en donde se difunden sin autorización de la persona involucrada datos, imágenes o videos; amenazan, difaman o acosan a víctimas; existe la trata de mujeres y prostitución infantil además de otros mecanismos de ataque.

La conferencista de múltiples cursos y talleres relacionados con las TIC aseguró que la violencia de género en las redes sociales, a veces ha ayudado a visibilizar las situaciones que viven las mujeres, pero con el costo de la revictimización. 🙌

78%

de las mujeres de 12 años o más que utilizaron internet en 2019, fueron víctimas de ciberacoso.



PROGRAMA DE RENOVACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA DE LA UNAM

Convocatoria para la octava etapa del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera

BASES

1. Podrá participar el personal académico de tiempo completo, incluidos las y los profesores e investigadores de carrera, así como las y los técnicos académicos ordinarios que tengan al menos 70 años de edad, o que los cumplan antes del 1º de enero de 2021. Además, deberán contar con un mínimo de 25 años de antigüedad académica en la UNAM y, al menos durante los últimos siete años, haberse desempeñado como personal académico de tiempo completo. Asimismo, los académicos participantes deberán reunir los requisitos para optar por la pensión de retiro por edad y tiempo de servicio o por jubilación.
2. Con el firme propósito de continuar con este Subprograma institucional estratégico, respetando las medidas de austeridad y el programa de racionalidad presupuestal instrumentadas en el presente año, en esta ocasión (octava etapa) **se ofertará un total de 80 lugares**, garantizando un porcentaje mínimo del 30% para el sector de 76 años en adelante con base en la composición demográfica de la plantilla académica que potencialmente se puede incorporar al mismo, en apego a los principios de derecho de independencia, autonomía y seguridad social de las personas mayores, de conformidad a la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.
3. Los lugares se asignarán en el orden de registro de las y los académicos ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), según lo mencionado en el punto anterior.
4. Adicionalmente a la pensión otorgada por el ISSSTE o a los recursos de su AFORE, las y los académicos recibirán los siguientes beneficios:
 - a) El pago único de gratificación por jubilación al que tienen derecho, de conformidad con la cláusula 76 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico;
 - b) Una renta mensual vitalicia contratada por la UNAM con una aseguradora privada, cuyo monto será de **\$27,000.00** (veintisiete mil pesos 00/100 MN), cantidad que se actualizará anualmente conforme a la Unidad de Medida y Actualización (UMA) establecida por el INEGI; y
 - c) Un seguro vitalicio de gastos médicos mayores, en idénticas condiciones a las que gozan las y los académicos en activo.
5. Las y los interesados deberán solicitar su registro en el Subprograma, dentro del **periodo del 7 al 25 de septiembre de 2020**, enviando un correo electrónico al Departamento de Reconocimientos de la Dirección de Estímulos y Reconocimientos de la DGAPA, a la siguiente dirección de correo electrónico: celeste@dgapa.unam.mx

Disposiciones complementarias

1. Lo previsto en la presente Convocatoria se regirá por las Normas Complementarias del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación de la UNAM, que se expidan para tal efecto y que se publicarán en el portal de la DGAPA (<http://dgapa.unam.mx>).
2. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la Oficina de la Abogacía General.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 7 de septiembre de 2020.
El Secretario General

Doctor Leonardo Lomelí Vanegas

IMAGINATTA ABORDA EL TEMA DESDE VARIAS ARISTAS



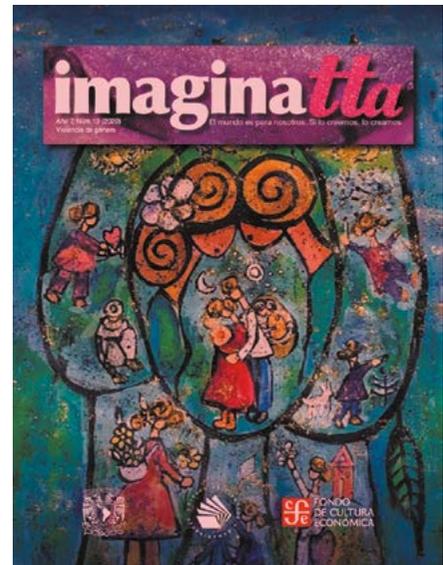
La violencia de género nos afecta a todos como sociedad.”

ANA PAYÁN
DIRECTORA DE IMAGINATTA

Fin de la violencia de género, el reto



Foto: Cortesía



Una lucha permanente por la equidad de género y los derechos de la mujer.

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

El reciente número de la revista *Imaginatta* del CCH explora y reflexiona sobre el tema de la violencia de género. En diez secciones, el lector podrá conocer a detalle los diversos ángulos del problema, comenzando por la presentación del estudio “Violentadas en cuarentena”, que es una pieza de investigación transfronteriza y colaborativa de 19 países de América Latina.

En la publicación, que puede ser descargada en www.cch.unam.mx/imaginatta, los estudiantes muestran de manera clara cómo perciben la situación que en los últimos meses del año se ha complicado, entre otros aspectos, por el confinamiento causado por la pandemia de Covid-19, que ha puesto en riesgo la seguridad física y emocional de las mujeres y sus hijos.

De la investigación transfronteriza

Exponen denuncias y propuestas para que ser mujer no duela más

se desprende que en México se registró un aumento de 22.31 por ciento de llamadas al 911 por mujeres violentadas durante marzo, y los asesinatos incrementaron 6.3 por ciento; además, que en 10 de 32 estados aumentaron las agresiones contra las mujeres.

En tanto, un grupo de alumnos del plantel Sur se dio a la tarea de estudiar la violencia hacia la mujer en la Ciudad de México de 2018 a 2020, inician por exponer cómo duele ser mujer en un país como el nuestro, cuando México ocupa el lugar 20 de 80 países como los peores para ser mujer.

Otra de las secciones que los lectores no se pueden perder es “Expediente CCH”, que habla sobre la Comisión Permanente de Equidad de Género

del Colegio (COMEG), instancia auxiliar del Consejo Técnico, encargada de establecer líneas de acción en materia de promoción, regulación y vigilancia de una cultura de respeto entre la comunidad del CCH y, principalmente, hacia las y los adolescentes.

Además, en esta publicación, la número 13, se ofrece un directorio telefónico para denunciar casos de violencia en los cinco planteles.

Lo anterior es apenas una mirada del interesante contenido que se plasma en 92 páginas, y que te invitamos a consultar para que conozcas más del tema. 📖

10
de 32 estados de la República han confirmado el aumento de agresiones contra mujeres.



Las perspectivas de género desde los feminismos han ido ganando terreno.”

MISAEAL CHAVOYA CRUZ
PROFESOR

Foto: Cortesía plantel Sur

Analizaron cómo se vive la violencia de género en los entornos educativos.

Curso a directivos para atender la problemática en los centros escolares

APORTES INTERDISCIPLINARIOS

Diversas aristas de género y violencia

POR LIDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Con el propósito de brindar elementos teóricos, conceptuales e información sobre perspectiva y violencia de género, se llevó a cabo el Curso-taller Aportes Interdisciplinarios para la atención de la violencia de género en el CCH, dirigido a autoridades del plantel Sur.

El profesor, e impartidor del curso, Misael Chavoza Cruz, explicó que se buscó dar una amplia visión interdisciplinaria, donde “se abordaron temas desde la filosofía, el derecho, la biología, la antropología, la psicología y la historia sobre qué implica la perspectiva de género y la violencia de género en lo particular”.

Dijo que en el curso realizado de enero a julio, de manera híbrida, se explicó que el género se construye de manera histórico-social, así como “las problemáticas que implica entender el género de hombre y mujer, y podemos advertir que cambian a lo largo del tiempo, no es lo mismo en 1920 que en 2020, además tienen sus variantes por cuestiones culturales, si somos indígenas, si tenemos una religión o un determinado nivel socioeconómico, etcétera”.

Y agregó: hicimos una revisión histórica de cómo, a lo largo de las últimas décadas, las perspectivas de género desde los feminismos han ido ganando terreno, y es necesario abordarlas en la sociedad en general. Asimismo, analizamos los tipos de violencia que se generan como la física, psicológica, sexual, económica y patrimonial; de cómo se vive esta situación en la adolescencia y en los entornos educativos.

Al señalar que se estudió el *Protocolo para la atención de casos de violencia de la UNAM*, “de cómo los derechos de los y las estudiantes pueden defenderse en los casos de violencia de género, y cómo pueden repercutir de manera legal en el Ministerio Público y otros espacios fuera de la Universidad”.

Misael Chavoza impartió el curso con las y los docentes Nancy Garfias Antúnez, Abigail Romo Ramos, Alejandro Magadán Revelo y Alfredo Pastor Vázquez Vázquez, manifestó su

beneplácito por la aprobación que hizo el Consejo Universitario de la UNAM al Estatuto General, relacionado con sanciones a aplicarse para los casos de violencia de género.

Finalmente, dijo que es positivo que las autoridades en las instituciones de Educación Media Superior asistan a estas actividades, que “se pueda intercambiar ideas con los directivos, y manifiesten lo que se hace para contrarrestar esta situación y de cómo perciben y atienden este problema de manera institucional y legal”.

El tema se abordó desde la filosofía, el derecho, la biología, la antropología, la psicología y la historia.

7

meses duró el curso-taller impartido de manera híbrida a docentes y cuerpo directivo del plantel.

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

Uno de los docentes mejor calificados por sus alumnos es Juan Antonio Flores Lira, llegó al plantel Naucalpan en 1971 y forma parte del grupo de docentes fundadores del Colegio. Entrevistado vía telefónica, el también exsecretario general reconoció que su quehacer en el Colegio ha sido integral, pues se ha formado como investigador, docente y difusor de la ciencia.

Mayor esfuerzo

Para dar clase en bachillerato, marca la diferencia entre sus colegas investigadores con doctorado. “¿Estoy siendo desperdiciado? Mi respuesta es no”, asentó el académico de manera contundente.

Afirmó que ha dado clases en licenciatura y posgrado, dentro y fuera de la UNAM, pero prefiere el bachillerato. “Muchos no saben que saben hasta que intentan enseñarlo”.

Según el maestro, en licenciatura los alumnos están convencidos de su profesión, o al menos eso dicen y están motivados; lo mismo sucede en el posgrado, “pero dar clases a jóvenes entre los 15 y 18 años requiere un mayor esfuerzo, hay que entenderlos y escucharlos”.

Después de haber colaborado en la Universidad Iberoamericana y en el Tecnológico de Monterrey, a partir del año 2000, Flores Lira se integró de tiempo completo a la docencia en el plantel Naucalpan, donde el eje central de su investigación



Fotos: Cortesía plantel Naucalpan

Flores Lira ha sido investigador, docente y difusor de la ciencia.

JUAN ANTONIO FLORES LIRA

Prefiere enseñar en el bachillerato

Hay que entender y escuchar a los estudiantes

Como parte de sus estudios en Geofísica, el docente ha realizado investigaciones sobre la tierra, el clima y el campo magnético.

es reconstruir los métodos de enseñanza.

Sin problema

La transición hacia la educación en línea no resultó un esfuerzo adicional para él. Ocho años atrás, Flores Lira decidió utilizar en su docencia las herramientas tecnológicas que pudieran facilitar el aprendizaje de la física

Otra de las grandes motivaciones del profesor es participar en los proyectos académicos en favor del medio ambiente.

y mejorar la comunicación con sus alumnos, así que, cuando llegó el resguardo por la pandemia, ni él ni sus alumnos resintieron el cambio.

“Lo que sí nos afectó fue no poder hacer experimentos en el aula-laboratorio, jugar con los aparatos y vivir la experiencia de ‘siento y toco’”.

Momentos exitosos

Flores Lira ha sido testigo de los cambios generacionales, pero también de los que han fortalecido a la institución. Recordó cuando el CCH fue reconocido como Escuela Nacional y se integró por completo a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Flores Lira agradeció a la UNAM y a sus autoridades por el apoyo brindado para realizar su formación y sus proyectos.

160 cursos de superación académica y otros relacionados con la física interdisciplinaria ha impartido Flores Lira.

Apoyo personalizado a maestros en el uso de herramientas digitales

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

En el próximo semestre escolar 2021-1, estarán a disposición de los docentes asesorías en el uso de herramientas digitales, así lo informaron las autoridades del plantel Vallejo, al presentar ante 127 profesores el Programa de Acompañamiento Académico (PAA).

Ante la emergencia sanitaria, las autoridades universitarias han tomado la decisión de tener las clases a distancia mediante el uso de recursos digitales, para ello, es necesario que los docentes desarrollen habilidades que permitan el trabajo en línea; “algunos ya tuvieron la oportunidad de hacerlo, sin embargo, aquellos que necesitan apoyo, no estarán solos”, dijo la profesora Maricela González Delgado, directora del plantel.

El objetivo del PAA es que “algún profesor del área de Cómputo con conocimiento en tecnologías los vaya apoyando de forma personalizada, dependiendo de las habilidades digitales que tenga el maestro que solicita el apoyo”, expuso Manuel Odilón Gómez Castillo, secretario General; la idea es que el docente pueda “gestionar la comunicación con los alumnos de manera eficiente”, dijo.

Explicó que, aunque la UNAM tiene un convenio para trabajar con la plataforma Microsoft Teams, puede que ésta no sea la elección de todos los profesores, ya que existen otras herramientas como el correo electrónico, Telegram, WhatsApp, Google Classroom, entre otras, para compartir y recibir información, así como hacer videollamadas.

La profesora Ana Karen Vega Rodríguez, encargada de Departamento de Cómputo Académico, comentó que “para este programa ya se han trabajado una serie de herramientas, tutoriales, videos y textos en formato PDF, para ofrecer algunas alternativas y sugerencias, además de ciertas estructuras para optimizar esta labor”.

¿Qué es el Programa de Acompañamiento Académico?

- El Programa de acompañamiento tiene el objetivo de fortalecer la labor docente con el apoyo de orientaciones, recursos y herramientas básicas que permitan al académico desarrollar su curso en línea.



Fotos: Cortesía plantel Vallejo

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO

Los asesoran en tecnología



Presentación del programa a 127 docentes.



Aquellos maestros que necesitan apoyo, no estarán solos.”

MARICELA GONZÁLEZ
DIRECTORA DEL
PLANTEL VALLEJO

El proceso

La forma en que los docentes podrán trabajar con este acompañamiento es:

El docente deberá solicitarlo por teléfono o correo electrónico, explicando el problema y se les asignará un profesor-asesor.

Si la duda no es resuelta, se agendará una cita en el plantel para que se le explique en persona.

8

profesores atenderán las consultas, pero si crece la demanda, reforzarán el programa.

El objetivo es que el docente pueda gestionar la comunicación con los alumnos de manera eficiente.

Por el momento son ocho los profesores que estarán atendiendo dudas, pero si crece la demanda, se buscará más personal que refuerce en el programa, señalaron las autoridades del plantel. 🙌

TALLER SOBRE EL USO DE LA PLATAFORMA NATURALISTA

Por amor a la naturaleza



Fotos: Cortesía plantel Azcapotzalco

La Conabio reconoce el trabajo de los estudiantes del plantel Azcapotzalco.

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

La Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (Conabio), a través de su tutor naturalista para los estados de Tlaxcala, Puebla e Hidalgo, el maestro en ciencias Juan Carlos López Domínguez, reconoció el trabajo realizado por 16 alumnos del CCH, quienes participaron con el registro adecuado de sus observaciones de la naturaleza por un periodo de dos meses, después de tomar el taller “Uso especializado de la plataforma Naturalista”.

Con dicha contribución *cecebachera*, la Comisión extendió las constancias a los participantes, quienes lograron realizar 537 observaciones e identificar 293 especies; asimismo, en la corroboración de

Les dan constancias por el registro de aves, plantas e insectos



los datos cargados por los alumnos participaron 154 identificadores (curadores de Naturalista y observadores ciudadanos).

Bajo la encomienda planteada por los profesores del proyecto Infocab PB202320 y el maestro Juan Carlos López Domínguez, en la que desde su casa, jardín o alrededores, los alumnos realizarán la toma de fotografías de organismos y su identificación taxonómica a través de aplicaciones como Merlin, Enciclovida, PlantNet y la propia plataforma de Naturalista, los alumnos aplicaron su conocimiento previo, para así, identificar alrededor de 140 organismos a nivel de especie y cerca

Los alumnos utilizaron la plataforma Naturalista durante dos meses en los que reforzaron su aprendizaje.



de 400 quedaron reconocidos a nivel Orden y de Familia. En este sentido, plantas, insectos, hongos y aves fueron los organismos más registrados por el alumnado del Colegio.

El curso tomado por los jóvenes universitarios permitió ampliar la base de datos de organismos de la Conabio; por ello, no sólo quedó en el plano conceptual y teórico, sino que los dos meses de observación e identificación de los alumnos contribuyó al fortalecimiento de su aprendizaje. Por tal razón, recibieron la constancia que avala el conocimiento pleno de la plataforma Naturalista. 🌱

293 especies fueron identificadas por los chicos durante observaciones desde su casa, jardín o alrededores.



SE EXTRAÑAN LAS RISAS Y GRITOS DE LOS ALUMNOS

Del bullicio al silencio

Y apareció el águila, una señal de que los universitarios regresaremos más fuertes

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Acostumbrado al bullicio cotidiano, a veces con ruido extremo de risas, gritos y cantos de las y los jóvenes estudiantes, además de reclamos y protestas de profesores, alumnos y administrativos, vinieron a mi pensamiento, en un momento de total quietud, soledad y abandono de nuestro plantel por la contingencia sanitaria.

En un recorrido inusual, esos ruidos ordinarios se transformaron en silencios atípicos, sólo alterados por el canto de las aves, el crujir de las ramas, la sirena de las ambulancias o el grito ensordecedor de esa niña que compra: “¡refrigeradores, estufas, o algo viejo que vendan!”

Recorrer uno a uno los edificios, los salones, las canchas, los laboratorios, la biblioteca y los estacionamientos, me hizo mirar hacia atrás para evocar un día de normalidad en el plantel Oriente.

La bulla quizá sea la constante en un plantel que vive cuando hay plena normalidad, cuando la o el alumno

cuestiona al profesor, participa en su proceso enseñanza-aprendizaje, interviene en la práctica o participa en el cotorreo y ¡jala pa' las canchas, solo o con sus amigos.

Eso es vida, y es la razón de ser de un centro educativo, hoy solitario por una contingencia sanitaria que nos ha golpeado a todos por igual, sin embargo, me hizo valorar, otra vez, la importancia de estar en una institución que sigue y sigue a pesar de los pesares, y que contribuye, aún en tiempos de pandemia, en la formación de las y los estudiantes.

La quietud se sentía a lo largo de los pasillos y en las amplias

El Colegio sigue a pesar de los pesares, y contribuye, aún en tiempos de pandemia, en la formación de las y los estudiantes.

explanadas, sólo la presencia del personal de vigilancia y la mirada penetrante de Lucío Cabañas, en el emblemático mural, me hicieron volver a esta dura realidad que fue transformada con la aparición de varias aves, sobrevolando los espacios hoy añorados por nuestra comunidad.

Entonces, el águila hizo su aparición majestuosa, justo en la explanada del glorioso plantel Oriente, cual ave fénix, me hizo estremecer y me dio ganas de gritar un ¡Gooyal!, pues quizá fue la señal de que vendrán tiempos mejores, de que llegará la nueva normalidad con ese espíritu de nuestra raza universitaria, más fuerte que nunca. 🙌

ES UN DELIRIO Y ES CONTAGIOSO

La peste del teatro

Transmiten
en vivo el
montaje del
poeta Artaud

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

“Al igual que la peste, el teatro es un delirio y es contagioso. Porque afecta a importantes comunidades y las trastorna en idéntico sentido”.

La frase anterior fue dicha por Antonin Artaud, poeta, actor y dramaturgo francés, al dictar la conferencia *El teatro y la peste* en el año de 1933 en La Sorbona de París. Ahora, este texto da origen a un espectáculo escénico de las actrices y directoras



La obra de Artaud tiene una clara pertinencia en la época pandémica que atravesamos.”

CLARISSA MALHEIROS
ACTRIZ Y DIRECTORA

Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, que se transmite en vivo los viernes de septiembre a las 19 horas en las plataformas digitales de Teatro UNAM.

El escrito del artista francés es emblemático para la historia del teatro del siglo XX y tiene una clara pertinencia en la época pandémica que atravesamos. Como lo explica Malheiros, protagonista del montaje, describe varias pestes en las que el orden establecido se derrumba ya que lo que existía antes se convierte en fuerza destructora, tanto de los cuerpos físicos como sociales. “Y es allí en donde Artaud nos dice que surge el teatro.”

El texto habla de la crueldad común entre las pestes y el arte escénico, agrega, “revela el lado oscuro de las acciones humanas y la gratuidad con que marchamos hacia la aniquilación (...) Las palabras, las ideas de Antonin Artaud resuenan con fuerza y contundencia y, por mero atrevimiento, nos adentramos en su laberinto.”

No te pierdas *Teatralidades Epidémicas: Antonin Artaud, el Teatro y la Peste*, que es una producción de Teatro UNAM y La Máquina de Teatro, compañía dirigida por Juliana Faesler y Clarissa Malheiros con más de 20 años de trayectoria en la creación de proyectos reconocidos por su originalidad y su compromiso con causas sociales. Al término de cada función hay una charla con especialistas en arte escénico. 🍷

Foto: Cortesía

20
años tiene La
Máquina de
Teatro creando
proyectos con
causas sociales.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE



Convocan a los profesores del Colegio a participar en la producción de Material Audiovisual Educativo

I. OBJETIVO

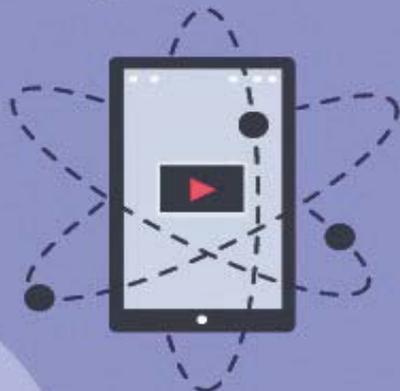
Promover y difundir la producción de material audiovisual educativo con la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las siguientes modalidades:

- Video educativo
- Animación
- Guion para producir un video educativo.
- Estrategia didáctica utilizando recursos multimedia
- Producto multimedia
- Tutorial para usar las TIC
- Podcast
- Material didáctico con realidad aumentada

Tomar en consideración los criterios establecidos en el Protocolo de Equivalencias.

II. BASES

1. Podrán participar profesores que impartan una asignatura del plan de estudios vigente.
2. La participación podrá ser individual o en equipo, máximo cuatro integrantes.
3. Los profesores podrán registrar de uno a tres materiales.
4. Los materiales elaborados deberán ser enviados a: audiovisual@cch.unam.mx



En cada modalidad los profesores participantes deberán incluir la propuesta didáctica.

Serán tomados en cuenta los siguientes criterios para su catalogación y difusión en el microsítio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

- Planteamiento didáctico.
- Contenidos temáticos.
- Aspectos técnicos y creativos.

III. REGISTRO Y ENTREGA DE MATERIALES

El registro y entrega del material será a partir de la publicación de esta convocatoria por correo electrónico a: audiovisual@cch.unam.mx y hasta el 30 de noviembre de 2020.

IV. CONSIDERACIONES

- Los materiales formarán parte del Patrimonio Universitario y podrán utilizarse para los fines que la UNAM considere convenientes respetando los derechos correspondientes a los autores.

Para mayores informes comunicarse al correo electrónico audiovisual@cch.unam.mx

www.cch.unam.mx



POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA
gacetacch@cch.unam.mx

Arturo Ripstein, como una joven promesa del cine mexicano, y siendo congruente con la nueva generación de directores influenciados por el cine europeo y la *Nouvelle vague*, dirigió en 1973 una de sus películas más representativas, *El castillo de la pureza*.

Gracias al excelente guion de José Emilio Pacheco, pudo explorar no sólo temas sociales y familiares que aquejaban al México de la época, sino que cuestionó de forma directa a la sociedad y humanidad.

Gabriel Lima es un hombre que decide aislar a su familia del mundo, en un intento de protegerlos contra la sociedad que él considera en decadencia y podrida. Los nombres de sus hijos: "Utopía", "Voluntad" y "Porvenir" son síntoma de esa idea, y de las expectativas que Gabriel tiene al mantener a sus hijos en un ambiente aislado y seguro, mientras trabajan en los raticidas que venden.

El filme alcanza a explorar, a partir de estas premisas, varias situaciones, desde las dinámicas familiares violentas, machismo, la sexualidad en descubrimiento, el miedo a lo desconocido y la humanidad en descomposición. Todas funcionando en conjunto.

El castillo, como Gabriel lo explica, es una trampa para ratas, donde después de quedar encerradas son atrapadas en el agua hasta morir. Clara referencia a la casa de Donceles 99, donde sus hijos se encuentran, y que es cuestión de



CRUDA CINTA DE ARTURO RIPSTEIN

La impureza de la humanidad

El hombre condena las acciones que reproduce

tiempo para que todos se ahoguen. Sin embargo, ¿dónde está la pureza? ¿En sus hijos mayores cuyo instinto sexual los ha orillado al incesto? ¿En la esposa sumisa capaz de vivir para Gabriel y darle fuerzas de continuar? ¿En su pequeña hija que

representa la inocencia? La pureza no es más que una ilusión de Gabriel, el cual condena a la sociedad y a la humanidad por sus actos barbaros, egoístas y violentos, sin darse cuenta que él mismo es producto de dicha sociedad y peor.

Al final, la voluntad de Gabriel es inútil, su utopía fracasa y el porvenir lo alcanza. Sus hijos son impuros, la sociedad que observan es la misma que su padre representa.

Comentarios: luis@cchfilmfest.com 🍷



Fotos: Cortesía

El dato

- ▶ Aunque se niegue, la película se basa de manera fiel en la historia de la familia Pérez Noé. Desde el padre y sus ideologías, hasta los nombres peculiares de sus hijos.
- ▶ El nombre de *El castillo de la pureza* fue inspirado en un ensayo de Octavio Paz.

18

años mantuvo Gabriel encerrados a sus hijos. Una historia muy parecida a un caso registrado en 1959.

Difusión cultural CCH

CINE

Disfruta los Cortos

Shorts México en Casa del Lago Festival Internacional de Cortometrajes de México

Shorts México celebra la decimoquinta edición como el único festival de cine dedicado al cortometraje nacional e internacional. Por primera ocasión lleva a cabo una programación virtual y extendida. En esta ocasión se presenta una selección de siete cortometrajes mexicanos.

Documental
Terapia de movimiento
Isabel Torres Barajas
México, 7 minutos, Color, 2016
Nuestro cuerpo necesita estar activo para mantenerse vivo y saludable. Sin embargo, el gran cambio tecnológico que sustenta la ideología del mínimo esfuerzo nos obliga a negar lo que somos naturalmente.
Productores: Delia Luna Couturier y Diana Morales | Fotografías: Ian B. Morales | Carbalaj | Sonido: Jorge Oviedo y Bastián Pascal

Ficción
Sin deseo de indecencia
Luis Armando Sosa Gil
México, 13 minutos, color, 2018
Un chico le canta a otro una canción romántica confesando su amor.
Producción: Juan Carlos Sosa Gil | Compañía Productora Elefante d'Oro | Comercializadora: GRUSURT | Guion: Luis Armando Sosa Gil | Música: Te lo pido por favor Juan Gabriel, cover acetate | Reparto: Giovanni Ramos y Efraim Acosta Tzintzun

Ficción
El camino de Felipe
Marleno Rentería García
México, 13 minutos Color, 2015
Felipe, un anciano tarahumara que vive en el Valle de Juárez, debe conseguir dinero para pagar el tratamiento médico de su esposa. Obligado por las circunstancias, busca al dueño de un bar que no goza de buena reputación para obtener el dinero. Rechazado una primera vez, Felipe decide regresar apostando todo por ese último acto.
Producción: Marleno Rentería, Jonathan Berjón, Daniela Bucio, Fernando García, Adán Bucio, Jorge

16

LITERATURA

Tertulia Literaria
Lunas de mini programas con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio.

7,14,21 y 28 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:
Facebook: Difusión Cultural del CCH
YouTube: Difusión Cultural del CCH

Concurso Literario "Mis Memorias en la Pandemia"
Presentación en video de los alumnos ganadores (Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio)

7 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:
Facebook: Difusión Cultural del CCH
YouTube: Difusión Cultural del CCH

Conferencia | La gestión editorial
Ponentes: Armando Horegá, poeta, periodista y director de la Revista Cultural mood magazine; Mateo Hansilia Hoyá, poeta; y Ricardo Plata, de la Revista Literaria Cardenal.

10 y 18 de septiembre | 18:00 hrs.

Plataformas:
Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH

18

CURSOS

Taller para niños | En vivo por IG Construye tu sintetizador casero
Con Juan José Rivas
Acercamiento a la música electrónica y los sintetizadores de una manera fácil y divertida, utilizando la electricidad y algunos principios electromecánicos podrás construir un sintetizador casero y probar diferentes superficies de resonancia para diseñar y personalizar el instrumento.

Materiales
1 bocina (ohms 2 watts o 4 whats (bocina mediana)
1 pila de 9 volts
1 juego de caimanes (3)
Superficie de resonancia (platos de unicel, latas de refresco, botellas de agua, cartulinas, madera)
Tapa de lata
Los materiales los puedes encontrar en tiendas de auto-servicio y tiendas especializadas en electrónica, la bocina puede ser reciclada, pero tiene que estar desmontada de su caja y de preferencia de un tamaño mediano.

Sábado 5 de septiembre | 10 am
Espacio de Ajedrez Virtual
<https://www.instagram.com/casadelalago.unam/>

Charlas sobre arte digital Joke.JS.data
Con Luis Colchado y Roberto Cabezas
A partir de la obra Joke.JS.data del joven artista Luis Colchado, estrenada el 17 de junio en la Casa del Lago Virtual, se abrirá la plática junto a Roberto Cabezas Hernández, director de Diseño en Medios Digitales de CENTRO en torno a los procesos contemporáneos de la creación de artes digitales en México, las nuevas generaciones de creadores y de qué manera las artes digitales han cobrado una nueva presencia en estos tiempos de pandemia.

Miércoles 9 de septiembre | 3 pm
Foro 2 Virtual
En vivo desde Youtube
<https://www.youtube.com/channel/UC5rPMSy-60he-5naUJ0VWkw>

21

CONFERENCIAS

#EnVivo | Conferencia
El virus y el gobierno de la vida y la muerte en las fronteras mexicanas
Imparte: Osvaldo Zavala
Doctor en Literatura Hispánica y profesor en la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY) La pandemia de la COVID-19 es simultáneamente un problema y una herramienta útil para los procesos de acumulación en la era neoliberal. Esta conferencia se enfoca en los fenómenos de precarización de la vida, la militarización andógena y las estrategias biopolíticas que afectan con mayor contundencia a las regiones fronterizas de México. El doctor en Literatura Hispánica examina cómo la emergencia planetaria ha exacerbado prácticas de violencia estatal, explotación laboral y la agenda de "seguridad nacional" que desarticulan movimientos de resistencia comunitaria y aseguran a la libre y fluida circulación del capital transnacional antes y después del nuevo virus.

Miércoles 9 de septiembre | 6 pm

Plataformas:
Twitter: @FestivaLElaleph
Instagram: @FestivaElaleph
Facebook: @FestivaLElaleph
Web: <http://culturaunam.mx/aleph/>

EnVivo | Conversación | México
Exposición carteles: Un mundo donde quepan muchos mundos. Una lucha donde quepan muchas luchas
Gran OM & Kiber, Artistas

Jacobo Dayán, Coordinador académico de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes de la UNAM
Como resultado de la muestra de carteles, inscritos en la gran tradición de la gráfica popular mexicana, Jacobo Dayán, Gran OM y Kiber comentan sobre esta muestra. A través de la exposición se exploran temas relacionados con la Ley Revolucionaria de las Mujeres Zapatistas, el Tren Maya, el Istmo, aniversarios y principios del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), entre otros. En colaboración con Casa del Lago UNAM y Cátedra Nelson Mandela en Derechos Humanos en las Artes UNAM.

Sábado 19 de septiembre | 12 pm



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el
Bachillerato
INFOCAB
Convocatoria 2021
Proyectos nuevos

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene entre sus funciones sustantivas la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, por lo que es su responsabilidad proponer y facilitar estrategias que fortalezcan la carrera académica de los docentes en el bachillerato universitario en beneficio del alumnado, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). En el marco de sus funciones, planes y objetivos institucionales, la UNAM a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) convoca al personal académico de la UNAM del nivel bachillerato, contratado de forma definitiva, interina o a través del artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y con nombramiento de: 1) profesor de carrera de tiempo completo o de medio tiempo -asociado o titular-, 2) técnico académico -titular-, y 3) profesor de asignatura definitiva con 15 horas o más de clase asignadas por el consejo técnico de su entidad académica, a que presenten proyectos de acuerdo con las siguientes:

Bases

Características, productos y recursos financieros de los proyectos

1. Los proyectos podrán tener duración de uno o dos periodos anuales.
2. Los proyectos necesariamente estarán vinculados al plan de desarrollo de la entidad académica y deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:
 - a) **Actividades colegiadas** derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.
 - b) **Actividades de innovación y creatividad** basadas en los conocimientos, experiencias, expresión y creatividad de los profesores al producir materiales didácticos novedosos, diseñar nuevas prácticas de laboratorio, desarrollar estudios concretos sobre algún aspecto de la enseñanza o generar e incorporar nuevas tecnologías con el apoyo de las áreas especializadas de la UNAM, incidiendo en el avance del mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje, así como de la calidad del proceso educativo.
 - c) **Actividades extracurriculares** que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnas y alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que el alumnado, por un lado, complemente su formación académica y, por el otro, desarrolle habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.
 - d) **Actividades de intercambio académico** con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.
3. En cualquiera de estas líneas temáticas, se privilegiarán las propuestas más originales que contribuyan a innovar o mejorar la modalidad mixta de enseñanza y aprendizaje en el bachillerato o que propongan la elaboración de libros de texto para el nivel bachillerato de forma conjunta entre profesores de ese nivel y profesores y/o investigadores de la disciplina de que se trate.
4. Las propuestas deberán contar con el aval del titular del plantel, en el que se establezca el compromiso de otorgar los apoyos de infraestructura y soporte

1. institucional necesarios para el desarrollo adecuado del proyecto, así como para precisar su pertinencia con el Plan de Desarrollo de la entidad.
2. Las propuestas deberán incluir los siguientes aspectos: síntesis del proyecto, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología, metas por año, actividades y productos, beneficio de las actividades y productos generados en el proyecto, infraestructura y soporte institucional, requerimientos, descripción y justificación financiera.
3. Los proyectos deberán contemplar la generación de productos y actividades, tales como:
 - a) Artículos, libros, manuales, guías y fascículos;
 - b) Libros de texto acordes con los planes y programas de estudio del bachillerato vigentes;
 - c) Materiales didácticos con o sin tecnología (juegos, tutoriales, aplicaciones digitales, libros electrónicos, sitios Web, MOOC, etcétera);
 - d) Materiales de difusión, eventos académicos diversos (coloquios, encuentros, seminarios, etcétera);
 - e) Actividades de formación de recursos humanos (cursos, talleres, prácticas de campo, etcétera); y
 - f) Otros productos que contribuyan a la innovación educativa, al mejoramiento de la enseñanza y a la difusión del proyecto.
4. Los productos derivados del proyecto, una vez concluidos, serán propiedad de la UNAM, respetando los derechos de autor correspondientes. La Dirección de Apoyo a la Docencia (DAD) de la DGAPA solicitará a los responsables académicos el uso compartido de los productos en la misma o en otra entidad. El objetivo es difundir y ampliar la cobertura de los productos generados en los proyectos INFOCAB para beneficio de la comunidad universitaria y así, optimizar los recursos invertidos por la UNAM en el proyecto. Para promover la difusión de los productos, se contará también con el apoyo de los titulares de las entidades académicas.
5. Los materiales didácticos digitales (tutoriales, apps, e-books, cursos en línea, sitios Web, MOOC, etcétera) que resulten de los proyectos deberán formar parte del repositorio de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) hospedada en la dirección electrónica <<http://www.rua.unam.mx>>, administrada por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC). Para asegurar la pertinencia y calidad de los recursos didácticos será necesario contar con el aval de expertos convocados por la DGTIC y la DGAPA.
6. Los recursos financieros solicitados y asignados en la partida 222 Edición y digitalización de libros y revistas se dirigirán exclusivamente a la publicación de las obras en medios electrónicos para facilitar la difusión al alumnado y para proteger el medio ambiente. Para las ediciones de libros, se deberá contar con la evaluación positiva del Comité Editorial de la entidad académica correspondiente, o del Comité Editorial de la DGAPA, si no lo tiene.
7. Todos los productos derivados de los proyectos deberán otorgar reconocimientos a la INFOCAB con la siguiente leyenda: 'Trabajo realizado con el apoyo de la Iniciativa UNAM-DGAPA-INFOCAB', y la clave del proyecto, o en su caso, su versión en inglés, si los productos están en idioma extranjero, la leyenda: 'This work was supported by UNAMDGAPA-INFOCAB'.
8. El monto máximo anual de los proyectos INFOCAB podrá ser de hasta \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.) y se asignará en función de la opinión de los comités de evaluación, de la justificación académica y financiera, y de los recursos presupuestales disponibles.
9. Los responsables deberán incluir en su solicitud la planeación y justificación de los recursos financieros necesarios para cada uno de los periodos que durará su proyecto, asegurando el uso racional de los mismos. En caso necesario, deberán incluir las cotizaciones correspondientes.
10. Los recursos de la INFOCAB se asignarán en las siguientes partidas presupuestales:
 211. Viáticos para el personal
 212. Pasajes aéreos
 214. Gastos de intercambio
 215. Gastos de trabajo de campo
 218. Otros pasajes
 222. Edición y digitalización de libros y revistas
 223. Encuadernaciones e impresiones
 231. Servicios de mantenimiento de equipo de laboratorio y diverso
 233. Servicios de mantenimiento para equipo de cómputo
 243. Otros servicios comerciales
 248. Cuotas de afiliación e inscripción
 249. Licencias de sistemas informáticos (software)
 411. Artículos, materiales y útiles diversos
 416. Animales para experimentación, investigación y bioterio
 512. Equipo e instrumental
 514. Equipo de cómputo
 521. Libros
 523. Revistas técnicas y científicas
 531. Animales para rancho y granja
11. En el caso de proyectos a dos periodos que resulten

aprobados, el Comité de Evaluación correspondiente comprometerá los recursos financieros para ambos periodos a través de la DGAPA y conforme a las políticas presupuestales de la UNAM.

12. Los recursos financieros asignados al proyecto deberán ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados, siguiendo los lineamientos establecidos en las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
13. Sólo se podrán realizar adecuaciones presupuestales (transferencias) entre partidas autorizadas en los casos en que la justificación presentada por el responsable del proyecto favorezca el desarrollo de éste, cuando no contravengan las observaciones del Comité de Evaluación correspondiente, la normatividad universitaria vigente (Políticas y Normas de Operación Presupuestal de la UNAM) ni las especificaciones de las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
14. El desarrollo y administración de los proyectos, así como la aplicación de los recursos financieros estarán sujetos a las Reglas de Operación de la INFOCAB y a la Carta Compromiso, esta última firmada por el responsable del proyecto. Este documento será entregado a los responsables académicos de proyectos aprobados.

Responsable y Participantes

15. El personal académico de la UNAM del nivel bachillerato que puede participar como responsable académico debe estar contratado de forma definitiva, interina o a través del artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y tener alguno de los siguientes nombramientos: 1) profesor de carrera de tiempo completo o de medio tiempo -asociado o titular-, 2) técnico académico -titular-, y 3) profesor de asignatura definitivo con 15 horas o más de clase asignadas por el consejo técnico de su entidad académica.
16. Las y los responsables de los proyectos deberán cumplir con el artículo 60 del EPA en lo correspondiente a contar con sus programas de labores e informes de actividades anuales aprobados por el respectivo Consejo Técnico.
17. Las y los académicos sólo podrán ser responsables en un único proyecto vigente, pero podrán colaborar en otros proyectos en calidad de participantes.
18. El personal académico contratado por artículo 51 del EPA que funja como responsable sólo podrá participar en proyectos cuya duración sea de un año.
19. La o el funcionario responsable ante la Red de articulación DGAPA en cada plantel fungirá como

Enlace con la INFOCAB. Tendrá como responsabilidad facilitar el desarrollo de los proyectos y, en acuerdo con los responsables, apoyar la adecuada gestión académica y administrativa de los mismos, así como de difundir los resultados y productos generados con apoyo INFOCAB y promover su utilización en el plantel.

Comités de Evaluación, Comités de Reconsideración y Comité Técnico de la INFOCAB

20. Los Comités de Evaluación son cuatro, uno por cada área del conocimiento: I) ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; II) ciencias biológicas, químicas y de la salud; III) ciencias sociales, y IV) de las humanidades y de las artes.
21. Los Comités de Evaluación estarán integrados por cinco académicos titulares con reconocida trayectoria y de alta calidad en su disciplina: uno nombrado por el Secretario General; uno designado por el Consejo Técnico de la ENP; uno designado por el Consejo Técnico del CCH; uno designado por el Consejo Académico del Bachillerato, uno designado por el Consejo Académico de Área correspondiente. Cada comité contará con un presidente, designado por sus integrantes.
22. Son funciones de los integrantes de los Comités de Evaluación, las siguientes:
 - a) Evaluar de acuerdo con los criterios y elementos establecidos en el numeral 34 de la presente convocatoria.
 - b) Emitir los dictámenes de los proyectos debidamente fundados.
 - c) Calificar el cuestionario de evaluación contenido en las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB.
 - d) Firmar los dictámenes impresos.
23. Los Comités de Reconsideración son cuatro, uno por cada área de conocimiento: I) ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; II) ciencias biológicas, químicas y de la salud; III) ciencias sociales, y IV) de las humanidades y de las artes.
24. Cada Comité de Reconsideración está integrado por tres académicos designados por la DGAPA, de entre los evaluadores que hayan formado parte de comités de evaluación en años anteriores, o de reconocida trayectoria.
25. Los Comités de Reconsideración tienen la responsabilidad de evaluar las solicitudes de recurso de reconsideración presentadas por los responsables de proyectos que hayan recibido un dictamen desfavorable.

1. Tanto los Comités de Evaluación como de Reconsideración evalúan de forma autónoma, objetiva y neutral, y son los únicos responsables de revisar los proyectos y emitir los dictámenes.
2. El nombramiento de los integrantes de los comités de evaluación será por un periodo de dos años. Al término de dicho periodo, podrán ser ratificados por la instancia que los nombró por un periodo igual o ser sustituidos por un nuevo integrante. Los integrantes permanecerán en funciones plenas hasta que ocurra su sustitución y el nuevo miembro entre en funciones.
3. En casos de conflicto de interés en proyectos propuestos por los integrantes de los comités de evaluación, se podrá buscar un evaluador externo para que realice la evaluación correspondiente.
4. El Comité Técnico de la INFOCAB está integrado por la persona titular de la Secretaría General de la UNAM, quien lo preside; las y los titulares de las Direcciones Generales del Bachillerato; las y los coordinadores de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato; las y los presidentes de los Comités de Evaluación; y por el titular de la DGAPA, quien funge como secretario.
5. El Comité Técnico de la INFOCAB tiene la facultad de ratificar o rectificar el resultado de los dictámenes emitidos por los comités de evaluación y, en su caso, los dictámenes de reconsideración, así como de aprobar el presupuesto de los proyectos.

Evaluación del proyecto

6. Para valorar los proyectos, los comités tomarán en cuenta:
 - a) La calidad del proyecto;
 - b) La atención a alguna o varias líneas temáticas presentadas en los lineamientos de esta convocatoria;
 - c) La trayectoria académica del responsable y participantes, y
 - d) La viabilidad y la coherencia interna del protocolo, misma que debe incluir los siguientes elementos: síntesis del proyecto, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología, metas por año, actividades y productos, articulación con el plan de desarrollo de la entidad, impacto de las actividades y de los productos generados, infraestructura y soporte institucional, pertinencia de la solicitud financiera y estimado global del proyecto (que incluya la descripción detallada y justificación correspondiente al 1º y 2º periodos como lo establecen las Reglas de Operación 2021 de la INFOCAB).

Duración de los proyectos

7. Los proyectos podrán tener duración de uno o dos periodos anuales, y las evaluaciones correspondientes se realizarán de la siguiente forma:

a) Proyectos a un periodo anual

Se asignarán los recursos financieros que los comités de evaluación determinen. Al concluir el proyecto, la o el responsable deberá de entregar un informe final durante el primer trimestre del 2022. Para la aprobación del informe final, los comités de evaluación y, en su caso, los de reconsideración, procederán a realizar la evaluación del cumplimiento de los objetivos y metas que el académico debe presentar en calidad de informe final, mismo que deberá ser congruente con la entrega de los productos comprometidos.

Si la o el responsable no entrega el informe final y los productos en tiempo y forma, o habiendo entregado lo anterior oportunamente resulte no aprobatorio, no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos para estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

b) Proyectos a dos periodos anuales

Se asignarán los recursos financieros que los comités de evaluación determinen para los dos periodos respectivos, acorde con las políticas presupuestales de la UNAM. Para ejercer los recursos asignados en el segundo periodo correspondiente al año 2022, se deberá haber ejercido un avance significativo de los recursos financieros correspondientes al primer año, acorde a la planeación del gasto que la o el académico realizó.

En el primer trimestre del 2022, la o el responsable entregará a la DGAPA un informe en línea a través del Sistema de Gestión Electrónica (GeDGAPA) de las actividades realizadas hasta esa fecha, que deberá corresponder con las metas comprometidas y el ejercicio de los recursos financieros. Los comités de evaluación verificarán que se haya cumplido con la entrega y, de ser necesario, se le podrá solicitar información adicional.

En el caso de que no se entregue el resumen de actividades, se cancelará el proyecto, y la o el responsable no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos para el primer periodo anual de proyecto con el fin de estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

Al concluir el proyecto, la o el responsable deberá entregar un informe final durante el primer trimestre del 2023. Para la aprobación del informe final, los comités de evaluación y, en su caso, los de reconsideración, procederán a realizar la

evaluación del cumplimiento de los objetivos y metas que la o el responsable presente en calidad de informe final, mismo que deberá ser congruente con la entrega de los productos comprometidos.

Si la o el responsable no entrega el informe final y los productos en tiempo y forma, o habiendo entregado lo anterior oportunamente resulte no aprobatorio, no podrá participar en la siguiente convocatoria del programa INFOCAB. No obstante, deberá entregar los productos comprometidos de los dos periodos anuales para estar en posibilidad de participar en una convocatoria posterior del programa.

Solicitud de ingreso

8. Las solicitudes deberán ingresarse al Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA en la dirección <http://dgapa.unam.mx>. El sistema estará abierto a partir del **24 de agosto** y hasta las 24:00 horas del **25 de septiembre de 2020**.
9. Las y los responsables registrarán a las y los académicos participantes y deberán entregar las cartas compromiso firmadas que describan las actividades a desarrollar en el proyecto. En la liga http://dgapa.unam.mx/images/infocab/2021_infocab_carta_compromiso_academico_participante.doc aparece un modelo de esta carta. El documento deberá adjuntarse en línea en el proceso de captura de la solicitud.
10. En la constancia de envío se deberá manifestar que el proyecto propuesto es pertinente, que responde a una problemática educativa real, identificada y compartida entre áreas, divisiones, departamentos o colegios dentro de la entidad académica, y que es consistente con el PDI y el Plan de Trabajo de la entidad. Además, deberá incluir la firma autógrafa de la persona titular de la entidad académica o dependencia correspondiente, que haga constar que el proyecto recibirá apoyo académico, administrativo y de infraestructura para su desarrollo.
11. La constancia de envío del proyecto con las firmas solicitadas se podrán enviar en archivo escaneado a las oficinas de la DAD a través de la cuenta de correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx a partir del **24 de agosto** y hasta las 15:00 horas del **30 de septiembre de 2020**.

Resultados de la evaluación

12. 40. Los resultados de la evaluación serán notificados de forma oficial a partir del 6 de noviembre de 2020, por vía electrónica en la página de Internet de la DGAPA (<http://dgapa.unam.mx>), por lo que la o el responsable deberá consultarlos, **ingresando** con su nombre de usuario y contraseña.

Recurso de reconsideración

13. La o el responsable de un proyecto con un dictamen desfavorable podrá solicitar la reconsideración de éste a partir de la fecha de la notificación electrónica en la página de Internet de la DGAPA **del 6 al 18 de noviembre de 2020** hasta las 24:00 horas.
14. Para evaluar una solicitud de reconsideración de un proyecto, los comités de reconsideración tomarán en cuenta única y exclusivamente la documentación presentada originalmente. Sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud original y al dictamen, por lo que no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional, a excepción de que dichos comités lo requieran.
15. Los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del **8 de enero de 2021**, en la página de Internet de la DGAPA.
16. Los dictámenes de los comités de reconsideración son definitivos e inapelables.

Situaciones no previstas

17. El Comité Técnico de la INFOCAB decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en el funcionamiento y la normatividad del programa INFOCAB.

Transitorios

Primero. Los proyectos INFOCAB correspondientes a la presente Convocatoria 2021 se registrarán conforme a las disposiciones contenidas en la misma, así como en sus Reglas de Operación, a partir del día siguiente de la publicación en la *Gaceta UNAM*.

Segundo. Los proyectos INFOCAB correspondientes a las convocatorias 2019 y 2020 se registrarán conforme a los contenidos normativos de las citadas convocatorias.

Para más información sobre el programa INFOCAB, puede consultar la página <http://dgapa.unam.mx>, comunicarse por correo electrónico a infocab@dgapa.unam.mx, o a los teléfonos 5622-0793 y 5622-0755.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 24 de agosto de 2020.

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz
Director General

Esta información está también disponible en el sitio web institucional de la DGAPA, dirección electrónica: http://dgapa.unam.mx/images/infocab/2021_infocab_convocatoria.pdf



Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Estudiantil
Calendario Escolar 2020- 2021



Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Mayo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Exámenes
- Días inhábiles
- Período Intersemestral o Interanual
- Asueto académico
- Vacaciones Académicas Administrativas