

Gaceta  
CCH



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

BIENVENIDOS

# ¡Juntos hasta la meta!



Descarga el PDF

28 de septiembre de 2020

Número 1,593

ISSN 0188-6975



§ Cómo ser un alumno resiliente  
§ Crece la Colección de Ensayos



Foto: Claudia Aréchiga

# La generación del cincuentenario

4

**MIL**  
dos nuevos  
estudiantes  
ingresaron al plantel  
Vallejo en este ciclo  
escolar, 3 mil 817 a  
Oriente, 3 mil 722 a  
Naucalpan, 3 mil 685  
al Sur y 3 mil 681 a  
Azcapotzalco.

**E**stimadas alumnas y alumnos de nuevo ingreso: sean bienvenidos al Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el Colegio los recibimos con los brazos abiertos, para que al momento de iniciar las clases tengan todo lo necesario para continuar su formación académica. Los docentes, el cuerpo directivo y los trabajadores administrativos estamos comprometidos a ofrecerles el apoyo necesario en sus estudios de bachillerato.

Ustedes, estudiantes de la generación 2021, son parte de la generación del cincuentenario del CCH, pues el Colegio cumple 50 años de formar a miles de adolescentes, desde 1971. En el CCH muchos jóvenes, como ahora ustedes, han recibido una formación no sólo en ciencias y humanidades, sino también en principios y valores, los cuales constituyen la cultura básica esencial, para que, como egresados, puedan estudiar con éxito su licenciatura, en las diversas escuelas y facultades de la UNAM.

Para lograr una integración más informada al Colegio y a su Modelo Educativo, la Dirección General, y las direcciones de los planteles del CCH, han preparado una serie de actividades de bienvenida con documentos informativos, que darán respuesta a muchas de sus inquietudes sobre esta nueva modalidad de bachillerato, en la que han tenido el privilegio de ser aceptados.

Acompañan a esta *Jornada de Bienvenida*, aparte de los eventos de inducción, la aplicación del Examen Médico Automatizado (EMA), más los que corresponden a los conocimientos generales, de inglés y sobre el uso de las nuevas tecnologías. Todos ellos aportan información valiosa que nos servirá para ofrecerles un mejor servicio y mayores oportunidades, en los rubros que nos indiquen dichos instrumentos de evaluación.

Asimismo, la Dirección General del CCH, en coordinación con los planteles, ofrecerá información permanente sobre los aspectos de la salud, la seguridad, la equidad de género, los recursos tecnológicos para

## Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
*Secretario Administrativo*  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*  
Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
*Secretaria General*  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
*Secretaria Académica*  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
*Secretaria Administrativa*

Mtra. Patricia García Pavón  
*Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje*  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
*Secretario de Planeación*  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaria Estudiantil*  
Lic. Víctor Manuel Sandoval González  
*Secretario de Programas Institucionales*

Lic. Héctor Baca Espinoza  
*Secretario de Comunicación Institucional*  
Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
*Secretario de Informática*

**Tiraje semanal**  
5,500 ejemplares

**Número 1,593**



gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com



Estamos seguros de que esta nueva etapa será un reto extraordinario, pero lo superaremos con imaginación, creatividad y trabajo continuo.”

el aprendizaje en línea, la extensión académica, cultural y la recreación; para ello, se han diseñado diversos suplementos de la Gaceta CCH, que serán difundidos por todos los medios disponibles.

En este semestre, las actividades de docencia se llevarán a cabo en línea, con los recursos digitales y las plataformas que el Colegio y la Universidad pondrán en operación para todos ustedes. Estamos seguros de que esta nueva etapa será un reto extraordinario, pero lo superaremos con imaginación, creatividad y trabajo continuo.

¡Sean pues bienvenidos al Colegio de Ciencias y Humanidades, y que por nuestra raza hable el espíritu! 🙌

Dr. Benjamín Barajas Sánchez. Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Foto: Cortesía

#### Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Azcapotzalco  
Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Naucalpan  
Lic. Maricela González Delgado  
Vallejo  
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Oriente  
Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Sur

#### Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial MAURICIO VILCHIS CANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, MA. ELENA PIGENUTT GALINDO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.



Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monterrovia 1,002 Col. Portales.

## Mariana Morales Dorantes

# EL CCH, una excelente opción



Espero tener un bachillerato provechoso y conseguir mi Pase reglamentado.”

Foto: Cortesía

# 124

## aciertos en el examen de ingreso

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**M**ariana Morales Dorantes ingresó al plantel Azcapotzalco al lograr 124 aciertos de los 128 en su examen de admisión al bachillerato. “Para prepararme tomé un curso y contesté todas las guías que pude, salí bien en los simulacros”, señaló.

La estudiante de 15 años afirma que eligió el Colegio

de Ciencias y Humanidades porque “me pareció una excelente opción, me interesó por el tipo de carreras técnicas que tienen, además las materias que puedo cursar me convienen para en un futuro estudiar la carrera de Medicina, que es la que me interesa, por el momento”.

La nueva alumna del Colegio agregó: “Espero tener un bachillerato provechoso y conseguir mi Pase reglamentado”; explica que conoció al CCH porque su mamá estuvo en el plantel Naucalpan.

Mariana compartió que ha cursado sus

estudios en escuelas públicas y que aprender le ha gustado bastante, “me agradan las ciencias sociales”; concluir su secundaria en línea, al principio le resultó difícil porque los recursos son totalmente distintos, “pero fue fácil adaptarme”.

Considera que la actual situación derivada por la pandemia resulta frustrante, “hay personas que apoyan para que esto pueda pasar cuanto antes, siento que es cuestión de tiempo, pero todos debemos ayudar”.

Algo positivo de esta circunstancia, dijo, es que ha convivido con

su familia y se ha dado cuenta que las cosas no se pueden dar por sentadas; “salir es algo extraño”.

“Siento que durante este tiempo hemos convivido más, es bonito porque hemos hecho muchas actividades como pintar y dibujar. Soy optimista, pero creo que esto no va a funcionar si no apoyamos todos, si no nos quedamos en casa”, reiteró.

La alumna, quien obtuvo un promedio de 9.8 en la secundaria, comparte que le gusta leer fantasía, ficción y tocar el teclado en sus tiempos de ocio. 🎹

## SALDREMOS ADELANTE

Elegimos la convivencia pacífica, señala el director general del CCH

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

“Es motivo de orgullo recibirlos y ser parte de su proyecto de vida”, dijo el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, a los nuevos alumnos del plantel Azcapotzalco, durante la ceremonia de bienvenida que se realizó de manera virtual.

“En los siguientes tres años asumirán principios y valores universitarios y adquirirán conocimientos fundamentales para su desarrollo futuro. Por ahora, deben sentirse muy satisfechos por haber alcanzado un merecido lugar en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde les espera un futuro prometedor si continúan superándose”.

Y agregó: “Los universitarios elegimos la convivencia pacífica, la honestidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, étnica y personal. Rechazamos la discriminación y buscamos la equidad, la justicia y la igualdad entre los géneros. Este ideario les permitirá tener una formación con responsabilidad social, para contribuir a las mejores causas de la Universidad

de del país, ya que a todos nuestros egresados corresponde trabajar por una sociedad más justa e incluyente”.

Por su parte, Javier Consuelo Hernández, director del plantel Azcapotzalco, les dijo que “apenas hace unos días el camino escolar para todos ustedes, Generación 2021, era impredecible; hoy el CCH les ofrece posibles sendas para construir y alcanzar sus sueños. El camino hacia la gloria se surca a razón de conocimientos y de toma de decisiones osadas y prudentes a la vez.

“En 1971 el Colegio fue una de las iniciativas de cambio de la UNAM, una oportunidad para atender educativamente mejor a un mayor número de mexicanos, con el transcurso del tiempo nuestro Colegio goza con la Universidad de su prestigio nacional e internacional”.

Añadió que: “hoy cerca de tres mil 680 jóvenes se nos unen como semilleros que habrán de actuar con inteligencia y pasión, para enarbolar los principios y valores de nuestra Universidad. Sean todas y todos

bienvenidos a este nuevo ciclo escolar, esta nueva etapa que vamos a emprender de enseñar y aprender a través de los medios digitales, significará para todos nosotros un reto muy importante, pero somos *cecebacheros*, somos universitarios y vamos a salir adelante”.

En el evento de bienvenida se proyectaron varios videos, entre ellos uno del rector Enrique Graue, en el que felicitó a los nuevos alumnos. También hubo números musicales de baile y de canciones de The Beatles y de Queen. 🎵

# La senda hacia sus SUEÑOS



Fotos: Cortesía

Claudia Miguel Ramos

# Una cecehachera promesa

“Tenemos que adaptarnos al momento”, dice convencida de que llegará a la meta

coronavirus, una fecha de examen que no llegaba y la constante idea de no saber qué resultados obtendría.

La joven, quien gusta de pasar sus tiempos libres leyendo literatura de ciencia ficción y novelas de aventuras, y que tiene como uno de sus libros preferidos *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, espera tener una buena preparación en el Colegio para poder entrar a la Universidad, además de conocer a muchos amigos y convivir.

“Me gustaría estudiar física, pero aún no lo decido. Me gustan las matemáticas. Nunca se me han hecho complicadas, y me causa mucho interés y curiosidad saber cómo es el Universo”, afirma la estudiante, quien también gusta de tocar el piano y teclado.

Y ante esta nueva normalidad de estudio, precisa que será un poco difícil, sobre todo porque no es posible la interacción con sus compañeros y profesores, “pero tenemos que adaptarnos al momento”, mientras, comenta, está dispuesta a aprender lo necesario para saber utilizar las herramientas digitales.

En este sentido, afirma que su compromiso con el Colegio es a través del estudio, de manera que se visualiza en tres años graduándose del CCH, “me veo entrar a mi carrera en Ciudad Universitaria con más madurez personal e iniciando una nueva etapa”, una donde lleve los aprendizajes a otras latitudes. 🙌

**125**  
aciertos en  
el examen  
de ingreso

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unammx

“La verdad no me imaginaba un resultado así. Me puse a estudiar mucho y a tomar varios cursos, me quedaba muy noche estudiando en las últimas semanas”, comenta la nueva cecehachera, quien espera recibir las mejores clases en el Colegio.

**D**e pequeña le gustaba recorrer los pasillos y desniveles, así como la biblioteca del plantel Naucalpan, ahí comenzó a familiarizarse con la vida *cecehachera*, su decisión de elegir a este centro escolar como su primera opción para cursar el bachillerato fue en gran parte gracias a ese primer contacto que vivió de la mano de su mamá, quien ya formaba parte de la familia del CCH como bibliotecaria.

Para Claudia Guadalupe Miguel Ramos se trataba de un ambiente especial que poco a poco le fue interesando conforme supo la manera en que se daban las clases. “Prácticamente crecí en el CCH”, afirma, y aun cuando su padre había sido alumno de la Preparatoria número 4, no dudó en decidirse por el Colegio.

Sus 125 aciertos en el examen de ingreso la hicieron acreedora a un lugar en este sistema educativo, una preparación que por algunos meses se tornó estresante debido a la emergencia sanitaria provocada por la pandemia del

Foto: Cortesía



Foto: Cortesía

BIENVENIDOS CACHORROS DE PUMA

Foto: Cortesía

# “Son el agua que refresca al CCH”

Llamados a aprender, innovar, dialogar y a ser incluyentes

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

Los *cecebacheros* de la Generación 2021, que ingresaron al plantel Naucalpan, están llamados a convertirse en los pumas que caracterizan a la UNAM: unidos, solidarios, vinculantes, amorosos, incluyentes, flexibles, innovadores, pero, sobre todo, permanentemente inconformes con el estado de las cosas y siempre buscando la perfección, afirmó el director de este centro educativo, Keshava Quintanar Cano.

A través de una ceremonia a distancia, el directivo junto a su equipo de trabajo recalzó el compromiso y la

responsabilidad de estudiar y culminar sus estudios en tres años, por lo que, a través de la toma de protesta, invitó a que cada uno sea un referente del Modelo Educativo del CCH, siempre a la vanguardia y novedoso. “Con ustedes se renueva la utopía del Colegio. Son el agua que refresca a este árbol (que es el CCH), apuntó.

Del mismo modo se pronunció, a través de un mensaje en video, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, quien puntualizó que deben sentirse satisfechos por un lugar en la UNAM.

Por su parte, la secretaria general del plantel, Berenice Ruiz Melgarejo,

los instó a estar atentos en las acciones a favor de la seguridad, en particular, de la ciberseguridad, y Elizabeth Hernández López, titular de la CIEG del plantel, subrayó la importancia de que se informen y participen de las acciones en favor de la erradicación de la violencia de género.

La ceremonia incluyó los mensajes emotivos de alumnos de tercero y quinto semestres, así como de profesores a sus nuevos compañeros; de la presentación del Taller de danza folklórica local, del grupo musical Cuatro por cuatro, y de Garrita, que acompañó por primera vez a la generación 2021 a entonar la tradicional Goya. 🙌



Fotos: Claudia Aréchiga

Frida Daniela Elguea Zaldívar

# Esfuerzo recompensado

POR PORFIRIO CARRILLO

[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**D**ice el refrán que el que enseña, aprende doble, y esa fue una de las ideas que se le ocurrió a Frida Daniela Elguea Zaldívar, quien, para ayudar a sus compañeros de secundaria a prepararse para presentar el examen de ingreso de Educación Media Superior, publicó un anuncio en su página de Facebook, que decía: se dan asesorías para la Comipems.

“Me gusta ayudar a las personas y lo hago sin ningún interés de por medio”, explicó la joven de 15 años, quien obtuvo 123 de los 128 aciertos en el examen, que le dio el derecho de ingresar al plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la UNAM.

“Recibí la noticia en compañía de mis padres, fue un instante de nervios que desembocó en lágrimas de emoción, ya que me sentí recompensada por el esfuerzo y horas de estudio que dediqué a prepararme”.

Todos los días, a las 8:00 de la mañana ya estaba lista para reparar apuntes, contestar exámenes guía y estudiar temas que le fueron

difíciles o vio poco en la secundaria como física, química o historia; asimismo, para investigar por medio de videos en YouTube, diversos temas que pudieran ampliar su conocimiento: “Organicé mi tiempo como si estuviera en clases, y para las 15:00 en promedio, ya estaba libre para hacer otras actividades”, explicó la alumna quien disfruta en su tiempo libre de leer novelas, literatura e historia.

“Organizarse para estudiar y lograr las metas que te propones no es difícil, todo consiste en tener claro el objetivo de lo que deseas y mentalizarte sobre lo que quieres”, recomendó la adolescente, quien se define como responsable, inteligente y platicadora.

Sus metas a corto plazo en el Colegio son cursar un Estudio Técnico Especializado, tomar clases de francés y certificarse, y prepararse para egresar en tres años del CCH hacia alguna de las licenciaturas de las áreas de Ciencias Biológicas y de la Salud, o Sociales.

Por lo proto, “es un honor formar parte del CCH y la UNAM, trabajaré arduamente para que esta institución siga siendo honorable por su gente”, aseguró la joven de carácter alegre, sonrisa franca, facilidad de palabra e ilusiones por construirse un futuro prometedor en la máxima casa de estudios de la nación. 🙌

123

aciertos en el examen de ingreso

“Me gusta ayudar a las personas y lo hago sin ningún interés de por medio.”

## TENEMOS UNA MISIÓN



Fotos: Cortesía

# Los recibe la Universidad de la Nación

Les presentan servicios y actividades

POR PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

Integrantes del cuerpo directivo del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, encabezado por la directora Maricela González Delgado, recibieron con afecto y orientación a los alumnos de nuevo ingre-

so de la generación 2021. Durante las dos ceremonias de bienvenida, efectuadas el sábado 26 de septiembre para ambos turnos, vía internet, los secretarios y titulares de los departamentos con quienes tendrán mayor acercamiento los

jóvenes, presentaron los servicios y actividades de cada área y orientaron a los muchachos para que aprovechen los servicios escolares y de enseñanza-aprendizaje. “Estudiantes de la generación 2021, bienvenidos al CCH, es

motivo de orgullo recibirlos y ser parte de su proyecto de vida en tres años, donde recibirán conocimientos fundamentales para su desarrollo con el propósito de contribuir a las mejores causas de la Universidad y el país”, expresó en su mensaje de recibimiento, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio. Por su parte, Mariela González Delgado, en su mensaje a los alumnos y sus familias, expresó que la Universidad Nacional Autónoma de México y el CCH los recibe con la misión de dotarlos de principios y saberes para una formación integral, acorde al Modelo Educativo de la institución. 🙌



## Ellyoth González Villegas

**124**  
aciertos en  
el examen  
de ingreso



Foto: Cortesía

# Va por un título universitario

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**P**ara Ellyoth González Villegas el Colegio de Ciencias y Humanidades fue su primera opción y se siente feliz de haber sido aceptado, ya que su elección “viene de familia porque algunos de mis tíos estudiaron ahí y también mi mamá. Para prepararme para el examen estudié por mi parte haciendo pruebas de simulación y mis papás me ayudaron con un curso, salí con más de 100 en las todas las pruebas, lo cual me dio seguridad”.

El nuevo integrante de la comunidad cecehachera en el plantel Oriente, gracias a los

124 aciertos que obtuvo en el examen, agregó: “Mis expectativas al ingresar al Colegio son altas, quiero terminar bien para obtener un título universitario, me llama mucho la atención la licenciatura de Ingeniería en Computación. Me gusta mucho la computación, la física y las matemáticas”.

Ellyoth, de 15 años, señaló que terminar su secundaria en línea no le representó ninguna dificultad, pues como cursó en una escuela privada, estaba acostumbrado a trabajar así, “algunas tareas nos las enviaban por correo o teníamos una página”. Su promedio fue de 9.9

Con la situación de la pandemia “la verdad estamos muy tranquilos, aunque no

salgamos, estamos todos aquí y convivimos mucho. Nada más tengo dos hermanas, pero vivo con mis tíos y primos. Nos cuidamos y tratamos de salir lo menos posible. Con mis amigos he tenido contacto por redes sociales.

“Yo pienso que vamos a vivir de forma diferente, porque ya nada va a ser lo mismo. Vamos a tratar de salir adelante, como siempre lo hemos hecho y nos vamos a tener que acostumbrar, adaptarnos a la nueva vida”, dijo Ellyoth.

“Me gusta correr y practicar el fútbol, también me agradan otras cosas como leer, las películas o los videojuegos, todo en su respectivo tiempo”, concluyó. 🍷

**Su elección viene de familia “porque algunos de mis tíos estudiaron ahí y también mi mamá.”**



## PROYECTO COMÚN

# Avanzaremos a distancia

Atraviesan un momento histórico; la UNAM no se detiene

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**E**n una emotiva ceremonia de bienvenida a los nuevos alumnos del plantel Oriente, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, invitó a los ahora *cecebacheros* a continuar este esfuerzo con el mismo entusiasmo y tomar sus clases en línea, en las plataformas que se han establecido para este fin.

“Los docentes y el cuerpo administrativo estaremos cerca para apoyarlos en lo que sea necesario, avanzaremos a distancia, pero unidos por un proyecto común cifrado en el amor al conocimiento”.

Víctor Efraín Peralta Terrazas, director de la institución, les aseguró que haber ingresado a este subsistema constituye un logro y merecen el reconocimiento ante su esfuerzo,

dedicación y entrega por alcanzar un lugar en uno de los mejores planteles del bachillerato.

Resaltó que son una generación que ha atravesado por un momento histórico, pero la UNAM y el CCH no se detienen, han continuado con la mayor convicción de servicio a un grupo de estudiantes que inician con la esperanza de alcanzar una preparación rigurosa e integral hacia una carrera universitaria. 🙌



Fotos: Cortesía



## Rodrigo Adrián Retiz Campos

“Al saber que había sido aceptado en el CCH, me envolvió un sentimiento de grandeza y orgullo.”

# El esfuerzo rinde frutos

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Desde hace nueve años Rodrigo Adrián Retiz Campos practica karate, disciplina deportiva que lo ha ayudado a enfocarse en las cosas que desea obtener con esfuerzo y dedicación y, sobre todo, a cumplir metas personales, como prepararse para hacer un excelente examen de ingreso para el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, al obtener 123 aciertos de 128 en el concurso de la Comipems.

“La disciplina aprendida en el deporte la apliqué para prepararme para el examen de admisión, inicié por organizar un horario de estudio. Comenzaba el día a las 7:00 de la mañana, como si fuera a la secundaria, y tomaba clases en línea, de acuerdo con las materias que me tocaban estudiar por día, de tal manera que a las 14:00 ya estaba terminando de estudiar lo que me correspondía”, explicó el alumno.

“Al conocer el resultado del examen y saber que había sido aceptado en el CCH, me envolvió un sentimiento de

grandeza y orgullo, sentí que podía comerme el mundo entero a pedazos y experimenté la capacidad que tenía de lograr las cosas que deseo con esfuerzo, dedicación y compromiso”, refirió el joven de 15 años.

A los estudiantes que no pudieron obtener un lugar en el bachillerato de la UNAM les recomendó no desanimarse y presentar el examen cuantas veces sea necesario, pues, dijo, aunque uno siempre busca ganar en lo que hace, también es un aprendizaje para superarse.

“La constancia rinde frutos y en ella también está mentalizarse y enfocarse sobre lo que se quiere lograr”, dijo el joven campeón nacional de karate.

Señaló que en el plantel Sur del CCH y en la UNAM espera aprender, conocer y experimentar muchas cosas que lo hagan madurar en la vida para cumplir sus metas de estudio y personales, por lo que está interesado en tomar cursos y opciones que lo apoyen para aprender más.

**123**  
aciertos en  
el examen  
de ingreso

“Pero, sobre todo, me siento motivado, inspirado y orgulloso de pertenecer a la máxima casa de estudios de México y aportaré lo mejor de mí en esta etapa de mi vida”, finalizó el chico, quien agradeció el apoyo de sus padres, que siempre lo han motivado a él y a su hermana, que estudia en la Facultad de Odontología de la UNAM, para ser mejores personas. 🙌

Foto: Cortesía

# TODO UN PRIVILEGIO



# Orgullosos de ser universitarios

Los alumnos se formarán con valores y principios

POR PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**E**l plantel Sur del CCH recibió a los estudiantes de nuevo ingreso de la generación 2021, con el propósito de formarlos con principios y valores universitarios, que contribuirán en su formación académica y para hacerse de un futuro profesional desde el primer día de clases.

“Ustedes y sus padres deben sentirse satisfechos del logro alcanzado, de pertenecer

a la UNAM, señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, en su mensaje de bienvenida el 20 de septiembre, transmitido por internet a través de YouTube.

El CCH les dará una formación con valores y principios de responsabilidad social, por lo que tendrán que hacer un esfuerzo por tomar sus clases en línea, en estas condiciones extraordinarias causadas la pandemia,

donde lo importante es preservar su salud.

Por ello, concluyó, contarán con el apoyo del cuerpo directivo y administrativo, “quienes estarán cerca de ustedes para cumplir con sus objetivos de preparación”.

En tanto que, Luis Aguilar Almazán, director del plantel Sur, les hizo ver que sólo uno de cada cuatro aspirantes logró ingresar a la Universidad, es decir, de 164

mil, solamente 34 mil lo consiguieron y es un privilegio que deben valorar.

Por último, y después de hacerles saber que pertenecen a una Universidad con más de 100 años de tradición y prestigio, les pidió defenderla de ataques externos que dañen su imagen. 🙌



Fotos: Cortesía

## CONCURSOS, MUESTRAS, FERIAS Y OLIMPIADAS

# Los escenarios para sobresalir



Hay olimpiadas de química y física.

Impulsan el interés de los alumnos por la investigación científica.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

Los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades cuentan con una amplia gama de espacios (olimpiadas, ferias, muestras, concursos, etc.) para demostrar sus habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de sus estudios en ciencias, letras, artes y deportes, donde podrán competir con sus compañeros de otros planteles, de la Preparatoria y otras instituciones de Educación Media Superior.

## Ciencias

El Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) convoca cada año a los jóvenes interesados en las temáticas sobre ciencias atmosféricas a realizar proyectos de investigación, que se presentan en el Día Meteorológico Mundial en el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

## Los jóvenes demuestran sus saberes y habilidades

El Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación impulsa entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, fortalece su aprendizaje, el uso de la tecnología y promueve la innovación como factores determinantes para el desarrollo del país.

Si de robots se trata, el Torneo Mexicano de Robótica, que organiza la Federación Mexicana de

Robótica, atrae a los chicos que se han dedicado a la programación y buscan demostrar sus habilidades con sus prototipos, el concurso es la plataforma para llegar al Torneo Internacional Robocup.

La Academia Mexicana de Ciencias y la Sociedad Mexicana de Física organizan las olimpiadas nacionales de biología, química y física, el concurso se establece a nivel estatal, nacional y llega hasta la etapa internacional.

El National Youth Science Camp es un campamento de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas que es organizado por la Embajada de Estados Unidos en México, a través de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS), algunos *cecehacheros* han formado parte de esta experiencia.

## Letras

El estudio de la lengua española mediante de las etimologías grecolatinas es lo que fomenta la Olimpiada de Etimologías, que convocan la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Filológicas y la Facultad de Filosofía y Letras, y que está dirigida a los jóvenes bachilleres, ya que dicho conocimiento es un instrumento básico para la comprensión de textos de todo tipo, así como de los lenguajes especializados de las ciencias y humanidades.

Combinar la lectura de textos científicos y escribirlos es el objetivo del

# 16

alumnos del CCH ganaron medallas en la pasada edición de la Olimpiada Universitaria del Conocimiento.



Concurso Leamos la Ciencia para Todos, que organizan el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Fondo de Cultura Económica (FCE), y que va enfocado a jóvenes de toda la República.

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH) hace un llamado a los estudiantes a escribir sus experiencias escolares, o a partir del estudio de algún texto científico, literario, ensayos, reseñas o artículos en dos de las publicaciones del Colegio, como son la revistas *Fanátika* del plantel Naulcalpan, o *Imaginatta* de la DGCCH.

Una oportunidad de inmersión académica en otro país es el que ofrece la UNAM a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, para un grupo de alumnos destacados en el aprendizaje del idioma francés. El concurso ofrece una estancia académica de tres semanas en uno de los liceos participantes de la Academia de Créteil (Francia).

### Valores

Si te distingues en acciones que denoten liderazgo, patriotismo, servicio, valor y excelencia académica, puedes ser candidato a uno de los reconocimientos que la Fundación Apoyo a la Juventud otorga a los jóvenes universitarios, la presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja.

**El Colegio impulsa el talento de sus estudiantes y les presenta los medios para demostrar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas.**

### Conocimiento

La Olimpiada Universitaria del Conocimiento reconoce la excelencia académica de los jóvenes universitarios en las áreas de la biología, física, geografía, historia, matemáticas, química, filosofía y literatura.

El Premio al Talento del Bachiller Universitario, que otorga la UNAM, reconoce a los alumnos que se hayan destacado en actividades científicas, humanísticas, de creación artística, de protección al ambiente y de la práctica del deporte y que fomenten actitudes de superación personal.

Los alumnos pueden competir con sus compañeros, con otros planteles y otras instituciones de Educación Media Superior.

### Artes

El CCH cuenta con diversos talleres culturales que cada año realizan encuentros y muestras sobre las diversas expresiones artísticas, como la danza, el teatro, música popular, coral o de creación literaria, muchas de estas demostraciones también se presentan en otros escenarios universitarios, como la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería o en la Megaofrenda del Día de Muertos.

### Deportes

El deporte también es un espacio donde muchos jóvenes han destacado de acuerdo a la disciplina que practican, tanto a nivel individual como grupal. Los Juegos Intra-CCH son el lugar para demostrar el buen juego y el compañerismo, algunos *cecebacheros* han alcanzado el Premio Universitario del Deporte, que entrega la Universidad por su desempeño en esta área. 🏆

## EDUCACIÓN A DISTANCIA

# Recursos digitales en apoyo al aprendizaje



Foto: Cortesía

*El Colegio pone a tu disposición un micrositio especial para conocer las herramientas*

POR ROSALBA VELÁSQUEZ ORTIZ  
rosalba.velasquez@cch.unam.mx

La nueva normalidad ha llevado a la comunidad universitaria por nuevos caminos el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el Colegio de Ciencias y Humanidades se han implementado y desarrollado herramientas, estrategias y recursos de apoyo al aprendizaje que fortalecerán los planes de estudio del CCH, con la finalidad de que la educación de alumnas y alumnos del bachillerato universi-

tario continúe siendo de calidad y siempre acorde al Modelo Educativo.

Para cumplir con esto, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH pondrá en marcha un micrositio en el que profesoras, profesores, alumnas y alumnos encontrarán las principales características de las herramientas Web Conference y Learning Management System, así como de los ambientes virtuales que la UNAM ha puesto al alcance de su comunidad para continuar con la interacción entre profesores y alumnos, como Moodle, Google Classroom, los Mooc, entre otros. Ahí encontrarán tutoriales para aprovechar al máximo estas plataformas.

Aunque los estudiantes no puedan asistir a la biblioteca de su plantel durante este semestre, el CCH ha seleccionado y puesto a la orden diversos sitios en los que alumnas y alumnos podrán acudir para buscar información o desarrollo de los temas que abordarán con sus profesores en clases, como el Portal Académico del Colegio; las Unidades de Apoyo al Aprendizaje (UAPAs), donde el aprendizaje es independiente y moldeable al estilo del alumno o alumna; la Red Universitaria de Aprendizaje, donde se encuentran recursos confiables y de alta calidad en formatos como podcast, videos, documentos PDF, entre otros.

Además, en el Ambiente Virtual de Idiomas podrán fortalecer su aprendizaje de idiomas y en las Comunidades Preuniversitarias podrán verificar qué tan avanzados están en los conocimientos que requieren algunas licenciaturas de la UNAM como Medicina, Arquitectura y Veterinaria.

El Proyecto Universitario de Enseñanza de las Matemáticas Asistida por Computadora (PUEMAC) es otro de los recursos que los alumnos tienen a su alcance para mejorar su rendimiento en el área de matemáticas. Descarga Cultura UNAM es otra de las posibilidades multidisciplinarias a las que la comunidad estudiantil y docente podrán recurrir para fortalecer diferentes temáticas de los planes y programas de estudios del CCH.

Los Recursos Educativos Digitales Interactivos para el Bachillerato Universitario es un recurso que profesoras y profesores podrán implementar en sus clases para evaluar los aprendizajes con actividades de opción múltiple, relación de columnas, diagramas, clasificación y combinación de información de determinada asignatura. Además, contará con infografías y tips para planear sus clases con la incorporación de estas estrategias.

Un recurso que seguramente será un gran aliado, tanto de estudiantes como de la comunidad académico-administrativa será la Biblioteca Digital de la UNAM, pues una gran parte del catálogo ha sido digitalizado y constantemente se actualizan tanto libros de texto para el bachillerato como publicaciones periódicas como revistas o boletines de diferentes áreas del conocimiento. En el micrositio que la SSAA pondrá a disposición se encontrará también un tutorial para obtener la clave de acceso remoto para sacarle el mayor provecho a este recurso que la Universidad fortalece día con día. 🍀

**8** funciones tiene la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje para promover la formación integral de los alumnos.

*Una clave de acceso remoto te permitirá consultar libros, bases de datos, revistas y más*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

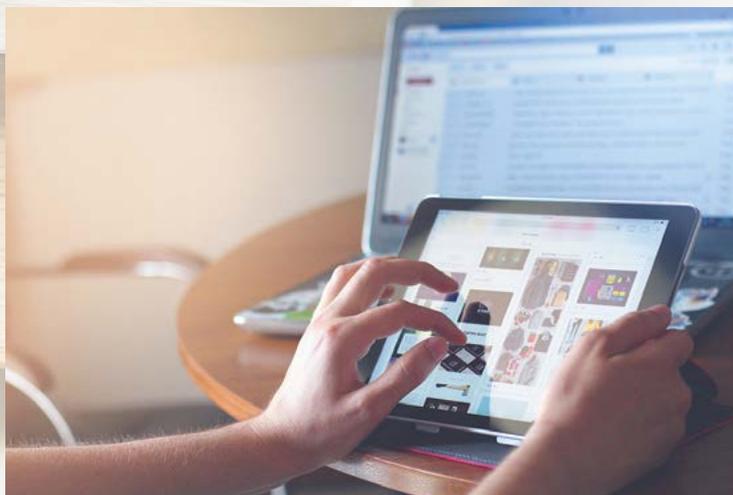
BIDI UNAM

# La biblioteca desde tu casa

Entre los servicios que te brinda el Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentra la Biblioteca Digital (Bidi), para acceder a ella, cada alumno podrá solicitar su clave de acceso remoto para la consulta de recursos electrónicos (libros y revistas en texto completo, y bases de datos especializadas), a través de [www.bidi.unam.mx](http://www.bidi.unam.mx) desde tu casa. Esta clave es personal e intransferible.

La Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, en coordinación con las áreas de cómputo de cada plantel, definirá el método de obtención en este inicio de semestre no presencial y, eventualmente, anunciará cursos para que los estudiantes por medio de herramientas digitales conozcan los diferentes catálogos que tiene la Universidad.

El uso de la biblioteca digital te ayudará en el proceso de la investigación, pues adquirirás más soltura en el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que te servirán para hacer una búsqueda más rápida y efectiva a un acervo más diverso; al ser compatibles con dispositivos, puedes utilizar tu teléfono para realizar búsquedas.



Fotos: Pexels



El servicio de Acceso Remoto (AR) es exclusivo para la comunidad UNAM con derechos vigentes.”

CONTINÚA LA EMERGENCIA SANITARIA Y NO PODEMOS SURTIR PEDIDOS DE LIBROS EN SU VERSIÓN IMPRESA

Pero ponemos a tu disposición **TODOS** nuestros libros electrónicos e-pub y PDF, de **FORMA GRATUITA**.

<https://tienda.fciencias.unam.mx/es/70-material-gratuito>

**#Quedémonos EnCasa**

Si tienes dudas, escríbenos a cualquiera de nuestros correos: tienda@ciencias.unam.mx y ventas.editoriales@ciencias.unam.mx



[tienda.fciencias.unam.mx](https://tienda.fciencias.unam.mx)

Al manejar este recurso, conocerás todos los catálogos bibliográficos que te ofrece la Universidad y accederás a las fuentes de información más confiables como LIBRUNAM, SERIUNAM, TE-SIUNAM, MAPAMEX,

Fondo Antiguo, Multimedia UNAM, Bibliografía Latinoamericana o Redes de biblioteca, entre otros.

La biblioteca te invita a consultar los libros electrónicos de nueva adquisición y los recursos electrónicos de acceso libre y abierto. 📖

**467**  
mil títulos pueden ser consultados en el catálogo LIBRUNAM.

INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES

# ¿Hasta dónde quieres llegar?



POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**S**er estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene numerosas oportunidades de desarrollo, no sólo académico, sino cultural, muchos de sus nuevos alumnos lo saben e ingresan a sus aulas con metas establecidas. Los laboratorios Siladin, su Departamento de Idiomas, los Estudios Técnicos Especializados son muestra de la efectividad de su modelo.

Además, se mantiene a la vanguardia con nuevos proyectos educativos y se diversifica con acciones encaminadas a mejorar la enseñanza y formación de sus alumnos.

El CCH sostiene acuerdos con diversos centros de investigación y enseñanza de la UNAM, así como en el extranjero, donde se llevan a cabo intercambios de estudiantes, campamento de becas, estancias cortas y cursos.

Muchos alumnos de nuevo ingreso han expresado que a través de conocidos, amistades o familiares se han enterado de los viajes que han realizado los alumnos del Colegio al extranjero,

*Como estudiante del CCH tienes numerosas opciones para impulsar tu de desarrollo*

razón que los decidió para elegir al CCH como primera opción.

**Es real**

El City College of Technology y el National Youth Science Camp en Estados Unidos, con científicos de la NASA, entre otros centros de investigación, fueron visitados por los jóvenes *cecehacheros* para presentar sus trabajos, realizar estancias de investigación y convivir con los especialistas en las sedes correspondientes.

En esos espacios presentaron investigaciones con relación al cuidado del agua, recursos naturales y preservación de mariposas, entre otros temas relevantes.

Un alumno del plantel Naucalpan obtuvo una beca para estudiar medicina

en la Universidad de Toronto, Canadá.

En Francia, La Academia de Créteil fue centro de aprendizaje, enriquecimiento de ideas y realización de proyectos juveniles para nuestros estudiantes, quienes, entre otras cosas, desarrollaron una iniciativa pedagógica de

**40** alumnos desarrollaron proyectos de punta que los llevaron al extranjero.



Canadá, EU, Francia y Taiwán han sido visitados por *cecehacheros*.

cine e intercambiaron experiencias sobre el Modelo Educativo del Colegio.

Un proyecto de investigación, ganador a nivel nacional, de alumnos del plantel Sur los llevó a una competencia en Taiwán.

Noventa y dos estudiantes de los distintos planteles asistieron a estancias cortas donde trabajaron bajo la tutoría de un especialista, experiencia que les proporcionó nuevos conocimientos y habilidades para el proceso científico.

El programa Jóvenes en Acción, así como del Departamento de Idiomas, en las mediatecas, han sido fundamentales para la proyección de los estudiantes, quienes deben desenvolverse con profesionalismo en los lugares donde representan a la UNAM. 🍷

## INGLÉS Y FRANCÉS EN LA MEDIATECA

# A estudiar idiomas

*Aprender otra lengua te abre las puertas a otros países y culturas*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**E**n el CCH se imparten dos lenguas extranjeras: inglés y francés, durante cuatro semestres. En el idioma de Shakespeare se enseñan cuatro modalidades: comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita. En la enseñanza del idioma galo se ofrecen habilidades como comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, e interacción oral y escrita.

### Mediateca

Es un espacio de apoyo en el estudio de un idioma extranjero, donde se puede utilizar y aprender con materiales multimedia, juegos y talleres, a través de un asesor. Es un lugar donde puedes

Revisa en <https://tutorial.cch.unam.mx/bloque3/arealdiomas> las ventajas de dominar una segunda lengua. 🍷

aprovechar al máximo tus habilidades y tiempo, mientras aprendes un segundo idioma. De acuerdo a tu plantel podrás ingresar a sus redes sociales e inscribirte a las actividades que te interese realizar.

Ambos idiomas cuentan con el apoyo del Colegio y otras instancias educativas como la SEP, la embajada de Francia o la Comexus (Comisión México Estados Unidos para el intercambio Educativo y Cultural). 🍷



Foto: Archivo CCH

## ABANICO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

# Arte y cultura

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**E**l departamento de Difusión Cultural contribuye en la formación integral de los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades, al ofrecerles actividades artísticas y culturales con el propósito de fortalecer su desarrollo intelectual, corporal, su imaginación y su creatividad.

Los ejes en que se apoyan para lograrlo es la impartición de clases a través de los talleres artísticos; difundir

*Fortalece el desarrollo intelectual y corporal, así como la creatividad*

las actividades artísticas de los estudiantes en espacios internos y externos a la UNAM; sensibilizar a la población en los planteles, además de incorporar



Foto: Archivo CCH

las actividades en plataformas digitales.

Así los estudiantes aprenden música, teatro, literatura, cine, artes plásticas, danza, entre otras actividades en las que desarrollan sensibilidad a aprender a expresarse a través del arte. 🍷

**6** son las áreas que integran el Departamento de Difusión Cultural. 🍷

EL COLEGIO, ATENTO A TU BIENESTAR INTEGRAL

# Actividad física en cuarentena



POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

A partir de las medidas adoptadas por el Colegio, la Universidad y la propia Secretaría de Educación Pública (SEP), de no tener clases presenciales hasta que se encuentre en color verde el semáforo epidemiológico, la posibilidad de practicar deporte en los planteles del Colegio es nula.

Por ello, desde finales del semestre pasado, se elaboró el suplemento *Actividades físicas para el cecechachero en cuarentena*, mismo que puedes descargar y poner en práctica, la dirección electrónica es: [www.cch.unam.mx/comunidad/actividades-fisicas-cecechachero](http://www.cch.unam.mx/comunidad/actividades-fisicas-cecechachero), donde se explican, con ilustraciones, cinco rutinas de manera clara y sencilla.

Francisco Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física, explicó que “dos de ellas -de

*Mientras regresamos a los planteles puedes hacer deporte en casa*

Con las rutinas propuestas podrás trabajar el sistema cardiopulmonar, el fortalecimiento muscular y la flexibilidad.

las cinco rutinas del suplemento- atienden la parte cardiorrespiratoria y de fortalecimiento muscular, y las tres restantes, el tren superior e inferior y la parte central del cuerpo”.

Por otra parte, Axel Santiago Soto Ramírez, secretario Auxiliar del Departamento de Educación Física, de la dirección general del CCH dijo: “La idea de la iniciativa del suplemento fue el resultado del trabajo conjunto de



Los profesores se preocupan por la formación integral de los alumnos.”

AXEL S. SOTO  
AUXILIAR DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

profesores del Departamento y de los cinco planteles, quienes manifestaron su preocupación por atender y contribuir en la formación integral de los alumnos del Colegio”. 🙌

**5** rutinas de ejercicios incluye el suplemento para que realices actividades físicas desde casa.

## Información oportuna de lo que sucede en el Colegio

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**M**antenerse informado es una de las características del estudiante *cecehachero*, y en este ejercicio, el Portal Gaceta CCH te ofrece una serie de contenidos, a diario, que hablan del quehacer académico, estudiantil y administrativo que sucede en sus cinco planteles y la Dirección General.

El sitio: <https://gaceta.cch.unam.mx> se ha convertido en un referente para la comunidad del Colegio al albergar en sus secciones: Soy CCH, Aula, Cultura, Gobierno, Orgullo, Video y Editorial, lo más destacado de sus profesores y estudiantes, así como lo que desde la autoridad central se determina para el funcionamiento de la institución.

Una ventana para conocer proyectos de muchos de tus profesores, de cómo llevan a cabo estrategias para mejorar sus clases, de reuniones con especialistas, o bien, de cómo muchos de tus compañeros han sobresalido en concursos, exámenes, competencias, disciplinas, culturales o científicas.

También para enterarte de aspectos educativos que desarrolla la UNAM, que además de informarte, ayudarán a integrarte y sacar el mayor provecho durante tu estancia en el CCH.

El sitio aloja tanto material audiovisual sobre actividades emblemáticas



Foto: Cortesía

Encontrarás contenidos académicos, estudiantiles y administrativos.

### VENTANA AL QUEHACER CECEHACHERO

# Abrimos para ti el Portal Gaceta CCH



para la institución (aniversarios, congresos, seminarios) como videos explicativos sobre

procesos estudiantiles, trámites y otros aspectos de la vida académica.

No podían faltar los

vínculos con plataformas de redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y YouTube, donde se incluyen materiales multimedia y actividades en línea como conferencias, mesas redondas, charlas y conversatorios.

Aunado a todo lo anterior, cada semana se incorporan notas informativas sobre los sucesos más importantes que fueron publicados en la versión impresa de *Gaceta CCH*.

Al igual que la *Gaceta CCH* impresa ha acompañado a la institución por más de 45 años, así el Portal se suma a las exigencias informativas propias de las nuevas generaciones. 🐾

**7** secciones tiene el Portal Gaceta CCH, además de vínculos a las redes sociales para participar en conferencias.



Fotos: Archivo del CCH

Los alumnos cuentan con el apoyo de los maestros para evitar la reprobación.

PIT Y PIA

# Tutoría y asesoría para tu formación

*Buscan evitar la deserción y mejorar el aprendizaje*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)



**2** coordinaciones centrales de tutoría y asesoría tiene la Secretaría Estudiantil.

**E**l CCH se encuentra en una permanente mejora de los procesos formativos de sus alumnos. Dos de los pilares que contribuyen a fortalecer las tareas de la docencia son el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa Institucional de Asesoría (PIA).

Los objetivos del PIT son acompañar a los alumnos a lo largo de sus estudios, mejorar la calidad de su aprendizaje y fortalecer su autonomía y responsabilidad, con la finalidad de disminuir el riesgo de reprobación para que concluyan con éxito su bachillerato.

El programa tiene tres ejes definidos: Mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos en todas las asignaturas; promover la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en concordancia con el Modelo

Educativo y aumentar los índices de aprobación de asignaturas, y, por otro, disminuir el rezago y deserción escolar.

Otros lineamientos del PIT son diagnosticar los aspectos académicos que obstaculizan el logro y la calidad de los aprendizajes; solucionar los problemas académicos del alumno o grupo, en conjunto con los profesores; orientar a los estudiantes en las soluciones de problemas relativos a la deserción y rezago; apoyar el desarrollo de la responsabilidad y autonomía académica de los jóvenes para que consulten cualquier asunto relacionado con los tutores o el PIT con el coordinador del plantel.

En tanto, el PIA tiene como finalidad elevar la calidad del aprendizaje y proporcionar apoyo académico a los alumnos que les permita superar las dificultades que enfrentan durante el proceso, a través del acompañamiento permanente de un asesor a lo largo de su trayectoria escolar.

La estrategia para lograrlo es la constante actualización de los maestros, la mejora de todos los procesos que favorezcan sus capacidades docentes en el ambiente escolar y del aula, condiciones adecuadas para un aprendizaje de calidad de los alumnos apoyados por las TIC y los materiales para la enseñanza, así como la evaluación de la docencia y el aprendizaje, en el contexto de las nuevas tendencias pedagógicas y didácticas. 🌟

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO TÉCNICO



El PRIDE tiene como finalidad fortalecer las tareas sustantivas de la UNAM.”

CRITERIOS  
GENERALES DE  
EVALUACIÓN

# Autorizan las solicitudes al PRIDE 2020-2

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

El pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó la propuesta sobre los resultados de la evaluación de las solicitudes de ingreso y permanencia en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE 2020-2), de la UNAM.

En su sesión extraordinaria, del pasado 8 de septiembre, los consejeros conocieron los nombres de los académicos que solicitaron las asignaciones, las cuales fueron expuestas por la Comisión Permanente de Evaluación de dicho órgano colegiado.

Estas asignaciones aprobadas correspondieron a seis solicitudes de ingreso, sólo una renovación y una de reingreso.

El Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo se otorga con el objetivo de reconocer y estimular la labor sobresaliente de los académicos de tiempo completo “en la formación de recursos humanos, la docencia, la investigación, la vinculación y la extensión de los beneficios de la cultura, y de fomentar su superación y elevar el nivel de productividad y calidad en su desempeño, así como apoyar la incorporación de nuevo personal académico con una sólida formación”, se describe en la convocatoria publicada.

Y pueden participar, como primer ingreso, los académicos que no hayan pertenecido al programa y que cuenten con una antigüedad mínima de cinco años en la Universidad como personal académico



Fotos: Cortesía

El reconocimiento fomenta la superación de los docentes.

*El Colegio reconoce la labor sobresaliente de los académicos de tiempo completo*

**8** solicitudes fueron aprobadas: seis de ingreso, una renovación y una de reingreso.

de tiempo completo. Como reingreso, aquellos que habiendo participado anteriormente en el programa, se encuentren actualmente separados del mismo; y de renovación, quienes cumplan con las fechas de vigencia en el PRIDE y tengan menos de 70 años. 🙌



Participación de los consejeros.



DGOAE



Secretaría General

Dirección General de Orientación y Atención Educativa



# Octubre 2020

## Muy pronto WEBINAR

Al encuentro  
del mañana



**Webinar**

de Orientación Vocacional  
"Al Encuentro del Mañana"



La oferta educativa de la UNAM en voz de  
sus directoras y directores

**ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL**



[orienta.unam.mx/Webinar](http://orienta.unam.mx/Webinar)

TRABAJO COLABORATIVO EN FAVOR DEL ALUMNO

# Ruta de acción tutorial en línea

Al concluir el semestre, el profesor tutor hará una contrastación del diagnóstico con los resultados académicos de los integrantes del grupo tutorado.



Foto: Cortesía

Forman parte del Programa Institucional de Tutorías (PIT).

POR ELENA E. HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

La pandemia de Covid-19 ha transformado los procesos escolares que permiten trabajar, de forma óptima, fuera del plantel; es por ello que las secretarías de Asuntos Estudiantiles y Docente diseñaron la Ruta de acción de la tutoría a distancia (a partir de la apropiación del modelo híbrido), proyecto que fue presentado el pasado 5 de agosto por el secretario de Asuntos Estudiantiles, Armando Morales Segura.

Los objetivos de la reunión fueron: coadyuvar al fortalecimiento

*Integrarán en la plataforma Teams grupos de tutores*

del aprendizaje de los alumnos en todas las asignaturas del Plan de Estudios, especialmente del primer ingreso y la reinscripción a tercer semestre; promover acciones que fortalezcan la integración, formas de trabajo académico y autonomía de los alumnos, en concordancia con el Modelo

Promueven acciones que fortalecen la integración, formas de trabajo académico y autonomía de los alumnos.

Educativo del Colegio y a la formación integral de los alumnos que permita disminuir el riesgo de reprobación y abandono escolar.

Dado el inicio del semestre a distancia, se han propuesto las siguientes acciones a realizar con los tutores y tutorados: Conformación de grupos de tutores en Teams; aulas virtuales en Teams por cada grupo académico tutorado; se dará prioridad a la tutoría de alumnos de nuevo ingreso (fase de inducción al Modelo Educativo del CCH); de segundo

año de bachillerato, se trabajará como se ha hecho habitualmente; de tercer año, será coordinada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE), y los seminarios de formación de tutores deberán cumplir con las actividades y reuniones convocadas por la dirección del plantel, la SAE y la coordinación local del PIT.

Asimismo, se presentó la Ruta del tutor, la cual consiste en que primero realizarán un diagnóstico académico grupal, mediante las hojas d'álmata, para ubicar a su grupo tutorado a partir de su situación de riesgo, plantear sus objetivos por cada rubro o grupo de alumnos y entregar su diagnóstico inicial grupal a la coordinación del PIT. 🙌

El proyecto fue presentado por el secretario de Asuntos Estudiantiles del plantel, Armando Morales Segura.

## CAPACIDAD PARA REPONERSE Y ADAPTARSE ANTE LA ADVERSIDAD

# Resiliencia contra la crisis

*Autoconocimiento, la regulación emocional y herramientas, la clave*

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

La actual crisis sanitaria ha puesto a prueba a los seres humanos en diversos escenarios: personal, social, familiar y económicamente; cada uno ha tenido que resolver cómo enfrenta el aislamiento, la soledad, la paralización de proyectos, perder algún ser querido o enfermarse, y otros no han logrado aún recuperarse y habituarse a las nuevas circunstancias; a la capacidad de adaptarse o sobreponerse a la adversidad se llama resiliencia.

En momentos difíciles es cuando uno tiene que salir adelante, por ejemplo, cuando aprendes a nadar, sientes que te ahogas, ese es el momento en que se tiene que sacar todas las habilidades para salir a flote, aunque no necesariamente tiene que ser una crisis o un evento traumático cuando se genera la resiliencia, también en la cotidianidad, afirmó Libia Gómez Altamirano, de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

La especialista, que imparte actualmente el curso *Cómo ser un alumno resiliente* a estudiantes de bachillerato, destacó esta capacidad que permite a los estudiantes adaptarse ante la adversidad y desarrollar competencia social y académica, a pesar de estar expuestos a un estrés normal o grave, “no solamente se trata de adaptarse o sobrevivir, sino, sobre todo, salir fortalecido”.

En el fondo sabemos que la tenemos, precisó, simplemente falta reconocerla y saber qué recursos hay para salir adelante, tanto personales como externos, y para ello se necesita de ejercicios introspectivos, los cuales se trabajan en el curso. “Los chicos descubren con qué cuentan, y se sorprenden de no haberlas

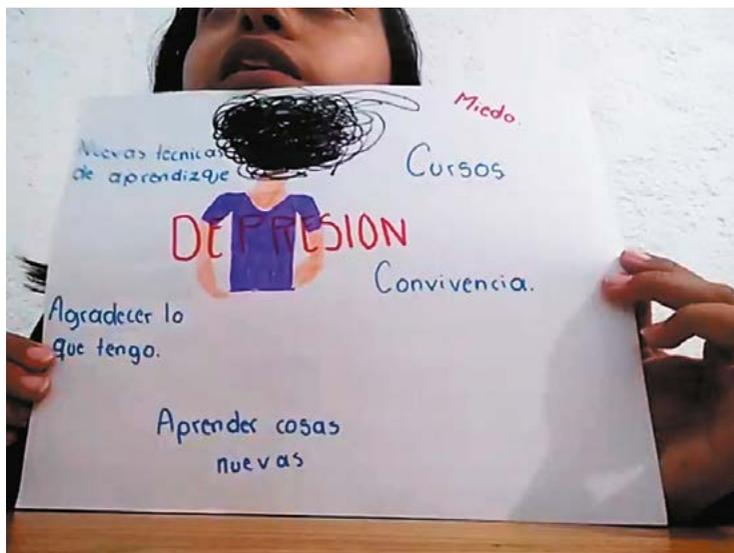
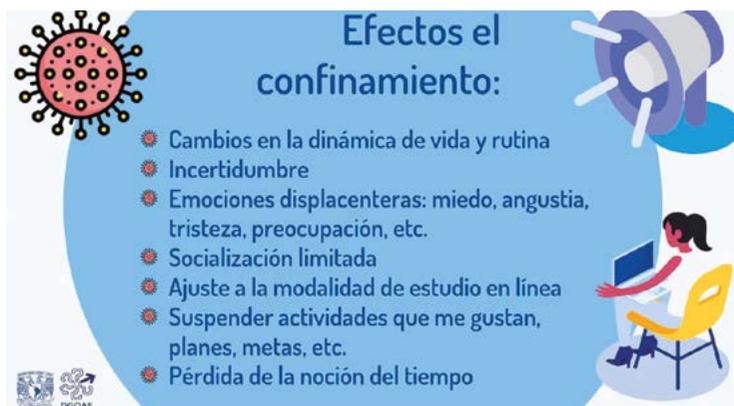


Foto: Cortesía

Los chicos desarrollan ejercicios para ser resilientes.



Una de las misiones de la DGOAE es coadyuvar a la formación integral de los alumnos.

descubierto antes”, aseguró la psicóloga.

Por ejemplo, continuó, la familia, los amigos, algún grupo de espiritualidad, como también la red de apoyo que ofrece la UNAM, a través de cursos o talleres, no obstante, hay ocasiones en que cuadros de depresión o tristeza aíslan a los jóvenes y no pueden acceder a éstas.

Para un adolescente, explicó, romper con la

pareja sentimental es un evento muy difícil de lidiar y hasta han pensado en suicidarse. O bien, no pasó un examen, lo que puede llevarlo a pensar que no es capaz de nada, es en esos momentos que también se puede generar resiliencia.

El hecho es que siempre está presente, sólo hay que saber reconocerla, es algo que podemos desarrollar.

3 son las principales causas de abandono escolar: económicas, académicas y personales.

## Los jóvenes tienen la capacidad de adaptarse y de desarrollar competencia social, académica y vocacional, afirma Libia Gómez.

### El ABC

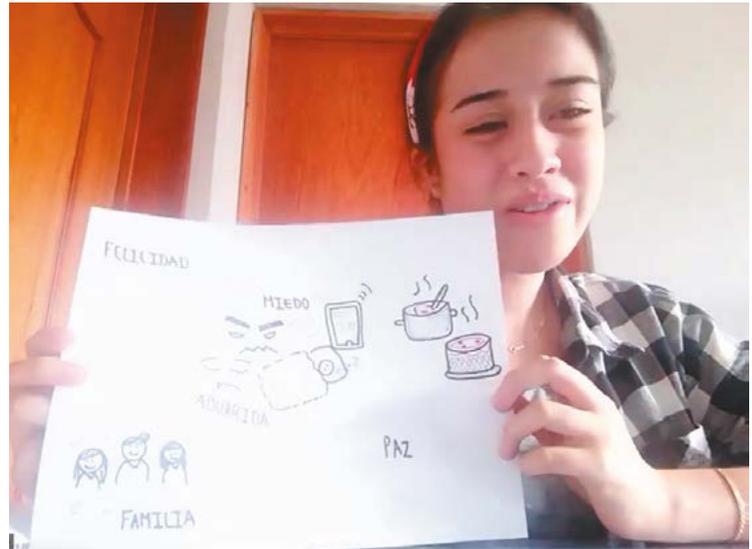
En el proceso de trabajar la resiliencia, la especialista destacó que el primer paso es el autoconocimiento, “en la medida que los chicos puedan conocer sus fortalezas, cualidades, cómo reaccionan y lo comunican, mientras más se conozcan serán más resilientes”.

El segundo, dijo, tiene que ver con la regulación emocional, reconocer lo que sienten y validarlo, “se vale sentirnos frustrados, tristes, enojados, pero hay que saber cómo poder canalizarlo, sacarlo de modo que no me hagan daño”.

Y el tercero es tener herramientas para afrontar el problema, “tal vez contar con buen humor, tener creatividad, y saber tomar una decisión, entre otros”.

En este proceso, la especialista recomendó dos textos que pueden ser consultados tanto por los jóvenes como por los maestros: *Resiliencia en la escuela*, de Henderson y Milstein, en donde se hace una caracterización de cómo debe ser tanto el currículo, el ambiente, los alumnos y profesores para generar resiliencia en la escuela. Y *Los patitos feos*, de Boris Cyrulnik.

“Hacer comunidad es lo que nos puede ayudar a salir adelante, sólo que hay que trabajar en uno mismo de lado ni pensar que nada pasa”, finalizó. 🙌



La regulación emocional es determinante.



*Resiliencia en la escuela* y *Los patitos feos* son dos libros que maestros y estudiantes pueden consultar.

Los alumnos pueden salir fortalecidos de las crisis.



**7** son los principales efectos del confinamiento en los estudiantes, por lo que hay que trabajar en la resiliencia.

POR PORFIRIO CARRILLO  
 porfirio.carrillo@cch.unam.mx

EN 1996 EL COLEGIO CELEBRÓ 25 AÑOS

# Se consolida el CCH con el PEA

En 1996, al cumplir 25 años de fructífera existencia académica, el Colegio de Ciencias Humanidades logró coronar sus esfuerzos de crecimiento institucional con la aprobación del Plan y los Programas de Estudios Actualizado (PEA).

El proceso, que inició en 1991, culminó el 11 de junio de 1996 con la aprobación del Consejo Técnico y de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (UACB) del CCH.

Para el Colegio, este logro constituyó una prueba de su fortaleza y del potencial que disponía para seguir formando jóvenes estudiantes. “La satisfacción de haber salido adelante es esa prueba que permite ver con optimismo el futuro de nuestra institución y tener la seguridad de que la participación de los profesores en la aplicación de estos nuevos programas habrá de darse con el mismo empeño crítico, entusiasmo y responsabilidad que pusieron en su elaboración”, indicó en su momento Jorge González Teyssier, coordinador de la institución.

En la etapa final del proceso sobresalió la conformación de 24 Grupos de Síntesis, designados por órganos colegiados y apoyados por profesores e investigadores de escuelas y facultades de la UNAM, quienes se dieron a la tarea de sistematizar las aportaciones de la comunidad académica para



Foto: Archivo del CCH

Ceremonia por los 25 años del Colegio, en San Ildefonso.

*La creación del Plan de Estudios fue una prueba de su fortaleza y potencial*

plasmarse en *Cuadernillos* las propuestas definitivas del PEA.

Antes de ello, el Consejo Técnico, conformó una Comisión Especial compuesta por 10 alumnos y 10 profesores electos por la comunidad, para recoger sus observaciones.

De aquel ejercicio de participación efectuado en los cinco planteles, del 19 de febrero al 19 de abril de 1996, la comunidad se pronunció en 162 foros, con 298 ponencias

individuales y colectivas de 90 alumnos y 208 profesores, de las cuales 167 se refirieron al Plan de Estudios y 131 a los programas de las asignaturas. Al término del proceso, que duró cinco años, se registró la asistencia de la mayoría de profesores a reuniones de trabajo para la Revisión para el PEA de la UACB.

La formación y actualización de profesores constituyó un elemento fundamental para la implementación del PEA, así como para recibir a la generación 1997 con más de 18 mil alumnos, por ello, desde 1991 se convirtió en un programa prioritario. Se impartieron cursos, diplomados y seminarios, de los cuales más de mil 100 profesores, casi la totalidad de la planta

Los Talleres de Docencia fueron clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**16**

mil 822 profesores participaron en la revisión del PEA a lo largo de cinco años.



La Universidad lanza su propio satélite espacial UNAMSAT-B.

académica que impartía en los primeros semestres, asistieron a las actividades de actualización.

De esta gran maquinaria también destacó que docentes de los cinco planteles y de las cuatro áreas e idiomas asistieron a los seminarios-talleres de Planeación Didáctica. Los Talleres de Docencia fueron otro de los complementos que se dieron para que los maestros de

primero a cuarto semestres mejoraran su enseñanza-aprendizaje.

En tanto, los profesores del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación de Personal Académico de la UNAM (PAAS), quienes ese año eran 164, se dedicaron de tiempo completo al estudio e investigación en el área de su docencia.

En la Universidad resaltó la propuesta para crear el Ceneval, que fue impulsado con otras dependencias, para establecer el examen único de ingreso a nivel bachillerato en la Zona Metropolitana.

Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, externó su satisfacción por el PEA y dijo que su creación permitía ver con optimismo el futuro de la institución.



Fotos: Archivo del CCH

Placa de aniversario de Opciones Técnicas.

Y la UNAM se convirtió en la tercera institución del mundo que lanzó al espacio su propio satélite, diseñado para medir la velocidad de los meteoritos cuando entran en la atmósfera terrestre; con la misión del UNAMSAT-B, México ingresó al grupo de las potencias espaciales mundiales. 🙌



Sesión del Consejo Técnico en enero de 1996.

DESCUBREN LOS SECRETOS MÁS PROFUNDOS

# La luz al rescate de la cultura

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Zonas arqueológicas, piezas prehispánicas, arte sacro y pinturas en diversas técnicas y textiles, son parte del patrimonio cultural mexicano que los químicos y físicos universitarios estudian con técnicas especializadas para descubrir sus secretos más profundos, sin dañar sus estructuras orgánicas y materiales.

“Las ciencias, cuando se aplican a dichos objetos, nos pueden aportar datos relevantes sobre su época, procedencia y composición, para su restauración y conservación”, indicó Édgar Casanova González, Investigador del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación

*Con dispositivos especiales revisan piezas sin dañarlas*



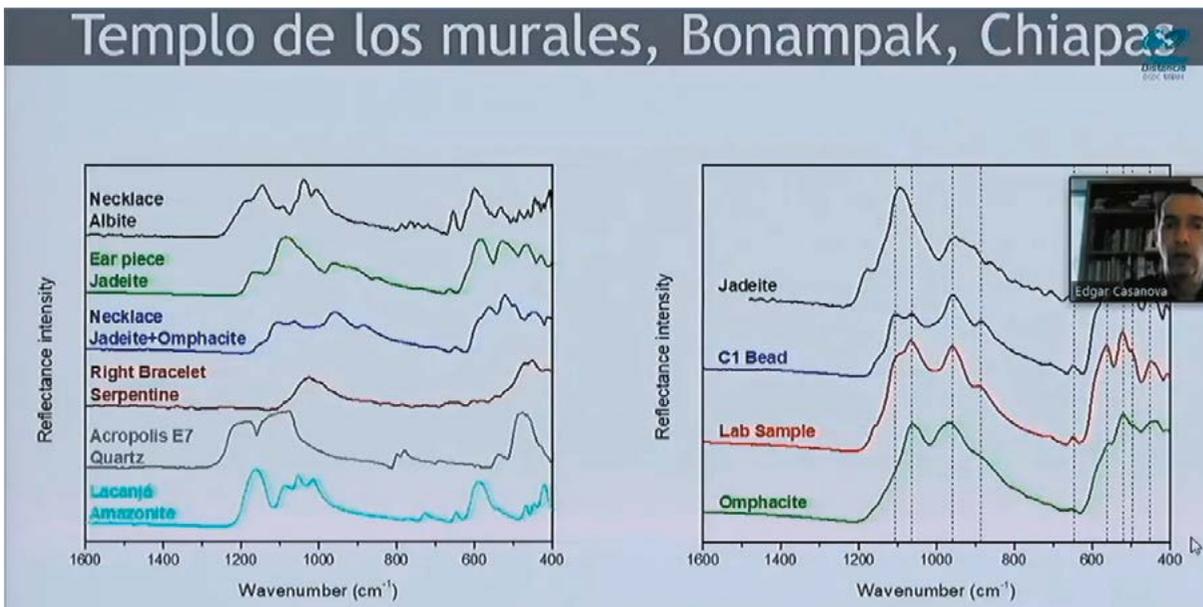
En un laboratorio especial analizan las piezas sin dañar sus estructuras.

Fotos: Cortesía

y Conservación del Patrimonio Cultural (Lanic) del Instituto de Física de la UNAM.

“El patrimonio cultural mexicano es uno de los más ricos del mundo, con cerca de 200 sitios arqueológicos, de los cuales 30 son Patrimonio Cultural de la Humanidad”, que deben ser analizados para su preservación con equipo adecuado, en el propio sitio y por laboratorios como el Lanic, para hacer los estudios correspondientes sin dañarlos, explicó.

Al sustentar la conferencia La luz al rescate de nuestro patrimonio, dentro del Ciclo Diálogos de Ciencia, Arte e Historia, organizado por el Museo de la Luz, que fue transmitido vía Facebook el 10 de septiembre, y en el cual,



**200** zonas arqueológicas tiene México, de las cuales 30 son Patrimonio Cultural de la Humanidad.

estudiantes de los planteles Vallejo y Oriente manifestaron su gusto por el tema y lo felicitaron, el científico destacó la importancia de efectuar estudios donde no se practiquen muestras que perjudiquen los objetos.

Por ello, dijo, nuestro laboratorio cuenta con uno móvil, para ir al lugar con aparatos especializados de luz, el cual ha hecho estudios en 12 estados de la república, como Puebla, Veracruz, Oaxaca, Chiapas, Campeche o Yucatán.

En zonas arqueológicas, iglesias y otros espacios culturales, se han realizado análisis a piezas artísticas aplicando técnicas de luz con espectroscopía de fluorescencia de rayos X, infrarroja, reflectancia de figura óptica, entre otras, “con las que sabemos qué compuestos químicos, colorantes y elementos, componen y transforman el material de las obras”.

Durante su charla, habló sobre trabajos realizados en pinturas



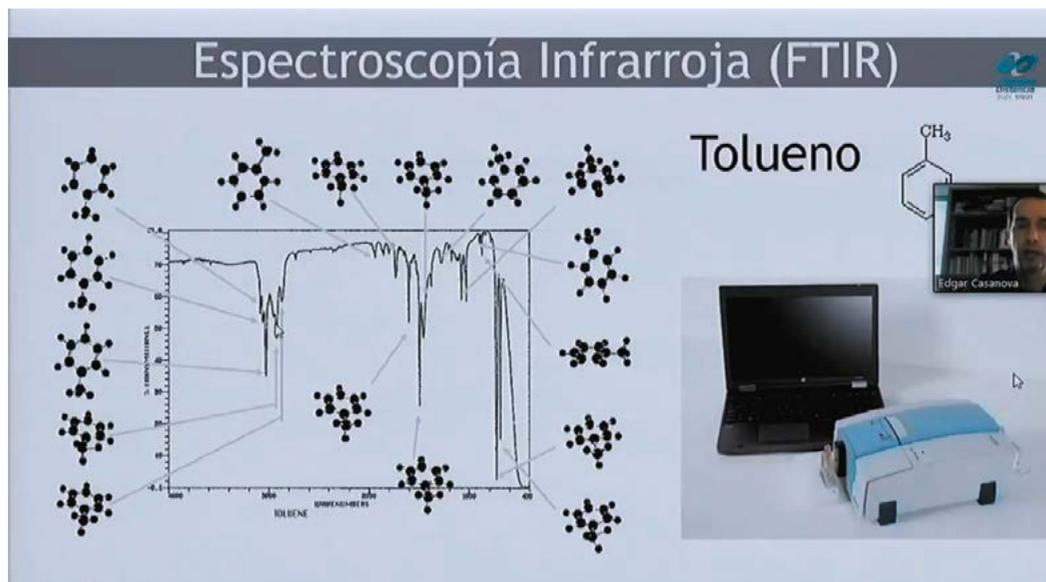
Fotos: Cortesía

### Análisis de piezas artísticas y monumentos.

rupestres de Oaxaca; murales y piezas prehispánicas de Bonampak, Chiapas; y la Iglesia de Santa María de las Cuevas, en Chihuahua, para ilustrar como se realizan los trabajos, analizar los materiales con que están hechas las obras artísticas y proponer trabajos de reparación y conservación, que hagan lucir el esplendor del arte mexicano, finalizó. 🙌



Se puede saber época, procedencia y composición.



“Las ciencias, cuando se aplican a dichos objetos, nos pueden aportar datos relevantes.”

ÉDGAR CASANOVA  
INVESTIGADOR DEL LANIC

Con esta técnica se saben los compuestos químicos, colorantes y elementos de las piezas.



CECILIA ESPINOZA, FORMADORA DE INVESTIGADORES

# Una profesora de oro

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje cuenta con el programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, cuyo propósito es promover el interés de los alumnos hacia las ciencias, además de reforzar una cultura de la investigación y promover vocaciones científicas.

Esa es una de las labores que disfruta Cecilia Espinoza, quien tiene 11 años como profesora de Química en el plantel Oriente, y se ha convertido en una celebridad luego de que sus alumnas destacaron en la XVII Feria de la Ciencias con el trabajo de los popotes biodegradables.

“Desde pequeña me gustó la investigación y me cuestionaba el porqué de las cosas, laboré un tiempo en el Hospital General del IMSS en biología e inmunología, donde modificamos una técnica de conteo de células del líquido cefalorraquídeo, creí que me darían una plaza, pero no fue así; después, en Clínicas y laboratorios privados”, dijo la docente.

Recordó que cuando ingresó al CCH quedó fascinada con la investigación que se realizaba, además de comprobarla hasta donde se pudiera. “Disfruto mucho y no me resulta trabajoso; para despertar el interés de los chicos, los invito a participar en algo que les llame la atención, no les impongo nada, trato de motivarlos, llevándolos de la mano. En el Club de Química los encaminamos a concursos, hace dos años preparé a Jade, quien ahora está en la Facultad de Química, y en la Olimpiada del Conocimiento, ganó la medalla de oro”.

Estos son algunos de los proyectos de sus alumnos que han participado en la Feria de las Ciencias y obtenido primeros lugares: Pinta con b, investigación junto al profesor Alberto Hernández, es sobre pinturas orgánicas a base de cáscara de nuez, espinaca



La maestra con sus alumnas Alondra Monserrat López e Itzel Paniagua.

Fotos: Cortesía

## Asesora a sus alumnos en exitosos proyectos

y zanahoria; Cartón vemos, composición no sabemos, sobre bagazo de zanahoria, y Parche de telaraña, donde se hicieron pruebas de coagulación, para ver si la telaraña aumenta la velocidad de coagulación y así detener el sangrado de una herida.

Su más reciente proyecto, Hojas de pasto, fue finalista en la última edición de La Feria de la Ciencias, sobre él dijo: “En lo personal me encantó, hicimos hojas utilizando pasto fresco y seco, cáscara de plátano y de chayote, hicimos varios procesos, pues queríamos



Popotes bioplásticos a base de cáscara de mango.

algo amigable con el medio ambiente, pensamos en clorarlo, como lo hace la industria del papel, pero decidimos mejor agregarle color vegetal blanco para aclararlo”.

Cecilia Espinoza estudió Química Farmacéutico Biológica en la FES Zaragoza de la UNAM y tiene una maestría en Educación.

“Vamos a seguir con el Club de Química y, por ahora, las investigaciones van a ser teóricas hasta que perfeccionemos un modelo híbrido”.

**4** proyectos destacan: Pinta con b; Cartón vemos, composición no sabemos; Parche de telaraña y Hojas de pasto.



DGOAE



Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Orientación y Atención Educativa  
Colegio de Ciencias y Humanidades

# Alumnos de 3er semestre

recuerden que deben contestar en línea la prueba

# PROUNAM II e INVOCA

Del 28 de septiembre al 9 de octubre 2020

Ingresa a: <https://innovaoe.dgoae.unam.mx/PortalOAE/login.dgoae>

Para acceder necesitas:

- Usuario: digitar los nueve dígitos de tu **número de cuenta UNAM** (sin espacios y sin guiones).
- Contraseña: digitar tu **fecha de nacimiento** numéricamente de la siguiente manera, ejemplo: (07062003) (Día, Mes, Año).



## Días y horarios de aplicación:

Apellido	Horarios	Fecha
Alumnas y alumnos de apellido paterno que inicie con A, B, C, D, E	Alumnos del turno vespertino de 7:00 a 13:00 hrs Alumnos del turno matutino de 13:00 a 19:00 hrs	28 y 29 de septiembre
Alumnas y alumnos de apellido paterno que inicie con F, G, H, I, J, K	Alumnos del turno vespertino de 7:00 a 13:00 hrs Alumnos del turno matutino de 13:00 a 19:00 hrs	30 de septiembre y 1 de octubre
Alumnas y alumnos de apellido paterno que inicie con L, M, N, O	Alumnos del turno vespertino de 7:00 a 13:00 hrs Alumnos del turno matutino de 13:00 a 19:00 hrs	2 y 5 de octubre
Alumnas y alumnos de apellido paterno que inicie con P, Q, R, S	Alumnos del turno vespertino de 7:00 a 13:00 hrs Alumnos del turno matutino de 13:00 a 19:00 hrs	6 y 7 de octubre
Alumnas y alumnos de apellido paterno que inicie con T, U, V, W, X, Y, Z	Alumnos del turno vespertino de 7:00 a 13:00 hrs Alumnos del turno matutino de 13:00 a 19:00 hrs	8 y 9 de octubre

## Orientación durante la aplicación:

Contacto CCH Azcapotzalco  
**Lic. Adriana Astrid Getsemaní**  
**Castillo Juárez**  
planea.azcapotzalco@cch.unam.mx

Contacto CCH Naucalpan  
**Lic. Reyna Iztalzitlali Valencia López**  
planea.naucalpan@cch.unam.mx

Contacto CCH Vallejo  
**Lic. Mónica Leticia Andrade Díaz**  
planea.vallejo@cch.unam.mx

Contacto CCH Oriente  
**Ing. Rubén Guevara López**  
planea.orientecch.unam.mx

Contacto CCH Sur  
**Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez**  
planea.sur@cch.unam.mx



## Elementos del Ballet Polinesio Aloha logran el primer lugar

POR ANA BUENDÍA YAÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**I**xchel y Gabriela Santana Gutiérrez, Daniela de la Cruz Pérez, Karina Jazmín González Álvarez, Kenia Esthefany Sánchez Ramos, Ilse Jocelyn Tovar Reséndez, Mariana Itzel Moreno Sierra, Johan Isaac Espíndola Flores y Fernando Israel Moreno Sierra, integran el Ballet Polinesio Aloha del plantel Azcapotzalco, bajo la coordinación de la profesora Olga Machuca. Este intersemestre suman un logro más al resultar ganadores del primer lugar en el concurso virtual de danza Desde casa... el alma danza, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del Colegio.

Alumnos de diferentes semestres, aun algunos ya egresados, han asumido la danza polinesia dentro de sus vidas. Algunos desde pequeños y otros con menos años dedicados a la práctica del hawaiano y tahitiano, coinciden en señalar su gusto por esta danza llena de representaciones, símbolos y alabanzas, así como los beneficios que han obtenido de manera personal, como mejorar su expresión corporal.

En este caso, fue Olga quien los invitó a participar, y sin dudarlo, aceptaron, pues para ellos, subirse a un escenario y mostrar su gran pasión por la danza son experiencias de vida, de las cuales obtienen grandes aprendizajes y satisfacciones, comentó el grupo.

Respecto a la manera en que se desarrolló el concurso, Mariana señaló que les ofreció una nueva experiencia, pues “la pandemia nos ha orillado a encontrar nuevas formas de representación dancística, y de todo debemos aprender y ver la parte que nos hace crecer”.

Respecto de los retos que enfrentaron, Johan habló de la nostalgia que le produjo no poder ensayar las coreografías en grupo; para Mariana, fue el de la edición del video, porque la hacía recordar a todos los del grupo en sus presentaciones. Por su parte, Ilse señaló el reto que fue



Foto: Cortesía plantel Azcapotzalco

El confinamiento no detuvo su pasión por la danza.

DESDE CASA... EL ALMA DANZA

# Ganan concurso virtual de danza

coordinar el video, sobre todo, durante la canción *My Hapa Haole Hula Girl*, en donde se utilizan unos bambús en la coreografía”.

Definitivamente, para estos jóvenes bailar coreografías, quienes están acostumbrados a hacerlo en grupo, no fue lo mismo. “Al participar sola me sentí un poco extraña, pues suelo bailar acompañada de mis compañeras, bajo la dirección de la maestra; sin embargo, obtuvimos cosas positivas, como tener mayor comunicación, unión, solidaridad, y a organizarnos de mejor



manera, y como siempre, a disfrutar el baile”, finalizó Mariana. 🍷

Fue todo un reto coordinar a distancia el video y las coreografías que hacen en grupo.

**9** son los integrantes del grupo de Aloha del plantel Azcapotzalco.

EGRESADA ENCABEZA PROYECTO OLLINCA

# Empodera a mujeres indígenas



*Las impulsa a través del arte, la cultura, la salud la ciencia y la tecnología*

POR LIDIA ARREOLA POLO  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

Fotos: Cortesía plantel Sur

Su deseo por estudiar la llevó a dejar a los 14 años su natal San Juan Totolac, Tlaxcala, para cursar el bachillerato en el plantel Sur. Ahora, Ximena Ibarra Santacruz encabeza el proyecto Ollinca: Empoderando adolescentes indígenas a través del arte, la cultura, la ciencia, la tecnología, la salud y la prevención.

La egresada del CCH, quien pertenece al Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural e Interculturalidad, afirmó que “la Universidad es una institución grande y valiosa, ser universitaria es mi mayor logro en la vida, se me han abierto puertas, he pisado escenarios en los que jamás creí estar, me han dado una beca, muchos apoyos, he vivido experiencias maravillosas”.

Por lo anterior, no dudó en participar en la convocatoria de Estímulos Económicos para el Desarrollo y Ejecución de Proyectos Comunitarios, cuyo propósito es apoyar a los estudiantes del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas (SBEI) a implementar sus conocimientos y esfuerzos en beneficios de sus comunidades y presentar su proyecto, pues era una forma “de devolver a la Universidad y a la sociedad lo mucho

que han hecho por mí.

La joven comentó que su proyecto consiste en acercar áreas como el arte, la cultura la ciencia y la tecnología a mujeres adolescentes del país, a través de darles un sentido de empoderamiento y emancipación para que usen el conocimiento en pro de su vida y de sus intereses.

Con una visión del mundo que le ha dejado su paso por el CCH, además de viajes al extranjero y eventos nacionales, explicó que el proyecto Ollinca está dirigido a mujeres entre 14 y 21 años, mismo que empezó el año pasado en su municipio de origen, donde realizó talleres sobre embarazo a temprana edad y adicciones.

La estudiante, quien habla náhuatl, actualmente realiza un curso propedéutico en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) para cursar, paralelamente, la licenciatura de derecho en línea, y especializarse en Derecho Indígena. 🌱

La egresada del plantel Sur quiere especializarse en Derecho Indígena.





## DIPLOMADO EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

(120 horas, modalidad a distancia)

13 de octubre de 2020 al 22 de abril de 2021

Martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas

**COORDINADORES GENERALES:** Tania Ortiz Galicia (Vallejo), Elisa Silvana Palomares Torres (Sur), Víctor Manuel Sandoval González (Naucalpan) y Raúl Arnoldo Romero Azuela (Sur). **COORDINADORES DE LOS MÓDULOS:** Diana Corzo González (Azcapotzalco); Alejandro Núñez Quiroz y Eva Daniela Sandoval Espejo (Naucalpan); Blanca Estela Martínez Landa, Martha Ortiz Álvarez y Mariel Alejandra Robles Valadez (Vallejo); Argelia Martínez Hernández (Oriente); Misael Chavoya Cruz y Alma Guadalupe Palacios Hernández (Sur).

**DISEÑADORES DEL DIPLOMADO:** Tania Ortiz y Víctor Sandoval.

**Objetivo General:** Contribuir al fortalecimiento de la formación didáctica y a la actualización disciplinar de los profesores de Historia del Colegio a través de la generación de un espacio de reflexión epistemológica, teórica y disciplinar, que incida en el salón de clase para propiciar procesos de enseñanza y aprendizaje trascendentes.

MODULO I. Visiones y conceptos problemáticos en la enseñanza de la Historia en el colegio		MODULO IV. La Historia universal y su enseñanza en el bachillerato	
13 de Octubre a 5 de Noviembre de 2020		26 de Enero a 28 de Febrero de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
La enseñanza de la historia en el bachillerato universitario	Dra. Carmen Galicia CCH Vallejo-UNAM	Sociedades precapitalistas y el tránsito hacia el capitalismo (siglos XII-XVI)	Abraham Barandica FFyL/UNAM
Contenidos vs. Aprendizajes	Mtra. Laura Favela CCH Sur/FFyL-UNAM	Ascenso de la burguesía al poder y auge del capitalismo industrial	Dr. Iván Valdés-Bubnov IIH-UNAM
Pensamiento histórico y construcción de narrativas	Dr. Sebastián Plá IISUE-UNAM	El capitalismo imperialista, 1870-1918 y crisis del capitalismo de entreguerras	Mtro. Ricardo Gamboa FFyL-UNAM
¿Evaluación para qué?	Lic. Víctor Sandoval González CCH Naucalpan-UNAM	Del mundo bipolar a la globalización y el neoliberalismo	Dra. Leonor García Millé FFyL-UNAM
MODULO II. Reflexiones teóricas en torno a la Historia		MODULO V. La historia de México y su enseñanza en el bachillerato	
10 de Noviembre a 3 de Diciembre de 2020		23 de Febrero a 18 de Marzo de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
¿Historia magistra vitae et testis temporum?	Dr. Ricardo Ledesma FFyL-UNAM	Aproximaciones en torno a la historia de Mesoamérica	Dra. Clementina Battcock DEH-INAH
El problema de la "conciencia histórica"	Dr. Javier Rico FFyL-UNAM	La Conquista y la formación del mundo colonial. Algunas reflexiones	Dr. Iván Escamilla IIH-UNAM
Historia e ideología	Dra. Evelia Trojo IIH-UNAM	Consideraciones en torno al surgimiento del Estado-nación en el México del siglo XIX	Dra. Laura Brondino Universidad Sorbona
Enfoques contemporáneos de la historia	Dra. Gabriela Pulido DEH-INAH	El Siglo XX. Debates y perspectivas	Dra. Denisse Cejudo IISUE-UNAM
MODULO III. El trabajo del historiador y la enseñanza de la historia		MODULO VI. La teoría de la historia y su enseñanza en el bachillerato	
8 de Diciembre de 2020 a 21 de enero DE 2021		23 de Marzo a 22 de Abril de 2021	
TEMA	PONENTE	TEMA	PONENTE
La documentación y la crítica de fuentes	Dr. Bernardo Ibarrola. FFyL-UNAM	La historia de la historiografía y los problemas teóricos de la historia	Mtra. Tania Ortiz CCH Vallejo/FFyL-UNAM
La lectura y el historiador	Dra. Rebeca Villalobos FFyL-UNAM	La historia de las interpretaciones de la historia	Dr. Miguel Pastrana IIH-UNAM
La interpretación y la explicación en la historia	Dr. Roberto Fernández FFyL-UNAM	El siglo XX y las nuevas tendencias en la historiografía	Dra. Rebeca Villalobos FFyL-UNAM
Las responsabilidades de la Historia	Dr. Miguel Pastrana IIH-UNAM	Problemas teóricos de la historia en el siglo XXI	Dr. Rodrigo Díaz Universidad Aix-Marseille

Las inscripciones se cerrarán el 30 de septiembre de 2020. Inscripciones en <https://cfc.cch.unam.mx/registro/> Mayores informes en [formacioncontinua@cch.unam.mx](mailto:formacioncontinua@cch.unam.mx) o en [ahfs@unam.mx](mailto:ahfs@unam.mx).

## André López ama la lectura y la escritura desde niño

POR ALBERTO HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

El cuento “Náufragos en el inmenso mar”, de André López García, recién egresado del plantel Naucalpan, fue seleccionado para aparecer en la antología del Premio Cuento Joven UNAM–SECTEI 2020.

Este mismo año, en marzo, días antes de la interrupción de las clases presenciales a causa de la contingencia sanitaria, André presentó el que es su opera prima *Cuentos de ojos y avellanas*, el cual fue seleccionado por el proyecto editorial Almen-dra del mismo plantel, que publica las primeras obras de los escritores *cecebacheros*.

En palabras de Keshava Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, André “como buen escritor se transforma en muchas personas a la vez. Es la ventaja de la escritura: puedes convertirte en lo que quieras. André, a sus 18 años, tiene en su haber un libro, cosa que no cualquiera. En su escritura evita el lugar común, lo cual habla de que es un buen lector”.

En entrevista, André nos cuenta de su amor por la escritura, la cual, reconoce, proviene de su pasión por la lectura, y desde su infancia, cuando su hermano Gerard lo alentaba a escribir historias de animales, la cuales regalaba a su mamá y a la pareja de ella.



Foto: Cortesía plantel Naucalpan

El maestro Keshava Quintanar, en la presentación de la obra de André.

UNAM–SECTEI 2020

# Gana Premio Cuento Joven



Orgullosa y feliz con sus familiares.

Respecto de cuál fue la primera imagen que tuvo para escribir “Náufragos en el inmenso mar”, nos dijo que fue la de la señora que lanza golpes en la combi, y eso fue porque en realidad le pasó, lo único

que cambia en la historia es la explicación de su inestabilidad y la reacción del chico. “Tuve que preguntarme qué pudo haber pasado con ella para reaccionar así, y estuve con esa pregunta durante varios días,

hasta que escribí y salió este cuento”, explicó.

En la lectura de algunos de sus relatos aparecen personajes que se ganan la vida día con día en un entorno social que no es favorable, se le cuestionó si existe alguna influencia o preocupación especial por la problemática social. “Uno de los principios que más arraigado tengo es ser capaz de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera, porque esa es la cualidad más linda de un revolucionario, no son mis palabras, sino del “Che”, pero sí un ideal de mi madre, y, poco a poco, también espero que mío”, dijo. 🍀

André recuerda con cariño y agradecimiento el apoyo del profesor Édgar Mena.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

## CONVOCAN A PARTICIPAR EN EL CONCURSO: “TE DIGO COMO APRENDER A APRENDER Y/O APRENDER A HACER...”

El reto del aprendizaje en condiciones de confinamiento por el Covid19, despertó en nuestra comunidad estudiantil una gran creatividad para explorar otras formas de aprender, por ello el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, te invita a compartir tus experiencias educativas para Aprender a aprender y para Aprender a hacer mediante el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación.



### Bases de Participación

#### De las y los participantes

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

#### De la naturaleza de los contenidos multimedia

2. Podrás plasmar tu experiencia de aprender a aprender y aprender a hacer a través de los siguientes recursos audiovisuales:

- Vídeos.
- Infografías.
- Infografías.
- Podcast.

3. Las temáticas para desarrollar los contenidos son:

- a. Usos o recomendaciones de recursos y aplicaciones para reforzar el aprendizaje.
- b. Tips para el uso de Teams.
- c. Experiencia del aprendizaje en línea.

4. Los trabajos que por su tamaño deban ser almacenados en Dropbox o google drive, es importante compartir el vínculo que permita descargar el archivo.
5. La autoría de los materiales multimedia es única y sólo se podrá inscribir una pieza por participante.
6. Para la evaluación de los trabajos inscritos, se considerará la creatividad, así como la claridad de los temas y el mensaje que se busca transmitir.

#### Registro y entrega de materiales

El registro y entrega del material será a partir de su publicación de esta convocatoria por correo electrónico a: [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx) con los siguientes datos: Nombre completo de la o del participante, seudónimo bajo el cual se inscribe el trabajo, número o números telefónicos de contacto, número de cuenta, plantel y semestre en el que se encuentra inscrita o inscrito

7. Se guardará confidencialidad de los datos personales de las y los participantes de acuerdo al Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Protección de datos Personales para la UNAM.

#### Del Jurado Calificador

8. El jurado calificador estará integrado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, un representante del Departamento de Audiovisual del Colegio y un experto en el uso de medios didácticos educativos en línea de la UNAM.
9. El fallo será definitivo e inapelable y se publicará en el micrositio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) del Colegio.

#### De los premios

10. Se premiarán los tres primeros lugares:

- Primer lugar: 1 laptop
- Segundo lugar: 1 mini ipad
- Tercer lugar: Un estabilizador para celular

En función de la calidad de los trabajos se podrán otorgar menciones honoríficas.

Los trabajos ganadores serán incluidos al micrositio de la SSAA para que formen parte de los acervos de la Secretaría y estarán dispuestos a consulta y uso de la comunidad del Colegio.

11. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.



Mayores informes: [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx)

[www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)



CENTRO DEL APRENDIZAJE

# Lectura y arte forman valores



“No se puede obligar a nadie a leer, amar y sentir.”

**ANEL PÉREZ**  
DIRECCIÓN DE LITERATURA Y FOMENTO A LA LECTURA



Fotos: Cortesía

Ceremonia virtual de entrega de diplomas.

“y justamente ahí está nuestro trabajo, demostrar que podemos hacer algo por ellos. Les damos valores para que la violencia no sea una opción, sino algo que debemos extirpar, y para eso está la lectura, el arte es el gran formador de valores”.

**Ampliar el horizonte**

Por su parte, Ana Payán, coordinadora de Vinculación y Proyectos Especiales del CCH y la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, expresó que “lo que propicia el avance de la persona como escritora es el disfrute que experimenta con su imaginación, su pensamiento, su reflexión, y lo que hace un buen lector es encontrar en el libro nuevas imágenes que lo intriguen, que permiten ampliar su horizonte”.

A nombre de los profesores, Rebeca Rosado definió al diplomado como el espacio donde la escritura fue una práctica viva y tuvo su centro en el aprendizaje, es decir, el encuentro constante con el mundo, adquirió una dimensión distinta, se convirtió en lo nuestro o mío, en el hoy y porvenir. 🙌

El fomento a la lectura busca construir lectores y facilitar la palabra escrita en los jóvenes.

*Llegó a su fin  
La palabra  
escrita, una  
práctica viva*

**El director general del Colegio, Benjamín Barajas, señala que leer y escribir son la base para adquirir más conocimientos.**

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

Leer y escribir son habilidades transversales y son la base para adquirir más conocimientos. Al formar a los maestros de todas las áreas, lograremos un mejor nivel académico de los alumnos”, aseguró el Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades durante el diplomado virtual La palabra escrita, una práctica

viva, organizado por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, de Difusión Cultural UNAM.

Ante profesores de los cinco planteles, el pasado 11 de septiembre, Benjamín Barajas Sánchez destacó el resultado de egreso de la generación 2018, “logramos un 73 %, algo que no se

El diplomado fue organizado por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, de Difusión Cultural UNAM.

alcanzado, concluyen en promedio 3 mil alumnos más, y no disminuyó la calidad, nada se regaló, sólo se ofreció una gama de oportunidades y se logró gracias a los maestros que estamos formando continuamente”.

El Colegio, comentó, es el espacio de jóvenes, muchos de ellos, con pocas oportunidades,

## COLECCIÓN ENSAYOS SOBRE CIENCIAS Y HUMANIDADES

# Creatividad ensayística

POR MILDRED MELÉNDEZ

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

Dentro del amplio proyecto editorial de la Dirección General, la colección Ensayos sobre Ciencias y Humanidades tiene como propósito promover la labor ensayística de la comunidad docente del CCH. A través de un espacio de publicación, se ofrece al profesorado una vía más de divulgación y reconocimiento a su trabajo, y por supuesto, a su ejemplar trayectoria como maestros.

Dirigida por Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, la colección surgió en el año 2011 con la publicación de dos primeros títulos: *La ensoñación de la imagen. Ensayo sobre metáfora en el Estridentismo* de Mariana Mercenario y *Edo-comunicación. Reflexiones desde la ladera sur (nuestra América)* de Manuel de Jesús Corral Corral, y en la gestión actual, dentro del marco de los cincuenta años del Colegio, se promovió la convocatoria a los profesores para participar de nuevo en ella.

La respuesta fue positiva por parte de profesores de los cinco planteles y a través de una pulcra edición por parte de un comité editorial designado, que adecuó de los criterios de estilo, revisión y participación de cada autor en su texto y un nuevo

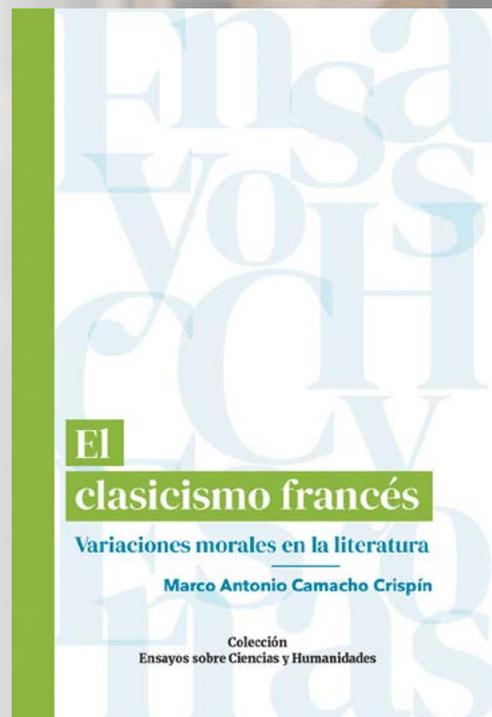


Un gran aporte para el proyecto editorial del CCH que mantiene como propósito constante ser una institución capaz de navegar en distintas áreas al mismo tiempo.”

Abren espacios a la capacidad intelectual de docentes del CCH

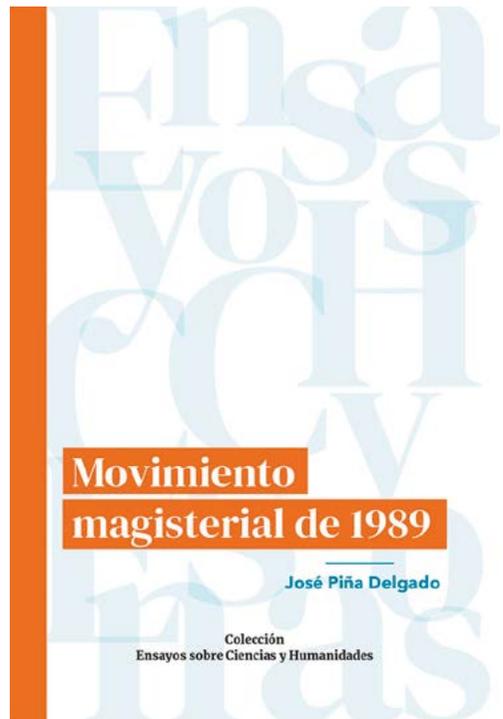
diseño de portada, se publican dos títulos recientes: *El clasicismo francés. Variaciones morales en la literatura*, del maestro Marco Antonio Capacho Crispin del plantel Vallejo, quien tiene más de quince años en el ámbito educativo del bachillerato y universitario, y aborda con señera profundidad el tema del “acontecer moral”, su manifestación tanto en la literatura, como en el mundo contemporáneo, visto desde su constitución: moral heroica, moral sombría y moral mundana. Lectura que ofrece al lector recorrer diversos senderos filosóficos.

El segundo título, *Movimiento magisterial de 1989*, del maestro José Piña Delgado del plantel Sur, con una amplia labor educativa reconocida por



Imágenes: Cortesía

Los próximos títulos: *El sujeto. Esencialismo, contingencia y universalidad*; *La fantástica musa de Perogrulloy La Revolución Cubana a través de Cuadernos Americanos*.



diversos premios, nos ofrece en su texto una reflexión fundamentada en documentos, manifiestos (muchos de ellos inéditos) y consulta de fuentes periodísticas de un acontecimiento histórico que dio inicio en 1989 y que se mantuvo en el ojo público a lo largo de los años, parte esencial de varios sucesos políticos/educativos del México contemporáneo.

Cada uno de estos títulos son muestra de la profunda capacidad creativa e intelectual de nuestros maestros, así como de la apertura cada vez más amplia de espacios que buscan la divulgación, la discusión y la fusión de ideas diversas, ya que tanto la Colección como cada título tiene su ISBN respectivo que permitirá su amplia presencia

en librerías del Colegio, de la Universidad y en otros ámbitos culturales.

Un gran aporte para el proyecto editorial del CCH, que mantiene como propósito constante ser una institución capaz de navegar en distintas áreas al mismo tiempo y de ofrecer una extensión a todos aquellos en los que permeé una intención escritural. La convocatoria es permanente y se puede consultar en la página del CCH o en *Gaceta CCH*.

Próximos títulos: *El sujeto. Esencialismo, contingencia y universalidad* de Mario Santiago Galindo; *La fantástica musa de Perogrulloy* de Keshava Quintanar Cano, y *La Revolución Cubana a través de Cuadernos Americanos* de Marcela Rojas Valero. 📖

**9** años tiene de creada la colección Ensayos sobre Ciencias y Humanidades.

“Encontrar puentes con otros contextos históricos es el objetivo de las charlas.”

Ciclo de charlas

●●● **GRANDES MAESTROS**  
Desde casa  .unam

*Destacados especialistas comparten sus visiones*

POR CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

Definir reflexiones para entender el entorno que estamos viviendo y encontrar puentes con otros contextos históricos es el objetivo de las charlas que, en esta época de pandemia, organiza el programa *Grandes Maestros. UNAM Desde casa*, el cual inició su segunda temporada en septiembre

Desde múltiples aristas y diversas áreas del conocimiento, destacados académicos e investigadores de la Universidad comparten visiones y conocimientos de gran pertinencia para estos tiempos. Las pláticas se transmiten en vivo los miércoles a las 17:30 horas por la página de Cultura en Directo. UNAM y su canal de YouTube.

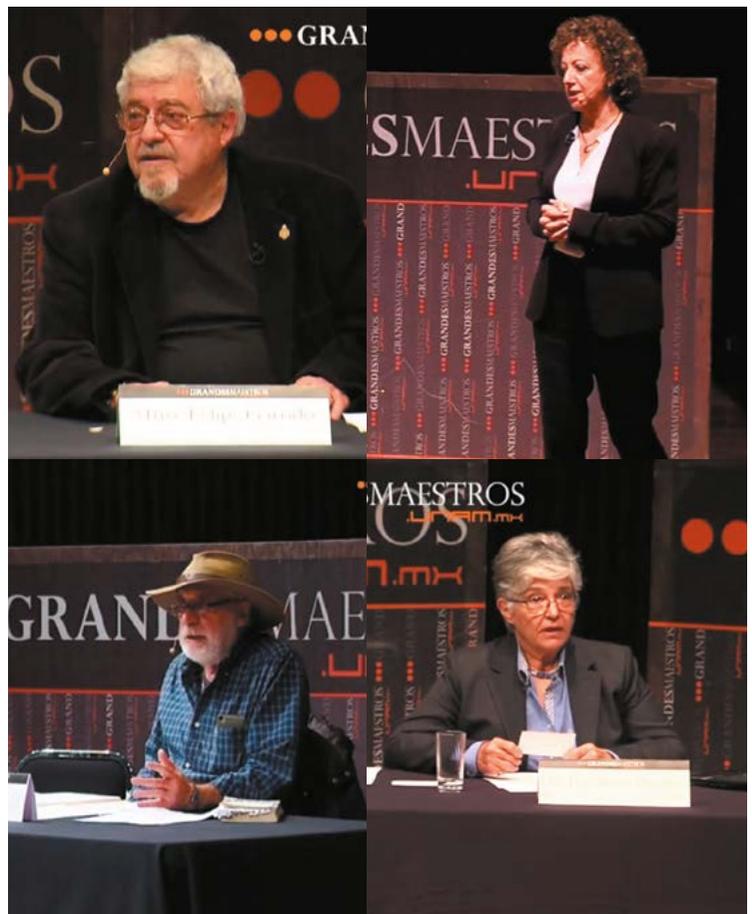
Para esta segunda temporada se contará con la participación de la especialista en teoría literaria Luz Aurora Pimentel, quien el 23 de septiembre da la charla *Tiempo sin tiempo: el encierro en Thomas Mann y en Marcel Proust*; de la socióloga Jacqueline Peschard el día 30 de septiembre, cuyo tema será *Transparencia en información sobre salud en tiempos de pandemia*; de la astrónoma y divulgadora de la ciencia Julieta Fierro, que hablará de *El fin del universo* el 7 de octubre; del poeta y activista Javier Sicilia, que el 14 de octubre impartirá la charla *El cultivo del espacio de interioridad en tiempos de crisis*; y del escritor Felipe Garrido que cierra el ciclo el 21 de

octubre al hablar de *Un poema al día: una estrategia para amar la poesía*.

En las mismas páginas encontrarás los diálogos de la primera temporada, en los que participaron los escritores Margo

Glantz, Vicente Quirarte, Eduardo Casar y Arnoldo Kraus, así como la filóloga Concepción Company. También están las sesiones de cursos magistrales que especialistas de diversas áreas del conocimiento han impartido en los últimos años como parte del programa *Grandes Maestros.UNAM*. 🍷

Esta es la segunda temporada del programa *Grandes Maestros.UNAM Desde casa*.



Participan Felipe Garrido, Jacqueline Peschard Mariscal, Javier Sicilia y Luz Aurora Pimentel.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



# Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del  
Colegio de Ciencias y Humanidades

## CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el tercer número de Mediaciones: Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

### COMUNICACIÓN, FAKE NEWS Y POSVERDAD

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo **viernes 18 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **mediaciones.cch@gmail.com**

#### ✦ Comité editorial:

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado

Oriente: Ignacio Valle Buendía

Sur: Cinthia Reyes Jiménez

Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.

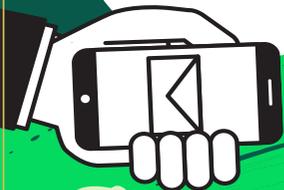


# POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión



**Manda**  
**ALTA** al  
**55 7735 5066**  
**Recibe la revista**



<http://www.revistapoietica.com.mx/>

COMO AGUA PARA CHOCOLATE

# La magia de los amores imposibles

Una armonía conecta la novela con la cinta de una forma atinada

POR ADRIANA COLLADO ESCOBAR  
gacetacch@cch.unam.mx

A finales del siglo XX, Alfonso Arau adaptó al cine *Como agua para chocolate*, basada en el libro homónimo de Laura Esquivel, quien participa de la cinta como guionista. La historia es protagonizada por Tita (Lumi Cavazos), la menor de tres hermanas, quien ve impedido su deseo de casarse con Pedro (Marco Leonardi) por culpa de una tradición que obliga a la hija menor de cada familia a permanecer soltera de por vida para cuidar de sus padres hasta que mueran.

A diferencia de otras adaptaciones en las que las diferencias entre libro y película son tangibles, en esta historia hay una armonía que conecta a la novela con la cinta de manera grácil y atinada, en donde el guion retoma todos los puntos importantes de la novela y alunas de sus frases más icónicas.

Hay toques de fantasía —o de realismo mágico si queremos ser más exactos— que vuelven única la narrativa, como el

Es una película que nos recuerda que no todo tiene que ser racional ni tener una explicación detrás.

hecho de que los platillos que Tita elabora influyen en los sentimientos de las personas según como ella se sienta mientras los prepara; si está enojada, la comida sale mala, si está risueña, la comida inspira en quien la ingiere un deseo pasional incontrolable. Incluso el hecho de que el frío que siente por las noches no disminuya con ningún cobertor forma parte de esta magia, porque es un frío fantasmal que sólo la compañía de su ser amado podría quitar.

La vida de Tita, influida desde pequeña por la cocina y sus olores, ve el cambio de un país en plena Revolución, con pequeños ejércitos a lo largo de México que

toman por igual objetos y personas, a un país que poco a poco se llena de burócratas tras el término de la guerra armada. Asimismo, muestra que siempre hay una forma para no cumplir con tradiciones absurdas por más que la sociedad se empeñe en obligarte.

Con un arco temporal que abarca nacimiento, vida y muerte, *Como agua para chocolate* es una película que nos recuerda que no todo tiene que ser racional ni tener una explicación detrás. Que nos invita a dejar de lado nuestros prejuicios para adentrarnos a una historia de amores imposibles, traiciones, muerte, tradiciones y magia, sobre todo, magia.

Comentarios y sugerencias: [adriana@cchfilmfest.com](mailto:adriana@cchfilmfest.com) 🍷

## El dato

- La cinta tiene varias versiones: una "familiar" sin desnudos ni sexo para los cines mexicanos, otras con el color corregido y la más reciente para darle alta definición.
- Estar "como agua para chocolate" significa estar molesto, iracundo.

## 30

traducciones en igual número de idiomas se hicieron del libro de Laura Esquivel.

Foto: Cortesía

CECEHACHERO FILM FEST  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

# Difusión cultural CCH

**Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre**

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: [difusioncultural.ccb@gmail.com](mailto:difusioncultural.ccb@gmail.com)

## Talleres artísticos en línea, semestre 2021-1

Abiertos a todos los planteles del Colegio, inscripciones del 21 de septiembre al 2 de octubre. Inicio de clases el 5 de octubre de 2020.

## Artes Escénicas

### Danza



- ✦ Introducción a la Danza Contemporánea los lunes, miércoles y viernes de 13 a 13:45 horas por la plataforma Zoom. Imparte la profesora Bibiana Ornelas de plantel Azcapotzalco. Inscripciones en el correo electrónico: [gbibiana.ornelas@ccb.unbam.mx](mailto:gbibiana.ornelas@ccb.unbam.mx)
- ✦ Danza Folklórica Estado de Guerrero los jueves de 13 a 15 horas por la plataforma Meet. Imparte la profesora Beatriz Tejeda del plantel Naucalpan. Inscripciones en el correo electrónico: [beatriz.tejeda@ccb.unam.mx](mailto:beatriz.tejeda@ccb.unam.mx)
- ✦ Danza Folklórica Estado de Aguascalientes los miércoles de 13 a 15 horas por la plataforma Meet. Imparte la profesora Zayra Pino del plantel Vallejo. Inscripciones en el correo electrónico: [maria.pino@ccb.unam.mx](mailto:maria.pino@ccb.unam.mx)

### Música



*Clases con el profesor Juan Manuel Espino:*

- » Taller de guitarra popular principiantes los lunes o miércoles de 12 a 15 horas.
- » Taller de guitarra clásica principiantes los martes o jueves de 12 a 15 horas.
- » Taller de guitarra popular y clásica intermedios (continuidad del grupo emergente).

*Clases con el profesor Edgar Padilla:*

- » Taller de técnicas vocales (principiantes) los viernes de 14 a 14:45 horas.
- » Taller de canto coral (intermedio) los viernes de 15 a 15:45 horas.
- » Taller de guitarra popular (principiantes) los lunes y miércoles de 14 a 14:45 horas
- » Taller de guitarra popular (intermedios) los lunes y miércoles de 15 a 15:45 horas

*Inscripciones en el correo electrónico: [musica.ccb@gmail.com](mailto:musica.ccb@gmail.com)*

### Teatro



- ✦ Taller de Iniciación Teatral. Imparte el profesor Francisco Betancourt a través de la plataforma Classroom, los lunes y viernes de 13 horas a 15 horas.
  - ✦ Taller de Teatro Marabunta. Imparte el profesor Uriel Reyes Deloya a través de la plataforma Meet, los martes y jueves de 13 a 15 horas.
  - ✦ Taller de Expresión Teatral. Imparte la profesora Leticia Ventura López a través de la plataforma Zoom, los lunes, martes y jueves de 17 a 18:30 horas.
- Inscripciones a través del correo electrónico: [dicuteatro.ccb@gmail.com](mailto:dicuteatro.ccb@gmail.com)*

### Literatura

- ✦ Taller Poesía para volar 2. Imparte el profesor Leonel Robles Robles del 6 de octubre del 2020 al 28 de febrero del 2021, los martes y jueves de 15 a 16 horas.



- ✦ Taller Cuento para volar 1, con el tema: perros. Imparte el profesor Eduardo Cerdán del 24 de septiembre del 2020 al 28 de febrero del 2021, los jueves de 18 a 20 horas.
  - ✦ Taller de Cuento para volar 2. Imparte el profesor Luis Téllez del 22 de septiembre del 2020 al 28 de febrero del 2021, los lunes y miércoles de 12 a 13 horas.
  - ✦ Taller Los apesados de la literatura. Aborda los temas, géneros y autores poco valorados. Se impartirá los martes de 17 a 18 horas.
- Inscripciones a través del correo electrónico: [diculiteratura.ccb@gmail.com](mailto:diculiteratura.ccb@gmail.com)*

## Artes plásticas

**Talleres del Centro Cultural Tlatelolco con duración de 40 a 50 minutos.**

- ✦ *Las mujeres y la música de protesta.* Es el libro autobiográfico de Judith Reyes donde conoceremos a diferentes mujeres que han encontrado en la música una forma de expresión y de transformación social.
  - ✦ *Godet y la lucha por la justicia.* A través del libro de Godet, que contiene dibujos realizados en la cárcel cuando fue preso político, se discutirá sobre la idea de justicia e injusticia para identificar los procesos que podemos llevar a cabo para defender nuestros derechos. Material: Un plato desechable de unicel o una caja vacía de tetrapak, pluma y tijeras.
  - ✦ *Miradas al Fotoperiodismo.* Taller de Collage. A partir de fotografías de 1968, reflexionar sobre la imagen y sus usos políticos y sociales. Desarrollar un collage que nos permita resignificar las imágenes. Material: revistas o periódicos para recortar, tijeras, lápiz adhesivo o pegamento.
- Mayores informes a través del correo electrónico: [dicuartesvisuales.ccb@gmail.com](mailto:dicuartesvisuales.ccb@gmail.com)*



*Jóvenes Ilustres FRACTALES. Laboratorios de Poesía y Música ofrecen a la comunidad del Colegio los siguientes talleres:*

- ✦ Fractal de literatura. Imparten la profesoras Brenda Cedillo y Aketzalli Moreno, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Lunes y miércoles de 13 a 15 horas a través de la plataforma Zoom. Inscripciones en: [diculiteratura.ccb@gmail.com](mailto:diculiteratura.ccb@gmail.com).
- ✦ Fractal de Música. Laboratorio. Imparte el profesor Víctor Lima. Lunes y miércoles de 13 a 15 horas a través de la plataforma Zoom. Inscripciones en: [diculiteratura.ccb@gmail.com](mailto:diculiteratura.ccb@gmail.com)

*Actividades para disfrutar en la casa:*

- » Programa Danzario CCH Film presenta *El Lago de los Cisnes*. Proyección del 50 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza de México en la isleta del Bosque de Chapultepec el 15 de octubre a las 20 horas por las páginas de Facebook Danza CCH y Difusión Cultural del CCH.

*Recomendaciones en línea:*

- » En conmemoración del 150 Aniversario del natalicio del poeta, cronista y narrador Amado Nervo, disfruta de tres videos de la Coordinación Nacional de Literatura en el enlace: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/amado-nervo-conmemoracion-de-su-natalicio>
- » Diego Rivera: Intrahistorias. Especialistas comparten relatos sobre la vida y obra del artista en: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/diego-rivera-intrahistorias-museo-mural-diego-rivera>



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



# Convocatoria para preparar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

## OBJETIVOS

- Renovar el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas en formato tradicional y electrónico, que apoyen la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que apoyen la enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

## DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

## CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

1. Serán seleccionadas las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
2. Se apegarán a los criterios que marca el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
3. Las antologías se integrarán por selecciones de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
4. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas, impresas por un solo lado, a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
5. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.

## RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas.

### Características de las antologías:

De acuerdo con la definición del *Protocolo de equivalencias*, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación

didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:

**a)** portada; **b)** índice; **c)** presentación; **d)** justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y **e)** sugerencias de actividades de aprendizaje.

## Presentación de las antologías

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital a [libros@cch.unam.mx](mailto:libros@cch.unam.mx).
2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2020.

## EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial y que opinarán sobre:

- la pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- la estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias,
- que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje o la docencia.

## EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la Coordinación de Actividades Editoriales. Se dará preferencia a la edición electrónica.



Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.



Escuela Nacional  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General  
Secretaría Estudiantil  
Calendario Escolar 2020- 2021



**Agosto**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Septiembre**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Octubre**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Noviembre**

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**Diciembre**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Febrero**

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

**Abril**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



**Mayo**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Junio**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Julio**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

**Agosto**

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Exámenes
- Días inhábiles
- Período Intersemestral o Interanual
- Asueto académico
- Vacaciones Académicas Administrativas