

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

EL COLEGIO, DE FIESTA

¡Celebramos

50 años!



Descarga el PDF

25 de enero de 2021

Número 1,607

ISSN 0188-6975



PRE SEN TA CIÓN

Una flama de medio siglo

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
Director General CCH

Memoria, orgullo y celebración. Conciencia de lo alcanzado, pero también de los desafíos que traza el porvenir. Valoración del pasado, confianza en el presente y fundada esperanza en el futuro.

Considero que esta ecuación describe este momento en que el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM llega a sus primeros 50 años de vida, tiempo en el que se ha consolidado como una referencia vital del bachillerato del país.

A lo largo de este medio siglo, el CCH ha demostrado ser una institución sólida, dinámica y en constante transformación, que goza de un modelo educativo innovador y flexible que le permite ajustarse a las teorías pedagógicas más importantes de la educación media superior, así como a los avances tecnológicos contemporáneos.

Una institución que desde su fundación se ha propuesto, a través de su plan de estudios, que sus egresados sean protagonistas de su propia formación,

de la cultura de su medio, capaces de obtener, jerarquizar y validar información, utilizando instrumentos clásicos y tecnológicos para resolver con ello problemas nuevos.

Una institución que, gracias a esas características y apoyada en su talentosa y comprometida comunidad académica, ha hecho frente, por ejemplo, a los desafíos en el ámbito de la educación a distancia impuestos hoy por la pandemia mundial de Covid-19.

En el marco de su medio siglo de existencia, vale la pena reafirmarlo hoy, el CCH no ha extraviado la filosofía que lo sostiene: la de fomentar el desarrollo de un alumnado crítico que aprenda a aprender, a hacer y a ser. En ese sentido, también vale mucho la pena hoy desglosar y subrayar ese precepto triple, con el fin de demostrar su vigencia y preservarlo:

- El alumno será capaz de adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiará de una autonomía congruente a su edad.
- El alumno desarrollará habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula y en el laboratorio.

 Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

 Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Lic. Víctor Manuel Sandoval González †
Secretario de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,500 ejemplares

Número 1.607



El CCH no ha extraviado la filosofía que lo sostiene: la de fomentar el desarrollo de un alumnado crítico que aprenda a aprender.”



- El alumno desarrollará, además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos.

A esta preceptiva se ha apegado el CCH durante su vital trayectoria de medio siglo. Y gracias a ello ha podido brindar a sus alumnos, generación tras generación, actitudes, valores y habilidades que generan en ellos rigor intelectual, la exigencia, la crítica, el trabajo sistemático y colaborativo, así como dimensiones éticas derivadas de la propia adquisición del saber dentro y fuera de las aulas. La adquisición y desarrollo de ese pensamiento crítico, que es la columna vertebral del CCH, ayuda a los estudiantes a interpretar ideas y a apuntalar su capacidad de autoanalizarse para que se reconozcan como seres sociales, históricos y humanos.

Contenido

En este número especial dedicado a conmemorar medio siglo de vida del CCH, el lector hallará información acerca de los orígenes y fundamentos de la institución; la historia de cada uno de sus cinco planteles; testimonios muy relevantes de sus funcionarios y maestros fundadores.

Asimismo, encontrará datos acerca de la inversión económica original y tiempos de construcción; una numeralia que sintetiza su desarrollo académico y varias páginas dedicadas a sus estudiantes destacados, no sólo en el ámbito científico y humanístico, sino en el deportivo, cultural y, desde luego, cómo han representado a su Colegio a través de los intercambios académicos nacionales e internacionales.

Mención especial merecen las historias sobre integrantes de una misma familia que han cursado sus estudios, con convicción y éxito, en alguno de los planteles del CCH. Esos testimonios, a los que podríamos denominar ‘linaje *cecebachero*’, dan cuenta del tremendo arraigo que la institución suele generar en la población que requiere estudiar el bachillerato.

Pero ese arraigo tiene explicaciones profundas que han animado la vida del CCH en estos primeros 50 años. Su liderazgo académico a nivel nacional es posible gracias a la irrenunciable libertad de cátedra, la pluralidad, la tolerancia y el respeto de las ideas que se privilegian en la comunidad, todo ello como medio de entendimiento para resolver las diferencias, lo cual favorece no sólo una enseñanza de calidad, sino el equilibrio entre las humanidades y las ciencias. 🙌

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclán
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Mtra. María Patricia García Pavón
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Directorio

Directora ARAGELI PULIDO MEDRANO Coordinador editorial VÍCTOR MANUEL TORRES Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.



Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaclán SUSANA RODRÍGUEZ AGUILAR Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monterrovia 1,002 Col. Portales.



LOS ORÍGENES DEL CCH

Reformar desde los cimientos

El Consejo Universitario aprobó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades el 26 de enero de 1971

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

En la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades en 1971 se conjuntaron factores de carácter educativo, económico y político, ocurridos principalmente a finales de los años sesenta del siglo pasado, una época en que el mundo experimentó intensos cambios socioculturales y, sobre todo, la irrupción ante ellos de los jóvenes.

Ante ese entorno, el gobierno mexicano planteó en 1970 una reforma educativa integral e instaló para ello una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa encabezada por la SEP, cuyo propósito era diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio.

Correspondió a Pablo González Casanova, rector de la UNAM de 1970 a 1972, dar respuesta a dicho planteamiento. Para ello propuso el Proyecto de la Nueva Universidad, con el que buscaba reformar a la máxima casa de estudios desde sus cimientos. Y ahí se trazó el proyecto del CCH.

Sistema innovador

Los trabajos fueron confiados a un grupo de 80 destacados universitarios, encabezados por Roger Díaz de Cossío, entonces coordinador de Ciencias de la UNAM. Dicho equipo elaboró planes y programas de estudio, pero algunas voces se manifestaron contra el proyecto y las propias autoridades decidieron suspenderlo.

Después, con la participación de los coordinadores de Ciencias (Guillermo

Soberón) y Humanidades (Rubén Bonifaz Nuño); de los directores de las facultades de Filosofía y Letras (Ricardo Guerra), Ciencias (Juan Manuel Lozano), Química (José F. Herrán) y Ciencias Políticas y Sociales (Victor Flores Olea), así como del director de la Escuela Nacional Preparatoria (Moisés Hurtado), González Casanova elaboró un plan para crear un sistema innovador que fue la semilla del CCH, cuya aprobación por unanimidad ocurrió el 26 de enero de 1971, en sesión ordinaria de Consejo Universitario. El proyecto fue presentado por la Rectoría y la Comisión de Trabajo Docente y de Reglamentación del Consejo Universitario.

En su momento, González Casanova lo consideró como “la creación de un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional, el cual deberá ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejoren, a lo largo de todo el proceso educativo, nuestros sistemas de evaluación de lo que enseñamos y de lo que aprenden los estudiantes”.





Fotos: Archivo CCH.



Pablo González Casanova, rector de la UNAM y fundador del CCH.



Manos a la obra

De febrero a abril de 1971, tres grandes terrenos ubicados en avenida Aquiles Serdán, avenida De los Remedios y avenida 100 Metros fueron ocupados por cientos de trabajadores, dirigidos por personal de obras de la Universidad, para erigir los primeros tres planteles del CCH.

El lunes 12 de abril de 1971, los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo abrieron las puertas de sus novedosas instalaciones, para recibir a 15 mil 59 estudiantes de primer ingreso, 523 nuevos docentes y 189 trabajadores administrativos.

Los estudiantes de Azcapotzalco (cinco mil 68), Naucalpan (cuatro mil 507) y Vallejo (cinco mil 484) fueron distribuidos en cuatro turnos, de lunes a viernes, y debían asistir los sábados a tomar clases e investigar por su cuenta. Al año siguiente, el lunes 3 de abril, 10 mil 172 alumnos de primer ingreso, 226 nuevos docentes

y 136 trabajadores fundaron los planteles Oriente y Sur, y con ello se completaron los cinco centros educativos del CCH.

Infraestructura

En 1972 cada sede tenía cuatro unidades de aulas, construidas en seis mil 786 metros cuadrados, equipadas con 48 sillas tubulares, 24 mesas binarias –que podían organizarse según las estrategias didácticas– y dos pizarrones en cada extremo del salón. También tres laboratorios con capacidad para 50 estudiantes cada uno, dos talleres, una unidad administrativa y una biblioteca para 100 usuarios.

Material didáctico

Desde el comienzo, los maestros contaron con un manual donde se abordaba de manera clara qué era el CCH, las principales técnicas de estudio y enseñanza del momento, así como con antologías por materias para apoyar los aprendizajes de las asignaturas. Antes de iniciar los cursos en los planteles, los miembros del comité directivo del CCH dieron conferencias para dialogar con los nuevos profesores, disipar dudas y reafirmar los objetivos y métodos de enseñanza. 🖐️

HOMENAJE A LOS TIMONES

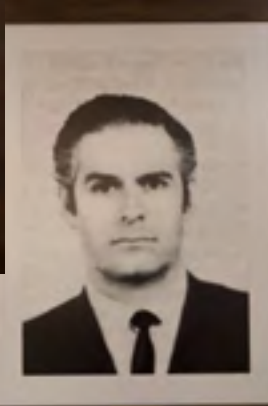
Nuestros directivos

DE LA REDACCIÓN

La Galería fotográfica de excoordinadores y exdirectores, instalada en la Dirección General del CCH en el marco de su 50 aniversario, es un tributo visual a quienes han llevado el timón de este bachillerato universitario desde su creación hace medio siglo. Se trata de un recorrido histórico que da testimonio de la intensa vida académica del Colegio a través de 15 imágenes que pertenecen al Archivo Histórico del Colegio y a la Secretaría de Comunicación Institucional.



PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
RECTOR DE LA UNAM,
FUNDADOR DEL CCH



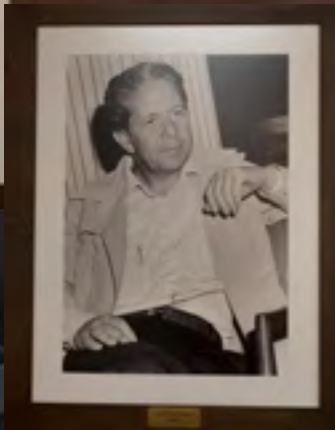
ALFONSO BERNAL SAHAGÚN
(1971-1973)



HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA
(1973-1974)



FERNANDO PÉREZ CORREA
(1974-1977)



MANUEL PÉREZ ROCHA
(1973)



DAVID PANTOJA MORÁN
(1977-1982 y 1993-1995)



BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
(2018-ACTUALIDAD)



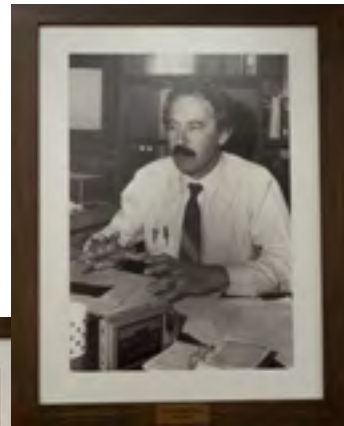
JESÚS SALINAS HERRERA
(2014-2018)



LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA
(2010-2014)



RITO TERÁN OLGUÍN
(2006-2010)



JAVIER PALENCIA GÓMEZ
(1982-1986)



JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY
(1998-2006)



DARVELIO CASTAÑO ASMITIA
(1986-1987)



ALFONSO LÓPEZ TAPIA
(1988-1993)



JORGE GONZALEZ TEYSSIER
(1995-1998)

IDENTIDAD INSTITUCIONAL

Un emblema del saber



El logo oficial del CCH simboliza a una comunidad cuya formación académica se fomenta de manera dinámica

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La virtud de un buen logotipo radica en su capacidad para comunicar con efectividad el mensaje que se desea transmitir. El emblema institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades cumple cabalmente con ese propósito.

Este logo surgió en 1999 con el fin de identificar al CCH en sus diversas actividades académicas, estudiantiles y administrativas. Su diseño muestra un libro que se abre con dinamismo y que invita al descubrimiento. Este emblema también trata de describir al autoaprendizaje de las cuatro áreas del conocimiento y a seguir los principios del modelo educativo.

El libro que se abre gráficamente está compuesto por cinco páginas, es decir, el número de planteles del CCH, institución fundada en 1971 por el

rector Pablo González Casanova, bajo la tutela de las facultades de Química, Ciencias, Ciencias Políticas y Filosofía y Letras, consideradas las dependencias madre del CCH. El remate del logotipo es un círculo que abraza al primer elemento en el que se lee el nombre completo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Cada plantel posee su propio logo, que fue resultado de concursos locales, donde participaron alumnos, profesores y trabajadores, pero es importante saber que la comunidad del Colegio cuenta con un logo institucional que otorga sentido de identidad y pertenencia a una institución universitaria que supera el millón de egresados en sus primeros 50 años de vida. 🙌

- Hay un reglamento para usar el logo del CCH.
- El certificado de estudios de los egresados lo lleva en la parte superior izquierda, en relieve.
- Aparece en los oficios y papelería de la institución.
- También es promovido institucionalmente en camisetas, chamarras, gorras y pines.





MEDIO SIGLO DEL CCH

Brillante trayectoria académica



Dr. Javier Consuelo Hernández
Director del plantel Azcapotzalco
<http://www.cchazc.unam.mx/>

Además de contar con eficientes instalaciones para la adquisición del conocimiento, el plantel Azcapotzalco luce algunos murales de alta calidad plástica

POR ANA BUENDÍA YÁÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx

El 12 de abril de 1971, el plantel Azcapotzalco, que originalmente iba a llamarse Parque Vía, abrió sus puertas a estudiantes (alrededor de cinco mil inscritos) y profesores (150 aproximadamente). Con ello dio inicio a una intensa y brillante historia académica.

Sus 33 edificios albergan salones de clases, laboratorios de ciencia muy bien equipados, una biblioteca con un acervo muy completo de todas las materias, mediateca, salas para conferencias y presentaciones artísticas, sala de cómputo y grandes espacios deportivos. Además, un laboratorio de idiomas, una sala Telmex y un gimnasio, entre otras instalaciones. El plantel luce en su área central una amplia explanada con velaria, que es el centro favorito de reunión de la comunidad *cecehachera*.

Una de las actividades que le ha dado identidad al plantel es la de la comunicación constante. Tener informada a su comunidad y difundir todas las actividades que se realizan para los estudiantes ha sido una tarea fundamental. Tan es así, que desde el 1 de octubre de 1975 el plantel ha contado con un órgano informativo, cuyo nombre actual es *Contraste Azcapotzalco*.

Otros elementos distintivos del plantel son sus obras de arte visual, como el mural “El hombre en busca del conocimiento: la biblioteca de Babel”, inaugurado el 18 de febrero de 1991 por el rector José Sarukhán. Otro mural, que puede apreciarse en el acceso principal, es más antiguo: fue creado en 1973 por José Hernández Delgadillo. Y existe otro más: “Tributo a Raúl de Souza”, plasmado en la fachada del auditorio “A” del Siladin y creado por el brasileño Lucilio Belluno en 2005. También está la escultura monumental de metal “Al trabajo creativo forjador de la cultura”, de Candelario Mandujano.

Fotos: Cortesía



El 13 de febrero de 1995 se anunció que el plantel crecía. Ese día se confirmó la construcción de los laboratorios Siladin, que fueron el instrumento que completó la reforma curricular de Colegio. Doce años después, el 6 de febrero de 2007, el plantel y la Facultad de Estudios Superiores Iztacala estrecharon su relación académica a través de un diplomado, cuyo propósito era el de promover la actualización en disciplinas como la genética, la evolución y la biodiversidad de México. 🙌

Innovación transformadora



Fotos: Archivo CCH





Mtro. Keshava Quintanar Cano
Director del plantel Naucalpan
<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/>

El plantel Naucalpan se construyó con una inversión de cinco millones de pesos de hace 50 años; actualmente cuenta con 24 edificios para atender a su comunidad académica

POR BERENICE RUIZ MELGAREJO
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Naucalpan es el único ubicado en el Estado de México. Está conformado por 24 edificios con salones y laboratorios, biblioteca, un centro de cómputo, mediateca, los programa de tutorías y asesorías, Jóvenes hacia la Investigación, laboratorios de ciencias, Siladin, especialidades técnicas y educación física.

También tiene un departamento de Audiovisual que cuenta con una cabina de grabación, salas de teatro, cine y conferencias; además, una cafetería, tres gimnasios al aire libre, canchas deportivas, servicio médico e instalaciones sanitarias óptimas, entre otros espacios.

La comunidad cuenta con espacios seguros y dignos para brindar atención académica administrativa, dirección, secretarías, jefaturas de área y departamentos, trámites, atención médica y psicológica, asesoría jurídica; además, orientación educativa, de género, seguridad, ciberseguridad, salud y autocuidado.

El plantel cuenta con el proyecto editorial más grande en el bachillerato de la UNAM. En su taller se imprimen libros y revistas como *Fanátika*, *Pulso Académico*, *Pulso Investigación*, *Pulso*, *Poiética*, *Almendra*, *Ergon*, *ConsCiencia*, *Naveluz*, *Fancine* y *Delfos* con la participación de alumnos y profesores que escriben sobre ciencia, música, poesía y pedagogía.

Hoy, la comunidad académica suma esfuerzos para elevar la calidad del egreso, gracias a su modelo educativo innovador y al ejercicio de nuestras máximas: aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a ser.

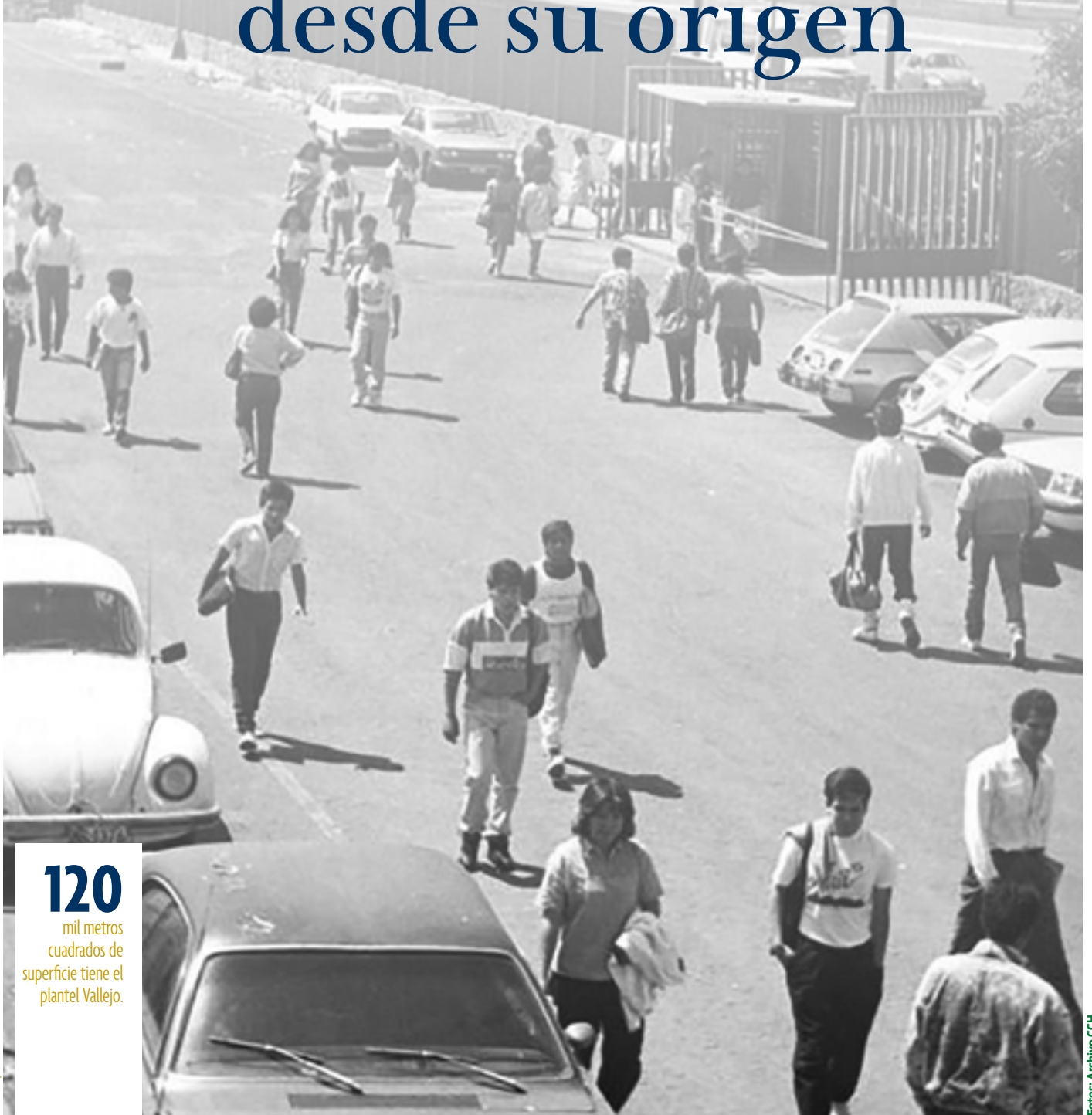
Como parte de su formación integral, las alumnas y alumnos participan en las más de 100 actividades que se desarrollan semestre a semestre como talleres y proyectos con enfoque multi e interdisciplinario y que los acercan a las humanidades, la ciencia, la cultura, las artes, al deporte y la salud emocional.

A todo ello se suman seminarios, ferias, jornadas, coloquios, encuentros, concursos, festivales, presentaciones de libros, conciertos, conversatorios y conferencias de especialistas a nivel nacional e internacional. 🍷



Fotos: Cortesía

Grande, desde su origen



120
mil metros
cuadrados de
superficie tiene el
plantel Vallejo.

El plantel Vallejo fue construido sobre minas de sal, en un terreno que le pertenecía al IMSS

POR CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

gacetach@cch.unam.mx

Entre maleza, terracería y vacas pastando en un terreno inmenso al norte del entonces Distrito Federal, comenzaba a levantarse un grupo de edificios en construcción: era el plantel Vallejo del CCH, ubicado en avenida 100 Metros esquina con avenida Fortuna y que el 12 de abril de 1971 recibía a cinco mil alumnos de su primera generación.

El terreno donde fue construido este plantel pertenecía al Seguro Social. De hecho, se erigió sobre minas de sal, en Magdalena de las Salinas, la zona norte de hospitales públicos en la capital del país. Y para los trabajos de ingeniería se utilizaron sistemas prefabricados, estructuras metálicas, muros de block pesado y cancelería de aluminio, productos resistentes que requerían poco mantenimiento.

El mobiliario de oficinas provenía de la SEP y aún conservaba el número de inventario. Para las aulas se evitó la colocación de bancas fijas y se dispusieron mesas para uso de dos alumnos cada una; por su ligereza podían ser colocadas en diferentes posiciones, con el fin de dar al aula un uso múltiple: sala de estudio, de conferencias, de discusión o mesas redondas para trabajos en equipo.

Para llegar al plantel hace medio siglo, los alumnos debían caminar desde La Raza o pedir aventón. No existían ni la Terminal de Autobuses ni la estación del Metro que lleva su nombre. Al inaugurarse el plantel, contaba con un edificio administrativo, 20 aulas con cupo para 50 y 60 alumnos, dos talleres de dibujo, tres laboratorios y una biblioteca para cinco mil alumnos.

Hoy, después de medio siglo, el segundo plantel más extenso de todo el CCH cuenta con edificios que van de la A a la Z, un Centro PC PUMA, espacios destinados específicamente para Ciencias Experimentales, Matemáticas, Historia, Idiomas, Cómputo y Opciones Técnicas, además de laboratorios equipados, una biblioteca con un acervo cada vez más grande y variado, Mediateca y espacios deportivos de gran extensión.

Sin la posibilidad de tomar clases presenciales debido al confinamiento sanitario mundial, su comunidad se ha adaptado con imaginación y rapidez a la educación a distancia. 🙌



Lic. Maricela González Delgado
Directora del plantel Vallejo
<http://www.cch-vallejo.unam.mx/>



Fotos: Cortesía



MEDIO SIGLO DEL CCH

Oriente, intenso y comprometido

Está conformado por 44 edificios y amplias áreas de recreación, en un terreno de 144 mil 974 metros cuadrados

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

El plantel Oriente del CCH fue fundado el 3 de abril de 1972 y albergó en su primera generación a cinco mil 16 estudiantes en sus cuatro turnos originales. Desde sus inicios, sus aulas fueron ocupadas por una comunidad plural y heterogénea —la inmensa mayoría, hijos de la clase trabajadora— que a lo largo de medio siglo ha experimentado una intensa participación política y social, comprometida con su preparación académica.

De acuerdo con datos históricos, la mayoría de los alumnos que acude a Oriente procede de la hoy alcaldía Iztapalapa, además de los municipios mexiquenes de Nezahualcóyotl, Chalco y Los Reyes.

El plantel, que posee salas audiovisuales y modernos salones para el aprendizaje de inglés y francés, además de una funcional sala de planeación académica, tiene una extensión de 144 mil 974 metros cuadrados, distribuidos en 44 edificios, algunos de ellos con laboratorios de vanguardia que contienen el equipo necesario para que sus estudiantes incursionen en la ciencia.



Fotos: Archivo CCH



Mtra. Patricia García Pavón
Directora del plantel Oriente
<http://www.cch-oriente.unam.mx/>



Asimismo, posee en su interior la imponente biblioteca “Guillermo Haro”, amplias explanadas para la convivencia escolar, un gran vivero para fomentar la cultura ecológica, una mediateca y una hemeroteca adecuadas a las necesidades estudiantiles, e instalaciones para las prácticas de los Estudios Técnicos Especializados. Ejemplo de ello son Laboratorios Asistidos por Computadora (LAC), para la materia de Física, donde se ha implementando el uso de sensores.

Además de los elementos mencionados, que apuntalan al plantel Oriente como un espacio ideal para el aprendizaje, existen otros distintivos entrañables: sus murales “Por la revolución democrática popular”, “Los rostros de Emiliano Zapata y Genaro Vázquez”, “El hombre perdido en la creación de su tiempo”, que forman parte ya de la identidad de Oriente y han visto pasar a varias generaciones de estudiantes.

En su explanada central luce una velaria formidable y la comunidad cuenta con un moderno centro de cómputo, además de extensas áreas para la práctica deportiva y difusión de la cultura. Todo esto suma para la formación académica integral, de expresión cultural y crítica social. 🙌



MEDIO SIGLO DEL CCH

Formación frente a un bosque





Mtro. Luis Aguilar Almazán
Director del plantel Sur
<https://www.cch-sur.unam.mx/>

POR FABIOLA OLGUÍN HIGUERA
gacetacch@cch.unam.mx

El 3 de abril de 1972 se inauguró el plantel Sur, un año después de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y nació como respuesta a las crecientes demandas de estudiantes que aspiraban estudiar el bachillerato.

Ubicado frente al fraccionamiento Jardines del Pedregal, entre las avenidas Cataratas y Llanura, su primera directora fue una mujer, Aída Flores de Gómez Pezuela, y su generación inicial estuvo conformada por cinco mil 600 alumnas y alumnos.

Actualmente, en sus 11.2 hectáreas de extensión territorial, el plantel Sur alberga a casi 13 mil estudiantes, poco más de 700 profesoras y profesores, así como aproximadamente 400 trabajadoras y trabajadores administrativos.

Cuenta con 36 edificios —algunos de ellos, equipados con laboratorios para materias científicas—, un comedor con departamento de Psicopedagogía, una biblioteca con un acervo muy completo, tres salas para presentaciones, además de un edificio de cómputo y otro de inglés, mediateca, gimnasio, extensas áreas deportivas e, incluso, una estación meteorológica.

Uno de sus principales atractivos vitales es su cercanía con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel. Gracias a esta vecindad los asistentes al centro escolar están en contacto con flora y fauna endémica, como tlacuaches, murciélagos, conejos, ardillas, zorras grises, cacomixtles, zorrillos y comadrejas.

Por su solidez académica se ha convertido en uno de los planteles más solicitados por quienes desean ingresar al bachillerato, por lo que, entre su comunidad, hay alumnas y alumnos con un excelente rendimiento. Por ejemplo, Luis Alberto Cabrera Díaz, de la generación 2018, obtuvo un puntaje perfecto: 128 aciertos en el examen Comipems. De esta misma generación egresó el 77%, el porcentaje más alto en la historia del plantel Sur.

Destaca también su cuerpo docente. En 2020, las profesoras Elisa Silvana Palomares y Magali Jazmín Estudillo recibieron el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, que les otorgó la UNAM por la calidad y trascendencia de su trabajo formativo. 🌟



Fotos: Cortesía

El plantel Sur, vecino de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, atiende a 13 mil estudiantes a través de una planta docente de 700 académicos y 400 trabajadores

Fotos: Archivo CCH

MAESTROS FUNDADORES

15 semillas académicas

Las miradas y experiencias de algunos docentes que han visto la evolución del CCH



DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

En 2021, el Colegio de Ciencias y Humanidades cumple medio siglo de vida y es pertinente revalorar su sistema de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, mientras recordamos a sus miles de egresados reflejados en decenas de generaciones estudiantiles, es esencial referirnos a sus primeros profesores.

En esa tarea es imprescindible el libro *Maestros fundadores* (La Urdimbre Escolar, 2018), coordinado por el profesor Fernando Martínez Vázquez. La idea de reencontrarnos con un pasado que nos reafirma el presente, afirma Iriana González, una de las creadoras de este libro, “resulta necesaria cuando la memoria tiene mucho que decir”.

En ese sentido, este libro recoge la experiencia formadora de 15 destacados profesores, todos ellos, con una brillante y comprometida trayectoria docente.

Experiencia

El libro destaca, a través de entrevistas, las consideraciones de los quince docentes fundadores acerca de su trabajo formativo. Por ejemplo, para la profesora Marisela Álvarez, quien imparte Biología, “ser universitaria implica un gran orgullo, una responsabilidad y un compromiso”, y ese desempeño exige “contar con una cultura amplia y dar una imagen positiva de la UNAM”.

Bajo la coordinación editorial del profesor Fernando Martínez Vázquez, el libro *Maestros fundadores* contó en su creación con la colaboración de Iriana González, Fabián Hernández, Enrique Pimentel, Cinthia Reyes, José Iván Ruiz, Guadalupe Sandoval y Leonardo Pliego.

Vicente Ballesteros, quien impartía el Taller de lectura, siente que convivir con alumnos es un reto, pues son siempre cambiantes, y cree que los maestros antes eran unidos y colaboraban en distintas actividades, pero sobre todo eran quienes detentaban el poder en la administración académica.

Para José de Jesús Bazán, el profesor también aprende. Por eso no duda en señalar: “Tú eres el primero de los aprendices del grupo. Eres el primero porque tienes que decirles cómo, pero no eres diferente de ellos. Eso me hace feliz, para mí es el punto esencial”. Y desde el punto de vista del físico Juan Antonio Flores, la principal fortaleza del CCH es el modelo de organización

persona que está abierta a las problemáticas de los estudiantes”. Y la bióloga Lilia Olivia Muñoz cree firmemente que el modelo del CCH se ha conservado al día y que, gracias al arduo trabajo de los profesores, no puede considerarse obsoleto.

Rosa Elba Pérez, profesora de Química, extraña aquella solidaridad entre profesores, las reuniones sabatinas para planear y discutir las actividades que se iban a poner en práctica en clases. Por su parte, Susana Ramírez, también maestra de Química, valora el sistema educativo: “Al cabo de los años lo he entendido. El CCH me da muchas libertades para que yo realmente pueda ser creativa en mis grupos”.



Fotos: Leonardo Eguiluz.

democrática y el respaldo de la planta docente, a la que califica como “entusiasta”.

Por su parte, el ingeniero químico Marco Lagarde piensa que la principal fortaleza del CCH son sus docentes, “en especial aquellos que todavía siguen de verdad con la filosofía de la institución, no maestros que se paran al pizarrón y dictan”.

José Alfredo Martínez, quien imparte Química, está convencido de que lo que distingue a un buen profesor del CCH es el método con el que enseña y su habilidad para hacer pensar y razonar al alumno en todo momento. Y para Miguel Mercado, también matemático, la mayor fortaleza del CCH es su sistema, “pues tiende a ser una preparatoria, pero con ciertas libertades de cátedra y sin una persecución constante”.

Salvador Moreno, profesor de Matemáticas, cree que ser docente “es ser una

También fue entrevistado el físico Juan Javier de San José, quien opina que los chicos del CCH “son los mismos de siempre, relajientos e ingenuos”, aunque reconoce que enfrentan más problemas sociales que antes. Asimismo, fue consultado para este libro el físico matemático Cirilo Sánchez, quien está convencido de que dar clases exige ciertas actitudes por parte del docente; por ejemplo, humildad y disposición para guiar y ayudar a los estudiantes. Por su parte, la historiadora Piedad Solís piensa que, a pesar de los problemas de desempeño de los alumnos, a ella la llenan de vida cada uno de los adolescentes que ha ido formando en casi cinco décadas. Y el químico Lorenzo Vega lamenta que hoy los jóvenes quieran “aprender todo fácil y rápido” y que les preocupe más la calificación que el conocimiento adquirido. 🍀

GACETA Y BOLETINES LOCALES

Son puentes de comunicación



POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El CCH tiene una vida académica intensa, llena no sólo de clases, talleres, horas de biblioteca y canchas deportivas, sino de actividades de muy diversa índole. Es un pequeño universo que funciona a través de un mecanismo social complejo. Esa dinámica define al Colegio y a su comunidad. Y esa incesante actividad requiere de medios de comunicación que sean dinámicos y que contengan información oportuna y útil.

La Gaceta

Gaceta CCH surgió en 1974, es decir, tres años después de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades. El primer número de este medio semanal se publicó el 10 de julio, con un tiraje de tres mil ejemplares.

La publicación albergaba “tanto la voz de la autoridad, como las voces de los profesores de las

La intensa vida académica dentro de la institución exige que existan medios de divulgación dinámicos y con contenidos útiles y precisos

academias, de los trabajadores y el alumnado. Recogió las contradicciones, demandas, conflictos y dio seguimiento puntual a todo lo que ocurría en el CCH, el Colegio era una vitrina pública, que se podía ver desde cualquier ángulo”, recordó José de Villa, exsecretario de Acuerdos de la entonces Coordinación del Colegio.

Luego, Acuerdos se convertiría en la Secretaría de Divulgación, para finalmente transformarse en la actual Secretaría de Comunicación Institucional, responsable del semanario.

Hoy, el semanario cumple 47 años, con mil 606 ediciones, consta de más de 50 páginas. Tanto impresa como digital, sigue dando cuenta de la vida académica de una institución conformada por cinco planteles y está presente en redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.

SEMANARIOS DE PLANTELES

Punto de encuentro

El 1 de marzo del 2010 surge *Contraste Azcapotzalco*, el órgano informativo del plantel Azcapotzalco, dando continuidad al que llevaba por nombre *Comunidad Académica*. Un proyecto periodístico para dar cuenta de las actividades académicas, culturales, deportivas, recreativas y de investigación que llevan a



1,606

números se han publicado de *Gaceta CCH* hasta enero de 2021.



cabo los miembros de la comunidad de este plantel.

Contraste Azcapotzalco ha sido el vínculo entre la población docente y escolar en el cual se refleja su trabajo cotidiano; se reconoce el desempeño y esfuerzo de sus integrantes; se fortalece la imagen institucional, y se promueve la identidad y pertenencia universitaria entre su comunidad.

Su nombre da cuenta de una comunidad diversa; pero que convive en un mismo lugar enriqueciéndola con matices de ideas, opiniones, posturas, puntos de vista, formas de expresarse, de ser...

Expresión comunitaria

El 6 de agosto de 2012 circuló el primer ejemplar de la publicación semanal *Pulso*, del plantel Naucalpan, en donde se publica la información de interés general para la escuela. Este medio ha sido la viva expresión del trabajo y talento de la comunidad del plantel. Sigue y seguirá proporcionando información académica, científica, humanística, artística, deportiva y cultural.

Quince años de historias

El 3 de octubre de 2005 se publicó, en papel amarillo, el primer número de *Comunidad Vallejo*, con un diseño rústico que se elaboraba en un procesador de texto. Sustituyó al *Expreso informativo*, publicación que llegó al centenar de números. Los primeros números apenas alcanzaban las ocho páginas, dos o tres notas eran más que suficientes.

Visita el sitio con el siguiente código



600

contenidos ofrece el sitio web de *Gaceta CCH*, con 288, 215 mil visitas hasta hoy.



Anuncios o colaboraciones de profesores y alumnos vestían el resto de las hojas. Hoy se ha convertido en el espacio que por quince años ha sido testigo de la vida en el plantel.

Canal de expresión

El 8 de julio de 1991 salió a la luz el órgano informativo *Oriente Informa*, medio de expresión académica y cultural de esta comunidad. Su misión principal es seguir como un canal de expresión y comunicación entre estudiantado, planta docente y directiva. En su séptima época, este medio lleva publicados 972 números de manera consecutiva, pues sólo se interrumpió en el paro de labores de la UNAM en 1999 y, por algunas semanas, debido a la emergencia sanitaria por Covid-19. Con 30 años de vida, sigue contribuyendo a informar y formar, pues se mantiene como un instrumento para difundir ideas, iniciativas y proyectos académicos que realiza su comunidad, convirtiéndose así en un medio eficaz que cumple con la tarea de difundir el quehacer docente, la divulgación de la ciencia y la investigación, así como fomentar la cultura.

Por los caminos del sur

El 29 de abril de 1976 apareció *Informa*, el primer órgano informativo del plantel Sur. Con el paso del tiempo, cambió a *Bos y Hoja de Información*. Así, el 16 de mayo de 2001 esta publicación cambia de nombre: *Pasos del Sur*. A partir del 22 de enero de 2007 comenzó su impresión a color, con ello ha experimentado cambios en su portada, logo y diseño editorial. 🍷

REVISTA EN LÍNEA, UNA NUEVA OPCIÓN DE INFORMACIÓN

La voz digital de los cecehacheros

Se trata de un espacio colaborativo que difunde información útil y oportuna a la comunidad del CCH



POR LUIS ANTONIO TISCAREÑO
luis.tiscareno@cch.unam.mx

La Dirección General de CCH tiene en el portal web www.gaceta.cch.unam.mx un medio propio, moderno y dinámico que difunde semanalmente noticias sobre cultura, deporte y de interés para alumnos, docentes, trabajadores y administrativos.

El proyecto del portal se gestó en diciembre de 2019, por indicación del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, y del secretario de Comunicación Institucional, Héctor Baca. El objetivo principal era producir un canal de información capaz de llegar a más jóvenes *cecehacheros* a través de los medios digitales. La idea se concretó en abril del 2020, cuando el portal fue lanzado de manera oficial a la comunidad.

Tomando como base a *Gaceta CCH*, publicada también semanalmente por la propia DGCCCH, este portal surge como un espacio digital colaborativo para la difusión de contenidos de calidad y de relevancia para la comunidad. Es un trabajo en conjunto entre la directora de *Gaceta CCH*, Araceli Pulido, los jefes de información de los cinco planteles y los reporteros de la publicación.

Oportunidad y veracidad

El portal *Gaceta CCH* comparte notas sobre resoluciones tomadas en consenso por el Consejo Técnico, actividades culturales y deportivas realizadas en los cinco planteles, el trabajo administrativo que realiza el CCH, la difusión de temas relacionados a la divulgación científica, así como temas de salud y de cuidado personal para los *cecehacheros*.

Los reporteros tienen como prioridad buscar información y redactar las notas; al comprobar los datos obtenidos con el reporte, se pone énfasis en la veracidad y confiabilidad

de las fuentes de información para evitar las *fake news*.

El diseño de interfaz del portal es sencillo y amigable con los usuarios. Esas características facilitan el acceso a la información y hacen que los contenidos puedan compartirse por medio de vínculos en redes sociales como Facebook y Twitter. Todo ello hace posible que la difusión del contenido sea sencilla, fácil y segura.

La participación de los jóvenes en la difusión de las notas en sus redes sociales genera un flujo constante de información y expande su impacto no sólo en la comunidad estudiantil, sino en el público en general.

El portal www.gaceta.cch.unam.mx fue lanzado oficialmente en abril de 2020.



El portal se divide en siete secciones:

- Destacados. Las cuatro notas principales, las de mayor impacto en la comunidad.
- Últimas noticias. Sección dedicada a notas de interés general.
- Gaceta impresa. Aquí se puede descargar el número actual de *Gaceta CCH* y los números anteriores. También están los suplementos CCH y los suplementos Gaceta UNAM, así como un apartado llamado Mis libros, donde la comunidad puede conocer y descargar los títulos pertenecientes a la colección del CCH.
- Video. Se muestra parte del contenido del canal de YouTube del Colegio.
- Orgullo CCH. Sección dedicada a historias de éxito de la comunidad ceceachera.
- Covid-19 en México. Ofrece el panorama actual de la pandemia en el país, basado en el monitoreo en tiempo real de la UNAM.
- Contacto. Esta sección favorece la apertura de canales de información con el CCH mediante teléfonos de contacto, correo y redes sociales.

Vinculación con otras dependencias

Este espacio digital informativo facilita la vinculación con otras instancias como el Museo de la Luz o el Fondo de Cultura Económica mediante el uso de las llamadas “etiquetas”. En el ciberespacio, el empleo de estas palabras clave proporciona una guía para que el contenido sea más fácil de ubicar en los buscadores y posibilita la comunicación entre dependencias al usar un hashtag en redes sociales.

Las notas creadas en el portal cuentan con estas etiquetas y, al compartirse en Facebook y Twitter, permiten colocar *hashtags* para crear una conectividad orgánica entre usuarios y distintas

dependencias a través de “hilos” de conversación. De esta manera se crean enlaces directos entre la comunidad y las instituciones.

Usuarios en cifras

Tras un mes después de su lanzamiento, el portal registró 397 nuevos usuarios y tres mil 833 visitas; al cierre de año, el portal registró 21 mil 723 usuarios y 34 mil 557 visitas. El 45.85% de los usuarios son mujeres y 54.15% son hombres.

Nuestros principales lectores se encuentran en el rango de los 15 a los 34 años y representan 61% de nuestra comunidad, es decir, comprenden a estudiantes, exalumnos y docentes jóvenes; mientras que 31% restante engloba a académicos, administrativos y trabajadores de los 35 a 65 y más años.

Esto demuestra que el objetivo principal de llegar a los jóvenes *ceceacheros*, para mantenerlos informados a través de las plataformas digitales, se está cumpliendo y muestra que el CCH está comprometido con su comunidad, creando canales de información pertinentes, modernos y eficaces. 🙌

LOS LIBROS DEL CCH

Historia construida página tras página

MIS LIBROS



Los profesores y los alumnos han sido los principales promotores de la amplia variedad de títulos que se han publicado en 50 años

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

En medio siglo de vida, el CCH ha publicado una innumerable cantidad de libros que dan a conocer análisis e investigaciones de manera colegiada o individual, o bien que son resultado de colaboraciones con otras instituciones. Cada título ha respondido a las exigencias de las diversas asignaturas, pero también ofrece un amplio panorama sobre aspectos como el aprovechamiento escolar o la creación literaria. El catálogo de títulos es un mosaico de ideas que, en conjunto, dan vida a esta institución.

Históricos

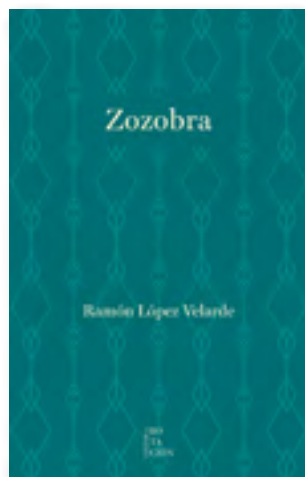
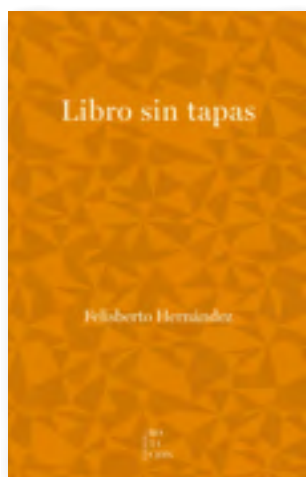
En este rubro se ubica el texto “Documentos y Testimonios de la historia del CCH”, de 2014, coordinado por los académicos Jorge González Teyssier y Ernesto García Palacios. El texto se destaca en su presentación, “permite reconocer las ideas que inspiraron el Colegio; los problemas que se buscaron resolver, y el ideal de un bachillerato centrado en la cultura básica, y alejado del enciclopedismo, en el que el estudiante es el eje

fundamental del proceso de conocimiento y el profesor, una guía”.

Sobre la trayectoria estudiantil

Conocer el desarrollo escolar de los jóvenes en el CCH, desde su ingreso hasta la culminación de su licenciatura y con ello propiciar políticas de acción que mejoren su desempeño, es el objetivo del libro *Población estudiantil del CCH, ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar siete generaciones 2006-2012*, que coordinaron la maestra Lucía Laura Muñoz y Juventino Ávila. En el mismo sentido aparecieron los títulos *Ingreso Estudiantil al CCH, de 2001*; *Ingreso Estudiantil al CCH 2002-2005* y *Egreso Estudiantil del CCH*, publicado en 2005.





Colecciones

Dentro de la oferta editorial destaca la creación, en la presente administración, de varias colecciones. La más reciente es Textos en Rotación, que incluye títulos como *El Divino Narciso*, de Sor Juana; *Libro sin tapas*, de Felisberto Hernández; *Breve antología de la poesía de los Siglos de Oro*, por Benjamín Barajas; así como *Azul* y *Libro de cuentos*, de Rubén Darío; *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *Trilce*, de César Vallejo, y *Zozobra*, de Ramón López Velarde.

También se encuentra la Colección bilingüe de autores grecolatinos que incluye *Historias mitológicas de Higino*, de Raúl Alejandro Romo; *Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo*, a cargo de Felipe Sánchez Reyes. La colección Ensayos sobre Ciencias y Humanidades tiene entre sus títulos: *La Revolución Cubana (1958-1977)*, de Marcela Valero Rojas; *El sujeto. Esencialismo, contingencia y universalidad*, de Mario Santiago Galindo; *Movimiento magisterial de 1989*, de José Piña Delgado, y *El clasicismo francés. Variaciones morales en la literatura*, de Marco Antonio Camacho.

Por otro lado, la colección La Academia para Jóvenes tiene títulos como *Los retos de la astronomía*, de Julieta Fierro; *Lección de poesía*, de Jaime Labastida; *Derechos de autor*, de Fernando Serrano Migallón; *A los dieciséis*, de Margo Glantz; *Fantasmas bajo*

la luz eléctrica, de Vicente Quirarte, y *El Estado Moderno y la Revolución Mexicana*, de Javier Garcíadiego.

La Colección Medio Siglo incluye *Presente vivo en el Colegio*, de Héctor Baca; *Revistas del plantel Naucalpan (1975-2018)*. *Historia e índices*, coordinado por Benjamín Barajas; *Guía de fondos del Archivo Histórico del CCH*, de David Placencia Bogarín. Dentro de la colección Esquirlas sobresalen *Apócrifo*, de Hiram Barrios, y *Annaforismos (1996-2018)*, de Anna Kullick Lackner.

Creación literaria

Como resultado de los talleres de creación literaria y de los Encuentros convocados por el Departamento de Difusión Cultural, alumnos y profesores han publicado poesía y cuento, fundamentalmente. Algunos de esos títulos son *Antología del Encuentro de Creación Literaria del CCH*, *Antología de profesores del CCH* y *Antología literaria de alumnos del Colegio*.

Libros de maestros

Por otro lado, se encuentran aquellos libros elaborados por profesores, y editados tanto en el Colegio como en otras casas editoriales. Algunos son: *Responsabilidad, evaluación y motivación moral*, de Jorge Gardea; *Aprende latín*, de Fernando Nieto; *Comunicación y vida*, de Manuel de Jesús Corral, y *100 lecciones de precálculo*, de Loreto Cruz y Daniel Balam Cruz.

Asimismo, *Diseño de un ámbito y entorno sustentable. Propuesta paisajística para el plantel Azcapotzalco*, de María Guadalupe Soria y Harlem Vega; *Aportaciones para la enseñanza de la Filosofía*, coordinado por Virginia Sánchez, y *El CAD y la evaluación docente en el CCH*, de Gustavo Adolfo Ibarra. 🍷



12

títulos conforman la serie Textos en Rotación, la más reciente colección publicada por el CCH.

REGISTRO DE LAS IDEAS

Medio siglo de revistas

Las publicaciones que se han generado en el Colegio son fiel reflejo de su intensa vida académica

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Decenas de revistas han acompañado la labor docente en el CCH durante medio siglo. Estas publicaciones han registrado la experiencia académica en el aula, el laboratorio y otros espacios del ámbito educativo. Son un legado de quienes fundaron el CCH y hoy continúa entre los académicos actuales, quienes han sumado esas ediciones al espacio digital.

Todo un mundo de ideas plasmadas en cada página. Se han publicado investigaciones, análisis exhaustivos, pero siempre abiertos a la discusión, dinámicas para mejorar la práctica pedagógica. Han aparecido ensayos, artículos de opinión, reportajes, encuestas, textos de divulgación científica, humanista y artística. Todos ellos dan cuenta del quehacer diario en las clases, pero, sobre todo, de cómo apuntalar la formación de jóvenes del nivel medio superior.

En 50 años de historia del CCH podemos encontrar una serie de publicaciones que han aparecido gracias a la iniciativa de los profesores de los cinco planteles y de los cuerpos directivos, pero también de los estudiantes.

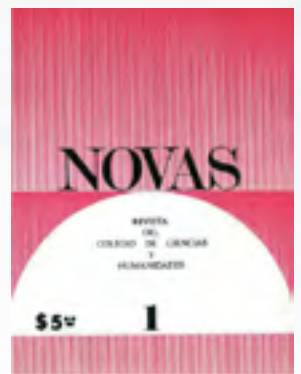
En el número especial de *Gaceta CCH* 1974-2018, específicamente en el texto “Publicaciones periódicas del Colegio de Ciencias y Humanidades”, se detalla: “En la Unidad Académica del Ciclo del

Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACB) y en la Dirección General del CCH se realizaron tres tipos de publicaciones periódicas: los boletines, las publicaciones enfocadas al rescate e identidad de la misión del Colegio, y las revistas que difundían el quehacer de nuestra comunidad”.

Pionera

La primera de la que se tiene registro es *Novas* (1974). En su primer número anunció: “Surge una nueva revista en el CCH. Esta es de especial importancia y significación para el Colegio, y en general para todo el nivel medio de enseñanza”. A partir de ese momento, comenzó una larga trayectoria que ha llegado a superar más de 80 publicaciones; entre ellas, *Cuadernos del Colegio*, *Documenta*, *Brújula*, *Fanatika*, *Latitudes*, *Imaginata*, *Consciencia*, *Pluralidades*, *Realidad 3.0*, *Tepalcates*, *Continuum*, *Sapienscia*, *Fancine*, *Delfos*, *Zamnik*, *Diálogo entre académicos*, *Academix* y *Máscaras*.

Todas ellas y muchas más, refiere el director general del CCH, Benjamín Barajas, “representan la memoria viva de una institución; de ahí la importancia de preservarlas,



Las revistas representan la memoria viva de una institución; de ahí la importancia de preservarlas, fomentar su lectura e impulsar su edición.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

fomentar su lectura e impulsar su edición, para que las nuevas generaciones conozcan, aprecien y se identifiquen con la historia y los valores de la escuela en que estudian o laboran”.

Veteranas en activo

El CCH tiene actualmente cinco revistas longevas y vigentes: *HistoriAgenda* (que nació en 1991), *Eutopía* (1997), *Ritmo* (2002), *Murmullos Filosóficos* (2010) y *Poiética. Docencia, Investigación Extensión* (2012).

HistoriAgenda surge con el fin de difundir textos de apoyo para el Área Histórico-Social. Su nombre se debe a que incluía un calendario mensual para que los profesores agendaran sus actividades. Ha publicado artículos de historiadores internacionales, como Perri Anderson y Marc Bloch, y ha dedicado ediciones a temáticas al movimiento de 1968 o a la Historia Económica.

Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato tuvo una primera etapa de 1997 a 2005, y estuvo a cargo de la UACB. A partir del 2007 volvió a circular y reafirmó su propósito de fortalecer el ejercicio docente.

Ritmo es una revista publicada por el plantel Naucalpan desde 2000. Se propone ser “un espacio plural de creación y reflexión en los ámbitos literario y humanista. Cada número aborda un tema dentro de las secciones: Letrario (cuento y poesía con énfasis en poetas no consagrados), Lo crudo y lo cocido (autores, obras y testimonios), Polifonías (entrevistas) y Reflexión (ensayos).

Murmullos Filosóficos es publicada por la Dirección General del CCH. Surgió en 2010 como un “espacio de reflexión y discusión argumentada en fundamentos filosóficos que permitan, a su vez, el vínculo con tópicos como la emergencia del discurso, el cuerpo como sujeto y objeto de poder, la sociedad como producto de la historia, entre otros”.

Poiética se describe como un espacio de interacción y diálogo entre los profesores, y su nombre refiere al término “poiesis”, “evocando el proceso de creación e imaginación humana y todo lo que de ellos se deriva (...) busca ser una ventana en la que se asomen las miradas creativas de los profesores del Colegio, donde se exhiba su realidad, sus preocupaciones y circunstancias”. 🙌



5

revistas de larga trayectoria se publican en el CCH: *HistoriAgenda*, *Eutopía*, *Ritmo*, *Murmullos Filosóficos* y *Poiética*.



CUMPLEN TAREAS FUNDAMENTALES

Orgullo laboral y esmero cotidiano

En el 50 aniversario del CCH, trabajadores decanos del bachillerato universitario dan su testimonio

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Los trabajadores del CCH han contribuido con su profesionalismo y dedicación cotidiana al fortalecimiento de la institución en estos 50 años de intensa vida académica. Son una pieza fundamental para el cumplimiento de las actividades docentes y estudiantiles que se desarrollan en los diversos espacios que atienden con responsabilidad y esmero universitario.



Es un orgullo ser parte del Colegio, de contribuir con el trabajo en la formación de los estudiantes que requieren de nuestros servicios en los espacios de aprendizaje para convertirse en la UNAM en los grandes profesionales que requiere México”.

SALVADOR AGUILERA ESTRADA

PLANTEL AZCAPOTZALCO, ELECTRICISTA, CON 34 AÑOS DE SERVICIO



El CCH es nuestra casa y de la muchos de nuestros padres y familiares que se han formado académica y profesionalmente en ella. En los años venideros tendremos que aprender a convivir con lo virtual y dar lo máximo para que el Colegio continúe a la vanguardia”.

AGUSTÍN AGUILAR FLORES

PLANTEL NAUCALPAN, AUDIOVISUALES, CON 15 AÑOS DE SERVICIO



Es un honor contribuir en la formación de los alumnos que son el presente y futuro del país, en apoyar a los profesores que imparten sus conocimientos a miles de jóvenes en el CCH. Entre todos esforcémonos por una mejor convivencia y organización para hacer del Colegio una institución cada vez más fuerte”.

TRINIDAD CRUZ VERGARA

PLANTEL VALLEJO, BIBLIOTECARIA, CON 10 AÑOS DE SERVICIO



El CCH nos ha dado la oportunidad de realizarnos profesionalmente, de contar con una vida laboral digna y honorable, al festejar estos 50 años de la institución, deseo que todos continuemos cumpliendo con dedicación y compromiso las labores que realizamos porque tenemos el privilegio y orgullo de formar parte de la UNAM y el Colegio”.

CARMEN MEJÍA ELIZARRARA

PLANTEL ORIENTE, BIBLIOTECARIA, CON 32 AÑOS DE SERVICIO



Desde las diversas responsabilidades laborales que realizamos en el CCH, los trabajadores tenemos la oportunidad de apoyar a las nuevas generaciones de alumnos en su formación integral. Promovamos el cuidado de las instalaciones y servicios, rescatemos el compañerismo y seamos solidarios con la sociedad que requiere de los universitarios con vocación de servicio”.

ENRIQUE AGUILERA ARENAS

PLANTEL SUR, LABORATORISTA, CON 50 AÑOS DE SERVICIO



EL PLAN DE ESTUDIOS DE 1971

Dan testimonio de una proeza educativa

Algunos profesores fundadores dan testimonio de cómo fue el arranque de clases en el CCH hace medio siglo

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx



Responsabilidad compartida

Los primeros cinco años fueron todo un reto y experiencia formativa para los profesores; trabajábamos con dedicación para formar a los alumnos con conocimientos sólidos. Éramos profesores jóvenes que cursábamos el último año de las carreras o recién graduados, y deseábamos contribuir a mejorar al país con la puesta en marcha de un modelo educativo que ofrecía enfoques metodológicos de vanguardia”.

MARÍA UBALDINA ÁLVAREZ RIVERA
FUNDADORA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



Disfrutar el conocimiento

Los profesores enseñamos a los alumnos a saborear el aprendizaje, ya que se trataba de formar a las primeras generaciones para que fueran exitosas en los estudios superiores, y de hecho un alto porcentaje de jóvenes se inclinaron por las carreras relacionadas con las ciencias. La manera de impartir el conocimiento en el laboratorio fue fantástica, ya que dos profesores dábamos la clase; así, los chicos se nutrían de otro punto de vista y los docentes nos fortalecíamos en la pedagogía”.

JUAN JAVIER DE SAN JOSÉ RAMÍREZ
FUNDADOR DEL PLANTEL NAUCALPAN





Pasión y profesionalismo

En los primeros años del CCH, ser profesor era algo especial y novedoso, porque cambiábamos la manera tradicional de enseñar, todo era nuevo: el modelo educativo, el plan de estudios, los salones, los materiales didácticos, el no tener que firmar porque confiaban en nuestra honestidad y cumplimiento con las clases. Nuestro quehacer principal estaba enfocado a promover la participación de los alumnos”.

JOSÉ LUIS LÓPEZ CANO

FUNDADOR DEL PLANTEL VALLEJO



Formamos alumnos autodidactas

Los alumnos de las primeras generaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades se convirtieron en parte de nuestra familia, por el afecto con que nos recibieron”.

VIRGINIA ASTUDILLO REYES

FUNDADORA DEL PLANTEL ORIENTE



La eficacia del modelo educativo

Se propiciaba la libre discusión de las ideas con respeto y camaradería, por lo que fue un reto sacar a los estudiantes adelante con el plan de estudios y pronto descubrimos que el modelo educativo del CCH funcionaba, que valía la pena enseñar a los muchachos a pensar de manera crítica, a actuar de manera de forma independiente y de resolver problemas por cuenta propia”.

JUAN CARLOS CARMONA SÁNCHEZ

FUNDADOR DEL PLANTEL SUR



50 AÑOS DEL CCH, EN NÚMEROS

Una gran historia

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Para conmemorar medio siglo de vida del Colegio de Ciencias y Humanidades, esta edición especial de *Gaceta CCH* te ofrece algunos números significativos de la institución. Estas cifras tienen el propósito de sintetizar la larga y sólida trayectoria académica de nuestro bachillerato universitario, recordar momentos relevantes y difundir y preservar los datos que dan testimonio de una historia compartida por diversas generaciones de alumnos, profesores y trabajadores.

Algunos datos reflejan la intensa trayectoria académica y la evolución de este bachillerato universitario en medio siglo

73% de egreso de la generación 2018.

58,196 alumnos inscritos en los cinco planteles en el semestre 2020-21.

5 planteles conforman el CCH.
5 millones de pesos fue el costo aproximado, en 1971, de cada plantel.

2,365 trabajadores se desempeñan actualmente en los cinco planteles.

10,172 alumnos, **226** profesores y **136** trabajadores administrativos fundaron Oriente y Sur en 1972.

15,095 estudiantes, **523** docentes y **189** trabajadores administrativos fundaron los planteles, Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, los tres primeros del CCH, en 1971.

1,018,405 jóvenes han pasado por las aulas del CCH hasta hoy.

3,088 profesores conforman hoy la planta académica de los cinco planteles.

Historia en cifras

5 mil alumnos en promedio tenía cada plantel del CCH en 1971.

865,162 ejemplares conforman el acervo total de las bibliotecas de los cinco planteles.

383,277 volúmenes integraban el acervo bibliográfico de los cinco planteles en 1991.

137,179

metros cuadrados fue el área construida en la Coordinación del CCH y sus cinco planteles en 1998.

117,437 préstamos bibliotecarios se registraron en el ciclo escolar 2019-2020.

58,533

becas fueron otorgadas a alumnos del CCH en 2020.

91,036

sesiones de tutorías ofreció el Programa Institucional de Tutoría (PIT) durante el ciclo escolar 2020.

15

directores ha tenido el CCH en medio siglo de historia (diez de ellos con cargo de coordinador hasta 1998 y cinco directores generales de 1998 a la fecha).

5

Centros PC Puma tiene el CCH, uno por plantel.

60,107

estudiantes estaban inscritos en los cinco planteles en 1995.

395

antenas de conectividad wi-fi están distribuidas en los cinco planteles.

2,362

alumnos se inscribieron al Programa de Asesoría en Línea (PAL) en el pasado ciclo escolar.

16,209

estudiantes de los cinco planteles se inscribieron al Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios (PERO) para continuar sus estudios académicos a distancia.

363 alumnos con **76** asesores registraron **336** trabajos en la XXVIII

Feria de las Ciencias, la Tecnología e Innovación.

Linaje cecehachero

Sienten orgullo de pertenencia



Para Jorge Antonio Pérez, el CCH fue un refugio, una segunda casa; hoy su hijo Jorge Arath comparte esa emoción a pesar de las clases a distancia





No puedo menos que sentirme agradecido con la vida, pues mi hijo ya es un *cecechero* también.”

JORGE ANTONIO
PÉREZ VALENCIA
PLANTEL AZCAPOTZALCO



Jorge Antonio Pérez y Jorge Arath.

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Son padre e hijo. Ambos *cececheros*. Ambos del plantel Azcapotzalco y satisfechos de pertenecer a este bachillerato universitario que cumple 50 años sin perder de vista su principal misión: fomentar en sus estudiantes el principio “aprender a aprender”, que ha sido la clave del desarrollo académico de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Perteneciente a la generación 1982, Jorge Antonio Pérez Valencia es un orgulloso egresado del plantel Azcapotzalco. A casi cuatro décadas de distancia, recuerda con cariño y nostalgia aquel diciembre de 1983 en el que los alumnos de tercer y quinto semestres decoraban los árboles de la escuela con materiales reciclados, pues no podían darse el lujo de comprar esferas o series de luces nuevas. Así, cumplieron con el propósito de no gastar dinero en adornos navideños, “pese al inicio del llamado neoliberalismo” que fomentaba el consumo comercial.

Poco a poco, el plantel Azcapotzalco se convirtió en un refugio para Jorge, un lugar en el que podía ser él mismo. Y, pese a que estudiaba en el cuarto turno, es decir, por la tarde-noche, él llegaba a la una de la tarde para jugar baloncesto y frontón, y sobre todo continuar estudiando en la biblioteca previo a sus clases. En ese sentido, siente que fue muy provechoso el tiempo que invirtió.

Durante su estancia en el bachillerato universitario, Jorge Antonio, quien hoy se desempeña como profesor de Español, hizo grandes amigos, vivió amores, experimentó triunfos y sufrió tropiezos. Y también destaca a sus grandes maestros, como Escalante, de Matemáticas, “con el que sólo podías acreditar con una calificación superior a siete”; o Enrique Ruiz, de Comunicación, famoso por completar su horario de clase de manera

estricta. De igual manera, recuerda al joven maestro Felipe, de Taller de Lectura y Redacción, con quien leyó libros como *Fabrenheit 451*, del novelista estadounidense Ray Bradbury, y *Para leer al Pato Donald*, de Ariel Dorfman (argentino-chileno) y Armand Mattelart. Son títulos que continúa apreciando y recomendando.

Hoy, su hijo Jorge Arath Pérez Guzmán, de reciente ingreso, reconoce el gran esfuerzo realizado para entrar al CCH. De hecho, el plantel Azcapotzalco fue su primera opción, así que Arath sorprendió con un grito de alegría a su papá al saberse merecedor de un lugar en la UNAM. De igual manera, su papá mostró más emoción que la que sintió en 1982, cuando él alcanzó su lugar.

De momento, el joven *cecechero* comparte su buena experiencia en línea, debido a la impartición de clases a distancia por la pandemia, y aunque todavía no conoce el plantel, él siente que está ahí, en la misma escuela que formó a su padre.

Sin asomo de duda, Jorge Antonio dice haber vivido en el CCH los mejores años de su vida y espera lo mismo para Arath. “No puedo menos que sentirme agradecido con la vida, pues mi hijo ya es un *cecechero* también y forma parte de la mejor universidad de Iberoamérica. Felices cincuenta años mi querido CCH, y que sean muchísimos más. ¡Goooya!”, finalizó. 🍌

Linaje cecehachero



Genealogía matemática

Uno de los clubes de estudio más populares del plantel Naucalpan marcó a diez integrantes de la familia Carrillo





Yael Carrillo Valverde.



Alma Yésica Valverde Tovar y Juan José Carrillo Ramírez, generaciones 93 y 92.

POR ANA LYDIA VALDÉS
gacetacch@cch.unam.mx

En las reuniones familiares de los Carrillo hay un tema infaltable: el plantel Naucalpan del CCH. Los 10 miembros que han pasado por sus aulas han sido testigos de primera fila de las transformaciones de la institución.

“A mi generación le tocó asistir a clases en línea y, definitivamente, no es lo mismo”, dice Yael Carrillo Valverde, el más joven de la dinastía y quien, a sus 16 años, siente un gran compromiso por continuar la tradición familiar de brillar en las ciencias exactas.

De hecho, no hay asomo de duda cuando menciona que, al igual que sus familiares, formará parte del Club de Matemáticas. Este espacio, en el que se preparan alumnos que participarán en concursos nacionales e internacionales, no necesita difusión, pues todos los Carrillo se encargaron de recomendarlo de boca a boca. Y no podría ser de otra manera, pues incluso podría decirse que son pilares del club que los ha formado a todos para la vida profesional durante la cual han recibido algunos reconocimientos.

Somos ganadores

En entrevista telefónica, Tiffany Ameyalli Carrillo (generación 2018) relató que una parte de la tradición familiar ha sido participar en todos los concursos de matemáticas Intra-CCH, competencias nacionales e incluso extranjeras.

La motivación la obtuvieron dentro de la familia, pero la preparación en el club. “Le tomamos mucho cariño. Había interacción con el maestro, se plantea el problema y entre todos reflexionamos sobre una posible solución; por eso las matemáticas no fueron tediosas”.

Teresa Carrillo Ramírez (generación 1983) fue la primera en entrar a Naucalpan. Hace poco cumplió 25 años como docente de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, en donde imparte la asignatura de Matemáticas Aplicadas y Computación.

Después llegó Rodrigo Carrillo Ramírez (generación 1991), con un doctorado en

Electrónica y Computación e Ingeniería de Microondas por la Universidad de Massachusetts Amherst.

Juan José Carrillo Ramírez (generación 1992) conoció a su esposa Alma Yésica Valverde Tovar (generación 1993) también en Naucalpan. Estudió Ingeniería Civil y hoy dirige una empresa de construcción industrial; ella es odontóloga.

En 1998 egresó José Luis Carrillo Ramírez, ingeniero en Telecomunicaciones por la UNAM y Maestro en Economía y Finanzas por la Universidad de Guanajuato. Y en 1999 egresó Elizabeth Carrillo Ramírez. Vivió la huelga de la UNAM justo en el cambio a la Licenciatura en Ingeniería en Computación en la Facultad de Ingeniería. Hoy es especialista en Tecnologías de la Información.

Las generaciones del siglo XXI

Kaori Nayeli Sánchez Carrillo egresó en 2013 y consiguió el primer lugar en los Intra-CCH de Matemáticas y el segundo lugar en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas del DF, entre otros galardones.

Por su parte, Rubén Isaías Sánchez Carrillo egresó en 2015 y es ingeniero químico. Consiguió el primer lugar en los Intra-CCH de Matemáticas en categoría individual y primer lugar en la Olimpiada Mexicana de Física del DF. También fue finalista del Concurso Internacional de Lógica. 🍀

Linaje *cechachero*

Formación académica y conciencia social

POR JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

“No fui el primero de la familia en conocer el CCH, pues una hermana mayor fue de las primeras generaciones. Cuando yo ingresé me di cuenta de que era muy distinto a otras escuelas; por ejemplo, te decían que ya no tenían que hacer los trámites tus papás”, rememora Eduardo Acosta Muñoz.

Cuando llegó el primer maestro, prosigue, “se presentó y dijo que debíamos hacer equipos y comenzar a investigar. No fue tan fácil, pero al pasar el tiempo te das cuenta de lo bueno que el sistema del CCH. Yo les dije a mis hijos que ahí la formación es muy buena”.

Entre quienes escucharon ese consejo están sus hijas, Jazmín y Anayeli, quienes ingresaron en 2001 y 2002, respectivamente. Uno de los rasgos distintivos que encontraron en este bachillerato fue un ambiente de convivencia que incentiva el sentido de comunidad.

“Tuve un grupo muy unido. Por mes veíamos quiénes cumplían años, comprábamos un pastel y nos quedábamos al final de la jornada y los festejábamos. Hice grandes amistades”, rememora Anayeli Acosta Padilla.

Su hermana Jazmín recuerda que al cierre del último día del semestre les llevaban mariachis a los compañeros de sexto semestre, “para cerrar el ciclo, es una de las experiencias más bonitas que recuerdo”.

A lo largo de la vida del CCH han sido los alumnos quienes le han dado fama y prestigio al plantel Vallejo. Y para esta familia fue grato contribuir a ello. Como alumno, refiere Jazmín, “adquieres habilidades para indagar. Cuando ingresé a la ENEP Aragón, uno de los docentes preguntó quiénes eran alumnos del CCH y pidió que los de otras escuelas hicieran equipo con nosotros. Argumentó que los alumnos de CCH sí saben investigar. Me quedó muy claro que es una cualidad que aprendes en el Colegio”.

Cuatro integrantes de la familia Acosta han pisado las aulas del plantel Vallejo; ahí, aseguran, fortalecieron los valores que hoy los rigen en su vida

Compromiso

Cada vez que algo sucedía en el país, sostiene Eduardo, los primeros en manifestarse eran los CCH. “A mí me tocaron maestros que formaron parte del movimiento del 68. Aprendí mucho con ellos, el sistema te enseña a estar informado, a investigar, a no ser una persona conformista, en el CCH te hacen despertar, hacer memoria y conciencia”, afirma.

Y Jazmín remata: “También fue importante que te fomentaban las ganas de luchar por tus ideales”.

Cuando los Acosta hablan de su paso por el plantel Vallejo, se les nota el entusiasmo. Y también se han dado cuenta de que este centro escolar ha cambiado con los años: cada vez hay más aulas, laboratorios, espacios culturales y deportivos, pero lo que no cambia es el espíritu del CCH.

Así, concluyen, los Acosta es una familia cuyos integrantes han adoptado del Colegio los valores de solidaridad, conciencia y compromiso social, adoptándolos como valores familiares. 🙌





Eduardo, Anayeli y Jazmín Acosta.



Fotos: Cortesía

Linaje *cecehachero*

Identidad y compromiso social como *universitarios*

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA

gacetacch@cch.unam.mx

Son cuatro jóvenes, en términos futboleros, salieron de las fuerzas básicas del plantel Oriente; hoy cada uno tiene caminos distintos, profesiones diferentes, pero siguen con la camiseta bien puesta, con la que portaron los colores azul y oro, y a todo pulmón gritaron el gooooya, entonaron el himno universitario, sin olvidar “¡¡¡el pulque, tequila, aguardiente, arriba, arriba el CCH Oriente!!!”.

El Colegio de Ciencias y Humanidades les dejó huella, esa garra de la que muchos adolecen. El Colegio, en voz de Alma, Mayra, Pola y Juan, de apellidos Lobera Caporal, afirmaron tajantemente que haber transitado por esta institución les dio un sentido de pertenencia no sólo como *cecehacheros* sino como parte de la mejor universidad del país, de la cual hacen un reconocimiento por haberles proporcionado las bases académicas desde el bachillerato hasta la licenciatura.

Estar en el CCH y luego en la UNAM, destacaron, les otorgó el principio de identidad, los involucró en otra familia, la universitaria; no sólo fueron un alumno o alumna más, siguen formando parte de la grandeza de la Universidad Nacional, hasta hoy en día, por lo que continúan aportando desde su trinchera, ese servicio que le deben a la sociedad.

¿Qué o quién los motivó a ingresar al plantel Oriente? Los cuatro coinciden que traen la estirpe *cecehachera*, desde primos que pasaron por sus aulas y explanadas, hasta por la influencia y motivación de una tía que también imparte clases en el plantel. De una u otra forma han estado ligados con la historia de una escuela, de la cual dijeron, les brindó espacios de libertad, pero sobre todo el sentido de responsabilidad, que les ayudó en su formación académica e integral. “El CCH y la UNAM son como una madre, dan todo y no esperan nada a cambio. La UNAM

Los cuatro hermanos Lobera Caporal consideran que el CCH les dio una formación integral, pero también un fuerte sentido de pertenencia

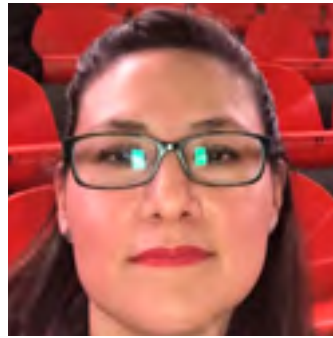
nos dio su amor incondicional”, aseguraron.

Los cuatro coincidieron en mencionar que al entrar al CCH se cumplió el sueño juvenil, aun cuando era una aspiración personal y familiar, también fue un reto porque sabían que no era fácil ingresar a una institución que orienta a la libertad responsable, y bajo los principios de aprender a aprender, a hacer y a ser, ejerciendo el pensamiento analítico y crítico, se les formó una identidad *cecehachera*.

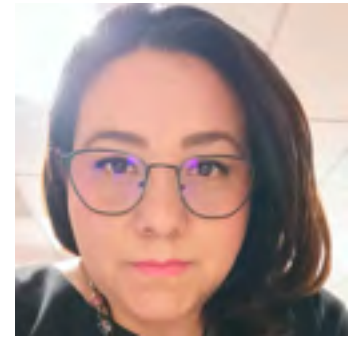
Nuestros entrevistados aseguraron que el mayor legado del Colegio es que los orientó y los enseñó a ser responsables, autónomos, con un pensamiento abierto que les ha ayudado a desenvolverse en el terreno profesional. Conocer maestras y maestros que enseñan y motivan, los obligó a refrendar esa identidad y compromiso social que tienen como universitarios.

Para finalizar Juan Antonio Lobera, ahora ya como docente, señaló tajante que no hay escuela en el país que aborde la educación como el CCH. El Colegio es el trampolín para alcanzar la meta y esa sí es la Universidad.

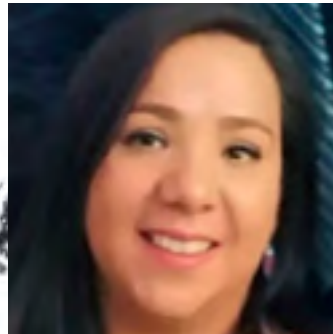
Alma Lobera ingresó al Colegio en 1996, concluyó su licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración; Mayra ingresó en 1999, en ese año aciago para la UNAM, y finalizó su carrera en la Facultad de Derecho; Paola llegó en el 2000, en el nuevo siglo, y concluyó la carrera de Ciencias de la Comunicación en la FCPyS; finalmente, Juan Antonio arribó en el 2005, terminó la carrera de QFB, actualmente es profesor del Área de Ciencias Experimentales en este centro escolar. 🙌



Alma Lobera.



Mayra Lobera.



Paola Lobera.



Juan Antonio Lobera.



Fotos: Cortesía

Linaje *cecehachero*



Formación plural *en todos sentidos*

POR FABIOLA OLGUÍN HIGUERA
gacetach@cch.unam.mx

Gabriela Ramírez Gutiérrez y Natalia Rábago Ramírez son madre e hija, ambas egresadas del plantel Sur del CCH. La primera, de la generación 1984; Natalia, de 2016.

Luego de concluir el bachillerato, Gabriela estudió periodismo y hoy desarrolla proyectos de entretenimiento masivo en el ámbito educativo. Natalia planea estudiar diseño automotriz.

Gabriela cuenta que su hermano, seis años mayor, es egresado del plantel Naucalpan, así que fue por él y por otras amigas que decidió ingresar al plantel Sur. “Entre jóvenes se corría el rumor de cuáles eran los mejores planteles, ésa fue la manera en que tuve referencia del CCH”, comenta.

Al recordar su paso en el plantel, menciona que una de las mejores experiencias es que “a nivel académico, la formación es plural en todos sentidos. Mis materias favoritas eran estética, psicología y redacción. A nivel personal, mis grandes amigos los hice en el CCH, y uno de mis maestros de primer semestre se convirtió en un gran amigo. Con él he tenido la oportunidad de participar en varios proyectos profesionales”.

Y agrega: “El CCH me dejó un gran mensaje de solidaridad, hermandad, compromiso y de entrega. Nuestra generación logró hacer carrera profesional poniendo el mejor empeño y honrando la filosofía del Colegio: aprender a aprender, a hacer y a ser. Por



El CCH te enseña a ser autosuficiente, autodidacta y muchísimo más empática con los demás.”

NATALIA RÁBAGO
PLANTEL SUR

Gabriela y Natalia son madre e hija y ambas destacan su paso por el plantel Sur como una gran experiencia de vida



eso, lo que se aprende en el CCH, más allá de lo académico, es una experiencia de vida que se lleva en el corazón por siempre”.

La historia de su hija es diferente, pero expresa el mismo cariño y agradecimiento hacia su plantel. Natalia ingresó al plantel Sur “por suerte”. En realidad no había sido su primera opción en el examen de admisión, pero está muy agradecida de haberse quedado en él porque vivió grandes momentos. “El plantel Sur ha sido de las mejores experiencias de mi vida”, afirma.

Las materias favoritas de Natalia fueron Filosofía, Expresión gráfica y, al igual que su mamá, Psicología.

Sobre los aprendizajes que le dejó el plantel Sur menciona: “Fueron enseñanzas para la vida. Principalmente, a ser autosuficiente, autodidacta y muchísimo más empática con los demás, porque en el CCH se conoce a personas de todo tipo”.

A 50 años de la fundación del CCH, Gabriela felicita “a todas las personas que integran la institución, que día a día tienen la voluntad de hacer de las y los jóvenes mejores seres humanos”. Por su parte, Natalia dice: “Más que un mensaje de felicitación, yo quiero expresar uno de agradecimiento. Espero que sean 100, 150, 200 años más de ese precioso plantel”.

Gabriela es contundente cuando piensa que pisó las mismas aulas que Natalia: “Una vez que eres *cecebachera*, lo eres de corazón toda la vida. Saber que mi hija fue parte de la comunidad del plantel Sur me generó una gran alegría, pues pensé que iba a tener la oportunidad de descubrirse a sí misma a través de todo lo que ofrece el CCH. El Colegio es, sin lugar a dudas, una casa abierta y plural para las y los jóvenes”, concluyó. 🙌



PROMEDIO DE 9.3

“Soy capaz de estar aquí”

El valor de Nataly Aldana Díaz, del plantel Azcapotzalco, fue premiado con la preseña Bernardo Quintana en 2018

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Nataly Aldana Díaz cursaba el sexto semestre hace un año, en el plantel Azcapotzalco, y quería estudiar Ciencias de la Comunicación, porque siempre le ha gustado escribir. “Nací con retraso psicomotor y parálisis cerebral infantil, pero a lo largo del tiempo he demostrado que con mi esfuerzo soy capaz de estar aquí”.

Por su tesón, Nataly fue galardonada con la preseña Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 2018 que otorga la UNAM junto con la Fundación I.A.P. Con el objetivo de apoyar a los jóvenes del CCH y de la Preparatoria, el galardón reconoce a los estudiantes por sus logros en las categorías de Excelencia Académica, Servicio, Patriotismo, Liderazgo y Valor.

Nataly ganó la preseña en la categoría de Valor al formar un expediente con su historia de vida y logros obtenidos. “Me ha costado llegar hasta aquí. Nací a los seis meses y medio, tuve muchos problemas de salud. Los médicos les dijeron a mis papás que no iba a sobrevivir ni 72 horas. ¿Y dónde estoy ahora? Estudiando el bachillerato del CCH, en la Universidad y pese a mis limitaciones, porque muchos me dijeron que no iba a poder superar las adversidades y sí lo he hecho

con ayuda de mi familia. Me siento muy orgullosa de todo lo que he podido hacer dentro del Colegio y de mi promedio de 9.3”.

Según lo publicado en *Gaceta CCH* 1538, del 22 de junio de 2019, Nataly participó en la convocatoria al comprobar sus logros académicos desde el nivel básico hasta el medio superior. Envío documentación sobre cursos y reconocimientos, al lado de sus análisis clínicos y recetas médicas, “porque también padezco de luxación de cadera, estrabismo diploide y posible glaucoma. A pesar de ello creo que esto es sólo un reto más que superar”.

Ella se siente orgullosa de haber estudiado en

“Me gusta que en él aprendemos por nosotros mismos a ser críticos y autónomos.”

el CCH, ya que reconoce que es una de las mejores instituciones de América Latina. “El Colegio me ha ofrecido muchas herramientas para mi desarrollo. Me gusta que en él aprendemos por nosotros mismos a ser críticos y autónomos. Es que siempre hay que ser críticos para actuar con nuestro propio razonamiento sin que nadie nos diga qué hacer”.

Los ganadores de la preseña reciben una beca mensual por un año, una medalla de plata, un viaje de liderazgo a Veracruz y una computadora, además de acompañamiento psicológico y capacitación de emprendimiento. 🙌

Foto: Cortesía

ALUMNO DEPORTISTA

Atletismo e inclusión

Luis Felipe Salas estudió en el plantel Vallejo y representó a México en una competencia paralímpica en Cuba

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El 25 de agosto de 2008, en *Gaceta CCH* número 1173, se conoció la historia de Luis Felipe Salas Antonio, destacado alumno del plantel Vallejo que representó ese año a México en el Mundial de Atletismo y Natación Juvenil de Ciegos y Débiles Visuales en Cuba.

En entrevista, Luis Felipe consideró que los tres elementos clave para conseguir la representación nacional en el certamen llevado a cabo en la isla caribeña fueron, sin duda, la dedicación, el esfuerzo y la disciplina. Dichos elementos, de hecho, no le eran para nada ajenos en su vida diaria, tanto en su entorno familiar como académico.

Gracias a la seguridad que ganó con el tiempo, Luis Felipe, que padece debilidad visual, se desplazaba rápido y seguro por el salón de clases y por los pasillos del plantel. Un antecedente deportivo que vale la pena destacar de Luis Felipe fue el primer lugar que obtuvo en la competencia de 1,500 metros planos en la Paralimpiada Nacional Mexicana Juvenil, celebrada en Ciudad Victoria, Tamaulipas. El sitio de honor lo alcanzó con un tiempo de cinco minutos y 13 segundos, récord que le dio el pase a la justa internacional cubana.

En la escuela, Luis Felipe también había conseguido muy buenos registros. Ese desempeño académico, que era su prioridad en ese momento, lo hizo obtener un promedio

escolar de 8.9 de calificación. Así, y ya con todas sus materias aprobadas, el joven atleta entrenaba de lunes a sábado de dos a tres horas, para mantenerse en forma y poder ganar en el Mundial caribeño.

Sus papás, Julieta Antonio Esquivel y José Luis Salas, siempre lo han apoyado, afirmó Luis Felipe, tanto en sus clases como en el atletismo, lo que le permitió ser uno de los mejores a nivel deportivo y en su categoría.

“Mi familia nunca imaginó que iba a tener estos logros. No porque nos haga falta un sentido nos echemos para atrás. Eso no. Con cuatro sentidos podemos obtener muchas metas”, enfatizó Luis Felipe, quien en 2018 se graduó en la licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública en la modalidad de ensayo con su trabajo “Calidad humana, política y conciencia de inclusión”. 🙌



Foto: Cortesía

“Mi familia nunca imaginó que iba a tener estos logros. No porque nos haga falta un sentido nos echemos para atrás.”

LUIS FELIPE
SALAS ANTONIO

HOY ES PEDAGOGO

Merecido premio al esfuerzo diario

Por su destacado empeño y compromiso académico, Luis Antonio Torres Cervantes, egresado del plantel Naucalpan, recibió varios reconocimientos

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El hecho de ser invidente no le representó un obstáculo a Luis Antonio Torres Cervantes cuando cursó su bachillerato en el plantel Naucalpan del CCH. Día a día, acudió a sus clases, trabajó con ahínco, participó en equipo y, sobre todo, se asumió como responsable de su propia formación académica.

Siempre supo, afirmó, que sus metas en la vida dependían mucho de su preparación académica, apoyado en sus profesores, pero también de su esfuerzo individual. Por ello nunca le pasó por la cabeza claudicar y, justo por ello, aprovechó cada clase que tomaba.

De hecho, además de cursar su bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Luis Antonio asistía a una escuela especial para invidentes, donde practicaba diversas actividades como el sistema braille, herramientas de aprendizaje que lo apoyaban para tener un mejor desempeño.

En la historia de vida de Luis Antonio, publicada en *Gaceta CCH* número 1245, correspondiente al 4 de octubre de 2010, se destaca que el alumno invidente obtuvo dos reconocimientos en el Estado de México: el Premio Estatal de la Juventud,



Fotos: Cortesía

en la categoría de Superación de Jóvenes con discapacidad (14-17 años), y el premio de la Juventud Naucalpan, en la rama de capacidades diferentes y su integración. Tales distinciones otorgadas por su estado natal representaron, enfatizó el joven, “un estímulo a su labor cotidiana y la de su familia que lo apoya”.

Pero los galardones del ayuntamiento mexiquense no fueron los únicos que recibió. El plantel Naucalpan le otorgó también un reconocimiento a Torres Cervantes en 2010 “por su esfuerzo y compromiso”. En aquel momento, la dirección de la escuela subrayó que el hecho de ser invidente no le impidió a Luis Antonio “realizar apropiadamente su trabajo escolar, desarrollando sus habilidades y poniendo en práctica el Modelo Educativo del Colegio, además de adaptarse a las circunstancias del entorno”.

Durante aquella ceremonia, el director del plantel, Víctor Esteban Díaz Garcés, felicitó a Luis Antonio y lo exhortó a “continuar por el mismo sendero de

logros, compromisos y superación, porque obtendrá beneficios personales y sociales “con lo cual pones en alto el nombre de la institución”.

En su oportunidad, Luis Antonio expresó su agradecimiento y la satisfacción por haber recibido los dos premios, el estatal y el municipal; sin embargo, el reconocimiento de la Universidad Nacional le representó “un honor y una gran motivación para continuar con los retos”. Conmovido, agradeció también a sus compañeros, profesores y familiares por el esfuerzo compartido para el logro personal y académico.

Después, María Cervantes Cano, madre del premiado, expresó orgullo por su hijo, quien ha demostrado la capacidad para desarrollar sus estudios y dijo que es un privilegio ser mamá de un joven comprometido y entusiasta que valora el esfuerzo realizado por todos los involucrados en su desarrollo.

Asimismo, indicó que el trabajo llevado a cabo por su hijo es arduo, ya que diariamente elabora sus tareas en braille y posteriormente sus familiares transcriben la información para que Luis la entregue al otro día a sus profesores. El proceso de estudio, dijo, le permite aprender y consolidar sus conocimientos.

Luego de egresar del CCH, Luis Antonio cursó la licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, escuela en la que aprecia mucho el ambiente de las aulas y, por ende, la capacidad de socialización de sus compañeros. 🙌

“El reconocimiento de la Universidad representa un honor y una gran motivación para continuar con los retos”.

LUIS ANTONIO TORRES CERVANTES





QUIERE SER HISTORIADOR

Para él no hay barreras

Gustavo Abraham Martínez, del plantel Oriente, obtuvo un gran promedio general de 9.1

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Desde niño ha sido aficionado a los Pumas y su ilusión es presenciar un encuentro de fútbol. Practica varios deportes de pista y campo. También le gusta nadar, leer y aprender inglés. Quiere cursar una carrera profesional en la UNAM y por ello estudia arduamente. En su primer semestre en 2018 como alumno del plantel Oriente obtuvo 9.1 de promedio.

Sus primos lo motivaron para ingresar a este plantel, y eso le ha ayudado a tener más confianza en sí mismo, practicar la comunicación interpersonal y desechar actitudes retraídas. “Desde pequeño me enseñaron que a una persona se le conoce por su educación; si esto sirve para ayudar a la sociedad, pues es mejor estar preparado, y si es una institución universitaria, doblemente bueno”, destacó Gustavo Abraham Martínez Reyes, joven invidente de entonces 15 años, quien a su corta edad “no conoce los límites para su formación”, según publicó *Gaceta CCH* número 1487, correspondiente al 12 de marzo de 2018.

Avecindado en Ciudad Nezahualcóyotl, Gustavo padece glaucoma congénito. Cuando era pequeño veía poco, pero un accidente le ocasionó desprendimiento de retina y le hizo perder la visión por completo. Y él acepta este hecho como un reto y no como un pretexto para

no hacer nada; por el contrario, se ve motivado para explorar otras habilidades, como andar sin riesgo por la casa o la escuela, hacerse responsable de sus tareas y lecturas a través del sistema braille.

Todas las materias le gustan por igual, pero se inclina por la música, la natación, la lectura y la escritura, todo eso para que llegue en óptimas condiciones e ingrese a la carrera de Química o de Historia, la que más le apasiona.

Para alcanzar esta meta asiste a las asesorías, a las clases de inglés en la Mediateca y a los talleres de educación física que, con la ayuda de su profesor, le ha dado otro sentido a su vida, pues ha encontrado más compañeros, más solidaridad y más atrevimiento para involucrarse en diversos ejercicios.

Para él, los obstáculos sólo están en la mente, “y uno mismo se los pone, por eso hay que seguir adelante sin importar lo que esté en contra; debemos superar los problemas, integrarnos, ocuparnos y ser responsables de nosotros mismos, con nuestra familia y con compañeros de clase”. 🍌

“Debemos superar los problemas, integrarnos, ocuparnos y ser responsables de nosotros mismos.”

GUSTAVO MARTÍNEZ REYES

EL PUMABÚS LOS UNIÓ

El CCH le dio un hermano

Foto: Cortesía

La historia de amistad y solidaridad entre Juan Carlos, que usa silla de ruedas, y Kevin se hizo muy popular entre la comunidad del plantel Sur

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Sólo tenían dos semanas de haber ingresado al plantel Sur en 2016. Una tarde coincidieron en el Pumabús rumbo a Xochimilco. Juan Carlos le pidió ayuda a Kevin para subir al camión y compartieron asiento. Kevin tenía mucha sed, pues venía de jugar fútbol, nadie tenía, excepto Juan Carlos y se la ofreció. Desde ese momento fueron inseparables.

Juan Carlos Coronel Arias fue un bebé prematuro, que nació con parálisis cerebral con discapacidad espástica, lesión que causa debilidad y rigidez de los músculos en las piernas, ello dificulta mantener postura y equilibrio. Por ello, cuando ingresó al plantel tuvo que cambiar su andadera por una silla de ruedas con el fin de desplazarse mejor de un salón a otro.

Según publicó *Gaceta CCH* 1434, del 5 de septiembre de 2016, la dimensión de escuela y sus múltiples escaleras le dieron miedo a Juan Carlos los primeros días, por lo que pedía ayuda a sus compañeros, situación que cambió desde que conoció a Kevin Manríquez Marquina, quien desde

entonces, acompañado de su papá, pasó todos los días a las cinco de la mañana a la casa de Juan Carlos, en Xochimilco, para abordar juntos el Pumabús, que los traía a estudiar y divertirse en su segundo hogar: el CCH.

La solidaridad de Kevin, aprendida con el ejemplo de sus padres Enrique Manríquez y Rocío Marquina, lo ha llevado a ganarse el aprecio, la gratitud y la admiración de la familia de Juan Carlos, compuesta por su mamá, Lourdes, y sus hermanas Pamela y Claudia, así como los integrantes de la comunidad del Colegio.

Como ambos adolescentes iban en grupos diferentes en el primer semestre, ello le ocasionaba contratiempos a Kevin para llegar a sus clases, por lo que solicitó su cambio al grupo de “Jean Carlo”, como lo llaman sus compañeros. Así compartieron clases, iban juntos a la biblioteca, la cafetería, al Jardín Botánico. Sin embargo,

“Intento buscar lo mejor de la vida para divertirme y olvidarme de mi enfermedad. Kevin es como un hermano. En mi casa queremos mucho al muchacho.”

JUAN CARLOS
CORONEL ARIAS

Juan Carlos, quien deseaba ser profesor de literatura, tenía sus momentos de tristeza, pues nunca podrá hacer las cosas que hacen los chicos de su edad.

Meses después, en *Gaceta CCH* 1445, correspondiente al 9 de enero de 2017, se publicó que, luego conocer su historia de amistad, maestros y alumnos organizaron una colecta para comprarle una nueva silla de ruedas a Juan Carlos, quien agradeció, conmovido, el gesto solidario. 🙌



Foto: Cortesía



INTERCAMBIOS Y VISITAS

La legión extranjera

Muchos estudiantes del Colegio han realizado exitosas estancias académicas en diversas naciones

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Su talento académico los ha llevado fuera de nuestras fronteras para seguir preparándose. Muchos *cecebacheros* han representado a México en aulas extranjeras y lo han hecho éxito y con orgullo universitario.

Por ejemplo, en 1998, Luis Pável Matos, del plantel Sur, fue uno de los diez alumnos seleccionados por el gobierno francés en un concurso que reunió a más de 300 alumnos. Los diez elegidos viajaron a territorio galo y fueron recibidos por el presidente Jacques Chirac. Además,

fueron entrevistados por televisión y conocieron lugares emblemáticos del país.

En 2004, César Mendoza, del plantel Azcapotzalco, solicitó una beca a la Fundación General Electric, a través del Instituto of International Education (IIE), de la embajada de EU. Desde entonces comenzó su camino por la investigación que lo ha llevado por todo el mundo.

Un semestre antes de concluir la carrera, fue profesor en la Facultad de Ingeniería, por lo cual solicitó a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico una beca para estudiar una maestría sobre Sistemas de Control en Londres, de 1994 a 1995. Ahí ganó un concurso para concluir su tesis de posgrado en Suecia. Cuando regresó a México fue al Posgrado de la Facultad de Ingeniería, donde dio clases a algunos de sus antiguos profesores; además, fue docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Tiempo después, solicitó al Conacyt una beca para hacer un doctorado en Imágenes, Robótica y Visión, en Francia. Conjuntamente se incluyó en la beca un curso para estudiar francés, y de ahí partió a hacer estancias temporales en la Universidad de Stanford. Su investigación de doctorado fue en el desarrollo de simuladores de cirugía para que los médicos se familiarizaran en el uso de instrumental quirúrgico dirigido por computadoras. Aunque los resultados de su investigación siguen en proceso de transferencia industrial, la patente ya fue comprada. En 2003 concluyó su doctorado y fue a Italia a continuar el posdoctorado en Pisa, cuya investigación concluyó en el Laboratorio de Síntesis de Imagen en Dublín.

Además del español, Mendoza habla sueco, inglés, francés e italiano. Pronto decidirá si regresa a nuestro país y cumple con los términos de la beca del Conacyt o se queda en Europa para cubrir un acuerdo financiero de pagos mensuales, de los cerca de 450 mil pesos que el gobierno mexicano ha invertido en sus estudios de posgrado. En tanto trabajará en España, como director de Simulaciones Físicas del Laboratorio de Realidad Virtual de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

José Enrique Anzures, del plantel Oriente, realizó en 2006 una estancia corta en la Plataforma Solar de Almería, del Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas en España. Y en 2007, Moisés Flores Baca, alumno de Azcapotzalco, fue becado por los Colegios del Mundo Unido, para estudiar por dos años el Bachillerato Internacional en Mahindra UWC of India.

En 2008, Nydia Rodríguez León, del plantel Vallejo, después de un arduo proceso de selección entre 400 personas, fue elegida junto con doce alumnos de otras instituciones para viajar a la India



becada por dos años, con opción de especialidad en Ciencias, Artes o Humanidades. Y Leonardo Gómez Emilsson, alumno de Sur, obtuvo una beca en Noruega por méritos académicos. Al concluir sus estudios de bachillerato, obtuvo otra beca, ahora en Stanford.

En 2009, Leonardo Ruiz Díaz, de Azcapotzalco, ganó el concurso Rostros de la Francofonía, por el cual obtuvo un viaje a Francia por diez días junto con 130 jóvenes de diferentes partes del mundo. Y Augusto Ortega, de Sur, por buen desempeño académico, dedicación e interés por la cultura japonesa, obtuvo una beca de un año de bachillerato en Tokio.

Alan Mendoza y Franco Carmona, integrantes del Taller de Cortometraje de Oriente, participaron en 2011 en un festival internacional de video realizado en Eslovenia, que reunió a jóvenes de varias naciones para retratar expresiones de la diversidad cultural de sus países.



Visitan Francia

En 2012, Zyanya Arellano, Brenda Álvarez, Alina Ríos, Erika Juárez, Margarita Epitacio y Milton Santiago, todos del plantel Oriente, visitaron Francia, gracias a un intercambio cultural con la compañía de viajes Nacel.

María Isabel Acosta y Elda Jiménez Aguilar, ambas de Sur, estuvieron en 2012 en campamentos en el extranjero. La primera fue a Israel con 80 estudiantes de excelencia académica de 15 países. La segunda estuvo en un Campamento de Trabajo de una Clínica de Salud en Islandia, donde realizó diversas tareas relacionadas con temas ambientales. Por su parte, Gustavo Espinoza, Jazmín Aguilar, Marceleste González, Tania Vélez y Priscilla Rodríguez, de Oriente, viajaron a la Escuela Permanente de Extensión Universitaria en San Antonio, Texas.

En 2014, Stephan Mario López, alumno de Vallejo, obtuvo una estancia de verano en Francia, con un ensayo sobre su experiencia como estudiante en una sección bilingüe.

Y en 2016, Mutsaku Fierro y Andrea Gómez, ambas de Sur, también viajaron. La primera fue seleccionada

por la Asociación Mexicana pro Colegios del Mundo, para terminar su bachillerato en Gran Bretaña. La segunda participó en el campamento de Mujeres en Ciencia 2016 realizado en Perú, donde obtuvo el primer lugar con un prototipo de medicina preventiva.

También en 2016, Camila Hernández, Karla de la Rosa, Andrea Palma, Laura Romo y Aneth Segura, del plantel Sur, se unieron para trabajar en el proyecto contra la violencia en el noviazgo Enciende el amor, elimina la pólvora, con el cual ganaron la beca Jóvenes en Acción y su participación en un programa de verano en EU. Y Jesús Javier Mares, de Sur, realizó un año de intercambio académico en Rusia, mediante el Year Program de la organización Club Familiar Hippo.

Ya en 2018, Regina Ortiz, Mara León, Marcial Anaya, Erika Gómez, Ángel Mendoza, Isaac Coria, Yetlanezi Luna, Harumi Teyer, Jessica Rivera y Jessica Gallegos, de Sur, participaron en un intercambio por un mes, con el Lycée de Cachan en París. Y Ernesto de la Rosa, de Azcapotzalco, con

Francia, Estados Unidos, Dublín, Galicia, Japón han sido algunos de los lugares que han recibido estudiantes del Colegio.



promedio de 10, obtuvo una beca para participar en el National Youth Science Camp, que se realiza en West Virginia, EU. Ahí aprendió de científicos tanto de la NASA y visitó el Bosque Nacional Monongahela, donde aprendió tácticas de sobrevivencia.

Ese mismo año, Gabriela Echeverría, Daniela Rojas, Alexandra Jiménez y Briana Moras, alumnas de Sur, ganaron la beca Jóvenes en Acción y realizaron una estancia en EU, donde presentaron su proyecto *Green Money* y convivieron con jóvenes de Irak, Jamaica y del país anfitrión. Asimismo, Lesli Cabrera, Alicia Chiñas, Abril Elizondo Georgina Flores, Nithzy Romero, Ana Sofía Alba, Andrea Alegre, Fernando Arroyo, Angie Santiago y Jorge Zárate, alumnos de Oriente, fueron seleccionados para participar en el intercambio estudiantil al Liceo León Blum, de la Academia de Créteil, en Francia.

Todavía en 2018, Óscar Romero, Julieta Sepúlveda, Samantha Pliego y Sebastián García, del plantel Vallejo, obtuvieron la beca Jóvenes en Acción para viajar por distintos lugares de EU, por su proyecto enfocado en el aprendizaje del idioma a través de juegos,

concursos, exposiciones, pláticas y otras actividades lúdicas.

Ya en 2019, más alumnos de Sur viajaron fuera del país. Raúl Motte, Marco Soriano, Alejandro González y Jonathan Jair obtuvieron mención honorífica sobre su investigación en hortalizas, por lo que realizaron una estancia en el New York City College of Technology en EU, otorgada por la Conabio. Y Zyanya Rodríguez, Joselyn Salas, Eduardo Alanís, Martha Nájera y Alan Arriaga fueron a EU tras ganar la beca Jóvenes en Acción gracias a un proyecto sobre Rain Drop Drop Top, que busca fomentar la conciencia sobre la escasez de agua.

Por su parte, Yoalli Paredes y Mónica Quijano, del plantel Vallejo, obtuvieron el primer lugar del concurso Biocódigos de Barras CDMX, por lo que obtuvieron una estancia en el Harbor Laboratory en Nueva York. Asimismo, por su alto desempeño académico y dedicación al estudio, Isaí Gutiérrez, del plantel Naucalpan, obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Toronto. 🍷

LABOR EDUCATIVA DE EXCELENCIA

Docencia condecorada

Durante 50 años de existencia del CCH, sus académicos han recibido distintos galardones por su trabajo en favor de la formación de los jóvenes

100 docentes al menos han recibido la Medalla al Mérito Universitario, dirigida a los profesores que se han distinguido en el ejercicio de su labor y por sus años de servicio en la formación de los jóvenes.

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La labor de los docentes en las aulas y laboratorios del CCH ha sido reconocida con diversos premios otorgados por la UNAM. Esas distinciones promueven el trabajo docente e impulsan a los profesores a actualizarse y responder a las necesidades educativas del momento.

Una década docente

El Premio Universidad Nacional (PUN) reconoce al personal académico que se ha destacado en docencia, investigación y difusión de la cultura. Lo reciben profesores, investigadores y técnicos académicos de la UNAM con más de diez años de antigüedad laboral. Se otorga en 16 áreas y un campo, entre ellas: Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales), Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Algunos de los profesores que lo han recibido son: Alicia Rosas, Manuel de Jesús Corral, María de Lourdes Rosas, María del Carmen Calderón, Roberto Ávila, Blanca Susana Cruz, Jorge Luis Gardea, Joaquín Ruiz Basto y Arcelia Lara.

Por otro lado, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) busca fomentar y promover el potencial de los jóvenes académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo. Lo reciben profesores menores de 40 años y profesoras menores de 43 años, y que cuenten con tres años o más de antigüedad laboral. Se otorga en 16 áreas y un campo.

Algunos profesores que han recibido dicha distinción son: Sergio Valencia, Pedro Ramírez, Benjamín Barajas, María del Refugio Saldaña, Humberto Ruiz, Jorge Alejandro Wong, Arcelia Lara, Netzahualcōyotl Soria, Georgina Góngora, Dolores Martínez, Nadia Méndez, Alejandra Gómez Cabrera, Ángel Alonso Salas, Edgar Solís, Tania Romero, Magali Jazmín y Elisa Palomares.

Premio Sor Juana

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la UNAM distingue desde 2003 a aquellas académicas destacadas en el ámbito de la docencia, investigación y difusión de la cultura. La comunidad de cada facultad, escuela, instituto, centro y plantel de bachillerato presenta a las candidatas que considere merecedoras. Las propuestas pasan a los Consejos Técnicos o Internos correspondientes, quienes otorgarán el reconocimiento, consistente en un diploma y una medalla.

Algunas ganadoras son: Patricia Emma Díaz, Yolanda Isabel Arechavaleta, Dolores Hernández, Alejandra Bravo, Carmen Christlieb, Silvia Vázquez, Ana Isabel Cano, Soledad Roca, Irene García Pérez, Luz Mercedes Sánchez, María Concepción Lozada, Rosa Elba Pérez Orta, María Antonieta Navarro, Rosa María Nieto, Leticia Dickinson, Elsa Hernández, María Antonieta López, María Victoria Popoca, Gloria Mondragón y María Ubaldina Álvarez.

Cátedras Especiales

Desde 1989, el CCH otorga las Cátedras Especiales en cada una de las áreas académicas. Son la más alta distinción que da el Consejo Técnico a los docentes de los cinco planteles y llevan los nombres de ilustres universitarios: doctor Carlos Graef Fernández, para el Área de Ciencias Experimentales; ingeniero Sotero Prieto Rodríguez, para Matemáticas; maestro Eduardo Blanquel,



para Histórico-Social; maestra Rosario Castellanos, para Talleres de Lenguaje y Comunicación, y maestro Ignacio García Téllez, para cualquiera de las áreas.

Algunos profesores que las han recibido son: Francisco Javier Trejo, Alicia Rosas, María Elena Cárdenas, Silvia Velasco, Fernando Velázquez, María Angélica Médicis, Ana María Vázquez, Alicia Bonfil, Alejandro Reyes, Rafael Ramírez, Guillermo Gómez, Helios Becerril, Sara Nubia Romo, Carmen Galicia, Eugenia Martínez, Virginia Sánchez, Cristina Caramón, Inocencio Ventura, Soledad Reyes, Judith Orozco, Gustavo Adolfo Ibarra, Juan Guillermo Romero, Alicia López Montes de Oca y Angélica Pérez Ordaz.

Medalla Alfonso Caso

La distinción Medalla Alfonso Caso se entrega al docente más destacado de cada uno de los planes de estudio de las especializaciones, maestrías y doctorados que integran el sistema de posgrado de la UNAM. Dicha preseña es en honor de Alfonso Caso, quien fue rector de la UNAM, y honra sus aportaciones a las ciencias y las humanidades.

Entre los profesores que han sido reconocidos se encuentran: Tomás Ríos, Jorge Luis Gardea, Paola Cruz Sánchez, Raúl Fernández Linares, Manuel Alejandro Magadán, Edgar Enrique Solís, Jorge Alejandro Wong, Laura Estela Montes y Elisa Palomares. 🙌

INVESTIGACIONES DESTACADAS

Hecho en el CCH



Aportaciones más allá de las aulas y laboratorios

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Una mancuerna básica en el CCH es la que forman profesor y alumno. Ambos, de la mano de la iniciativa, la indagación, las dudas y la búsqueda de respuestas han dado vida a proyectos que buscan resolver problemáticas de distinta índole.

Y en 50 años, cada proyecto de investigación se ha llevado a cabo bajo el triple precepto de la institución: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Del gran cúmulo de investigaciones que se han llevado a efecto por docentes y estudiantes, destacan cinco de índole social, tecnológica y cultural y ecológica.

Soluciones sociales

Aspectos como la educación, los medios de comunicación, la cultura, las situaciones de los derechos del menor, juventud y sociedad, la familia revolucionaria institucional, la situación de la mujer, salud pública, desarrollo social, demandas sociales, política y distribución de recursos públicos del municipio de Nezahualcóyotl fueron analizados por estudiantes del plantel Oriente, en 1998, a fin de proponer una serie de soluciones a diversas problemáticas.

Las nueve investigaciones, que se presentaron ante autoridades de dicho municipio, formaron parte del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en



Humanidades y Ciencias Sociales y fueron asesorados por el académico Mario Téllez Trejo.

Tecnología al alcance de todos

Considerado por Cable News Network (CNN) y el diario *El Universal* como uno de los diez inventos made in México que cambiaron el mundo, Jarro Negro busca convertirse en una distribución (Linux) que facilite el desarrollo software libre. “En México no ha tenido gran auge y creemos que puede ayudar en el área de las Tecnologías de la Información y la Comunicación”, así lo expresaba Armando Rodríguez Arguijo, exalumno del plantel

–Premio a Rabindranath García, del plantel Oriente, en 1998, con el proyecto Alteraciones en la actividad eléctrica neuronal del hipocampo de las ratas sometidas a 20 minutos de isquemia cerebral focal transitoria.

–Premio a Marco Isaac Brena y Miguel Ángel Mendoza, del plantel Vallejo, en 2012, por diseñar un robot capaz de escribir letras y números.

–Premio a la investigación Degradación de poliestireno a través de la microbiota, a cargo de David Alberto Díaz y Nirvana Maya Heinze, del plantel Sur, en 2019. de escribir letras y números.



Fotos: Cortesía



Naucalpan, en 2012, al presentar dicho proyecto que surgió cuando era estudiante en dicho centro escolar.

“El sistema operativo se ha convertido en una distribución para países de habla hispana, lo cual le ha valido el reconocimiento de varias instituciones como la SEP, el IPN y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia”.

Por más oro líquido

Ante la escasez de agua potable que cada vez se acentúa más entre las poblaciones más pobres, el estudiante David Armando Silva y el

profesor Justino Fernando Silva, ambos del plantel Sur, desarrollaron el proyecto Desalinizador de agua de mar, con el cual ganaron del XXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación 2015, en la modalidad de diseño innovador.

“Es un prototipo que realiza la separación de sales de agua de mar para obtener agua potable. Físicamente son dos cajas de 40x40 centímetros. Dentro de ellas se lleva a cabo el fenómeno de la evaporización, del cual estudiamos los factores principales para realizarlo de manera más efectiva. Se

extiende el área de evaporización en una cámara y después se condensa. Con las pruebas que hicimos en un periodo de ocho horas se separaron casi siete litros de agua”, explicó el maestro.

Jóvenes cineastas

La voz de los jóvenes del CCH se ve plasmada a través del Cecehachero Film Fest, el primer espacio para mostrar su punto de vista desde una cámara de video. Se trata de “fomentar y fortalecer el quehacer cinematográfico del Colegio, así como impulsar en los chicos la idea de hacer cine”, comentó Brandon Ibarra, estudiante del plantel Vallejo, quien en 2016 iniciaba dicho proyecto.

El primer festival de cine creado en el CCH, el tercero en la UNAM, y el segundo imaginado por estudiantes a nivel nacional. “No es lo mismo ver una película y analizarla que hacer una. El hecho de crear cortometrajes, de empezar a crear proyectos de este tipo, será fructífero para la vida profesional”, mencionó.

Contra los desechos plásticos

Las estudiantes Alondra Monserrat López López e Itzel Paniagua Castro, y la profesora Cecilia Espinoza Muñoz, del plantel Oriente, respondieron a una problemática ambiental cada vez más preocupante: el aumento de desechos plásticos. La solución que imaginaron se dio a partir del desarrollo de popotes bioplásticos, hechos a base de cáscara de mango. Su proyecto obtuvo el primer lugar en Mejor Diseño Innovador en la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación 2019. “Los popotes son de rápida degradación, alrededor de cuatro meses, en comparación con los actuales, que llegan a tardar 100 años en degradarse por completo. El prototipo tiene un costo económico menor, llegando a cotizarse en unos 25 centavos por unidad”, explicaron en su proyecto. 🍵

EDUCACIÓN FÍSICA

Cecehacheros de alto rendimiento

Además de tener alumnos sobresalientes en el ámbito académico, el CCH ha tenido destacados deportistas a nivel nacional e internacional

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Fotos: Cortesía

Uno de los aspectos de la formación integral que ofrece el CCH a sus estudiantes es el que tiene que ver con su desarrollo físico, pues la activación y el ejercicio son esenciales para un mejor desempeño académico. De estos esfuerzos impartidos por docentes de cada uno de los cinco planteles han surgido algunos estudiantes que sobresalen en distintas disciplinas deportivas y aquí se mencionan algunos de ellos.

Sacan la casta

En 1997, Perla Celeste Ramos, del plantel Vallejo, obtuvo medalla de plata en nado sincronizado en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Dos años después, en un certamen colombiano se llevó la medalla de oro y en República Dominicana repitió la dosis: reconquistó la presea dorada.

En 1998, Cora Olinka Martínez, de Naucalpan, destacó en esgrima en la Olimpiada Juvenil; además formó parte del equipo nacional que participó en los Juegos Centroamericanos Juveniles del Caribe. Por su parte, Armando Tovar Velasco, de Vallejo, representó a la UNAM en la disciplina de salto triple en la Olimpiada Juvenil. Virginia Estrada, Georgina Beltrán, Fabiola Santoyo, Diana Arellano,

Gualberto González y Alejandro Muñoz, de Azcapotzalco, representaron a la UNAM en la Olimpiada Juvenil en gimnasia aeróbica.

Buena cosecha

En 2002, César David Hidalgo, de Vallejo, fue el único universitario que participó en los Juegos Panamericanos Juveniles en gimnasia artística.

Por su parte, Diana Llanos Velázquez, Ivonne Llanos Gómez y Adriana Tajonar Mancera, del Sur, obtuvieron el oro durante los Juegos Puma en Voleibol de Playa.

En 2004, Héctor Alexis Liborio, de Vallejo, obtuvo el primer lugar en las categorías Kata y Komite, de karate, en los Juegos Puma. Y Ruth Mendoza, de Sur, obtuvo el primer lugar en el Pumathón.

En 2005, cinco alumnos de Sur obtuvieron muy buenos resultados: Omar Moguel figuró entre los mejores 16 nadadores del entonces Distrito Federal. Enrique Samperio representó a México en el Torneo Mundial de Hockey Roller, en Argentina. Elizabeth Velázquez ganó el primer lugar en la categoría juvenil mayor de Tae Kwon Do en

los Juegos Puma. Ruth Mendoza ganó su octava medalla dorada en la Carrera Goya Deportivo XV Aniversario. Y Enrique San Luis ganó dos preseas de oro, en 4 mil y 400 metros, en la Convención Nacional de Pentatlón.

Por su lado, Erasto Reyes, de Oriente, ganó medalla de oro en el Mundial Juvenil de Natación de Praga.

En 2006, el plantel Oriente brilló con dos alumnos: Sergio Morales empató, en la Casa del Lago, con el reconocido ajedrecista búlgaro Veselin Topalov. Aristeo Ortega ganó la carrera nocturna de Ciudad Universitaria. Agustín Medinilla, de Sur, quien posee casi 100 medallas en canotaje, obtuvo el segundo lugar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Colombia.



Sara Santa Ana y Alejandro Ruiz.



Charlyn Corral.

Dominio

Charlyn Corral, alumna de Vallejo, fue nombrada por la FIFA “Niña prodigio del fútbol mundial” en 2006, y desde entonces recibió múltiples invitaciones para jugar en equipos de Estados Unidos y Europa. Posee el récord de 8 mil 672 dominadas en una hora 45 minutos, dentro de las Dominadas de Balón Nacional. Desde julio de 2019 forma parte de la plantilla del club Atlético de Madrid femenino. Ha sido tan destacada en el club madrileño, que Charlyn tiene también la nacionalidad española.

En 2007, Marusia Urrea destacó en lanzamiento de martillo y representó a la UNAM en la Olimpiada Nacional, y Roberto Guerra obtuvo medalla de Oro en el Campeonato Mundial Juvenil de Canotaje. Ambos estudiaron en Sur.

Juan José Quiroz, de Sur, representó a México en 2008 en el Mundial de Gimnasia Aeróbica. Y dos alumnos de Azcapotzalco destacaron: Daniel Vicente Gómez ganó el primer lugar en lucha grecorromana en San Luis Potosí –y medalla de oro en el Festival Olímpico del Bicentenario dos años después– y el ajedrecista Manuel Campos alcanzó la segunda categoría del rating FIDE.

En 2009, Michelle Pineda, de Azcapotzalco, obtuvo el segundo lugar en Taekwondo, en el Campeonato Abierto de Corea y César Bautista, de Sur, ganó el primer lugar en la Carrera Nocturna 2009.

Imparables

En 2013, Angélica Landa, del plantel Sur, ganó seis medallas: dos de oro (una en 200 metros y apnea en 50), tres de plata (en 50 y 400 metros en monoaleta, y 800 metros en bialeto) y una de bronce (100 metros de monoaleta) en la Tercera Copa Internacional de Actividades subacuáticas Ramón Aroche, realizado en La Habana. Su esfuerzo contribuyó a que México se coronara subcampeón en nado con aletas.

Por su parte, Dulce Garibay, Adalid Juárez, Raquel Vallejo, José Hernández y los hermanos Andrea y Juan Manuel Enríquez, del plantel Azcapotzalco, lograron tres medallas de oro, una de plata y dos de bronce en los Juegos Universitarios Media Superior de 2014.

3

medallas (dos oros y una plata) consiguió Karla Itzel López Lozada, del plantel Oriente, en lanzamiento de jabalina y disco en la Paralimpiada Nacional 2018.

14

alumnas del plantel Naucalpan ganaron 11 medallas de oro, ocho de plata y cuatro de bronce en los Juegos Universitarios 2019.



Dulce Garibay, Adalid Juárez, Raquel Vallejo, José Hernández y los hermanos Andrea y Juan Manuel Enríquez.

En 2015, Carlos Javier García Paredes, del plantel Oriente, fue nombrado preparador físico del club de futbol profesional América. El profesor había formado parte de los clubes Toluca y Guadalajara, así como de la Selección Mexicana de Futbol. Asimismo, Ariel Villavicencio (de Sur), Dafne Franco y Keilly Rosas (Asociación de Gimnasia) ganaron el segundo lugar en modalidad trío, en una eliminatoria en Nayarit. Con ello clasificaron al Campeonato Panamericano de Gimnasia Aeróbica Deportiva en Buenos Aires.

En 2016, dos alumnos del plantel Sur alcanzaron buenos resultados: Alejandro Ruiz obtuvo medalla de oro en arco recurvo por equipos cadete y Sara Santana, la de plata, en ronda individual en arco recurvo femenino mayor, en el Campeonato Nacional de Exteriores, realizado en el Comité Olímpico Mexicano.

Emiliano Pérez Mujica y René Jiménez Arena, alumnos de Vallejo y Oriente, obtuvieron los primeros lugares en las pruebas de atletismo de mil 500 y 3 mil metros planos, respectivamente, en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación media Superior 2017 y con ello ganaron su clasificación al Campeonato Centroamericano y del Caribe de dicho nivel educativo.

Luego de una destacada participación en la Olimpiada Nacional, con tres medallas de bronce, y en el Nacional Juvenil, con una más, Yareli Acevedo, de Vallejo, fue convocada en 2018 a la Selección Mexicana de ciclismo para participar en Juegos Panamericanos Juveniles de Ciclismo de Pista y Ruta, en Bolivia. Ahí logró cuatro preseas: una de oro, dos de plata y una de bronce.



Emiliano Pérez Mujica.



Representativo de Lima Lama.

Brilla el paralimpismo

Por su parte, Karla Itzel López Lozada, del plantel Oriente, ganó dos medallas de oro en lanzamiento de jabalina y disco, respectivamente, y una de plata en la Paralimpiada Nacional 2018, realizada en Colima. Y Elizabeth Rivera Hernández resultó campeona de Lima Lama, el arte marcial que consiste en movimientos fluidos y rítmicos, técnicas de control y derribe, así como en pelea con palo y cuchillo en niveles avanzados. Cosechó tres preseas: oro, plata y bronce en Torneos de Ciudad Universitaria en 2018.

En 2019, Paulina Arlette Olivares, del plantel Sur, obtuvo la medalla de plata en el XXXVIII Campeonato Nacional de Kendo, en la categoría juvenil femenil. Kendo significa “sendero del sable” y era practicado por los guerreros samuráis en Japón. “Es una disciplina precisa, debes estar concentrado y tener claridad para enfrentar a tu oponente”, afirmó Paulina en entrevista.



Paulina Arlette Olivares.



Ariel Villavicencio y Oriana Nieto.

Nitzaguie Yelaill Ceja, del plantel Naucalpan e integrante de la Federación Mexicana de Patines sobre Ruedas, cosechó 20 preseas en diversas competencias. Obtuvo medalla de bronce en la Olimpiada Juvenil 2019 y medalla de plata en la Copa Femepar 2019. Y ese año también, Ariel Villavicencio y Oriana Nieto, del plantel Sur, llegaron al segundo lugar del podio en el Campeonato Panamericano de Gimnasia Aeróbica de Argentina, representando a la UNAM.

En 2020, el equipo representativo de Lima Lama del plantel Naucalpan terminó su participación en los Juegos Universitarios 2019 con una excelente cosecha de 23 medallas: 11 de oro, ocho de plata y cuatro de bronce, en las categorías de forma estricta y creativa, pelea continua, así como por puntos individual y por equipo. Catorce jóvenes mostraron dominio en este deporte. Y Kevin Gabriel Gómez, del plantel Oriente, obtuvo tres medallas de primer lugar en combates universitarios de Karate-do en la UNAM. 🙌

C. D. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

Garantiza diálogo y equidad de género

**La nueva directora del
plantel Oriente promete
apertura a todas las voces,
además de un trabajo
conjunto basado en el
respeto y la equidad**



POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La nueva dirección del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, que entró en funciones el pasado 12 de enero, se ha propuesto, como acción permanente, escuchar, atender y resolver de manera oportuna las necesidades, inquietudes y demandas de equidad de género de las y los estudiantes, académicos y trabajadores, en un ambiente de respeto, empatía y construcción de acuerdos que tengan como propósito fortalecer la vida colegiada del centro educativo.

Así lo hizo saber la maestra María Patricia García Pavón, quien fue designada por el rector de la UNAM, Enrique Graue, como directora de dicho plantel para el periodo 2021-2024.

Esta administración, subrayó García Pavón en entrevista, “estará siempre abierta al diálogo franco y abierto, será sensible y empática a las preocupaciones de la comunidad estudiantil, docente y de trabajadores, para construir entre todos las mejores alternativas que den como resultado un ambiente de trabajo basado en el respeto, la apertura de ideas y la equidad de género”.

Y agregó: “Estamos convencidos de que no podremos avanzar sin la participación de los alumnos, quienes son pieza importante para construir de manera conjunta las diversas acciones que se plantea realizar para su formación académica de calidad. No debemos ir por caminos separados, el diálogo será la vía para resolver problemas y opiniones. Se escucharán todas las voces en un ambiente de respeto mutuo para dar solución pronta a los conflictos y asuntos de equidad de género”.

Atención prioritaria

En el mismo sentido, García Pavón —quien con su designación se convirtió en la primera mujer en dirigir el plantel Oriente— explicó que serán atendidas las necesidades y propuestas de los profesores, “pues un plantel no lo hace un cuerpo directivo, sino sus docentes, quienes juegan un papel fundamental para abrir espacios y recuperar la colegialidad; de hecho, de ellos emanan muchas de las propuestas y a la dirección le corresponderá facilitar los medios para que se realice el trabajo académico”.



Luego, al referirse específicamente al sector de los trabajadores, destacó la importancia de su desempeño profesional y resaltó la necesidad de mantener una comunicación franca y sincera, y garantizó el pleno respeto a sus derechos laborales. “Ésa será la norma que regirá la relación con nuestros compañeros, pero también servirá para pedir el cumplimiento de las actividades a las que están comprometidos”, propuso.

Primeras acciones

En cuanto al ámbito estudiantil, la docente —cuya toma de posesión se dio de manera virtual en una ceremonia encabezada por Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH— enfatizó que las acciones directivas comenzarán con la atención a la calidad de los aprendizajes.

Al respecto, García Pavón sostuvo: “Nos interesa fortalecer los cursos ordinarios, ya que sabemos que muchos estudiantes tienen dificultades económicas para integrarse a las clases a distancia, por ello estamos próximos a la entrega de tablets y se trabaja

decididamente, con el apoyo de la Rectoría de la UNAM, en el Centro PC Puma y en la biblioteca del plantel”.

Además, en referencia al confinamiento provocado por la pandemia mundial, remarcó: “Esta nueva circunstancia nos lleva a replantear las formas en las que podemos apoyar a los alumnos para fomentar la investigación, a través del Siladín, los laboratorios LACE y CREA, y los programas de Jóvenes Hacia la Investigación; todo con el fin de dar continuidad a sus proyectos”.

En tanto, en el tema del seguimiento al aprovechamiento y trayectoria de los estudiantes, adelantó que se pondrán en marcha algunos trabajos de análisis con los tutores y jefaturas de área, con el fin de identificar a los alumnos regulares e irregulares en las clases. El propósito final es atenderlos de manera particular y que, gracias a ello, logren los aprendizajes requeridos y, al mismo tiempo, regularicen su situación académica.



Otro de los aspectos que merecerán toda su atención es el relacionado con la difusión de recursos para el aprendizaje, para que los alumnos ubiquen a cuáles pueden acceder en cada una de las asignaturas de estudio. Asimismo, dijo, se atenderán los programas de reprobación y se agilizarán los procesos de PAE (Programa de Apoyo al Egreso) y PAL (Programa de Asesoría en Línea).

En cuanto a la orientación vocacional, se buscará acercar a los alumnos todas las oportunidades que la UNAM ofrece para que se desarrollen profesionalmente a través de la carrera que elijan.

Equidad de género

Este será, de acuerdo con la nueva directora, uno de los ámbitos centrales de su gestión: “Se atenderá la equidad de género de manera integral, pues sabemos de los problemas que enfrentó el plantel y por ello habrá seguimiento a las denuncias; de hecho se fomentará la cultura de la denuncia”.

Asimismo, continuó, “impulsaremos mesas de debate, ciclos de conferencias y otras acciones para dar respuesta y atención oportuna a los casos denunciados”.

En el mismo sentido, “trabajaremos con el comité de equidad de género del plantel, para generar estrategias que permitan hacer llegar la información correspondiente a los alumnos y los instrumentos normativos que ofrece la UNAM en la materia. Con la participación de la comunidad podemos seguir avanzando en la solución de los problemas de equidad de género”, confió.

Diagnóstico en la docencia

García Pavón anunció que, de entrada, ya se trabaja en la elaboración de un diagnóstico cuyos resultados servirán para diseñar estrategias que permitan atender las necesidades apremiantes de los profesores en todas las áreas.

Se brindará apoyo de servicios para el aprendizaje, como en el caso de las ciencias experimentales —física, química y biología—, para suplir, en la medida de lo posible, el soporte de los laboratorios. “Hay muchas alternativas, como los videos con actividades de aprendizaje que presentan mayor dificultad, simuladores de acceso



Trabajaremos con el comité de equidad de género del plantel, para generar estrategias que permitan hacer llegar la información correspondiente a los alumnos y los instrumentos normativos que ofrece la UNAM en la materia.”

MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
DIRECTORA DEL PLANTEL ORIENTE

abierto y bases de datos en la Biblioteca Digital (BiDi UNAM), que pueden ser de utilidad”, detalló.

También se difundirán los recursos que el Portal Académico del CCH ha generado para que los profesores los utilicen como estrategias o herramientas para el aprendizaje de los estudiantes. De la misma manera se atenderán las solicitudes de los recursos de la red para facilitar el trabajo docente en línea, informó.

Por otra parte, se trabajará en la formación de profesores en áreas prioritarias, como por ejemplo con los de reciente ingreso o menores de cinco años con respeto al modelo educativo, debido a que es importante que lo conozcan y se apropien de él para facilitar el trabajo docente.

Formación didáctica y pedagógica, en esta parte se proveerá la experiencia de los docentes que cuentan con una formación sólida y quienes serán un apoyo para la formación de los profesores.

Fomentar la calidad de los servicios. Lo anterior es importante, para el momento de regresar al plantel y recibir a los alumnos, por eso se fortalecerán y difundirán entre la comunidad las áreas correspondientes.

4

años dura el periodo de gestión de cada director de plantel en el CCH.



María Patricia García Pavón, cirujana dentista por la FES Zaragoza, es la primera mujer en dirigir el plantel Oriente del CCH.

Labor fundamental

La académica, quien es cirujana dentista egresada de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, valoró la importancia de los trabajadores del CCH, “que son fundamentales para que toda institución educativa pueda avanzar y en nuestros espacios universitarios, lo son todavía más”. Con ellos, aseguró se mantendrán las líneas sanas de comunicación y diálogo, pues siempre estará “a su disposición”.

Además, la nueva dirección del plantel Oriente buscará la aplicación de las normas establecidas para el desarrollo y cumplimiento de sus labores profesionales, siempre en un marco de respeto a su contrato colectivo de trabajo, concluyó García Pavón, quien como docente pertenece al área de ciencias experimentales. 🍌

SERIE ZODIACO NÚMERO 1534

Lotería Nacional festejó medio siglo del CCH



El número 9731, signo Cáncer, se llevó siete millones de pesos



POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La Lotería Nacional llevó a cabo, este domingo 24 de enero, su sorteo Zodiaco número 1534, con el que celebró los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. El premio mayor, con un monto de siete millones de pesos, correspondió al boleto con signo Cáncer número 9731.

Previo al sorteo, y a través de un video conmemorativo, Benjamín Barajas

Sánchez, director general del CCH, agradeció y reconoció el apoyo de las autoridades universitarias: “No llegamos solos a esta fecha, es un proyecto que vale mucho la pena, porque cuando trabajamos para los demás, la realización personal es mucho más alta”.

El funcionario afirmó que ser parte del Colegio es una gran responsabilidad y un privilegio. “Somos hoy 70



mil integrantes de este gran bachillerato. El egreso en 2019 fue de 67 por ciento y en 2020 fue de 73 por ciento. Subimos seis puntos, considerando que es un bachillerato universitario de exigencia académica. El año pasado logramos que el Consejo Universitario aprobara 15 planes de estudio de nuestras 15 Opciones Técnicas, que ahora se llaman Estudios Técnicos Especializados. Es una cuestión histórica que no se había hecho”.

Cumplir medio siglo, aseguró, es un motivo de celebración. “En el Colegio, por ser una institución innovadora, de vanguardia, siempre estamos refundándonos y repensando las cosas, y existe una razón muy sencilla: los jóvenes siempre son nuevos jóvenes”.

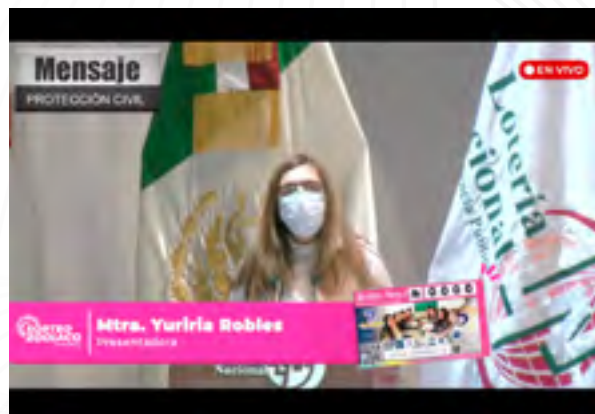
Asimismo, se refirió a la era digital como una oportunidad para que los chicos la apliquen cabalmente a través del modelo educativo del CCH, basado desde su origen en un precepto triple: aprender a aprender a hacer y aprender a ser.

Y enfatizó: “Todos hicieron un gran esfuerzo, profesores, alumnos y trabajadores. Gracias a eso, el Colegio siguió vivo. Había que apoyar a los jóvenes en la realización de su proyecto educativo y de vida. Y el CCH no sería lo que es si no fuera parte de nuestra Universidad, de sus principios y valores y de su amor al conocimiento, con el rigor que se adquiere, se usa y difunde”.

Por su parte, la presentadora de la Lotería Nacional, Yuriria Robles,



Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH.



Yuriria Robles habló sobre el proyecto del CCH.

resaltó el proyecto del CCH aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971. “A lo largo de su historia se ha transformado y avanzando para elevar la calidad de la enseñanza que imparte”. 🙌



3er. Encuentro estudiantil de iniciación a la Investigación



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría
de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN

Que se realizará de forma virtual los días 22 y 23 de abril de 2021,
de conformidad con las siguientes bases:

PROPOSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipo, de dos a cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área del conocimiento, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2020-2021 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERISTICAS DEL TRABAJO

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental*, de campo* o documental. Debido a la contingencia sanitaria, se sugiere a los asesores que promuevan el desarrollo de investigaciones documentales.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Páginas numeradas
 - e) Fuentes de consulta en formato APA
 Un ejemplo del formato podrá consultarse en www.cch.unam.mx/aprendizaje
8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

TERCERA DE LAS FECHAS

10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 23 de noviembre de 2020 y hasta el 16 de marzo de 2021, en la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionaalinvestigacion
11. Los trabajos se podrán enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el **miércoles 7 de abril** de 2021. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionaalinvestigacion para su evaluación.
12. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas, correos electrónicos y con los integrantes del comité organizador de cada plantel.
13. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la máxima aprobatoria de 8 (ocho) puntos, serán presentados los días 22 y 23 de abril en la plataforma Cisco Webex y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
14. Los autores de cuyos trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 15 y 16 de abril de 2021.
15. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

* La realización de investigaciones de tipo experimental y de campo no deben de exponer la salud de profesores y de estudiantes. Si se elige alguno de estos tipos de investigación, el desarrollo de los métodos debe aplicarse desde el confinamiento, garantizando que el procedimiento, instrumentos, técnicas, diseño experimental y manejo de variables sean pertinentes para la elaboración de un informe de investigación que pueda ser evaluado en el Encuentro Estudiantil (consultar lineamientos).

¡ATENCIÓN!
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, enero de 2021
Comité organizador





MURMULLOS filosóficos

Convocatoria

La revista *Murmullos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía a participar en el número 4, en su Nueva Época (julio-diciembre, 2021) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

Bioética, emergencias sanitarias y derechos humanos

que incluye los subtemas:

- biopolítica,
- la pandemia Covid-19,
- principios de bioética y emergencias sanitarias,
- aborto y controversias en la SCJN,
- cuidados paliativos,
- ética, derechos de los animales y medio ambiente,
- estado de excepción,
- salud mental y confinamiento y
- libertades básicas.

La fecha límite de entrega es el día 30 de marzo de 2021.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM IIF.
- Las reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmillos_filosoficos@gmail.com; con atención al doctor Jorge L. García Pichardo, director de la revista.





“DEL SILENCIO contenido a la lucha por los DERECHOS DE LAS MUJERES”



CONVOCATORIA

HISTORIAGENDA 44

La revista *HistoriAgenda* (issn 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “Del silencio contenido a la lucha por los derechos de las mujeres” para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 26 de febrero de 2021.



Ritmo
IMAGINACIÓN Y CRÍTICA

Ritmo. Imaginación y crítica, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades, desde su inicio en 2002 y en sus casi cuarenta números, se ha caracterizado por fomentar la lectura dentro y fuera del Colegio; en sus páginas se han abordado tanto el estudio de los géneros literarios y la difusión, como el panorama literario actual; por lo que se complace en invitar, dentro del marco de los cincuenta años del Colegio a la comunidad académica del CCH a participar con una

Crónica en torno al Colegio de Ciencias y Humanidades

REQUISITOS:

- Se aceptará una sola crónica por autor sin ilustraciones, con una extensión límite de 3 cuartillas.
- Letra Arial 12 puntos, interlineado 1.5.
- Cada crónica será dictaminada por el Comité Editorial de la revista.

Fecha límite: Lunes 22 de febrero de 2021.

Los interesados favor de mandar su texto a mildred.melendez@cch.unam.mx

Las crónicas aceptadas serán parte del nuevo número de la revista *Ritmo*, que tendrá como eje temático Crónica y literatura, donde se explorará la crónica desde diversas perspectivas, propuestas actuales y su significado en el ámbito social y cultural, a través de la opinión de reconocidos cronistas de México.





3ER CONCURSO
DE FOTOGRAFÍA AMATEUR

¡EL CIELO Y EL AGUA EN TUS OJOS!

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario convoca a alumnas y alumnos a participar en el

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA AMATEUR ¡EL CIELO Y EL AGUA EN TUS OJOS!

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario, convoca a alumnas y alumnos a participar en el **Concurso de Fotografía Amateur ¡El cielo y el agua en tus ojos!** evento académico general que se efectuará el 17 de marzo de 2021, de acuerdo con los siguientes objetivos y bases.

OBJETIVOS

- Promover una concientización ambiental relacionada con la atmósfera y el agua del planeta con respecto a la importancia, cuidado, problemática del aire y del agua a escala regional.
- Estimular la creatividad entre los fotógrafos amateur por temas vinculados con la meteorología.
- Fomentar el interés de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades por las Ciencias Ambientales, de la Tierra y de la Atmósfera, así como de otras carreras científicas afines.

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. La participación se realizará de manera individual.
3. Cada participante podrá participar sólo con una colección, entendiéndose como un conjunto ordenado y coherente de una a tres fotografías inéditas y originales, bajo un mismo título y con una temática común.
4. Las fotografías podrán presentarse en blanco y negro o a color. Tamaño 4X6 pulg, resolución sugerida en cámara digital de 640x480
5. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
6. Los temas en que participarán las fotografías son: **Nubes, amaneceres o atardeceres, lluvia, granizo, importancia y cuidado del agua**
7. Cada fotografía deberá tener título, fecha y lugar específico en que fue tomada; una breve descripción -máximo un párrafo- de la temática que aborda; así como la sesión de derechos.
8. Las colecciones deberán ser registradas con sus fotografías correspondientes, a más tardar el 3 de marzo de 2021 en el sitio: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/fotografia>
9. Las fotografías que no sean originales o inéditas serán descalificadas.

10. No habrá prórroga para su recepción.

11. Todas las colecciones fotográficas serán evaluadas por un Jurado Calificador, integrado por académicos especializados en la materia, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad y calidad técnica, seleccionando las obras finalistas para determinar a los ganadores. El fallo del Jurado Calificador será inapelable

12. Criterios de evaluación:

- a) Presentación de la fotografía y/o colección: se observará el aspecto total y ejecución.
- b) Impacto: efecto artístico que se produce al ver la obra
- c) Composición: arte de organizar todos los elementos que intervienen en un espacio.
- d) Luz: elemento básico que da un carácter particular a cada foto.
- e) Encuadre: relación entre el objeto o sujeto y la superficie total de cada foto.
- f) Información o texto por fotografía: la clara transmisión de la temática elegida.

13. Los ganadores recibirán constancia del evento y las fotografías y colecciones ganadoras serán publicadas en las redes sociales de los cinco planteles del CCH y en la Gaceta CCH.

14. Los resultados se publicarán el 12 de marzo en las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.

15. La participación en este certamen supone la aceptación de todas las bases. Cualquier obra que no cumpla cualquiera de los apartados anteriormente descritos, quedará descalificada de éste concurso.

16. Mayores informes:

Azcapotzalco
pembu.azcapotzalco@cch.unam.mx
Naucalpan
pembu.enriquez@yahoo.com.mx
Vallejo
pembu.vallejo@cch.unam.mx
Oriente
pembu.orientecch@cch.unam.mx
Sur
pembu.sur@cch.unam.mx

Atentamente
Comité Organizador





CURSOS

INTERSEMESTRALES 2021

La Secretaría Académica, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, la Secretaría Estudiantil, a través del Departamento de Formación de Profesores y las secretarías docentes y académicas de los cinco planteles, **INVITAN** a las y los profesores de las distintas Áreas y Departamentos a participar en los cursos del **Programa Integral de Formación Docente**, los cuales se desarrollarán durante las semanas del 2 al 5, del 8 al 12 y del 22 al 26 de febrero de 2021.

Los cursos y talleres del Período Intersemestral 2021 se impartirán en la modalidad En línea.

Las inscripciones se realizarán a partir del 25 de enero del año en curso en el sitio de la Dirección General del Colegio www.cch.unam.mx/tacur, o en las páginas electrónicas de los planteles.

Para mayores informes, favor de escribir al correo electrónico: formaciondeprofesores@cch.unam.mx



del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca al 10° Encuentro PEMBU 2021

que se celebrará con motivo del

Día Meteorológico Mundial el día 23 de marzo del 2021

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas de la ciudad. Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU. El evento se realizará en esta ocasión de manera virtual.

Bases

- Cada grupo de investigación, deberá estar conformado por uno a tres alumno@s como máximo más el asesor(a), elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.
 - El número de trabajos por cada plantel del Bachillerato Universitario será de un máximo de tres. El profesor(a) encargado(a) del PEMBU estará a cargo de realizar una preselección de los trabajos que representarán a cada plantel y enviarlos al comité organizador.
 - Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo o tecnología de adquisición.
 - Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumno@s.
 - Requisitos mínimos: En este video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo, introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación. La evaluación de los trabajos se hará tomando en cuenta la calidad de estos elementos expuestos en la presentación y el manejo del tema.
 - Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello. Los alumno@s deberán responder a las preguntas formuladas por el público o el jurado por medio del chat durante ese periodo de presentación.
- De los seis trabajos presentados este día, se escogerán los tres mejores y recibirán un premio cada uno de ellos.

- De los trabajos recibidos, se seleccionarán seis para ser presentados el 23 de marzo del 2021 en un evento en vivo de forma virtual. En dicho evento, se podrá hacer una presentación mejorada que se extienda hasta una duración total de 10 minutos.

Temas

- Análisis estadístico de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento o radiación generados por las estaciones del PEMBU.
- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.
- Desarrollo tecnológico para medir o procesar variables meteorológicas.
- Diseño y elaboración de bases de datos.

Criterios

- Claridad en uso de conceptos (0.35)
- Fundamentación lógica de conclusiones 0.20
- Originalidad del tema (0.15)
- Creatividad en diseño de la presentación (0.20)
- Claridad en la exposición oral (0.10)

Premios

1. Todos los trabajos tendrán constancia de participación.
2. Habrá premios para los tres mejores trabajos y un souvenir para TODOS los participantes.

Fechas importantes:

27 de noviembre 2020
2 de marzo 2021

Publicación y difusión de la convocatoria
Fecha límite para entregar sus presentaciones

¡Celebramos 50 años!

¡Únete a los
festejos, visita
nuestro sitio
conmemorativo
de aniversario!

El Colegio,
de fiesta



1971-2021

CCH

aniversario.cch.unam.mx/



“LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA” PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORAS, ESCRITORES, LECTORAS Y LECTORES

22 al 26 de febrero del 2021

En la modalidad a distancia

El tiempo del confinamiento social por la pandemia de Covid-19 nos ha obligado a reflexionar profundamente sobre nuestras vidas y su sentido; sobre nuestros tiempos pasados y los inciertos futuros; sobre nuestros miedos y nuestras esperanzas; sobre nuestros padres, madres, hijas, hijos e hijes y sobre quienes adoptamos y cobijamos en nuestros proyectos de vida; las, los y les guardianes de la salud que arriesgan su vida y la de sus familias para proteger la nuestra, enfrentándose a la enfermedad en agotadoras jornadas llenas de compromiso con sus juramentos éticos; quienes hacen posible nuestra supervivencia en casa, quienes barren las calles, recogen la basura, entregan el periódico y la correspondencia, producen y comercian alimentos, o cuidan de la seguridad y apagan incendios. Estos tiempos nos han permitido pensar también sobre nuestro papel en la sociedad y los compromisos que adquirimos en cada movimiento que hacemos en esas intrincadas estructuras familiares, laborales y sociales en que transitamos.

Todas, todos y todes, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas, hemos tenido tiempos para pensarnos, reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza, nuestra salud, y sobre nuestras expectativas de vida.

En estos tiempos de incertidumbre es posible que nuestros pensamientos nos hayan acompañado muchas horas, ¿en qué hemos pensado? ¿cuántos de estos pensamientos están en el papel o en la computadora? ¿hemos escrito para nuestra intimidad? ¿para otros y otras? ¿nos hemos hecho acompañar del pensamiento de otros y otras a través de sus escritos? ¿a través de sus libros, artículos, o publicaciones? ¿hemos sonreído ante sus comentarios, por sus ocurrencias? ¿se han humedecido nuestros ojos por sus palabras? ¿nos hemos indignado junto con sus declaraciones? ¿qué hemos leído en estos tiempos? ¿y antes? ¿cuál libro hemos desempolvado? ¿cuál lectura nos ha conmovido, la de algún libro, película, serie o imagen?

Posiblemente, las palabras han sido las mejores compañeras de estos tiempos inciertos, pero también en los tiempos “prepandémicos”. Hoy, quienes escribimos, desde una verdadera pasión por la palabra como reflejo del pensamiento, queremos saber qué escriben, a quién le escriben, para qué escriben, por qué escriben. Queremos igualmente conocer qué leen, qué autores prefieren, a cuáles regresan en momentos difíciles o gozosos, cuáles son los favoritos, a qué edades, en qué ámbitos y circunstancias. Nos interesa igualmente sobremanera saber cómo empiezan a apasionarse por interpretar imágenes en los primeros años de vida y cómo dicen a quienes les rodean, a través de sus dibujos, lo que piensan y sienten, para después atravesar un gozoso camino de escritura y lectura.

Por todas las reflexiones anteriores invitamos a la comunidad escritora y lectora de todas las edades (niñas, niños, adolescentes, jóvenes, docentes, madres y padres) a reunirse y compartir sus escritos más acabados y sus autoras y autores favoritos, lo que implica la producción libre de textos y la comunicación de sus lecturas por placer. Se trata de comentar a otras y otros por qué los escogen y a quiénes recomiendan. Cuando decimos comunidad escritora y lectora incluimos también a quienes hablan lenguas diferentes al español, o con lenguaje de señas, o escriben y leen en braille y a quienes leen imágenes y escriben con ellas, en edades muy tempranas.

Creemos que la mejor perspectiva de lo que pasa con la escritura y la lectura en nuestro país la pueden dar quienes con pasión cotidiana se involucran en ellas en sus aulas y bibliotecas, despertando y guiando la necesidad de expresarse y entrar en contacto con el pensamiento universal a través del leer y escribir con sus comunidades.

Primeros convocantes

Por todo lo anterior,

- La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, el Seminario “Leer y escribir para la vida, la Revista IMAGINATA; el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; La Facultad de Filosofía y Letras; el Seminario de Educación Superior, las Bibliotecas y Hemerotecas, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC);
- La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México del Gobierno de México, la Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de México;
- La Universidad Pedagógica Nacional, La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad Autónoma Metropolitana;
- La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, la Sección IX democrática SNTE-CNTE, el Centro Internacional de Pensamiento Crítico Eduardo del Río “Rius”, el Centro Sindical de investigación e innovación educativa de la Sección XVIII de la CNTE, el Magisterio Mexiquense contra la reforma educativa MMCRE- CNTE, el Sindicato de la Unión de Trabajadores del Instituto de Educación Media (SUTIEMS) de la Preparatorias del Gobierno de la Ciudad de México;
- El Instituto de Investigaciones Pedagógicas A.C., la Escuela Activa Paidós, el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, el Proyecto Periodístico y Educativo EsParaMiTarea; Los Colibritos, Salas de Lectura; Cánticos de Vida y Libertad, Marionetas de la Esquina y Centro Cultural La Titería; el Colectivo Docente Freinet Chihuahua, la Escuela Primaria Concepción Meléndez de Hidalgo del Parral, Chihuahua; El Colectivo Construyendo La Otra Educación de Tuxtepec, Oaxaca, el Colectivo Libréulas del Jardín de Niños Estefanía Castañeda de Oaxaca, el Colectivo de la Primaria Centauro del Norte de Iztapalapa, el Colectivo Libertario Magonista, la Colectiva de Estudios Feministas Mayé, el Colectivo de Asesoría Pedagógica Oaxaca y Ciudad de México, la Escuela Primaria Gral. Adalberto Tejeda;
- Alejandra Galindo, Juan Manuel Rendón y Hugo Aboites

**Convocamos al
PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE ESCRITORAS, ESCRITORES, LECTORAS Y LECTORES:
“LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA”**

Que se llevará a cabo de acuerdo con la siguiente organización:

I.- Categorías

- Preescolar, 1º, 2º y 3º de primaria
- 4º, 5º y 6º de primaria
- Secundaria
- Comunidad sorda y débil visual
- Estudiantes de educación especial
- Bachillerato
- Educación superior
- Docentes
- Normalistas
- Formadores y formadoras de docentes
- Personal de bibliotecas, mediación y promoción de lectura
- Investigadoras e investigadores

- Madres, padres de familia y público en general

II. Para participar en el encuentro es importante

- Reconocer que les apasiona la lectura y la escritura. (¡Una señal es que para ustedes es peligroso pasar junto a una librería o llegar a una biblioteca!).
- Estar en la disposición de compartir y publicar sus escritos, reflexiones y experiencias en relación con la escritura y la lectura.
- Estar en la disposición de formar parte de la comunidad: “Leer y escribir para la vida”.
- El encuentro será grabado y transmitido en vivo.

1. De los participantes

- Estudiantes de preescolar y 1° de primaria

Identificar una lectura favorita y acompañar sus escritos con dibujos y pedirle a una persona adulta que transcriba a lenguaje convencional, lo que quieran comentar sobre la pandemia o sobre su libro favorito.


- Estudiantes de primaria, secundaria, bachillerato, educación superior y público en general
 - Compartir sus reflexiones acerca de sus lecturas favoritas (libros, periódicos, revistas, películas, series, imágenes, música) en un documento de 1 a 3 cuartillas.
 - O enviar un escrito de entre 1 y 3 cuartillas sobre las razones por las que les apasiona escribir, sobre las temáticas que han abordado en estos tiempos de pandemia, o sobre aquello que más los identifique e incite a poner sus pensamientos en la lengua escrita.
- Docentes, investigadores, personal de bibliotecas, mediación y promoción de lectura
 - Enviar un escrito de entre 1 y 3 cuartillas donde describan los procesos a través de los cuales apasionan a sus estudiantes con la lectura y la escritura.
- Otras formas de lenguaje
 - Es posible participar igualmente con otros lenguajes, como un video donde presenten sus escritos acompañados con lenguaje visual, teatral o musical, con una duración de no más de 3 minutos. (Si lo toman con su teléfono celular, les pedimos hagan la toma de forma horizontal).

2. Registro

- Completar y enviar al siguiente formulario: <https://t.ly/4zvh> su archivo de participación (escritos en formato PDF, imagen en JPG o video en MP4) a más tardar el 5 de febrero de 2021.
- Es un evento colaborativo y gratuito.
- Para más información favor de escribir al correo: leerescribir2021@gmail.com



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE ESCRITORAS, ESCRITORES,
LECTORAS Y LECTORES

Revisa la convocatoria
en:
 EncuentroLeerYEscribirParaLaVida

LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA



22
FEB
AL
26
FEB



PARTICIPA!

Regístrate
a más tardar
el 5 de febrero de
2021.
En: <https://tly/4zvh>

ES
UN
EVENTO
COLABORATIVO
Y GRATUITO
PARA EL PÚBLICO
EN GENERAL





CICLO CIENCIA VIRAL

LA SUSTANCIA: LA PRIMERA ACTRIZ

IMPARTE: DR. PLINIO SOSA FERNÁNDEZ
FACULTAD DE QUÍMICA DE LA UNAM



MIÉRCOLES 17 DE FEBRERO, 13 HORAS

TRANSMISIÓN EN VIVO:
[FACEBOOK.COM/CCH.UNAM.OFICIAL](https://www.facebook.com/CCH.UNAM.OFICIAL)





**El mosaico de Innovaciones
de acompañamiento docente:
Aulas colaborativas SIIE,
Presenta los talleres:**

Reaxys®

Entrenamiento para química.

¿Dónde buscar información Química?

Es una base de datos de química que integra la búsqueda de datos sobre reacciones y sustancias con la planificación de síntesis.

Miércoles 27 de enero. De 13:00 a 15:00 horas

Knovel®

Entrenamiento para el área de matemáticas.

Knovel es la base de datos.

Ayuda a los Ingenieros, científicos, estudiantes, investigadores, profesores y profesionistas a encontrar la solución de los problemas más complicados en Ingeniería, de una manera rápida, intuitiva e interactiva.

Miércoles 3 de febrero. De 13:00 a 15:00 horas.

Ambos talleres imparte: **Juárez Del Toro.**

**SPRINGER
NATURE**

Entrenamiento Springer Nature

En este entrenamiento conocerá los recursos disponibles con los que cuenta la Biblioteca Digital de la UNAM.

Dirigido a:

Profesores de la Educación Media Superior y Superior

Objetivo:

Aprenderá a realizar búsquedas básicas y avanzadas, así como descargar la información para consultarla. Los ejemplos los enfocaremos para todas las áreas del Colegio.

**Miércoles 10 de febrero 2021. De 13:00 a 14:30 hrs
(hora Ciudad de México)**

Imparte:

Mtra. Maria Amor.

Desarrolladora de Cuenta



El siguiente Código QR
te permite inscribirte al
entrenamiento.





La Universidad Nacional Autónoma de México,
a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria,
la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios;
con la colaboración del Consejo Académico del Bachillerato, la Coordinación de Innovación y Desarrollo,
la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Academia Mexicana de Ciencias,
la Federación de Sociedades Científicas de México,
y la Secretaría Administrativa de la UNAM, a través del Centro de Exposiciones y Congresos

CONVOCAN

AL XXIX CONCURSO UNIVERSITARIO FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

a realizarse los días 28 y 29 de mayo de 2021
en el Centro de Exposiciones y Congresos (Ave. Imán Núm. 10, Ciudad Universitaria).

Con el propósito de fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica,
fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el uso de la tecnología e impulsar la innovación
como factores determinantes para el desarrollo del país.

BASES

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el nivel medio superior.
2. Los trabajos deberán ser producto de investigaciones:
 - Realizadas en el ciclo escolar 2020-2021 o en estancias de Jóvenes hacia la Investigación del ciclo interanual anterior.
 - Individuales o colectivas (máximo cinco autores).
 - Asesoradas por un máximo de dos profesores de nivel medio superior o por un profesor de nivel medio superior y un investigador o profesor de nivel superior.
3. Los trabajos deben inscribirse en una de las áreas, una modalidad y una categoría, de acuerdo a lo siguiente:
Áreas:
 - Biología
 - Ciencias de la Salud (problemas sobre Salud, Psicología, Anatomía o Fisiología Humana)
 - Ciencias Ambientales (problemas sobre la interacción hombre-ambiente)
 - Físico



- Matemáticas (problemas sobre propiedades y relaciones entre números y figuras geométricas). Los trabajos que incluyan la aplicación de matemáticas en el análisis de los resultados obtenidos no corresponden al Área de Matemáticas, por lo que deberán inscribirse en el área a la que pertenece la investigación.

- Química
- Robótica

Modalidades:

- Investigación de Campo
- Investigación Documental
- Investigación Experimental
- Desarrollo Tecnológico
- Diseño Innovador

Categorías:

- Local: cuando los autores utilicen únicamente recursos de su plantel de adscripción y estén asesorados por uno o dos profesores del nivel medio superior.
 - Externa: cuando los autores empleen recursos diferentes de los existentes en su plantel y/o estén asesorados por un profesor de nivel medio superior y un profesor o un investigador del nivel superior.
4. Es responsabilidad de los autores y asesores definir adecuadamente el área, la modalidad y la categoría en que inscriben los trabajos para su evaluación, y asegurarse de que se cumplan los aspectos particulares del área, la modalidad y la categoría seleccionada (consultar el numeral 3 de las bases de esta *Convocatoria* y el *Instructivo* con las precisiones de cada modalidad).
 5. El registro de los trabajos se realizará por Internet (consultar el *Instructivo*).
 6. Los trabajos pueden registrarse a partir de la publicación de la presente *Convocatoria* y hasta el **lunes 5 de abril de 2021**, en la dirección electrónica del evento:
<http://www.feriadelasciencias.unam.mx>
 7. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
 8. Los trabajos se enviarán por Internet mediante el sistema de registro y se entregará una copia impresa de su hoja de registro (consultar el *Instructivo*).
 9. El envío de trabajos por Internet y la entrega de su hoja de registro impresa debe ser, a más tardar, el **viernes 9 de abril de 2021**.
 10. La entrega de hojas de registro se hará con los profesores del Comité Organizador de la Feria, en los planteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades o de la Escuela Nacional Preparatoria (ver información específica por plantel en la página electrónica del evento) o en alguna de las siguientes instancias:
 - Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Departamento de Difusión de la Ciencia, Insurgentes Sur y Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, con la Lic. Rosalba Velásquez Ortiz, tel. 5622 0012 ext. 260.



- Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Secretaría Académica, Adolfo Prieto 722, 6° piso, colonia del Valle, con la Biól. Martha Patricia Jiménez Gándara, tel. 55 5523 1793.
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Programa Jóvenes hacia la Investigación, Casita de la Ciencia, Universum, Circuito Mario de la Cueva, Centro Cultural Universitario, CU, con la Biól. Guillermina de Francisco Salas, tel. 55 5622 7337.
- Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DIGIRE). Subdirección de Extensión y Vinculación, Departamento de Actividades Académicas y de Investigación, Lado Sur de Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, CU, 1er. piso, con el Lic. Juan José Muratalla Cázares, tel. 55 5622 6037.
- Consejo Académico del Bachillerato, Edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, con el Biól. Miguel Serrano Vizuet, tel. 55 56221538.
- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Coordinación de Ciencias y Matemáticas de B@UNAM, Edificio D, CUAED, Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, con la Dra. Pilar Valencia Saravia, tel. 55 5622 8805 al 09.

11. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos, previamente registrados, que se reciban en las fechas, los lugares y con las personas señaladas en el punto anterior.

12. Sólo serán aceptados para participar los trabajos que cumplan con las particularidades de cada área, modalidad y categoría, con las características establecidas para el trabajo escrito, con los requisitos para el registro y entrega de los trabajos, y los aspectos que el Jurado considere pertinentes al evaluarlos conforme a los Criterios de Evaluación (consultar el *Instructivo*).

SELECCIÓN, EXPOSICIÓN Y PREMIACIÓN

- Los trabajos de cada área, modalidad y categoría que el jurado seleccionador establezca con mejor evaluación son los que pasarán a la Etapa Final del concurso. En la modalidad de Diseño Innovador sólo se seleccionarán finalistas por categoría. El Jurado estará integrado por profesores del nivel medio superior.
- Los autores y asesores de los trabajos aceptados que no pasen a la Etapa Final recibirán constancia de participación.
- A los autores y asesores de los trabajos no aceptados no se les otorgará constancia.
- En el caso de que el Jurado determine la falta de asesoría en algún trabajo, no se otorgará constancia a los asesores.
- Los autores y asesores de los trabajos finalistas montaran sus investigaciones en la sede del evento y en el lugar que se les asigne, el **viernes 28 de mayo de 2021 de las 8:00 a las 9:45 horas**. El cuidado de los materiales, instrumentos y equipos que utilicen será responsabilidad de los participantes.
- La Feria se inaugurará el **viernes 28 de mayo a las 10:00 horas**. Al término de la ceremonia y en el horario que les corresponda, los autores de los trabajos finalistas expondrán su investigación ante un Jurado calificador, sin la presencia de los asesores, ni del público. Este Jurado estará integrado por profesores del



nivel medio superior, del nivel superior y por investigadores de reconocido prestigio. El Jurado calificador dictaminará cuáles son los trabajos ganadores, su fallo será inapelable.

- Los autores y asesores de trabajos ganadores recibirán reconocimiento de primero, segundo o tercer lugar. Los Jurados podrán otorgar menciones honoríficas y empates si lo consideran pertinente.
- Los autores y asesores de los trabajos expuestos que no sean ganadores recibirán constancia de finalistas.
- Durante la exposición abierta al público, el **sábado 29 de mayo**, deberá estar presente al menos uno de los autores de la investigación para explicar su trabajo. Quienes no cumplan con este requisito serán descalificados.
- La premiación se llevará a cabo en el marco de la Ceremonia de Clausura, el **sábado 29 de mayo a las 17:00 horas**.

Para mayor información consultar el *Instructivo* en la dirección electrónica del evento (<http://www.feriadelasciencias.unam.mx>) o establecer comunicación con los representantes del Comité Organizador en el plantel de adscripción. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Nota: El cumplimiento o la modificación de las bases de esta Convocatoria dependerá de las medidas que establezca nuestra Universidad con respecto a la contingencia sanitaria derivada de la pandemia Covid-19.

Atentamente
El Comité Organizador



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

XXIX CONCURSO UNIVERSITARIO
FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

XXIX CONCURSO UNIVERSITARIO
FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN
28 y 29 de mayo de 2021

INSTRUCTIVO

PRECISIONES DE CADA MODALIDAD

Investigación de Campo: Se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios. En la parte correspondiente al desarrollo se incluirá el diseño, es decir, con qué y cómo se llevó a cabo la investigación, con el fin de recoger de forma exacta los efectos que cada proceso o variable ha surtido sobre el objeto de estudio.

Investigación Documental: Esta modalidad está orientada a resolver una situación o problema y obtener conocimientos mediante la recopilación, análisis e interpretación de información obtenida exclusivamente de fuentes documentales. No incluye intervención, ni reporte e interpretación de datos empíricos obtenidos por los autores del trabajo en cuestión (por ejemplo, respuestas a encuesta o mediciones experimentales). En la parte correspondiente al desarrollo y análisis de resultados deberá incluirse una síntesis de la información recopilada sobre el tema investigado, expresar claramente el argumento central que postula la investigación, además de establecer las relaciones entre los materiales consultados, destacando los puntos donde haya coincidencia o divergencia entre los autores. Las citas textuales deben escribirse entre comillas y es necesario precisar la referencia de la fuente consultada.

Investigación Experimental: Tiene la finalidad de adquirir conocimientos mediante la resolución de un problema concreto, a través de la experimentación de un fenómeno en el laboratorio o en el medio natural. En la parte correspondiente al desarrollo se incluirá el diseño experimental, consistente en someter el objeto de estudio a una condición o condiciones creadas, esto es, con qué y cómo se realizó la investigación, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento en particular sobre el objeto de estudio.

Desarrollo Tecnológico: Consiste en utilizar sistemáticamente el conocimiento generado por la investigación aplicada para la producción de productos, servicios, materiales, dispositivos, sistemas, procedimientos, métodos, etc. En la parte correspondiente al desarrollo se incluirá con qué y cómo se diseñaron el prototipo, el proceso o el robot; también se mostrarán diagramas, planos o fotografías de los mismos. Es muy importante presentar en el análisis de resultados, la utilidad y la relación costo-beneficio del proceso o prototipo.

diseñado. En el caso de Robótica, deberá incluirse la programación del robot comentada, y la liga al video que muestre al robot ejecutando la rutina para la que fue diseñado, puede ser liga de *Youtube, Vimeo o Metacafe*.

Diseño Innovador: Consiste en generar de manera creativa, novedades o mejoras significativas en un producto, servicio o proceso, en cuanto a sus especificaciones técnicas o en la aplicación de nuevos componentes y materiales, impactando en sus características físicas y/o funcionalidad, o bien, incrementando el valor de las existentes. En la parte correspondiente al desarrollo y análisis de resultados deberá incluirse la descripción comparativa de los cambios técnicos/físicos y de funcionalidad, así como las ventajas o cualidades que dichas mejoras representen con la aplicación de este diseño.

REGISTRO DE TRABAJOS

- Los trabajos podrán registrarse a partir de la publicación de la *Convocatoria* y hasta el **lunes 5 de abril de 2021**, en la dirección electrónica: <http://www.feriadelasciencias.unam.mx>.
- Al registrar los trabajos deben cumplirse los siguientes requisitos:
 - Definir adecuadamente el área, la modalidad y la categoría en que se inscribe el trabajo, así como asegurarse de que cumpla con las precisiones del área, la modalidad y la categoría seleccionadas.
 - El título del trabajo NO debe contener el nombre de la institución o del plantel de adscripción.
 - Es indispensable incluir el nombre de todos los alumnos participantes y también el del profesor o los profesores asesores del trabajo.
 - Es muy importante escribir los nombres completos y sin faltas de ortografía, tanto del trabajo como de todos los participantes.
 - Las constancias y reconocimientos se emitirán con base en la información registrada. No se elaborarán constancias de participantes no registrados y no se harán correcciones.
 - Después de la fecha límite para el registro de trabajos NO se debe realizar ninguna corrección.
- Al completar el registro los autores deben IMPRIMIR DEL SISTEMA DOS COPIAS DE SU HOJA DE REGISTRO, en ella se encuentran los nombres de autores, asesores y de la institución o plantel, además de los datos del trabajo, ésta se entregará según se indica más adelante.

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO ESCRITO

- Extensión máxima de 25 cuartillas, usando Arial 12 y con 1.5 de interlineado.
- Debe incluir los siguientes apartados:
 1. **Carátula.** Es la hoja emitida por el sistema al completar el registro y en la que se encuentran sólo los datos del trabajo con el pseudónimo de los autores, sin sus nombres.
EL TRABAJO NO DEBE CONTENER NINGUNA PORTADA U OTRA CARÁTULA, ya que tiene que enviarse bajo pseudónimo, sin el nombre de autores, asesores, ni el de la institución o plantel.



2. **Título.** Frase breve que indica el problema que se aborda en el trabajo, en un máximo de 68 caracteres.
3. **Resumen.** Síntesis del trabajo en máximo una cuartilla. En los trabajos cuya categoría sea externa deberá señalarse además el lugar en donde se realizó la investigación y la procedencia de los asesores.
4. **Introducción.** Debe contener:
 - 4.1. **Marco Teórico** en que se sustenta la investigación.
 - 4.2. **Objetivo(s)** de la investigación.
 - 4.3. **Problema** que se abordó.
 - 4.4. **Hipótesis** formulada para su comprobación.
5. **Desarrollo.** Conforme a lo señalado en las precisiones de cada modalidad.
6. **Resultados.** Datos recopilados del desarrollo de la investigación.
7. **Análisis e interpretación de resultados.** Confiabilidad estadística de los resultados obtenidos y su interpretación fundamentada.
8. **Conclusiones.** Idea central a que se llegó con la investigación y evaluación de los resultados y logros obtenidos.
9. **Fuentes de información.** Listado de la bibliografía y páginas Web consultadas. Se deben citar las ideas, frases o fragmentos copiados directamente del original con la debida referencia bibliográfica. De igual manera se debe acreditar la autoridad de cualquier imagen bajada de sitios de internet.

ENVÍO DE TRABAJOS Y ENTREGA DE HOJA DE REGISTRO

- Los trabajos se podrán enviar por Internet a partir de haberse completado su registro y hasta el **viernes 9 de abril de 2021**.
- Los trabajos junto con la carátula que se obtuvo al registrarlos deben enviarse en un archivo PDF por Internet mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: <http://www.feriadelasciencias.unam.mx>.
 - Sólo se recibirán archivos en formato PDF. SERA RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES QUE EL ARCHIVO SE PUEDA ABRIR. PARA QUE EL TRABAJO NO SEA DESCALIFICADO.
 - Con el propósito de que la evaluación sea imparcial, **LOS TRABAJOS NO DEBEN CONTENER OTRA CARÁTULA O PORTADA QUE CONTENGA LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE AUTORES Y/O ASESORES.**
 - LOS TRABAJOS ENVIADOS CON UNA CARÁTULA O PORTADA QUE CONTENGA DATOS DE LOS AUTORES, ASESORES, INSTITUCIÓN Y/O PLANTEL NO PODRÁN SER FINALISTAS.
 - Los trabajos que incluyan la aplicación de matemáticas en el análisis de los resultados obtenidos NO corresponden al área de matemáticas.
 - LOS TRABAJOS QUE NO SE INSCRIBAN EN EL ÁREA A LA QUE PERTENECE LA INVESTIGACIÓN NO PODRÁN SER FINALISTAS.



- ▶ Los trabajos de Robótica deben incluir un video que muestre al robot ejecutando la rutina para la que fue diseñado, dicho video se deberá cargar previamente en un sitio público como *Youtube*, *Vimeo* o *Metacafe*, y durante el registro se solicitará la liga para consultarlo. Los TRABAJOS QUE NO SE ACOMPAÑEN DE LIGA AL VIDEO SERÁN DESCALIFICADOS.
- ▶ LOS TRABAJOS QUE MUESTREN FALTA DE AUTENTICIDAD EN DATOS, RESULTADOS, IMÁGENES O INFORMACIÓN SERÁN DESCALIFICADOS.
- ▶ LOS TRABAJOS SIN ASESOR SERÁN DESCALIFICADOS.
- Adicionalmente al envío del trabajo, **deberá entregarse en un sobre la hoja de registro** que previamente se imprimió y una copia de la misma al representante del Comité Organizador.
- El sobre con la hoja de registro debe estar **rotulado con:** el título del trabajo, el pseudónimo de los autores, el área, la categoría y la modalidad en que se inscribió.
- Al momento de la entrega, la copia de la hoja de registro se utilizará para que, el representante del Comité Organizador que lo reciba asiente en los espacios correspondientes su nombre, firma y fecha. Esta copia servirá a los autores como acuse de recibo del trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aceptarán únicamente los trabajos que cumplan con **todos** los requisitos de la *Convocatoria* y de este *Instructivo*.

En la primera etapa del concurso se seleccionarán los trabajos que el Jurado establezca con mejor evaluación de cada área, categoría y modalidad, **excepto los de Diseño innovador que serán seleccionados únicamente por categoría**. Para ello, el Jurado seleccionador evaluará en el trabajo escrito los siguientes aspectos:

- **Presentación del trabajo:** Uso correcto del lenguaje y ortografía, claridad en la exposición de ideas y coherencia.
- **Dominio de aspectos conceptuales:** Conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo.
- **Relación entre la teoría y el producto de la investigación:** Coherencia entre el marco teórico, el problema, la hipótesis, el desarrollo, el análisis e interpretación de resultados y las conclusiones.
- **Metodología:** Claridad, congruencia y rigor en su empleo.
- **Creatividad:** Tratamiento original en la forma de abordar el tema, o en el diseño y aplicación de técnicas, equipo y materiales en la resolución del problema.
- **Fuentes de información consultadas:** Pertinencia y suficiencia de las referencias, así como la cita correcta de las mismas.

Los trabajos seleccionados serán finalistas y pasarán a la segunda etapa del concurso. Los resultados podrán ser consultados a partir del **martes 4 de mayo de 2021** en la dirección electrónica: <http://www.feriadelasciencias.unam.mx>



Los autores de los trabajos finalistas montarán sus investigaciones en la **sede de la Feria** y deberán realizar, a lo largo del **viernes 28 de mayo de 2021**, la réplica de la investigación ante un Jurado. La réplica consiste en una presentación de 10 minutos máximo, posterior a la cual el Jurado hará preguntas.

Para elegir a los ganadores, se considerarán:

- La evaluación del trabajo escrito por parte del Jurado calificador.
- El conocimiento manifestado en la réplica del trabajo ante el mismo Jurado.

El fallo del Jurado calificador será inapelable.

Nota: El cumplimiento o la modificación de las bases de esta Convocatoria dependerá de las medidas que establezca nuestra Universidad con respecto a la contingencia sanitaria derivada de la pandemia Covid-19.

Atentamente
El Comité Organizador



Colegio de Ciencias y Humanidades
 Dirección General
 Secretaría Estudiantil
Calendario Escolar 2020- 2021



Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Enero

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julio

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

	Inicio de Clases		Fin de Clases
	Exámenes		Días inhábiles
	Período Intersemestral o Interanual		Asueto académico
	Vacaciones Académicas Administrativas		

Aprobado por Consejo Técnico el 12 de mayo de 2020





**SESIÓN SOLEMNE
DEL H. CONSEJO TÉCNICO**

para conmemorar el

**50 ANIVERSARIO
DEL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

MARTES 26 DE ENERO DE 2021 ~ 10:00 HORAS

TRANSMISIÓN VÍA:  ZOOM

<https://cuaed-unam.zoom.us/j/81570945008>



 FACEBOOK LIVE

 YOUTUBE