

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

SEGUNDO COLOQUIO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Analizan la aplicación de los Programas de Estudio



Descarga el PDF

16 de agosto de 2021

Número 1,632

ISSN 0188-6975



§ Los nuevos desafíos de la educación

§ Conoce tu plantel en recorrido virtual



400

ACADÉMICOS
participaron en
los coloquios
para analizar
los Programas
de Estudio del
Colegio.

Compromiso con la actualización

La celebración del Segundo Coloquio de seguimiento a la aplicación de los programas de estudio actualizados del CCH fue un ejercicio enriquecedor del que surgieron valiosas propuestas para mejorarlos, según las necesidades de formación de nuestros alumnos, y frente a las transformaciones sociales que han impactado en el ámbito educativo.

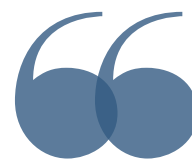
Fue un enorme esfuerzo de los grupos de trabajo institucionales, ya que desde hace año y medio han tenido que superar las adversidades derivadas de la pandemia, y a pesar de ello cumplieron cabalmente con su proyecto, lo cual refrenda el compromiso inquebrantable con el Colegio y la Universidad.

Lo anterior quedó demostrado con la asistencia de un poco más de

400 académicos, y la exposición de 37 ponencias, las cuales cubrieron la mayoría de las materias de nuestro plan de estudios.

Resulta grato y doblemente meritorio que las maestras y maestros, agrupados en los seminarios centrales, además de sus tareas docentes en línea, hayan avanzado en el diagnóstico y las propuestas de ajuste a los programas de estudio, los cuales, en un futuro próximo, deberán ser actualizados, según los lineamientos que establezca para tal propósito el H. Consejo Técnico del Colegio.

Así, a más de año y medio de iniciada la pandemia, y a 50 años de su fundación, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha reafirmado su proyecto educativo innovador y de vanguardia, capaz de superar los retos y asimilar los cambios sin perder su esencia. 🙌



El CCH ha reafirmado su proyecto educativo innovador, capaz de superar los retos y asimilar los cambios sin perder su esencia.”



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Miguel Ortega del Valle
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguiño
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaclpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Mtra. Patricia García Pavón
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Gaceta
CCH

Directorio

Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía CLAUDIA ARÉCHIGA AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS ÁVILA RAMÍREZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucaclpan YOSSELIN NERI MAYORAL Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Montero 1,002 Col. Portales.

Tiraje semanal 5,500 ejemplares

Número 1,632



La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convocan al



XXI
Coloquio Nacional
de **Formación
DOCENTE**
— de educación —
MEDIA SUPERIOR

Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

EJES TEMÁTICOS

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
- b) Reportes de investigación
- c) Materiales educativos

4. Requisitos de presentación de los trabajos:

- a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
- b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
- c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
- d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
- e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.

5. Recepción y evaluación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
- b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquiounacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
- c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
- d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **25 al 29 de octubre de 2021**, en línea
6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.
7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.
8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



RED NACIONAL
DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE INSTITUCIONES DE
EDUCACIÓN SUPERIOR

Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.

EL CCH REAFIRMA SU DINAMISMO



Evalúan aplicación de los Programas de Estudio

Deben responder a las exigencias del contexto para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

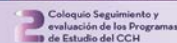
Las fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad y sobre todo propuestas para mejorar la puesta en práctica de los Programas de Estudio Actualizados (en 2016), fueron presentadas en el Segundo Coloquio de Seguimiento y Evaluación de los Programas de Estudio del CCH.

En este ejercicio colegiado, realizado del 26 al 30 de julio, se presentaron los análisis desarrollados en el periodo 2020-2021 por los seminarios centrales de las distintas áreas y departamentos del Colegio, sobre

2o. Coloquio Seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio del CCH

Programación de ponencias, 26 al 30 de julio de 2021

| Horario | 26 de julio | 27 de julio | 28 de julio | 29 de julio | 30 de julio |
|-------------|--|--|---|---|--|
| 16:00-16:15 | Inauguración Dr. Benjamín Barajas Sánchez María Elena Juárez Sánchez | Inglés I-II Ponentes: Cynthia Ochoa García y María Elena Ruiz García | Matemáticas I-II Ponentes: Edgar Enrique Solís de los Reyes y Blanca Cecilia Cruz Salcedo | TLRID I-II Ponentes: Olga Flores Álvarez y Edith Padilla Zimbrón | Física I-II Ponente: Tania Reyes Zúñiga |
| 16:15-16:30 | | Inglés III-IV Ponentes: Luisa del Socorro Luja Gamboa y Araceli Mejía Olguín | Matemáticas III-IV Ponentes: Rocío Flores Marín y Fabiola Cabrera Medina | TLRID III-IV Ponentes: Berenice Enriquez Rodríguez y Martha Acosta y Carrasco | Física III-IV Ponente: Arturo García Cole |
| 16:30-16:50 | Taller de Cómputo Ponentes: José Luis Sánchez López y Martha Hortensia Estrada Lesprón | Química I-II Ponentes: Bertha del Carmen Zayas Juárez y Pilar Rodríguez Arreola | Psicología I-II Ponentes: José Luis Moreno Rodríguez y José Luis Alfaro Arreola | Teoría de la Historia I-II Ponentes: Verónica Hernández Márquez e Israel Alejandro Ramírez Flores | Estadística y Probabilidad I-II Ponentes: Guadalupe Carrasco Licea y Julio César Valdéz Monroy |
| 16:50-17:10 | Educación Física Ponentes: Esther Izquierdo Alarcón y Russell Gustavo Cabrera González | Ciencias Políticas y Sociales I-II Ponentes: Elizabeth Esperanza Gámez López | Taller de Comunicación I-II Ponentes: Cinthya Reyes Jiménez y Fernando Martínez Vázquez | TLATL I-II Ponentes: María Luisa Trejo Márquez y Rubén Fisher Martínez | Temas selectos de Filosofía I-II Ponentes: Viviana Pérez Ochoa y Manuel Alejandro Magadán Revelo |
| 17:10-17:30 | Biología I-II Ponentes: Arturo Álvarez Paredes y José Mario Miranda Herrera | Filosofía I-II Ponentes: José Daniel Piñón Cuenca y Sergio Gutiérrez Cervantes | Antropología I-II Ponentes: Elizabeth González Torres y Raúl Arnoldo Romero Azuela | Derecho I-II Ponentes: Nadia Alejandra de la Fuente Galindo y Jorge Robles Vázquez | Expresión Gráfica I-II Ponente: María Guadalupe Soría Juárez |
| 17:30-18:00 | Preguntas | | | | |
| 18:30-18:50 | Economía I-II Ponentes: Efraín Refugio Lugo y Héctor González Núñez | Administración I-II Ponentes: José Cruz Monroy Arzate y Felisa Sandra Salgado Escorcia | Ciencias de la Salud I-II Ponente: María Eugenia Jiménez Reyes | Griego I-II Ponentes: José Nava Díaz y Alejandro Flores Barrón | Francés I-II Ponentes: Cipactli Adriana Nava Mota Dávila y Verónica Carmen Bolaños González |
| 18:50-19:10 | Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II Ponentes: Carlos Alberto González Cabello y Alef Pérez Ávila | Historia de México I-II Ponentes: Tania Romero López y Argelia Martínez Hernández | Cálculo Diferencial e Integral I-II Ponentes: Vladimir Camacho Moreno y José Alberto Monzoy Vázquez | Geografía I-II Ponente: Irene Ana María García Pérez | Francés III-IV Ponentes: Roberto Aguilar Rojas y José Luis Gómez Velázquez |
| 19:10-19:30 | Estudios Técnicos Especializados Ponente: Isai Korina Ramos Bernal | Cibernética y Computación I-II Ponentes: Janett Figueroa Martínez e Ignacio Rafael Vázquez Torre | Diseño Ambiental I-II Ponente: Roberto A. Zárate Córdova | Latín I-II Ponentes: Raúl Alejandro Romo Estudillo y Noé Israel Reyna Méndez | Preguntas |
| 19:30-20:00 | Preguntas | | | | Clausura Dr. Benjamín Barajas Sánchez María Elena Juárez Sánchez |



Se habló de las fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad y propuestas para mejorar la puesta en práctica de los Programas de Estudio Actualizados.

la pertinencia, vigencia y coherencia de los programas de estudio del Colegio.

“El Coloquio es una muestra del dinamismo del Colegio, del trabajo comprometido de sus profesoras y profesores y cuerpos directivos, quienes han sumado sus esfuerzos, creatividad y empatía para favorecer el aprendizaje de nuestros jóvenes estudiantes, que son nuestra razón de ser y la de nuestro trabajo”, afirmó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

El trabajo desarrollado no ha sido sencillo debido a la pandemia, pero en este contexto las prioridades han sido mantener las clases en línea con los recursos disponibles, “así que es doblemente meritorio que los maestros, además de sus tareas docentes en línea, hayan avanzado en el diagnóstico y las propuestas de ajuste a la mayoría de las materias de nuestro Plan de Estudios.

Trabajo colegiado

Ante unos 400 académicos de los cinco planteles y de todas las áreas del conocimiento, María Elena Juárez Sánchez, secretaria Académica del CCH, detalló que en la actividad participaron 23 seminarios, con 230 académicos y 37 ponencias en las áreas de Matemáticas, Histórico-Social, Ciencias Experimentales, Talleres de Lenguaje; Inglés y Francés, así como el departamento de Educación Física y el de Opciones Técnicas.

Los seminarios centrales desarrollaron propuestas enfocadas a la formación de profesores, particularmente en el tránsito que supuso pasar de la educación presencial a la de distancia, mediante las TIC y en conjunción con la enseñanza de varias asignaturas, pues “recordó que “el tránsito a la modalidad de educación a distancia repercutió en la distribución del tiempo, por lo que (los seminarios) proponen ajustar los aprendizajes relevantes de los programas”.

Responder a los nuevos contextos

Benjamín Barajas Sánchez recordó que entre otros aspectos centrales de la vida académica del CCH, como son el Modelo Educativo y el perfil del egresado, se abordó la formación y actualización de los profesores, la formación disciplinaria, y el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías”. Un tema importante fue la interdisciplina porque remite al corazón de nuestro Modelo Educativo, consideró.

“A más de año y medio de iniciada la pandemia y también a 50 años de la fundación del CCH, el Colegio ha reafirmado su proyecto educativo innovador y de vanguardia, capaz de superar los retos y asimilar los cambios sin perder su esencia, como seguramente se probará en la próxima actualización del Plan y los Programas de Estudio”, puntualizó. 🙌

230

profesores fueron convocados en 23 seminarios durante el ciclo 2020-2021.

37

ponencias fueron presentadas en los seminarios de este año.

COMPROMISO CON SU LABOR PROFESIONAL

Profesores, en *formación permanente*

Participan en más de 150 cursos para mejorar su práctica docente y el aprendizaje de los alumnos





POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Con el objetivo de transformar su práctica docente y mejorar su desempeño en el aula, lo que incidirá de manera directa en el aprendizaje de los alumnos, profesores de las distintas áreas de estudio y departamentos de los cinco centros educativos que integran el CCH participaron en 154 cursos del Programa Integral de Formación Docente, Periodo Intersemestral 2021, en modalidad en línea.

Convocados por las secretarías Académica, de Planeación, de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Estudiantil, de la Dirección General del Colegio, la tarea colegiada se desarrolló durante tres semanas de intensa actividad docente que inició el pasado 28 de junio y concluirá el 6 de agosto.

Con el intercambio de experiencias y reflexión docente en los cursos, aprobados por la Junta de Directores y el Seminario Ampliado del Colegio, “se busca apoyar a los maestros del CCH para que sigan adelante con las

clases no presenciales o en línea, y continúen bajo dicha dinámica de trabajo”, refirió María Alejandra Gasca Fernández, jefa del Departamento de Formación de Profesores del Colegio.

Lo anterior tras explicar cómo ha sido el trabajo académico para enfrentar los retos educativos derivados de la contingencia sanitaria del Covid-19, en el que la planta docente ha llevado a cabo la enseñanza en línea a través de la selección de los aprendizajes esenciales, la integración de aplicaciones y herramientas tecnológicas, así como la reorientación de las estrategias didácticas en la modalidad no presencial.

Dicha transición tecno-pedagógica implica un gran esfuerzo y tiempo de capacitación de los profesores. Por ello, el Programa Integral de Formación Docente ha agregado a sus seis ejes transversales, entre los que destacan I: Comprensión del Modelo Educativo; III: Actualización de la Disciplina y la Didáctica; IV: Habilidades Cognitivas,

Socioculturales y Afectivas, y V: Investigación e Innovación Educativa, un eje VII: Atención para la educación no presencial, el cual permitirá fortalecer la educación multimodal, en coherencia con las características del Modelo Educativo del Colegio.

“Es decir, que no nada más se vea la educación en línea como algo pasajero para salir de la emergencia sanitaria, sino que fortalezca la docencia con las herramientas tecnológicas tanto en modalidad no presencial como virtual”, señaló Gasca Fernández.

Por otra parte, destaca la implementación de los cursos-taller Diseño de Secuencias Didácticas en Plataformas Digitales para las asignaturas de primero, tercero y quinto semestres, con el propósito de elaborar estrategias para su enseñanza a través de una plataforma digital.

“El año pasado apenas las estábamos conociendo, pero ahora estamos en el momento de perfeccionar su uso, quizás de una plataforma específica en la que más nos acomodemos porque la oferta es amplia; hay muchas herramientas tecnológicas, lo

importante es seguir retomando lo que ya hemos hecho, para mejorar las secuencias didácticas desde un aspecto técnico-pedagógico y porque la enseñanza en línea permanecerá y podrá ayudarnos cuando regresemos a la nueva normalidad”.

De igual manera, es importante mencionar el cursos-taller Orientaciones para la elaboración del informe de docencia de Profesores de Carrera de Medio Tiempo y del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) del CCH.

“Los cursos que genera la Secretaría Académica también son una continuación y fortalecimiento del interanual pasado, e igualmente con la finalidad de perfeccionar el diseño de las secuencias didácticas, en una plataforma específica, a partir de la experiencia que todos los profesores hemos tenido con ellas”

Reconocimiento

“Queremos agradecer el apoyo de los docentes en diseñar sus cursos, en darlos en línea, en compartir sus conocimientos en el ámbito tecno-pedagógico sobre las plataformas digitales y aulas virtuales”, agregó la jefa del Departamento de Formación de Profesores del CCH.

También se reconoce a los académicos que están interesados en prepararse, en seguir con su formación docente justamente en este ámbito tecno-pedagógico; además por haber enfrentado todo este periodo de pandemia, la enseñanza cien por ciento en línea, que ha sido un reto para todos.

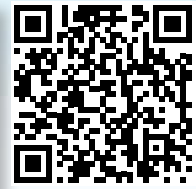
“Porque no nada más se trata de impartir una clase en línea como ha sucedido, sino que aun cuando regresemos a las aulas de manera

escalonada, nos va a permitir seguir avanzando, aprovechando sus noblezas, sus potencialidades con relación a romper barreras de tiempo y espacio, para poder dar clases tanto en el salón como a chicos que estén en su casa”.

Se pueden combinar las clases sincrónicas como asincrónicas, “en fin, es una variedad, una multimodalidad que va a permitir no atrasarnos, sino al contrario, seguir avanzando en nuestra formación docente y para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

“Porque también esto ha sido un aprendizaje para ellos, para aprender a distancia y desde sus casas en condiciones difíciles y porque se han esforzado”.

Para finalizar, Gasca Fernández invitó a la comunidad docente a enviar sus opiniones, “a considerar que estamos siempre dispuestos a apoyarlos, a servirles con el fin de fortalecer su formación académica y que se sientan partícipes de todo



este esfuerzo, porque todos han contribuido por el bien del Colegio y para una mejor enseñanza de nuestros alumnos”.

La Secretaría Académica ofreció los cursos-talleres, para Diseño de actividades didácticas y pruebas en línea, y Problemática de la pandemia en el aula virtual, desde el punto de vista docente.

En cuanto a los cursos-talleres: Orientaciones para la elaboración del informe de docencia de Profesores de Carrera de Medio Tiempo y del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) del CCH, se ofrecieron 4, con la temática base; Elaboración de informe de docencia para Profesores de Carrera de Medio Tiempo; Herramientas digitales para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el CCH; y Para la elaboración del Informe de Docencia de Profesores de Carrera de Medio Tiempo de los Departamentos de Inglés y Francés del CCH.



Cursos propuestos por la Secretaría Académica.

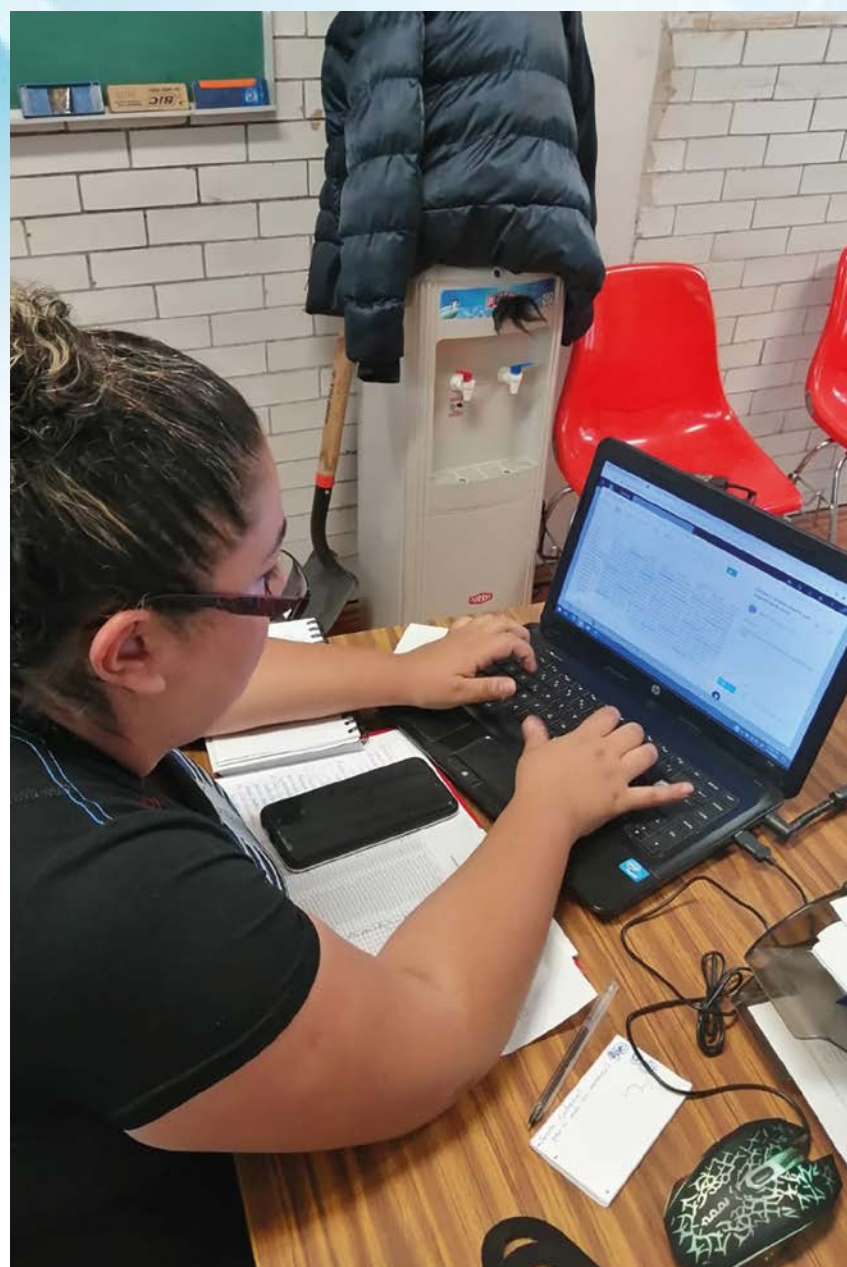
Cursos-Talleres: Diseño de Secuencias Didácticas en Plataformas Digitales para las asignaturas de primero, tercero y quinto semestres. 🖱️

| Área | Cursos |
|--|-----------|
| Área de Ciencias Experimentales. | 8 |
| Área de Histórico-social. | 7 |
| Área de Matemáticas. | 6 |
| Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. | 8 |
| Idiomas. | 3 |
| Departamento de Educación Física. | 1 |
| Departamento de Estudios Técnicos Especializados. | 2 |
| Cursos-talleres: Orientaciones para la elaboración del informe de docencia de Profesores de Carrera de Medio Tiempo y del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) del CCH. | 4 |
| Total | 39 |

| | |
|---|----------|
| Cursos propuestos por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje. | 1 |
| Cursos propuestos por la Secretaría de Planeación. | 4 |
| Cursos propuestos por la Secretaría Estudiantil. | 1 |
| Total | 6 |

Cursos propuestos por el del Departamento de Formación de Profesores.

| | |
|--|-----------|
| Eje I. Comprensión del Modelo Educativo. | 2 |
| Eje III. Actualización en la disciplina y la didáctica. | 20 |
| Eje IV. Habilidades cognitivas, socio-culturales y afectivas. | 4 |
| Eje V. Investigación e innovación educativa. | 22 |
| Eje VII. Prácticas educativas para atender la formación no presencial. | 17 |
| Total | 65 |



Cursos propuestos por los cinco planteles del Colegio.

| | |
|--------------|-----------|
| Azcapotzalco | 12 |
| Naucalpan. | 8 |
| Vallejo. | 9 |
| Oriente. | 9 |
| Sur. | 5 |
| Total | 43 |

Los orientan sobre cursos, trámites y actividades

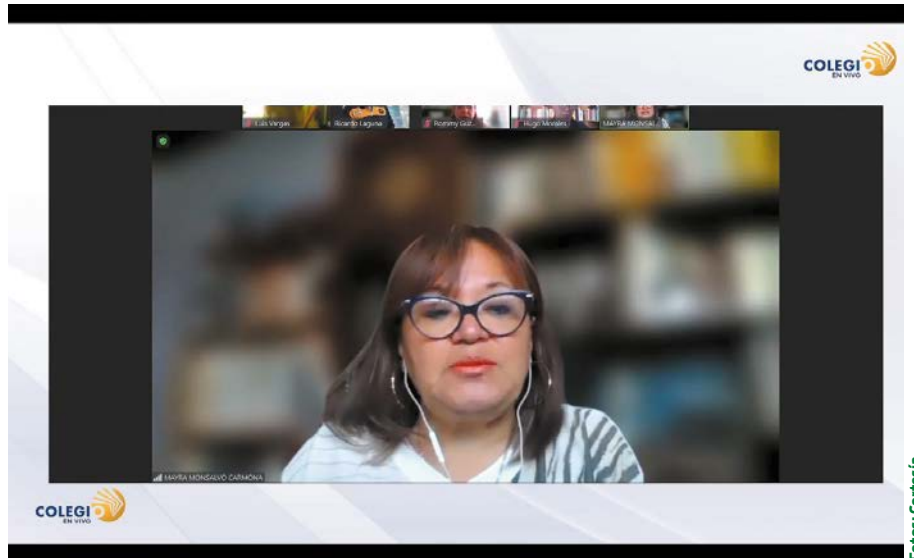
POR PORFIRIO CARRILLO Y
YOLANDA GARCÍA LINARES
gacetacch@cch.unam.mx

Siempre que iniciamos una nueva etapa en una escuela distinta nos surgen muchas dudas, por ello la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, en coordinación con su Secretaría Estudiantil, organizaron sesiones informativas a través de su página de Facebook, para responder las inquietudes de los alumnos de nuevo ingreso.

Durante estas transmisiones se ofreció información oportuna mediante varias infografías que llevaron de la mano a los nuevos estudiantes para concluir su ingreso para concluir su ingreso al CCH. En ellas se explicaron las fechas de los trámites a realizar tras consultar los resultados de su prueba de admisión.

Tal es el caso de lo Exámenes de Diagnóstico de Ingreso (EDI) y Médico Automatizado (EMA), el registro de inscripción por planteles, y la apertura de su correo institucional.

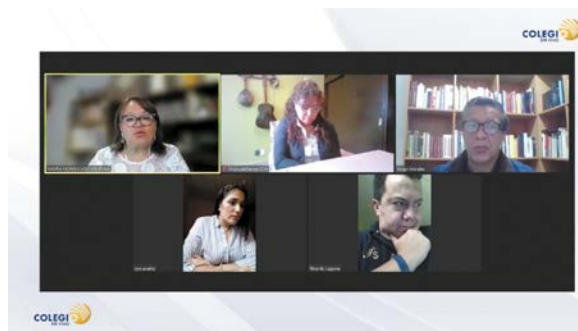
La secretaria Estudiantil, Mayra Monsalvo Carmona, les dio la bienvenida al Colegio y subrayó: “En este momento ustedes son ganadores, estrellas, porque en el concurso de Comipems hubo más de 150 mil alumnos que solicitaron ingresar al bachillerato de la UNAM, el CCH acepta a poco más de 18 mil chicos, ustedes



Mayra Monsalvo, secretaria Estudiantil.

SECRETARÍA ESTUDIANTIL RESPONDE

Aclaran dudas de nuevos alumnos



Los maestros atendieron preguntas de los chicos.

son quienes tuvieron el mayor número de aciertos. Que su estancia sea de tres años para ingresar a su licenciatura a través de su pase reglamentario”.

Junto con su equipo de trabajo les mostró de manera gráfica las herramientas TIC para el

aprendizaje, el Ticómetro y la inscripción a los cursos de Microsoft Teams, con sus respectivas fechas, y despejó interrogantes sobre el número de materias e idiomas que cursarán.

Hugo Morales, titular del Departamento de

Psicopedagogía, les informó que todos los planteles cuentan con esta área, que los apoya con información y orientación educativa y psicológica, para que durante su trayectoria escolar pueden obtener un mejor desempeño.

También se refirió a la amplia oferta de carreras y los invitó a conocerlas, habló de prevención de riesgos como la violencia y las drogas, y que se trabaja de manera integral con los programas de Asesorías y Tutorías.

Rommy Alejandra Guzmán, jefa del Departamento de Difusión Cultural, los invitó a incorporar el arte y la cultura en su vida cotidiana y a que

15
becas y apoyos están disponibles para los jóvenes del Colegio.



Fotos: Cortesía

Las sesiones informativas se llevaron a cabo a través de Facebook, para responder las inquietudes de los estudiantes de reciente ingreso.

Información oportuna mediante varias infografías.



Ricardo Hernández.



Rommy Guzmán.

Ricardo Laguna López, encargado de Becas, les dio a conocer las 15 apoyos a los que pueden optar los jóvenes del Colegio, entre ellas la Beca Universal o Benito Juárez, que es un programa del Gobierno de México que proporciona un apoyo económico bimestral.

Los exhortó a consultar la página electrónica www.becarios.unam.mx donde encontrarán más información relacionada con otros apoyos, como

las becas de conectividad, las dirigidas a alumnos con discapacidad, indígenas o afrodescendientes.

Todo el proceso es en línea debido a la pandemia por Covid-19.

Los jefes de Control Escolar de la secretaria Estudiantil y del plantel Naucalpan, Ricardo Hernández y Luis Vargas, recomendaron a los estudiantes de la generación 2022 cumplir de manera adecuada con los trámites correspondientes.

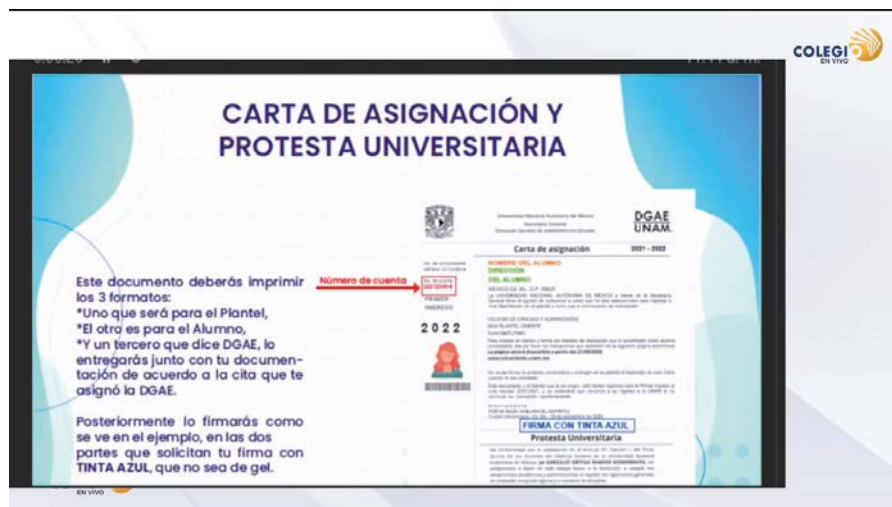
Les recordaron que todo el proceso es en línea debido a la

pandemia por Covid-19, y que al realizarlo recibirán un correo institucional, por lo que es importante seguir todos los pasos de inscripción formal para contar con dicho correo, el cual les permitirá bajar toda la información y recibir de manera inmediata los documentos.

También respondieron dudas relacionadas con la carta de aceptación, el depósito bancario, el trámite de inscripción, de credencial, de cambio de horarios y de escuelas, entre otras. 🙌

conozcan la amplia oferta de actividades extracurriculares que enriquezcan su bagaje cultural y contribuyan a su formación integral.

La educación artística se trabaja a través de talleres y cursos, además de una amplia oferta de funciones de teatro, danza, concursos, muestras, exposiciones, encuentros y visitas guiadas a museos y zonas arqueológicas, que pueden consultar en la página de Facebook de Difusión Cultural CCH, así como las de los planteles.



El paso a paso para la firma de la Carta de asignación y protesta.

150 mil chicos buscaron ingresar al bachillerato de la UNAM; el CCH sólo aceptó 18 mil 782.

Les asesoran
en trámites,
herramientas
y biblioteca

POR JOSUÉ BONILLA HILDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Con un llamado a mantener su continuo aprendizaje, autoridades del plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) recibieron a la generación 2022 con un curso de inducción que les permitió conocer los trámites a realizar y servicios a los que podrán acceder en esta nueva etapa académica.

Organizado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA), los departamentos de Audiovisuales, Información y Psicopedagogía, el curso se realizó del 4 al 6 de agosto y develó un poco más del entorno que rodeará a los nuevos *cachorros universitarios*.

Después del mensaje de bienvenida del rector Enrique Graue Wiechers, se detalló a los recién egresados cómo sería su proceso de inscripción y conocieron la biblioteca Rosario Castellanos, considerada una de las más grandes de la zona norte y pertenece al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual cuenta con 150 mil volúmenes de 12 mil 500 títulos de diversa índole.

El espacio también recibe exposiciones y conferencias a lo largo



La biblioteca Rosario Castellanos, de las más grandes de la zona norte.

CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Jóvenes inician su viaje escolar



“Los incentivo a que mantengan un continuo aprendizaje en esta nueva etapa académica.”

MICHELLE CARRILLO
DIVULGADORA CIENTÍFICA DEL CCH

del ciclo escolar, ofrece información de asesoría y orientación sobre los servicios que otorga, así como en el manejo y consulta de los diferentes materiales bibliográficos.

También les explicamos el servicio de préstamos y sus tres modalidades, las tres salas de lectura y la especial de

consulta, así como la ubicación física de ejemplares de diversos campos del conocimiento; cómo y dónde obtener su correo institucional y sobre otros materiales, herramientas TIC y recursos disponibles para apoyar su aprendizaje.

Michelle Carrillo, divulgadora científica del CCH, envió un

mensaje de bienvenida a la generación entrante, en el que los felicitó y reconoció su gran capacidad como nativos digitales ante la actual pandemia mundial. “Los incentivo a que mantengan un continuo aprendizaje en esta nueva etapa académica de sus vidas”, dijo.

La conducción de la jornada estuvo a cargo de la maestra María Magdalena Carrillo, secretaria de SSAA; Ana Buendía Yáñez y Josué Bonilla Hidalgo, del Departamento de Información y Divulgación Académica, y contó con el apoyo técnico de César García, del Departamento de Audiovisuales. 🙌

3
mil 619 alumnos integran la generación 2022 del plantel Azcapotzalco del CCH.

JORNADA DE INDUCCIÓN

Instan a que sean asertivos

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Una plática sobre habilidades necesarias para la educación mediada por la tecnología, orientación sobre las diferentes asesorías que ofrece su plantel y una invitación a encontrar un equilibrio para la toma inteligente de decisiones integraron el segundo día de la Jornada de Inducción de la Generación 2022, en Azcapotzalco.

La sesión fue organizada por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y en ella participaron también los departamentos de Psicopedagogía y de Audiovisuales e Información, que resolvieron inquietudes de los estudiantes de primer ingreso.

Por lo que hace a Psicopedagogía, se les dijo que éste ofrece orientación educativa y psicológica a través de asesorías individuales, cursos, talleres, pláticas, conferencias, entre otras actividades. El departamento

Conocen las diversas asesorías que se les ofrecen

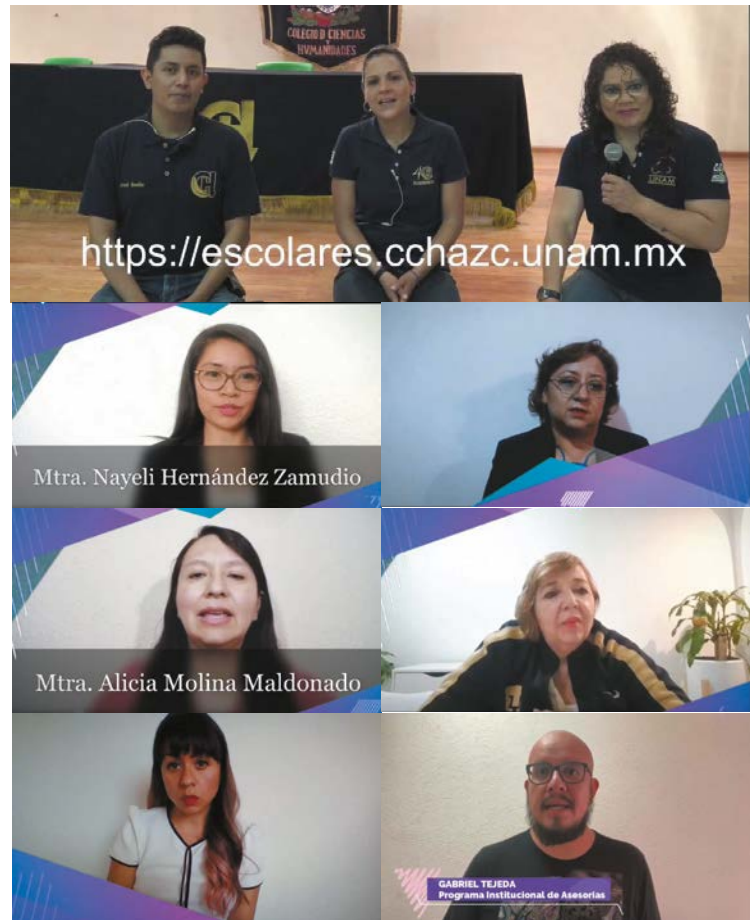
se ubica en el edificio T, planta alta, y de manera virtual en el Facebook: *Psicopedagogía CCH Azcapotzalco*.

Alma Delia Fernández felicitó a la generación entrante y compartió información sobre la elección de carrera, la oferta educativa de la UNAM a nivel superior y requisitos que piden algunas carreras.

Al respecto, la maestra Alma Patricia López Hernández habló sobre ser asertivo en el día a día, que

significa saber expresar adecuadamente lo que pensamos y sentimos, y los invitó a reflexionar sobre su actuación en diversos momentos de la vida; también se refirió a una figura de autoridad que en ocasiones se nos impone, por lo que los llamó a encontrar un

La sesión fue organizada por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.



Participaron profesores de distintos departamentos.

Fotos: Cortesía plantel Azcapotzalco

Se habló a los estudiantes sobre la elección de carrera, la oferta educativa de la UNAM a nivel superior y requisitos que les solicitan.

equilibrio para la toma inteligente de decisiones.

“Hay que tomar buenas decisiones a la hora de elegir la carrera, los materiales y canales utilizados para ello”, remató la maestra Alicia Molina, quien indicó que para ello cuentan con asesorías personalizadas en línea que ofrece Psicopedagogía.

Luego se les informó que el Programa Institucional de Asesorías les permite solicitar asesorías a través de *PSI.cch*.

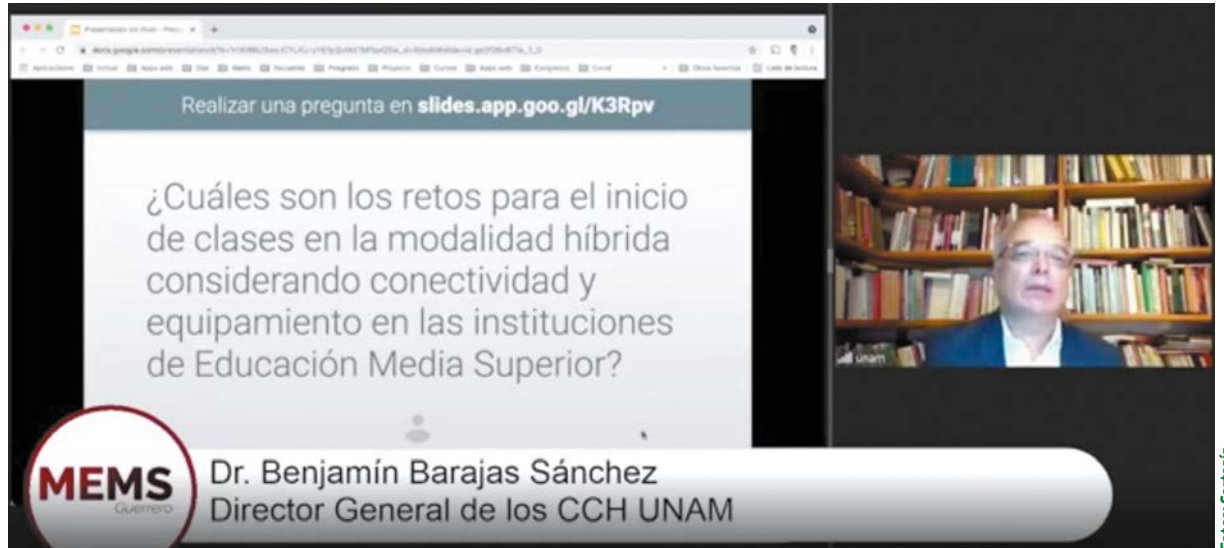
unam.mx y recibir apoyo de distintos profesores, de todas las asignaturas; y del Programa Institucional de Tutorías, que acompaña la labor docente y contribuye al desarrollo integral de los alumnos que apoyan en desarrollo de sus potencialidades.

Este día también se solucionaron dudas sobre el proceso de inscripción, cursos, elaboración del Examen Médico Automatizado y trámite de correo institucional. 🙌

3 días dura la Jornada de inducción que da la bienvenida a la generación 2022 en el plantel Azcapotzalco.

EL NIVEL MEDIO SUPERIOR POST PANDEMIA

Retos de la educación



Fotos: Cortesía

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Reflexionar desde diversos escenarios educativos sobre los desafíos que impuso la pandemia del Covid-19 para que los jóvenes continuaran con sus estudios; los problemas a los que se enfrentaron los docentes y cómo respondieron ellos y sus instituciones ante la emergencia, fueron abordados en el Foro Educación Media Superior después de la pandemia.

Organizado por el Movimiento de Educación Media Superior Guerrero, el espacio convocó a diversas autoridades del sector, entre ellas, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez; Fernando Javier Gómez Triana, coordinador de la Red de EMS de la ANUIES; a Libertad Sánchez Carreto, directora

Ponen énfasis en atención emocional y capacitación

de Educación Medio Superior de la Universidad Autónoma de Guerrero; y a Rubén Alejandro Pérez Cantú, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

Todos ellos, coincidieron en la urgencia de atender no sólo aspectos de conectividad, formación docente o capacitación tecnológica para los alumnos, sino la parte emocional de maestros y alumnos, favorecer la resiliencia, abatir el rezago y hacer diagnósticos de

El CCH planteó contar con un protocolo sanitario que incluya los lineamientos federales, locales y de centros educativos.



El Colegio Nacional de Educación Profesional.

la población escolar de cara al modelo híbrido de enseñanza.

Para Benjamín Barajas, titular del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), parte de los retos ante un posible regreso a las aulas es contar con un protocolo sanitario que incluya los lineamientos establecidos por las autoridades federales, locales y los centros educativos.

“En el CCH -dijo- se ha pensado en un regreso del 30 por ciento de la matrícula, la población es de 60 mil alumnos aproximadamente, el mismo porcentaje será para profesores y trabajadores, esto en las mejores circunstancias posibles”.

Destacó los apoyos que la Universidad otorgó a los jóvenes, a través de becas de conectividad y tabletas, sin dejar de lado el reto de adecuar el modelo educativo presencial a la docencia mixta y la

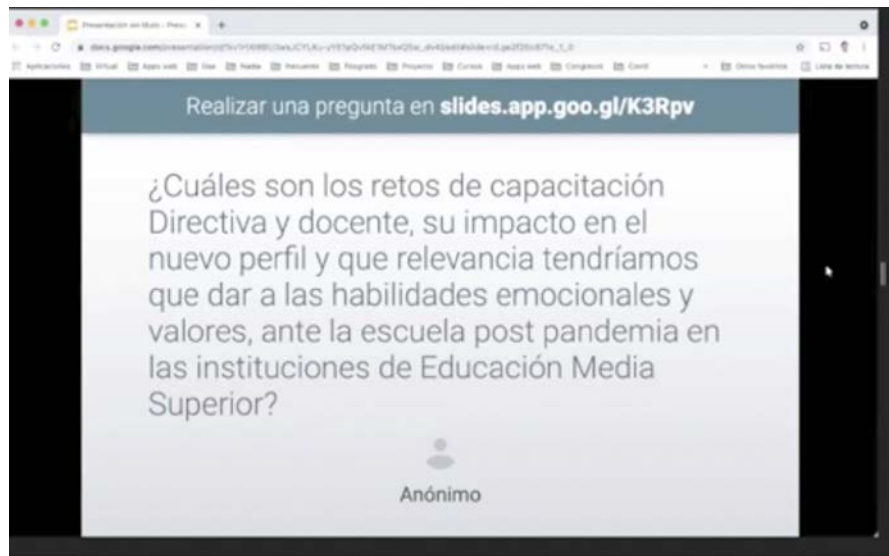
4

por 10, un modelo de educación híbrida en el que el alumno asista a clases cuatro días.



Nuestro principal reto fue conservar la salud, adquirimos una enorme experiencia de resiliencia.”

BENJAMÍN BARAJAS
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Fotos: Cortesía

La reflexión ante los nuevos tiempos.

necesidad de atención emocional entre la comunidad escolar y docente, y ya se trabajaba con las tecnologías, pero no de manera abrupta, porque si bien los jóvenes ya estaban familiarizados con las redes sociales, no las empleaban en su aprendizaje.

Además, hizo un llamado a la empatía con los estudiantes que no pudieron acceder a la formación en línea y realizar un programa emergente de atención a las emociones.

“Nuestro principal reto fue conservar la salud, adquirimos una enorme experiencia de resiliencia. Perdimos el miedo a las tecnologías, el reto que sigue es aprovechar estos conocimientos para tener una mejor escuela; soy optimista, los jóvenes y maestros mostraron de qué están hechos y gracias a ellos las escuelas están vivas y vamos a seguir así”, aseguró.

Por su parte, Fernando Gómez Triana, para quien es importante que los jóvenes desarrollen habilidades socioemocionales, destacó que “la



Representantes de instituciones de Educación Media Superior.

pandemia sacó lo mejor que tenemos, nos hizo potencializar todas las habilidades de liderazgo, tenemos que desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje, ser motivadores, darles la confianza”.

En ello coincidió Rubén Alejandro Pérez Cantú, quien consideró que, más allá de la seguridad, de programas y conectividad, hay que atender la parte emocional de los jóvenes. Hacer

Pidieron diagnósticos para conocer los motivos de deserción y hacer un esfuerzo extraordinario para su regreso a clases.

estudios, diagnósticos para conocer los motivos de abandono de los estudios y hacer un esfuerzo extraordinario para su regreso a clases.

También es importante conocer qué tipo de docentes se tiene, ubicar a quienes no manejan la tecnología, capacitarlos y darles herramientas. Es decir, lograr que el maestro vuelva a conectar con sus jóvenes, “hay que

ver qué están haciendo otros países, la clave es la comunicación entre los docentes y sus alumnos”, apuntó.

Libertad Sánchez Carretero subrayó la urgencia de atender a estudiantes en rezago y recordó que desde hace 11 años se tenían tres retos: cobertura, calidad y equidad, que no se han podido cumplir, por lo que llamó a reflexionar sobre los procesos de política pública educativa para atender a los jóvenes y lograr que estén dentro de las aulas virtuales o presenciales. 🙌

3 son los retos que no se han podido cumplir en la educación: cobertura, calidad y equidad: UAGro.



Podrás visitar los principales espacios de cada uno de los tres planteles.

El diseño del dibujo digital está hecho para que la experiencia del visitante sea como la de estar en un videojuego, explicaron.

Azcapotzalco, Oriente y Vallejo tienen esa opción

INICIATIVA DEL LABORATORIO DE ARTE DIGITAL

Conoce y recorre tu plantel en 3D

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Si eres estudiante de primer ingreso y estás triste porque las restricciones por la pandemia de Covid-19 no te han permitido conocer tu escuela, no te preocupes, el proyecto Recorrido 3D CCH-UNAM avanza y te permite echar un vistazo a los principales espacios de los planteles Azcapotzalco, Oriente y Vallejo.

El proyecto está a cargo del Área de Medios Digitales del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y el apoyo de alumnos de la Opción Técnica Desarrollo de sitios y materiales educativos web.

Ante autoridades



Así se integra el equipo de trabajo.

del Colegio, Alberto Barrios López y Rocío Hernández, del Área de Medios, dieron a conocer los materiales concluidos y adelantaron que podría ser en octubre cuando se tengan los dos faltantes y puedan ser presentados a toda la comunidad en el

marco del Foro Al encuentro del mañana.

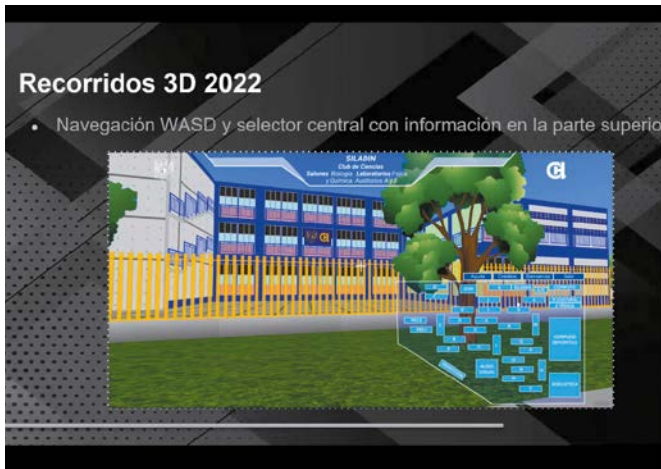
En octubre podrían estar listos los recorridos por los planteles Naucalpan y Sur.

Se ha pensado colocar estos recorridos en los principales canales de comunicación en los que converge toda la comunidad, la propuesta es que se encuentren en el sitio web del Colegio, donde se ubican los

mapas de los planteles, en el sitio del 50 aniversario, en *Gaceta CCH* y las redes sociales, para darle impulso, indicó Hernández.

Silvia Velasco, secretaria general del CCH, se mostró contenta con el proyecto por considerarlo un trabajo muy oportuno en las circunstancias que nos encontramos y por lo lamentable que es que los estudiantes de nuevo ingreso no puedan ir a su escuela. “Creo que es una extraordinaria idea, me gusta ese enlace cultural, artístico y tecnológico y que sea el ajolote quien dé la bienvenida en el caso de Vallejo, porque es una figura muy significativa de la institución”, señaló.

6 años tiene Alberto Barrios trabajando con el Laboratorio de Arte Digital.



La mascota de cada plantel acompaña el recorrido.

Al tomar la palabra, Barrios destacó que el proyecto es un trabajo de profesores, alumnos y autoridades, que surgió a iniciativa del Laboratorio de Arte Digital que desde 2015 ha impartido en Azcapotzalco y Vallejo, en donde se capacita a los alumnos en el uso de software libre para diseño, gráficos, audiovisuales, videojuegos y programación visual.

El Laboratorio de Arte Digital Nahui-Ocelotl ha participado en eventos como el Encuentro Universitario Educativ, en el Centro de Ciencias de la Complejidad, en Radio UNAM y con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en Azcapotzalco en la Red de Faros. Sus principales exposiciones son la ofrenda digital del Día de Muertos, la del Amor y la Amistad, la de la Lengua Materna y la Bienvenida al CCH.

“Son justamente -dijo- los recorridos virtuales que se han realizado desde 2016

en Azcapotzalco, en los que padres de familia y alumnos entraban al aula y podían navegar. En 2020-2021 retomamos la idea, pero ahora con una nueva tecnología de interactividad web que podría llevar esto a otro nivel”.

En ese sentido, proyectó varias imágenes de los materiales hechos para Azcapotzalco, Oriente y Vallejo, sobre los cuales explicó que el diseño del dibujo digital está hecho para que la experiencia del visitante sea como la de estar en un videojuego.

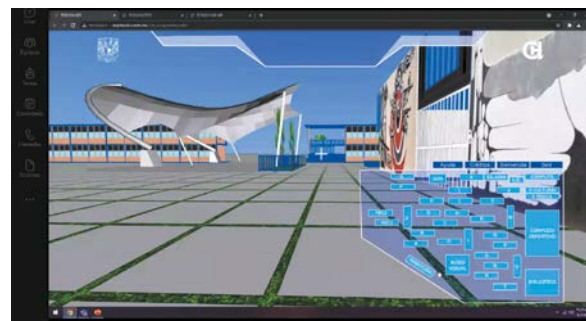
También mostró cómo es la conducción por el recorrido, a lo largo del cual estarán acompañados por la mascota de cada plantel.

A esta reunión también asistieron Lizbeth Heras, jefa del departamento de Entornos Virtuales para la Educación de la DGTIC, y Armando Rodríguez y Héctor Baca, secretarios de Informática y Comunicación Institucional, respectivamente. 🐾

Capacitan a los alumnos en el uso de software libre para diseño, gráficos y programación visual.



El Laboratorio de Arte Digital Nahui-Ocelotl.



Navegas hacia el edificio de tu elección.



Te conduce desde la entrada.



Paseo a las oficinas administrativas.

11
mil 180 alumnos de nuevo ingreso serán beneficiados con el proyecto en los tres planteles.



Foto: Cortesía

Abarcaron temas relacionados con la química, la bioquímica y la química orgánica.

POR ANA LYDIA VALDÉS
 gacetacch@cch.unam.mx

ALIENTA A ESTUDIANTES Y DOCENTES

Por cuarto año consecutivo, el plantel Naucalpan ofreció preparación adicional a sus alumnos recién egresados a través del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce), que les otorga herramientas conceptuales para una mejor inserción a la licenciatura.

El ejercicio fue completamente en línea y estuvo coordinado por la secretaria de Servicios Estudiantiles, Guadalupe Hurtao, quien explicó que, así, los egresados se llevan conocimientos sólidos para enfrentar el cambio de sistema educativo.

En Naucalpan se impartieron 17 cursos, entre ellos: Introducción a la hematología, Cálculo diferencial, Bioquímica, Herramientas básicas para física, Geometría analítica, Química orgánica, Conversación en inglés, Anatomía, Álgebra, Habilidades de lectura y

Profoce, reto para mejorar

Los alumnos aprenden con miras a la licenciatura

$$\frac{df}{dx} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$$

$f'(x) = 0$
 $f''(x_0) < 0$ Máximo

Cálculo

Diferencial

escritura, Lenguaje cinematográfico, Etimologías médicas, Argumentación jurídica y Corrientes cinematográficas, oferta que facilitará el aprendizaje en los primeros semestres de la licenciatura.

Éstos se diseñan a modo de taller para que el alumno pueda desarrollar habilidades de la mano con el *Aprender a aprender*, *Aprender a hacer* y *Aprender a ser*, ponderó Hurtao, tras destacar que son

la base del Modelo Educativo, porque “los estudiantes hacen un esfuerzo sin que haya calificación de por medio, sólo por el deseo de aprender”.

Los cursos, dirigidos a alumnos de sexto semestre sin adeudo de materias, completan la formación con miras a la licenciatura, para todos aquellos interesados en

egresar con una formación de mayor calidad.

Profesores coincidieron en que los cursos de Profoce son muy especiales por la motivación de los alumnos que asisten no por obligación sino por interés propio, y porque a ellos como docentes les reta a mejorar y los llena de satisfacción por sus resultados. 🌟

17

cursos del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso fueron impartidos en Naucalpan.

El canal digital de televisión va hacia la consolidación

POR ALBERTO HERNÁNDEZ
gacetacch@cch.unam.mx

CONCLUYERON PRIMERA TEMPORADA

Pulso TV, sueño hecho realidad

Con cerca de cinco mil suscriptores y más de 250 videos acumulados a lo largo de su existencia, el canal digital de televisión por internet del plantel Naucalpan, Pulso TV, avanza con paso firme para convertirse en un referente de la comunidad *cebachera* para conocer sobre sus actividades académicas y culturales.

Lo anterior quedó de manifiesto durante una ceremonia presencial, realizada el 29 de julio con todos los protocolos sanitarios vigentes, en la cual se entregaron reconocimientos a estudiantes y docentes que han contribuido en la producción de los materiales que se difunden vía YouTube.

Ante Keshava Quintanar Cano, el director del plantel, Mariana Carrión, coordinadora del Departamento de Redes Sociales y Publicaciones, se dijo muy agradecida con quienes han contribuido a que el canal se ubique donde está.

Luego de reconocer a Quintanar como autor intelectual de la iniciativa, detalló que el reto ha sido tremendo pues había que coordinar a un equipo enorme de personas con actividades diversas; “hablamos de alumnos, docentes y funcionarios que



El director del plantel, Keshava Quintanar, entregó los reconocimientos.

Fotos: Cortesía plantel Naucalpan



Una exitosa primera temporada.

trabajaron más allá de sus respectivas tareas”.

“Por ello costó un poco encontrar el ritmo y que el trabajo empezara a fluir, pero una vez arriba de este tren, caminé derecho y eso es una gran satisfacción”, consideró.

En los 47 programas participan 37 estudiantes en la conducción y tres en la edición de los videos.

Pulso TV cuenta con 47 programas, en los que participan 37 estudiantes en la conducción y tres más en la edición de los videos; mientras la comunidad docente sumó 12 asesores, 16 conductores de alguno de los programas, ocho

que hacen ambas funciones, tres del área de diseño y un colaborador especial.

Todos ellos, abundó, son parte de esta enorme labor que, al momento de cerrar esta edición, suma cuatro mil 770 suscriptores, según datos de Fernanda González, *community manager* del plantel.

En la parte final de la ceremonia del cierre de la primera temporada de Pulso TV, que inició el 6 de enero, se transmitió la convocatoria para la segunda temporada, que espera reunir a más miembros de la comunidad que se sumen a alguno de los temas propuestos o a las áreas de la producción audiovisual. 🙌

4 mil 770 personas se han suscrito al canal de YouTube de Pulso TV.

DEL PAPEL A LOS BYTES

Las bibliotecas y la tecnología



Foto: Archivo Gaceta CCH

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Aunque las bibliotecas han estado a debate y se ha puesto en duda su permanencia ante la implementación de nuevas tecnologías, hoy más que nunca vemos que siguen siendo un complemento, una guía útil para la actualización, aseguró la coordinadora de Bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Rosa Atzimba Morales Monroy.

Morales participó en un webinar organizado por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, donde expuso el tema “El bibliotecario escolar y las tecnologías en el aula”, que le permitió hacer un recuento histórico del bachillerato en México, en particular del CCH, etapa a la que consideró una de las más importantes de la vida académica, por ser

Complemento que enriquece la enseñanza en el Colegio

en la que se consolida el aprendizaje.

Las bibliotecas, abundó, nacieron con apenas unos estantes de libros, actualmente suman más de 24 mil títulos por plantel, con más de 900 mil 500 ejemplares en las cinco escuelas. Dan servicio a una población de entre 12 y 15 mil alumnos y a más de tres mil maestros.

Además, se han acercado más a sus usuarios, a través de reuniones y eventos, como las muestras para la actualización bibliográfica, ferias de libros en las explanadas de los planteles, a las que

La conformación del corpus del acervo bibliográfico está basado en los Programas de Estudio.



Fotos: Cortesía

Participación en el webinar.

acuden proveedores nacionales e internacionales para exponer sus novedades, de las cuales obtienen los insumos y títulos que van a ser seleccionados por su población.

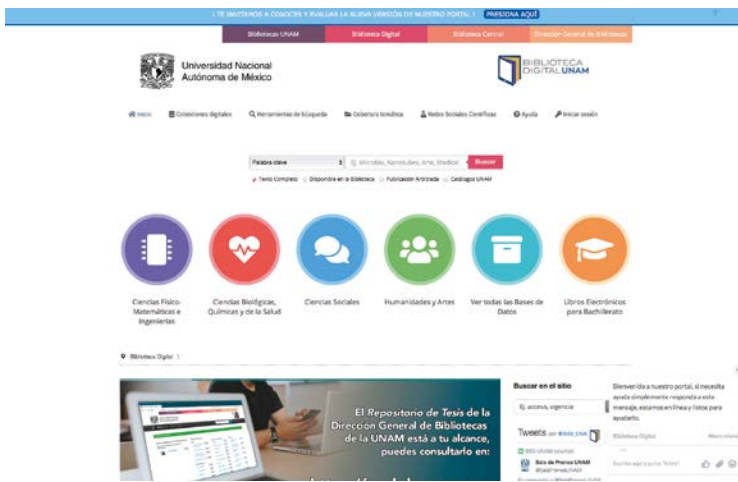
Para la actualización también toman en cuenta las solicitudes de los alumnos, pues “toda la conformación del corpus de nuestros acervos está basado en los Programas de Estudio, es una de las misiones que deben tener las bibliotecas escolares,

revestirlos completamente, porque son la guía, la base de la información que solicita el docente para que los estudiantes hagan una consulta en la biblioteca”.

Dentro de los servicios de Bidi UNAM, agregó, las bibliotecas empiezan a mostrar la capacidad y tecnología que tienen a la mano, han hecho muchos talleres de manera virtual, tuvieron salas llenas de siete de la mañana a siete de la noche, para mostrar cómo se utiliza la clave de acceso remoto; algo que tuvo mucho

24

mil títulos por plantel integran el acervo de las bibliotecas del CCH.



La oferta de la Biblioteca Digital de la UNAM.



Fotos: Cortesía

Foto: Archivo Gaceta CCH

Pendientes de la atención a los usuarios.

éxito, dijo, fueron las bases de datos JoVE, con videos de laboratorio para las áreas de ciencias experimentales.

“Son grabaciones de experimentos realizados en laboratorios universitarios muy sofisticados, todo nuestro soporte bibliográfico pasó a ser digital, esto fue una salvación tremenda, inmediatamente contactamos al proveedor para que nos diera directamente la capacitación a profesores y bibliotecarios y de esta manera expandirlo, de esta base ya salieron un cuadernillo de ejercicios y trípticos de difusión”, puntualizó.

La coordinadora de bibliotecas del CCH informó que se dedicaron a revisar qué más había, con el apoyo de la DGTIC, que les proporcionó una evaluación disponible sobre recursos libres, “entonces, descubrimos algo maravilloso: el PHET, que también brinda esta simulación para el área experimental, gratuita. Seguimos adelante, el mercado de todos estos dispositivos ha crecido



Constancia de participación.

muchísimo y es labor del bibliotecario que el profesor tenga acceso a las mejores y más convenientes plataformas para su situación”.

La biblioteca, por su acción transversal tanto en la parte administrativa como en la de difusión, tiene que



Ferias de libros en los planteles.

acercar estos lazos con nuestros usuarios y brindarles el mejor servicio, las bibliotecas siempre estuvieron a debate, sobre si con las tecnologías iban a desaparecer, hoy más que nunca vemos que son un complemento, concluyó. 🙌



Lo que era 100 por ciento presencial, hoy se puede hacer a distancia.

900
mil 500
ejemplares
conforman
la riqueza
bibliográfica
de los cinco
planteles.

Depresión y estrés deben ser atendidos a su tiempo

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Depresión, tristeza, ansiedad, incertidumbre, enojo, duelos, violencia e ideas suicidas, son algunos de los problemas de salud mental que se han agudizado en los jóvenes debido al confinamiento por la pandemia de Covid-19, alertaron especialistas que participaron en el webinar *Atención a la salud mental del Adolescente*.

El problema es grave, “si consideramos que la adolescencia es el periodo donde la interacción social es vital para alcanzar la madurez; las medidas restrictivas de esta emergencia sanitaria han tenido un impacto particularmente grande en la vida de los chicos”, alertó Magda Campillo, de la Residencia



Fotos: Cortesía

La mitad de los trastornos mentales comienzan a los 14 años o antes.

EL CONFINAMIENTO IMPACTA A LOS ADOLESCENTES

Salud mental, en focos rojos

en Psicoterapia para Adolescentes.

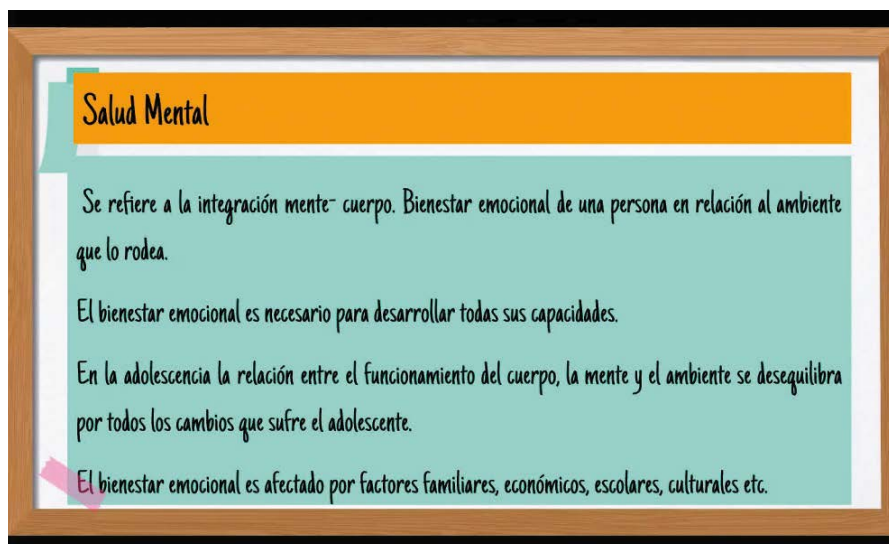
Según la ONU, hay

mil 200 millones de jóvenes en el mundo, el 15.5 por ciento de la población

mundial, y de ellos casi 20 millones están en México, lo que explica la magnitud del problema.

En el webinar, los especialistas revisaron algunos de los factores que han afectado a este sector poblacional durante la emergencia sanitaria, en las áreas familiar, emocional, social y escolar; mostraron algunas de las problemáticas atendidas como depresión, tristeza, ansiedad, incertidumbre, enojo, duelos, violencia e ideas suicidas; acotaron algunos conceptos que erróneamente se consideran sinónimos y recomendaron algunos talleres para padres y jóvenes.

Eva Esparza, coordinadora académica de



La salud mental es clave para llegar a una vida adulta satisfactoria.

205

egresados ha tenido la Residencia en Psicoterapia para Adolescentes en 16 generaciones.



“La sensación de pérdida de la libertad ha sido un duro golpe para todos.”

EVA ESPARZA
PSICÓLOGA

Propuestas de colaboración

- Talleres para Adolescentes**
 - Mejorar autoestima
 - Técnicas control de ansiedad y estrés
 - Prevención de violencia
 - Mejorar comunicación con padres
- Talleres para padres**
 - Entendiendo lo que es la adolescencia
 - Mejorar comunicación con los hijos adolescentes
 - Prevención de violencia
- Difusión temas de adolescencia**
 - Podcast
 - Videos
 - Infografías
 - Folleto
- Grupos de Reflexión**
 - Adolescentes
 - Padres
 - Maestros

Fotos: Cortesía

Padres y maestros deben colaborar para detectar problemas.

Consejos para padres.

- No comparar.** • Durante la adolescencia la identidad de joven es frágil, evitar las comparaciones con compañeros, conocidos o los padres mismos.
- Brindar espacio y respeto.** • Si bien el adolescente seguirá requiriendo de cierta guía, es importante brindarle el espacio para que se desarrolle, es importante respetar estos espacios sin intervenir a menos que sea necesario.
- Acudir a terceros.** • Identificar ciertos comportamientos, como lo son el consumo de sustancias, autolesiones, comportamientos violentos o de alto riesgo son el indicio de que es necesario acudir con un especialista.

Recomendaciones para los padres de familia.



Especialistas dedicados a los jóvenes.

la décimo séptima generación de la Residencia, explicó que la salud mental se refiere tanto a la integración mente-cuerpo, como al bienestar emocional de una persona en relación con el ambiente que lo rodea, este bienestar es necesario para desarrollar todas sus capacidades y lograr el plan de vida.

La adolescencia, por su parte, es el periodo comprendido entre los 10 y 22 o incluso 24 años, que se caracteriza por profundas transformaciones, cambios en muchos niveles: físicos, psicológicos, sociales, cognitivos, culturales hasta económicos.

“Es la etapa -añadió- dedicada a la búsqueda de autonomía y de una identidad propia, saber quiénes eres y a dónde vas, para hacer un plan de vida, este conjunto de cambios hace que este periodo sea especialmente vulnerable y frágil”, es una edad en la que el adolescente se apoya en su grupo de amigos para afirmarse y hacerse más fuerte, de ahí la trascendencia del contacto social.

Existen otros cambios que afectan, como la calidad en la dinámica familiar, los factores

económicos, escolares, culturales, sociales e incluso geográficos, porque no es lo mismo vivir en una zona rural que en la ciudad, sin embargo, “la pandemia ha sido un evento catastrófico que ha alterado la vida de todos, la sensación de la pérdida de la libertad por el largo confinamiento y la incertidumbre han sido un duro golpe para todos”, puntualizó.

El psicólogo Manuel Vázquez refirió que la depresión es una de las principales causas de enfermedad y discapacidad

de adolescentes a nivel mundial y el suicidio es la tercera causa de muerte en jóvenes entre los 15 y 19 años.

Advirtió que “no atender estos problemas en la adolescencia tiene consecuencias que se extienden a la edad adulta y afectan tanto la salud física como mental”.

Recordó que, de acuerdo con estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la mitad de los trastornos mentales comienzan a los 14 años o antes, pero la mayoría de los casos no se detectan ni tratan, de ahí la gran importancia de esta plática. 🙌

Los especialistas revisaron factores que han afectado a los adolescentes durante la emergencia sanitaria.

20 millones de jóvenes en México sufren encierro obligado por la pandemia por el Covid-19.

CONFERENCIA VIRTUAL SOBRE MEDICINA TRADICIONAL

En evolución, el saber ancestral



“Animamos a los alumnos a la práctica científica.”

IBRAHIM G. CASTRO
PROFESOR

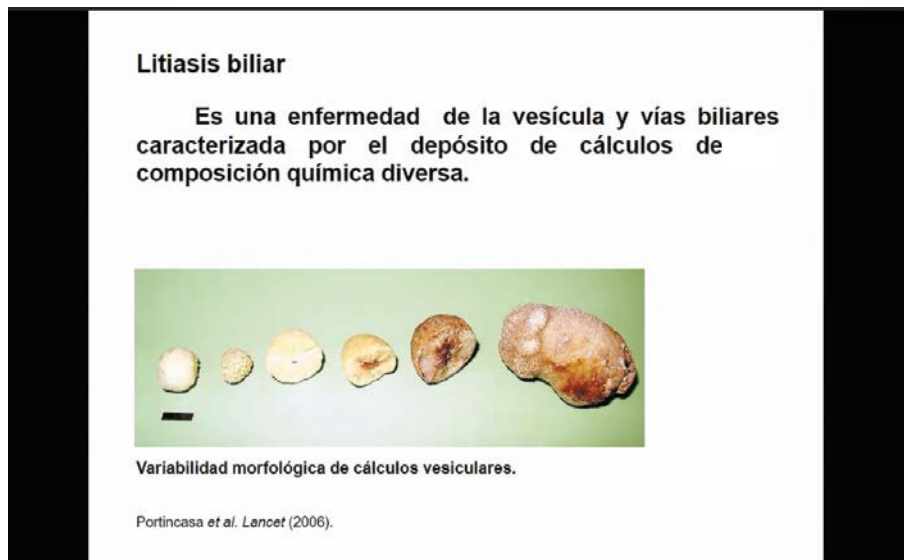
POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

“Un tercio de los fármacos que existen en la actualidad provienen de plantas medicinales, por eso, es importante que los estudiantes conozcan la medicina tradicional”. Así lo indicó Ibrahim Guillermo Castro Torres, profesor del plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades durante su la conferencia virtual: “Cálculos biliares: una investigación desde la medicina tradicional mexicana”.

Además, se trata de un aprendizaje multidisciplinario de conocimientos que provienen “de nuestras raíces como pueblo que las consume y con esos saberes se puede encaminar a los jóvenes a hacer ciencia, que es lo que promueve el Modelo Educativo del CCH”, abundó el doctor en Ciencias por el Instituto de Química de la UNAM.

El conocimiento ancestral ha evolucionado, explicó Castro Torres, “y esto se puede demostrar por medio de la aplicación del método científico, que es un proceso sistematizado de investigación, de trabajo en equipo, de observación y de campo, de recolección de datos, a través del cual se intercambian



Popularmente se conoce como piedras en la vesícula.

Prueban la eficacia del rábano negro en cálculos

ideas y pensamientos críticos que generan conocimientos”.

En su charla a distancia, que formó parte del pasado ciclo de conferencias Ciencia Viral, el especialista detalló que la enfermedad denominada cálculos biliares “es conocida popularmente con el nombre de piedras en la vesícula, y se caracteriza por el depósito de cálculos de composición



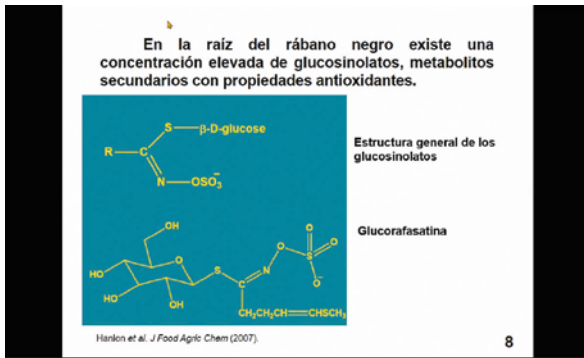
Una ecografía ayuda al diagnóstico.

química diversa, principalmente de colesterol, pero también puede estar formado por pigmentos biliares en los que incrusta la bilirrubina, y los de conformación mixta”.

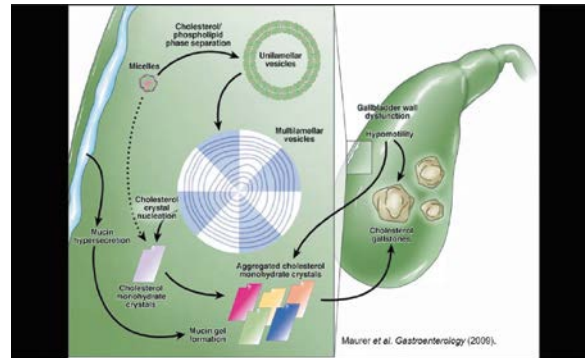
La enfermedad en México prevalece, en

promedio, en 15 por ciento de las personas adultas jóvenes, “debido a factores como la obesidad y una alimentación rica en grasas, entre otros aspectos, y se puede diagnosticarse por medio de ultrasonido, que es el método

6 son los síntomas generales provocados por la vesícula biliar inflamada, entre ellos, dolor intenso en la parte superior derecha o en el centro del abdomen y náuseas.



Lo que contiene el rábano negro.



La formación de los cálculos en la vesícula.

por excelencia; en tanto, el tratamiento farmacológico es limitado”.

En ese sentido, destaca el uso del rábano negro, cuyo nombre científico es *Raphanus sativus L. var nigerc*, perteneciente a la familia de las crucíferas. Se trata, dijo Castro Torres, “de una raíz en la que existe una concentración elevada de glucosinolatos metabólicos secundarios, con propiedades antioxidantes, que se utiliza en la medicina tradicional mexicana para el tratamiento de los cálculos biliares de colesterol; la gente suele emplearlo y consumirlo después de licuarlo con agua”.

Sobre el estudio científico de esta raíz, el doctor recordó: “Hace 10 años, nosotros iniciamos investigaciones en la UNAM en modelos preclínicos. Hemos evaluado el jugo del rábano negro y publicado resultados en revistas internacionales de Canadá, Inglaterra y Chile”.

En el primer ensayo, subrayó, “se reportó un estudio en ratones, con una dieta estandarizada en colesterol y ácido cólico, que desarrollaron cálculos biliares; después se les administró jugo

de rábano negro y se vio cómo se limpiaron las vesículas, pues quedaron sin litiasis biliar”.

Para finalizar, dijo que lo importante es que desde el bachillerato se pueda impulsar el talento de los estudiantes en diversas actividades experimentales como la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, y el Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación; así como realizar proyectos para vincular a los alumnos con los investigadores universitarios de la UNAM.

De acuerdo con información médica, existen seis síntomas generales provocados por vesícula biliar inflamada: dolor intenso en la parte superior derecha o en el centro del abdomen; dolor que se extiende al hombro derecho o a la espalda; dolor con la palpación del abdomen, así como náuseas, vómitos y fiebre.

Si un cálculo grande bloquea un conducto o ducto que drena la vesícula, se puede presentar un dolor de tipo cólico en la mitad hasta la parte superior derecha del abdomen. Esto se conoce como cólico biliar. 🍵

Un tercio de los fármacos que existen en la actualidad provienen de plantas medicinales.



El estudio de la raíz y sus beneficios.



Los encaminan hacia la ciencia.



Reconocimiento al profesor y sus alumnos.

15 por ciento de los mexicanos adultos jóvenes, en promedio, presenta molestias relacionadas con cálculos biliares.



Les hablan del trabajo pericial para motivarlos a la ciencia

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetach@cch.unam.mx

La misión de los laboratorios de genética forense es apoyar, con imparcialidad, la convicción de inocencia de víctimas y ofensores, en busca de justicia para la exoneración de inocentes y sentencia de criminales, afirmó Mauro López Armenta, candidato a doctor en Ciencias Genómicas por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En el cierre de actividades del 4.º curso de Biología Molecular, Hacia la Biología Sintética, el jefe de Unidad Departamental del Laboratorio de Genética del Instituto de Ciencias Forenses del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México consideró un honor compartir con las y los jóvenes estudiantes la labor que realizan vinculada al trabajo pericial.

“Ha cobrado relevancia en tiempos tan complicados, donde la violencia se ha acrecentado y la sociedad exige de estos organismos resultados certeros para la consignación de delincuentes”.

Ante más de 90 participantes del plantel Oriente, en una reunión vía Zoom, destacó que la labor es muy similar a la de otras disciplinas de carácter forense, donde el papel de la genética es muy particular, al relacionarse con la identificación de personas, a partir de

PJCDMX-INCIFO Laboratorio de Genética

La identificación forense a través de la Genética da los primeros pasos en 1985, Alec Jeffreys pone a prueba lo que hoy conocemos como huella genética del DNA.



Fotos: Cortesía

Se realizan pruebas de ADN para obtener el perfil genético.

CONCLUYE 4.º CURSO DE BIOLOGÍA MOLECULAR

Tras pistas de la genética forense



Mauro López.

muestras extraordinariamente pequeñas.

Este esfuerzo de recuperar un perfil genético, identificar e individualizar a una persona, forma parte de los retos que enfrentan los laboratorios forenses, que hacen pruebas de ADN para juzgados penales, en casos de violación, homicidio y secuestro; para juzgados de lo familiar, para determinar paternidad, maternidad y relaciones de parentesco, y para identificación de cadáveres.



Pequeñas muestras dejan información irrefutable.

Esta identificación mediante el ADN es posible, ya que toda persona, como cualquier organismo vivo, al ser único, puede ser comparado con elementos dejados de sí mismo o con familiares, emparentados biológicamente.

La identificación de elementos recuperados en una escena de delito,

llamados indicios, sólo es posible al confrontarse con muestras de referencia, en muchos casos teniendo como base patrones de herencia genética, detalló.

El curso fue organizado por integrantes del Grupo de Trabajo Ciencia Tecnología y Sociedad, del área de Ciencias Experimentales del plantel. 🍷

4
laboratorios mexicanos en investigación forense cuentan con acreditación internacional.

APRENDE A CUIDARTE

No te arriesgues al ligar en apps



No se trata de satanizar las aplicaciones, sólo de tener precaución.”

DAVID SÁNCHEZ
ABOGADO Y ACTIVISTA

POR JORGE S. BERNAL ARÉVALO
gacetacch@cch.unam.mx

El confinamiento derivado de la pandemia por Covid-19 ha hecho que se acentúe el uso de aplicaciones de citas o de *ligue*, como Tinder, Pof, Happn, Grindr, Badoo, Meetic, Mach.com, Okcupid, que permiten conocer gente y comunicarse a todo el mundo, pero ¿qué tan seguras son?, ¿cómo nos protegemos para no ser víctimas de algún delito?

El tema fue abordado por David Sánchez, en el marco del Primer Foro de Diversidad Cecehachera, realizado recientemente en el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), donde el abogado y activista alertó a los jóvenes sobre los riesgos que corren en estas *apps* de uso común entre la población de su edad.

Comunicarnos con todo el mundo es increíble, pero qué pasa con nuestros derechos, cómo podemos saber si estamos o nos están agrediendo, porque “en este tipo de aplicaciones las líneas son tan delgadas, casi imperceptibles y podemos perderlos en ello”.

El objetivo de éstas es promover la interacción personal, por eso es importante hablar de ellas



Foto: Cortesía plantel Vallejo

Los jóvenes tomaron nota de las recomendaciones.

Alertan ante hackeo, robo de datos y cibersecuestro

y “aprender a usarlas con seguridad y con consentimiento de información, porque piden datos dudosos de compartir, como ubicación domiciliar o escolar, reconocimiento facial e incluso fotos”.

Al usarlas, aconsejó, deben leer los términos y condiciones, usar su nombre sin apellidos y evita el *sexting* (pues puede ser usado para perjudicarte), cuidar tu forma de comunicar, mandar tu

ubicación a una persona de confianza con contexto relativo del posible “amigo, amiga o amigo” a contactar.

Buscar siempre el primer encuentro en espacios abiertos y horarios seguros; pues es un hecho que “todas las aplicaciones son susceptibles de hackeo, de robo de información o secuestro digital”. No se trata de satanizar las apps, sólo de tener precaución y no ser tan confiados, porque pueden divertirse sin ponerse en riesgo”, aclaró.

Explicó que, si bien es derecho de las personas tener relaciones sexuales

informadas y seguras, planificadas, libres de coacción, discriminación y violencia, la sexualidad es amplia y abarca no sólo el aspecto físico sino el mental, social y emocional, e incluye, entre otras cosas, el derecho a la privacidad.

Sólo como datos a considerar, dijo, México ocupa el segundo lugar mundial de transacciones de feminicidios, 47 mil mujeres mueren al año por abortos mal practicados, existen 5 mil casos de sida entre la población de 25 a 44 años (2020), y la edad promedio de una persona trans es de sólo 35 años. 🙌

El especialista recomendó usar el nombre sin apellidos y evita el *sexting*.

1,647 casos de sextorsión fueron denunciados ante el Consejo Ciudadano de la CDMX, de 2020 a mayo de 2021.

SER ALUMNO INDÍGENA EN LA UNAM

Estudiantes, orgullosos de sus raíces

POR PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Estudiantes procedentes de las regiones zapoteca, mixteca y tonaca hablaron sobre sus experiencias de formación académica en licenciatura, sus costumbres ancestrales y el orgullo de preservarlas.

Durante la mesa de diálogo “Ser estudiante indígena en la UNAM”, organizada por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), los jóvenes conversaron acerca de cómo decidieron ingresar a la UNAM, cómo fueron recibidos por compañeros y profesores, la manera en que preservan su identidad y cultura, así como las cosas que extrañan de sus poblaciones y comunidades.

“Recuerdo cuando llegué por primera vez a la Facultad de Derecho. Iba vestida con un huipil tradicional y eso despertó la curiosidad e interés de mis compañeros y profesores por conocer más de la cultura zapoteca”, recordó Gabriela Ángeles López, de 20 años.

“Desde pequeña

Conversan sobre cómo preservan su identidad



Fotos: Cortesía



Compartieron experiencias de formación.

quise estudiar Derecho ambiental y, después de investigar y contar con el apoyo de mi familia, decidí trasladarme a la Ciudad de México para ingresar a la UNAM, donde he encontrado el espacio adecuado para adquirir conocimientos académicos y desarrollar mis intereses personales”, explicó.

“Una de las cosas que más extraño es la comida

y las tradiciones de mi comunidad, porque son elementos que visibilizan la cultura de la localidad a la que pertenezco; además estoy aprendiendo la lengua de mis antepasados para que no se pierda”, indicó.

Son universitarios procedentes de las regiones zapoteca, mixteca y tonaca.

Por su parte, Vania Zoé Bravo Ramírez, de 21 años y estudiante de sexto semestre de la carrera de Biología, expresó: “Fue inevitable sentir tristeza y

dolor por alejarme de mis padres, pueblo y costumbres. Mi madre fue quien me animó a que ingresara a la UNAM. Me decía que, al salir del pueblo, me maravillaría con otras cosas para seguir aprendiendo. Eso hizo que transformara el dolor en fuerza y tomara impulso para seguir adelante”.

En su oportunidad, Irán García, estudiante de la carrera de Comunicación y Periodismo, en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, destacó: “El desapego a la familia y costumbres fue grande, porque, entre otras cosas, tuve que aprender a valerme por mí mismo en la Ciudad de México. Lo que me motivó a ingresar a la UNAM fue que, al estudiar periodismo, se pueden dar a conocer los diferentes problemas que se viven en las altas montañas de Veracruz, que es de donde proceden sus

142

becarios indígenas tenía el bachillerato de la UNAM el año pasado, entre ellos 84 del CCH (Puic, 2020).

familiares, quienes son miembros de la cultura totonaca”.

En su conclusión, detalló que, con más de un año de anticipación, comenzó a prepararse para presentar su examen de admisión a la UNAM y que el esfuerzo realizado hasta el momento ha valido la pena.

Culturas vivas

La población zapoteca se concentra principalmente en Oaxaca. Se estima que actualmente representan 800 mil personas, muchas de las cuales hablan su idioma, aunque la mayoría habla español también. En la época precolombina, la zapoteca fue una de las principales culturas de Mesoamérica, pues desarrolló un avanzado sistema de escritura. Muchas personas de ascendencia zapoteca han emigrado a Estados Unidos y han mantenido sus

Hablaron sobre sus experiencias de formación académica en licenciatura y sus costumbres ancestrales.



Recuerdan cómo decidieron ingresar a la UNAM y cómo fueron recibidos por sus compañeros.

tradiciones en Los Ángeles y la zona del Valle Central de California.

La región mixteca, por su parte, también se encuentra preponderantemente en tierras del norte de Oaxaca. Los mixtecos formaron una de las civilizaciones más brillantes de Mesoamérica,

sobrevivieron a la Conquista española y fomentaron una impresionante tradición sincrética mixteco-europea que perdura hasta la fecha.

La región colinda con Puebla y Guerrero. En Oaxaca, la mixteca ocupa 155 municipios agrupados en siete distritos: Silacoyapan, Coixtlahuaca, Juxtlahuaca, Teposcolula, Nochixtlán, Huajuapán y Tlaxiaco.

La civilización totonaca es originaria también de la región mesoamericana y habita principalmente Veracruz y el norte de Puebla. Originalmente formaron una confederación de ciudades. Luego se organizaron sólo en tres señoríos: norte, sur y serrano. Su economía era agrícola y comercial. Tuvieron grandes centros urbanos como El Tajín, Papantla y Cempoala. 🙌



Especialistas
piden poner fin
a prejuicios y
estereotipos

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El racismo es un problema que persiste en México y el mundo, un tema del que no nos gusta hablar y sin embargo hay que conocerlo, asumirlo y enfrentarlo; una cuestión estructural con muchas aristas que se deben comprender en busca de soluciones en conjunto, coincidieron expertos en diversas disciplinas, reunidos en el segundo número de *¡Goooya!*, el periódico de las y los estudiantes de la Universidad Nacional.

En la presentación de la más reciente edición, John M. Ackerman, director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, dio la bienvenida a académicos, universitarios y líderes de la sociedad civil, a quienes dijo que por medio de *¡Goooya!* se busca que los estudiantes puedan hacerse más partícipes de la vida pública de México y de la UNAM, tocando temas como éste del racismo, al que consideró

NÚMERO 2 DE ¡GOOOYA!

Racismo, una herida abierta



El periódico de las y los estudiantes de la UNAM.

una herida abierta en el México profundo, que tenemos que asumir, para, en conjunto, superar.

En este sentido, Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria y uno de los diseñadores del proyecto, sostuvo que “con mucho agrado vemos que

va creciendo la participación de la comunidad universitaria en este proyecto, que centralmente busca integrar la unidad en la UNAM, las voces de las y los estudiantes son importantísimas; saber cuáles son sus sentimientos, preocupaciones, aspiraciones, nos permite identificar y resolver en la medida de las posibilidades de la UNAM y su contexto.”

Fryda Chibamba, alumna del plantel Oriente, quien colaboró en este número, señaló: “Decidí escribir sobre el tema porque he vivido este tipo de experiencias, cuando realizamos comentarios sobre los demás pensando

que son bromas. Creo que se ha normalizado el rechazo hacia los pueblos indígenas y sus costumbres, quienes por el simple hecho de pertenecer a estas comunidades no pueden aspirar a un trabajo importante y valen menos que una persona que no tiene este origen”. En su escrito, la *cecebachera* pide revalorar nuestras raíces.

Para el etnólogo José del Val, “el racismo está latente en nuestra sociedad y vamos a tener que luchar muchísimo tiempo para quitárnoslo de encima”, de ahí la importancia de que se reflexione en torno a ello desde todos los

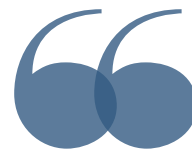
Destacaron la creciente participación de la comunidad universitaria.



Expusieron diferentes aristas del racismo.

40.3

por ciento de la población indígena considera haber sufrido, por su condición, algún tipo de discriminación en los últimos cinco años.



Vamos a tener que luchar muchísimo para quitarnos el racismo de encima.”

JOSÉ DEL VAL
ETNÓLOGO

Una cuestión estructural, con una perspectiva de múltiples dimensiones.

ámbitos, especialmente el universitario.

En ello coincidió la investigadora Haydeé García, para quien se debe entender que es una cuestión estructural, con una perspectiva histórica de múltiples dimensiones.

Un problema sistémico, no sólo de un conjunto de prejuicios, estereotipos o actos discriminatorios, pues también está incrustado en las instituciones de salud y justicia, y esta reflexión la encontró en los textos de *¡Gooyya!*, añadió, por su parte, José Antonio Aguilar, fundador de la organización Racismo.mx y realizador de un documental sobre el tema.

Otro punto a discernir, dijo, es el del mestizaje, porque “nos confunde mucho, en México hay racismo y afecta a comunidades indígenas y afrodescendientes, pero también a casi 80 por ciento de la población de este país, que tenemos tonos de piel moreno o moreno oscuro.

Al preguntarse cuál es la base del racismo, César Domínguez, investigador y director de Divulgación de la Ciencia en la UNAM, consideró que



Las razas no existen, pero el racismo sí.

es algo para pensar pues, a pesar de la existencia de razas, ya se demostró con el gran proyecto del genoma humano, que compartimos 99.9 por ciento de características.

“En realidad es una construcción social y creo que sería importante pensar en qué está valuada esa construcción, probablemente tiene que ver más con un juego de poder, de jerarquías y con cosas de la naturaleza humana, en este pleito por los recursos, unos quieren ser mejores que los demás”, consideró.

David López García, matemático y economista,

compartió la idea y dijo que “somos una sola raza que pertenece a diferentes etnias, desafortunadamente esta interpretación social es lo que ha hecho que exista segregación o

supremacismo, no nada más se debe tocar el racismo, también la discriminación, el egocentrismo, la xenofobia, el chovinismo, expresiones que no tienen nada de positivo”. 🙌



Buscan integrar unidad en la Universidad.

80

por ciento de los mexicanos padece de racismo por tener piel oscura o morena.



Abordaron el tema de la violencia y los protocolos vigentes en la UNAM.

APRENDIZAJES DE GÉNERO

Impulso a la equidad

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA
 gacetach@cch.unam.mx

La violencia de género es aquella acción, conducta u omisión que genera daño, dolor o la muerte de una persona como consecuencia de su género, pero también son los chistes misóginos, las invitaciones indeseables y persistentes, las insinuaciones o actos sexuales indeseados, los tocamientos, etcétera.

Así lo advirtió Tania López Romero, profesora del Área Histórico-Social del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), quien habló a funcionarios y jefes de departamento del plantel Oriente del CCH sobre las acciones que impulsa la Universidad Nacional Autónoma de

Charlan con funcionarios para velar por la igualdad

México (UNAM) en materia de equidad de género e igualdad.

La perspectiva de género, explicó, es una forma distinta de comprender el mundo, de ver la realidad social considerada habitual y la manera de abordarla desde un punto de vista feminista, es decir, que cuestiona estereotipos y elabora nuevos contenidos para iniciar en el imaginario colectivo una visión desde la igualdad y la equidad.

Hasta hace poco, ser mujer era el resultado de una construcción social, cultural e histórica hecha por la mirada masculina.

Integrante de la Comisión Interna de Igualdad de Género del plantel Oriente, López recordó que “la Agenda 2030 ubica a la violencia contra las mujeres y las niñas, como una de las violaciones a los derechos humanos más extendidas, persistentes y devastadoras del mundo, que afecta a todas las generaciones, nacionalidades, comunidades y esferas de nuestras sociedades, con independencia de la edad, la etnia, la discapacidad y otros aspectos”.

De ahí la urgencia por combatirla desde todos los ámbitos, alertó la profesora, quien detalló el protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM, una



Tania López Romero.

herramienta jurídica para que las y los abogados de esta Universidad brinden un trato especializado y diferenciado a estos casos.

Recordó que la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) capacita y amplifica el enfoque de género para promover en las comunidades universitarias, la igualdad sustantiva y la erradicación de la violencia de género. Además, socializa todo sobre la prevención del fenómeno y la política institucional en la materia. 🙌

7.1
 por ciento creció en México el número de feminicidios en los primeros cinco meses de 2021.

Piden a los estudiantes romper con paradigmas

POR JORGE S. BERNAL ARÉVALO
 gacetacch@cch.unam.mx

Los crímenes por homofobia son de odio y deben ser visibilizados ante la sociedad; no debemos quedarnos en el machismo, sino educar a la gente que carece de empatía, respeto y tolerancia hacia lo diferente, consideró Iván Quezada, periodista del diario *El Economista*.

“Lean, cuestionen y rompan paradigmas de odio, hagan visible la impunidad, unan causas, aduénense del problema que es comunitario; como universitarios, no arrastren ideas añejas, desarrollen la habilidad de devolver bien a la sociedad”, les dijo a los estudiantes que asistieron a la presentación virtual del libro *Ciudad de odios*, el historial de víctimas de homofobia en la CDMX, de Fernando del Collado.

Al comentar el material, presentado en el marco del Primer Foro de la Diversidad Cecehachera, destacó que uno de sus aportes al recopilar 157 casos de crímenes de odio que han quedado impunes, es su narrativa, porque “le transmite al lector esa ‘sed’ por seguir investigando cada caso”, y porque ahí donde pareciera que las investigaciones están inconclusas, evidencia de la torpeza de las autoridades.

HOMOFOBIA, MACHISMO, MISOGINIA E INTOLERANCIA

Llamado contra crímenes de odio



Fotos: Cortesía plantel Vallejo

El libro fue presentado en el Primer Foro de la Diversidad Cecehachera.



César Alonso García e Iván Quezada.

“En periodismo, estos delitos no deben verse como pasionales, necesitamos conocer los escenarios y no estancarnos en el machismo, debemos educar a la sociedad, desterrar ideologías religiosas contra la comunidad, porque se ataca lo desconocido como trasfondo del miedo”, consideró,

al recordar que ocho de cada 10 víctimas no es reclamada en el Semefo por vergüenza.

Propusieron educar a la sociedad y desterrar ideologías contra la comunidad.

Por su parte, César Alonso García, jefe de Información del plantel Vallejo del CCH, coincidió en que hay que visibilizar a las víctimas, pero también el exceso de odio que permea en la sociedad por

parte de quienes las contactan en redes sociales para quitarles la vida en antros, bares u hoteles.

El odio, expuso, “se cultiva en las familias disfuncionales y se expande en una sociedad conservadora carente de empatía y educación, respeto y tolerancia”.

En su opinión, existen formas de detener esa y otras violencias, “no siendo cómplices o apoyando actitudes de menosprecio y de burla hacia la comunidad, y no secundando la misoginia o el machismo expresado en redes sociales. El apoyo es de todos los días, no sólo en fechas conmemorativas. Defiende lo que está bien, no te burles de la diversidad ni participes del rechazo y el odio”, concluyó. 🙌

157

crímenes de odio recopila el libro del periodista Fernando del Collado.



Fotos: Cortesía

El ejercicio previene problemas de salud que pudieran presentarse en este periodo, como la preeclampsia y la diabetes gestacional.

BENEFICIOS PARA LA MADRE Y EL BEBÉ

Ejercicio y embarazo

POR AXCEL S. SOTO RAMÍREZ Y FRANCISCO M. PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

El ejercicio físico y el embarazo son un binomio importante para mantener la salud tanto de la madre como del bebé, pues desde tiempos remotos han quedado demostrados los beneficios que trae consigo, salvo prescripción expresa por problemas previos de la madre o condiciones particulares de la gestación.

Esta se caracteriza por una secuencia de eventos que van desde la fertilización, implantación, crecimiento embrionario y fetal, hasta el nacimiento del bebé, luego de un periodo de 40 semanas o menos, según el caso.

La realización de ejercicio, es un hecho, previene problemas de la salud que pudieran presentarse en este periodo, como la preeclampsia, la diabetes gestacional y la ganancia excesiva de peso materno;

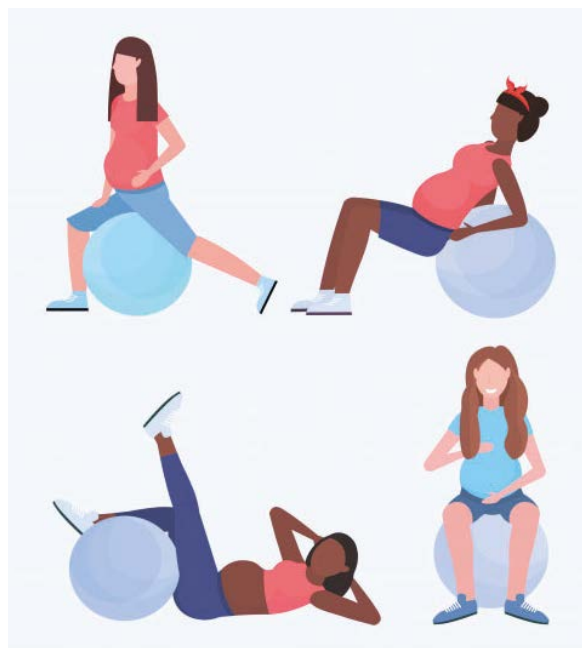
Trae mejoras físicas y psicológicas para el parto

además, mejora en el rendimiento del embarazo, estabiliza el humor de la madre, disminuye el riesgo de padecer venas varicosas y la aparición de episodios de lumbalgia.

Un poco de historia

Las guías sobre prescripción de ejercicio físico en la mujer embarazada han sufrido variaciones en función de la información científica que se ha generado. No obstante, su relación positiva ha quedado clara desde tiempos de Aristóteles (s. III a. de C.), quien atribuyó los partos difíciles a un estilo de vida sedentario.

A finales del siglo



XIX se publicó el primer estudio científico sobre el tema, seguido de otros trabajos que confirmaban la idea inicial de Aristóteles. En las décadas de 1920 y 1930 aparecieron los primeros programas de ejercicios prenatales para facilitar el

parto y reducir la necesidad de los medicamentos contra el dolor.

Para 1950 se recomendaba caminar de 1 a 2 kilómetros diarios, repartidos en varias caminatas cortas, y continuar con las actividades cotidianas, aunque se contraindicaban las actividades deportivas. Una década después llegó la revolución del

3 veces a la semana es lo óptimo de ejercicio para mujeres embarazadas.



Fotos: Cortesía

fitness que se extendió a los programas de clases para embarazadas en los años ochenta, con una gran cantidad de beneficios para las practicantes.

La relación ejercicio físico y embarazo ha seguido evolucionando y adaptándose con el paso del tiempo. “En la actualidad existen guías de prescripción de ejercicios útiles para la mujer gestante, que garantizan mínimos riesgos y máximos beneficios”.

Pese a la gran contundencia científica disponible sobre la positiva relación entre ejercicio físico y embarazo, y la reducción de riesgos para la salud, muchas de las mujeres embarazadas no realizan las recomendaciones mínimas de esta actividad, influenciadas por la idea de que el ejercicio puede favorecer abortos, partos prematuros o producir malformaciones o lesiones músculo esqueléticas en los bebés.

Recomendaciones

El IMSS, por medio de su *Cartilla de la mujer embarazada*, recomienda realizar ejercicio para mantener una buena condición física, aumentar la

energía, prevenir la ganancia excesiva de peso, mejorar la respiración, la resistencia muscular y la relajación, favoreciendo las condiciones para un mejor trabajo de parto y nacimiento.

Sugiere hacer actividad física por lo menos 30 minutos al día, iniciar poco a poco e incrementar semana a semana. Entre los ejercicios recomendables para una mujer embarazada sugiere:

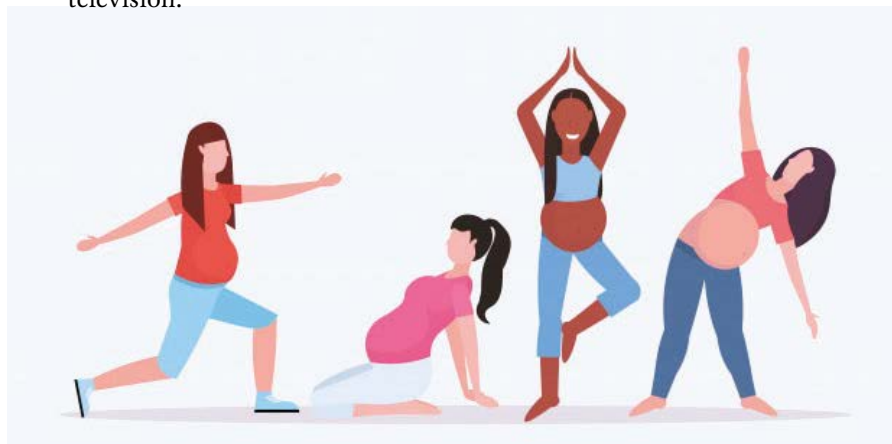
- » Caminar: es una de las mejores actividades, utilizando tenis o zapatos bajos.
- » Bailar: al ritmo de la música favorita o siguiendo una coreografía en la televisión.

- » Nadar: es ideal porque trabajan los músculos de las piernas y brazos, sin ningún tipo de impacto en las articulaciones.
- » Yoga: ayuda a mantener el cuerpo flexible y fuerte.
- » Pilates: fortalece el cuerpo y los músculos que rodean la columna vertebral.
- » Bicicleta fija: es un ejercicio seguro, soporta el peso y favorece la resistencia cardiovascular.
- » Pelota para

ejercicio (kinésica): se utiliza para psicoprofilaxis (preparación del cuerpo y la mente para el parto). Los ejercicios son sencillos y ligeros.

Por lo mencionado se puede concluir que, si el embarazo transcurre sin problemas y sin contraindicaciones médicas, el ejercicio físico personalizado resulta altamente recomendado para las mujeres embarazadas.

Departamento de Educación Física:
defcch@cch.unam.mx. 🙌



30

minutos al día es el tiempo recomendado de ejercicio para una mujer embarazada.



Foto: Youtube.com/CDN

Alejos imparte
segundo
módulo de
diplomado

POR YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Bajo la tutela del profesor Juan Alberto Alejos, arrancó el segundo módulo del Diplomado La apreciación teatral: historia, dramaturgia y puesta en escena, cuyo propósito es que el alumno tenga una visión más profunda de la obra dramática, porque el teatro y, por ende, sus obras y sus textos, son sujetos de muchos prejuicios.

En entrevista, el licenciado en Literatura Dramática y Teatro detalló que en el módulo Fundamentos del análisis dramático se busca que los integrantes del curso observen los elementos

FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS DRAMÁTICO

El drama como el protagonista



Foto: Cortesía

esenciales de una obra dramática, de tal modo que tengan las herramientas básicas para iniciar un trabajo con sus alumnos y analizar la obra en sus propios términos.

“No es el objetivo de este módulo, ni

siquiera del diplomado, pero que ellos puedan en algún momento aproximarse a montar un texto, es como una herramienta”, puntualizó Alejos, quien reconoció que hay que adaptarse a los participantes y de acuerdo con

ellos diseñar un plan. Hasta ahora, lo que hemos visto han sido las dimensiones de la obra artística, la cultural, lo histórico social y la universal y técnica, para relacionarlas con la obra dramática.

En la próxima sesión, por ejemplo, se analizará *Edipo Rey* desde la perspectiva técnica del drama, “vamos a observar los elementos culturales, sociales e históricos de esta obra, dándole prioridad a los componentes esenciales, uno de ellos es el conflicto, que es parte de la acción dramática, y se refiere a cuando alguien desea algo y otra

429

a. C. fue el año en que *Edipo Rey*, la tragedia griega, fue representada por primera vez.



Fotos: Cortesía

circunstancia le impide alcanzarlo”.

El también docente del plantel Naucalpan señaló que comenzará a aplicar los conocimientos de las dos sesiones del módulo 2 con esta pieza que tiene una gran carga cultural e histórica, y que, “aunque pensemos que es algo viejo, nos va a servir para analizarla dentro del conflicto, de lo que ocurre en términos dramáticos”.

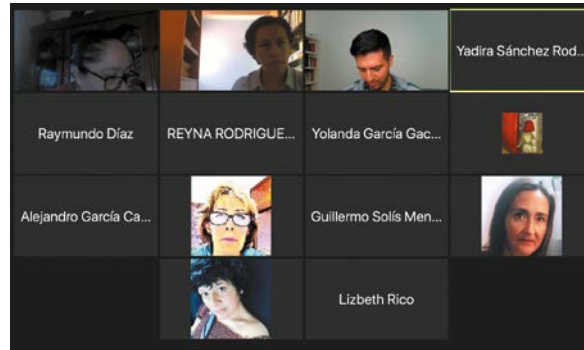
La idea es destacar que un personaje siempre tiene un deseo y que ese deseo tiene oposiciones, este juego genera un conflicto, ante el cual el personaje toma una decisión, que dará paso a lo que en el texto dramático

se llama acción dramática, dicha decisión no quiere decir que sea la solución a los problemas del personaje, porque una obra plantea que puede o no resolverlos.

El docente señaló que hay que adaptarse a los participantes del curso y diseñar un plan.

Al presentarse ante su grupo, Juan Alberto compartió que tiene nueve años asesorando obras para el concurso de teatro estudiantil del plantel Naucalpan y que ha impartido también cursos especiales para docentes y alumnos del Colegio. “A nivel teatral he tenido la oportunidad de trabajar como adaptador y dramaturgo de diversos montajes, sobre todo de Federico García Lorca y de William Shakespeare”.

Un personaje siempre tiene un deseo y ese deseo tiene oposiciones, lo que genera un conflicto, explica el profesor Juan Alberto Alejos.



Algunos participantes del diplomado.



Foto: hoyesarte.com

En este módulo vamos a tratar de tener un enfoque desde la perspectiva dramática, nuestro objeto de estudio va a ser el drama en obras como: *Edipo Rey*, de Sófocles; *Muerte*

de un viajante, de Arthur Miller; *Sobre el daño que hace el tabaco*, de Antón Chéjov; *Los Signos del Zodiaco*, de Sergio Magaña, y *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett. 🙌



Foto: elsoldesalamanca.com.mx



Foto: Cortesía

9 años lleva el maestro Juan Alberto Alejos asesorando obras para el concurso de teatro estudiantil de Naucalpan.

Luchan contra
indiferencia,
corrupción
y pobreza

POR SAMUEL RAFAEL CALZADA
gacetacch@cch.unam.mx

Para celebrar su sexto aniversario, la plataforma FimInLatino, dedicada a la difusión de cine independiente en Latinoamérica, continúa durante todo agosto la exhibición gratuita de películas de su catálogo, entre ellas el aclamado documental *Érase una vez en Venezuela* (2020), dirigido por la cineasta Anabel Rodríguez Ríos.

El largometraje refleja la vida en Congo Mirador, un pueblo de agua que se encuentra en el estado de Zulia, en el sur del lago Maracaibo, donde se halla la reserva de petróleo más grande de Venezuela, riqueza que, sin embargo, está ausente en esta localidad que Rodríguez mira con nostalgia.

Se trata de un pueblo lleno de vida, habitantes

ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

La agonía de un pueblo de agua

y tradiciones que desaparecen lentamente a causa de la corrupción y la sedimentación, el mayor problema geológico que vive la comunidad, donde las casas están sumergidas, no hay carreteras o caminos, sólo agua.

A través de su cámara, Rodríguez muestra con ojo siempre crítico, pero sobre todo humano, todas las amenazas que están acabando con ese pueblo y quizá con Venezuela, desde la acumulación de tierra en el fondo del lago, hasta la pobreza, la falta de oportunidades, el desinterés de las autoridades, las divisiones políticas, la corrupción y la migración que ha hecho

que, de mil personas que habitaban en 2013, ya sólo queden cinco.

En la historia se observa cómo la señora Tamara Villasmil, quien representa al partido chavista en el pueblo, y Natalie, la profesora del colegio abandonado, de ecos populistas, antagonistas por excelencia, pese a sus diferencias, intentan impedir sin éxito la desaparición del pueblo.

A lo largo del trabajo, que dura cinco años, Anabel logra crear una analogía entre el deterioro de la salud colectiva del pueblo y las elecciones de 2015, resultando una crítica política fuerte.

La cinta convierte al espectador en testigo de una espera triste, lenta y decepcionante.

El dato

► *Érase Una vez en Venezuela* asistió al Festival de Sundance 2020: Sección oficial documentales internacionales, pero quedó fuera del Oscar 2021.

La cinta convierte al espectador en testigo de una espera triste, lenta y decepcionante, que se ve reflejada en las protagonistas, de una desesperación que desgarrar cuando estas personas se ven obligadas a migrar en busca de salvación.

Comentarios y sugerencias: luis@cchfilmfest.com. 📧

5 años duró la filmación del largometraje documental.



MUESTRA DIGITAL DEL CCUT

1610/3, tres etapas de la historia

Tríptico expositivo sobre Tlatelolco

POR CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

La parroquia de Santiago Tlatelolco representa una de las capas históricas de la Plaza de las Tres Culturas, zona de la ciudad donde se conjuntan los Méxicos prehispánico, colonial y moderno. Este templo tiene una rica historia de casi 500 años que hoy es revisada en la nueva exposición digital del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) titulada *1610/3*.

La muestra aborda tres aspectos significativos de la iglesia que comenzó a edificarse en el siglo XVI, pocos años después de la derrota de los mexicas, y que tras remodelaciones y ampliaciones finalmente fue consagrada en 1610 a Santiago

Apóstol, el santo patrono de las huestes de Hernán Cortés, al que invocaban en los combates ya que, según la tradición católica, ayudaba en la lucha contra los infieles.

La primera parte de la exposición hace referencia a esta etapa de la Conquista y exhibe un relieve en madera perteneciente al retablo original del templo. En la imagen, un aguerrido apóstol empuña la espada y pisotea con su caballo a un grupo de moros, lo que extrapolado a los infieles indígenas mexicanos hace

valer su mote de Santiago “Mataindios”. El análisis de la pieza da pie a nuevas lecturas sobre el racismo y la intolerancia de los conquistadores en nuestro continente.

La segunda parte examina la restauración a la que fue sometida la parroquia en la década de 1960. Los trabajos estuvieron a cargo del arquitecto Ricardo de Robina y del artista Mathias Goeritz e incluyeron la renovación de los vitrales, el *via crucis*, el retablo principal,



el confesionario, las bancas y las cancelas con un sentido contemporáneo que permitiera contrastar y, al mismo tiempo, dar relieve a la arquitectura original.

Por último, se explora la resonancia contemporánea de este sitio cargado de memoria a través de una nueva obra sonora comisionada a la artista multidisciplinaria mexicana Lorena Mal. *Canto llano cuenca valle* es el título de esta pieza coral que puede escucharse en el sitio de la exposición, cuyo proceso creativo revisó cómo la construcción ideológica del Nuevo Mundo fue un



Fotos: Cortesía Cultura UNAM.

proceso multifactorial en el que también estuvo implicado el sonido. 🎧



Fotos: Cortesía plantel Sur

Regresó a Chilpancingo para continuar sus estudios en línea.

Hernández Téllez aconseja a los jóvenes de nuevo ingreso que no se desanimen, porque el Colegio es una de las mejores opciones para estudiar su bachillerato.

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

JUAN CARLOS, CON LA MIRA EN LA UNAM

Con tan solo 15 años, Juan Carlos Hernández Téllez dejó su natal Chilpancingo, Guerrero, para vivir solo en la Ciudad de México y cumplir su sueño de estudiar en la UNAM. Tres años después concluyó su bachillerato en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), de donde egresó con 9.97 de promedio, uno de los mejores de su generación.

A los jóvenes de nuevo ingreso sólo les aconseja que no se desanimen, que el Colegio es una de las mejores opciones para estudiar su bachillerato y contribuirá en su transformación como personas.

“Me voy con las gratas experiencias que viví y los obstáculos que enfrenté, los amigos que hice; me voy feliz, aunque nostálgico porque no me despedí de mi plantel como hubiera querido debido a la pandemia... Es un orgullo formar parte de la Universidad Nacional. Al CCH Sur

Disciplina y brío, la clave

A los 15 años migró para estudiar en el Colegio

siempre lo llevaré en mi corazón”, aseguró.

Para el joven de la generación 2019, lo más difícil de esta travesía fue dejar a su familia y su casa, fue un cambio radical, recordó, pero el apoyo de sus padres Juan Carlos Hernández y Beatriz Adriana Téllez fue fundamental, así como el de algunos maestros, compañeros y amigos, que lo motivaron a no claudicar.

Y es que aquí, sostuvo, las y los profesores además

de impartir aprendizajes de la materia, te hacen desarrollar habilidades para la vida. El CCH le hizo crecer como persona, adquirir mayor seguridad, aprender a hablar en público, etcétera.

Sobre su buen desempeño académico, reconoció que “todo tiene su grado de dificultad, lo importante es no desanimarse. Es innegable que a veces las cosas no resultan, pero tienes que estar seguro de lo que quieres y esforzarte; además de saber distribuir tu tiempo y ser disciplinado. Soy joven y también me gusta divertirme, pero como mis papás me han dicho: Hay tiempo para todo”.

Debido a la pandemia,



Juan Carlos regresó a Chilpancingo y continuó sus clases en línea, a veces redoblando esfuerzos porque también quiere ser un ejemplo para sus hermanas menores Ximena y Valeria Michelle. Ahora, dijo, se ve terminando la carrera de Medicina, feliz en lo que va a trabajar y ayudando a sus padres que tanto lo han apoyado. 🙌

9.97
fue el promedio con el que egresó el joven guerrerense del Colegio de Ciencias y Humanidades.

TRADICIÓN CECEHACHERA

Nada nos limita: Aranza

Empieza la aventura de pertenecer a la Universidad

POR LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Aranza Beatriz Ibarra Cano fue uno de los 275 mil 347 aspirantes que se inscribieron este año para el examen de ingreso al bachillerato y que confió en el tiempo dedicado a su preparación; el 30 de julio recibió con alegría la noticia de que había alcanzado 123 aciertos que la colocaron en su primera opción, el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Aranza se sumó así a Ángel Santiago Becerril Muñoz, Fernando Dosamantes Antonio y Magaly Aranza Rojano Sánchez, los estudiantes de la Generación 2022 con el mayor número de aciertos para ingresar a esta escuela, con 125, 123 y 122 puntos, respectivamente.

Ibarra, de 14 años, “empezará a vivir la experiencia de ser universitaria” y su meta es disfrutar al máximo y concluir su bachillerato

con el mejor promedio para, en tres años, ingresar a una licenciatura. “Me comprometo a aprovechar todas las oportunidades que se me brindarán”, aseguró.

Proveniente de una familia *cecebachera*, pues su mamá, tíos y primos han estudiado en este plantel, Aranza comentó que se preparó para su ingreso al bachillerato combinando sus clases en la secundaria 262 *Itzjak Rabin* con un curso al que asistía por las tardes, primero dos veces y luego tres por semana.

Su promedio fue de 9.5 y así piensa seguir, dijo, pues los resultados obtenidos se deben al apoyo brindado por sus padres, Norma y Joel. Además, le gusta aprender. “Esa es la constante, siempre he tenido el apoyo de mi familia y aprovecho las oportunidades que se me presentan”.

Como la pandemia, pues, aunque la afecta en muchos sentidos, porque familiares, amigos y personas que conoce se han enfermado de Covid y el confinamiento le ha impedido cursar sus clases de manera presencial y convivir con amigos y compañeros en la escuela, también le ha dejado tiempo libre que de otra forma no habría tenido.



Foto: Cortesía plantel Sur

Aranza Beatriz Ibarra obtuvo 123 aciertos.

Se sumó a Ángel Becerril, Fernando Dosamantes y Magaly Rojano, estudiantes de la Generación 2022 con el mayor número de aciertos en el plantel.



Siempre he tenido el apoyo de mi familia... Me comprometo a aprovechar todas las oportunidades que se me brindarán.”

Ha podido disfrutar de otras actividades como el cine, la pintura, el diseño digital, la escritura, la lectura y la música, así como tomar ese curso donde “los maestros nos dieron herramientas para enfrentar la situación que vivíamos.

Me ayudaron a adquirir mayor seguridad, hablar en público y a interactuar con los demás”.

Por eso, a sus compañeros de generación sólo quiere decirles que: “Si ya estamos superando esta pandemia, no hay nada que nos limite”. 🙌

9.5 es el promedio de Aranza, mismo que piensa mantener durante su estadía en el CCH.

Difusión cultural CCH



「CINE」

**Cátedra Ingmar Bergman presenta:
Gira virtual de cortometrajes PREX21**

Los realizadores presentarán lo que implica el trabajo con el archivo filámico, las decisiones creativas que se toman en el camino a realizar una película y los múltiples caminos que existen para dedicarse al cine. Apropiarse del riesgo: Diálogos sobre cine, proceso creativo y archivo filámico.

25 de agosto | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

「LITERATURA」

Tertulia Literaria
Lectura en voz alta de poesía y cuento.

20 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH>

Tertulia literaria
Lectura en voz alta de poesía y cuento.

23 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH>



「ARTES VISUALES」

Mini programas culturales

Mini programas con propuestas de las diferentes disciplinas artísticas por alumnos del Colegio y artistas invitados.

A partir del 23 de agosto | 20:00 horas

Lunes: "Tertulia Literaria"
Martes: "Teatralidades"
Miércoles: "Notas y Compases"
Jueves: "Ritmo y Movimiento"
Viernes: "Conciertos y programas especiales"

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

Galería Fotográfica Músicos en el CCH

Publicación digital de músicos profesionales que han pasado por las aulas de Colegio. En el marco del 50 aniversario del CCH.

19 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch>

Celebración del Día Mundial de la Fotografía

Conversatorio sobre la fotografía, conoce más de este arte.

19 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCHico.cch>



Colegio de Ciencias y Humanidades Secretaría de Planeación

AVISO

La Secretaría de Planeación invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del **Examen Diagnóstico Académico (EDA)** en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2021-2022:

Grupo de trabajo

Economía I y II

Integrantes

Filosofía I y II

Administración I y II

Geografía I y II

Antropología I y II

Cibernética y Computación I y II

Ciencias de la Salud I y II

Psicología I y II

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II

Francés III y IV

Nota: El número máximo de integrantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco. Es importante saber que, en algunas de las asignaturas enlistadas solamente faltan integrantes.

Docentes con interés o dudas, por favor, envíen su nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en que desean participar y tiempo de impartirla a los correos electrónicos: seplan@cch.unam.mx y eda.general@cch.unam.mx

¡Bienvenida generación 2022!

TEA | Tutorial de Estrategias de aprendizaje **¡Ya está disponible!**

Ahora eres parte de uno de los cinco planteles del CCH y tenemos para ti este Tutorial, con el fin de que puedas aprender a aprender mejor a lo largo de tu trayectoria en el Colegio.

En este tutorial revisarás los siguientes contenidos:

EL CCH Y SU MODELO EDUCATIVO

QUÉ SIGNIFICA APRENDER A APRENDER

RECURSOS EDUCATIVOS PARA APRENDER

APROVECHANDO MEJOR LAS TIC

tutorial.cch.unam.mx



Portal Académico | **CCH**



CCH



Escuela Nacional

Colegio de Ciencias y Humanidades

Dirección General
Secretaría Estudiantil

Calendario Escolar 2021 2022



Agosto 2021

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Septiembre 2021

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Octubre 2021

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

Noviembre 2021

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

Diciembre 2021

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Enero 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

Febrero 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | | | |

Marzo 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Abril 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Mayo 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Junio 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Julio 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Agosto 2022

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Ciclo Escolar 2022-2023

- ▶ Inicio de Clases
- ◀ Fin de Clases
- Periodo Interanual o Intersemestral
- Exámenes
- Dias inhábiles
- Vacaciones Administrativas
- Asueto Académico

Aprobado por Consejo Técnico el 13 de Mayo de 2021



PUBLICA EN EL PORTAL

El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

A los participantes se les entregará la constancia correspondiente

¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia



ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

portalacademico@cch.unam.mx

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria

Convierte tu idea en un Proyecto INFOCAB



Convocatoria 2022

La convocatoria es publicada en Gaceta UNAM y Gaceta CCH cada año en los primeros días de agosto, y deberá enviarse el proyecto dentro de las fechas estipuladas en esta convocatoria. A través de la Secretaría General del Colegio se hace entrega de la Constancia de Envío que emite el sistema una vez finalizada la captura del mismo.



Vector de fondo creado por iktad - www.freepik.es

Estimado profesor,

La Universidad pone a tu disposición la gran oportunidad de plantear, en un proyecto de investigación con financiamiento, que permita aplicar los conocimientos y la experiencia que a través de los años has adquirido en la impartición de tu materia, las dudas que has querido resolver, las propuestas para solucionar los problemas que tu cátedra te ha planteado. Los proyectos del programa llamado Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB), son para ti, para tus propósitos, para fortalecer el desarrollo de tus clases y las de otros profesores.

INFOCAB promueve la participación de los docentes en diversas actividades académicas que contribuyan a su superación en beneficio del bachillerato de la UNAM.

El programa INFOCAB está dirigido a:

- Profesores de carrera (asociados o titulares).
- Profesores de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas.
- Técnicos académicos del bachillerato (titulares).

Se puede participar individualmente o en un grupo de varios profesores, en diferentes líneas temáticas de trabajo.

Para explicarte cómo registrar un proyecto INFOCAB hemos integrado en este folleto la información esencial relacionada con los lineamientos académicos y metodológicos establecidos en la convocatoria.

Te invitamos a leerlo y a presentar un PROYECTO INFOCAB.

Foto de Julia M. Cameron en Pexels
Foto de fauzels en Pexels
Foto de Startup Stock Photos en Pexels



El Proyecto

Estructura

Cada punto representa una pantalla dentro de la plataforma, con especificaciones claras para su llenado

- Síntesis
- Planteamiento del Problema
- Hipótesis
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Metodología
- Metas por año
- Beneficios derivados del proyecto
- Infraestructura
- Justificación financiera

Lineamientos

Los proyectos deberán fundamentarse académica y metodológicamente, así como circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas siguientes:

Actividades colegiadas: derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos.

Actividades extracurriculares: que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor: convoque, integre y coordine a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte; o realice actividades sociales y recreativas tradicionales que contribuyan a que los alumnos, por un lado, complementen su formación académica y, por el otro, desarrollen habilidades para la vida, como sería la formación de seres humanos resilientes.

Actividades de intercambio académico: con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, públicas o privadas, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es fortalecer el desarrollo docente intercambiando experiencias con nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas tanto similares como diferentes, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan. Lo anterior permitirá incrementar la tolerancia, la comprensión hacia la diversidad y ampliar sus horizontes en distintos ámbitos.

Para presentar un proyecto, acércate a:

Enlace en Planteles Secretaría Docente

- Brinda asesoría y apoyo en:
- Fechas de la convocatoria.
 - Sugiere mejoras en el proyecto a presentar.
 - Concentra las Constancias de Envío.
 - Entrega a la Secretaría General del Colegio proyectos y constancias.

Enlace General ante DGAPA Secretaría General del CCH

- Atiende peticiones de prórroga para evitar que proyectos queden sin participar.
- Recepción de las "Constancias de envío" y proyectos participantes.
- Entrega de los proyecto participantes.
- Envío a planteles de las constancias que emite DGAPA para cada proyecto.
- Acompañamiento en el proceso de Resultados y recursos de reconsideración.
- Entrega de informes y productos finales a DGAPA.

Directorio de enlaces

Dirección General

Lic. Rubicelda Lira Pérez
rubicelda.lira@cch.unam.mx

Plantel Azcapotzalco

Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

Plantel Naucalpan

Mtro. Guillermo Solís Mendoza
guillermo.solis.cchn@gmail.com

Plantel Vallejo

Mtro. Carlos Ortega Ambríz
carlos.ortega@cch.unam.mx

Plantel Oriente

Mtro. Gerardo González Quezada
finanzasorientel6@gmail.com

Plantel Sur

Mtro. José Mateos Cortés
jose.mateos@cch.unam.mx

Preguntas frecuentes

¿Qué características deben tener los proyectos?
Los proyectos deberán contar con la firma del director del plantel, a fin de garantizar el compromiso de otorgar el apoyo de infraestructura y soporte institucional que se requieren para desarrollarlo.

¿Cuál es la duración de un proyecto?
Uno o dos periodos anuales (enero-diciembre).

¿Quién puede ser responsable académico de un proyecto INFOCAB?

- Profesor de carrera asociado y titular.
- Técnico académico titular que esté contratados de forma definitiva y/o interina o a través del procedimiento dispuesto en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.
- Profesor de asignatura definitivo con 15 o más horas contratadas.

¿Puede ser responsable académico un profesor de Plaza SUA?

Si, puede ser responsable académico. En este caso el proyecto podrá ser únicamente de un año. (Debido al tipo de contratación).

En calidad de participantes, ¿quiénes pueden hacerlo?

Académicos internos y externos de la UNAM. Alumnos del bachillerato y licenciatura de la UNAM.

¿Existe un límite de participantes?

No hay límite de participantes. Cada uno de ellos deberá llenar una Carta Compromiso e indicar las actividades que realizará dentro del proyecto.

¿Qué cantidad se otorga para el desarrollo de un proyecto INFOCAB?

El monto máximo por año es de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.).

¿Qué sucede con el equipo, materiales y/o instrumentos adquiridos con recursos de un proyecto?

Serán propiedad de la UNAM y permanecerán en la entidad académica donde se desarrolló el proyecto, debiendo asignarse a funciones académicas; de preferencia para dar continuidad a los productos generados.

Para información más específica sobre las Reglas de Operación, consultar la Convocatoria vigente en

<http://dgapa.unam.mx/>



Secretaría General

DGOAE



Estamos atentos a tus necesidades de orientación

Centro de Orientación Educativa a través del programa

DGOAE
Te Orienta



integra los servicios que ofrecen las distintas áreas de la DGOAE; entre los que se encuentran

- Informes
- Trámites de becas
- Cursos y talleres
- Procesos de reclutamiento de la bolsa de trabajo
- Información sobre programas y proyectos de servicio social y voluntariado
- Premios y reconocimientos,
- Orientación especializada
- Escuela para padres y madres

- Instrumentos académico-vocacionales
- SEIVOC y PROUNAM II.
- Videoconferencias
- Infografías

Cerca de ti

Orientación
educativa

Oferta
educativa

Dudas o
comentarios

Instrumentos
de orientación

www.orienta.unam.mx/COE/



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



ENALLT ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas

El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): Lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

Duración: Un año lectivo (dos semestres).

Inicio del curso: 31 de enero de 2022.

Requisitos de admisión:

1. Tener 21 años cumplidos.
2. Bachillerato concluido o estudios superiores.
3. Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
 - Alemán: MITTELSTUFE B2
 - Chino: HSK 4
 - Francés: DELF B2 (80/100)
 - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o CI Advanced Cambridge
 - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
 - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
4. Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
5. Examen de ingreso escrito y entrevista.
6. Disponibilidad de horario.
7. Para el sistema abierto, los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

Trámites a seguir

Etapa 1: Registro en línea del 07 de junio al 31 de agosto de 2021

Ingresa al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento
- b) Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- c) Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- d) Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- e) Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

CONVOCATORIA 2022

Etapa 2: Examen de ingreso a partir del 4 de octubre de 2021

En caso de que la solicitud sea aprobada, para presentar el examen de admisión deberá consultar fecha y hora del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. También se enviarán notificaciones a través de correo electrónico, por lo que es importante revisar la carpeta de correo no deseado.

Etapa 3: Entrevista a partir del 08 de noviembre de 2021

Ingresa al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar fecha y hora de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> el 26 de noviembre de 2021.

Inscripciones de los Candidatos Aceptados

1. Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2021. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fp/c/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 10 al 21 de enero de 2022.
2. Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos que ingresó en el sistema de registro para su cotejo.

Cuotas para el Año Lectivo 2022:

| | |
|--|------------|
| Examen de admisión: | \$780.00 |
| Inscripción por semestre: | \$9,300.00 |
| Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM: | \$5,960.00 |

Informes:

Coordinación de Formación Docente, Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes.
Teléfono: 5622-0677

Contacto: formaciondocente@enallt.unam.mx



CONVOCATORIA



DGTIC

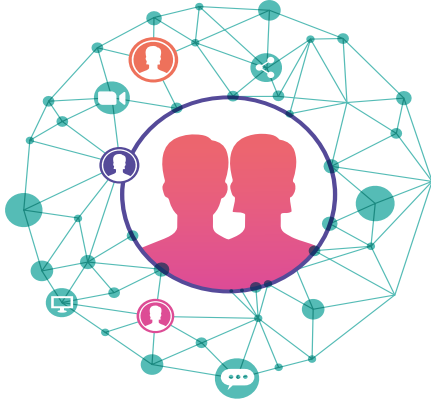


DGAPA

CAB



7º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



La Coordinación de Tecnologías para la Educación (CTE)-h@bitat puma de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), la Dirección General de Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) y la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) convocan a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM, así como de otras instituciones de educación superior a participar en el Séptimo Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2021.

#educatic2021

Inter-acciones para el aprendizaje

Del 8 al 12 de noviembre de 2021

Encuentro virtual

El séptimo encuentro prioriza la identificación e importancia de mejores prácticas de interacción y relaciones docente-estudiantes y docente-docente para promover el aprendizaje apoyándose en el uso de la tecnología para las modalidades presencial y semipresencial.

Desde una perspectiva crítica #educatic2021 se propone como un espacio para reflexionar sobre las posibilidades de la tecnología para las interrelaciones que se establecen en el proceso de aprendizaje.

A través de mesas virtuales de diálogo, talleres y conferencias magistrales se promueve el intercambio de ideas y experiencias que permitan a los participantes contar con argumentos sólidos para integrar nuevas prácticas y herramientas tecnológicas a su quehacer docente.

En este sentido, nos complace invitar a toda la comunidad académica universitaria a participar en este encuentro.

Objetivo general:

Promover la reflexión sobre el uso de la tecnología para promover el aprendizaje.

Dirigido a Profesores de:

Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM. Instituciones de educación superior en general.

Líneas temáticas:**• Actividades a distancia que promueven el aprendizaje**

Se describen la(s) experiencia(s) relevante(s) en modalidad virtual que consideran favorecieron el aprendizaje, el desarrollo de habilidades (cognitivas, en uso de TIC, entre otras) y de actitudes; las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; la(s) herramienta(s) digital(es) y la(s) formas de evaluación utilizada(s).

• Prácticas de laboratorio

Se describen la(s) experiencia(s) relevantes en modalidad virtual que se diseñaron para que las y los estudiantes pudieran realizar sus prácticas y experimentos de laboratorio a distancia; los recursos digitales utilizados (software especializado, simuladores, entre otros); las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; los logros alcanzados; la forma de evaluación utilizada.

• Prácticas centradas en actividades motoras y artísticas

Se describen la(s) experiencia(s) relevantes en modalidad virtual diseñadas para las y los estudiantes de disciplinas que se centran en desarrollar una destreza manual, corporal o artística, en las diferentes áreas del conocimiento; las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron; la(s) herramienta(s) digital(es) y la(s) formas de evaluación utilizada(s).

• Interacción entre pares

Se describen la(s) estrategia(s) utilizadas para promover el aprendizaje o trabajo colaborativo y la participación activa entre las y los estudiantes.

También se pueden presentar experiencias de colaboración entre docentes que hayan tenido a partir del cambio a la modalidad virtual y que hayan sido relevantes para su trabajo en el aula. Se destacan los beneficios que la colaboración aporta a su labor docente; las dificultades que se presentaron; los logros alcanzados; las herramientas digitales utilizadas.

Forma de participación:

Mesas virtuales de diálogo: a partir de la presentación de trabajos en una sesión sincrónica se compartirán las soluciones encontradas para los problemas enunciados en alguna de las cuatro líneas temáticas para propiciar el diálogo e intercambio de experiencias con los asistentes.

Lineamientos para los expositores:

1. Para su registro se debe enviar un texto reflexivo sobre una experiencia realizada durante 2020 y 2021 con base en una de las líneas temáticas del evento.
2. En caso de ser aceptado, es preciso enviar un recurso digital para apoyar su presentación en el espacio de diálogo. Ambas entregas deben apegarse a los requisitos enlistados en el apartado Requisitos para la recepción de trabajos.
3. El trabajo no debe estar publicado en otros eventos académicos.
4. El trabajo debe aportar evidencias.
5. El máximo de autores por cada trabajo es de tres personas.
6. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos mesas virtuales de diálogo.
7. Los productos obtenidos serán sometidos a dictamen por un Comité Científico.
8. Se emitirá constancia digital a los autores de los textos reflexivos aceptados y presentados en las mesas virtuales de diálogo del encuentro.

Registro de trabajos

El texto reflexivo debe cumplir con las siguientes características:

Contenido:

- Título: línea temática.
- Subtítulo: título del texto congruente con la línea temática.
- Datos de los autores (tres máximo).
- Descripción clara y completa de la experiencia con base en las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue el problema?
 - ¿Cómo lo resolvieron?
 - ¿Qué dificultades enfrentaron?
 - ¿Qué herramientas utilizaron?
 - ¿Qué oportunidades de mejora identifican para el futuro?

Formato:

- De tres a cinco cuartillas.
- Escrito en prosa.
- Redacción y ortografía correctas.
- Tipografía Arial 11 pts. con interlineado de 1.5 puntos.
- Títulos y subtítulos en negritas.
- No incluir imágenes, gráficos, ni tablas.
- Márgenes de 2.5 cm. superior e inferior y 3 cm. en laterales.
- Referencias en orden alfabético, en Arial 10 pts., interlineado sencillo y con sangría francesa.
- Utilizar y respetar la plantilla.

Una vez aceptado el trabajo de texto reflexivo se solicitará un recurso digital, este recurso acompañará la exposición en las mesas de diálogo y se entregará antes del encuentro.

El recurso digital para exposición en la mesa virtual de diálogo debe cumplir con las siguientes características:

- Puede ser cualquier recurso digital (gráfico, presentación electrónica, infografía, video, tablero digital, entre otros).
- Debe dar respuesta a las preguntas planteadas e incluir evidencias de la experiencia.
- Debe considerar las imágenes o plantillas proporcionadas para el evento.
- Debe respetar los formatos de cada tipo de recurso señalados a continuación:

Formatos de los recursos:**• Video**

- Se entregarán a través de un enlace a un repositorio como Google Drive, Dropbox o YouTube. El enlace deberá ser enviado en un documento de texto. No enviar archivos de video directamente.
- Duración de video: máximo tres minutos.
- Título.
- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, música, imágenes Derechos Creative Commons 3.0.
- Se recomienda guardarlos en formato .mp4 para optimizar recursos.

• Presentación electrónica multimedia

- De tres a cinco diapositivas, incluida la carátula.
- En caso de utilizar Powtoon o programas similares: duración máxima tres minutos. Enviar en un documento de texto, el enlace de la presentación publicada en YouTube.
- Título.
- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, Derechos Creative Commons 3.0.

• Infografía

- Título.
- Incluir créditos: nombre del o los docentes, plantel, año, Derechos Creative Commons 3.0.
- Descargarla como .jpg o documento PDF.

• Constancias:

- Se otorgará constancia digital a todos los ponentes.
- Se otorgará constancia de participación a todos los asistentes con previo registro al encuentro.

La constancia digital será enviada al correo electrónico capturado en el registro dos semanas después del encuentro.

Publicación de textos:

- Los textos enviados podrán ser publicados en el sitio web del evento con previa aprobación del Comité Científico y cumpliendo con las especificaciones de formato requeridas.

Fechas importantes:

- Recepción de textos: del 13 de agosto al 11 de octubre de 2021.
- Publicación de trabajos aceptados: 27 de octubre de 2021.
- Fecha límite de recepción de recursos digitales: 4 de noviembre de 2021 (previa aceptación del trabajo).
- Publicación del programa: 4 de noviembre de 2021.

Informes (a partir del 13 de agosto de 2021) en:

<http://encuentro.educatic.unam.mx/>



<https://encuentro.educatic.unam.mx>



encuentro@educatic.unam.mx

Hacer testamento ¿también es para mí?

¿Yo puedo hacer un testamento?

Para los investigadores sociales es de interés analizar la experiencia de lo ocurrido durante la COVID-19 desde el punto de vista jurídico, considerando que no es la única contingencia sanitaria que enfrentará la humanidad.

Razones para hacer un testamento

En México no hay mucha cultura en torno a dictar testamento, pues existe la creencia de que sólo las personas que tienen muchos bienes pueden hacerlo, pero no es así.

Cualquier persona puede hacer testamento y así evitar problemas a sus herederos; sólo tiene que acudir con un notario, identificarse y designar quién recibirá sus bienes una vez que muera. Si no lo hace, sus descendientes tendrán que iniciar un proceso de sucesión legítima que es más costoso, tardado y complejo.

Por lo general, quienes tienen inmuebles suelen hacer testamento porque saben que de no hacerlo podría haber futuros conflictos familiares.

De acuerdo con cifras del gobierno de México, existen 4.6 millones de avisos de testamentos registrados en el país; es decir, que menos de 4% de la población tiene un testamento.



Intestados durante la pandemia

La pandemia de COVID-19 evidenció la necesidad de impulsar la cultura del testamento entre la población mexicana. Durante 2020 y lo que va de 2021, muchas personas han muerto inesperadamente y sin dejar sus asuntos en orden.

Una sucesión es mucho más sencilla cuando hay un testamento, pero si no lo hay, el Código Civil establece reglas para que las personas reciban la herencia correspondiente. Estas reglas aplican para las personas que fallecieron por el coronavirus.

Si un familiar murió repentinamente sin dejar testamento, no implica que se pierda su herencia. Se deben reunir documentos, como las actas de defunción y nacimiento, para acreditar que se tiene derecho a heredar y acudir ante el juez para solicitar que se abra la sucesión.

Aunque el número de muertos por la pandemia ha sido muy alto, la ley tiene previsto que algunas personas mueran sin tener la oportunidad de acudir con el notario y expresar su voluntad respecto a sus bienes.

Durante el mes de septiembre de cada año, el gobierno mexicano impulsa la campaña "Mes del testamento", y las notarías públicas de todo el país bajan sus honorarios para fomentar que más personas accedan a este instrumento legal.

Busca más información en **CienciaUNAM**



Video



Artículo



Entrevista

Información: Doctor Óscar Cruz Barney, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

Texto: Naix'leli Castillo; diseño: Luz Oliva; imágenes: Shutterstock.com.

Escribenos a contactocienciaunam@dgdc.unam.mx o llámanos en la CDMX al 55 5622 7303

[f CienciaUNAM.MX](https://www.facebook.com/CienciaUNAM.MX)

[@Ciencia_UNAM](https://twitter.com/Ciencia_UNAM)

[#UNAMiradaalaciencia](https://www.instagram.com/UNAMiradaalaciencia)





CONVOCATORIA

El Centro de Formación Continua de la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**, tomando en cuenta lo estipulado en el Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022, aprobado por el H. Consejo Técnico el 01 de junio de 2022, hace un atento llamado:

A los Profesores de Carrera y a los Grupos de Trabajo de los cinco planteles del Colegio,

para desarrollar sus proyectos correspondientes al **Área Complementaria 2021-2022** en actividades de Formación de Profesores de acuerdo con el Campo IV-2: Programa Integral de Formación Docente en sus apartados a) y b) referentes al diseño e impartición de cursos y diplomados para profesores.

Para mayores informes mandar mensaje de texto a las siguientes direcciones: formacioncontinua@cch.unam.mx, homero.flores@cch.unam.mx.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

10^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
 - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
 - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyen en la redacción de un ensayo.
 - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.





La Dirección General del CCH y su Departamento Editorial

Te invitan al ciclo de presentaciones en torno a la colección

TEXTOS EN ROTACIÓN

Transmisión por Colegio en vivo.

La colección **Textos en Rotación** espera facilitar los encuentros, en algún punto de la espiral, entre autores y lectores de diversas épocas y géneros cuyo epicentro sea el corazón vibrante de la obra escrita.

12 de agosto, 17 hrs.

Presentación de la colección **Textos en Rotación**. Especialistas exponen sobre las obras de la colección. Dr. Alejandro Higashi: *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío; y, *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez. Mtro. Jorge Aguilera López: *Trilce*, de César Vallejo. Dra. Eva Castañeda Barrera: *Zozobra*, de Ramón

López Velarde. Dra. Alejandra Amatto: *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández. Dra. Claudia Cabrera: *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.

19 de agosto, 13:30 hrs.

Presentación de *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío; y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez. Presenta el Dr. Alejandro Higashi.

26 de agosto, 13:30 hrs.

Presentación de *Trilce*, de César Vallejo. Presenta el Mtro. Jorge Aguilera López.

2 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *Zozobra*, de Ramón López Velarde, con la Dra. Eva Castañeda Barrera.

9 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández. Presenta Dra.

Alejandra Amatto.

23 de septiembre, 13:30 hrs.

Presenta *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno. Presenta la Dra. Claudia Cabrera.

30 de septiembre, 13:30 hrs.

Presentación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Presenta Arturo Beristáin.



Curso Tecnología e innovación en sociedades de conocimiento

“Concurso de imágenes fijas y en movimiento”

Reencuentro de innovación

Palabras de clausura:
Mtro. José Andrés Sánchez Ramón,
Coordinador del Área Histórico Social
del plantel Azcapotzalco.

Plática: Share point y wikis, con
Lic. Samantha Villarreal consultora
certificada en Microsoft



UNAM | Colegio de Ciencias y Humanidades



¡Celebremos 50 años!

¡Únete a los
festejos, visita
nuestro sitio
conmemorativo
de aniversario!

El Colegio,
de fiesta



aniversario.cch.unam.mx/



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Tecnologías de Información y Comunicación, y con la colaboración de la AAPAUNAM, invita al personal académico con nombramiento de profesor de asignatura a participar en la Convocatoria de asignación de módems con conexión a internet, con la finalidad de apoyar a los profesores que no cuenten con conectividad para desarrollar sus actividades académicas en línea. Lo anterior derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2021-2022 conforme a las siguientes:

BASES REQUISITOS

- Ser profesor/a de asignatura con nombramiento vigente. Se excluye al personal académico de tiempo completo con horas adicionales de profesor de asignatura.
- Contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
- Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
- Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema de la DGTIC (<https://www.unamteconecta.unam.mx>).
- Enviar al correo de la AAPAUNAM (secretariageneral@aapaunam.com.mx) el acuse de solicitud y la identificación o documento que acredite el nombramiento de profesor/a con nombramiento de asignatura.
- No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
- No sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.

La presentación de la solicitud en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

CARACTERÍSTICAS DEL APOYO

El apoyo consiste en el préstamo de un módem asociado a un servicio de internet móvil limitado a 30 GB mensuales, con el compromiso de: i) usar el equipo para cumplir con la finalidad de la presente convocatoria, ii) cuidar el aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarlo al concluir el periodo del apoyo.

El apoyo será entregado en la fecha que determinen las Unidades Administrativas de cada entidad académica (colegio, escuela, facultad, centro o instituto).

CRITERIOS DE ASIGNACIÓN

En caso de que el número de módems no sea suficiente para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor antigüedad
- Menor número de horas impartidas por la persona solicitante

PROCEDIMIENTO

- Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGTIC (<http://www.unamteconecta.unam.mx>) y realizar su registro en el Sistema, posteriormente deberán llenar la solicitud de ingreso al apoyo. Una vez que esta haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema con el estatus de solicitud finalizada, el cual servirá como acuse de la solicitud.
- El periodo de recepción de solicitudes se llevará a cabo del **9 al 27 de agosto de 2021**.
- Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como beneficiarios del apoyo.
- Enviar al correo de la AAPAUNAM (secretariageneral@aapaunam.com.mx) el acuse de la solicitud y la identificación o documento que acredite ser profesor/a con nombramiento de asignatura.
- La AAPAUNAM verificará que el solicitante se encuentre activo como profesor/a con la Dirección General de Personal de la UNAM.

RESULTADOS

La Secretaría Administrativa, DGTIC y la AAPAUNAM darán a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias(os) el **día 3 de septiembre de 2021**.

- Los resultados serán enviados al correo electrónico proporcionado por el profesor.
- La AAPAUNAM y la DGTIC coordinarán la entrega de módems a las Unidades Administrativas de cada escuela, colegio, facultad, centro e instituto de la UNAM
- Las unidades administrativas de cada escuela, facultad, escuela y colegio deberán coordinar la entrega de equipos a los beneficiarios.
- El personal académico que haya sido seleccionado como beneficiario del programa, deberá realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas:
 - Consultar vía internet y conservar la documentación que las(os) acredita como beneficiarios.
 - Recoger en tiempo y forma el módem de acuerdo con el procedimiento y fechas que establezca la Unidad Administrativa de su entidad académica, que le será comunicado a través del correo electrónico, redes sociales y páginas oficiales de cada facultad escuela, centros e instituto.
 - Al momento de recoger el dispositivo, deberá firmar una carta responsiva, así como los documentos adicionales que las entidades académicas les soliciten.
 - Regresar el equipo una vez que el periodo haya finalizado o en su caso, la entidad lo solicite por alguna de las causas de cancelación abajo mencionadas

Los módems se entregarán a través de las Unidades Administrativas de las facultades escuelas, centros e institutos, en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

VIGENCIA O CANCELACIÓN

1. El equipo se entregará en préstamo, a partir del mes de septiembre de 2021 y concluirá el 10 de febrero de 2022. El/la académico/a beneficiario/a se compromete a regresar el dispositivo móvil en buen estado al término oficial del apoyo, en la fecha y lugar que se le indicarán.
2. En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por la persona beneficiaria, el apoyo será cancelado, por lo que, la o el académico se obliga a regresar el dispositivo móvil en buen estado en la fecha y lugar que le indiquen.
3. La (el) beneficiaria(o) deberá conservar nombramiento vigente a lo largo del periodo que comprende la presente convocatoria, en caso de que suspenda o concluya su relación laboral con la UNAM, el apoyo será cancelado y deberá regresar el dispositivo.
4. En caso de detectarse que una persona recibe dos apoyos para el mismo fin, las instituciones y/o unidades responsables de los recursos, así como la Secretaría Administrativa y la AAPAUNAM, cancelarán el segundo apoyo, sin agravio de la (el) beneficiaria/o.



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2 de agosto de 2021.

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Y DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

www.dgoae.unam.mx



/BecariosUNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM

SI PASASTE A 5° SEMESTRE Y DESEAS
CONTINUAR APRENDIENDO INGLÉS,
REGÍSTRATE

CURSOS EXTRACURRICULARES INGLÉS V Y VI

NUEVAS
FECHAS



Examen
diagnóstico:
30 agosto al 3
septiembre

Al registrate, la
información sobre
el proceso se
enviará a tu correo
institucional

Informes



ingles.alumnos@cch.unam.mx

Horarios
Azc, Val, Ori, Sur
Lu-Mi: 13-15
○
Ma-Ju: 13-15

Naucalpan
Lu-Ma-Mi-Ju: 13-14

REGÍSTRATE EN:
<https://plataforma.cch.unam.mx/>
del 9 al 20 de agosto de 2021

Requisitos:

- +No adeudar asignaturas
- +Promedio mínimo de 8



DGOAE
Te Orienta



**Julio y
Agosto
2021**

Cursos y talleres

para estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM

- Cambio carrera
- Cerrando ciclos
- Cómo ser un alumno resiliente
- Dependencia emocional
- Elección carrera
- Estrategias aprendizaje
- Estrés
- Habilidades sexoafectivas
- Lectura estratégica y aprendizaje
- Miedos en la elección de carrera

**Consulta la programación:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/**



DGOAE



Secretaría General



PONTE EL CUBREBOCAS



Recibe la
Gaceta CCH
en tu
WhatsApp





AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

EL INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES,

CONVOCA al



XXXIX

Premio Nacional de Literatura Joven

SALVADOR GALLARDO

DÁVALOS
2021

2021

CONVOCA TORIA

Esta edición está dedicada a reconocer, exclusivamente, el género de

NARRATIVA

bajo las siguientes bases:

- 1 • Podrán participar todos los escritores y escritoras residentes en la República Mexicana, no mayores de treinta años al cierre de esta convocatoria.
- 2 • Los y las concursantes deberán enviar una novela o un libro de cuentos, escritos en español, inéditos, con una extensión mínima de **60 cuartillas** y **máxima de 150**, escritas a máquina o en computadora en tipo equivalente a 12 puntos, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los trabajos deberán enviarse por triplicado.
- 3 • Los trabajos deberán presentarse bajo seudónimo y sin ninguna referencia o dedicatoria que implique la identificación del autor o la autora.
- 4 • No podrán participar obras premiadas o publicadas anteriormente, ni aquellas que se encuentren bajo dictamen editorial o participando en otro concurso. No podrán participar autoras o autores que hayan recibido este premio con anterioridad ni servidoras o servidores públicos adscritos al Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 5 • Los trabajos deberán ser remitidos al:
XXXIX Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos
Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas
 Ignacio Allende 238, Centro Histórico. C.P. 20000, Aguascalientes, Ags.
 Tel. 449 915 88 19
 Junto con los trabajos deberá enviarse un sobre cerrado, rotulado con el título de la obra y el seudónimo con que se concursa y, en su interior, los datos de identificación del autor o autora (nombre completo, teléfonos, domicilio, ciudad, correo electrónico y copia de documento oficial que certifique la edad del concursante). Las plicas de identificación serán depositadas en una notaría pública de la ciudad de Aguascalientes.
- 6 • El concurso **se declara abierto a partir de la publicación de esta convocatoria y cerrará el viernes 3 de septiembre de 2021 a las 18 h.** Para los trabajos enviados por correo postal o por mensajería, se recibirán aquéllos cuya fecha de envío no exceda la del cierre de la convocatoria, únicamente durante los siguientes cinco días hábiles posteriores.
- 7 • El jurado estará integrado por tres escritoras o escritores de reconocida trayectoria y sus nombres serán dados a conocer una vez emitido el fallo.
- 8 • La apertura de la plica de identificación del trabajo ganador la realizará un notario público y se notificará enseguida al ganador o ganadora. El fallo del jurado será inapelable. En caso de que ninguno de los trabajos presentados reúna la calidad suficiente, el concurso podrá declararse desierto; si así sucediera, el Instituto podrá aplicar los recursos para apoyo a programas de fomento a la creación literaria.
- 9 • Una vez emitido el fallo, el resto de los trabajos será destruido.
- 10 • El comité organizador cubrirá los gastos de transporte (dentro del territorio nacional) y la estancia del ganador o ganadora para que asista a la ceremonia de premiación que se realizará en el marco de **la inauguración de la 53 Feria del Libro de Aguascalientes.**
- 11 • Se otorgará un premio único e indivisible de **\$100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.)**, un reconocimiento y la publicación de la obra. Los derechos de publicación del trabajo premiado serán propiedad del Instituto Cultural de Aguascalientes, para la primera edición, bajo los criterios editoriales establecidos por el mismo.
- 12 • Cualquier caso no considerado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.

PARA MAYORES INFORMES:

Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas
 Ignacio Allende No. 238, Centro Histórico, C.P. 20000. Tel. (449) 915.88.19

www.aguascalientes.gob.mx/cultura | ciela@universidaddelasartes.edu.mx | Facebook: CIELA Fraguas



CONVOCATORIA

BECAS EN INSTITUCIONES CON PLANES DE ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

La Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, con base en lo estipulado en la **Cláusula número 96** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), así como en la **Cláusula número 91** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado por la UNAM y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), emite la presente convocatoria para concursar por una beca en alguna Institución con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM en el ciclo escolar 2021-2022.

1. REQUISITOS

- Ser trabajador(a) –académico(a) o administrativo(a)- de la UNAM, esposo(a) o hijo(a) del(a) mismo(a).
- Estar inscrito(a) en un plan de estudios incorporado a la UNAM.
- Ser alumno(a) regular.
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en las materias curriculares del nivel o año escolar anterior.
- Ser de nacionalidad mexicana (no aplica para académicos de la UNAM).
- Presentar la solicitud conforme al procedimiento y los plazos que se especifican.

2. CONSIDERACIONES GENERALES IMPORTANTES

- El Personal Administrativo y Académicos afiliados al STUNAM deberán acudir, con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las Oficinas del STUNAM, ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3^{er} Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100. El proceso de solicitud de beca estará disponible a partir del día 29 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 27 de agosto de 2021 a las 13:00 hrs.
- Para el Personal Académico afiliado y no afiliado a la AAPAUNAM, Personal de Confianza de la Universidad y Público en General, **TODO** el proceso de registro de solicitud y envío de documentos será a través de la Plataforma en Línea, disponible en la página www.dgire.unam.mx. El registro de solicitudes y envío de documentos digitalizados estará disponible a partir del día 29 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 27 de agosto de 2021 a las 13:00 hrs.

3. PROCEDIMIENTO PARA ASPIRANTES

3.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM

Acudir con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las oficinas ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3^{er} Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100.

3.2 ACADÉMICOS AFILIADOS Y NO AFILIADOS A LA AAPAUNAM, PERSONAL DE CONFIANZA DE LA UNIVERSIDAD Y PÚBLICO EN GENERAL

1. Ingresar a la Plataforma en Línea de Becas UNAM-SI, disponible en la página www.dgire.unam.mx en el anuncio ubicado en la parte central de la página que dice BECAS-UNAM SI.
2. Leer la sección de ayuda para el llenado de la solicitud que aparece al inicio de la Plataforma en Línea.
3. Digitalizar individualmente los documentos solicitados en la presente convocatoria en el apartado **DOCUMENTOS (numeral 4)**, en formato .jpg, de acuerdo a las características especificadas en la sección de ayuda para el llenado de la solicitud.
4. Llenar el formato de solicitud con todos los datos requeridos.
5. Adjuntar a su solicitud, los documentos previamente digitalizados.

6. Al concluir la captura de datos y de documentos digitalizados, es indispensable verificar que el comprobante de su solicitud de beca en Instituciones con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM ciclo escolar 2021-2022, se ha descargado en su dispositivo (computadora, tableta digital o celular), mismo que será enviado automáticamente por el propio sistema, al correo electrónico que usted proporcionó en el registro.

7. El número de folio impreso en su comprobante es indispensable para conocer los resultados en el tiempo previsto en la presente convocatoria. **No lo extravié.**

Nota 1: La solicitud puede realizarse desde cualquier dispositivo móvil (computadora, tableta digital o celular) de preferencia con el navegador Google Chrome.

Nota 2: En caso de requerir la cancelación de un folio por error en la captura de la solicitud o por adjuntar mal los documentos, favor de solicitarlo al correo becas@dgire.unam.mx, con los siguientes datos: nombre completo del aspirante a beca, número de folio a cancelar, motivo de la cancelación y **copia de identificación oficial**. Recibirá respuesta en un lapso máximo de 24 hrs.

4. DOCUMENTOS

- ▶ Copia del **Acta de nacimiento**.
- ▶ Copia del **Comprobante de inscripción** en la institución y plan de estudios en que solicita la beca.
- ▶ Copia de la **Constancia de estudios** en la que se demuestre haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en las materias curriculares.
 - Los aspirantes que ingresan al primer año de bachillerato o licenciatura, deberán presentar **Certificado de estudios del nivel completo inmediato anterior** emitido por la autoridad educativa, que incluya el promedio general del nivel expresado numéricamente.
 - Los aspirantes a ingresar en años intermedios de bachillerato o licenciatura, deberán entregar **Historia académica o constancia de estudios** emitida por la escuela de procedencia, que incluya, la clave de incorporación, las calificaciones y el promedio final, expresados numéricamente, **del último ciclo escolar (2020-2021)**.
- ▶ Copia del **Comprobante de ingresos** del mes anterior a la fecha de entrega de documentos, que puede ser: último(s) talón(es) de pago, recibo de pago por salario o constancia de percepciones del aspirante, su padre, madre o tutor. Para personal UNAM es **obligatorio** el **TALÓN DE PAGO** que expide la UNAM.
- ▶ Copia del **Acta de Matrimonio**, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.
- ▶ Copia de **Reconocimientos académicos** (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos durante el ciclo escolar anterior (opcional).

5. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán en la página de Internet www.dgire.unam.mx, el 29 de octubre de 2021.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Únicamente cuando no hubiere solicitudes de trabajadores de la UNAM o de sus familiares directos, las becas podrán asignarse a personas no universitarias que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.
2. La decisión de la Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, será **inapelable**.
3. El aspirante que no concluya el proceso en su totalidad y no cumpla con los requisitos de la presente convocatoria, **QUEDARÁ FUERA DEL PROCESO DE SELECCIÓN**.
4. No habrá prórroga.
5. Sólo se otorgará **una beca por familia**.
6. **LA REALIZACIÓN DEL TRÁMITE NO IMPLICA EL OTORGAMIENTO DE LA BECA.**

6. DUDAS Y ACLARACIONES

▶ **PERSONAL ACADÉMICO AFILIADO Y NO AFILIADO A LA AAPAUNAM:**
OFICINAS DE LA AAPAUNAM
 Av. Ciudad Universitaria No. 301
 Ciudad Universitaria, Cd. Mx.
 C.P. 04510
 Lado Sur del Estadio Olímpico Universitario.
Contacto: becasaapaunam@yahoo.com.mx

▶ **PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM:**
OFICINAS DEL STUNAM
 Av. Universidad No. 779 3^{er} Piso,
 Col. Del Valle, Benito Juárez,
 México, Cd. Mx. C.P. 03100
Contacto: cultura.becas.incorporadas@gmail.com

▶ **PERSONAL DE CONFIANZA Y PÚBLICO EN GENERAL:**
becas@dgire.unam.mx



Coordinación para la Igualdad de Género y Dirección General de Personal Académico (DGAPA-PASD)

Cursos PASD
(Programa de Actualización y Superación Docente)

Cursos que inician en la semana del 16 de agosto

Teoría e historia del arte con perspectiva feminista ID: 11312

Perspectiva de género y docencia ID: 11314

Conceptos básicos para la sensibilización de la perspectiva de género ID: 11315

Prevención de violencia de género en el aula ID: 11316

Espacios libres de violencias de género en las instituciones de educación media y superior ID: 11318

Docencia, igualdad y género en la UNAM ID: 11321

Nociones generales de la práctica docente con perspectiva de género en espacios universitarios ID: 11324

Género y sexualidad en el contexto digital ID: 11337

El género en la docencia ID: 11338

La perspectiva de género en la práctica docente ID: 11339

Feminismo, género y trabajo: conceptos clave ID: 11353



Consulta toda la oferta, programas y horarios en:
<https://coordinaciongenero.unam.mx/evento/cursos-pasd-cigu-licenciatura/>

Inscripciones en:
<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



Coordinación para la Igualdad de Género y Dirección General de Personal Académico (DGAPA-PASD)

Cursos PASD
(Programa de Actualización y Superación Docente)

Cursos que inician en la semana del 23 de agosto

La perspectiva de género en el aula ID: 11319

Prevención de la discriminación y la violencia por razones de género en los espacios universitarios ID: 11320

Perspectiva de género en la enseñanza ID: 11323

Sensibilización de género para mejorar el entorno académico ID: 11325

Repensar la enseñanza universitaria desde la perspectiva de género ID: 11326

Prácticas docentes desde la perspectiva crítica de género ID: 11327

Formación de género para docentes ID: 11328

La perspectiva de género en la práctica docente ID: 11329



Consulta toda la oferta, programas y horarios en:
<https://coordinaciongenero.unam.mx/evento/cursos-pasd-cigu-licenciatura/>

Inscripciones en:
<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



Secretaría General



PRESEA
ING. BERNARDO
QUINTANA ARRIJOJA

CONVOCATORIA
2020
2021



DGOAE



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2020 - 2021 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA
- Enviar Currículum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). **
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Credencial oficial con fotografía INE, pasaporte o alguna otra.
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos. Alumnos que se registren y no entreguen documentación no participan en el certamen.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 30 de noviembre de 2021, 11:59 horas.
- Una vez que estén todos tus documentos en la plataforma, recibirás un correo electrónico donde se te notificará que tu registro ha sido aceptado.
- Imprime tu comprobante de registro completo y enviar por correo electrónico una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE. Con ello se completa tu registro.
- No olvides que la fecha límite es irrevocable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de**

calificaciones.

SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Esta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- **Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma** como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses a los alumnos ganadores.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos registrados con expedientes completos.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 16 de agosto de 2021.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

**Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 (55) 5553 1521/ 5553 1584
Correo electrónico
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico
Correo electrónico
dgoae.sistemas@unam.mx

DGOAE
Te Orienta



DGOAE

Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

**SOMOS LA
COMBINACIÓN
PERFECTA**



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/



SECRETARÍA
GENERAL
UNAM

Fundación
UNAM

SECRETARÍA
ADMINISTRATIVA
UNAM



DGTIC
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DGOAE

4.ª CONVOCATORIA BECA - TABLET CON CONECTIVIDAD 2021

01

•Ser alumno de primer ingreso a bachillerato de la UNAM y estar inscrito en el semestre 2022-1.
•Los alumnos de primer ingreso que se encuentren como "Aceptados e inscritos" en la Universidad, podrán realizar la solicitud de beca en el Sistema Integra. Previamente a la publicación de los resultados de la beca, se validará con la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), así como con los planteles que los alumnos se encuentren formalmente inscritos para que puedan ser considerados en el proceso de asignación a la beca.

02

El apoyo consiste en el préstamo de una tableta electrónica que se puede utilizar como módem para conectividad y que cuenta con una tarjeta SIM asociada a un servicio de Internet móvil limitado de 8.5 GB mensuales, con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el cuidado de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarla al concluir el período de la beca.

03

Esta beca SI es compatible con las modalidades de beca que tengan un fin distinto a la conectividad.

NO TENER ALGÚN BENEFICIO DE CONECTIVIDAD Y/O TABLET CON CONECTIVIDAD YA ASIGNADO COMO APOYO POR LA UNAM, INSTITUCIONES PRIVADAS O GOBIERNO FEDERAL.

04

El apoyo se entregará para el uso adecuado del mismo, a partir del mes de septiembre de 2021 y concluirá en el mes de enero de 2022. En caso de que exista recurso presupuestal disponible, la vigencia y duración de la beca podría ampliarse, de ser el caso, se notificará la fecha a las(os) becarias(os) a través de correo electrónico y medios de difusión oficiales..

05

•Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica. Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como acuse de recibo.



Fundación
UNAM



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, CDMX, 09 de agosto de 2021

Dr. Germán Álvarez Díaz de León.- Director General de Orientación y Atención Educativa

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"



www.becarios.unam.mx

www.dgoae.unam.mx



/BecariosUNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM



SECRETARÍA
GENERAL
UNAM



Fundación
UNAM



DGTIC
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DGOAE



4.ª CONVOCATORIA BECA - TABLET CON CONECTIVIDAD 2021

La Universidad Nacional Autónoma de México en coordinación con la Fundación UNAM a través de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) convocan al alumnado de primer ingreso a Bachillerato a participar en la convocatoria de asignación de tabletas electrónicas con conexión a Internet y con tarjeta SIM, para estudiantes en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con una herramienta informática para desarrollar sus actividades académicas en línea, derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2021-2022; conforme a las siguientes

BASES

I.Requisitos:

- Ser alumno de primer ingreso a bachillerato de la UNAM y estar inscrito en el semestre 2022-1.
- Los alumnos de primer ingreso que se encuentren como "Aceptados e inscritos" en la Universidad, podrán realizar la solicitud de beca en el Sistema Integra. Previamente a la publicación de los resultados de la beca, se validará con la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), así como con los planteles que los alumnos se encuentren formalmente inscritos para que puedan ser considerados en el proceso de asignación a la beca.
- Contar con correo electrónico vigente, activo y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
- Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
- Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>).
- No haber concluido estudios del nivel educativo al que aplica, ni contar con un certificado o título previo de dicho nivel educativo.
- No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
- No haber sido sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.
- Registrar en el cuestionario de solicitud la dirección exacta, correcta y vigente para su localización.

La presentación de la solicitud de beca en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

II.Características de la Beca

El apoyo consiste en el préstamo de una tableta electrónica que se puede utilizar como módem para conectividad y que cuenta con una tarjeta SIM asociada a un servicio de Internet móvil limitado de 8.5 GB mensuales, con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el cuidado de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarla al concluir el periodo de la beca.

El apoyo será entregado en la fecha que determine la DGTIC y la DGAE, lo cual será comunicado a las(os) beneficiarias(os) a través de su correo electrónico y cuenta del Sistema Integra.

III.Criterios de Compatibilidad

Esta beca SI es compatible con las modalidades de beca que tengan un fin distinto a la conectividad.

III.I Restricciones

NO TENER ALGÚN BENEFICIO DE CONECTIVIDAD Y/O TABLET CON CONECTIVIDAD YA ASIGNADO COMO APOYO POR LA UNAM, INSTITUCIONES PRIVADAS O GOBIERNO FEDERAL.

IV. Criterios de Priorización

En caso de que el número de tabletas electrónicas móviles con conexión a Internet no sean suficientes para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor necesidad económica de acuerdo con el Sistema de Ingresos Familiares (SEIF) reportado por la Dirección General de Planeación.
- Alumnas y alumnos que no cuenten con ningún beneficio o apoyo económico o en especie.

V.Procedimiento

-Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica. Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como acuse de recibo.

-El periodo de recepción de solicitudes se llevará a cabo del 09 al 19 de agosto de 2021. Este periodo es improrrogable.

-Los planteles de bachillerato de la UNAM deberán "postular", a través del módulo "validar la postulación", en el Sistema INTEGRA, las solicitudes de los aspirantes de primer ingreso al Bachillerato que se encuentren inscritos y que no cuenten con un apoyo (para el mismo fin) de conectividad y/o Tablet con conectividad. Esto con la finalidad de evitar duplicidad de apoyos, así como emitir el visto bueno del cumplimiento de los requisitos de los aspirantes. Lo anterior, del 09 al 23 de agosto de 2021. Las(os) alumnas(os) que no sean postulados en tiempo y forma por los planteles, no podrán ser considerados para continuar en el proceso de selección de beneficiarios.

-El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias(os) el día 08 de septiembre de 2021.

-Para la Consulta de Resultados deberá ingresar al Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>) proporcionando usuario y contraseña.

-Las(os) alumnas(os) que hayan sido seleccionadas(os) como beneficiarias(os) del programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, en caso contrario el apoyo será cancelado:

-Consultar vía Internet y conservar la documentación que las(os) acredita como becarias(os).
-Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que los ingresos mensuales per cápita del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie, que no han concluido otros estudios de educación media superior o superior y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como becarias(os) del programa.

-Recoger en tiempo y forma la tableta electrónica móvil, de acuerdo con el procedimiento y fechas que la DGTIC y DGAE les indiquen, a través del correo electrónico que proporcionaron en la solicitud, mensajes de INTEGRA, redes sociales y páginas oficiales de cada escuela o plantel.

-Al momento de recoger la tableta, deberán presentarse junto a la madre, padre o tutor con identificación oficial y deberán firmar la carta responsiva, así como los documentos adicionales que la DGTIC y la DGAE les soliciten en el procedimiento. Deberán también, verificar el adecuado funcionamiento de la tableta incluyendo la conectividad a Internet.

-Al firmar la carta responsiva se compromete a lo siguiente: previamente al uso de la Tablet, debe leer el manual de usuario, lineamientos e infografía que le serán entregados, los cuales debe seguir al pie de la letra para activar y usar la Tablet.

Las tabletas se entregarán a través de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

VI.Vigencia y Duración de la Beca

El apoyo se entregará para el uso adecuado del mismo, a partir del mes de septiembre de 2021 y concluirá en el mes de enero de 2022. En caso de que exista recurso presupuestal disponible, la vigencia y duración de la beca podría ampliarse, de ser el caso, se notificará la fecha a las(os) becarias(os) a través de correo electrónico y medios de difusión oficiales.

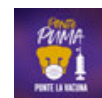
La persona beneficiaria se compromete a regresar la tableta electrónica móvil en buen estado, al término oficial de la beca, en la fecha y lugar que se le indicarán.

VII.Causas de cancelación de la beca

- 1.-En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por la persona beneficiaria la beca será cancelada, aun cuando ya haya sido asignada, por lo que, en su caso, la o el alumno se obliga a regresar la tableta electrónica móvil, en buen estado, en la fecha y lugar que le indique.
- 2.-La(e)l becario(o) deberá permanecer inscrito en la Universidad a lo largo del periodo que comprende la presente convocatoria, en caso de que egrese, cambie de plantel, suspenda estudios o no presente inscripción, la beca será cancelada y deberá regresar la Tablet.
- 3.-En caso de detectarse que una persona recibe dos becas para el mismo fin, las instituciones y/o unidades responsables de los recursos, así como el Comité de Becas respectivo, cancelarán la segunda beca otorgada, sin agravio de la(e)l beneficiaria(o).



Fundación
UNAM



"POR MI RAZA HABLARÉ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX, 09 de agosto de 2021
Dr. Germán Álvarez Díaz de León.- Director General de Orientación y Atención Educativa

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"



www.becarios.unam.mx

www.dgoae.unam.mx



/BecariosUNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM



POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

El Consejo Editorial de la revista *Poiética*, *Docencia*, *Investigación* y *Extensión*
del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos los interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 23** de la revista *Poiética*. *Docencia*, *Investigación* y *Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Evaluación del aprendizaje

Se sugieren algunas preguntas eje para enmarcar las temáticas de las colaboraciones:

- ¿Qué dificultades se enfrentan en la evaluación del aprendizaje?
- ¿Cómo y con qué métodos se están evaluando los aprendizajes esenciales?
- ¿Qué papel juega la evaluación de los aprendizajes en el Modelo Educativo del CCH?
- ¿Cuál es la importancia de la evaluación de los aprendizajes en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son las experiencias de la evaluación del aprendizaje en la educación a distancia?
- ¿Cómo se evalúa en la virtualidad emergente?
- ¿Cuáles son las diferencias de la evaluación a distancia y presencial?
- ¿Cómo evaluar los aprendizajes en ambientes virtuales?
- ¿Cuál es el papel de los alumnos en la evaluación de los aprendizajes?
- ¿Cómo se modificaron los procesos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa con la educación a distancia?
- ¿Cuáles son los retos por venir tras la pandemia en los procesos evaluativos?
- ¿Cuáles son los desafíos para evaluar el aprendizaje con las estrategias sugeridas que se indican en los programas de estudio del Colegio?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
 - Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
 - La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo **30 de septiembre de 2021**, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
 - Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan,
 - Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.



<http://www.revistapoietica.com.mx/>



<https://www.facebook.com/POIETICA>



Poiética CCH-N



<https://issuu.com/poieticacch>



https://www.instagram.com/revista_poietica/?hl=es



55 7735 5066

Presentación



**El Colegio de Ciencias y Humanidades
y el Plantel Naucalpan**
invitan a la presentación del número 6 de la revista:

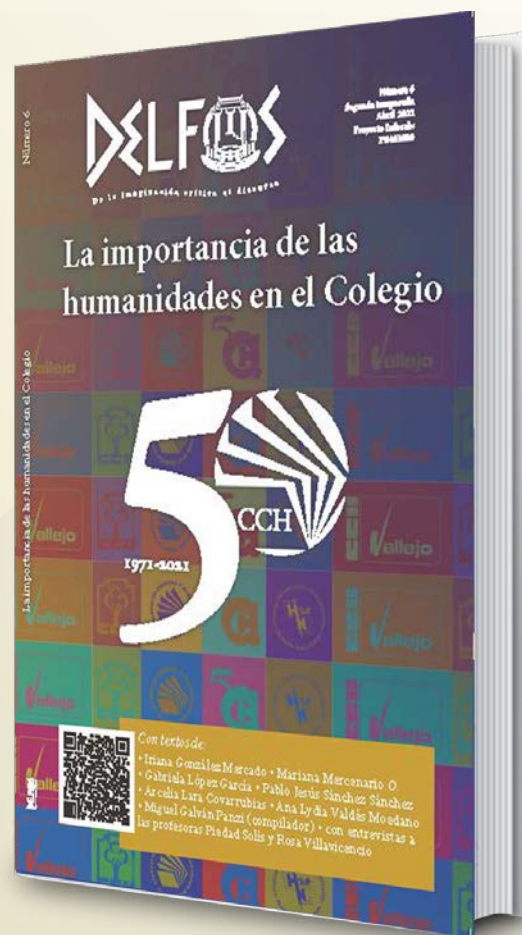


De la imaginación crítica al discurso

**La importancia de las
humanidades en el colegio**

**Lunes 23
de agosto 2021**

13:00 h.



Vía:  **LIVE** Pulso CCH Naucalpan

<https://www.facebook.com/PulsoCCHN>



El XVI Congreso Internacional de Estudios Clásicos de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)

CONVOCA AL

CERTAMEN SOBRE UN TEMA CLÁSICO GRIEGO, LATINO O GRECOLATINO

(NIVEL BACHILLERATO)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A.C. (AMEC), invita a los jóvenes de bachillerato mexicano a participar en el *Certamen sobre un tema clásico griego, latino o grecolatino* en el marco de la organización del XVI Congreso Internacional de Estudios Clásicos de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), que se llevará a cabo de manera virtual del 1º al 5 de agosto de 2022.

Objetivo

El certamen tiene como propósito fomentar la participación de los alumnos del bachillerato del país, bajo la asesoría de sus respectivos maestros de las asignaturas de Humanidades o de Ciencias que puedan vincularse con *Etimologías, Griego, Latín o materias afines*, considerando que el conocimiento de la cultura clásica es elemental para la formación humanística de los jóvenes.

1

FIEC



Temática y modalidades

1. Creación literaria con temática clásica:
 - a. Poesía
 - b. Cuento
2. Representación escénica sobre:
 - a. Un tema mitológico
 - b. La obra de un autor clásico (comedia o tragedia)
 - c. Un diálogo dramatizado en lengua latina o lengua griega
 - d. Una presentación de teatro en atril con efectos sonoros y con apoyo visual
 - e. Cuentacuentos con técnica libre
 - f. Una ejecución musical

Formato de entrega: video, con las características siguientes:

 - Video en horizontal con una duración máxima de 20 minutos
 - Archivo con formato mp4 con peso no mayor a 1 Gb
3. Declamación en lengua latina o lengua griega de un fragmento de una obra clásica, ya sea individual o grupal

Formato de entrega: video, con las características siguientes:

 - Video en horizontal con una duración máxima de 10 minutos
 - Archivo con formato mp4 con peso no mayor a 1 Gb
4. Arte manual (indispensable grabar el proceso de elaboración):
 - a. Pintura, escultura, cerámica o mosaico
 - b. Elaboración de maquetas sobre arquitectura clásica
 - c. Numismática
 - d. Vestimenta, peinados, joyería o maquillaje
 - e. Instrumentos musicales
 - f. Instrumentos bélicos
 - g. Herramientas de oficio

Formato de entrega: video, con las características siguientes:

2

FIEC



- Video en horizontal con una duración máxima de 10 minutos
- Archivo con formato mp4 con peso no mayor a 1 Gb

5. Arte digital:
 - a. Elaboración de carteles y/o infografías con temas clásicos, etimológicos, científico, filosófico, etcétera
 - b. Presentación sobre un tema gramatical (técnica libre)
 - c. Elaboración de una historieta

Formato de entrega: archivo PDF o imágenes con las características siguientes:

 - Archivo con formato JPG
 - De 2 Mb mínimo y máximo 20 Mb
6. Fotografía, collage o serie fotográfica:
 - a. Recreación de una escena mitológica
 - b. Representación de un personaje
 - c. Tradición clásica en México (arquitectura, escultura, inscripciones, grabados, etcétera)
 - d. Elaboración de una historieta

Formato de entrega: archivo PDF, Power Point o imágenes con las características siguientes:

 - Archivo con formato JPG
 - De 2 Mb mínimo y máximo 20 Mb
7. Juegos didácticos, manuales o digitales (indispensable grabar el proceso de elaboración).

Formato de entrega: video, con las características siguientes:

 - Video en horizontal con una duración máxima de 20 minutos
 - Archivo con formato mp4 con peso no mayor a 1 Gb

3

FIEC



Características del certamen

1. Los alumnos que cursen el ciclo escolar 2021-2022 podrán participar de manera individual o por equipos.
2. El docente-asesor registrará a los alumnos participantes que estén bajo su asesoría en el siguiente [Formulario](#). Se permitirá que haya un segundo docente-asesor.
3. La inscripción será gratuita para profesores-asesores y alumnos. Se llevará a cabo del 29 de agosto de 2021 al 21 de enero de 2022 en el sitio web del congreso.

www.iifilologicas.unam.mx/congresofiecMexico2022
4. Los trabajos deberán incluir portada con el título, autor(es) y descripción.
5. Los trabajos deberán ser enviados al correo del congreso por We Transfer del 1º de noviembre de 2021 al 31 de enero de 2022.

Jurado

El jurado estará integrado por académicos de reconocida trayectoria. Su fallo será inapelable.

4

FIEC



Premiación

El resultado del certamen se dará a conocer en el portal oficial del congreso el día 1 de agosto de 2022.

Los tres mejores trabajos de cada modalidad serán premiados de la siguiente manera:

Primer lugar:

1. Reconocimiento por escrito a la institución de procedencia, a los docentes-asesores y a los alumnos participantes.
2. Medalla de primer lugar a los alumnos.
3. Inscripción a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C. (AMEC), con validez por un año a los docentes-asesores y a los alumnos participantes.*
4. Una selección de libros para alumnos y los docentes-asesores concursantes, donados por la UNAM, la Academia Mexicana de la Lengua y el Fondo de Cultura Económica.
5. Publicación digital en el portal del congreso.

Segundo lugar:

1. Reconocimiento por escrito a la institución de procedencia, a los docentes-asesores y a los alumnos concursantes.
2. Medalla de segundo lugar para los alumnos.
3. Inscripción a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., con validez por un año a los docentes-asesores y a los alumnos participantes.*
4. Una selección de libros para alumnos y docentes-asesores concursantes, donados por la UNAM, la Academia Mexicana de la Lengua y el Fondo de Cultura Económica.
5. Publicación digital en el portal del congreso.

5

Tercer lugar:

1. Reconocimiento por escrito a la institución de procedencia, a los docentes-asesores y a los alumnos concursantes.
2. Medalla de tercer lugar para los alumnos.
3. Inscripción a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., con validez por un año a los docentes-asesores y a los alumnos participantes.*
4. Una selección de libros para alumnos y docentes-asesores concursantes, donados por la UNAM, la Academia Mexicana de la Lengua y el Fondo de Cultura Económica.
5. Publicación digital en el portal del congreso.

Nota: Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes.

Para mayores informes, la dirección electrónica de contacto es:

fec.mexico2022@unam.mx

* La membresía de la AMEC permitirá al asociado conocer más sobre el mundo antiguo griego y romano, a través de las diversas actividades que organiza o difunde, como ciclos de conferencias, cursos, diplomados, coloquios, así como obtener importantes descuentos en las que tengan algún costo.

6

**EL COMITÉ ORGANIZADOR****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS DE LA UNAM**

Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis

Vice-Presidente de la FIEC y Coordinadora General del Congreso

Dra. Mariateresa Galaz Juárez

Coordinadora del Centro de Estudios Clásicos

Dra. Raquel Barragán Aroche

Investigadora de Tradición clásica

Dr. José Molina Ayala

Investigador de Filología griega

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dra. Martha Cecilia Jaime González

Coordinadora del Colegio de Letras Clásicas

Mtro. José David Becerra Islas

Profesor de Griego antiguo

Mtro. Juan Carlos Rodríguez Aguilar

Profesor de Literatura latina

7

BACHILLERATO UNAM

Lic. Roberto Téllez

Jefe del Departamento de Letras Clásicas
Escuela Nacional Preparatoria

Mtra. Laura Estela Montes Vásquez

Coordinadora del Área de Idiomas del Examen Diagnóstico Académico
Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

Mtro. Roque Jorge Olivares Vázquez

Subdirector de Extensión y Vinculación
Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS, A. C.

Dr. Germán Viveros Maldonado

Presidente

Dra. Aurelia Vargas Valencia

Representante por AMEC ante el Congreso

Lic. Elvía Carreño Velázquez

Vice-Presidente

Mtra. Natalia Morelón Guizar

Comité de Asuntos Culturales

8





CONVOCATORIA PARA PUBLICAR EN LA REVISTA FANCINE

El Seminario de Cine y Lenguaje Audiovisual del CCH Naucalpan te invita a participar en la revista Fancine, escribe un texto sobre cine con las siguientes características:

1. Podrán participar estudiantes y profesores/as del bachillerato de la UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria. Así como, estudiantes y profesores/as externos a la UNAM y cinéfilos independientes a cualquier institución educativa pública o privada que tengan conocimiento, relación o afición por la cinematografía.
2. Los tipos de textos con los que podrán participar son artículos académicos, artículos de divulgación, ensayos, crónicas, entrevistas, reportajes y reseñas inéditas.
3. Los textos deberán seguir una de las siguientes líneas temáticas de la revista (al final de la presente convocatoria se anexan las características de dichas líneas temáticas):
 - a) Corrientes cinematográficas.
 - b) Lenguaje cinematográfico.
 - c) Didáctica del cine.
 - d) Crítica cinematográfica.
 - e) Técnicas para la elaboración de productos audiovisuales.
4. Los textos deberán tener una extensión de 2 a 5 cuartillas, escritos en computadora con letra Arial 12 puntos, interlineado 1.5, en una sola columna, tamaño carta y por una sola cara.
5. Los textos deberán enviarse como archivo adjunto en formato WORD a la dirección de correo electrónico: **revistafancinedigital@gmail.com** hasta el **15 de octubre de 2021**.
6. En el asunto del correo deberán escribir la sección de la revista a la que pertenece el texto.
7. El correo electrónico debe contener el nombre completo del autor, correo electrónico, teléfono, institución o dependencia a la que pertenece y, si es el caso, número de cuenta o número de trabajador. Si el autor es un profesor incluir una breve síntesis curricular, materia que imparte, antigüedad y otros aspectos curriculares que considere relevantes no mayores a 6 líneas. Si el autor es un cinéfilo independiente incluir una síntesis curricular no mayor a 6 líneas.
8. Los textos deberán ser de autoría e inéditos.
9. Los textos serán revisados por el Comité editorial de la revista, el cual está conformado por el Seminario de Cine y Lenguaje Audiovisual del CCH Naucalpan.
10. Si es el caso, los textos serán editados por el Comité editorial para su publicación en la revista.

CARACTERÍSTICAS DE LAS LÍNEAS TEMÁTICAS:

a) Corrientes cinematográficas.

El cine es una manifestación artística que a lo largo del siglo XX aconteció una serie de corrientes o movimientos. Las Escuelas Estéticas constituyen un conjunto de movimientos expresivos innovadores en la historia del cine. En esta sección puedes abordar algunos de los movimientos cinematográficos como el expresionismo, el neorrealismo, el documental, expresionismo alemán, entre muchos otros.

b) Lenguaje cinematográfico.

En esta sección se aborda el lenguaje audiovisual que el director elige para explicar la historia planteada. Algunos de los elementos que conforman el lenguaje cinematográfico son: puesta en escena, montaje, imagen, sonido y narración. Según la forma en la que el director decida emplear estos elementos, se expresan o manifiestan los hilos argumentativos de la película. El lenguaje cinematográfico se emplea para transmitir el mensaje del filme.

c) Didáctica del cine.

Esta sección está dedicada al desarrollo didáctico del cine, aspecto de suma importancia en el entorno educativo. Se puede abordar la didáctica desde una perspectiva interdisciplinaria, abierta a las 4 áreas del conocimiento del Colegio o la instancia correspondiente. Se puede realizar un tratamiento del cine pero con un enfoque educativo que brinde una perspectiva más amplia acerca de su uso en el aula en sus diversas manifestaciones.

d) Crítica cinematográfica.

En esta sección puedes realizar una crítica de cine, el cual es el análisis o valoración de una o varias películas. Puedes realizar algunas aseveraciones sobre algún filme cinematográfico basándote en algunas premisas o argumentos de teóricos más avezados para, de esta forma, fundamentar tus ideas.

e) Técnicas para la elaboración de productos audiovisuales.

Es importante involucrar a los lectores de manera activa en el arte cinematográfico por medio de la creación de video propio, que sea la punta de lanza de jóvenes creadores interesados en avezados terrenos. En este espacio se puede narrar la experiencia como creadores cinematográficos y describir de qué forma se usaron los recursos correspondientes a la cinematografía para brindar a los estudiantes herramientas tutoriales de creación.

Compartimos la liga de los números realizados de la revista Fancine:

<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/v2018/Fancinep.php>

¡Muchas gracias por tu participación!

Fecha de publicación.
28 de julio del 2021

MURMULLOS filosóficos



Convocatoria

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Times New Roman 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

La revista *Murmullos filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 5, en su nueva época (enero-junio: 2022) para escribir en las secciones de artículos, ensayos, discusiones, enseñanza-aprendizaje y reseñas, bajo el título:

- El sentido de la vida
- Sabiduría y filosofías para la vida
- Felicidad y virtudes
- El arte de vivir
- Estéticas de la existencia
- Estoicismo e incertidumbre
- Concepción de sí mismo y cuidado de sí
- Autenticidad
- El absurdo

La fecha límite de entrega es el día 20 de septiembre de 2021.






PREMIO UNIVERSITARIO

De poesía y ensayo
sobre una sociedad
sustentable

2021 

*Dirigido a estudiantes inscritos
en bachillerato, licenciatura
o posgrado de la UNAM*

PREMIOS

-  En cada modalidad y categoría, reconocimiento económico de \$7,000.00 a la persona ganadora del primer lugar y de \$5,000.00 a la persona ganadora del segundo lugar.
-  Publicación de los textos ganadores en el sitio web Blog de jóvenes, de la Revista de la Universidad de México.
-  Paquete de publicaciones destacadas y recientes de Libros UNAM para cada ganadora o ganador.

B A S E S : cous.sdi.unam.mx

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 19 DE SEPTIEMBRE



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



COORDINACIÓN
UNIVERSITARIA PARA LA
SUSTENTABILIDAD

U REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

 /cousunam



CONÉCTATE



 FACEBOOK LIVE

 YOUTUBE