

Gaceta  
CCH



Órgano Informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades



Descarga el PDF

25 de julio de 2022

Número 1,674

ISSN 0188-6975

CEREMONIAS DE EGRESO

# Concluye generación 2020



§ Reiteran recomendaciones anticovid

§ El PIT atiende ansiedad y depresión



# Enhorabuena por la generación 2020

**L**uego de tres años de intenso trabajo, alumnas y alumnos de la Generación 2020 finalizaron su bachillerato y dejaron sus planteles, con la satisfacción del deber cumplido, pero también con la nostalgia de quien abandona su casa, para continuar el camino de su formación profesional en alguna de las 132 carreras que ofrece nuestra máxima casa de estudios.

Conscientes de que son una generación especial, nuevos retos los esperan en cualquiera de las escuelas o facultades que los recibirán; una generación que aprendió de tecnologías y resiliencia, que pasó de la formación presencial a un modelo a distancia y de ahí a un modelo híbrido en medio de la pandemia por Covid-19.

Aun a la distancia, concluyeron sus estudios curriculares, muchos también se graduaron de un Estudio Técnico Especializado, otros más desarrollaron habilidades socioemocionales y psicoafectivas a partir de los talleres artísticos o las competencias

deportivas que les permitieron demostrarse y demostrar que su garra puma y su espíritu libre ha abonado en su formación integral.

Una generación que, más que en ningún otro momento, sacó provecho del Modelo Educativo del Colegio, aprendiendo a aprender, a hacer y a ser, con autonomía e independencia, para lograr los conocimientos necesarios para seguir adelante y prepararse para la vida.

El Colegio no puede menos que estar orgulloso de sus egresados, porque con su tesón y perseverancia no sólo han cumplido un sueño, sino que han dado el primer paso de muchos pasos que los llevarán a un futuro mejor para ellos y sus familias. Muchas felicidades a todas y todos nuestros egresados de la generación 2020 “Y que por nuestra raza hable el espíritu”. 🙌

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio  
de Ciencias y Humanidades



Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*  
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
*Abogado General*  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
*Secretario Administrativo*  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
*Secretaria de Desarrollo Institucional*  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*



gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com



Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
*Secretaria General*  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
*Secretaria Académica*  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
*Secretaria Administrativa*  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
*Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje*  
Mtra. Dulce María Santillán Reyes  
*Secretaria de Planeación*  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaria Estudiantil*  
Mtra. Gema Góngora Jaramillo  
*Secretaria de Programas Institucionales*

Lic. Héctor Baca Espinoza  
*Secretario de Comunicación Institucional*  
Ing. Armando Rodríguez Argüjio  
*Secretario de Informática*

#### Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández  
*Azcapotzalco*  
Mtro. Keshava Quintanar Cano  
*Naucalpan*  
Lic. Maricela González Delgado  
*Vallejo*  
Mtra. Patricia García Pavón  
*Oriente*  
Lic. Susana Lira de Garay  
*Sur*

#### Directorio



Directora ARACELI PULIDO MEDRANO Coordinadora editorial CARMEN VARELA Mesa de redacción YOLANDA GARCÍA LINARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, PORFIRIO CARRILLO Corrección de estilo ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ Diseño y formación OSCAR FIGUEROA TENORIO, IVÁN CRUZ MELCHOR, CRISTINA MERA MANZO Fotografía XAVIER MARTÍNEZ GARCÍA y RODRIGO MARTÍNEZ MÉNDEZ Distribución ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ, LUIS RAMÍREZ y SERVICIOS GENERALES.  
Jefes de Información planteles: Azcapotzalco JOSUÉ BONILLA HIDALGO Naucalpan YOSSELIN NERI MAYORAL Vallejo CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN Oriente IGNACIO VALLE BUENDÍA Sur FABIOLA OLGUÍN HIGUERA.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Número 1,674

Es necesario mantener cubrebocas y ventilación

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

La Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus informó que, en virtud de las actuales condiciones sanitarias en el país, sus recomendaciones para procurar la seguridad sanitaria y prevenir contagios en la Universidad Nacional siguen siendo cinco, entre ellas, el uso correcto del cubrebocas y la ventilación de espacios cerrados.

Se consideran espacios cerrados oficinas, salas de espera, aulas, bibliotecas, laboratorios, auditorios, clínicas, cubículos, casetas de vigilancia, comedores, tiendas, vehículos, etcétera, conforme a lo dispuesto en el protocolo correspondiente, que puede consultarse en: <http://www.puis.unam.mx/guiaventilacion.pdf>.

Sobre el uso correcto del cubrebocas, su comunicado fechado el 20 de junio explica que éste debe tapar bien la nariz y la boca al convivir con otras personas en todos los espacios interiores, así como en exteriores donde se pierda la sana distancia.

Las otras recomendaciones en las que pone énfasis son continuar practicando las medidas de higiene de manos y cuidado personal; en presencia de



Foto: Xavier Martínez

Recomiendan no confiarse ni pensar que la pandemia terminó.

COMISIÓN DE EMERGENCIA COVID-19

## Persisten medidas contra contagios

molestias generales y respiratorias o en caso de tener síntomas como de gripa o catarro, no asistir a trabajar y avisar el motivo en el sitio de adscripción; además de buscar atención médica y diagnóstico, no automedicarse y vigilar su evolución.

También hace hincapié en que todas las personas mayores de

12 años tengan su esquema de vacunación contra Covid-19 completo, así como los refuerzos requeridos de acuerdo con la edad o condición de salud.

Los expertos coinciden en que al menor indicio de enfermedad hay que aislarse y reportarlo.

La comisión que preside el doctor Samuel Ponce de León recuerda que ya es innecesario seguir utilizando tapetes desinfectantes, tomar la temperatura en los accesos a edificios o señalar el flujo de circulación en interiores, debido a que ya que no tienen ninguna utilidad para evitar los contagios de Covid-19.

Sin embargo, en otra información difundida por la misma Comisión, Susana Charretón, viróloga, investigadora del Instituto de Biotecnología, miembro de la

Academia Mexicana de Ciencias y de El Colegio Nacional, dejó claro que no hay que confiarse ni pensar que esta pandemia ya terminó, pues “no se va a acabar como prender y apagar un switch de la luz. Será un proceso gradual, pues aunque haya mucha gente vacunada lo que sabemos es que las vacunas previenen de la enfermedad severa y la muerte”.

Por ello hay que mantener precauciones y seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias, en general, y de las universitarias, en el caso de la comunidad puma. 🐾

2 años y tres meses hace que comenzó el confinamiento en México, ocasionado por la pandemia.

# ¡Adiós, generación 2020!

Con música, felicitaciones y buenos deseos despidieron a los cecehacheros que inician una nueva aventura.



LOS DESPIDEN CON ESTUDIANTINA

## Con honor cierran ciclo en el Colegio

Alcanzan segundo mejor egreso del CCH

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**E**n medio de una fiesta amenizada por la Tuna Femenil de la UNAM, autoridades del plantel Azcapotzalco despidieron a su Generación 2020, tras reconocer el esfuerzo, dedicación y el empeño de mil 91 estudiantes con alto rendimiento académico, quienes se distinguieron por sus logros pese al contexto adverso derivado de la emergencia sanitaria.

Resultados que se vieron reflejados en las cifras de egreso de esta generación que se colocó en segundo lugar, a nivel Colegio, lo cual, en tiempos de pandemia es para reconocerse. “Estoy de pie ante ustedes, porque así se merece estar ante los alumnos de gran éxito, que son el futuro de la nación”, afirmó Javier Consuelo Hernández, director de dicho centro escolar.

Al dirigirse a los egresados destacados, el directivo compartió la satisfacción por el empeño y dedicación de los jóvenes que, en medio de las adversidades, concluyeron con honor y mérito el ciclo de

bachillerato. “Ahora llevan los aprendizajes y valores promovidos por nuestro Colegio, poseen la distinción que permite a la Universidad de la nación continuar posicionada como la mejor del país”, subrayó.

Ser parte de los alumnos sobresalientes los hace personas especiales, ya que la modalidad de trabajo presencial, en línea y mixta, en tiempos de pandemia, permitió que demostraran fortalezas para el desarrollo de su pensamiento crítico, y además, dejó claro que siempre es mejor ser sujeto activo en el propio proceso de aprendizaje y también consistió en su actitud de nunca claudicar anteponiendo la defensa de sus principios, metas y convicciones, destacó Antonio Nájera Flores.

### Mil

91 alumnos alcanzaron notas de excelencia en la Generación 2020, que está de egreso.



Fotos: Xavier Martínez



3

generaciones de alumnos fueron reconocidas con la Medalla Gabino Barreda (2016, 2017 y 2018).

## Los reconocen porque con su esfuerzo hacen que la UNAM sea la mejor universidad del país.

El secretario de Asuntos Estudiantiles local agregó que estos alumnos son quienes “llean de vitalidad a todos los sectores del Colegio”, y que a pesar de las circunstancias provocadas por la pandemia “no bajaron los brazos y por el contrario, se adaptaron a las diferentes condiciones, por lo que es un doble mérito lo alcanzado”.

Gracias a su esfuerzo, dijo, la UNAM se mantiene en los primeros lugares del mundo, por lo que los exhortó a no abandonar la esencia humana, “no olviden ser altruistas, solidarios, empáticos, fraternales, porque sólo así se puede dar certidumbre y satisfacción plena a nuestras vidas”.

A nombre de los egresados, Saraí Elizabeth Gress Velázquez recordó cómo hace tres años ella y sus compañeros sintieron alegría de haber sido aceptados en el CCH, una escuela en la que tuvieron libertad y fueron tratados con humanidad, compañerismo y hermandad. “Podimos desarrollar una apertura en nuestro entorno (...) Nos vamos del CCH con un extenso conocimiento (...) con gran cariño podemos decir que siempre llevaremos al CCH con nosotros”.

En su intervención, el alumno Víctor Hugo Zúñiga Zavala, en representación de la generación, compartió que las crisis se transformaron en oportunidades. “Aprendimos de la educación autónoma y a distancia, desarrollamos nuestras habilidades tecnológicas y además lo combinamos con la oportunidad de volver a la escuela de manera presencial (...) Somos la muestra de firmeza y prosperidad en tiempos de confusión y desolación. De esto, más que nada, se debe estar orgulloso.”

Erick Jiménez Vázquez, consejero universitario, evocó la dedicación que cada uno de sus

compañeros llevó a cabo para llegar a ser estudiantes de excelencia; un “esfuerzo que se ve reflejado en sus personas (...) descubrir el mundo, trabajar en equipo, encontrar nuestra pasión, todo esto habla de que no somos los mismos que hace tres años”. Por lo que invitó a sus compañeros a crear el futuro que desean y a ser persistentes, perseverantes y solidarios consigo mismos.

Más adelante, directivos entregaron la Medalla Gabino Barreda a los estudiantes sobresalientes: Kevin Andrew Avilés Campo, Brenda Jazmín Nava García y Ernesto de la Rosa Garibay, de la generación 2016; Mara Alexandra Hernández Rojas, generación 2017, y Karen Paola Cisneros Guzmán, generación 2018. Asimismo, María Fernanda Marín Jasso recibió una medalla por su destacado desempeño deportivo.

La ceremonia concluyó con una bella estampa donde todos, a una sola voz, entonaron emocionados el tradicional ¡Goya! universitario, haciendo retumbar el espacio. 🖐️

## Exhortan a los jóvenes a que sean perseverantes y solidarios y construyan el futuro que deseen.

DIANA LAURA RAMOS FELIPE

# “La cambió como estudiante”

**|** El CCH le permitió crecer y divertirse como persona

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unamm.mx

**D**iana Laura Ramos Felipe eligió el plantel Azcapotzalco para cursar su bachillerato porque su hermana mayor había estudiado allí y porque, junto con su madre, les pareció especial la idea. Tres años después, con 9.9 de promedio concluye su bachillerato con el mejor de los balances, pues se siente orgullosa del logro y del esfuerzo que, reconoce, no ha sido sólo suyo, sino de su familia y maestros.

Entre sus planes está estudiar la licenciatura en Derecho y más adelante, si se puede, también la de Psicología, porque a lo largo de estos años, el Colegio la hizo descubrir que lo suyo, donde puede realmente fluir, es en lo social

Al entrar a Azcapotzalco “cambié mucho mi método de estudio, antes era como muy cuadrada en las indicaciones y cuando entré al CCH siento que tuve más libertad de expresarme y no tener miedo a equivocarme, verlo como una vía de crecimiento”, dice la joven, quien recuerda que el primer lugar que la deslumbró de su plantel fue la biblioteca.

“El Colegio cambió mi perspectiva y mi crecimiento como estudiante, me permitió ver siempre más allá. Me gustó mucho el ambiente y los maestros, que sacan todo tu potencial, al entrar está el gimnasio, las canchas, idiomas, asesorías, me parecía como entrar a una ciudad, a cualquier lugar que vayas encuentras algo en qué ocuparte, divertirte y crecer como persona, no sólo en lo académico, sino en lo social, conocer formas distintas de pensar”, destaca Diana.



**Entrar al Colegio le parecía como una ciudad, por la gran cantidad de cosas que podía encontrar a su paso.**

Foto: Cortesía

No obstante, reconoce que en la etapa de confinamiento le costó mucho trabajo, pues la escuela siempre saca en ella su lado positivo, su felicidad, aunque tenga mucha tarea y, no ir, la puso triste, pero “en el CCH descubrí museos e interactuaba con mis maestros y compañeros, sentí que mermaba mi crecimiento, pero después empecé a ver el lado agradable de las clases en línea”.

En la educación, como en todo, agrega, no hay nada perfecto porque somos seres humanos, “creo que en la educación hay muchas cosas que mejorar, yo fui a escuelas públicas y a pesar de que la gente las tiene en otro concepto respecto a las

privadas, aquí también hay maestros muy buenos que te ayudan a crecer”.

Algo que también le pareció importante en su paso por el Colegio fue el tema de la igualdad de género, pues cree que es un asunto primordial, controversial y constructivo como sociedad.

“Es triste que las mujeres o estos movimientos tengan que tomar este aspecto de lucha, de rebelión, de revolución porque es algo que tendría que existir, sin tener que pelear por ello, sino desde nuestro origen”, concluye la joven, a quien le gusta mucho leer, ir a museos, obras de teatro, aprender piano y escuchar música clásica. “Me gusta mucho el aspecto emocional de las artes”, señaló. 🍷

**9.9**  
es el promedio con el que dejará Azcapotzalco para aventurarse a estudiar Derecho.

EMILIO FEDERICO VARGAS DOMÍNGUEZ

# El CCH, una gran experiencia

*El confinamiento fue un shock, pero se adaptó*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Con un 9.9 de promedio que aún le cuesta trabajo asimilar, Emilio Federico Vargas Domínguez culmina su bachillerato consciente de que la experiencia ha valido la pena y no engloba sólo materias o talleres, sino reuniones, encuentros y amigos. “La verdad es algo fenomenal y creo que en ningún otro bachillerato hubiera podido haber logrado lo que hice en el CCH”.

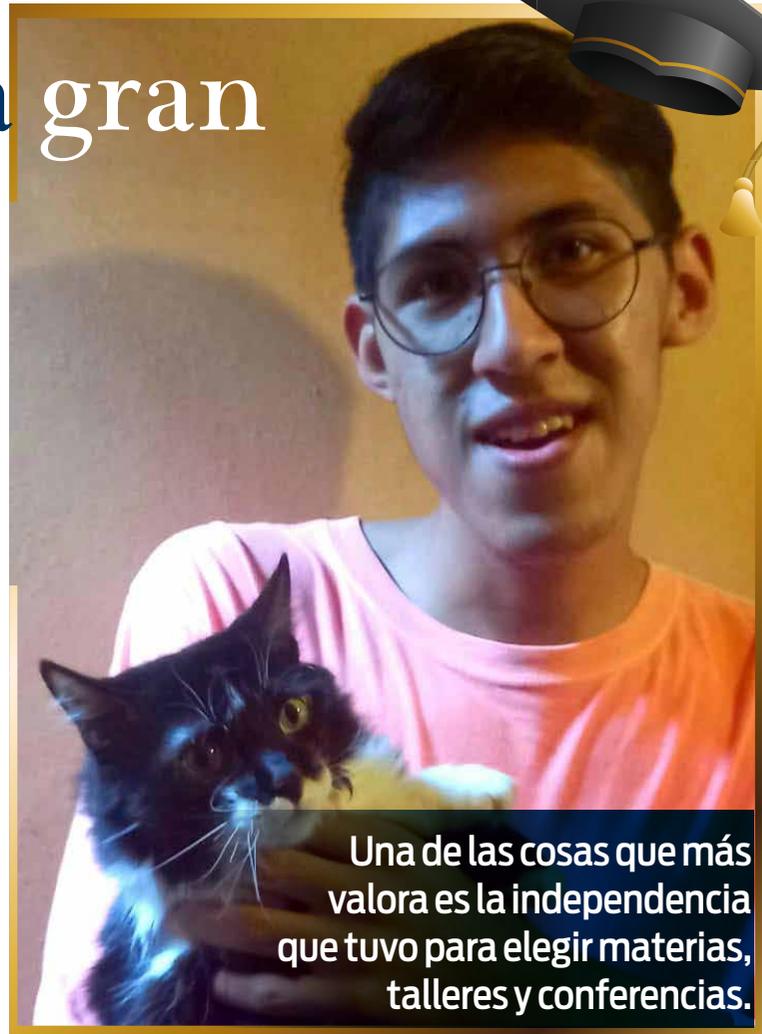
En entrevista, Emilio recuerda que desde muy pequeño tuvo conocimiento de la UNAM, pues su mamá estudió en el Colegio y luego en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, además, su papá es profesor en el plantel Oriente.

Ello no quiere decir que fuera una imposición cursar su bachillerato en el Colegio y en Azcapotzalco; “no fue un sacrificio, lo disfruté, estuve muy feliz con todas mis materias y profesores”, asegura el joven.

A tres años de haber ingresado, dice, lo más destacado del Colegio fue su libertad, la posibilidad de hacer muchísimas cosas, es variadísimo, “la independencia que tienes para elegir y armar los paquetes de asignatura es un ejemplo, escoger talleres o ir a conferencias”.

“Este semestre semipresencial me la pasé increíble, conocer a mis amigos y profesores, observar cómo cada persona tiene una identidad tan particular, al final de cuentas es como una amalgama y pues es la comunidad, haber tomado clases en sus salones, conocer edificios con funciones muy especiales como Siladín, la sala Telmex, estoy muy feliz y es algo que jamás voy a olvidar”, sostiene Emilio.

Sin embargo, no todo fue miel sobre hojuelas, reconoce, pues el confinamiento fue una situación compleja, un *shock* que lo afectó al momento de estudiar, pero del que poco a poco salió para adaptarse y tomar cursos que se impartían como a tres horas de su casa; “creo que el secreto de todo esto ha sido



Una de las cosas que más valora es la independencia que tuvo para elegir materias, talleres y conferencias.

Foto: Cortesía

la adaptación, pienso que en el futuro habrá que combinar la parte presencial con la virtual, pues tiene sus ventajas”.

El aspirante a la licenciatura en Biología refiere que, aunque se piensa que la educación tiene que ser algo doloroso, que implica hacer sacrificios y casi casi desvivirse, en realidad las cosas son más accesibles de lo que se podría pensar, sólo es cuestión de encontrarle alternativas.

“Justamente como el CCH, yo pensaría que nos hace falta como país poner en práctica esos conocimientos que en el aula son estáticos y que los estudiantes les den sentido y apliquen, sólo así podríamos llegar a una educación de buena calidad”, añade Emilio, a quien le gusta nadar, dibujar, pintar, escribir cuento y ensayos, hacer estancias con profesores y participar en la Olimpiada del Conocimiento. 🙌

## 9.9

es el promedio con el cual Emilio planea ingresar a la licenciatura en Biología de la UNAM.

GENERACIÓN 2020, FUERTE Y RESILIENTE

# “Serán cecehacheros toda su vida”

Globos y mariachis  
en emotivo adiós

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

## 72

por ciento de egreso es el que reporta el plantel para la Generación 2020 que concluye su ciclo.

Con una lluvia de globos y al ritmo del *Son de la negra* fue la despedida de los estudiantes de la Generación 2020 del plantel Naucalpan, una generación muy especial, única, fuerte, resiliente, que alcanzó un egreso de 72 por ciento y gritó con fuerza el ¡*Goya!* para decir adiós; un alumnado a la que se pidió honrar al Colegio y salir a cambiar el mundo.

En medio de varios discursos, los jóvenes, ahora egresados, escucharon los mensajes de despedida de sus profesores y compañeros, quienes les desearon éxito y reconocieron su esfuerzo al concluir su bachillerato en medio de una circunstancia por demás difícil, a nivel mundial, en la que debieron aplicar herramientas digitales y el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En su mensaje de despedida, Keshava Quintanar Cano, director del plantel, expresó su agradecimiento a las autoridades universitarias, de la Dirección General del Colegio, a la planta docente, a los alumnos, a sus padres, a todo el personal de la escuela y a la gloriosa Generación 2020:

“Con ustedes inició y terminó la contingencia sanitaria aquí en el plantel, es un gran mérito, es un logro de vida. A los profesores nos costó mucho trabajo cambiar nuestro modelo presencial a uno a distancia y que no prendieran sus cámaras, aprendimos a reconocernos por la voz y tuvimos espacios de diálogo fundamentales en el salón y seguimos disfrutando de nuestra escuela.





Fotos: Rodrigo Martínez



51

años tiene el Modelo Educativo del Colegio y durante la pandemia ha reafirmado su vigencia.

## Los llamaron a actuar con valores porque donde quiera que esté la comunidad universitaria, estamos todos.

“¿Quién es el CCH? Somos nosotros, ¿Quiénes son la Universidad? Somos nosotros, los seres humanos que la integramos, debemos estar orgullosos de pertenecer a esta Universidad, la mejor de México y América Latina, y eso se lo van a llevar ustedes en el corazón, recuerden que en su casa, en su recámara, ahí está la Universidad, donde estén ustedes son recintos universitarios, así que con muchísimo cariño y respeto a todos nuestros valores, condúzcanse siempre en las redes sociales, tengan cuidado, porque donde está la comunidad universitaria, estamos todos”.

Ahora que terminaron su bachillerato, abundó, tienen que honrar a su CCH, porque podrán iniciar otros proyectos pero nunca podrán dejar al Colegio, serán *cecehacheros* toda su vida y luego con el devenir de los años van a ver qué importante y fundamental fue que estuvieran aquí, en este Modelo Educativo que después de 51 años sigue por vigente.

Es un modelo extraordinario, imitado en Europa, y esto se reflejó durante la pandemia, ustedes tomaron su aprendizaje y siguieron adelante, rompieron esquemas e innovaron de la mano de sus profesores. Larga vida a la Generación 2020 y a sus familias.

La alumna Guadalupe Ximena Juárez Sánchez recordó que estos últimos tres años han sido largos y adversos, “cada uno de ustedes conoce su propia historia, sólo ustedes saben todo lo que les ha costado llegar aquí, conscientes de las dificultades que

enfrentaron, por ello he de decirles que son extraordinarios, fuertes.

“Han enfrentado retos insólitos y han salido victoriosos de dichas batallas, emérense ahora, no sólo los malos momentos construyen el éxito, sino también los momentos de alegría. Sentamos las bases de quienes seremos en el futuro, valoren el conocimiento sobre ustedes mismos y aprovéchenlo para ser felices, vayan y cambien el mundo, busquen oportunidades y si no las hay, créenlas”, exhortó.

Para llegar a este momento, refirió el alumno Samuel Valdovinos, “hubo más que fuerza de voluntad, hubo sacrificio, decisión, perseverancia y pasión. Estoy seguro de que todos los cursos y talleres de nuestro CCH nos ayudarán, en especial el Programa de Jóvenes Hacia la Investigación, que me dio las habilidades necesarias, tanto académicas, como para la vida, la vida y un pensamiento crítico”.

Mientras que la maestra Marcela Rojas afirmó que esta generación es muy especial porque tuvieron que enfrentar un sinfín de contratiempos técnicos, familiares, personales y económicos para aprender a utilizar las distintas plataformas y aplicaciones y aplicar el Modelo Educativo. “Han concluido su periodo preuniversitario y las facultades están listas para recibirlos, sean dignos representantes del CCH y de la UNAM”, les demandó.

El evento fue amenizado por el ballet folclórico del plantel, a cargo de la profesora Beatriz Tejeda Lima; al finalizar se escuchó el tradicional ¡Goya!, acompañado de los alegres bailes de *Garrita* y su compañera *Goyita*. 🍀

Las Facultades están listas para recibirlos, sean dignos representantes del CCH y de la UNAM, les piden.

Valoren el conocimiento sobre ustedes mismos y aprovéchenlo para ser felices, les dijo a sus pares Ximena Juárez.

ÁNGEL EMILIO DE LA CRUZ TREJO

# El CCH le dio todo para triunfar

Se visualiza feliz, satisfecho y ayudando al país, afirma

POR PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unanm.mx

Los conocimientos adquiridos durante su estancia en el Colegio contribuirán, aunque suene a cliché, a no morir en el intento al ingresar a la licenciatura, considera Ángel Emilio de la Cruz Trejo, egresado del plantel Naucalpan con promedio de 10, quien asegura que así será porque “voy preparado para investigar, hacer trabajos, tareas y planear estrategias de aprendizaje, sin dejar de lado el tiempo para socializar, pues es fundamental para el crecimiento personal”.

Consultado sobre el legado que le deja el Colegio, ahora que concluye su bachillerato, asegura que el CCH le aportó, entre otros aspectos importantes, excelentes destrezas para adquirir nuevos conocimientos y de manera personal, ser más seguro y abierto de pensamiento.

Para el joven de 17 años, en el plantel Naucalpan aprendió mucho sobre el idioma francés y logró cumplir la meta de hacer proyectos de investigación en los programas de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales y en Ciencias Sociales, en este último pudo desarrollar una investigación sobre el impacto del género en la educación en México.

Fueron trabajos muy importantes, porque además de aprender a investigar por cuenta propia, aprendió a redactar y a aplicar



Lo que más agradece es haber aprendido a aprender.

Foto: Cortesía

protocolos de investigación acordes con los temas correspondientes, pero, sobre todo, destaca el alumno, aprendió a no quedarse sólo con la información que le daban los profesores, sino a seguirse nutriendo de conocimientos, como lo establece el Modelo Educativo del Colegio.

A un paso de ingresar a la Facultad de Contaduría y Administración, Ángel recuerda que su mayor fuente de inspiración fue su hermano mayor, pues de él nació su gusto por esas prácticas de aprendizaje que sólo se viven en el CCH.

Sobre cómo logró mantener sus buenas calificaciones durante todo su bachillerato, considera que fue un asunto de compromiso, responsabilidad y constancia, sin embargo, reconoce que las calificaciones no siempre definen el aprovechamiento de las personas

Desde su punto de vista, “es importante reconocer el esfuerzo de todos los compañeros, porque dan

lo mejor de sí para avanzar en los estudios y de manera personal”, pero también hay que mostrar siempre interés en las clases de los profesores para que se puedan comprender de mejor manera los estudios y, sobre todo, apegarse a las instrucciones e indicaciones que marcan tanto en el aula como en la entrega de trabajos, porque esto siempre influye en evaluaciones sobresalientes.

“A unos años de egresar del Colegio y después de haber concluido la licenciatura, me visualizó feliz y satisfecho, haciendo lo que me gusta y ayudando a mi país”, comenta el joven, quien desea incursionar en una maestría relacionada con el comercio internacional, “para, en lo posible, contribuir a que resurja la economía mexicana, aunque sea con pocas acciones, pero con grandes cambios; porque creo que el dinero hace girar al mundo”. 🙌

**10**  
de promedio obtuvo durante todo su bachillerato el joven egresado del plantel Naucalpan.

XIMENA GUADALUPE JUÁREZ SÁNCHEZ

# “Soy mejor de cuando ingresé”

El Colegio la hizo descubrir quién es

POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**H**aber logrado un promedio general de 9.97 implicó un gran esfuerzo de su parte y el apoyo de sus profesores, familia y amigos, porque supieron estar a su lado en los momentos más difíciles, estresantes y duros de su formación académica, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, asegura Ximena Guadalupe Juárez Sánchez.

Luego de reconocer que fue un gran reto adaptarse con rapidez al nuevo sistema de aprendizaje, primero a distancia y luego híbrido, Ximena recuerda que lo más complicado de esa etapa era sentir que mantener su promedio no estaba por completo en sus manos, pues dependía de la conexión a internet, de que no se fuera la luz o de que no fallara su equipo de cómputo, lo que la hizo darse cuenta de que no todos tienen las mismas oportunidades.

Tras superar el reto, la joven de 18 años, aspirante a la licenciatura de Medicina, considera que el Colegio la ha preparado bien para enfrentar los estudios superiores, sobre todo en la materia de Biología, “donde tengo el deber de reconocer la formación que me brindó el profesor Roberto López”.

No sólo le enseñó sobre los temas de la materia o a usar fuentes confiables y a buscar conocimientos generales, “sino a no dudar sobre mis capacidades académicas para enfrentar el futuro académico que me espera en la facultad”.

Para ella, el Modelo Educativo del CCH ofrece muchas oportunidades y libertad para prepararse en todos los ámbitos, es decir, no sólo en lo académico o curricular, sino con todos los talleres extracurriculares de investigación y culturales; con las actividades



Sueña verse con la carrera terminada y ejerciendo la Medicina en otros países.

Foto: Cortesía

deportivas e idiomas, así como los Estudios Técnicos Especializados.

“Eso nos permite descubrir quiénes somos, qué nos gusta, para qué somos buenos; en el fondo, a ser buenos universitarios desde el bachillerato”, asegura la joven *cecehachera*.

Otro de los aspectos a destacar, en este caso de su plantel, fue la vasta colección de libros físicos de la biblioteca y en su momento del acervo de la Biblioteca Digital, “porque al estar en ellas, puedes encontrar bastante información de todas las áreas que se imparten en el Colegio, encontrarte a ti mismo, pues los temas pueden influir o reafirmar lo que te gustaría estudiar o ser en el futuro”.

El mejor recuerdo que se lleva de Naucalpan, dice, fue su diploma en Urgencias Médicas Básicas, “pues fue un día muy significativo en el que puede convivir por última vez con mis compañeros, para contar qué sería de nuestras vidas”.

“Definitivamente soy una persona distinta de cuando entré al Colegio, pues pude poner en práctica los principios de *aprender a aprender*, *a hacer* y *ser*. Ahora, subraya, sueña verse con la carrera terminada y buscando oportunidades en el extranjero para continuar aprendiendo y ejerciendo la medicina en otros países”. 🍀

## 9.97

es el promedio con el que Ximena ingresará a la carrera de Medicina en la UNAM.

CUMPLEN UNO DE SUS ANHELOS

# Mantener la garra y el tesón, les piden

Deben salir y dejarlo todo en la facultad: Maricela



POR PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**A**lumnos y profesores del plantel Vallejo ofrecieron una emotiva despedida a los estudiantes de la Generación 2020, quienes, listos para su encuentro con el destino, se preparan para llenar con su energía las aulas de alguna de las escuelas y facultades que les ofrece la máxima casa de estudios para cursar una licenciatura y continuar su preparación profesional.

En la ceremonia, efectuada en la explanada central, la directora Maricela González Delgado pidió a los egresados aprovechar las experiencias obtenidas porque fueron ellas las que los convirtieron en una “generación fuerte, resiliente, que aún en condiciones adversas, se mantiene de pie para seguir adelante por sus metas”.

“Sigán creciendo como hombres y mujeres de bien; sólo les queremos pedir un favor, salgan y

déjenlo todo en la facultad, con garra, con tesón y con esfuerzo, porque son orgullosos egresados del plantel Vallejo del CCH”, les dijo la funcionaria.

Recordó que en su transitar por el bachillerato “enfrentaron diferentes obstáculos que lograron sortear gracias a los conocimientos, aprendizajes y habilidades adquiridas tanto en las aulas como en los laboratorios del plantel”.

A pesar de todas las complicaciones materiales y económicas que tuvieron que enfrentar durante la pandemia, algunos de ustedes incluso pérdidas humanas, “pudieron adaptarse y hacer su mejor esfuerzo para llegar hasta este punto, ser alumnos de excelencia porque tienen un promedio de 9.5 hacia arriba”, indicó Manuel Odilón Gómez Castillo, secretario General del plantel Vallejo, al referirse a los alumnos de excelencia a los que se entregaron diplomas.

**3** generaciones de alumnos recibieron diplomas de la Rectoría por su alto desempeño escolar.

# 9.97

fue el promedio más alto de la Generación 2020, de la alumna Michelle Aguilar Rojas.



Fotos: Rodrigo Martínez

**En la ceremonia, entregaron diplomas a alumnos de excelencia de las generaciones 2018, 2019 y 2020.**

## Los llaman a crecer con firmeza porque son orgullosos egresados del Colegio y del plantel Vallejo.

En todo esto también fue importante la estructura del Modelo Educativo del CCH, para que lograran ser más autogestivos, así como para que manejaran su propia metodología de estudio con mucho más confianza y éxito; lo que habla muy bien de todos ustedes, comentó.

“Esperamos -abundó- que todo lo que aprendieron en el Colegio lo aquilaten en la facultad para que también sean alumnos de excelencia y posteriormente ser profesionistas exitosos y que lleven en el corazón al Colegio”.

En su oportunidad, Armando Segura Morales, secretario de Asuntos Estudiantiles, resaltó en su mensaje a los egresados que: “Este esfuerzo no se hubiera logrado sin el apoyo de los profesores en las aulas, los padres de familia en las casas y ustedes aprovechando al máximo todos los recursos y conocimientos aportados”.

“Felicidades por este logro y porque continuarán poniendo el alto al plantel Vallejo del CCH, en las respectivas facultades de la Universidad Nacional”, expresó.

Por su parte, Michelle Aguilar Rojas, alumna destacada con un promedio de 9.97 de la Generación 2020, en representación de los egresados, agradeció el reconocimiento y aseguró que “al recibir nuestros diplomas vemos nuestros sueños profesionales con más claridad que nunca”.

“Celebremos nuestros logros y miremos hacia el mañana por haber tomado una de las mejores decisiones de nuestras vidas, haber entrado a la Universidad y al CCH Vallejo, porque la Universidad es un estilo de vida”.

La UNAM, destacó, les ha dado todos los recursos y herramientas necesarias para lograr sus metas, “así que lo que queremos lo podemos hacer, ya que somos y formamos parte de una de las mejores Universidades del mundo, Latinoamérica y la número uno de nuestro querido México”, concluyó. 🙌

MICHELLE AGUILAR ROJAS

# Una mujer que sigue sus sueños

La alumna dice a sus compañeros: el mundo es nuestro, tomémoslo

POR PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
gacetacch@cch.unam.mx

A sus 18 años, Michelle Aguilar Rojas acaba de concluir su bachillerato en el plantel Vallejo del CCH con promedio de 9.97, el más alto de la Generación 2020, con el que busca ingresar a la carrera de Médico Cirujano en Ciudad Universitaria, para luego hacer una especialidad en Cirugía plástica o Cardiología, metas para las que se ha preparado desde muy niña.

Y es que la estudiante, que este año también participó en la presea Ingeniero Bernardo Quintana Rioja en el área de Excelencia académica, en la que obtuvo un reconocimiento por su esfuerzo, tiene claro que siempre tiene que prepararse para cumplir sus sueños y comprometerse con las actividades que le tocan.

Por ejemplo, durante la pandemia aprovechó para tomar dos cursos propedéuticos en Medicina y uno de inglés, y espera en vacaciones tomar el tercer curso propedéutico para la carrera antes de incorporarse a ella. “Lo que me ha ayudado a poder cumplir con mis objetivos es que soy disciplinada y estudiosa y, por supuesto, el apoyo incondicional, me gusta aprender”, comenta la joven.

El proceso de cambio forzado por la pandemia no ha sido fácil, pero Michelle Aguilar ha hecho lo posible por adaptarse y “una vez que logramos



Estar lo mejor preparada posible, ser reconocida por su trabajo y representar dignamente a la UNAM, sus metas.

Foto: Cortesía

acoplarnos fue más dinámico, al final me gustó que haya sido híbrido, ya que me permitió hacer otras cosas, como mejorar mi inglés”, destaca la *cecebache*, quien tiene el mejor ejemplo en sus padres, a quienes considera “personas muy comprometidas con lo que hacen”.

El que Vallejo valore todo su esfuerzo la llena de honor, le da más fuerzas para seguir esforzándose en lo que quiere hacer, agrega Aguilar, quien recuerda que llegar a donde está ha requerido de desvelos; de, a veces, tener que escoger entre ir al cine o seguir estudiando, pero para ella, estas elecciones sólo reafirman lo que quiere ser en la vida.

“Quiero hacer varios doctorados, viajar por el mundo, estar lo mejor preparada posible, ser

reconocida por mi trabajo y representar dignamente a nuestra máxima casa de estudios”, expresa la joven quien, tras sus esfuerzos, pudo despedirse del plantel con el Cecebachero Music Fest, que le encantó porque pudo disfrutar de sus compañeros y se divirtió mucho.

“El que me den la oportunidad de decirle algunas palabras de aliento a mis compañeros me llena de orgullo, porque no hay que rendirse, porque aprendemos más de nuestros errores que de nuestros aciertos, lo que me recuerda una frase de Mario Benedetti que me marcó mucho: *‘la perfección es una pulida colección de errores’*”, concluye Michelle. 🙌

## 9.97

es el promedio con el que cierra su bachillerato en el plantel Vallejo, ahora va por medicina.

MISAEAL ROMERO ALPÍZAR

# Un joven con ambiciones

*Estudiará Actuaría; quiere combinarla con un buen trabajo*

POR PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
gacetacc@cch.unam.mx

Con un promedio de 9.95, Misael Romero Alpízar egresa del plantel Vallejo del CCH, contento con el resultado de sus esfuerzos; quería 10, pero la pandemia le puso algunos obstáculos, no obstante, con esfuerzo, ganas y disciplina, logró mantener un buen promedio y superar el reto de combinar lo académico con la diversión.

“Es increíble aprender de las personas o hacer otras cosas que no tengan que ver necesariamente con la escuela, eso es justamente lo que nos inculcan en el Colegio”, destaca el joven, quien se sintió a gusto con el modelo híbrido de educación con el cual culminó su bachillerato, pues aunque muchos se tardaron en ver sus beneficios, él sí cree que los aprovechó.

“Me gustó porque nos permitió socializar distinto, muchos maestros se prestaron para dar las clases presenciales y otros no, por miedo al contagio, lo cual es aceptable, pero para mí fue padre interactuar con compañeros que sólo había visito en la pantalla, al igual que a los docentes, me gustó conocerlos en persona; pude hacer otras cosas mientras no era totalmente presencial, pero me gustaba ir al Colegio... los chistes en presencial son mejores que en la pantalla”, dice.

Su siguiente paso, adelanta, es estudiar Actuaría en Ciudad Universitaria, aunque reconoce que al principio no tenía claro que quería estudiar, pero el último año metió varias materias que le interesaban para decidir qué carrera



**Le ayudó mucho elegir materias que iban acorde con sus gustos e intereses para decidir su carrera.**

Foto: Cortesía

elegir. “Metí Química, Cálculo y Estadística, y me dí cuenta de que lo mío son las matemáticas, así que cuando hice el Pasé Reglamentado, me decidí por esa área y opté por Actuaría.

“Me ayudó mucho meter las materias que más me gustan para poder tomar mi decisión en cuanto a la carrera”, señala Misael, quien como plan para estas vacaciones quiere prepararse para esta nueva etapa.

Para él, dice, el tiempo es muy específico, significativo, “por eso decidí que en estas vacaciones voy a trabajar, no tanto por el dinero sino por la experiencia y espero que en algún momento pueda hacer las dos cosas; yo admiro a esa gente que trabaja y estudia al mismo tiempo, no sé de dónde sacan

las energías y el tiempo para hacer las dos cosas”.

Y como no todo es academia, Misael se dio oportunidad de disfrutar del Cecehachero Music Fest: “Me encantó que la escuela abriera sus puertas para disfrutarla de otra manera, despedirnos de los compañeros... que reconocieran nuestro esfuerzo de terminar, se siente muy padre”, asegura el joven, para quien, si bien las calificaciones son importantes, ahora es más urgente cuidar la salud física y mental.

“El bachillerato también es cultura, eso es Vallejo, abarca todo, no sólo lo académico, así que estoy muy orgulloso de pertenecer a UNAM”, puntualiza. 🙌

## 9.95

es el promedio que alcanzó Misael como egresado de la generación 2020, del plantel Vallejo.



EGRESAN A RITMO DE MARIACHI

# Los llaman a perseguir sus sueños

*Sonó la hora de la salida;  
van con su mochila azul y oro*

POR YOLANDA GARCÍA LINARES  
[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**E**n un ambiente lleno de alegría y de fiesta, el plantel Oriente despidió a su Generación 2020, marcada por haber cursado su bachillerato en medio de la pandemia, con un llamado a que sigan sus sueños y cumplan sus metas, porque el Colegio les ha dado los conocimientos y las herramientas necesarias para seguir adelante.

Los ahora egresados, vestidos con sus mejores galas, disfrutaron del evento que fue amenizado por una danza árabe y culminó a ritmo de mariachi, en cuyo marco también se reconoció el esfuerzo de algunos profesores, de los alumnos más destacados y de los jóvenes ganadores de los torneos de ajedrez.

En su mensaje de despedida, la directora del plantel, Patricia García Pavón, expresó: “Ustedes son una generación marcada por grandes retos para realizar sus estudios de bachillerato, el de mayor impacto fue sin duda el derivado de la pandemia por Covid-19, les tocó vivir dos años difíciles que marcarán no sólo su vida, sino la vida entera de la humanidad”.

Nunca perdieron su tesón, pasión y compromiso; enfrentaron el reto de modificar sus formas de aprender, de transitar la adolescencia y la construcción de su identidad como jóvenes en la escuela extendida a sus hogares, a pesar de la distancia lograron hacer amigos, amar su plantel y vivirlo en los últimos meses en asistencia intermitente, pero intensa.

“Hoy es un día especial para ustedes, tendrán que superar enormes retos, abrir oportunidades, los invito a seguir sus sueños y a cumplir sus metas”, abundó.

En representación de Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, Silvia Velasco Ruiz, secretaria General del Colegio, recordó que este bachillerato les da las herramientas

**1** semestre mixto, 4 en línea y uno híbrido cursaron para sacar su bachillerato.



Fotos: Rodrigo Martínez

## El futuro es suyo, los conocimientos que les dio el Colegio los dejarán seguir sus metas, dice Silvia Velasco.

suficientes y necesarias para lograr y realizar todos sus sueños y metas, “las experiencias que vivimos como estudiantes en este espacio son únicas y nos generan todas las oportunidades que ustedes quieran, el futuro es suyo, de hoy en adelante todos los conocimientos que les dio el Colegio les permitirán seguir sus sueños”.

Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, les dijo: “La campana ya sonó la hora de la salida ¿ya sabes con certeza lo que llevas en tu mochila azul y oro? Déjame suponer lo que guardaste, pusiste conocimientos de toda naturaleza, ideas que se amontonan, habilidades que aprendiste e imágenes de todo tipo”.

La profesora Ana Bertha Luna también le dedicó unas palabras a esta peculiar generación. “Aguantaron como los grandes, a pesar de todo, aquí están, lo lograron. Haber estado aislados, sin oportunidad de vernos y convivir, ha sido de las experiencias más difíciles como seres humanos. Hoy se despiden del CCH, volarán a otras facultades, pero no olviden que llevan tatuado al Colegio, que si algo los distingue es su espíritu crítico, libre y su disposición para el trabajo colaborativo”.

En su oportunidad, Charis Barroso, a nombre de los alumnos, aseguró que parecía que fue ayer cuando entraron expectantes y gozosos por primera vez, por aquella puerta amarilla, a su primera clase, su primer proyecto o examen... “ahí estábamos, nerviosos, pero sin miedo a nada; con la energía y determinación para hacer todo lo que soñamos”.

“Una vez leí una frase que me dejó atónita: Las raíces de la educación son amargas, pero la fruta es dulce y sí, para llegar hasta aquí tuvimos que hacer grandes sacrificios y esfuerzos.

“Corona a tus padres con tus éxitos y honra a tus profesores, por ellos estás aquí. Vamos a empezar una nueva etapa universitaria, haz lo que te apasiona, toma riesgos, no tengas miedo de fallar, sueña en grande... el mayor fracaso no es perder, sino rendirse sin intentar. Ten metas con objetivos y entiende que para lograrlos se debe ser disciplinado y constante todos los días. Haz que tu vida tenga impacto y lucha por lo que es importante, eres la esperanza de un México mejor”, añadió.

Mientras que el alumno Valentín Primo destacó que su generación fue afortunada al vivir momentos especiales, los 50 años del Colegio, los mil números de *Oriente Informa*, el medio siglo de fundación del plantel y los 100 años de celebración del escudo y lema de la Universidad, pero también la pandemia.

“A pesar de todo, el Colegio nos brindó una experiencia académica completa, además de un amplio abanico artístico y deportivo para explotar todo nuestro potencial y dar la mejor versión de nosotros mismos”, concluyó. 🙌

**Se despiden del CCH pero se llevan un espíritu crítico y libre, y disposición al trabajo colaborativo.**

**5** momentos históricos le tocó vivir a esta generación, entre ellos, 50 años del Colegio y de su plantel.

ISAAC MEDINA RODRÍGUEZ

# La pandemia, una oportunidad para crecer

*Aprendió a no claudicar ante las adversidades*

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA  
gacetach@cch.unam.mx

**M**ás fortalecido que nunca se siente Isaac Medina Rodríguez, quien concluye su bachillerato con promedio de 10 y la convicción de que ingresar a la carrera de Medicina lo obliga a seguir preparándose intensamente, a no rendirse ante las adversidades, porque su deseo es servir a la sociedad y ser útil a un país que, asegura, “requiere de una juventud comprometida y, si es universitaria, mucho mejor”.

Por eso, reconoce, su desafío actual es seguir apostando por la formación integral que le dio el Colegio, lo que lo compromete a seguir cultivando la literatura, a mantener su cuerpo y mente sanos, a través del basquetbol, el box, el atletismo, el ajedrez y la práctica de un instrumento musical, además de otros idiomas, como aprendió a hacerlo en el CCH.

Y es que para Isaac, el Modelo Educativo del Colegio sienta las bases para que las y los estudiantes sean autodidactas y autónomos, a ello, reconoce, se debe sumar el apoyo familiar, pero también el compromiso del estudiante, ser constante y responsable para sobresalir, “no por competencia, sino porque con preparación permanente se pueden potenciar nuestras habilidades y capacidades, las cuales fueron explotadas en esta etapa pandémica que nos alejó del contacto social y de la escuela”.

## 5.5

años de estudio y uno más de servicio social requiere la carrera de Medicina que eligió seguir Isaac.



Foto: Cortesía

En este periodo, la UNAM y el CCH brindaron un fuerte respaldo y las herramientas “para que siguiéramos creciendo como estudiantes, haciendo que la pandemia no fuera pretexto para distraernos o para no hacer un mayor esfuerzo, sino para prepararnos y afrontar retos difíciles para el aprendizaje y para la sobrevivencia”.

“Como humanos tenemos la capacidad adaptativa a cualquier circunstancia, lo que me motivó a superarme, a valorar el tiempo y la convivencia familiar, por eso la pandemia no fue un distractor ni una tragedia, sino simplemente la oportunidad de crecer como estudiante y como persona”, afirma el joven, quien durante el encierro siguió practicando inglés, francés, alemán y ruso.

Con todo y el confinamiento, insiste, “tuvimos las herramientas didácticas y académicas

**La UNAM le ofreció todas las herramientas para responder al llamado universitario de no detener su aprendizaje.**

para seguir respondiendo al llamado universitario de no detenernos en nuestro aprendizaje”.

Por eso, aunque para algunos esta pandemia fue un impedimento para continuar con su vida, “para mí fue la oportunidad de la autosuperación, para adquirir novedosos aprendizajes; por ejemplo, manejar plataformas educativas dispuestas por la UNAM para seguir con las clases, vía remota”, incluso para ahorrarse tiempo en el transporte y en el gasto para sus alimentos. 🍷

CHARIS BETZABÉ BARROSO REY

# Excelencia y compromiso consigo misma

*Si queremos, lo hacemos,  
dice la brillante alumna*

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA  
gacetacch@cch.unam.mx

**T**iene 17 años y además de un promedio perfecto de 10, Charis Betzabé Barroso Reynoso egresa del Colegio de Ciencias y Humanidades con una madurez importante para afrontar el reto de sus estudios profesionales, pues no sólo entiende el compromiso que representa formarse, sino el valor de alcanzar metas y concretar proyectos, porque como jóvenes, asegura, “si queremos, lo hacemos”.

Agradecida con su familia, sus maestros y fundamentalmente con el Colegio, cuyo Modelo Educativo la hizo más responsable y disciplinada, Betzabé considera que entre las mayores enseñanzas que le deja este ciclo en su vida está haber aprendido a realizar sus actividades con excelencia y compromiso consigo misma, y saber que en la vida siempre hay que hacer más y no quedarse sólo con lo básico.

En ocasiones, abunda, “somos conformistas y no vamos más allá de algún propósito. Por eso, es saludable y positivo ser persistente, fijarnos retos y estar preparados para superar obstáculos”.

Todo eso ha sido parte de su preparación desde pequeña, pero esas actitudes, considera, se reafirmaron con su ingreso al Colegio, aunque por la pandemia sólo disfrutó un semestre presencial en el plantel Oriente, aún así despertó en ella un deseo constante de superación.

Hubo dificultades, pero el compromiso, la constancia, la postura positiva ante sus metas y el anhelo de alcanzar objetivos, hicieron que su esfuerzo personal rindiera frutos, ya que pudo avanzar sin contratiempos en su formación educativa, la cual se enriqueció con las aportaciones de las y los profesores.



**Aunque hubo dificultades, el compromiso, la constancia, su postura positiva y esfuerzo personal la acercaron a sus metas.**

Ellos jugaron un papel importante en su educación, pero también en su manera de ver la vida, ante una emergencia sanitaria que cambió la visión del mundo, asevera.

Practicante de danza y ballet, la joven reconoce la generosidad de la Universidad Nacional en este periodo, así como la ayuda de sus padres, pues este confinamiento le causó ansiedad y momentos de estrés que pudo superar con trabajo escolar y el desarrollo de habilidades personales, para manejar un instrumento musical o seguir aprendiendo idiomas, todo eso en las plataformas dispuestas para su formación.

Finalmente, la joven aspirante a ingresar a la Facultad de Contaduría y Administración pidió a sus pares que no desistan, que no se rindan en sus planes y proyectos, que valoren la grandeza de la institución a la que pertenecen y se hagan responsables de su formación académica, así como de sus acciones de vida. 🙌

## 10

que el promedio de esta joven del plantel Oriente, quien seguirá sus estudios en la Facultad de Contaduría.

SUPERAN EL 75 POR CIENTO DE EGRESO

# Se reinventaron ante la adversidad

En pandemia, cambiaron su modo de aprender

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

## 10

fue el promedio obtenido por Julieta Fernanda Suir Vázquez, la única alumna en lograrlo en esta generación.

La Generación 2020 dijo adiós al plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, en una ceremonia presencial que evocó los momentos más difíciles provocados por la emergencia sanitaria, pero también reconoció el esfuerzo realizado por la institución y sus profesores para que después de tres años culminen su bachillerato con un egreso que, según las autoridades, superó el 75 por ciento.

En el acto, la directora del plantel, Susana Lira de Garay, habló de los obstáculos que se les presentaron al verse confinados, incursionar en un modelo de aprendizaje a distancia, ante circunstancias adversas por cuestiones de salud, económicas y familiares; frente a la falta de socialización, el cansancio y la incertidumbre por el futuro.

No obstante, dijo, fue una generación vencedora, cuyo esfuerzo se traduce hoy en unos “3 mil 700 jóvenes que se formarán próximamente en una de las carreras de la UNAM”.

Son la generación “que transformó cómo aprender, cómo hacer, cómo ser y cómo convivir para convertirse en universitarios, en medio de una pandemia global (...) no fue sencillo pero nos reinventamos. Les digo sin exageraciones que ustedes son vencedores”, insistió.

Más adelante los llamó a que, como universitarios, sin importar la carrera que elijan, se conduzcan en la ética y los valores que inculca la UNAM: libertad, empatía, respeto, tolerancia y solidaridad, así como a responder





Fotos: Rodrigo Martínez

## Sin duda, el Colegio los ha formado para hacer frente a todos los retos que tengan por delante.

a los desafíos del país, “confío en que representarán honrosamente al plantel Sur”, les dijo.

María Elena Juárez Sánchez, secretaria Académica del Colegio, recordó que fue en segundo semestre que esta Generación 2020 cambió el modo de aprender, ante la presencia de la pandemia, al movilizarse a un esquema donde se utilizaron las TIC, lo que significó un gran reto y se congratuló de que hubieran tenido disposición para salir de esos problemas personales, técnicos y de aprendizaje que se les presentaron”.

Los principios del Modelo Educativo del CCH se llevaron a cabo en ustedes, “a nombre del director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, permítanme reconocerlos por el mérito de concluir su bachillerato en seis semestres y estar listos para ingresar a una de las licenciaturas que ofrece la Universidad”, señaló

Sin duda, el Colegio los ha formado para hacer frente a todos los retos que tengan por delante, “sólo les pido que no se rindan, siempre señalen con orgullo su paso por el plantel Sur del CCH y recuerden que siempre podrán volver a visitarnos, ojalá y lo hagan, ya que uno siempre regresa a donde fue feliz y espero que ustedes lo hayan sido en este sitio, les deseo todo el éxito jóvenes universitarios”, abundó Juárez.

Y son también fuente de inspiración para las generaciones que se quedan, dijo Emmanuel López Crespo, alumno de quinto semestre. “Nos han demostrado que se puede seguir adelante a pesar de todas las dificultades, nosotros nos comprometemos a seguir con nuestros estudios y a seguir poniendo el nombre de esta institución en alto; a seguir disfrutando de este plantel por el tiempo que nos quede”.

Diego Armando Aldrete Salas, hoy egresado del CCH, señaló que su generación está llamada a fijarse nuevos objetivos y a continuar, porque somos “la generación fuerte”. Y añadió, “Hoy se cierra una etapa y se inicia otra, hoy cada uno de nosotros tomará diversos caminos y debemos seguir trabajando para lograr nuestros sueños (...) esta celebración es más que una despedida, el reflejo de todo nuestro esfuerzo, trabajo y recuerdos que se quedarán con nosotros por siempre”.

En la ceremonia se reconoció a los alumnos que destacaron, de manera particular fue ovacionada Julieta Fernanda Suir Vázquez, la única en obtener 10 de promedio. 🙌

## Los jóvenes cerraron una etapa, conscientes de que deben seguir trabajando para alcanzar sus sueños.

**3** mil 700 alumnos integraron esa generación que se espera pronto esté cursando una licenciatura en la UNAM.

JULIETA FERNANDA SUIR

# Pasión por aprender

Hay que sentirse orgulloso de estar en el Colegio

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

La alegría que sintió el día que ingresó al plantel Sur fue el inicio de una fuerte conexión con la escuela que la albergaría por tres años; hoy, en la antesala de su egreso, Julieta Fernanda Suir Vázquez rememora ese momento como uno de los más importantes como *cecebachera*, pues fue descubrir que formaría parte de una gran comunidad, “después de la emoción de gritar el primer Goya, supe que este sería mi ambiente”.

La estudiante, quien con promedio de 10 se perfila para continuar sus estudios en Medicina, reconoce el crecimiento académico y personal que alcanzó en el Colegio de Ciencias y Humanidades. “Me hizo una persona más consciente y madura. Todo lo que aprendí me ayudó a madurar mentalmente y me hizo más responsable. El Colegio te hace autónomo, aprendes a pensar por ti mismo, a buscar, investigar lo que te da curiosidad, además de que los maestros siempre estuvieron dispuestos a resolver dudas”.

En todo esto, explicó, fue determinante el trabajo en equipo, el compañerismo, apoyarse entre todos, llevar a la práctica el modelo del Colegio, “el *Aprender a aprender* se traduce en ser autodidacta, en buscar más allá de lo que te enseñan, y eso te da muchas herramientas que te ayudarán en la vida profesional; y el *Aprender a hacer* tiene mucho que ver con la forma de trabajo, siento que lo aproveché bastante, ya que siempre traté de participar en diversas actividades”.

Al referirse al trabajo desarrollado para ser una estudiante de excelencia en el plantel Sur, considera que sólo fue necesario ser responsable, entregar los trabajos y participar mucho, “las participaciones a veces no las atendemos, pero te ayudan y cuando toca estudiar, pues a estudiar”. En realidad, dice, no se trató de un gran sacrificio, “pues me gusta aprender”.

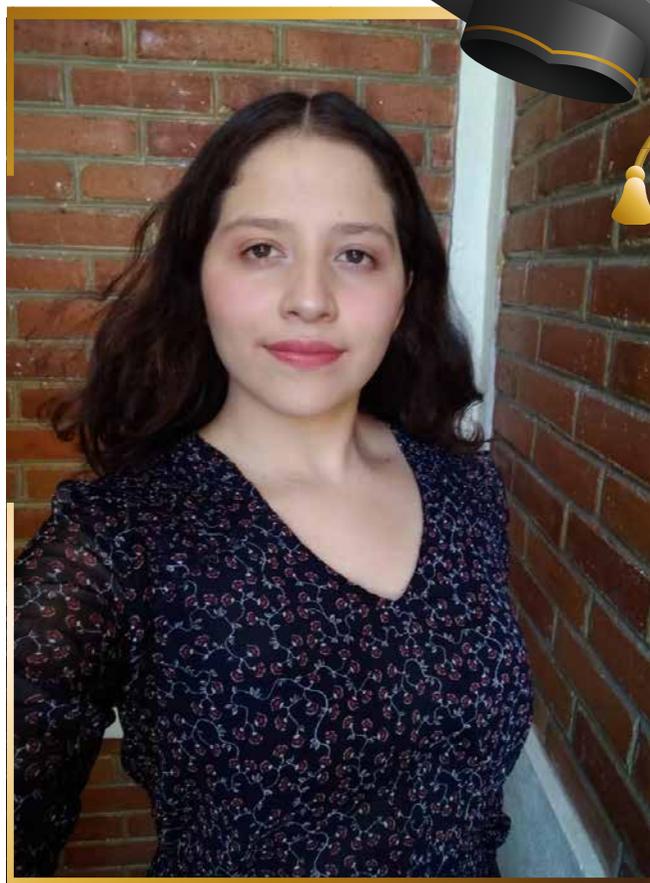


Foto: Cortesía

Una de las cosas que valora fue haber aprendido a ser autónoma y a pensar por sí misma.

Sobre la carrera que está por iniciar, la estudiante compartió que es una idea que surgió desde la educación básica, porque “siempre me ha gustado ayudar, auxiliar a quienes lo necesitan”, y en el Colegio creció su interés en esa área, gracias a su materia de Ciencias de la Salud.

En este proceso de tres años, resalta también la experiencia que le dejó la pandemia. “Aprendí que siempre hay que echarle ganas, que nunca hay que dejar de aprender, pues toda situación nos deja algo y en este caso fue ser más solidaria, en especial con algunos compañeros y maestros que llegaron a tener problemas, es decir, a ser más empáticos con otras personas.”

“Hay que agarrarle el gusto a la escuela, disfrutar estar en ella, convivir con los compañeros, amigos, incluso con los maestros porque esos recuerdos se quedarán con ustedes; sobre todo, aprovechen todo lo que les ofrezca la escuela: conferencias, talleres, etcétera. Siéntanse muy orgullosos de estar en el CCH y aprovechen su tiempo en esta institución”, les dice a todos los *cecebacheros*. 🍷

**10**  
fue el promedio perfecto que alcanzó Julieta en el plantel Sur, al concluir su bachillerato.

JOAB ABNIEL LEDESMA DE LA CRUZ

# El CCH te motiva a estudiar

Recomienda dar el mayor esfuerzo por ser mejores

POR HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

“El Colegio de Ciencias y Humanidades me ha motivado a seguir aprendiendo y a realizar muchas cosas por cuenta propia, y esto se trata más que nada de tener responsabilidad y el compromiso hacia las actividades y no estar a la espera de un estímulo externo, sino de tener la iniciativa de emprender por uno mismo”.

Así lo considera Joab Abniel Ledesma de la Cruz, alumno de la generación 2020, plantel Sur, quien culminó su estancia en este centro escolar para iniciar sus estudios profesionales en la Facultad de Medicina, a la que llegará con un promedio de 9.97.

El joven considera que tuvo la oportunidad de aprovechar al máximo el Modelo Educativo del Colegio, particularmente, gracias a sus profesores, que siempre dieron el “plus”, la motivación para seguir indagando más allá sobre los temas que veían en clase, porque “no sólo es llegar a la clase y tomar algunos apuntes, al contrario, el CCH justamente me motivó a seguir investigando y aprendiendo, es un hábito que te da buenos resultados y utilizo constantemente”.

Sobre lo que le costó obtener dicho promedio, el joven asegura que esfuerzo, disciplina y ser bastante constante con las actividades en las diversas asignaturas, tener el compromiso y la necesidad de aprender pues sabe que si quiere ser médico requiere de conocimientos y un buen desempeño en diversas áreas, en ese sentido la guía, la atención y el impulso de sus profesores tuvieron un papel fundamental.

Sin duda, uno de los acontecimientos que lo marcaron fue el cambio de vida a partir de la pandemia, pese a las consecuencias negativas y tristes, considera que también fue provechoso haber aprendido tanto presencial como virtualmente las actividades escolares, y aunque

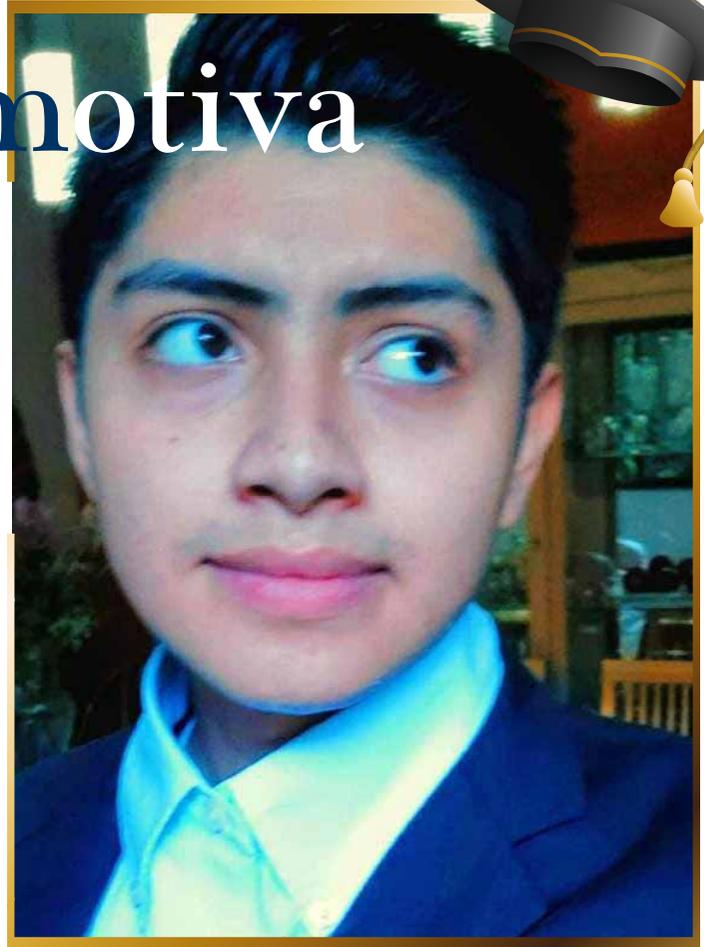


Foto: Cortesía

## Considera que fue gracias a sus profesores que aprovechó al máximo el Modelo Educativo.

socializar fue difícil, fue muy positivo haber aprendido a usar las herramientas digitales y, sobre todo, a adaptarse a nuevas condiciones.

A tres años de formar parte de esta comunidad, dice, considera al CCH como una gran experiencia, como una de esas cosas inefables que tienes necesariamente que vivir, “aquí encontré buenas amistades, y también momentos buenos y malos; realmente no es que todo sea color rosa, pero creo que en general es una experiencia bastante grata. Sin duda, recomendaría esta institución”.

A los futuros *cecebacheros* les pide que siempre le echen ganas, que intenten superarse y no compitan con otras personas sino consigo mismos; que aprovechen las oportunidades que les brindan, como las asesorías, “que para mí fueron grandiosas, interactúen con sus profesores, y adáptense a lo que venga y siempre den su mayor esfuerzo por ser mejores”. 🙌

# 9.97

de promedio lo colocó como uno de los mejores de su generación en el plantel Sur.

*Aprenden acerca de los síntomas para lograr un mejor manejo*

EL PIT PREPARA A TUTORES

# Sensibilizan sobre la ansiedad juvenil

POR JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l Programa Institucional de Tutoría (PIT) coordinó diversas actividades para coadyuvar a la labor del tutorado en el plantel, entre ellas ofreció el taller Sensibilización de la ansiedad, depresión y ataques de pánico, impartido por la profesora María de los Angeles Cruz Sánchez, quien lo consideró un tema oportuno, dado el contexto de los últimos dos años.

Explicó que, de acuerdo con la Biblioteca Nacional de Medicina, la ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e inquietud, que puede manifestar nuestro cuerpo a través de la sudoración y tensión, así como al aumento de palpitaciones.

La depresión, en cambio, es un trastorno mental caracterizado por un bajo estado de ánimo y sentimientos de tristeza, asociados con alteraciones del comportamiento, del grado de actividad y del pensamiento.

En tanto que los ataques de pánico son representaciones del miedo o ansiedad repentina que pueden provocar en las personas una falta de aire o mareos; en



Foto: Mental Health America (MHA)

Ante una señal de alarma hay que buscar la ayuda de un profesional.

esta situación, se puede confundir con un ataque al corazón.

Este tipo de ataques puede durar entre cinco y veinte minutos, dependiendo de cada individuo, acotó la profesora.

Luego habló de algunas diferencias entre los tres conceptos, para poder identificarlos y actuar con mayor certeza frente a la distinta sintomatología, y detalló que cuando uno se siente ansioso, regularmente sufre de una constante preocupación por lo que podría

pasar en el futuro; en la depresión, prevalece la tristeza.

Por otra parte, la focalización del tiempo es distinta entre ambos

*Aprender de estos temas les permite actuar con mayor certeza ante las necesidades del alumno.*

padecimientos, aclaró que alguien con ansiedad sufre una constante preocupación por sucesos del futuro; por el contrario, en la depresión, la tristeza sobrepasa y se centra en los sucesos del pasado, además de que existe una infravaloración de uno mismo en el presente.

Luego de escuchar a los participantes, Cruz



Foto: Cortesía plantel Azcapotzalco

La maestra Cruz.

cerró la charla con una actividad para que se haga conciencia sobre el tema.

En caso de padecer alguna de estas situaciones, destacó, es necesario pedir orientación, preferentemente profesional, para que nos ayude a determinar el origen y tomar medidas al respecto, antes de que alguna de estas condiciones detone un problema mayor. 🙌

**5**

a 20 minutos puede durar un ataque de pánico, dependiendo de cada individuo.

POR ALBERTO HERNÁNDEZ  
*gacetacch@cch.unam.mx*

**E**l director del plantel Naucalpan, Keshava Quintanar Cano, reconoció el esfuerzo de estudiantes y docentes que participaron en la segunda Olimpiada *Cecebachera* del Conocimiento, especialmente de los ganadores de medallas: Ángel Emilio de la Cruz Trejo, quien alcanzó el oro en Historia, y Samuel Jonathan Valdovinos Landero, ganador de plata en Química.

“El examen ha sido una experiencia donde puse en práctica los conocimientos que he adquirido durante toda mi vida académica y, en especial, de mi gusto por la Historia”, destacó Ángel Emilio, quien agradeció el apoyo y acompañamiento de la maestra Valeria Hinojosa Manrique, quien fue su asesora en esta Olimpiada.

Samuel Valdovinos, por su parte, consideró que participar en estos eventos “representa el esfuerzo y dedicación puesto en la materia. Es una experiencia muy bonita porque conocí a otras personas interesadas en los mismos temas y nos deja ver lo que podemos seguir aprendiendo”. Igualmente, expresó su agradecimiento y reconocimiento para su asesor, el maestro Juan Manuel Morales Mosco.

En una ceremonia local, autoridades, estudiantes y madres y padres de familia,

*Gozaron la experiencia que nutrió su preparación y les dejó conocer a otras personas con sus intereses.*



Foto: Cortesía plantel Naucalpan

Profesores y alumnos posan orgullosos con el director Keshava Quintanar.

*Reconocen el esfuerzo de estudiantes y profesores*

rindieron tributo a los ganadores Ángel Emilio y Samuel, así como a los finalistas Juan Alberto Rodríguez de la Colina (Biología) y Jessica Alina Salazar Damián (Geografía).

Allí, Keshava Quintanar recordó que, si bien se suele recibir a los alumnos con menos aciertos, tanto el Modelo Educativo, la planta docente, el contexto, entre otras circunstancias, ayudan a que ellos repunten en la facultad junto a sus compañeros de los demás planteles, teniendo éxito en sus carreras y en sus vidas.

“Porque a pesar de todo, se puede brillar: resolvemos problemas y podemos manejar nuestra libertad, desde

CECEHACHEROS DE ORO Y PLATA

# Destacaron en Historia y Química

ahorita son responsables y toman sus decisiones. Me siento orgulloso de estar con ustedes y sus papás para celebrar sus logros”, expresó.

Mientras que Carmen Tenorio Chávez, secretaria técnica del Siladin, señaló que todo el alumnado tiene capacidad, aunque a veces los problemas de algunos no les permitan concentrarse, por lo que instó a los finalistas y ganadores a invitar a sus compañeros a participar, a creer que también pueden. “Nos gustaría que fueran la voz para acercar a sus compañeros a este

tipo de competencias, para que conozcan los beneficios que trae el esfuerzo”, dijo.

La 2ª Olimpiada fue coordinada en Naucalpan por el maestro Taurino Marroquín Cristóbal, jefe de los laboratorios LACE del Siladin. La idea fue que este ejercicio intraCCH sirviera de preparación para la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, la cual está cumpliendo su 11ª edición, y donde al principio sólo competían los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria. 🙌

**2** ganadores y dos finalistas tuvo Naucalpan en la Olimpiada, en la que participaron alumnos de los 5 planteles.

## SÉPTIMO ARTE Y DIVERSIDAD

# Contra etiquetas y clichés

POR JORGE S. BERNAL ARÉVALO  
*gacetacch@cch.unam.mx*

Como parte del ciclo Jueves para la Igualdad en el plantel Vallejo, Noemí Arellano, docente del Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) y jefa del área de Talleres, y Alan Montalvo Pantoja, coordinador del Cecehachero Film Fest, abordaron el tema de la diversidad sexual a partir de cuatro cortometrajes proyectados en la quinta edición del encuentro cinematográfico estudiantil.

Bajo la conducción de Paola Aviani Medina, los invitados pudieron ver en *Tu vestido rosa*, con guion, producción y dirección de Cristo Fernández, de Espectro MX-Films de Guadalajara, Jalisco, el cual pondera la aceptación y la belleza interna, como un arma para destruir los estereotipos de la sociedad y plantea la resignificación del color para la representación de lo diverso.

En el cortometraje se destaca la sencillez, la cotidianidad y las inseguridades del ser humano, además del transexualismo en un personaje que plantea la enseñanza “del valor de un ser humano más allá de las apariencias”, destacó Montalvo.



El panel que participó a distancia en el Jueves para la Igualdad de Vallejo.

*Plantean el valor del ser humano más allá de las apariencias*

*La muñeca rota* de Gaspar Aguirre y Román Sovrano es un cortometraje basado en metáforas que muestran que “debemos aprender a dejar las etiquetas sociales vinculadas a la vestimenta”, destacó Arellano, para quien el trabajo pondera el valor que necesita un ser humano para enfrentar las críticas y la violencia social que viven los miembros de la diversidad por no responder a los parámetros socialmente aceptados.

“Para quien vive en la diversidad sexual es necesario generar la

**Es necesario dejar atrás las etiquetas sociales vinculadas a la vestimenta.**

armonía entre la mente, el corazón y el cuerpo. Es triste que no propiciemos la aceptación del otro”, lamentó.

*Memorias del hombre que no fui*, de Diego Padilla, recibió el premio al Mejor cortometraje de ficción en la segunda emisión del Cecehachero Film Fest. Este cortometraje usa las transformaciones generadas en el arte y muestra con audacia una historia erótica que remueve emociones y vivencias como la tristeza, el romanticismo, la pasión y la entrega corporal entre jóvenes.

*Salvo el crepúsculo*, de

Mario Hernández, un cortometraje de España, inspirado en el universo de Julio Cortázar, “señala que todas las relaciones amorosas pasan por conflictos para los cuales se requiere de fortaleza”.

Su estética se basa en la lentitud y tranquilidad, con manejo hábil de luces, tomas abiertas, cerradas y clásicas, “cuenta una historia de amor y un diálogo interiorizado que muestra una visión estética de las relaciones amorosas juveniles, contadas desde lo interno con un marcado sentimentalismo,” finalizó Arellano. 🍷

4

cortos que se proyectaron en la quinta edición del Cecehachero Film Fest sirvieron para el análisis.

*La interacción entre maestros y alumnos fue lo más destacado*

POR IGNACIO VALLE BUENDÍA  
*gacetacch@cch.unam.mx*

**E**l Programa Institucional de Asesoría (PIA) es un recurso académico muy valioso para reforzar los conocimientos adquiridos en aulas y laboratorios. Es un plus para la preparación académica de las y los jóvenes, quienes tienen la necesidad de superar o nivelar su formación.

Para hacer más atractiva la forma de aprendizaje, el PIA del plantel Oriente efectuó el Primer Rally mixto de asesorías, que se efectuó en modalidad híbrida.

La profesora Yazmín Jocelín Huerta Torres, su coordinadora, informó que en total participaron 15 equipos, cinco de cada semestre, y se contó con el apoyo de 21 profesores de diferentes asignaturas.

Este rally de conocimiento fue una actividad dinámica, encaminada a que las y los estudiantes aplicaran habilidades y conocimientos, a partir de la resolución de ejercicios matemáticos, de comprensión lectora, de temas de historia y de ciencias experimentales. “Nuestro propósito-dijo- fue que el alumna-do combinara sus conocimientos y aprendizajes de manera lúdica, con una ejercitación física”.

La actividad tuvo



Foto: Cortesía plantel Oriente

La idea es hacer más lúdicos los apoyos que previenen rezago y deserción.

PRIMER RALLY MIXTO DE ASESORÍAS

# Buscan mejorar los aprendizajes

tres rutas, dos en línea y una presencial; en línea participaron los alumnos de segundo y sexto semestres, y en la ruta presencial los alumnos de cuarto. Cada uno de los equipos recorrió siete módulos a lo largo de su ruta.

Las actividades diseñadas en dos ambientes virtuales, donde cada pista los llevaría a una sesión de Teams, espacio en el que los

esperó un profesor, que les puso un reto. Al pasarlo, les entregó la pista de su siguiente estación.

Durante esta actividad, la directora del plantel, Patricia García Pavón, reconoció la participación de las y los estudiantes, quienes, acompañados de los profesores asesores, buscaron opciones para un mayor aprendizaje. Lo destacable, dijo, fue la interacción entre

La actividad fue un apoyo para mejorar los aprendizajes de manera lúdica.

profesor-alumno, como una forma de acompañamiento a la formación, en un tiempo difícil, donde la conectividad fue un recurso valioso.

Asimismo, exhortó a la comunidad estudiantil a hacer uso de este medio que proporciona el PIA, pues es un apoyo para evitar y disminuir la reprobación, deserción y rezago escolar, con la consigna de mejorar la calidad de los aprendizajes del estudiantado. 🙌

**15** equipos de jóvenes, 5 de cada semestre, participaron en el rally al lado de 21 maestros.

EMILIA BECERRIL

# Inspirar a otros, entre sus metas



*Representar a México en Juegos Olímpicos es uno de sus deseos*

POR LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

El esfuerzo y la constancia han llevado a Emilia Becerril a destacar tanto a nivel académico como deportivo y éste ha sido un año redondo para ella, pues además de formar parte de la selección mexicana de Gimnasia de Trampolín, mantiene un promedio de 9.64 en sus estudios y fue una de las ganadoras de la Presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja 2020-2021, en la categoría de Patriotismo.

Este reconocimiento le dio nuevos bríos para seguir luchando por sus sueños, entre ellos, poder representar a Jalisco en unos Juegos Olímpicos, en el deporte que practica desde que tenía 8 años: la gimnasia de trampolín.

Atrás quedó, dice, la lesión que sufrió en el Campeonato Mundial de la especialidad, en Bulgaria, donde se lesionó el codo izquierdo y la tuvieron



Emilia tuvo una mala experiencia pero, no le impide seguir soñando.

que operar, “Obtener este reconocimiento me compromete a seguir esforzándome en todo lo que hago y a no rendirme para alcanzar mis metas”.

Otra de ellas, agrega, es “inspirar a las siguientes generaciones para que la práctica del deporte forme parte de sus objetivos y puedan destacar, representar a la Universidad y al país en las distintas disciplinas”.

El deporte, recuerda, la ha ayudado a “tener disciplina y concentración, la mantiene física y mentalmente sana; la hace sentirse realizada y trabajar con su

frustración para tener un poco más de control y creer más. “Creo que lo más importante de todo es que disfrutes y te guste lo que estás haciendo, porque al final todo se irá dando poco a poco”, comenta.

En su opinión, la dedicación y constancia han sido un punto básico para lograr lo que hasta ahora he hecho, ya que entrena tres horas diarias, seis días a la semana, pues ama su deporte y representar a México “es un honor y me llena de orgullo pertenecer a una de las casas de estudio más importantes de Latinoamérica”, destaca la joven

que concluyó el cuarto semestre en el plantel Sur.

“Mi filosofía de vida para lograr mis objetivos es que siempre hay que dar lo mejor de nosotros, esforzarnos para convertirnos en quien queramos llegar a ser y que los días malos siempre nos van a dejar un aprendizaje que nos ayudará a crecer como personas”, apunta la adolescente.

En el contexto actual, dice, toca a las y los jóvenes prepararse constantemente y esforzarse, ser perseverantes y no rendirse ante las dificultades que se les puedan presentar, así como siempre tener la mentalidad positiva de seguir adelante y lograr un mejor futuro. 🙌

## 9.64

fue el promedio con el que obtuvo la Presea Ingeniero Bernardo Quintana, por Patriotismo.

AL RESCATE DE DOS ICONOS DE LA FÓRMULA 1

# Rush: historia de rivalidad al límite

Destaca  
la efectiva  
dirección de  
Ron Howard

POR JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA  
gacetacch@cch.unam.mx

En 1976 el campeonato mundial de la Fórmula 1 estaba dominado por dos hombres que pasaron a la historia como dos de los mejores pilotos que jamás han existido y como una de las rivalidades más emblemáticas del deporte motor: James Hunt y Niki Lauda.

Dirigida por Ron Howard y escrita por Peter Morgan, *Rush: pasión y gloria* retrata una rivalidad que después de tantos años se conoce como una anécdota, y ahora encuentra cabida en una ficción que dramatiza los sucesos de la vida real.

Ambos protagonistas son interpretados por Chris Hemsworth (Hunt) y Daniel Brühl (Lauda), quienes destacan por su parecido físico con los personajes reales y la buena interpretación que hacen de ambos.



Si bien la dirección de Howard es básica, es suficientemente efectiva y emocionante para destacar los mejores momentos como el Gran Premio de Japón de 1976 y el espantoso accidente de Lauda en Nürburgring, en el que estuvo por cerca de dos minutos en llamas.

Sin embargo, lo más atractivo de la cinta no son sus secuencias de autos, sino la rivalidad entre dos fuerzas imparable pero opuestas.

Niki Lauda se caracterizó por su disciplina

y seriedad al momento de conducir, así como su constante conocimiento y aprendizaje de sí mismo para perfeccionar su técnica, mientras que Hunt fue un *rockstar* del automovilismo, mujeriego, alcohólico y viviendo un estilo de vida poco común entre pilotos.

El talento natural y la disciplina se enfrentan en el filme e interpretación de Howard ambos extremos y matices chocan constantemente, hasta que se aceptan el uno al otro.

## El dato

- Niki Lauda tiene una breve aparición al final de la película, representando su versión anciana.
- Para las escenas de auto se utilizaron viejos autos de Fórmula 3.

EL RINCÓN  
DE LA CINEFILIA

Foto: Cortesía

# 80

mil piezas  
aproximadamente  
componen un  
monoplaza de  
Fórmula 1.



CONTRIBUCIONES VISUALES Y SONORAS EN MÉXICO

# Otra mirada al arte moderno

Fotos: Barry Domínguez

## Curare y Tania Candiani en el MUAC

POR CULTURAUNAM  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

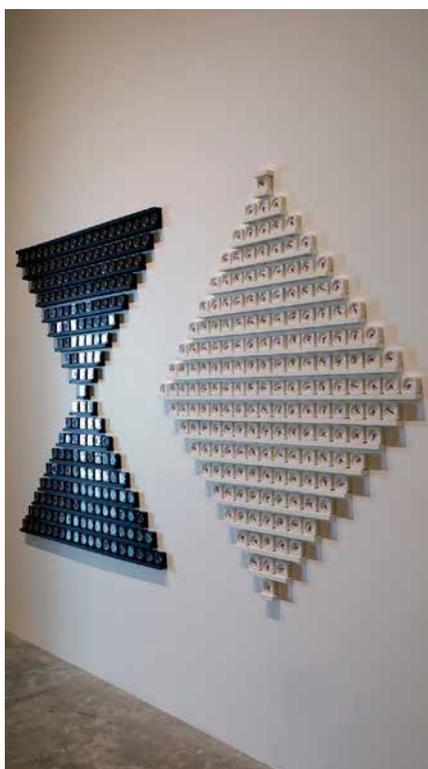
Para regresar a las actividades tras el periodo vacacional, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) presenta dos exposiciones recientemente inauguradas que te permitirán conocer un poco más del desarrollo de las artes visuales y sonoras en México en las últimas décadas: *Curare. Venenos, remedios y estrategias críticas, 1991-2010* y *Tania Candiani. Como el trazo, su sonido*.

La primera es sobre las contribuciones que hiciera la asociación civil conocida como Curare entre 1991 y 2010, una agrupación que se postulaba como un espacio de debate y reflexión sobre el campo de la pintura, la escultura, el grabado y otras expresiones artísticas

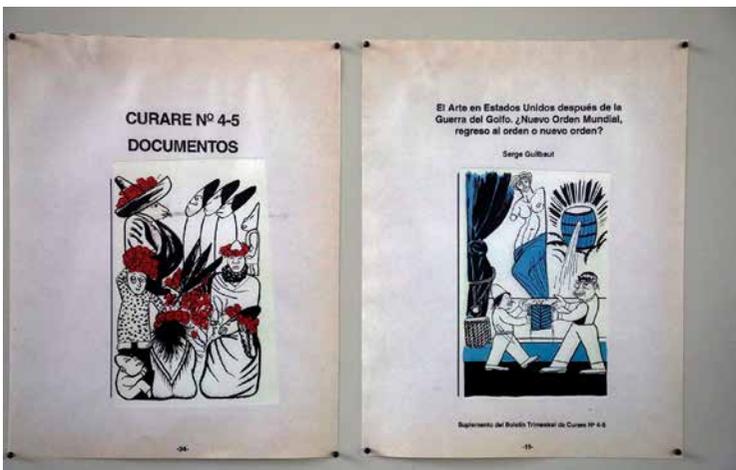
en México. Participaron en ella renombrados investigadores, críticos e historiadores del arte.

La importancia de Curare radica en que fue un contrapeso a las instancias académicas y las instituciones culturales del Estado, ya que sus integrantes cuestionaron la política cultural, las formas de arte hegemónicas y las presiones del mercado en la creación. En la muestra se pueden ver objetos, fotografías, carteles, documentos, videos y ejemplares de la emblemática publicación periódica *Curare*, entre otros materiales que dan cuenta del trabajo de la asociación, que durante dos décadas llevó a cabo exposiciones, investigaciones, coloquios y proyectos de asesoría curatorial.

La otra exposición está dedicada al trabajo de los últimos diez años de la artista Tania Candiani, originaria de la



**31** años tiene de creada la asociación civil Curare, espacio crítico para las artes.



Ciudad de México, quien goza de un amplio reconocimiento nacional e internacional por sus obras, entre las que destacan instalaciones visuales y de audio. Ella desarrolla una investigación transdisciplinaria en la que asocia arte, literatura, historia, ciencia, arquitectura, naturaleza, música y sonidos.

En esta exposición podrás ver piezas que resignifican saberes tradicionales, realizadas a partir de tocados, bordados, metates, polvo del pigmento, redes de cáñamo e instrumentos musicales, con los que la artista aborda temas como la igualdad en medio de la diferencia, la memoria como acto de resistencia, la explotación de la naturaleza y los problemas de la migración.

Cosas fascinantes emergen de las exposiciones de Curare -abierta hasta el 30 de octubre- y de Tania Candiani -hasta el 27 de noviembre-. Te darán nuevas coordenadas de lectura sobre el arte moderno y contemporáneo en México. Visítalas de miércoles a domingo de 11 a 18 horas en el MUAC, ubicado en el Centro Cultural Universitario. 🍷

**Cosas fascinantes  
emergen de las  
exposiciones de Curare  
(hasta el 30 de octubre)  
y de Candiani (hasta el  
27 de noviembre).**



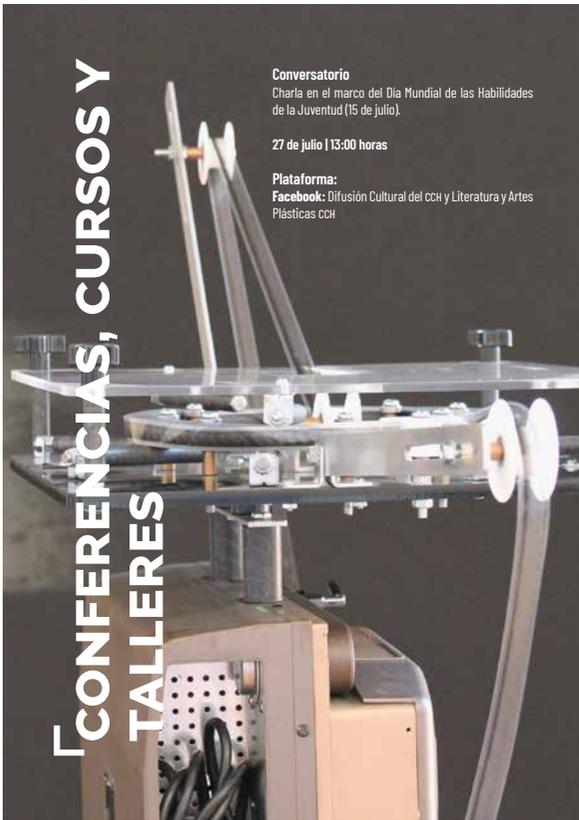
# Difusión cultural CCH

**「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」**

**Conversatorio**  
Charla en el marco del Día Mundial de las Habilidades de la Juventud (15 de julio).

27 de julio | 13:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural del cch y Literatura y Artes Plásticas CCH



**「TEATRO」**

**Teatro Virtual**  
Presentación de las obras de teatro de los participantes del Encuentro Latinoamericano de Teatro del cch.

26 y 28 de julio | 13:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Música cch y Difusión Cultural del cch



**「PUBLICACIONES」**

**El mono infinito**  
Martha Riva Palacio Obón

En internet circula el rumor de que Ada Lovelace, la matemática que creó el primer algoritmo que se considera el antecedente de la programación informática, escribió *Flyology*, un libro ilustrado sobre el arte de volar. Tras investigar sobre el tema, la escritora y artista sonora Martha Riva Palacio llegó al origen del mito: una carta en la que Ada, a los doce años, hacía referencia a su deseo de crear un artefacto volador: "Voy a empezar mis alas de papel mañana y entre más lo pienso, más convencida me siento de que en un año o más de experiencia y práctica seré capaz de perfeccionar el arte de volar..." Cautivada por la imaginación de Ada, Martha Riva Palacio ideó esta propuesta de literatura intermedial compuesta de algunos textos escritos directamente por ella y otros generados a cuatro manos junto a ADA-L, una bot creada en homenaje a Ada. El libro, además de abordar temas relacionados con el tiempo, la ciencia y la inteligencia artificial, explora la creación a partir de los vínculos entre escrituras, sonidos e imágenes e incluye un ensayo sonoro compuesto de tres piezas que se podrá escuchar por medio de códigos QR. Estas piezas se generaron con base en sonidos imaginados a partir de los campos semánticos que aparecen en el libro, experimentos lingüísticos y la transformación de imágenes en sonido. Las ilustraciones de la artista visual Gala Navarro, que acompañan los textos, aportan una mirada honda, de múltiples ángulos, relacionada con el registro de procesos analógicos y digitales.

Disponible en formato impreso y [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)



**「ARTES VISUALES」**

**Curare**

Esta exposición presenta la primera revisión histórica del archivo de *Curare: Espacio Crítico para las Artes*. A través de una amplia exploración documental, la investigación indaga sobre los efectos que tuvieron las iniciativas del grupo de historiadores, críticos y curadores en un momento crítico para la reconfiguración de los paradigmas y campos de acción profesional del arte en México. La muestra se estructura a partir de las actividades que "los Curares" llevaron a cabo desde su conformación como asociación civil en 1991 hasta la publicación del último número de su revista en 2011. Durante este extenso periodo, los alcances de su ejercicio mutaron y se reinventaron de acuerdo a reconfiguraciones tanto del contexto como de su dinámica interna. Sin embargo, la revisión de su archivo hace evidentes intereses que los miembros del colectivo mantuvieron a lo largo de ambas décadas: la procuración de un espacio alternativo a la academia para la discusión abierta y la revisión historiográfica, la renovación del anquilosado ejercicio de la crítica de arte, la profesionalización del campo curatorial independiente, el diálogo con el contexto internacional de la globalización y la negociación con agentes del ejercicio de la cultura en México. La muestra reúne documentos que registran exposiciones, asesorías curatoriales, la publicación de su boletín-revista, su archivo de artistas, eventos, charlas, coloquios y otras iniciativas que se han convertido en episodios fundantes en la manera de comprender al arte en México y América Latina en el siglo XXI.

Miércoles a domingo del 18 de junio al 30 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

**Presencial:**  
Vestíbulo de Arkhela, MUAC  
Costos en la taquilla del museo: Público general: \$40. 50% de descuento con credencial vigente a la comunidad UNAM





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

# Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

**Objetivo:** Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

## 1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

## 2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

## 3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **23 de septiembre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: [lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx](mailto:lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx)

Atentamente  
El Comité Organizador

LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE DEL PLANTEL SUR

INVITA A LOS PROFESORES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DE TODOS LOS PLANTELES A PARTICIPAR EN EL



**FORO  
ACADÉMICO  
VIRTUAL  
VÍA ZOOM**

# LA INVESTIGACIÓN Y SU ENSEÑANZA EN LA ENCCH EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

CONVOCATORIA

FECHA DEL FORO

MIÉRCOLES  
**31**  
DE AGOSTO  
2022

## OBJETIVO

El Foro Académico Virtual tiene como objetivo abrir un espacio de socialización y reflexión docente para fomentar el intercambio de experiencias en el ámbito de la investigación y su enseñanza.

## JUSTIFICACIÓN

Año con año la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades realiza un Encuentro Estudiantil donde los estudiantes, asesorados por sus profesores, presentan las investigaciones que desarrollan durante un ciclo escolar. Esta actividad es muy gratificante para docentes, organizadores y participantes; sin embargo, por diversas cuestiones, los profesores-asesores cuentan con poco tiempo para expresar y compartir sus experiencias en relación con el trabajo realizado.

## EL FORO ES ACADÉMICO, INCLUYENTE Y VIRTUAL

Aunque el Foro Académico Virtual pretende rescatar las experiencias de los profesores que actualmente están inscritos en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación, también está abierto para profesores que hayan participado en el Programa en otro ciclo escolar y para todos aquellos que en su docencia lleven a cabo actividades de investigación a nivel personal o con sus estudiantes y de acuerdo con las actividades que se proponen en el Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias vigente.

[https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo\\_Orientaciones\\_2021-2022.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo_Orientaciones_2021-2022.pdf)



## OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

Para llevar a cabo este evento, se plantean las siguientes opciones de participación en el Foro:

- Actividades creativas rubro I-B
- Antología rubro I-B
- Informe de asesorías a los alumnos para la presentación de trabajos en actividades académicas rubro V-B
- Informe de asesorías para alumnos orientada a mejorar la calidad del aprendizaje y el egreso rubro I-B o C
- Apartado de un cuaderno de trabajo rubro I-B o C
- Desarrollo de un tema con fines didácticos rubro I y III-B
- Estrategia didáctica rubro I-B
- Material audiovisual rubro I-B
- Ponencia rubro V-B
- Secuencia didáctica rubro I-A
- Video educativo rubro I-B

## FORMATOS DE LOS TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES

1. La participación de los docentes puede ser individual, en parejas o hasta 3 participantes.
2. El envío de los trabajos será a partir de la emisión de esta Convocatoria y hasta el día **12 de agosto** del presente año hasta las 20:00 horas.
3. El envío de trabajos será a través de la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/foroacademico/>



4. La evaluación de trabajos y el aviso de aceptación de los mismos se hará llegar a los interesados vía electrónica los días 22 y 23 de agosto de 2022.

5. El tiempo estimado para la presentación de trabajos será de 20 minutos. El docente participante puede emplear Power Point, Canva, Video o cualquier otro medio digital siempre y cuando sea compatible con Zoom.

6. Especificaciones y formato de los trabajos:

- a) Síntesis curricular de cada autor con la extensión máxima de 3 renglones al final de la primera página.
- b) Carátula donde describa: plantel de adscripción, materia, nombre completo de cada integrante y turno al que pertenece.
- c) Resumen del trabajo en 500 palabras.
- d) Introducción y desarrollo –se pueden incluir de dos a tres imágenes–.
- e) Conclusiones o propuestas del autor o autores.
- f) Todos los trabajos deberán realizarse en letra arial 12 pts., interlineado 1.5, párrafo justificado.
- g) La extensión máxima de la ponencia será de cinco a siete cuartillas, incluidas referencias bibliográficas.

7. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será examinada por los organizadores del foro.

Proyecto Infocab: **PB300122**

## MAYORES INFORMES

[coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

Comité Organizador



# CONVOCATORIA

## PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

### BASES

#### OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

#### DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

#### OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

##### \*Actividades creativas

Rubro I-B

\*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.

Rubro I y III-B

\*Banco de datos meteorológicos.

Rubro I-B

\*Desarrollo de un tema con fines didácticos.

Rubro I y III-B

\*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.

Rubro I-B o C

\*Infografía o infograma.

Rubro I-B

\*Estrategia didáctica.

Rubro I-B

\*Material audiovisual.

Rubro I-B

\*Material didáctico con uso de software.

Rubro I-B o C

\*Material educativo de audio.

Rubro I-A

\*Secuencia didáctica.

Rubro I-A

\*Video educativo.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

#### REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos\*
  - a) Secuencia didáctica (opcional)
  - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

#### EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada.

La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional.

Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Este emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
- d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en:

<https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría.

Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.





### Convocatoria *Eutopía* 38

Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista *Eutopía* en su número 38, que lleva por tema

## El papel de la Educación Media Superior en el mundo



Se podrá colaborar con alguna de las siguientes temáticas:

- Fines de la Educación Media Superior (presente y actualidad)
- Programas e instituciones (Tendencias mundiales/Panorama internacional)
- Docencia y formación de los jóvenes en el contexto global

Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave y *keywords*.

- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo: [eutopiacch@yahoo.com.mx](mailto:eutopiacch@yahoo.com.mx) o [eutopia@cch.unam.mx](mailto:eutopia@cch.unam.mx)
- Se recibirán trabajos de la fecha de publicación de la presente y hasta el 1 de julio de 2022.

Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:

- Intramuros (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Nosotros (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
- Desde el aula (textos de alumnos y alumnas).
- Hornacina (sección libre).



**¡Éxito! un curso en línea**  
con *hábitos, tips*  
*y estrategias* para  
convertirte en un  
*aprendiz profesional.*

**Informes en:**  
<https://aprender.unam.mx>





# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

# 11<sup>a</sup> Olimpiada universitaria del conocimiento 2022 Bachillerato

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 23 de septiembre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el sábado 8 de octubre de 2022, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 17 de octubre de 2022, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 7.- Segunda etapa: el sábado 5 de noviembre de 2022, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: 28 de noviembre de 2022,

**Bases de la convocatoria en:**  
**[www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)**



CONVOCATORIA

*HistoriAgenda* 47

# GUERRAS EN EL SIGLO XXI, LUCHAS DE NUEVOS IMPERIOS

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de "Guerras en el siglo XXI, luchas de nuevos imperios" para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) Teoría y análisis; 2) Enseñanza-aprendizaje; y 3) Reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 27 de septiembre de 2022.



# PUBLICA EN EL PORTAL

**El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:**

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

**A los participantes se les entregará la constancia correspondiente**

## ¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de

**500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia

## ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

[portalacademico@cch.unam.mx](mailto:portalacademico@cch.unam.mx)

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria





Revista ciencia y docencia



# CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para los números 3, 4 y 5 de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: [www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon](http://www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon)

## Temas para la revista

**Cuarto número** ¿Qué esperamos de la ciencia después del Covid-19?

Fecha de entrega: Máximo el 29 de julio de 2022

**Quinto número** La docencia a través del tiempo.

Fecha de entrega: Máximo el 28 de octubre 2022

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doblo ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

-Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

-Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx](mailto:revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx), con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Coordinadora de la revista.

**Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año**

### a) Apoyos Didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del Área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del Área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (Ergon Ciencia y Docencia, 2018).

Referencia: Ergon Ciencia y Docencia. (2018) (tomado de [https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon\\_004](https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004))

**LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.**



## PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA PRODUCTIVIDAD Y AL RENDIMIENTO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA (PEPASIG)

### Convocatoria 2023

Con el objeto de estimular la actividad del profesorado de asignatura que ha realizado una labor sobresaliente, así como fortalecer las actividades docentes en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), convoca a las y los profesores de asignatura que imparten clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en los planes y programas de estudios aprobados por el Consejo Universitario en el Sistema Escolarizado y en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

##### I. Participantes:

Podrán participar en la presente Convocatoria:

- a) El profesorado de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo que imparta, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clase semanales.
- b) Las y los profesores de asignatura que cuenten con nombramiento de técnico académico e impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de tiempo completo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.
- c) Las y los profesores de carrera con un nombramiento de medio tiempo, que impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de medio tiempo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.

##### II. Requisitos:

Además de impartir la docencia frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en cualquiera de las modalidades antes mencionadas, la o el académico deberá:

- a) Tener título de licenciatura o superior<sup>1</sup>.
- b) Contar, al momento del registro de su solicitud en línea, con al menos un año de antigüedad docente con el nombramiento de profesor de asignatura de la UNAM.
- c) En el último periodo lectivo:
  - 1) Haber registrado la solicitud en línea y enviar de manera electrónica el comprobante de registro a la entidad de adscripción. **El trámite de registro se realiza una vez en el ciclo escolar;**
  - 2) Haber tenido al menos 90 por ciento de asistencia;
  - 3) Haber cubierto el programa de la asignatura o del curso, y
  - 4) Haber entregado oportunamente las actas de exámenes.
- d) En caso de que la o el académico imparta docencia en más de una entidad, deberá cumplir con todos y cada uno de los

<sup>1</sup> Si presenta una constancia de examen de grado, no deberá exceder de seis meses de expedición. Para el caso exclusivamente del estímulo PEPASIG, el Consejo Técnico podrá validar el grado de procedencia, cuando se trate de un título o grado emitido por instituciones extranjeras; en este supuesto, la o el académico deberá presentar el acta del Consejo Técnico y la copia del grado correspondiente.

requisitos previstos por las dependencias de adscripción, así como **realizar el registro por cada entidad.**

- e) Se dispensará el requisito del título, únicamente cuando la o el académico se encuentre dentro del supuesto establecido en el artículo 36, numeral 2 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

##### III. Disposiciones generales:

- a) Los estímulos correspondientes al PEPASIG son beneficios adicionales al salario nominal, por lo que no forman parte de éste y no constituyen un ingreso fijo, regular ni permanente. Su asignación está sujeta a un proceso de evaluación académica que valora el rendimiento y la productividad del profesorado que se encuentre en los supuestos establecidos en la presente Convocatoria.
- b) Las y los académicos que no realicen el registro en línea de su solicitud de permanencia en el PEPASIG en el ciclo escolar 2023, serán separados del Programa<sup>2</sup>.

##### IV. Asignación del estímulo:

- a) Para el Sistema Escolarizado, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase frente a grupo, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en el nivel técnico, bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- b) Para el Sistema de Universidad Abierta, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría presencial al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- c) Para el Sistema de Educación a Distancia, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría en línea al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- d) En el caso del profesorado que imparte diversos cursos en el ámbito de actividades deportivas o actividades culturales en las Facultades de Estudios Superiores (FES) o en las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores (ENES), el Consejo Técnico respectivo determinará los requisitos necesarios para la evaluación conforme a los criterios que tengan establecidos para la asignación del estímulo. En la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), la evaluación y los requisitos para la asignación del estímulo los llevará a cabo el Consejo Asesor. En estos supuestos, las y los académicos deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Base II, inciso b) y numerales 1), 2) y

<sup>2</sup> Las y los académicos que presenten una situación de índole administrativa que les impida realizar el registro en línea, deberán dirigirse con el responsable de los estímulos en su entidad de adscripción para solicitar su registro especial, de acuerdo con la circular publicada en la página de la DGAPA.

- 3) del inciso c) de la presente Convocatoria. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes.
- e) No procederá el pago del estímulo cuando las horas estén designadas al apoyo a la docencia, la investigación o a actividades administrativas, en ninguna de las modalidades establecidas en la presente Convocatoria.
- f) Las y los profesores de asignatura que tengan un nombramiento académico-administrativo sólo podrán gozar del estímulo por un máximo de ocho horas.
- g) En caso de que la o el académico sea evaluado en dos o más entidades académicas simultáneamente, se realizará la sumatoria de las horas y el monto del estímulo se dividirá en partes iguales en cada entidad, dependiendo del nivel en el que imparta clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, y hasta por un máximo de 30 horas.
- h) La o el académico no podrá ser evaluado con medias horas.
- i) El estímulo cesará automáticamente cuando la o el académico goce de una licencia o comisión que lo separe de su actividad docente. En este caso, la o el profesor podrá registrar la solicitud en línea en las fechas establecidas en la presente Convocatoria para reingresar al PEPASIG al término de dicha licencia o comisión, si ésta no excede de un año, se incorpora a sus actividades docentes frente a grupo, asesoría presencial o en línea dentro de los periodos de clases establecidos en el calendario escolar y cumple con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- j) El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual a partir de tres horas/semana/mes, considerando el grado académico de la o el profesor, tal y como se establece a continuación:

Tabulador 2022-2023

Rango	A	B	C	D
Horas/ Semana/ Mes	Licenciatura	Especialización	Maestría	Doctorado
03-05	753	774	945	1,152
06-08	1,479	1,517	1,860	2,279
09-11	2,327	2,389	2,929	3,585
12-14	3,251	3,326	4,064	4,962
15-17	3,997	4,071	4,960	6,127
18-20	4,391	4,483	5,475	6,751
21-23	4,772	4,863	5,926	7,318
24-26	5,135	5,233	6,375	7,860
27-29	5,489	5,591	6,808	8,412
30 o más	5,827	5,827	7,226	8,909

## Monto en Moneda Nacional

Nivel A (Artículo 36, Jubilado, Licenciatura); Nivel B (Especialización); Nivel C (Maestría); Nivel D (Doctorado).

## V. Evaluación:

- a) El Consejo Técnico de la entidad académica correspondiente o el Consejo Asesor, cuando se trate de la DGDU:
1. Revisará el cumplimiento de los requisitos indicados en la presente Convocatoria.
  2. Procederá a evaluar a las y los académicos conforme a los criterios establecidos en las diversas modalidades mencionadas en la presente Convocatoria.

3. Podrá auxiliarse de una o varias comisiones de profesores designados por el propio Consejo Técnico o Asesor, según sea el caso.
- b) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán evaluar y capturar los ingresos y permanencias en el **Sistema para el Registro de Estímulos Académicos (SREA)**, las modificaciones relativas al número de horas y grado académico, las bajas del Programa, así como al profesorado que cuente con un nombramiento académico-administrativo. **Cualquier trámite no registrado en el SREA, no podrá ser aplicado.**
- c) Los trámites relativos a nuevo ingreso o modificaciones en el número de horas y grado académico, deberán ser presentados a más tardar el día en que concluya el semestre escolar y tendrán una retroactividad máxima de cuatro meses.
- d) No serán consideradas las solicitudes de ingreso al PEPASIG con evaluaciones en cero, menores a tres horas o que no presenten el comprobante de título o grado académico. Los comprobantes de título o grado deberán ser enviados en formato PDF sin protección y estar relacionados en el oficio emitido por el **SREA**. La documentación deberá ser legible, el archivo se nombrará por apellido y nombre de la o el académico y contendrá únicamente el último grado obtenido. La documentación será validada por el Departamento de Estímulos de la DGAPA y, en caso de incumplir con los requisitos, se hará un reporte en el **SREA**.
- e) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán revisar en el **SREA** el apartado referente al incumplimiento de requisitos y dar el seguimiento correspondiente. Una vez emitida la notificación de la DGAPA, es responsabilidad de la entidad dar seguimiento al cumplimiento de los requisitos para solicitar la aclaración en los periodos establecidos.

## VI. Calendario

## Primer periodo de registro 2023-I

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/PEPASIG> del **06 de junio y hasta las 15:00 horas del viernes 26 de agosto de 2022**. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. Una vez concluido el registro, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, secretaria académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, de acuerdo a la base V, inciso d), a más tardar a las 15:00 horas del lunes 29 de agosto de 2022. Si la o el académico gozó del PEPASIG durante el semestre anterior y conserva el mismo grado académico, no requerirá enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 25 de julio y hasta las 15:00 horas del viernes 23 de septiembre de 2022**, las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo capturarán la primera entrega de las evaluaciones correspondientes al semestre **2023-I** en el **SREA**.
4. A más tardar a las **15:00 horas del lunes 26 de septiembre de 2022**, podrán ser enviadas al Departamento

de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones de las y los académicos de nuevo ingreso al programa, quienes tendrán que adjuntar la copia digital de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. En el caso de renovación o permanencia, se deberá incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización del grado académico. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de noviembre de 2022**.

5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas hasta las 15:00 horas del viernes 25 de noviembre y deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, a más tardar a las 15:00 horas del lunes 28 de noviembre de 2022. El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de enero de 2023.

#### Segundo periodo de registro 2023-II

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig> del 16 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 24 de febrero de 2023. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 27 de febrero de 2023**, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. Si la o el académico gozó del PEPASIG en el semestre 2023-I, no requerirá realizar el registro de la solicitud ni enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 30 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 3 de marzo de 2023**, las secretarías generales, académicas o área responsable del estímulo capturarán las evaluaciones correspondientes al ejercicio 2023-II en el SREA.
4. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 6 de marzo de 2023**, deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones del profesorado. Las y los académicos de nuevo ingreso al programa tendrán que adjuntar la copia de título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. De no presentar el documento, no se realizará el trámite de ingreso. Las y los académicos que soliciten renovación o permanencia, deberán incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización de grado. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de abril de 2023**.
5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas **hasta las 15:00 horas del viernes 02 de junio 2023**, y deberán ser entregadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, **a más tardar a la 15:00 horas del lunes 05 de junio**.

**El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de agosto de 2023.**

#### VII. Recurso de revisión:

- a) Si la o el académico se considera afectado en su evaluación, debido a omisiones o errores de procedimiento, podrá interponer el recurso de revisión ante el Consejo Técnico correspondiente o el Consejo Asesor de la DGDU, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido notificados los resultados de la evaluación.
- b) Una vez admitido el recurso de revisión, el Consejo Técnico de la entidad académica de adscripción docente, o el Consejo Asesor, deberá emitir, dentro de los 20 días hábiles siguientes, la resolución definitiva, la cual tendrá carácter inapelable.

#### VIII. Disposiciones complementarias:

- a) La DGAPA verificará el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- b) El registro en línea de la solicitud de ingreso o permanencia en el PEPASIG, no garantiza una evaluación favorable, ya que ésta se otorgará con base en el cumplimiento cabal de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- c) La realización del registro por parte del o de la académica implica el conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las bases de esta Convocatoria.
- d) Las entidades académicas contarán con un lapso no mayor a 20 días hábiles posteriores a la notificación que realice la DGAPA a través del SREA para realizar aclaraciones. Después de dicho plazo, esta Dirección General no podrá realizar modificación alguna.
- e) Las y los académicos tendrán un plazo no mayor a 15 días hábiles, posteriores a la fecha del pago del estímulo correspondiente a la evaluación del semestre que se encuentre en curso, para solicitar aclaraciones.
- f) Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.
- g) Esta Convocatoria estará vigente hasta que se emita una nueva.
- h) El pago con el nuevo tabulador se aplicó en marzo, con retroactividad a partir del mes de febrero de 2022.
- i) El Programa estará vigente de conformidad con el calendario escolar publicado por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

#### Transitorio:

**Único.** Esta Convocatoria aboga en todas y cada una de sus partes el contenido de la Convocatoria PEPASIG 2022, publicada en *Gaceta UNAM* el 09 de agosto de 2021, y cualquiera que contravenga las disposiciones contenidas en la presente.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 6 de junio de 2022

**Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido**  
Director General

# DIPLOMADO

## *Historia de la Química mexicana*

23 de abril al 10 de diciembre

**Dirigido a: maestros, investigadores,  
alumnos e industriales**



Ver programa en: <https://sqm.org.mx>

Sesiones sabatinas de 9:00 a 13:00 horas

**Duración: 120 horas**



SOCIEDAD QUÍMICA  
DE MÉXICO, A.C.  
"La química vive aquí"



INSTITUTO  
DE QUÍMICA



CONACYT  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología  
Proyecto No. 317612



# ¡El CCH Vallejo ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red  
**WiFi PC PUMA**, podrás  
conectarte a internet  
desde tu salón,  
laboratorio y  
espacios abiertos.



## DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de  
trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en  
formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



# ¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!



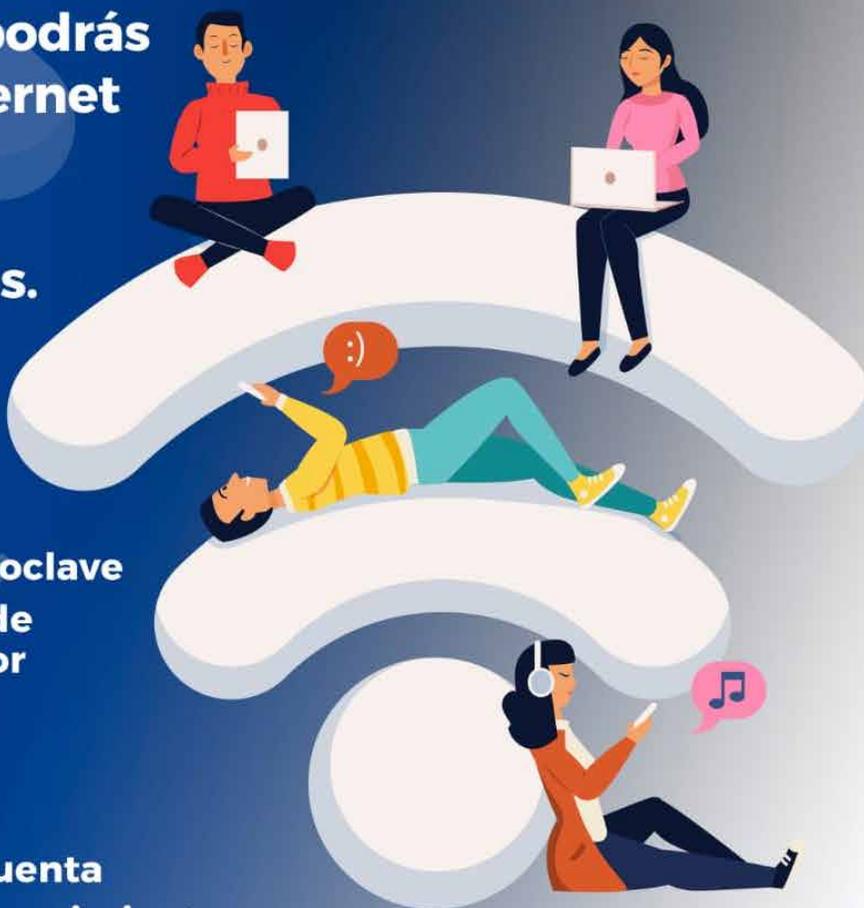
Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH  
Usuario: RFC con homoclave  
Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH  
Usuario: Número de cuenta  
Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



Recibe la  
**Gaceta CCH**  
en tu  
**WhatsApp**

¡Suscríbete!  
Envía ALTA al:  
**55 3013 2539**

WhatsApp  
**CCH**



# CONVOCATORIA

REVISTA  
100  
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

**1. Artículos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

**2. Resumen:** Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

**3. Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

**4. Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

**5. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA,

séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**6. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](https://t.ly/SU0C)

**7. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**8. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





## Medio siglo de ser CCH Oriente



Comunidad egresada, docente y estudiantil les invitamos a ser parte de la galería de recuerdos

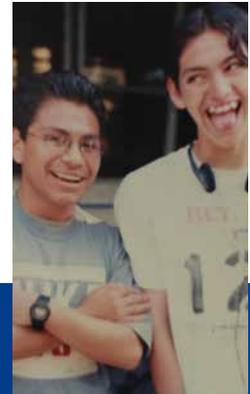
# "Siempre, orgullosamente CCH Oriente"

Mádanos tu mejor foto, junto con tu experiencia en el plantel, que quieras dedicarle al CCH Oriente, para compartirla con la comunidad y con toda la Univesidad; a partir del 4 de abril hasta diciembre de este 2022.

Recuerda adjuntar tu nombre completo y generación.

¡Sé parte del festejo de tu plantel porque gracias a ti cumplimos #MedioSiglodeSerCCHOriente!

Recepción de fotos en el correo:  
[cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx](mailto:cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx)  
Asunto: 50 Años del CCH Oriente





# Contenidos Básicos para la Impartición de Filosofía en el Bachillerato

23 agosto - 04 noviembre de 2022

40 horas en línea (Plataforma Moodle CFC-CCH)

Dirigido a docentes de filosofía del Bachillerato

## Objetivo General

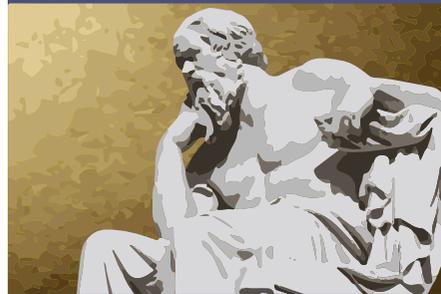
*Coadyuvar al fortalecimiento de los contenidos temáticos y los aprendizajes comprendidos en los programas de Estudio de las asignaturas filosóficas en los sistemas de Bachillerato del país a partir del diálogo entre docentes, con la finalidad de fortalecer la educación filosófica como parte de la formación de los estudiantes del Bachillerato en el país*

## Coordinación:

**José Daniel Piñón Cuenca.**  
[pinonjosedaniel@gmail.com](mailto:pinonjosedaniel@gmail.com)

Profesor de Asignatura A interino en el CCH-Naucalpan de agosto de 2009 a la fecha, en las materias de Filosofía 1 y Filosofía 2; Profesor de Asignatura A interino en la FES Acatlán de agosto de 2010 a la fecha, en la materia de Antropología Filosófica de la Licenciatura en Filosofía. Licenciado en Filosofía por la FES Acatlán, UNAM (2008). Maestro en Filosofía por el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la FFyL y el IIF, UNAM (2013). Organizador, coordinador y participante de actividades académicas como conferencias, coloquios, cursos, talleres y ponencias, en las áreas de Historia, Literatura y Filosofía en la FES Acatlán, el CCH Naucalpan, FFyL, e IIF, de la UNAM. Participó en los Diplomados: México Un país muchas historias (2013), Historia de España (2014) e Historia Mundial. Del Renacimiento a la posmodernidad (2015), del IIF de la UNAM. Participante en el curso Bioética y Medicina, en línea, del Programa Universitario de Bioética, en la División de Educación continua, de la FFyL de la UNAM, en 2016. Ha impartido cursos para profesores: Aprendizajes de los Programas de Estudio Actualizados (PEA) de las asignaturas Filosofía 1 y 2, y Temas Selectos de Filosofía 1 y 2. Miembro del Seminario Central de Revisión y Actualización de los Programas de Estudio de Filosofía del CCH (2018-2021). Actualmente miembro del Seminario Central de Formación de Profesores en las asignaturas de Filosofía del CCH.

## Cursos 2022-2023



**Cupo:**  
 Min. 8  
 Máx. 30

**Costo:**  
 MX\$2000.00  
 ó US\$120.00\*

\*Si el pago se hace desde el extranjero.



Mayores Informes:  
[https://cfc.cch.unam.mx/  
 formacioncontinua@cch.unam.mx](https://cfc.cch.unam.mx/formacioncontinua@cch.unam.mx)



# GUÍA DE CARRERAS UNAM

# EPUB

# 2021

# 2022

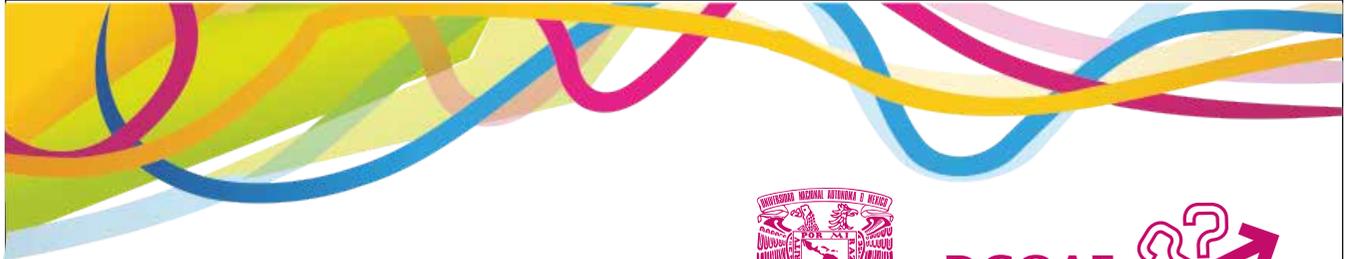


**Universitario regístrate**  
[dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)







Secretaría General

DGOAE



# Infórmate

conoce las **132**

carreras de la

# UNAM

en:



[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/)

Más información

Visita canal youtube



[www.youtube.com/c/dgoaeunam](http://www.youtube.com/c/dgoaeunam)



Publica en:



# Química

La Revista Digital de Investigación Documental del CCH Sur



Invitamos a alumnos, profesores e investigadores de la comunidad universitaria a publicar un artículo de investigación documental en nuestra revista, consulta las bases en el documento *Instrucciones para autores*:

<https://drive.google.com/file/d/1-bqYvTWsa-q7X9nXG-9s0331e8r2O-FS/view?usp=sharing>

Toda contribución debe enviarse en formato Word al correo electrónico: [quimicarevdig@gmail.com](mailto:quimicarevdig@gmail.com)



# ¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE? ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones 21 para el 21. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur & Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag #LeoaFondoenelCCH



**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de  
Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**

**CONVOCA**

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número seis de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

**COMUNICACIÓN Y GÉNERO**

Las colaboraciones deberán ser inéditas.

Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.

Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 29 de julio de 2022 en nuestra página  
<https://mediacionescch.com/>



@itzcuintlicallejero / María Daza



# ¿Te gustan las ciencias experimentales?

## Te invitamos a explorar LABSTER

**De mayo a noviembre**

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

**[coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx)**

\*si eres profesor envíanos tu número de empleado



 **Labster**

¡Haz de tu verano  
TU VERANO CON LABSTER!



Secretaría General

DGOAE



# Brújula en mano

lunes de  
10:00 a 11:00 horas

## 860 AM

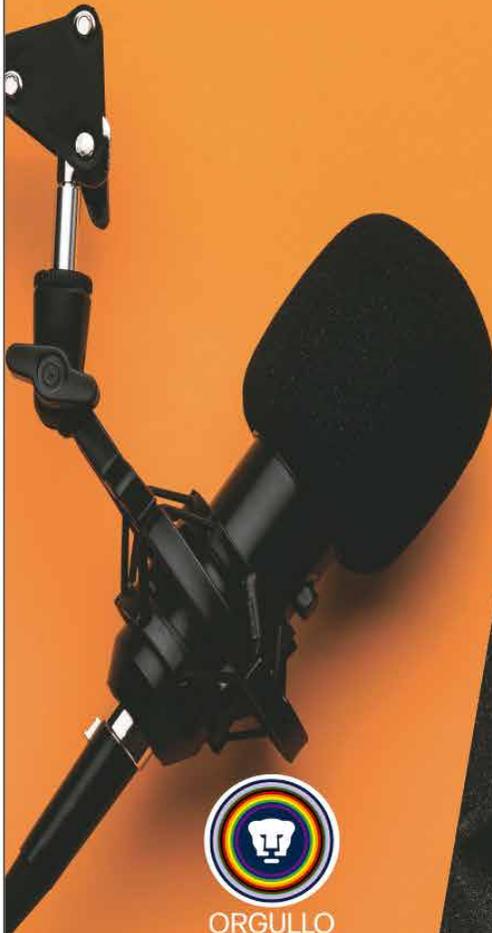
# EN VIVO

Streaming por las páginas de

[www.facebook.com/Brujulaenmano/](https://www.facebook.com/Brujulaenmano/)

[www.facebook.com/dgoae.unam/](https://www.facebook.com/dgoae.unam/)

[www.youtube.com/channel/UCb43D08Djydp\\_L8wUVYYEOA](https://www.youtube.com/channel/UCb43D08Djydp_L8wUVYYEOA)



ORGULLO  
**PUMA**  
UNAM





Secretaría General

DGOAE



# Voluntariado UNAM

te invita a participar en el

## Acopio Solidario

para **CASA DE LAS MERCEDES IAP**

Casa hogar que brinda cuidado y atención multidisciplinaria a bebés en abandono, niñas y adolescentes víctimas de trata, abuso, violencia.

hasta el **30**  
de junio

(incluidos fines de semana)

## ¡Apoyemos tod@s!

Por vidas libres de violencias



Vestíbulo principal de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), planta baja, entre la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Ingeniería.

Para mayores dudas e informes escribiral siguiente correo:  
[celestec@unam.mx](mailto:celestec@unam.mx)

Te invitamos a donar:

### • Material escolar

- Caja de colores y lápices
- Tijeras
- Resistol líquido y en barra
- Estucheras o lapiceras
- Plastilina de colores
- Plumones negros, rojos y azules
- Plumones para pizarrón
- Corrector líquido
- Fomi de colores
- Cartulinas de colores y blancas
- Plumones
- Diurex
- Hojas de colores
- Productos de limpieza
- Desinfectante Cloro, Pino o Fabuloso
- Pañales para bebé Jabón para trastes
- Escobas, jaladores, jergas, recogedores
- Papel higiénico
- Trapos
- Plástico para comida
- Cubeta

### • Artículos de uso personal

- Ligas y pasadores
- Peines para piojos
- Shampoo para piojos
- Crema corporal
- Toallas sanitarias
- Jabón corporal
- Zocate de baño
- Moños blancos y de colores
- Aretes

### • Productos para la salud

- Alcohol
- Pomada para golpes y dolores musculares
- Ibuprofeno
- Vitaminas
- Pruebas de embarazo
- Curitas
- Termómetros
- Pasta dental



[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)

**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**  
Secretaría General



**Elección de Carrera,  
de un Posgrado ó  
Cambio de Carrera**

**Si se trata de elegir**



**el COE es  
para tí**



**ORGULLO  
PUMA  
UNAM**



**Regístrate para recibir orientación en:**

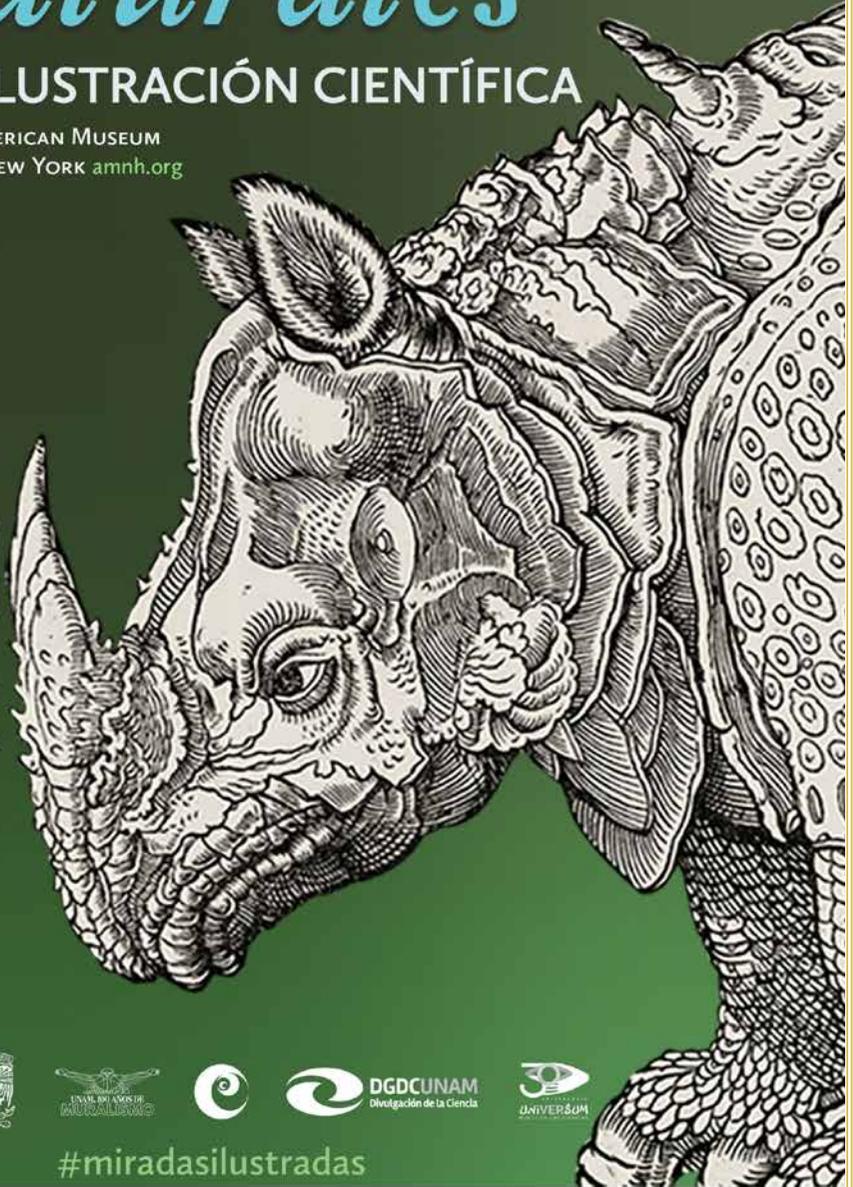
**<https://orienta.unam/orienta/CursosOnline/>**

# Historias Naturales

400 AÑOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

ORGANIZADA POR EL AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY, NEW YORK [amnh.org](http://amnh.org)

LLEGAN A  
**UNIVERSUM**  
A PARTIR DEL  
25 DE JUNIO



150 YEARS | AMERICAN MUSEUM  
& NATURAL HISTORY



UNAM 400 AÑOS DE  
NATALISMA



DGDCUNAM  
Divulgación de la Ciencia



[Instagram](https://www.instagram.com/UniversumMuseo) [Facebook](https://www.facebook.com/UniversumMuseo) [YouTube](https://www.youtube.com/UniversumMuseo) /UniversumMuseo

#miradasilustradas

[boletos.universum.unam.mx](http://boletos.universum.unam.mx)

**DGOAE**  
Te Orienta 



**DGOAE**   
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



## Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

### OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

### CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
  - a) portada;
  - b) índice;
  - c) presentación;
  - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
  - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

### RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo: [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx).

### EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

### EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

\*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH



# AVISO



La Secretaría de Planeación

invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del

## Examen Diagnóstico Académico (EDA)

en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2022-2023:

### GRUPO DE TRABAJO

Economía I y II  
Francés I y II  
Francés III y IV  
Teoría de la Historia I y II

### INTEGRANTES

Antropología I y II  
Cálculo Diferencial e Integral I y II  
Geografía I y II  
Matemáticas III y IV

### VENTAJAS QUE OFRECE PERTENECER AL GRUPO DEL EDA:

Un proyecto sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

### REQUISITOS:

Docentes en activo y con experiencia en la asignatura donde desean participar. No se requiere saber elaborar reactivos, los coordinadores del seminario ofrecen formación para las actividades.

### NOTA:

El número máximo de participantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco integrantes.

### REGISTRO DE PARTICIPANTES:

Por favor enviar al correo electrónico

[seplan@cch.unam.mx](mailto:seplan@cch.unam.mx)

los siguientes datos: nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en la que desean participar y experiencia docente en la misma.



# BECAS EN INSTITUCIONES CON PLANES DE ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

## CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

# CONVOCATORIA

La Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, con base en lo estipulado en la **Cláusula número 96** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), así como en la **Cláusula número 91** del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado por la UNAM y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), emite la presente convocatoria para concursar por una beca en alguna Institución con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM en el ciclo escolar 2022-2023.

## 1. REQUISITOS

- Ser trabajador(a) –académico(a) o administrativo(a)- de la UNAM, esposo(a) o hijo(a) del(a) mismo(a).
- Estar inscrito(a) en un plan de estudios incorporado a la UNAM.
- Ser alumno(a) regular.
- Haber obtenido un promedio mínimo de **8.0** (ocho) en las materias curriculares del nivel o año escolar anterior.
- Ser de nacionalidad mexicana (no aplica para académicos de la UNAM).
- Presentar la solicitud conforme al procedimiento y los plazos que se especifican.

## 2. CONSIDERACIONES GENERALES IMPORTANTES

- El Personal Administrativo y Académicos afiliados al STUNAM deberán acudir, con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las Oficinas del STUNAM, ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3<sup>er</sup> Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100. El proceso de solicitud de beca estará disponible a partir del día 28 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 26 de agosto de 2022 a las 13:00 hrs.
- Para el Personal Académico afiliado y no afiliado a la AAPAUNAM, Personal de Confianza de la Universidad y Público en General, TODO el proceso de registro de solicitud y envío de documentos será a través de la Plataforma en Línea, disponible en la página [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx). El registro de solicitudes y envío de documentos digitalizados estará disponible a partir del día 28 de julio a las 9:00 hrs. y hasta el 26 de agosto de 2022 a las 13:00 hrs.

## 3. PROCEDIMIENTO PARA ASPIRANTES

### 3.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM

Acudir con copia de los documentos solicitados en el numeral 4 de la presente convocatoria, a las oficinas ubicadas en Av. Universidad No. 779, 3<sup>er</sup> Piso, Col. Del Valle, Benito Juárez, México, Cd. Mx., C.P. 03100.

### 3.2 ACADÉMICOS AFILIADOS Y NO AFILIADOS A LA AAPAUNAM, PERSONAL DE CONFIANZA DE LA UNIVERSIDAD Y PÚBLICO EN GENERAL

1. Ingresar a la Plataforma en Línea de Becas UNAM-SI, disponible en la página [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx) en el anuncio ubicado en la parte central de la página que dice BECAS-UNAM SI.
2. Ver el video tutorial de ayuda para el llenado de la solicitud.
3. Leer la sección de ayuda para el llenado de la solicitud que aparece al inicio de la Plataforma en Línea.
4. Digitalizar individualmente los documentos solicitados en la presente convocatoria en el apartado **DOCUMENTOS (numeral 4)**, en formato .jpg, de acuerdo a las características especificadas en la sección de ayuda para el llenado de la solicitud.
5. Llenar el formato de solicitud con todos los datos requeridos.
6. Adjuntar a su solicitud, los documentos previamente digitalizados.

7. Al concluir la captura de datos y de documentos digitalizados, es indispensable verificar que el comprobante de su solicitud de beca en Instituciones con Planes de Estudios Incorporados a la UNAM ciclo escolar 2022-2023, se ha descargado en su dispositivo (computadora, tableta digital o celular), mismo que será enviado automáticamente por el propio sistema, al correo electrónico que usted proporcionó en el registro.

8. El número de folio impreso en su comprobante es indispensable para conocer los resultados en el tiempo previsto en la presente convocatoria. **No lo extravié.**

**Nota 1:** La solicitud puede realizarse desde cualquier dispositivo móvil (computadora, tableta digital o celular) de preferencia con el navegador Google Chrome.

**Nota 2:** En caso de requerir la cancelación de un folio por error en la captura de la solicitud o por adjuntar mal los documentos, favor de solicitarlo al correo [becas@dgire.unam.mx](mailto:becas@dgire.unam.mx), con los siguientes datos: nombre completo del aspirante a beca, número de folio a cancelar, motivo de la cancelación y copia de identificación oficial. Recibirá respuesta en un lapso máximo de 24 hrs.

#### 4. DOCUMENTOS

- ▶ Copia del **Acta de nacimiento**.
- ▶ Copia de la **Constancia de inscripción** emitida por la Institución Educativa en la que solicita la beca que contenga: clave del plan de estudios en el que solicita la beca, clave de incorporación a la UNAM de la institución educativa y sello de la misma.
- ▶ Copia de la **Constancia de estudios** en la que se demuestre haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en las materias curriculares.
  - Los aspirantes que ingresan al primer año de bachillerato o licenciatura, deberán presentar **Certificado de estudios del nivel completo inmediato anterior** emitido por la autoridad educativa que incluya el promedio general obtenido expresado numéricamente.
  - Los aspirantes a ingresar en años intermedios de bachillerato o licenciatura, deberán entregar **Historia académica o constancia de estudios** emitida por la escuela de procedencia, que incluya, la clave de incorporación, las calificaciones y el promedio final, expresados numéricamente, **del último ciclo escolar (2021-2022)**.
- ▶ Copia del **Comprobante de ingresos** del mes anterior a la fecha de entrega de documentos, que puede ser: último(s) talón(es) de pago, recibo de pago por salario o constancia de percepciones del aspirante, su padre, madre o tutor. Para personal UNAM es **obligatorio** el TALÓN DE PAGO que expide la UNAM.
- ▶ Copia del **Acta de Matrimonio**, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.
- ▶ Copia de **Reconocimientos académicos** (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos durante el ciclo escolar anterior 2021-2022 (opcional).

#### 5. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán en la página de Internet [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx), el **28 de octubre de 2022**.

##### CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Únicamente cuando no hubiere solicitudes de trabajadores de la UNAM o de sus familiares directos, las becas podrán asignarse a personas no universitarias que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.
2. La decisión de la Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, será **inapelable**.
3. El aspirante que no concluya el proceso en su totalidad y no cumpla con los requisitos de la presente convocatoria, **QUEDARÁ FUERA DEL PROCESO DE SELECCIÓN**.
4. No habrá prórroga.
5. Sólo se otorgará **una beca por familia**.
6. **LA REALIZACIÓN DEL TRÁMITE NO IMPLICA EL OTORGAMIENTO DE LA BECA.**

#### 6. DUDAS Y ACLARACIONES

##### ▶ PERSONAL ACADÉMICO AFILIADO Y NO AFILIADO A LA AAPAUNAM:

**OFICINAS DE LA AAPAUNAM**  
Av. Ciudad Universitaria No. 301  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx. C.P. 04510  
Lado Sur del Estadio Olímpico Universitario.  
Contacto: [becasaapaunam@yahoo.com.mx](mailto:becasaapaunam@yahoo.com.mx)

##### ▶ PERSONAL ADMINISTRATIVO Y ACADÉMICOS AFILIADOS AL STUNAM:

**OFICINAS DEL STUNAM**  
Av. Universidad No. 779 3<sup>er</sup> Piso,  
Col. Del Valle, Benito Juárez,  
México, Cd. Mx. C.P. 03100  
Contacto: [becasincorporadas.cultura.stunam@gmail.com](mailto:becasincorporadas.cultura.stunam@gmail.com)

▶ PERSONAL DE CONFIANZA Y PÚBLICO EN GENERAL:  
[becas@dgire.unam.mx](mailto:becas@dgire.unam.mx)



# ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

# calendario escolar 2022 2023

## AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4						
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

## MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4						
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6						
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4						
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2023-2024

**ALUMNOS DE 3° Y 5° SEMESTRES**

- Inicio de Clases**  
8 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**  
25 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes**  
28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
- Periodo Intersemestral**  
13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**  
19 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

**ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023**

- Inicio de Clases**  
29 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**  
16 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes**  
9 AL 20 DE ENERO DE 2023

**ALUMNOS DE 2°, 4° Y 6° SEMESTRES**

- Inicio de Clases**  
23 DE ENERO DE 2023
- Fin de Clases**  
19 DE MAYO DE 2023
- Exámenes**  
22 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
- Periodo Interanual**  
5 AL 30 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**  
3 AL 21 DE JULIO DE 2023
- Asueto Académico**  
3 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles**  
SEPTIEMBRE 15 Y 16  
NOVIEMBRE 1, 2 Y 21  
DICIEMBRE 12 Y 25  
ENERO 1  
FEBRERO 6  
MARZO 20  
MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

