



Gaceta  
**CCH**

ISSN 0188-6975  
8 de agosto de 2022

Órgano informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades

Nº 1,676



INICIA NUEVO CICLO ESCOLAR

**¡Bienvenidos  
a clases!**

**EL CCH EDUCA PARA LA IGUALDAD**




**Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Comunicación Social


**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General

Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes  
Secretaria de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Secretaria Estudiantil

Mtra. Gema Góngora Jaramillo  
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza  
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
Secretario de Informática

**Directores planteles**

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Naucaipan

Lic. Maricela González Delgado  
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón  
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay  
Sur

Número

Gaceta CCH 1,676

**Directorio**

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinadora editorial **CARMEN VARELA** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **IVÁN CRUZ MELCHOR**, **CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ**, **RODRIGO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ**, **LUIS RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucaipan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

gacetaacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

# Editorial

**CICLO 2022-2023**

## Un regreso necesario

Estimadas profesoras, profesores, alumnas y alumnos:

**S**ean todas y todos ustedes bienvenidos a las actividades presenciales que inician este 8 de agosto para las generaciones 2021 y 2022, mientras que, el 29 del mismo mes, recibiremos a las y los jóvenes de primer ingreso, integrantes de la generación 2023.

Se trata, sin duda, de una aventura llena de retos, expectativas, incertidumbres, pero también de oportunidades para afianzar las metas que nos hemos propuesto y que, seguramente, se habrán de realizar en el presente ciclo escolar.

Todos hemos experimentado, de diversas maneras, los problemas derivados de la pandemia por Covid-19. En algunos casos, se ha sufrido la pérdida de algún compañero de trabajo, amigo o familiar, o bien, se ha padecido la enfermedad y, la inmensa mayoría, ha tenido que recurrir al aislamiento social para evitar contagios y continuar con las actividades laborales y de estudio a distancia.



El Modelo Educativo del Colegio reconoce la importancia de la presencialidad.”



Archivo Gaceta CCH

Esta contingencia ha permitido a la comunidad del CCH mostrar, una vez más, su gran responsabilidad, compromiso y capacidad de resiliencia, y así anteponer a las adversidades el proyecto de docencia y aprendizaje para mantener en movimiento al Colegio y a la Universidad.

Ahora nos corresponde continuar las tareas académicas en los espacios universitarios, pues nuestro Modelo Educativo reconoce la importancia de la presencialidad para lograr la formación integral del estudiantado en las aulas, laboratorios y en los espacios comunes donde se desarrollan actividades de extensión académica, cultural y recreativa.

A lo largo de dos años y medio, la comunidad del Colegio ha aprendido a aplicar las medidas sanitarias preventivas para evitar contagios y ahora deberemos continuar con esas buenas prácticas para cuidarnos a nosotros mismos y a los demás. El regreso a los diversos

*campi* universitarios es necesario para mejorar la docencia, el aprendizaje e incentivar la convivencia y lograr una salud emocional más equilibrada.

En consecuencia, les reiteramos nuestros mejores deseos para que el ciclo escolar 2022-2023 sea de reencuentro y realización de los proyectos individuales y colectivos, siempre en el marco de las normas universitarias y con base en los protocolos sanitarios y de seguridad, los cuales nos permitirán, sin duda, tener un mejor ambiente de trabajo. Los cuerpos directivos de los planteles y de la Dirección General del Colegio estarán muy atentos para brindarles el apoyo que sea necesario.

Muchas gracias a todas y todos, “y que por nuestra raza hable el espíritu”.

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio de  
Ciencias y Humanidades



© Archivo Gaceta CCH

## ENRIQUECIDOS POR LA EXPERIENCIA DIGITAL

# ¡Volvemos a las aulas!

*Dan la bienvenida a jóvenes de tercero y quinto semestre*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

60

por ciento de las personas de entre 12 y 17 años están vacunadas, lo que hace posible el retorno a las aulas.

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades comienza hoy clases presenciales en sus cinco planteles -cuatro de ellos ubicados en la capital mexicana y uno más en el Estado de México-, que abren sus puertas con la expectativa de volver a llenar de vida sus aulas con la llegada de los estudiantes de las generaciones 2021 y 2022, quienes iniciarán el quinto y tercer semestres, respectivamente.

Después de más de 20 meses de ausencia de las aulas físicas (entre 2020 y 2021), y tras el regreso escalonado

en enero de 2022, que combinó la modalidad en línea con la atención de grupos completos hacia finales de marzo de este año, el reencuentro atiende lo recomendado por las autoridades universitarias respecto al comportamiento de

la pandemia por Covid-19 y el grado de vacunación de la población mexicana.

En su reporte “Covid a la baja”, la Comisión Especial para la Atención de la Emergencia por Covid-19 de la UNAM recordó que esta etapa





Xavier Martínez

## Evolución de la pandemia hace posible la actividad presencial en todas las sedes de la Universidad.



de la pandemia “se ha distinguido por un impacto notablemente menor que en ocasiones previas”, a ello se suma la cobertura de vacunación de 90 por ciento en personas mayores de 18 años y 60 por ciento para el sector de 12 a 17 años.

Con este escenario, determinó que es posible que en todas las sedes de la Universidad se lleven a cabo actividades presenciales, siempre de la mano de las medidas de higiene y seguridad, como el uso correcto del cubrebocas en espacios cerrados y abiertos (donde se pierda la sana distancia); una constante ventilación de lugares cerrados (abrir puertas y ventanas); estar vacunados, y recibir los correspondientes refuerzos.

Y de manera importante, recalca la Comisión, mantenerse aislado, siete días, al presentarse síntomas o ante una prueba diagnóstica positiva, y regresar a las actividades una vez completado este periodo, siempre y cuando se cumplan tres días sin fiebre (sin tomar medicamentos para ello).

En este sentido, las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades de

—  
La decisión deriva del menor impacto que tiene esta quinta ola de la pandemia.  
—

los cinco planteles y su Dirección General se han preparado para recibir a los estudiantes de las generaciones 2022 y 2021 y continuar con una nueva etapa de su formación, con la

invitación de que toda la comunidad participe en el cuidado de la salud de los demás y no deje de atender las medidas antes mencionadas.

De esta manera, y a partir de la experiencia de los años en el trabajo a distancia, los directivos

de los planteles han subrayado que en este ciclo escolar se mantendrá una estrecha comunicación con las comunidades estudiantiles y académicas, así como con los padres de familia, se promoverán nuevas formas de convivencia

en los centros escolares y de manera importante se dará continuidad a las acciones en favor de la igualdad de género y la erradicación de la violencia.

En este camino, no podían faltar los programas institucionales de acompañamiento y apoyo como son de Asesoría, Tutoría y Psicopedagogía, así como de los múltiples espacios de formación cultural, científica y deportiva, a los cuales el estudiante podrá integrarse.

### TERCER SEMESTRE

Este año escolar estará lleno de nuevos aprendizajes y de la consolidación de otros, ya que los jóvenes estudiarán asignaturas de mayor complejidad; para quienes se integran al tercer semestre añadirán a sus conocimientos del año pasado

# 15

Estudios Técnicos Especializados y 5 opciones piloto esperan a los jóvenes de tercer semestre.



Xavier Martínez

Es un año crucial para quienes están a punto de egresar y dar el salto a su preparación profesional.

saberes de Física, Biología y de Historia de México; además, darán continuidad a sus clases de inglés o francés.

De manera particular, en este periodo, si así lo desean, podrán integrarse a uno de los 15 Estudios Técnicos Especializados, o a las 5 opciones técnicas en plan piloto, donde adquirirán conocimientos, aptitudes y habilidades para desempeñarse en el ámbito laboral, dichos estudios están acompañados de actividades prácticas en diversas instituciones públicas, lo que le da un plus a su formación.

Y si aún no se han acercado al área de la ciencia, el Colegio ofrece una serie de programas que incentivan la investigación y la práctica de disciplinas experimentales, sólo es necesario acercarse a instancias como el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Sidadin), Jóvenes Hacia la Investigación, a los concursos científicos o a las estancias cortas en otras instituciones.

También es un buen momento de atender aquellas asignaturas que no han sido acreditadas, a fin de regularizar su situación académica; para ello, el Departamento de Psicopedagogía impartirá pláticas dirigidas a este sector de la comunidad sobre la regularidad

académica, los recursos tecnológicos de aprendizaje (Portal Académico, RUA, libros electrónicos, entre otros), así como la aplicación de exámenes extraordinarios, recursamientos, programas de apoyo, asistencia a asesorías y otros para este fin.



6

asignaturas del esquema optativo y una obligatoria (Filosofía) se cursan en el último año.



**Oferta académica y extracurricular espera por los cecechacheros de tercero y quinto semestres.**

Archivo Gaceta CCH

### QUINTO SEMESTRE

Para los estudiantes que iniciarán su último año de estudios, después de dos ciclos a distancia e híbrido, es un año crucial, pues se encontrarán con aquellas asignaturas que los acercarán a la disciplina que elegirán para su futuro profesional, por ello, será una etapa que requerirá de mayor empeño y dedicación.

Bajo esa premisa, y de cara a su regreso, el CCH, a través de sus distintos departamentos, les ofrecerá diversas actividades para acompañarlos en el último trayecto de su bachillerato, para tomar la mejor decisión sobre su carrera profesional.

Talleres, cursos, exposiciones, charlas informativas sobre orientación vocacional, ofertas de carreras en la UNAM, entre muchas otras actividades, integran la oferta para las y los jóvenes en esta etapa de su educación media superior, a quienes además se brindará orientación en todo lo relacionado con el proceso para ejercer su Pase Reglamentado a licenciatura.

Este último año también es un momento ideal para cursar alguna actividad extracurricular que puede ser cultural, deportiva o científica, según sus intereses y capacidades, cualquiera de las cuales tendrá beneficios en su trayectoria escolar y, en algunos casos, un impacto definitivo en la construcción de su nuevo proyecto de vida. 🙌



Xavier Martínez



**132**  
carreras profesionales integran la oferta que espera a los jóvenes, tras concluir su bachillerato.

# Lugares icónicos de tu plantel



A punto de escribir tu propia historia en el CCH, te invitamos a conocer algunos de los sitios que, por su trascendencia, singularidad o características, se han convertido en emblemáticos para los miles de jóvenes que han cursado aquí su bachillerato.



Xavier Martínez

■ LA OBRA plástica recibe a los jóvenes en su explanada de ingreso.



### MURAL DE JOSÉ HERNÁNDEZ

Testigo de los más de 50 años que tiene el Colegio y el plantel Azcapotzalco, un imponente mural sin nombre, de 80 metros de largo y que se ubica en la entrada principal, es uno de los sitios más icónicos de Azcapotzalco, porque invoca el poder del conocimiento, gracias a la técnica y destreza del maestro muralista José Hernández Delgadillo.

A este sitio se suma la Velaria, inaugurada en la explanada central en 2012, cuya iluminación la hace un punto de reunión estético pero, sobre todo, acogedor, cómodo y seguro para los *cecehacheros*, además de servir como escenario para la difusión de distintas manifestaciones artísticas y culturales desarrolladas por la comunidad estudiantil y docente, así como por algunos invitados.



Rodrigo Martínez

■ LA BIBLIOTECA Castellanos invita al alumnado a descubrir nuevos mundos.

No puede dejar de mencionarse la Biblioteca “Rosario Castellanos”, con un acervo de poco más de 170 mil libros, de 19 mil 460 títulos, que exhortan al alumnado a descubrir mundos diferentes y aprender a disfrutar y retomar su enorme valor cultural. Por

último, pero no menos importante, está el complejo deportivo, acondicionado con pista de atletismo, canchas de volibol, de basquetbol, de fútbol rápido y aparatos de ejercicio al aire libre para el goce de todos los *cecehacheros*.



### ACUARIO Y AJOLOTARIO

Si algo caracteriza al plantel Naucalpan es su Acuario y, en consecuencia, su Ajolotario, donde los alumnos tienen la oportunidad de contribuir a la protección y preservación del ajolote (*Ambystoma mexicanum*), una especie endémica en peligro de extinción.

Desde luego hay muchos otros lugares emblemáticos para la comunidad del plantel, dependiendo de sus intereses, por ejemplo, las explanadas de las letras, el ajedrez o el cocodrilo, que se aprovechan para algunas actividades académicas, pero también para el esparcimiento y la convivencia. Aquí podrás disfrutar de conciertos, presentaciones de libros y ceremonias.



■ UN ORGULLO de Naucalpan es, sin duda, su ajolotario.



Archivo Gaceta CCH

■ LA EXPLANADA del ajedrez es punto obligado de reunión de las y los alumnos.

En tu andar por las instalaciones de tu nueva casa te encontrarás también con aulas, laboratorios, el edificio PC Puma, la Mediateca, la Biblioteca, los laboratorios, el Siladin, el gimnasio, la librería, las canchas deportivas y amplias zonas verdes y jardines, plagadas de especies como los cacomixtles y pájaros carpinteros, en cuya protección se involucra toda la comunidad.



### AULA DEL FUTURO

Un mariposario, un museo vivo y un skatorama son algunos de los sitios emblemáticos del plantel Vallejo al que el año pasado se agregó el Aula del Futuro, un espacio que, sin duda, es símbolo de los nuevos tiempos y el porvenir del Colegio, que se suma a este proyecto internacional que promueve nuevos escenarios educativos a partir del trabajo colaborativo, mediante la apropiación de recursos tecnológicos.



Archivo Gaceta CCH

■ VALLEJO es el primer plantel del CCH en contar con este espacio de vanguardia.



■ **EL MUSEO VIVO** es un espacio donde los alumnos preservan diversas especies de plantas.

Se trata de un espacio único y vanguardista, donde se pueden tomar clases en una dimensión de 360 grados, con escritorios colaborativos, en los que pueden trabajar cuatro personas a la vez, un muro interactivo en el que los participantes de una clase pueden intervenir desde sus dispositivos individuales. Además de espacios de proyección, de discusión, intercambio de ideas entre estudiantes y profesores, donde el aprendizaje es transversal en distintas disciplinas.

Otro sitio icónico es el Memorial que conmemora los 50 años del Colegio y del plantel, lleno de símbolos (libro abierto, fuente, espiral, caracol, código binario y rosa de los vientos) que hablan de la constante evolución y crecimiento para el bien de sus estudiantes, docentes y trabajadores.



■ **LA VELARIA** se ha convertido en el corazón cultural del plantel.



### **VELARIA**

Las voces, los murmullos, los gritos, las risas, el reclamo o la demanda son característicos en la emblemática Velaria de Oriente, un espacio de cerca de mil metros cuadrados, en el

que converge el alumnado de este plantel desde principios de 1972, su fecha de fundación.

Concebida para la convivencia, esta explanada, sede de bienvenidas y despedidas de múltiples generaciones de estudiantes, se ha

convertido en el corazón cultural de la escuela por su amplitud, pero también por ser sitio obligado para la camaradería, la muestra estudiantil, la exhibición deportiva o artística o simplemente para un buen remanso entre clase y clase.



Xavier Martínez

Tras la pandemia se convirtió en el sitio favorito para tomar las clases en línea, pues también es conocida como la zona wifi. Al igual que las canchas, el Siladin, el Centro de Cómputo o la Biblioteca “Guillermo Haro”, es vital en la vida estudiantil, por ser punto de encuentro para el trabajo académico, cultural y de convivencia juvenil.

■ **EL SILADIN** es uno de los espacios más apreciados de Oriente.



### JARDÍN DEL ARTE

A un costado de la explanada de ingreso al plantel Sur está el Jardín del Arte, inaugurado el 3 de junio de 1993, un espacio para los alumnos interesados en vincularse con el arte y demás manifestaciones del espíritu humano. Desde su inauguración ha albergado exposiciones de pintura, escultura, teatro y danza.

Otro sitio emblemático es el área de Audiovisuales, en el edificio D, donde se ubica la sala Enrique González Casanova, con una capacidad para 234 personas. La sala dispone



■ **EL JARDÍN DEL ARTE** es para quienes gustan de las manifestaciones del espíritu.



■ **UNA AMPLIA** gama de recursos resguarda el área Audiovisual del Sur.

de videoproyectores, sonido, proyector de acetatos, diapositivas, cañones y pantalla gigante, entre otras herramientas.

A ella se suman las salas Alfa y Gamma, cuyos auditorios suelen ser escenario de las más variadas presentaciones editoriales, teatrales y hasta musicales. No menos importantes son su biblioteca de dos plantas, con capacidad para mil 200 alumnos; el centro de cómputo, el Siladin, la zona de actividades deportivas, y su explanada central, donde recién se develó la placa por los 50 años del plantel. 🙌



## A LA COMUNIDAD DEL COLEGIO:

### Mensaje de la Junta de Directores del CCH

La Junta de Directores de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades les da la más cordial bienvenida al ciclo escolar 2022-2023, el cual iniciará el 8 de agosto para las y los estudiantes de tercero y quinto semestres y el 29 de este mismo mes para el alumnado de primer ingreso, generación 2023.

El regreso a las actividades presenciales se llevará a cabo de acuerdo con los *Lineamientos generales para las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid 19*, publicados el 16 de noviembre de 2021; el boletín informativo de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM, del 28 de julio de 2022, el *Protocolo para el regreso a clases presenciales en el semestre 2023-1* y el calendario para el ciclo 2022-2023, documentos aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio, en sus sesiones plenarios del 2 de agosto y 17 de mayo de 2022, respectivamente.

Después de dos años y medio de una intensa labor académica realizada a distancia, mediante el uso de herramientas y plataformas digitales, es necesario volver a nuestras actividades presenciales en las aulas, laboratorios y espacios comunes, con el propósito de fortalecer las tareas de docencia, aprendizaje, difusión de la cultura, recreación y, sobre todo, para recuperar la convivencia entre las y los universitarios.

La Junta de Directores reconoce el valioso esfuerzo realizado por la comunidad *cecehachera* en el impulso al proyecto académico del Colegio frente a las condiciones adversas impuestas por la pandemia. Asimismo, refrenda su compromiso para guiar el regreso a las actividades presenciales para lo cual ofrecerá, a través de los cuerpos directivos, el apoyo necesario para cumplir con nuestras funciones sustantivas.

ATENTAMENTE

**“Por mi raza hablará el espíritu”**

Ciudad Universitaria, 4 de agosto de 2022.

**Junta de Directores de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades**



## REGRESO A LAS AULAS ATIENDE LA SALUD DE TODOS

# Aprueban ajustes al protocolo

■ PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**E**l pleno del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó el *Protocolo para el regreso a clases presenciales para el semestre 2023-1*, que entre otros puntos hace énfasis en la ventilación de los espacios, el uso adecuado del cubrebocas y el aseo continuo de laboratorios y aulas de clase.

En su sesión virtual extraordinaria del 2 de agosto, la Comisión Permanente de Legislación y Elecciones (COMILEG) sometió a consideración de los consejeros el documento con la revisión del protocolo vigente.

Durante esta jornada, los consejeros manifestaron sus opiniones, puntos de vista y observaciones para ajustar el contenido e hicieron recomendaciones en cuanto al uso frecuente de gel antibacterial y el abastecimiento de insumos para la limpieza de los espacios académicos.

Tras agradecer la aprobación del Protocolo, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, en su calidad de presidente de máximo órgano de legislación del Colegio, indicó que este documento “será difundido a la brevedad a toda la comunidad para que las y los colegas profesores tengan la certeza de que también estamos pensando en la salud de todos, y no sólo en el regreso a las actividades presenciales”.

Keshava Quintanar Cano, presidente de la COMILEG, añadió que, una vez que se cuente con la presencia de los alumnos en los planteles, “se necesita del apoyo de toda la comunidad docente para que juntos estemos al pendiente de la limpieza y de las medidas que se indican en el Protocolo, para que con ello hagamos el cuidado comunitario de unos y otros”.



Estamos pensando en la salud de todos, no sólo en el regreso presencial.”

BENJAMÍN BARAJAS  
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Explicó que, antes de ser presentado al pleno del Consejo Técnico, en la revisión del documento se contó con los comentarios de los secretarios Rocío Carrillo y Héctor Baca, para incorporar la información más reciente que sobre el tema habían verificado los especialistas universitarios, e integrarla en los ajustes a que hubiera lugar en el Protocolo.

Antes, los directores de los planteles hicieron uso de la palabra para informar a los consejeros técnicos, de manera específica, las acciones de conectividad y estrategias de organización para el arranque de las actividades escolares en los centros educativos a su cargo. 🙌

**5**  
olas de contagios de Covid-19 se han vivido desde marzo de 2020 cuando se dio el confinamiento.





# 1,200

alumnos de los cinco planteles participaron en el pilotaje de la materia, 30 por ciento del estudiantado de primer ingreso.

Archivo CCH

**COMPROMISO CUMPLIDO**

# Avanza a paso firme la asignatura de género

*Buscan ampliar participación y trabajar en el perfil profesiográfico*

**PORFIRIO CARRILLO**  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**U**n total de mil 200 alumnas y alumnos de nuevo ingreso cursaron y acreditaron el programa piloto de la asignatura Igualdad de Género del CCH,

informó Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales, al rendir su Informe Ejecutivo ante el pleno del Consejo Técnico del Colegio.

## Entre sus expectativas está lograr la certificación docente y mantener el interés del alumnado.

### Uno de los logros es un diálogo muy interesante y enriquecedor entre alumnos y profesores.

En la sesión ordinaria virtual, del 14 de junio, la responsable de la coordinación del grupo de trabajo del plan piloto de esta asignatura destacó que además del pilotaje se pusieron en marcha dos cursos sobre el tema: Hablando de género y Hablando de género con arte, “para que el estudiantado tuviera una alternativa de formación”, con un aproximado de 150 asistentes entre docentes y alumnos.

Acotó que, aunque en principio éstos estaban dirigidos a los alumnos, “dado el interés de la comunidad docente, se les abrieron las puertas y tuvimos un buen resultado porque se logró un diálogo muy interesante y enriquecedor”.

Recordó que el pilotaje de la asignatura fue para el 30 por ciento de la población estudiantil del Colegio, lo que significó un total de 68 grupos; 30 del primer semestre y 38 para el segundo; en el primero se implementó la asignatura en seis grupos por cada plantel, tres grupos para el turno matutino y tres para el vespertino, trabajados todos a contra turno.

Cada grupo fue atendido por una profesora o un profesor para hacer un seguimiento más detallado y la comunidad docente se integró en un Seminario de Seguimiento y Evaluación Permanente, coordinado por la Dirección General del CCH, de manera concreta por la Secretaría de Programas Institucionales.

En el pilotaje, abundó, “participan 67 docentes que imparten la



Cortesía

asignatura y son parte de seminario; las y los docentes han asistido, además, a cursos y diplomados cuya temática principal es la perspectiva de género y derechos humanos”.

Todo ellos han tomado cursos de por lo menos 40 horas, pero hay quienes los han tomado de 400 horas, “porque han participado en diplomados del CCH, sobre determinismo y perspectiva de género, lo que ha sido importante para su formación; en total referimos que se impartieron seis mil, 500 horas de formación”.

Otro dato importante, expuso, “es que 26 docentes han incursionado como formadoras y formadores, impartiendo varios talleres o cursos, dando un total de mil 200 horas de formación, para la comunidad en general, lo que es importante porque habla de que el seminario, además de ayudar a formar en equidad de género, ha ido formando a la comunidad en general”.

#### EL SIGUIENTE PASO

Al aportar más detalles sobre la asignatura piloto que el Consejo aprobó el 10 de agosto del año pasado, Góngora Jaramillo habló de la evaluación y explicó que se realizó una cualitativa, en el periodo intersemestral de diciembre pasado, “donde los 67 profesores participaron en dos cursos de reflexión de la asignatura”.

Además, se realizaron tres evaluaciones cuantitativas por medio de un cuestionario dirigido a los docentes

que impartieron la asignatura para evaluar el programa de estudios y su aplicación; otro dirigido a las y los alumnos que tomaron la materia, para encontrar evidencias sobre cambios de actitud, cómo se recibió la asignatura y cuáles fueron sus experiencias, y el último, para el alumnado que no tomó la materia, que arrojará elementos para mejorarla el próximo ciclo escolar.

En cuanto a las expectativas del seminario para el próximo ciclo escolar, refirió que se encuentran las de aplicar la asignatura a un mayor número de alumnas y alumnos de nuevo ingreso; formar en perspectivas y en la inducción de la materia a un mayor número de docentes y generar un perfil profesiográfico para la asignatura, en combinación con la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM (CIGU).

También trabajar “la certificación docente de la asignatura, dado que es una materia especial, la primera asignatura transversal en el CCH, y necesita una formación adecuada y generar mejores estrategias de comunicación y logística para mantener el interés del estudiantado”.

Anunció entonces la realización del Primer Coloquio de Retos y logros en la impartición de la asignatura de Igualdad de Género en el CCH, que se llevó a cabo del 20 al 24 de junio de 2022, con 30 ponencias, de las que se esperaba que surgieran “elementos importantes para la asignatura”. 🌟

6

mil 500 horas de formación tomaron los docentes para prepararse en la materia y otras mil 200 para la comunidad en general.

**ASIGNATURA FOMENTA SENSIBILIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

# Un año de crecimiento rumbo a la igualdad





*Para los alumnos hay un antes y un después, afirma la maestra Gema Góngora Jaramillo*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**A** un año de ser impartido el piloto de la asignatura de Igualdad de Género en el CCH, el balance es positivo, pues se cumplieron los objetivos planteados y “estamos muy orgullosos porque esta asignatura está creciendo cualitativamente, además de que está generando una identidad entre los docentes que trabajan la perspectiva de género”, aseveró Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales del Colegio.

Al hacer un balance, la secretaria destacó que no sólo ha sido una oportunidad para impartir los contenidos y aprendizajes bajo esta perspectiva, sino también un factor de unión para toda la comunidad académica.

Entre los alumnos ha habido un antes y un después de cursar la asignatura, ya que han desarrollado más sensibilidad sobre el tema y más pensamiento crítico, además, han incorporado un discurso claro, basado en argumentos con perspectiva de género, lo cual es muy admirable, sobre todo porque son chicos entre 14 y 16 años, explicó.

La consideran importante para su vida cotidiana, ya que les permite tener una orientación más certera de cómo identificar y resolver problemas relacionados con la violencia de género, tanto en su ámbito familiar como en sus relaciones emocionales; por su importancia, los estudiantes creen que debe seguir impartándose, de hecho, a toda la generación, refirió la académica.

Al momento, recordó, han sido mil 200 alumnos de los cinco planteles, de primero y segundo semestres, quienes han cursado y aprobado la asignatura en un año. Por ahora, se ha trabajado en la modalidad en línea y a contra turno. Para ello, se contó con la participación de cerca de 70 profesores, mismos que también forman parte del Seminario de seguimiento del pilotaje de la asignatura (que se conformó en el Consejo Técnico, al momento de su aprobación).

Al ser la primera asignatura realmente transversal en el CCH, puesto que la imparten docentes de las cuatro áreas y donde se requieren nociones de Filosofía, Psicología, Química y Biología, entre otras disciplinas, también responde a los parámetros de la innovación educativa. Lo que significa un gran acierto para esta institución, ya que genera mejores condiciones de convivencia, comunicación y justicia dentro de la comunidad universitaria.





Habrá un curso dirigido a aquellos profesores que deseen integrarse al pilotaje de la asignatura.

### EVALUAR PARA MEJORAR

A fin de contar con información para mejorar la asignatura, la funcionaria señaló que al concluir el primero y segundo semestres se aplicaron tres instrumentos de evaluación, uno dirigido a los alumnos que cursaron la asignatura y la aprobaron, otro para alumnos que no cursaron la asignatura o que desertaron y un tercero para los docentes, relacionado con la aplicación del programa de estudios de la asignatura.

“Con éstos y los cursos en los que han participado los profesores generamos las condiciones de evaluación del pilotaje”, las cuales fueron expuestas y analizadas en el Primer Coloquio sobre experiencias educativas en la asignatura de Igualdad de Género, que se realizó del 20 al 24 de junio, “un instrumento de evaluación cualitativo que es profundamente importante para dar cierre al pilotaje del primer año de la asignatura”.

Los profesores participantes, dijo, hicieron una reflexión colectiva y compartieron sus estrategias didácticas y de evaluación, cómo manejaron los aprendizajes, los contenidos temáticos, las áreas de oportunidad y todo lo relacionado con la evaluación cualitativa de la asignatura, de manera que se tuvieran todos los elementos para saber hacia dónde debe conducirse la asignatura para el próximo ciclo escolar.

En dicha actividad, también debatieron qué temáticas hay que trabajar y cómo hacerlo; así como en el aspecto de los materiales didácticos elaborados; “ha sido mucho el aporte de los docentes y aunque la bibliografía del programa es muy completa, han hecho que sea más amplia y encaminada al bachillerato”.

Además, abordaron los obstáculos que enfrentaron, como el carácter voluntario de la asignatura y el que se impartiera a contra turno, lo que llevó a que, en ocasiones, se empalmara con actividades laborales o extracurriculares o las horas para hacer tareas.



No es una moda, es un elemento permanente de formación y por eso tiene que ser parte del currículo del CCH”

GEMA GÓNGORA JARAMILLO  
SECRETARIA DE PROGRAMAS  
INSTITUCIONALES DEL CCH

# 14

a 16 años tienen los chicos que se est n formando en la materia y a quienes les está cambiando la vida.



5

días duró el Coloquio sobre experiencias educativas en la asignatura Igualdad de Género, que se realizó del 20 al 24 de junio.

www.freepik.es

Destacó que todo lo tratado en el Coloquio quedó escrito “en un reporte muy amplio de investigación que estamos generando y que se entregará al Consejo Técnico, para su revisión, de manera que derive en las directrices necesarias”.

Un aspecto importante, adelantó, es que los profesores participantes, además de actualizarse de manera constante, a través de cursos, seminarios, ciclos de conferencias y otras actividades, han llevado su interés por el tema más allá, incluso hacia la formación de otros docentes.

Señaló que si bien el arranque de la asignatura en el CCH fue muy rápido, también fue muy cuidado, muy querido y con mucha motivación de parte de autoridades, administrativos, profesores y alumnos, quienes tenían muchas expectativas de que iniciara, se dio este piloto porque todavía hay que revisar varios aspectos y, sobre todo, ir perfilando la asignatura para cuando venga la actualización del Plan de Estudios.

**3** instrumentos de evaluación fueron aplicados para quienes cursaron la materia, uno para quien no la hizo o desertó y uno más para docentes.

## Es importante formarnos en lo epistemológico, metodológico y disciplinario, pero también para la convivencia.

En este sentido, anunció el desarrollo de un curso dirigido a aquellos profesores que deseen integrarse al pilotaje de la asignatura, el cual se llevará a cabo del 15 al 26 de agosto, estos académicos también formarán parte del Seminario.

La académica visualiza la asignatura como parte del currículo ordinario, pues considera que no sólo es importante formarnos en lo epistemológico, lo metodológico o en las matemáticas, literatura, filosofía, sino también en género, que es importante para nosotros, pero también para la convivencia; es parte de nuestra formación integral. 🙌

## PROFESORES Y ALUMNOS HABLAN SOBRE LA ASIGNATURA

# Decididos al cambio

YOLANDA GARCÍA LINARES

[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)



“Hubo mucho entusiasmo en general por parte de las y los compañeros, fue un gran reto por lo que significaba: una nueva materia que no es obligatoria y ahí la asistencia es más auténtica porque no mediaba ninguna condición. Fue emocionante, pero difícil; fue un programa piloto que nos llevó a una constante evaluación y retroalimentación. Encontré apertura de cómo han vivido el tema de género, esto para mí fue sorpresivo y grato.”

**PAOLA ZAMORA**

PROFESORA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



“La materia de Igualdad de Género ha sido el resultado del reconocimiento a las demandas de las mujeres universitarias organizadas y es un esfuerzo colectivo institucional, pero también el esfuerzo de un grupo de profesoras que hemos realizado muchos trabajos para lograr la igualdad de género en la vida real de las mujeres universitarias. Los esfuerzos que ha hecho la UNAM siguen siendo desconocidos o tergiversados, creo que se tendría que hacer una campaña permanente de difusión, de informar salón por salón.”

**ELIZABETH HERNÁNDEZ**

PROFESORA DEL PLANTEL NAUCALPAN



“Me agradó bastante la materia porque son temas que me interesan y no siempre se hablan, me pareció genial de parte de la escuela que los integrara.”

**ELENA NAOMI CHIRINOS**

ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



 Cortesía

“Igualdad de Género me llamó mucho la atención por los temas que empezamos a tratar, al ver la dedicación de los maestros que me tocaron, la verdad eso me atrapó mucho. Aprendí muchos conceptos.”

**GABRIELA DÁNAE PÉREZ**

ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN





“Estas nuevas generaciones vienen con la sensibilidad de cambiar las cosas, de no normalizar la violencia. Creo que el curso piloto les sirve bastante, al finalizar algunos (estudiantes) me comentaron que se sentían agradecidos con la institución por haberles brindado un curso con estas características. Una chica me dijo que ponía la clase para toda su familia, la tomaban todos y entre ellos se ponían a platicar y esto promueve la reflexión; concuerdo con que debería ser una materia que esté en el mapa curricular.”

**HUGO SIGÜENZA**  
PROFESOR DEL PLANTEL VALLEJO



“Desde que entré al CCH, pero sobre todo desde que tomé esta materia, me he vuelto una persona más analítica y puede decirse que crítica.”

**CIELO SERNA**  
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

Cortésia



“Fue gratamente sorprendente la forma como los estudiantes se acercaron a esta asignatura extracurricular, muy expectantes se unieron en línea para su formación, me parece que la materia no debiera ser piloto, sino para toda la institución, porque los alumnos están muy receptivos y requieren de mucha información. Muchos cuestionan cómo se ha dado la relación que se establece con personas del mismo sexo o diferente, cómo se ejerce la violencia y se hizo evidente que algunas cosas ellos no las tienen tipificadas como violencias y las identificaron.”

**JULIETA SIERRA**  
PROFESORA DEL PLANTEL ORIENTE



“Creo que estaría bien que fuera una asignatura más porque a veces mis compañeros sí tomaban la clase, pero siento que no le ponían empeño y si fuera obligatoria, quizá le pondrían más atención.”

**KAREN ITZEL LUGO**  
ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE



“Aprendí varias cosas del feminismo, recomendaciones para no caer en problemas machistas. Me agregaron en un grupo de Teams y empecé a asistir; me gustó mucho, me agrada que fuese una materia más.”

**GLORIA ELIZABETH JIMÉNEZ**  
ALUMNA DEL PLANTEL SUR



“Hubo mucho interés por parte de alumnas y alumnos, se notó que algunos ya tenían información. Es importante mostrar todos los micromachismos, cómo operan tanto en la desigualdad como en la violencia. Al hacer los análisis se muestra lo que no funciona y es la parte más importante, la de la reflexión y el autoconocimiento de las creencias propias que los alumnos tienen, para poder promover e impulsar un cambio y que estén enterados de que la UNAM pone todo el interés en el tema. Sería deseable que entrara en el Plan de Estudios.”

**JORGE GARDEA**  
PROFESOR DEL PLANTEL SUR

**EL TRABAJO DE LA CIGU NO TERMINA**

# Unidos por la igualdad

*Alcanzar resultados permanentes, el reto de la Coordinación*



**IGUALDAD DE GÉNERO UNAM**

■ CARMEN VARELA

[carmen.varela@cch.unam.mx](mailto:carmen.varela@cch.unam.mx)

**C**on la certeza de que la igualdad de género no es un tema de moda, sino una necesidad innegable en este país, la Universidad ha dado pasos firmes para avanzar en la materia, como lo evidencia el balance de su Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) en la UNAM, cuya labor está lejos de concluir, y presenta importantes logros, entre ellos, el que la Universidad ya eduque para la igualdad.

Tamara Martínez Ruiz, titular de la CIGU, recordó que, de 2020 a la fecha, en la UNAM ha habido acciones de trascendencia, como la reforma a su Estatuto General, que tipifica la violencia de género como causa grave de responsabilidad; a la Defensoría de los Derechos Universitarios se le asignó atender los casos de violencia de género y se creó la Coordinación para la Igualdad de Género.

En un video destacó que, a finales de 2021, se publicaron los lineamientos para la aplicación de los principios para sancionar la violencia de género en la UNAM, y desde 2019 se comenzó a incluir en los planes de desarrollo institucional de las distintas dependencias universitarias acciones en materia de igualdad, inscritas en al menos cuatro ejes prioritarios:

**Se debe reconocer no sólo el compromiso de las autoridades, sino el empeño académico y las propuestas de toda la comunidad para ir avanzando.**

Atender y prevenir la violencia de género; comunicar y sensibilizar a las comunidades universitarias sobre la igualdad sustantiva; permear y hacer transversales las políticas institucionales en la materia y contar con una legislación con perspectiva de género en los diversos lineamientos y programas, para impulsar acciones académicas universitarias con perspectiva de género, y contar con investigación y docencia en la materia.

# 90

por ciento de las dependencias universitarias ya cuenta con una Comisión Interna para la Igualdad de Género.

## Las CInIG cuentan con una plataforma para realizar informes que permitirán ver los avances en igualdad.

### EL TRABAJO

Uno de los aciertos, consideró, es que desde el principio se trabaja en una escucha en espiral, sumando las experiencias y propuestas de las distintas comunidades universitarias, muestra de ello es la creación de dos figuras: las CInIG, integradas por autoridades, docentes, alumnos, etcétera, que colaboran con las direcciones de cada dependencia, y las Personas Orientadoras Comunitarias (POC), que son voluntarios de primer contacto.

Hoy, 90 por ciento de las dependencias universitarias cuenta con una comisión encargada de prevenir la violencia de género, pero también de hacer diagnósticos, programas y dar seguimiento a las políticas institucionales en materia de igualdad, destacó al respecto Sandra Barranco, subdirectora de Transversalización de Políticas Universitarias en la CIGU.

Las CInIG, subrayó, cuentan con una plataforma STIG para realizar sus informes y a partir de este año les permitirá visualizar los avances que registren sus acciones.

Karla Amozurrutia, secretaria Técnica de la CIGU, habló de las facultades de las POC, que trabajan en tres ejes: ser primer contacto; promover la igualdad sustantiva y vinculación institucional, e intervención y trabajo comunitario. Actualmente, dijo, hay 122 POC activas en 54 entidades universitarias, tendientes a integrar una red institucional que promueva la igualdad sustantiva y la erradicación de violencia de género en la Universidad.

### INCLUSIÓN

Rubén Hernández, director de Políticas Públicas de Igualdad y no discriminación de la CIGU, destacó el Programa Permanente de Diversidad y Disidencias Sexogenéricas, que trabaja, desde 2021, para que ésta sea una Universidad que valore la diversidad y las disidencias como parte de su riqueza intelectual, creativa y de desafío a todas aquellas estructuras aún sometidas a normas patriarcales.

También está en proceso el diseño de instrumentos dirigidos a garantizar el ejercicio de los derechos humanos de estas poblaciones, en especial las más vulnerables, a fin de lograr mayor sensibilización comunitaria, “para podernos desarrollar en una comunidad libre de discriminación y cualquier tipo de violencia”.

En su oportunidad, Benno de Keizer, del Programa Integral de Trabajo con Hombres, habló del reconocimiento que existe de que si todos somos parte del problema todos debemos ser parte de la solución, por lo que desarrollan: una estrategia reeducativa; trabajo preventivo con hombres; corresponsabilidad en el cuidado, y promoción de la igualdad a partir de estrategias de educación y cultura.

Mónica Quijano, directora de Educación para la Igualdad, destacó que en su ámbito se trabaja en dos dimensiones: la no formal, que tiene que ver con sensibilización y concientización de las comunidades, mediante cursos, talleres, charlas, etcétera, que buscan construir relaciones igualitarias; y por otro lado está el ámbito formal, para incluir la perspectiva de género en los planteles y programas de estudios de todos los niveles.

Sandra Lorenzano, directora de Cultura y Comunicación para la Igualdad, habló de la responsabilidad de construir nuevas narrativas a partir de líneas de trabajo que tienen como ejes la cultura y la comunicación; entre sus logros mencionó el programa Violeta y Oro, que busca impulsar la radio como la lengua de la igualdad, la Bolelina y los Miércoles para la Igualdad.

El reto ahora es hacer que esos resultados y avances se vuelvan permanentes, de ahí que no se pueda decir que el trabajo de la CIGU está hecho, hay mucho por hacer, falta mucho para concluirlo, destacó Tamara Martínez. 🌟

# 122

Personas Orientadoras Comunitarias (POC) hay activas en 54 instancias de la UNAM.

## PROMUEVEN OBJETOS DE APRENDIZAJE CREATIVOS

# Piden enriquecer recursos digitales

*Compartir materiales beneficiará a la comunidad*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**L**ोगrar mejores aprendizajes en los estudiantes dentro de los tiempos requeridos, enriquecer los materiales didácticos digitales en todas las asignaturas, ofrecer un repositorio al que puedan acceder académicos de distintas áreas y promover el desarrollo de objetos de aprendizaje creativos e innovadores entre la planta docente, son algunos de los propósitos de la reciente Convocatoria para elaborar recursos educativos digitales.

Ésta es invitación que emite la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) del CCH a todos los profesores de las cuatro áreas académicas, de cara al inicio del semestre y del retorno a las clases presenciales, porque “compartir conocimientos nos hace crecer como profesores”, destacó Martha

Patricia López Abundio, titular de dicha dependencia.

Se trata, señaló, de compartir entre pares lo que hemos realizado para nuestras clases, una oportunidad para que otros colegas conozcan lo que se lleva a cabo en el Colegio, particularmente para aquellos que

son de reciente ingreso, que muchas veces están deseosos de recursos para sus clases, desde apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso, hasta material audiovisual diverso.

También, un banco de datos

Buscan mejorar los recursos digitales disponibles para todas las materias de los programas de estudio.

meteorológicos, diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios, material educativo de audio, secuencias didácticas, videos educativos, entre otros.

Actualmente, dijo, se cuenta con algunos materiales, pero consideramos que nos hacen falta de algunas materias, porque existen más de las áreas de

**4** áreas del conocimiento abarcan los temas que pueden ser apoyados mediante estos recursos.



■ **DESEAN CREAR** un repositorio de recursos a los que todos tengan acceso.



Compartir conocimientos nos hace crecer como profesores.”

MARTHA PATRICIA LÓPEZ ABUNDIO  
TITULAR DE LA SSAA



Archivo Gaceta CCH

■ **LOS ALUMNOS** se verán beneficiados con una mejor enseñanza y educación.

Matemáticas y Ciencias Experimentales, pero hay menos de Historia y de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

“Lo anterior nos permitirá ayudar a que todos los profesores tengan acceso a estos recursos, no hay que olvidar que muchos de quienes ya tenemos años en el Colegio también tuvimos un colega que nos echó la mano compartiéndonos actividades, y así poder tener un abanico de posibilidades, sobre todo para hacer más activas las clases”, destacó.

Sobre las características de las propuestas, recalcó que deben apoyar alguna de las asignaturas de los programas de estudio, tener un carácter multi, inter y transdisciplinario; ser interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes.



Freepik.es

Los materiales digitales, afirmó, serán oportunos en el inicio del semestre y el regreso a las actividades presenciales. Durante la semana del 25 de julio al 1 de agosto a través de un curso, los profesores pudieron conocer lo que se ha generado.

Por otro lado, indicó que el Departamento de Audiovisual, perteneciente a la SSAA, brinda el apoyo a los profesores en la

elaboración de sus materiales digitales, particularmente si requieren de la grabación de algún video. “Nosotros con todo gusto podemos apoyarlos si necesitan de algún programa específico es probable que lo podamos conseguir”, aseguró.

Aproximadamente, informó, a finales del mes de noviembre, previa revisión de rúbricas, y de poner énfasis en cuestiones de plagio, se tendrán los primeros materiales en el sitio web de la Secretaría para consulta de

**Las propuestas deben apoyar alguna asignatura; tener carácter multi, inter y transdisciplinario; ser interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con sistemas operativos estándar.**

los profesores, estará abierto incluso a otros sistemas educativos.

Los trabajos se recibirán hasta el 14 de octubre, por lo que invitó a los profesores a que compartan sus actividades que ya tienen elaboradas para la mejora de la educación y la enseñanza del Colegio y así alcanzar mejores aprendizajes dentro de los tiempos establecidos. Más adelante, consideró, se enfocarán en temas particulares que requieren de una atención específica. 🙌

5

recursos digitales básicos son: Classroom, Teams o Moodle, y medios alternos como WhatsApp.



Freepik.es

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

## EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO HÍBRIDO

**E**n el escenario educativo, la pandemia obligó a utilizar la tecnología para enseñar y aprender, pero pasada la emergencia no significa recuperar la presencialidad plena como se enseñaba hace dos años, sino que se trata de reinventar mecanismos, estrategias y formas de enseñar y aprender, consideró Manuel Area Moreira, de la Universidad de la Laguna, fundador y primer presidente de la Red Universitaria de Tecnología Educativa.

Al dictar la videoconferencia “El futuro de la educación en el contexto de la enseñanza híbrida”, organizada por el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), Area

# Reinventarse para enseñar y aprender

*Son necesarios los entornos virtuales bien contruidos*

Moreira puntualizó que ello implica cuatro retos clave para instituciones y profesores: flexibilidad organizativa y curricular; cambio de paradigma de enseñanza-aprendizaje, que apunte al aprendizaje autorregulado del alumno; aprendizaje activo, a través de

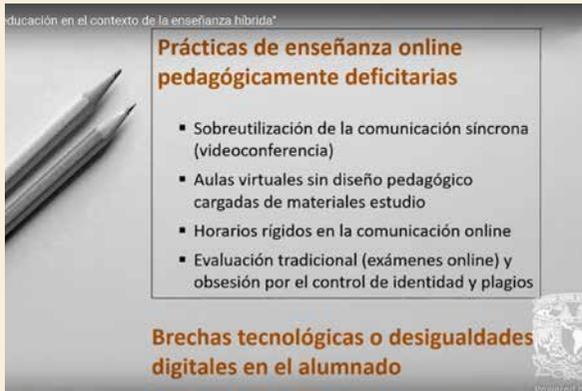
experiencia reconstruida, y aprendizaje colaborativo, combinado con lo individual.

Además, cambios de la profesionalidad docente, que incluya el diseño de entornos de aprendizaje en línea, que seleccione y elabore materiales didácticos, que asesore y evalúe en entornos digitales, trabajar en red, coordinarse con otros docentes y autoformación *on line*; además de entornos digitales de calidad pedagógica.

Ante directivos del bachillerato universitario, como Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH; María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP; Rosa María Guadalupe Vadillo Bueno, directora del Bachillerato a Distancia; Manola Giral de Lozano, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, el ponente recordó que desde hace más de una década los organismos internacionales advirtieron

4

retos clave hay para reformular la educación: flexibilidad, cambio de paradigma, aprendizaje activo y colaborativo.



■ **ANALIZARON** la enseñanza mediada por tecnología.



■ **ESTIMAN** que todo sistema educativo debe ser flexible.

sobre reformular la educación del siglo XXI.

Se trata de ofrecer contenidos disciplinares que potencialicen las competencias blandas y transversales, de pensamiento y capacidad de análisis; actitud positiva hacia el cambio, prepararlos para la ciudadanía y el ejercicio profesional en el tiempo digital.

Por lo que cualquier sistema educativo formativo tiene que flexibilizarse. “Estoy convencido que en esta tercera década del siglo XXI (2021-2029) la educación media y superior irán asumiendo la necesidad de entremezclar, proponer y desarrollar una enseñanza de tipo híbrida”,

sostuvo el especialista.

Explicó que el modo de incorporar la tecnología a la enseñanza no es dicotómica ni idéntica, van desde mayor presencialidad a mayor virtualidad: enseñanza presencial con TIC, enseñanza presencial con aula virtual; enseñanza sincrónica mediada telemáticamente, enseñanza semipresencial híbrida (*b-learning*) y la enseñanza a distancia en línea (*e-learning*) con predominio de lo asíncrono.

A partir de lo anterior, compartió que desde hace años practica una enseñanza híbrida, “sesiones presenciales y otras de trabajo autónomo en el espacio virtual (asincrónico) formando



■ **ALMA** Angélica Martínez, coordinadora del CAB.

## El aprendizaje tiene que ser a través de la experiencia, la educación personalizada, el aprendizaje social y el método por proyectos.

un continuum (interacción sincrónica más asíncrono)”.

Señaló que independientemente del grado de distribución del tiempo de presencialidad y de virtualidad tiene que haber cuatro componentes básicos en cualquier planteamiento de enseñanza híbrida y sobre los cuales hay que reflexionar: hacer un diseño pedagógico que integre los espacios presenciales y no presenciales (evitar la improvisación); los espacios físicos, y no pensar sólo en el aula (reuniones del grupo completo o en equipos).

Un entorno virtual bien construido pedagógicamente con tareas y materiales para el trabajo autónomo de los estudiantes, y que

el docente asesore y emplee una evaluación continua.

Estos cambios, dijo a los asistentes, entre quienes también estuvieron los directores de planteles, consejeros y profesores, responden a los principios pedagógicos que años atrás expusieron Montessori, Vigotsky, Freinet, Freire, Decroly y Piaget, como que el aprendizaje tiene que ser a través de la experiencia, la educación personalizada, el aprendizaje social y el método por proyectos.

En su oportunidad, Alma Angélica Martínez Pérez, coordinadora del CAB, subrayó que la actividad tenía como propósito coadyuvar a la labor docente, particularmente en el actual regreso a clases. 🙌

**5** pasos hay de mayor presencialidad a mayor virtualidad, iniciando por trabajo presencial con TIC, hasta el *e-learning*, con predominio de lo asíncrono.

*Son reconocidos; su reto, mayores habilidades comunicativas*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**L**os estudiantes que culminaron los cursos de Inglés V y VI son un ejemplo de liderazgo para sus compañeros y motivo de orgullo para sus familiares y, desde luego, para la institución, expresó Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio.

Lo anterior, durante la clausura de las actividades académicas de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, correspondiente al ciclo 2021-2022, que concluyeron 464 alumnos, es decir, el 86 por ciento de los jóvenes inscritos.

Ante los titulares de las secretarías Académica, de Comunicación Institucional e Informática, de las directoras de los planteles Vallejo y Sur, representantes de Naucalpan y Oriente, de la responsable del Departamento de Inglés del CCH, y de los profesores del área, el directivo reconoció el trabajo colegiado desarrollado para que los jóvenes egresados estén mejor preparados.

“Hago un reconocimiento a quienes han hecho posible la realización de este programa, que tiene como propósito lograr que los alumnos participantes continúen con el aprendizaje de la lengua inglesa para que amplíen

## CLAUSURA DE CURSOS DE INGLÉS V Y VI

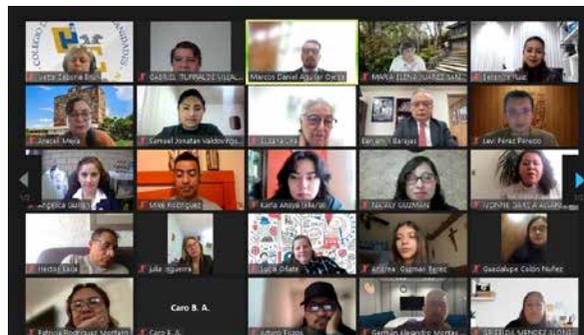
# Sobresalen en lengua inglesa



sus conocimientos de léxico, las formas lingüísticas y las funciones comunicativas, lo cual les permitirá alcanzar el nivel A2+ y algunos descriptores del nivel B1, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas”, dijo.

Y ejemplificó que, en el marco de la pandemia, fue evidente el uso de las herramientas y plataformas digitales para desarrollar las tareas de aprendizaje y enseñanza, pero particularmente el hecho de que la mayoría de estos recursos han sido elaborados en esta lengua.

Para concluir, destacó que el perfil del egresado del CCH contempla



■ ESTUDIAR inglés consolida una cultura básica.

el uso de la lengua materna y dominio de otra; conocimientos de otras disciplinas, saber investigar y, en general, poseer una cultura básica, “por eso reconocemos a los estudiantes que han concluido los cursos de Inglés”.

Al respecto, la secretaria Académica, María Elena Juárez Sánchez, destacó que los jóvenes estudiaron entre 60 y 120 horas más de inglés y lograron tener “una competencia comunicativa que les permitirá ingresar a

# 86

por ciento de los alumnos inscritos logró concluir estos cursos que son extracurriculares.

## Para el director general Benjamín Barajas, quienes culminaron son ejemplo de liderazgo y orgullo para el CCH.



Archivo Gaceta CCH

■ **QUIENES** enriquecieron sus conocimientos tienen otras expectativas de futuro.

la licenciatura con un dominio de la lengua inglesa suficiente, particularmente para consultar fuentes en este idioma y participar en programas de movilidad académica, entre otros beneficios.

A este reconocimiento se unieron las voces de las directoras de los planteles Vallejo y Sur y los representantes de Naucalpan y Oriente, quienes externaron sus felicitaciones por este logro, principalmente porque hicieron la diferencia al enriquecer sus

conocimientos, ya que les permitirá cambiar sus expectativas del futuro.

Invitaron a continuar cultivando el aprendizaje de este idioma y a aprovechar las múltiples posibilidades que brinda la UNAM con los programas de movilidad. “Nuestra admiración y alegría a quienes demostraron capacidad resiliente pese a las dificultades de la pandemia, pues nada los detuvo (...) vienen nuevos retos. No olviden al CCH”, expresaron.

Por su parte, la responsable del Departamento de Inglés del CCH, Araceli Mejía, felicitó a los profesores del programa y a los alumnos que culminaron, e informó que concluyeron estos cursos 464 alumnos, es decir, un 86 por ciento del total de los inscritos; además de que se ha incrementado el porcentaje de alumnos de los niveles A2 y B1, “el proyecto de Inglés V y VI tiene el propósito de coadyuvar a estos resultados”.

Los jóvenes que cursaron ahora son capaces de consultar fuentes y participar en movilidad académica.

sentirnos orgullosos de ser estudiantes del CCH”.

En tanto, Samuel Jonatan Valdovinos Landero, de Naucalpan, señaló que el idioma inglés “is a universal language, and learning about it helps us for the future in many ways such as getting a job in another country, being able to get a scholarship or an exchange abroad, or simply because it is another way to communicate and get a new culture. In my experience, English is a boost for my future. It is evident

it will help me to achieve my goals in the short, medium, and long term”.

Para Pedroza García Ulises, de Vallejo, el curso fue muy bueno y satisfactorio, “la razón principal por la cual decidí inscribirme es porque el inglés es un idioma que me encanta mucho, el cual no quería dejar de practicar (...) aprendí mucho del maestro



■ **LOS ALUMNOS** egresan con nivel A2 y B1.

### GRANDES EXPERIENCIAS

La alumna Jessica Eréndira Montoya Pérez, del plantel Azcapotzalco, agradeció a la escuela y a su maestra por formar parte del proyecto. “Seguramente puedo decir que todos extrañaremos nuestro CCH y por supuesto nuestras clases de inglés, pero ahora tenemos otra razón para



Ahora tenemos otra razón para sentirnos orgullosos de egresar del CCH.”

JESSICA MONTOYA  
EGRESADA DE AZCAPOTZALCO



Archivo Gaceta CCH

■ **LOS ALUMNOS** estudian 4 semestres de inglés. El V y VI son extra curriculares.

Miguel Rodríguez y la maestra Alejandra Salas, gracias a ellos es que ahora me siento más seguro de mí mismo”.

Julia Isguerra Torres, del plantel Oriente, confió en que los conocimientos que adquirió se reflejarán en su vida universitaria. “El aprendizaje en general debe tener lugar dentro y fuera de nuestras horas de clase, es un proceso ininterrumpido (...) el inglés nos da una ventaja en términos de oportunidades laborales y personales. Nos ayuda a ampliar nuestros conocimientos en otras disciplinas, llegamos a conocer otras personas, países y culturas. Es una de las disciplinas que nos ayuda a ponernos a prueba y a medir hasta dónde podemos llegar”, señaló.

Por su parte, Karla Andrea Anaya Dorantes, del Sur, consideró

que haber tomado el curso mejoró sus habilidades, “pero también fue una experiencia agradable. El ambiente siempre fue respetuoso, fue muy lindo tomar las clases. Me la pasé muy bien, fue divertido, aprendí mucho, en general fue una experiencia enriquecedora”.

Por su parte, la maestra María José Jiménez Lara calificó el curso como el mejor para enseñar, “las y los estudiantes siempre muestran un gran interés por aprender, lo cual nos motiva a preparar

y dar mejores clases. Me gustaría agradecer a todas las personas involucradas en hacer este curso posible para los estudiantes que están dispuestos a trabajar extra para mejorar su inglés y construir para sí mismos un mejor futuro académico y profesional”.

## MEJORES APRENDIZAJES

El camino de la materia de Inglés inicia con la creación del CCH, era considerado como un requisito para concluir el bachillerato y no formaba parte de ninguna de las cuatro áreas; con los años tuvo modificaciones en el número de horas que se impartía, compartió en entrevista Araceli Mejía, jefa del Departamento de Inglés del CCH.

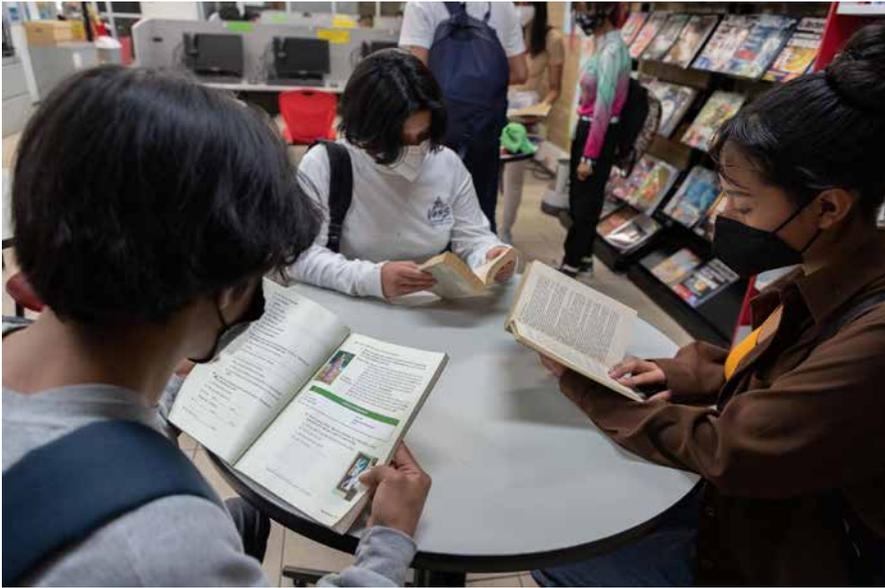
Desde 1996, a partir de la modificación del Plan de Estudios, se imparte en los semestres

de primero a cuarto (dos años) con cuatro horas a la semana divididas en dos sesiones, lo que hace 256 horas de instrucción; además de que se incorpora al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y es punto de inflexión, ya que desde 1971 no era curricular sino requisito, detalló.

Otro momento clave de la materia fue durante el periodo de 2007-2011, cuando las autoridades universitarias proponen instrumentar la enseñanza de inglés en una modalidad



■ **LOS PROPIOS** alumnos se labran un mejor futuro.



El inglés nos da una ventaja en términos de oportunidades profesionales y personales.”

JULIA ISGUERRA  
EGRESADA DE ORIENTE

Archivo Gaceta CCH

#### ■ APOSTARON por el dominio integral de la lengua

integral, a solicitud se elaboran los primeros acercamientos de lo que pudieran ser los programas para quinto y sexto semestres. Posteriormente se desarrollarían los cursos en forma piloto.

En el ciclo 2018-2019 los cursos se impartían a dos grupos en cada plantel (aunque se daba énfasis en la comprensión de textos), para el ciclo 2019-2020 se agregaría otro grupo a cada plantel, y se contemplarán seis habilidades de lengua: comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, interacción oral y escrita, con lo que se logra el nivel A2+ y algunos descriptores del nivel B1, refirió.

#### PROFESORES ENTUSIASTAS

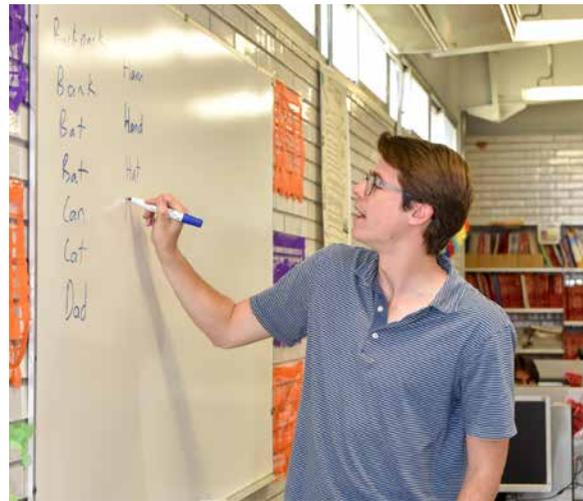
Los maestros que participan se distinguen por llevar a cabo clases motivadoras, dinámicas, es gente muy dedicada y comprometida, demuestran que su trabajo es por gusto, también de

parte de los estudiantes. Son académicos empáticos, comprenden situaciones diversas, generan ambientes de confianza, son comprometidos, creativos, entusiastas y esto es vital para estos cursos, afirmó.

Durante la pandemia, destacó, se registró una demanda de más de 15 mil alumnos a los cursos. Para la selección de los estudiantes, se busca que estén en la banda intermedia de conocimientos, de manera que logren llegar al nivel B1.

En cuanto a los recursos didácticos, refirió que existe material base, “en pandemia los profesores desarrollaron plataformas digitales, banco de estrategias didácticas, secuencias dirigidas a la comprensión de lectura”. También la coordinación de bibliotecas ofreció una plataforma que permite la consulta de textos en inglés, son muchos los materiales con los que cuentan.

Es un proyecto



#### ■ SALDRÁN mejor preparados.

importante que necesita de mucho impulso, tenemos una gran aceptación y agradezco mucho el apoyo de los directores de los planteles, porque son ellos quienes aportan recursos para la apertura de los cursos: los espacios, los salarios para los profesores, las aulas virtuales, gracias a su aceptación es que se ha podido dar continuidad.

Finalmente, se pronunció porque los

cursos de Inglés V y VI se puedan incorporar en el Plan de Estudios como materias curriculares sin afectar otras propuestas, “no se trata de incrementar el número de horas sino los semestres de atención, las horas pueden ser las mismas, se requiere que un profesor esté al pendiente de los alumnos los tres años para propiciar la extensión de la práctica y lleguen a licenciatura al menos con un dominio real del nivel A2+.”

# 464

jóvenes salieron mejor preparados para ingresar a la licenciatura de su elección.

## PEMBU, SEMILLERO DE FUTURAS INVESTIGACIONES

# Maestros aprenden a analizar sus datos

Participaron en curso organizado por el ICAYCC

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**A**cadémicos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades encargados de las Estaciones Meteorológicas participaron en el curso Análisis de los datos meteorológicos del PEMBU 2022, que organizó e impartió el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) de esta casa de estudios, el cual se realizó del 27 de junio al 1 de julio pasados.

Los especialistas Michel Grutter, Carlos Contreras y José Luis Lezama capacitaron a los profesores sobre la instalación, manejo y mantenimiento de sensores de partículas PM2.5, que se ubican en las estaciones meteorológicas de los planteles del bachillerato universitario.

La colocación de esta red permite un punto de comparación con aquella que es manejada por el gobierno de la Ciudad de México, ya que se usan sensores de diferente costo: bajo para el PEMBU y alto para la RAMA CDMX.

A partir de dicha información, argumentaron, se busca sensibilizar a los estudiantes sobre la contaminación en la Ciudad de México y que despierte su interés por la realización de mayores investigaciones.

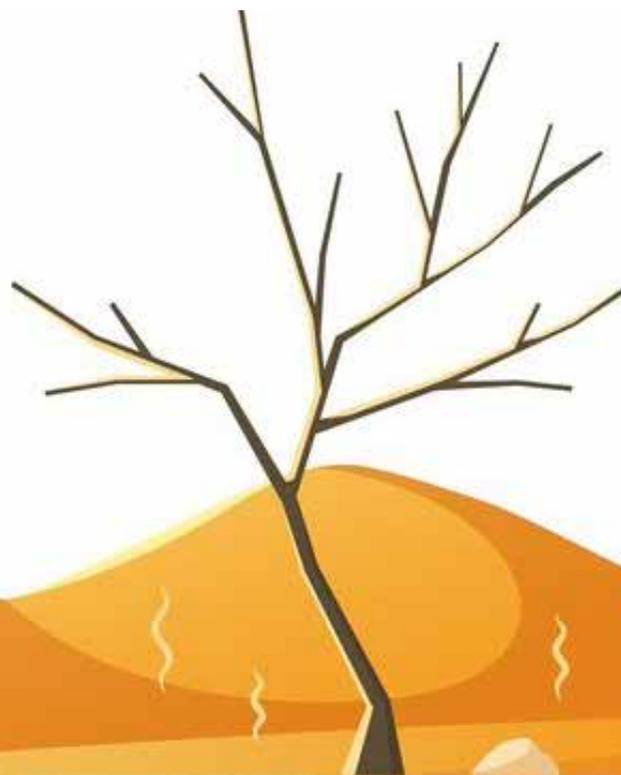
Por su parte, Manuel García Espinoza expuso el tema “Introducción a la meteorología”, en el cual, de forma sencilla, explicó los principios de dicha disciplina, mostró los instrumentos que se utilizan en las estaciones meteorológicas para medir las variables atmosféricas y la evolución que han tenido dichos instrumentos.

Asimismo, se refirió al “Mantenimiento a una estación meteorológica ¿por qué? y ¿para qué?”, en el que subrayó

## 5

estaciones de la red del PEMBU están instaladas en los planteles del CCH.

Les aportaron ideas para desarrollar proyectos relacionados con la radiación social.



la importancia de contar con estaciones confiables, funcionando correctamente y que sus sensores se encuentren calibrados y en buenas condiciones.

En tanto, Julián Andrés Velasco Vinasco, a través de la exposición “Programación en R para el análisis y manejo de datos del PEMBU”, explicó que el “lenguaje de programación R es una herramienta que permite hacer cálculos estadísticos sobre datos de cualquier naturaleza. En particular, se pueden aplicar sus facilidades a los datos meteorológicos para hacer análisis exploratorios, gráficas, correlaciones y otros cálculos que permitan un estudio profundo de los datos de la red PEMBU”.

Karina Ramos Musalem disertó sobre el “Uso de Python y Pandas para manipular datos de PEMBU”, y compartió que “Python es una poderosa herramienta que permite el manejo y análisis de series de datos de cualquier naturaleza (...) El entorno de Python y Pandas es amigable y permite trabajar en la ‘nube’ de manera coordinada”.

El curso incluyó una visita guiada al Observatorio de Radiación Solar del Instituto de

Conocieron sobre aparatos de medición, utilidad y mantenimiento, entre otros temas.



Geofísica, a cargo de Mauro Valdés Barrón, donde se mostraron los instrumentos con los cuales se mide la radiación solar que llega a la superficie del planeta.

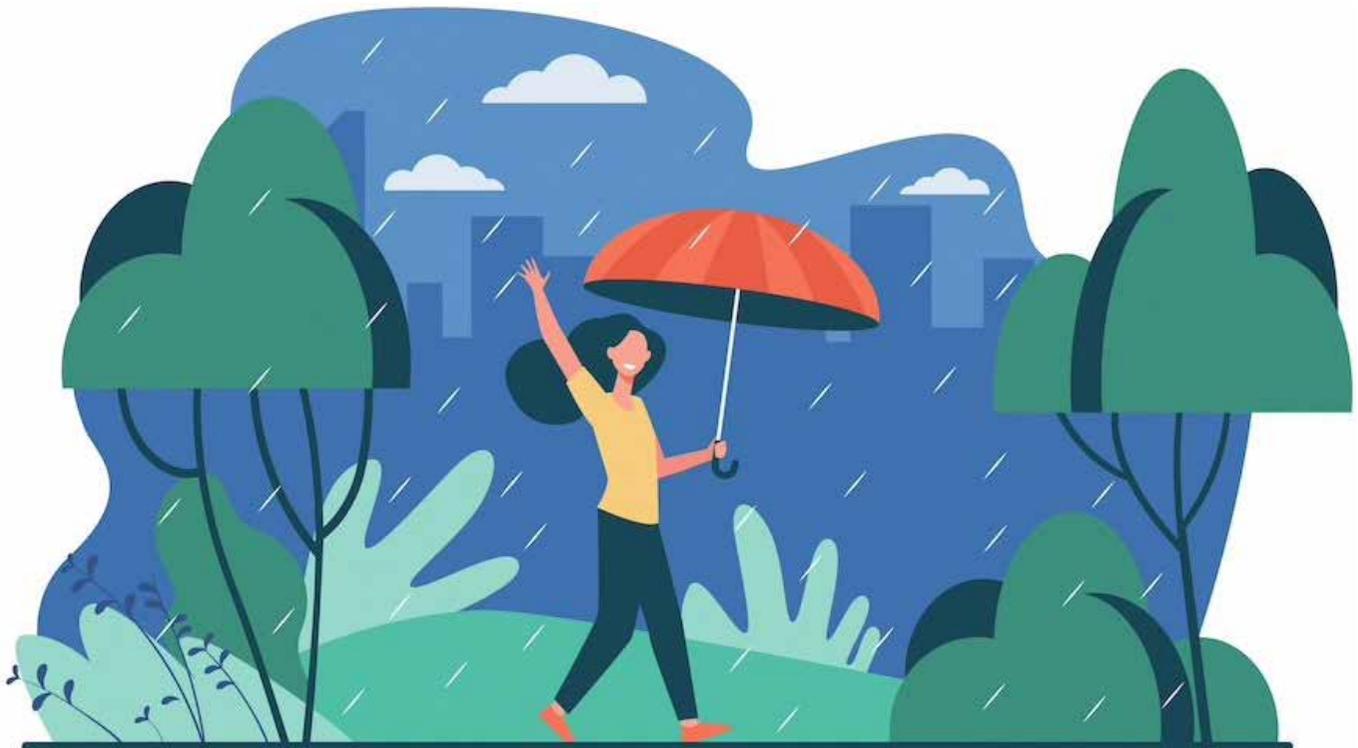
Por su parte, Oscar Sánchez Meneses presentó el “Uso práctico de los datos de radiación solar a través de una revisión general de los conceptos de radiación solar, índice UV y dosis UV”, y

sobre los principios de medición e instrumentación.

En esta sesión se aportaron ideas para desarrollar proyectos con sus alumnos sobre el estudio de la radiación solar, a partir de los datos proporcionados por el Programa de Estaciones Meteorológicas, y se visitó el Observatorio de Radiación Solar del Instituto de Geografía. 🌞

3

estaciones externas (Coatepec, Tacámbaro e Isla Guadalupe) se suman a las 9 de la ENP.





Archivo Gaceta CCH

■ **LA LIBRERÍA** García Terrés es ahora un Centro Cultural, con 50 mil libros a la venta.

*Aumentaron las actividades presenciales con gran afluencia*

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**L**a presentación de la escritora Irene Vallejo en la sala Nezahualcóyotl, la reapertura de la librería Jaime García Terrés, la Fiesta del Libro y la Rosa, las Cátedras especiales, Cine del FICUNAM, celebración del Día de la Danza, los 60 años del CUT, los 85 años de vida de Radio UNAM y exposiciones en los diversos museos universitarios, fueron algunas de las actividades presenciales que llevó a cabo Difusión Cultural UNAM a través de sus distintas áreas, mismas que fueron expuestas en la XCVII sesión ordinaria del Consejo de Difusión Cultural.

**1,200**  
personas asistieron a la presentación del libro *El infinito en un junco*, en marzo pasado.

## SESIONA CONSEJO DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

# Positivo balance de actividades

Ante los consejeros, la presidenta de dicho órgano colegiado, Rosa Beltrán Álvarez, hizo la presentación del *Informe de logros del primer semestre 2022*, del cual destacó las acciones más emblemáticas, y externó su felicitación a todos los directores de áreas. “Todas las actividades que se han realizado de manera presencial han sido un éxito, sobre todo las que son al aire libre, y esto habla de nuestra necesidad de vernos.”

Entre éstas, reconoció la importancia de los libros, ya que en el caso de la presentación del libro *El infinito en un junco*, la autora congregó a mil 200 personas en el recinto universitario; por otro lado, con la reapertura de la librería universitaria, que alberga 50 mil ejemplares, se destacó que éste es el primero de muchos intentos porque estos recintos se reabran como centros culturales, ésta, en particular, tiene una cafetería y espacio para

música, “es nuestro interés que las librerías dejen de ser repositorios y se conviertan en estos lugares vivos”, afirmó.

Se distinguió también el número de asistentes a la Feria del Libro y la Rosa, de acuerdo con los libreros se informó que se triplicaron las ventas, “lo cual vuelve a hablar no sólo de la importancia de los libros, sino también de los reencuentros (...) esperamos que todas las actividades al aire libre lo sigan haciendo”.

También compartió que se realizó un coloquio con la sede



■ LA FIESTA del Libro tuvo gran afluencia.



■ EL DR. BENJAMÍN BARAJAS, atento a las novedades.

Archivo Gaceta CCH



■ EL RECTOR GRAUE pendiente de la actividad cultural.

UNAM-España, en Madrid, sin precedente en los últimos años, “no existía un diálogo entre las dos orillas: España y Latinoamérica; no se sabe, por la atomización, qué se lee de un lado y del otro, se cree en la fantasía que nosotros los leemos a ellos, y ellos a nosotros y no fue así. A través de analizar las distintas áreas estamos descubriendo poco a poco cuáles son los temas de la literatura de Hispanoamérica, y cuáles son los problemas para que lleguen estas lecturas”.

Por otro lado, en la sesión se dio la bienvenida a los nuevos integrantes del Consejo: Francisco Xavier Chiappa Carrara, consejero representante

del Consejo Académico del Área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQyS) y director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Mérida; a María del Carmen Sánchez Uriarte, consejera representante de la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) y secretaria técnica del mismo.

Asimismo, a Jorge Ricardo Carbajal Rodríguez, consejero representante de alumnos del Consejo Académico del Bachillerato (CAB), designado por la maestra Alma Angélica Martínez Pérez, coordinadora del CAB para el periodo 2022-2023.

En el informe del primer semestre, se reportó que se triplicó la venta de libros.

“Todas las actividades que se han llevado de manera presencial han sido de un éxito.”

ROSA BELTRÁN ÁLVAREZ  
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL



■ IRENE VALLEJO, un éxito en el CCU.

En esta misma sesión se presentó a Bruno Velázquez Delgado, coordinador ejecutivo de la Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela en las Artes, y se aprobó su programa de trabajo 2022-2023.

Más adelante, los consejeros revisaron y aprobaron el Acuerdo por el cual el “Consejo conocerá y evaluará los informes y memorias de trabajo anuales de la Coordinación y Subsistema de Difusión Cultural que son requeridos por

la Secretaría Técnica de Planeación y Programación (STPyP) a través del Departamento de Planeación y Estadística”.

Por su parte, el pleno conoció los pormenores de las actividades por el 85 aniversario de Radio UNAM, que se encuentra dirigido por Benito Taibo Mahojo.

En tanto, Mario Espinosa Ricalde, director del Centro Universitario de Teatro, informó a los consejeros sobre las actividades por el 60 aniversario de dicha dependencia. 🙌

50

mil ejemplares alberga la librería universitaria Jaime García Terrés.

## TAMBIÉN CAMBIOS EN LACE Y CREA

# Hay nueva secretaria Docente

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS  
gacetacch@cch.unam.mx

**C**on el propósito de reforzar el quehacer institucional, coordinar el trabajo en equipo y brindar un óptimo servicio a la comunidad universitaria, la directora del plantel, Patricia García Pavón, realizó diversos nombramientos, entre ellos el de Cecilia Espinosa como nueva secretaria Docente, en sustitución de la maestra Carmen Martínez Tapia.

En una breve ceremonia, la titular de este centro educativo agradeció la entrega de los funcionarios salientes de aquellos que se integran a esta administración, por llevar a cabo una labor comprometida y permanente, en aras de atender los requerimientos y solicitudes del profesorado, alumnado y trabajadores del plantel.

Acompañada por su secretario General, Reyes Flores, reconoció también la disposición

*Es importante impulsar nuevos proyectos: Patricia García Pavón*

de quienes se integran a su administración y les aseveró que sus tareas “son fundamentales para el correcto funcionamiento de la escuela, tanto en materia administrativa como académica. Por ello, es muy importante impulsar nuevos proyectos y distintas formas de trabajo para perfeccionar los resultados, así como generar espacios de colaboración y aprovechar mejor los recursos”.

Posteriormente, la maestra García Pavón, dio a conocer también la designación de Griselda Chávez Fernández, como secretaria auxiliar de la Dirección, quien, dijo, sabrá afrontar la gran responsabilidad que tendrá en esta nueva encomienda.

Asimismo, nombró a Eva Mayra Rojas Ruiz, Raúl Cermeño García y Dulce María Aparicio

**Mantendrán líneas de trabajo, siempre en beneficio de las y los estudiantes.**



■ **NUEVOS** integrantes del cuerpo directivo en Oriente.

Ángeles como encargados de las jefaturas LACE Siladin, Crea Siladin y del departamento de Laboratorios, respectivamente, en sustitución de Alicia Polaco Rosas, Alonso Yescas y Xóchitl Osorio Martínez.

Esperanza Martínez López fue nombrada encargada de Cuerpos Colegiados, María del Pilar Valdez Lecona en el Departamento de Control Presupuestal, Gerardo González Quezada fue asignado a la Sala de Planeación de Profesores, mientras que Tzhairi Aini Ruiz asumió la

coordinación del Programa Institucional de Asesoría, docentes que tomaron el lugar de Nidia Rodríguez Chávez, Juan José Pérez Ruiz, Esperanza Martínez López y Liliana Álvarez Zapata, respectivamente.

Finalmente, García Pavón aseveró que en el plantel Oriente siempre se ha trabajado arduamente en beneficio de la comunidad y expresó su convicción de que se mantendrá esa línea de trabajo, que dé como resultados una mejor formación de las y los estudiantes. 🙌

**8** cambios dio a conocer la directora del plantel, incluido el de su nueva secretaria auxiliar.



Cortésia plantel Oriente

## CICLO ESCOLAR 2022-2023

# Presentan programa de trabajo

■ DAN a conocer objetivos y retos.

*Mejorar enseñanza y rendimiento escolar, entre las principales metas*

■ IGNACIO VALLE BUENDÍA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**n respuesta a los requerimientos de los planes de trabajo de la Rectoría de la UNAM y de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cuerpo directivo del plantel Oriente realizó sendas reuniones de trabajo intensivo para dar a conocer su programa de labores para el ciclo escolar 2022-2023.

La intención de estas reuniones, celebradas el pasado 26 y 27 de julio en la sala Ignacio Chávez de este centro escolar, fue conocer las líneas de acción que se ejecutarán el presente año escolar, para seguir respondiendo a las necesidades académicas de las y los estudiantes, con el fin último de que alcancen un mejor aprovechamiento académico.

En su exposición, la maestra Patricia García Pavón, titular de Oriente, destacó la importancia de que la administración local responda a esas necesidades institucionales para la mejora de los servicios académicos y administrativos que requiere la comunidad, con el propósito de proporcionar una enseñanza de calidad, un mayor rendimiento escolar de las y los jóvenes, además de la atención para contar con mejores instrumentos de trabajo para los académicos y administrativos.

Dijo que es urgente materializar los planteamientos en su programa de labores del presente ciclo, dado que ya se tendrá la atención presencial hacia toda la comunidad, por lo que se requiere de la disposición del cuerpo directivo, a través de un trabajo colaborativo y en equipo, que responda a las acciones permanentes que se hacen en beneficio de las y los jóvenes.

Recordó que el centro de todas las acciones

**La directora destacó la importancia de que la administración local responda a esas necesidades institucionales.**

realizadas en el Colegio va en dirección de los alumnos, a quienes debemos ofrecerles alternativas de superación académica, partiendo de los cursos ordinarios y con el respaldo de otras opciones formativas que deriven en un mayor egreso, se contengan la reprobación y deserción escolares, así como mantener la calidad de sus aprendizajes.

Destacó que las primeras acciones para cumplir con los objetivos y metas serán respaldadas a través de la actualización, evaluación y reconocimiento del personal docente para mantener y acrecentar la calidad de la formación de los jóvenes de este bachillerato, innovar los métodos de enseñanza, aprovechar el compromiso de los profesores y apoyarlos para que crezcan profesionalmente.

En su exposición, la maestra García Pavón enunció las líneas de acción del cuerpo directivo del plantel Oriente, entre ellas la atención a la calidad de los aprendizajes, la profesionalización colegiada de la docencia y un rubro especial, como son las líneas de acción en cuanto a la igualdad de género, diversidad e inclusión.

Finalmente, dio a conocer las líneas de trabajo para la formación integral, fomento a la calidad de los servicios, así como el área para fortalecer el programa de comunidad segura, que requiere de la participación comunitaria para brindar espacios y elementos para la protección civil y seguridad de los integrantes, especialmente al interior de la escuela. 🙌

**20**  
son las líneas de acción del cuerpo directivo del plantel Oriente, entre ellas la profesionalización colegiada.

*Los desafían a ejercitarse y mejorar la alimentación*

GUADALUPE HURTADO  
gacetacch@cch.unam.mx

Una vez que la mayoría de las actividades de atención presencial a los alumnos terminaron y con el objetivo de promover el cuidado de la salud física y emocional entre los integrantes del cuerpo directivo y trabajadores de base del plantel Naucalpan, la Secretaría de Servicios Estudiantiles lanzó la convocatoria para participar en el Reto Kilotón de 21 días, el tercer programa de cuidado de peso corporal que se realiza en el plantel.

Esta vez, el Kilotón se realizó de manera integral, pues la doctora Isabel Morales Villavicencio, del Departamento de Servicio Médico, proporcionó servicio de valoración antropométrica (pesaje, toma de medidas corporales y cálculo de porcentaje de grasa corporal y visceral) a cada participante, para determinar un plan de alimentación.

A esta acción se sumó la instalación de un programa de activación física en el que los docentes Daría Camacho, Patricia Correa, Sonia Rangel y Daniel Lima, del Departamento de Educación Física, a través de diferentes modalidades de ejercicio, como tabatas, body combat, jazz dance y activación física integral, en sesiones diarias de dos horas, reunieron



Cortesía plantel Naucalpan

La respuesta obligó a **AMPLIAR EL RETO** a los dos turnos.

## KILOTÓN, UN RETO DE 21 DÍAS

# CCH, sitio para cuidar tu salud

a los participantes del Kilotón para la activación, pero también para construir un espacio de convivencia.

La iniciativa fue bien recibida por la comunidad y contó con 50 participantes, 40 de los cuales resultaron muy constantes, atendiendo cada semana a sus valoraciones antropométricas.

Las actividades se planearon para ser realizadas en el turno matutino, sin embargo, a solicitud de la comunidad la atención se extendió al vespertino, con el apoyo de la doctora Sindy Loredana, del

Departamento de Servicio Médico vespertino.

Docentes y trabajadores pudieron utilizar las instalaciones del gimnasio o bien caminadoras y elípticas con que cuenta el plantel Naucalpan desde hace algunos años para la ejercitación de docentes y trabajadores.

También se contó con la participación de docentes visitantes, como el maestro Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física de la DGCCCH; la profesora Sonia Rangel, de Azcapotzalco, y

Silvia Rangel García, de la Escuela Superior de Educación Física, quienes compartieron con entusiasmo sus experiencias con la comunidad del plantel.

Para cerrar, el maestro Keshava Quintanar, director del plantel, quien fue integrante del Reto Kilotón, entregó a los participantes un reconocimiento por su compromiso con esta iniciativa y premios a los tres primeros lugares con mayor reducción de grasa visceral, y destacó la importancia de que el CCH sea un espacio para cuidar la salud física y emocional de docentes, trabajadores y alumnado. 🙌

# 50

personas participaron en el reto de 21 días, 40 de ellos fueron regulares.

Docentes y trabajadores usaron caminadoras e instalaciones del gimnasio para ejercitarse.

■ MARÍA PATRICIA CHALICO  
gacetacch@cch.unam.mx

**U**n total de 86 alumnas y alumnos de cinco grupos de plantel Naucalpan participaron en una investigación sobre 20 hortalizas, a partir del establecimiento de un huerto escolar, además hicieron un plan de dieta de un mes, cuyo propósito fue que conocieran y aumentaran el consumo de alimentos complementarios.

La investigación, en la que participaron los profesores Karen Flores, Jerzzain Israel Rebolledo, Alondra Reyes, Shannon Rico López y la autora, partió de la premisa de que los hábitos alimentarios se componen de un consumo no saludable, alto en grasas y poca ingesta de frutas y verduras (Alvarado y Luyando, 2012).

Y que estos hábitos se ven afectados por factores externos como los horarios de escuela, la disponibilidad de alimentos que hay en ellas, un número reducido de alimentos que se consumen en casa, presión de los amigos y cambios propios de la edad (Delgado et al., 1997).

De ahí que su objetivo fue construir un huerto escolar bajo invernadero en el plantel, por considerar que éstos no sólo promueven una alimentación y estilo de vida saludable, sino que son un recurso educativo, social e incluso terapéutico, que fomentan la salud nutricional, la responsabilidad ambiental, así como relaciones interpersonales, habilidades cognitivas, conocimientos transversales, calidad de vida escolar y autodeterminación en los estudiantes (Merçon et al., 2012).

Como parte de este trabajo se construyeron cuatro jardineras dentro del invernadero de 2 x 1 m, se germinaron semillas de cada hortaliza y se les mostró a los alumnos el crecimiento de éstas; en una siguiente fase, los alumnos visitaron el huerto escolar e hicieron cosechas de hortalizas y el plan de dieta, tras lo cual contestaron un postest.

Al comparar los resultados de pretest y postest, se pudo observar que hay un cambio considerable en el consumo de hortalizas;

Se sabe que los huertos escolares favorecen cambios en los hábitos alimenticios, en la salud, el medio ambiente y hasta resultan terapéuticos.

también se encontró que los alumnos integraron a sus dietas otras hortalizas no consideradas como chayote, chile poblano, hongos, flor de calabaza, chilacayote, chile cuaresmeño, rábano, camote, elote, cilantro, setas, ajo, aguacate, germen y trigo. 🌱

## LAS BONDADES DE UN HUERTO

# Hacia una dieta rica y adecuada



■ CONSTRUYERON su huerto escolar.

Alumnos indagaron 20 tipos de hortalizas



■ Cortesía Plantel Naucalpan

### FUENTES CONSULTADAS:

Alvarado E. y Luyando J. (2012). "Alimentos saludables: la percepción de los jóvenes adolescentes en Monterrey, Nuevo León". *Estudios Sociales*. 21 (41), pp. 144-164.

Delgado, M., Gutiérrez, A. y Castillo, M. (1997), *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación de infancia a edad adulta*. España: Paidó.

Merçon, J., Escalona, M., Noriega, M., Figueroa, I., Atenco, A. y González, E. (2012). "Cultivando la Educación Agroecológica. El huerto como colectivo urbano como espacio educativo". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 17 (55): pp. 1201-1224.

# 86

alumnos y alumnas de cinco grupos del plantel participaron en esta investigación.

## CON LA MIRA EN LA LICENCIATURA

# Refuerzan aprendizajes del área dos

*Participaron jóvenes de los cinco planteles del Colegio*

■ ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**A**unque la pandemia cambió la dinámica de enseñanza-aprendizaje, ello no impidió las actividades extracurriculares que se ofrecen a los jóvenes para fortalecer su formación académica, muestra de ello fue el curso de inducción para las licenciaturas del área de Ciencias Biológicas y de la Salud, cuya tercera edición en línea se ofreció del 6 al 17 de junio, bajo la coordinación de los profesores integrantes del Club de Ciencias del plantel Azcapotzalco.

En la apertura, la secretaria local de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Magdalena Carrillo Cuevas, resaltó la importancia de esta actividad ya que les brinda mayores herramientas para iniciar de

manera más segura los primeros semestres de la licenciatura, y agradeció a los profesores que organizan el curso y a los alumnos por su interés y compromiso con su formación.

Participaron jóvenes de los cinco planteles, quienes estudiarán carreras como Medicina, Biología, Odontología, Bioquímica Diagnóstica, Ciencia Forense, Enfermería, entre algunas otras del área 2, que buscan complementar el conocimiento adquirido en las clases regulares.

Angélica Galván Torres, profesora de Biología, integrante del Club de Ciencias, señaló que el curso se estructuró en cinco módulos: Biomoléculas, Flujo de información genética en la célula, Fisiología de la membrana celular, Metabolismo celular y Reproducción celular,



■ EL DIRECTOR Javier Consuelo encabezó la sesión.



■ PROFESORES del Club de Ciencias.

## El director Javier Consuelo llamó a los alumnos a seguir sus metas e ir por el éxito.

impartidos por los cinco profesores participantes: María Dolores Alcántara, Diego Ortega, Ricardo Guadarrama, Gregorio Bautista y ella.

En la clausura, el director del plantel, Javier Consuelo Hernández, reconoció que es un área que podría resultar complicada, sobre todo cuando no se tienen los espacios para la práctica; sin embargo, con la guía de los profesores y el trabajo de los alumnos se sortearon los inconvenientes.

Asimismo, les pidió a los alumnos demostrar lo que saben y lo

que pueden lograr con las habilidades y destrezas que han adquirido, “conocimientos que otros no tendrán y que ustedes podrán compartir y responder a las necesidades que se les presenten. Orgullosos egresados siempre sigan sus metas y vayan por el éxito”.

El curso tiene seis años de impartirse y a raíz de la pandemia se recurrió a la modalidad virtual, en la cual se han efectuado las tres ediciones más recientes, siendo esta emisión la tercera en que se lleva de este modo. 🙌

## ALUMNOS SE PONEN A PRUEBA

# Ganan en Olimpiada Cecehachera

Ahora van  
por edición  
Universitaria

ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**sfuerzo, tenacidad, el ideal de ser mejores y, sobre todo, expandir sus conocimientos; competir contra ellos mismos y saber hasta dónde pueden llegar, son características de los jóvenes de Azcapotzalco que lograron ganar alguna medalla en la Segunda Olimpiada Cecehachera del Conocimiento

Este certamen académico surge a instancias de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Silabio a nivel central, a fin de ofrecer un espacio a los jóvenes del Colegio para continuar preparándose y llegar a la Olimpiada Universitaria del Conocimiento; adicionalmente, estas actividades les brindan herramientas de autoaprendizaje y un panorama más certero sobre su futuro profesional, reafirmando su área de interés.

En esta segunda edición, realizada vía virtual del 17 de enero al 4 de mayo, Azcapotzalco consiguió medallas de oro por conducto de Sara Nínive Moreno Chalico, en Química,



■ SARA Moreno Chalico.



■ EMILIO Vargas Domínguez.



■ SANTIAGO Arciniega Bautista.



■ PALOMA Contreras Rivera.

y Santiago Arciniega Bautista, en Biología; Emilio Federico Vargas Domínguez ganó plata en Literatura, y Paloma Lynette Contreras Rivera, bronce en Biología.

## LA GLORIA DORADA

Destaca el caso de Sara Moreno, quien ha obtenido la preseas dorada en dos ocasiones, en la Olimpiada Universitaria y en la Cecehachera, ambas en Química, área que le apasiona y que este año que egresa, le dio

la total seguridad de que “quiero ser científica y dedicar mi vida a la investigación en química”.

Aun conociendo la dinámica de la competencia, Sara consideró que su preparación fue “extenuante, sobre todo, porque fue de manera autodidacta, pero te das cuenta que todo ese trabajo es recompensado y muy satisfactorio”.

Es el mismo caso de Santiago Arciniega, quien no dudó en

participar en el área de Biología, pues tiene claro que quiere dedicar parte de su vida y tiempo a formarse como investigador en una de sus ramas.

Reconoce que hubo momentos en que llegó a dudar de su conocimiento, a caer en desesperación por la gran cantidad de temas y el nivel de profundidad que tenía que revisar, sin embargo, “a lo largo de mi estancia en el CCH he aprendido a no rendirme y que cada esfuerzo que hagas por ser mejor tiene su recompensa”, concluyó. 🙌

# 4

preseas: dos de oro, una de plata y una de bronce, cosechó Azcapotzalco.

EDUARDO JASCIEL CHÁVEZ, UN CHICO DE BRONCE

# Desea volverse un historiador

Segunda Olimpiada Cecehachera lo llevó a descubrir su vocación

Confía en que conocer la Historia le da una mejor comprensión de su país y del mundo.



Cortesía plantel Vallejo

JESSICA A. HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

La Olimpiada Cecehachera del Conocimiento es una competencia en la que los alumnos pueden poner a prueba su conocimiento en materias específicas, participan jóvenes de los cinco planteles y lograr una distinción no es tarea fácil, pero Eduardo Jasciel Chávez Rodríguez lo consiguió, al quedarse con el bronce en la especialidad de Historia.

El joven recién egresado del plantel Vallejo siempre había tenido interés en esta asignatura y vio en la segunda edición de la justa académica su última oportunidad para probarse, pues ya lo había intentado antes, sin tener los resultados deseados.

Fue a través del Siladin, dice, que supo de las Olimpiadas del Conocimiento y desde ese momento llamaron su atención.

“Le agradezco a mi profesora Monserrat Lizeth González García, quien estuvo apoyándome para poder quedar entre los tres primeros lugares, es muy satisfactorio que la escuela reconozca tu esfuerzo”, asegura Chávez Rodríguez, quien sostiene que el certamen le ayudó a tener claro lo que quiere estudiar, pues el trabajo que realizó para

esta competencia lo llevó a encontrar su vocación profesional.

“Me gustaría entrar a Ciencias Políticas, si no lo logro, mi segunda opción, sin dudarlo, es Historia; me parece que he recibido una educación diferente a la de otras escuelas que tiene la Universidad Nacional Autónoma de México, tenemos programas como el Institucional de Asesoría (PIA) que complementa perfectamente los programas de estudio, realmente aprendemos a utilizar las herramientas y habilidades que tenemos en la vida cotidiana”, considera.

El saberse ganador lo ha llevado a valorar la experiencia y por eso reconoce el apoyo que recibió de su asesora, familia y amigos.

“Llevé muchas materias que me servirán para las carreras que quiero y, sobre todo, para una mejor comprensión de la sociedad y sus problemas; tengo otra visión gracias a las lecturas que me hacen ser partícipe de la historia y no sólo un observador”, advierte Chávez.

Finalmente, el alumno espera que las siguientes generaciones puedan aprovechar todo lo que les brinda la Universidad y, en específico, el Colegio, para así poder encontrar su camino hacia el futuro, pues, en su opinión, “gracias a Vallejo, creo que soy más crítico y veo las cosas de una manera distinta”. 🙌

2

veces participó Jasciel para lograr llevarse una medalla en Historia, asignatura que le apasiona.

MICHELL AXIM GARCÍA LÓPEZ

# Pasión por la Geografía

DIANA F. VELÁZQUEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**M**ichell Axim García López obtuvo el oro en Geografía en la segunda Olimpiada Cecehachera del Conocimiento, y eso le ha dado la seguridad para elegir esa disciplina como carrera profesional, ya que la considera algo que realmente la llena, pues conjuga los saberes de una ciencia social con los de una exacta.

“No estaba muy segura de qué carrera estudiar, pero sin duda esto fue una señal de que debo dedicarme realmente a lo que me apasiona, que es la geografía”, comenta entusiasmada la joven, quien comenzó a llevar la materia con seriedad motivada por la forma como el profesor Ricardo Silva Maya la impartía.

Sobre el certamen, considera que representó un camino de preparación, esfuerzo y constancia para ella, ya que se preparaba después de clases estudiando con su profesor y él le mandaba actividades y cuestionarios que le permitían reforzar y ampliar sus conocimientos en la asignatura.

“Cuando publicaron los resultados yo me encontraba en el plantel, en clase, y fue mi asesor (Silva) quien me dio la noticia, me emocioné bastante, pues sentía duda sobre mi ensayo si iba a ser lo suficientemente bueno para alcanzar la meta, no obstante, lo logré”, recuerda García López.

Familiares y amigos de la alumna celebraron su triunfo y le refrendaron su apoyo para que continúe con su sueño de estudiar Geografía.

“La geografía es una fusión de dos cosas que me interesan, lo cual va de la mano también con el cuidado del medio ambiente, que es un tema de interés para todos”, puntualiza la ahora exalumna, quien reconoce que en su paso por el plantel Vallejo conoció a

*La medalla de oro en la Olimpiada marcó su vida*



■ Su **COMPROMISO Y CONSTANCIA** la llevaron al éxito.

**Encontró en la geografía la fusión entre ciencias sociales y exactas en las que le interesa prepararse.**

muchas personas que forman parte de lo que hoy es su día a día.

Con la pandemia, dice, se interrumpió esta convivencia con sus profesores y compañeros, lo cual representó un reto para ella, pues no contaba con las herramientas y habilidades necesarias para hacer frente a un cambio tan abrupto en su modalidad de estudios.

No obstante, su compromiso, constancia y responsabilidad la llevaron a superar estos obstáculos y a concluir satisfactoriamente su bachillerato. 🙌

8

ramas al menos hay de geografía, entre ellas, la histórica, humana, física y biológica.

## BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



### ALISTAN LA PISTA DE ATLETISMO

**P**ara el retorno a las actividades presenciales, muchos de los espacios del plantel han sido atendidos para tenerlos en óptimas condiciones para toda la comunidad, tal es el caso de la pista de atletismo que, tras dos años de inactividad, quedó cubierta de hierba y tierra.

Durante este periodo interanual, uno de los proyectos prioritarios fue el reacondicionamiento de la pista ubicada dentro del Complejo Deportivo, “hemos concluido el retiro de materia orgánica y hierba que creció alrededor y dentro de la pista; debido a diversos hundimientos encontrados, revisamos los niveles, alturas y pendientes que se van a ajustar en la siguiente etapa”, explicó Dyand Martínez, residente de obras de Azcapotzalco.

Actualmente, agregó, se prepara la cimbra para el colado y se coloca un firme de concreto, para finalizar con la limitación de los carriles con pintura especial y la presentación de la pista. También se considera un sistema de desagüe para evitar inundaciones en ciertas partes de la misma. 🙌



Cortesía plantel Azcapotzalco



Cortesía plantel Naucalpan

### NATURALEZA POÉTICA

**U**na gran diversidad de especies florales y de vegetación que además de embellecer el contexto, regulan el clima y la humedad, refrescan el ambiente y, por supuesto, proporcionan oxígeno, caracterizan las áreas verdes del plantel Naucalpan, cuyos colores y fragancias han inspirado a nuestro jardinero Gerardo Gómez Villagómez para aventurarse en las rimas que aquí comparte con la comunidad.

Quiero describir mi escuela, porque a diario vivo aquí / Me encanta escuchar las aves que emigraron hasta aquí / Muy cerquita de la entrada una explanada yo ví / Con unas letras muy grandes CCH dice ahí. Tiene pasillos boscosos / una variedad sin fin / con flores multicolores / Mucha fauna vive ahí. / Es una armonía de voces / De los jóvenes de aquí / Hacen coro con las aves / Así pueden convivir. 🙌



## RUMBO AL REGRESO A CLASES

**E**

l plantel Vallejo ha hecho todo lo necesario para estar listo para recibir de la mejor manera a su alumnado, que regresa a las aulas a partir del 8 de agosto.

En días pasados, Maricela González Delgado, directora de este centro escolar, hizo un recorrido por las instalaciones para supervisar los avances y conocer las mejoras que aún están pendientes para que el plantel esté al 100 por ciento para el regreso a las actividades presenciales y que docentes, alumnos y alumnas puedan disfrutar de unas instalaciones mejoradas. 🙌



## CULTURA DISIDENTE

**L**

uego del fin de semestre escolar, las actividades de Difusión Cultural continuaron en el plantel Oriente para presentar una serie de trabajos en línea, en coordinación con los talleres locales, a fin de que los chicos y chicas disfrutaran de un interesante abanico de posibilidades, encabezadas por la danza.

El profesor Omar Sierra Sánchez, responsable de esta actividad, recordó que las disciplinas artísticas se suman a una propuesta sensible, empática y disidente para visibilizar la perspectiva de género, la cultura de paz y de igualdad, además, aporta recursos expresivos, prácticas y comunicación. Estas actividades pudieron ser vistas a través del Facebook de Difusión Cultural del plantel. 🙌

Cortesía plantel Oriente



Cortesía plantel Vallejo



## LO COTIDIANO DE LA QUÍMICA

**D**

esinfectante, mayonesa, gelatina, yogurt, vitaminas, tepache, queso, salsa catsup, mermelada, cosméticos, gel antibacterial, desodorante y pasta dental fueron parte de los productos que estudiantes de los grupos de Química 202, 216 y 218, de la profesora Margarita Lezama Cohen, presentaron en la Exposición de Química, en la explanada principal del plantel.

Los alumnos que participaron en el evento destacaron el valor que tiene Química en su vida cotidiana y cómo al explicar a sus pares la forma como elaboraron sus trabajos y compartir información en la expo, aprendieron más y ganaron en seguridad.

La maestra Margarita Lezama Cohen explicó que con esta exposición se buscó motivar a las y los estudiantes para que desarrollaran su investigación experimental. “Ahora, han aprendido a plantearse preguntas y problemas y a tener una lógica en la búsqueda de la información, es muy importante que ellos vean que la Química no solamente son fórmulas, sino que está en todo lo que les rodea”. 🙌



Cortesía plantel Sur

**EVITA EL ENTRENAMIENTO EXCESIVO**

# Aprende a hacer cardio

*El ejercicio no lo es todo; revisa tu dieta*

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO  
gacetacch@cch.unam.mx



El cardio es una excelente opción para bajar de peso rápidamente si entre nuestras metas está cuidar la salud y el bienestar; sin embargo, si se hace inadecuadamente, los resultados no se verán reflejados en nuestro cuerpo por más sesiones de entrenamiento que realicemos.

Lo anterior se debe muy probablemente a que estamos cometiendo uno de los errores más comunes al realizar este tipo de ejercicio y por tal motivo no estamos consiguiendo nuestro objetivo.

El cardio es el conjunto de ejercicios cardiovasculares que incrementan el ritmo cardíaco, mejoran la circulación sanguínea, aceleran la respiración y, por consiguiente, hay grandes resultados en la mejora de la resistencia y la quema de calorías. Algunos de los mejores ejercicios de cardio para bajar de peso son: correr, ciclismo, saltar la cuerda y natación.

## QUÉ IMPIDE BAJAR DE PESO

**Hacer la misma rutina todos los días.** Se dice que si quieres resultados diferentes no hagas lo mismo siempre, esta frase también aplica para el ejercicio cardio. Hacer la misma rutina todos los días nos impide que bajemos de peso como quisiéramos, ya que no permitimos que nuestros músculos descansen, además de que nuestro cuerpo se adapta y

# 4

motivos evitan que el cardio funcione, entre ellos el exceso de ejercicio y su práctica en ayunas.

se esfuerza menos al hacer la misma actividad.

**Entrenamiento excesivo.** Realizar varias horas de ejercicio no significa que bajaremos de peso. Debemos considerar que para todo hay un balance, es decir, es necesario elegir adecuadamente el tiempo ideal para cada ejercicio con el fin de fortalecer y tonificar todos los músculos. No debemos olvidar equilibrar el ejercicio físico con una alimentación adecuada, evitando comer inmediatamente después de la rutina de ejercicio, ya que podemos excedernos en las porciones.

**Confiar en el ejercicio cardiovascular para crear un déficit alimentario.** Este es uno de los mayores errores que existen y deriva de que subestimamos la cantidad de comida que ingerimos y sobreestimamos la cantidad de calorías que gastamos haciendo ejercicio cardiovascular. Se piensa que, dado que el ejercicio cardiovascular es difícil y nos hace sudar, es todo lo que necesitamos para crear el déficit calórico indispensable para la pérdida de grasa.



Hacer la misma rutina todos los días hace que el cuerpo se acostumbre y deje de perder calorías.

Cortésia

**Entrenar en ayunas.** No todas las personas queman la misma cantidad de grasa a primera hora de la mañana, por lo que no es imperativo hacer cardio en ayunas para quemar grasa. La mayoría de los cuerpos necesitan glucosa para quemar como combustible y poder hacer ejercicio a niveles altos de intensidad. De otra manera, sufriremos una disminución en nuestro



Shoeib Abothassani en Unsplash

## El ejercicio cardiovascular bien hecho disminuye la grasa corporal y ayuda a controlar el estrés y la ansiedad de las personas.

rendimiento físico y en la pérdida de la masa muscular.

Como ya hemos revisado, el ejercicio cardiovascular es uno de los primeros ejercicios que experimentamos cuando buscamos aumentar nuestro nivel de energía, resistencia física y mejora de la circulación sanguínea del cuerpo. Además, es un entrenamiento físico con el que no sólo disminuiríamos nuestra grasa corporal, sino que ayudará a controlar los niveles de estrés y ansiedad.

Los *burpees*, sentadillas con salto y *mountain climber* son tres ejercicios cardiovasculares que se pueden realizar en un espacio reducido y sin materiales.

En el Departamento de Educación Física de tu plantel podrás recibir la orientación necesaria para conseguir tus metas. Comentarios y sugerencias, al Departamento de Educación Física del Plantel Naucalpan, con el profesor Francisco Martín Pérez Bravo, al correo: [martin.perez@cch.unam.mx](mailto:martin.perez@cch.unam.mx) 📧

# 3

**ejercicios cardiovasculares para espacios reducidos son: *burpees*, sentadillas con salto y *mountain climber*.**

## ERRORES AL MOMENTO DE REALIZAR EJERCICIO CARDIOVASCULAR

El cardio es el conjunto de ejercicios cardiovasculares que incrementan el ritmo cardíaco, mejoran la circulación sanguínea, aceleran la respiración y, por consiguiente, hay grandes resultados en la mejora de la resistencia y la quema de calorías.



### Hacer siempre la misma rutina

Hacer la misma rutina de cardio todos los días nos impide que bajemos de peso como quisiéramos, ya que no permitimos que nuestros músculos descansen, además que nuestro cuerpo se adapta y se esfuerza menos al hacer la misma actividad.



### Entrenamiento excesivo

Realizar varias horas de ejercicio no significa que bajaremos de peso. Debemos considerar que para todo hay un balance, es decir, es necesario elegir adecuadamente el tiempo ideal para cada ejercicio con el fin de fortalecer y tonificar todos los músculos.



### Crear un déficit alimentario

Subestimamos la cantidad de comida que ingerimos y sobreestimamos la cantidad de calorías que gastamos haciendo ejercicio cardiovascular.



### Entrenar en ayunas

No todas las personas queman la misma cantidad de grasa a primera hora de la mañana, por lo que no es imperativo hacer cardio en ayunas para quemar grasa.

**MURMULLOS FILOSÓFICOS 5**

# Indagan sobre el arte de vivir

■ PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**D**edicado a “El arte del vivir”, el número 5 de la revista *Murmullos filosóficos* presenta a lo largo de sus páginas un análisis detallado sobre dicho cuestionamiento, así como propuestas y didáctica para entender el tema desde diferentes ángulos del quehacer filosófico.

Los docentes propician un diálogo con los lectores y una reflexión amena, que incluye temas como las virtudes de la ética y la moral en la vida social, y abordan el contraste entre la felicidad inmediata y la contemplativa; el diálogo interior para alcanzarla; la conciencia de la muerte como motor vital para formar la dignidad, la voluntad individual ante cualquier hecho, sea éste feliz o trágico, y

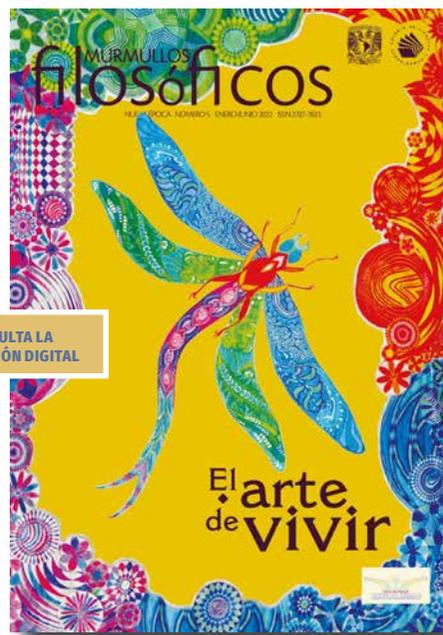
*Se busca un diálogo ameno e interesante con el lector*

cuestiona el concepto de la racionalidad ante la catástrofe.

Así, la construcción de símbolos, mitos y relatos son explorados en el ensayo “Las aporías del testimonio: del absurdo y la escritura en la literatura del Lager”, de la autoría de la profesora Gema Góngora Jaramillo, quien expone que dichos elementos “representan las primeras formas en cómo la psique humana opera en la búsqueda de sentido. Sin embargo, en la llamada literatura del Lager se da cuenta de una serie de aporías que transitan entre el absurdo y lo racional”.

En el ensayo “Viaje retrospectivo a la Filosofía para la vida”, la maestra Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge presenta un recorrido panorámico del tema, a partir de sus grandes ideas y caminos, que busca ser “un breve paseo por autores que se han ocupado en diferentes momentos de la filosofía para la vida o el arte de vivir”.

En su artículo “La palabra es la luz de la sangre. Historia y querer en el pensamiento de María Zambrano”, el profesor Leonel Gómez Gordillo “nos recuerda que el querer



Cortesía

105

páginas integran el número 5 de la revista correspondiente al primer semestre de 2022.



que emerge tras cada catástrofe puede seguir afirmando la sustancia de la vida y la singularidad de la existencia, a pesar de la violencia y de la muerte que puede acecharla”.

“Del sentimiento trágico de la vida a la plenitud de plenitudes en la filosofía de Miguel de Unamuno” es el artículo en el que la profesora Viviana Paéz Ochoa busca mostrar cómo el filósofo español “comprendió desde muy joven que la vida, el ser y la conciencia de la existencia siempre se ven amenazadas por la muerte, por el no-ser, por la no existencia, lo cual provoca en los seres humanos un sentimiento trágico, una tristeza y agonía en una lucha constante.

El académico Javier Sánchez de la Cruz reflexiona sobre el cuidado de sí y educación, bajo el hilo argumentativo de que: “si es correcto lo que Foucault decía con respecto a la

carga ética que la categoría del cuidado de sí posee y lo relacionamos con la educación a través de una serie de ejercicios adecuados a dicho propósito, podremos constatar si es posible que la escuela forme sujetos autónomos, críticos y cuidadosos de sí y de los otros”.

En tanto que el maestro Ricardo González Santana detalla en el texto: “Eudaimonía griega”, que es un concepto y una filosofía sin la cual la cultura griega no puede entenderse, pues es una “afirmación de la vida, búsqueda del conocimiento, filosofía,

saber, uso pleno de los sentidos, placer y, sobre todo, finalidad”.

Con la intención de llevar al análisis la necesidad e importancia

de nombrar adecuadamente a los organismos modificados para que se diseñen y asignen protocolos específicos, tanto para la investigación y experimentación, como para la implementación de instrumentos normativos, o de planeación de políticas públicas, la maestra Lydia Ramírez Martínez escribió: “Si importa cómo los nombramos: ¿Organismo genéticamente modificado (OGM)? ¿Organismo transgénico?”.

Para cerrar, en

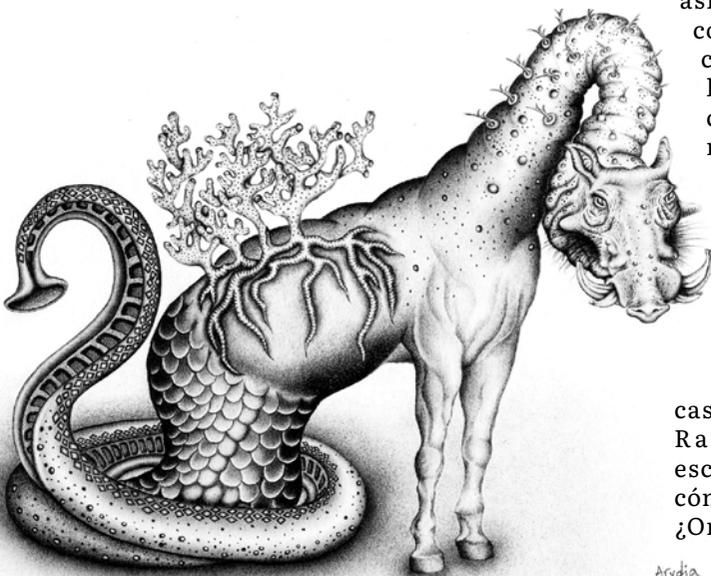
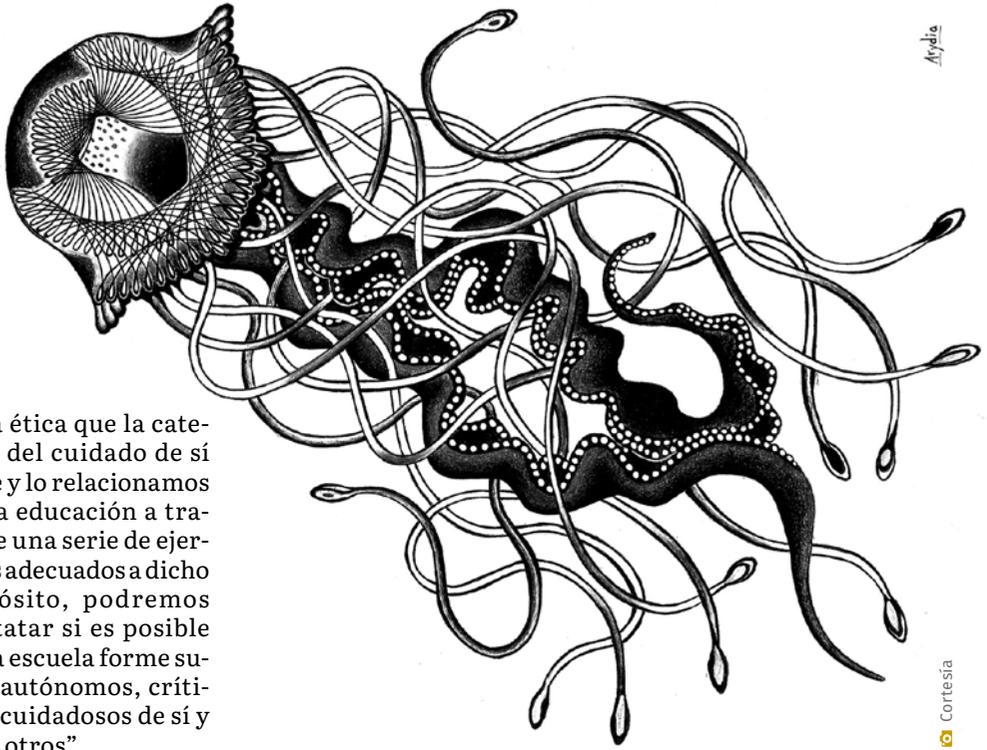
el artículo “Del deber de ser feliz”, la profesora Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge cuestiona que la felicidad ha sido puesta

como una obligación dentro de una cultura del llamado pensamiento positivo y nuevas espiritualidades, y sostiene que, “como sujetos conscientes, es ineludible que, aun renunciando a todos nuestros deberes, el único imprescindible sea ser feliz”.

La creatividad y el esparcimiento se hacen presentes en “Una propuesta taxonómica”, obra pictórica de la artista Arydia Barajas, inspirada en esqueletos y rasgos anatómicos de especies vivas; así como de seres míticos y fantásticos de diferentes culturas y escritores. 🍷

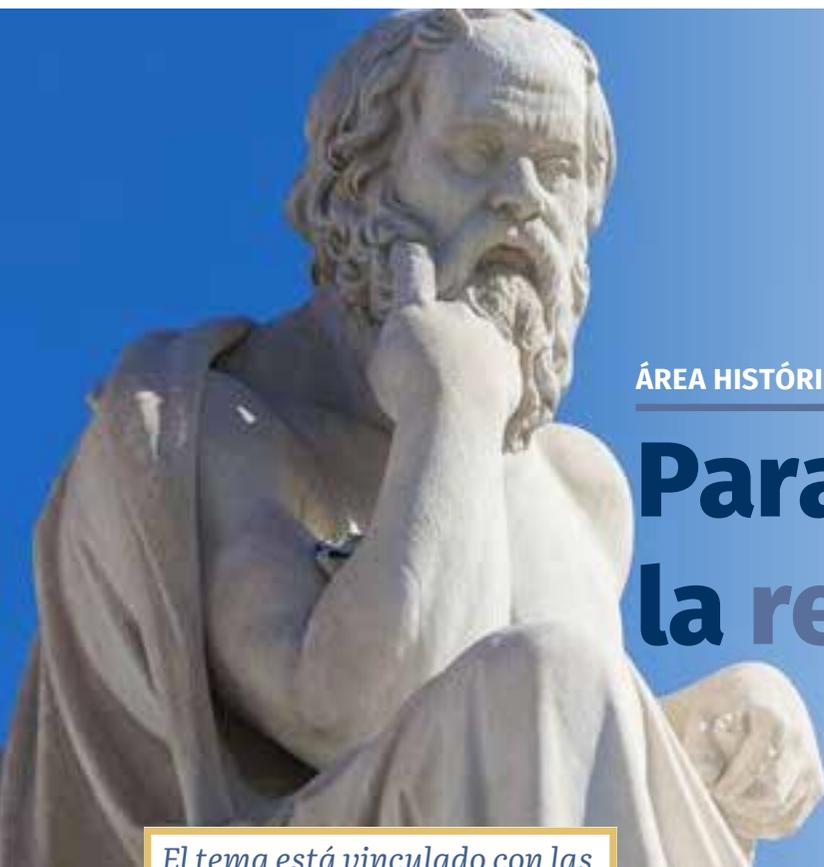
Arydia

Cortesía

Arydia  
2020

2

ensayos y 6 artículos indagando, desde diferentes perspectivas, en torno a “El arte del vivir”.



ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

# Paradojas sobre la responsabilidad

Cortesía

*El tema está vinculado con las excusas y las justificaciones*

■ JORGE L. GARDEA PICHARDO  
gacetacch@cch.unam.mx

La responsabilidad es uno de los temas más importantes de la filosofía moral. Existen muchas descripciones y problemas adyacentes. El tema puede conducirnos a problematizar lecturas clásicas de filosofía. Solamente el mencionar las diferencias entre responsabilidad personal, objetiva y colectiva, nos conduce a plantearnos nuevas preguntas.

Bernard Williams considera que hay dos componentes suficientes para atribuir responsabilidad. La causa se refiere al agente que provoca un daño o simplemente ofende a otra persona. La respuesta exige que el ofensor esté dispuesto a reparar el daño causado, o por lo menos exprese emociones que manifiesten una disculpa sincera. La responsabilidad no concluye cuando se admite el hecho, sino cuando se esté dispuesto a reparar el daño causado.

El tema de la responsabilidad está vinculado también con las excusas

y las justificaciones, que son dos cosas distintas. Las excusas son expresiones que se utilizan para eludir la responsabilidad. Las justificaciones implican aceptar la responsabilidad, pero se ofrecen razones morales para actuar. El mismo Kant distinguía el suicidio como una renuncia a la vida por razones afectivas y el deseo moral de exponerse a la muerte para salvar la vida de otras personas.

Hannah Arendt, en *Responsabilidad personal y colectiva*, piensa que hay una responsabilidad personal, como plantea Williams, pero también que hay una responsabilidad colectiva. El primer caso es importante porque implica identificar a la persona culpable y, con ello, saber quién debe reparar o responder por el daño causado. En el segundo

caso, no hay una persona culpable en el sentido de que no hay un causante del daño, pero entonces ¿qué es la responsabilidad colectiva?

El interés de Arendt por la responsabilidad colectiva no sólo está vinculado con las excusas por parte de los responsables de crímenes de lesa humanidad. Tanto Williams como Arendt estarían de acuerdo en que la excusa, “si yo no lo hubiese hecho, lo habría hecho cualquier otro”, es una expresión cínica de falta de integridad moral.

La responsabilidad colectiva está relacionada con una distinción sutil entre las virtudes como referentes personales y como referentes públicos o políticos. Si las virtudes son políticas y no solamente personales, entonces no sólo juzgamos si nuestras

3  
ramas tiene la filosofía moral: la metaética, la ética normativa y la ética aplicada.

Arendt piensa que hay una responsabilidad personal y una colectiva.



La responsabilidad no concluye cuando se admite el hecho, sino cuando se esté dispuesto a reparar el daño causado.

Jebulon - Trabajo propio, CC0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=46576308>

■ ACRÓPOLIS de Atenas. Vista del Erecteón.



■ BERNARD Williams



■ HANNAH Arendt

acciones son buenas para nosotros, sino que juzgamos si la conducta es buena para la comunidad. En este contexto no es tan fácil separar lo público y lo privado. Si aceptamos una injusticia que sufre otra persona o guardamos silencio, nuestro sentido de la virtud dejaría de ser político o público. Renunciaríamos al bien de la comunidad.

Alguna vez hemos escuchado la enigmática expresión socrática: “Es mejor sufrir una injusticia que comerla”. Hannah Arendt muestra una

Es uno de los temas más importantes de la filosofía moral.

paradoja sobre la responsabilidad en esta preferencia. Sócrates no quiere ser responsable personalmente de un daño; no quiere ser responsable de algo que él no pueda reparar. No cometer una injusticia nos cuida de preservar nuestra integridad moral, pero, a decir de Arendt, no nos exime de nuestra responsabilidad colectiva. Si alguien es condenado a muerte injustamente y él acepta esa injusticia, habrá fallado

en las virtudes públicas y su conducta no será buena para la comunidad. Como toda paradoja la expresión socrática es irresoluble, tanto sufrir como cometer una injusticia son inadmisibles. Quizás sea cierto lo que plantea Arendt, pero para no ser injustos con Sócrates es mejor pensar que su máxima no encierra una simple excusa. Seguramente Sócrates tenía sobradas razones para expresar su preferencia. 🌟

## DE LIBROS Y LITERATURA

# César Vallejo, un renovador del lenguaje

*Se cumplen 100 años de  
la publicación de Trilce*

■ MARIO ALBERTO MEDRANO  
mario.medrano@cch.unam.mx

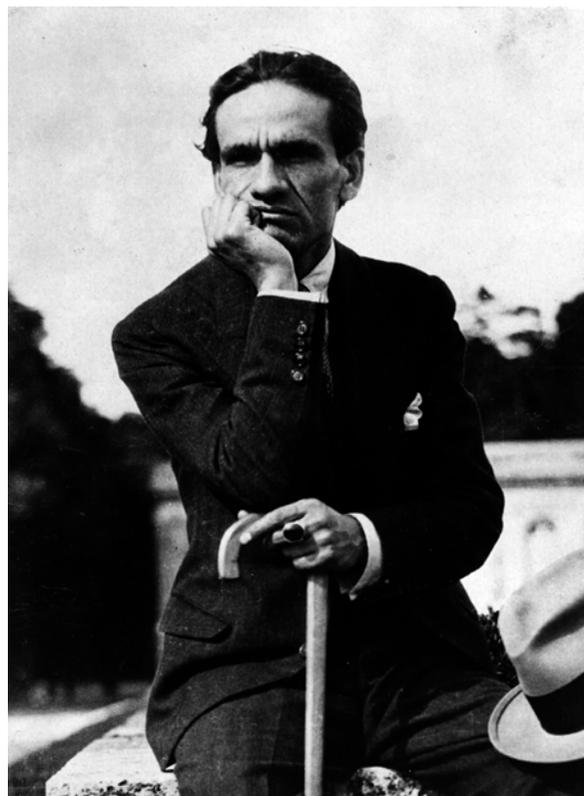
**L**as vanguardias artísticas hicieron su aparición cuando recién iniciaba el siglo XX. Podríamos, sin demasiado esfuerzo, identificar diversos epicentros vanguardistas, desde el futurismo de Tommaso Marinetti, las esquirlas poéticas de Blaise Cendrars o Guillaume Apollinaire; o bien, el ultraísmo de Jorge Luis Borges y de Rafael Cansinos Assens, hasta el dadaísmo de Tristan Tzara o André Breton y su pléyade surrealista.

Además del Borges ultraísta (que duró poco esa afición del argentino), Vicente Huidobro es el referente más destacado del vanguardismo en América Latina. Su creacionismo dio a la literatura un enorme poema: “Altazor”, además de un par de libros más: *Ecuadorial* y *Poemas árticos*.

Contemporáneo del chileno Huidobro, César Vallejo, quien nació en Santiago de Chuco, Perú, en 1892, fue el otro escritor latinoamericano que dedicó gran parte de su obra a renovar el lenguaje, a quebrarlo en dos, a inventar una nueva manera de escribir, que, al mismo tiempo, es una forma renovada de pensar.

Alumno (obligado, sí) de Rubén Darío, Vallejo puso de manifiesto una revolución poética debido a la economía ornamental, la necesidad de ocultar la realidad mediante un discurso deshilado, la nula conexión con la lógica gramatical, los neologismos (vallejismos, mejor llamarlos), las arbitrariedades sintácticas, las aparentes fisuras del ritmo, etcétera; estas condiciones propias de su poesía la transforman en complicada, inaccesible por algunos momentos.

Con la aparición de *Los heraldos negros*, en 1918, Vallejo comenzó a cobrar notoriedad en el terreno literario en español. Hasta ese momento, pocos libros de poesía mostraban la intensidad y dolor como los de Vallejo:



Cortesía

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!  
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,  
la resaca de todo lo sufrido  
se empozara en el alma... Yo no sé!

En 1922, aparece su libro de poesía más importante: *Trilce*. Es fundamental reconocer que no es parejo en todo su trayecto, pues de los 77 poemas que componen el conjunto, algunos no pasan de ser malabares verbales y, otros, juegos del imaginario gramatical y lingüístico del autor, que demeritan frente a otros, de enorme hondura, esos espacios poéticos donde la costra o cicatriz de la experiencia del poeta sigue siendo herida abierta: va de la evocación de la madre y la casa, pasa por la mujer -y la imposibilidad de tenerla- hasta el encierro carcelario:

XVIII

Oh las cuatro paredes de la celda.  
Ah las cuatro paredes albicantes  
que sin remedio dan al mismo número.

Criadero de nervios, mala brecha,  
por sus cuatro rincones cómo arranca  
las diarias aherrojadas extremidades.

Amorosa llavera de innumerables llaves,  
si estuvieras aquí, si vieras hasta  
qué hora son cuatro estas paredes.  
Contra ellas seríamos contigo, los dos,  
más dos que nunca. Y ni lloraras,  
di, libertadora!



Freepik.es

Como toda obra de vanguardia, la de Vallejo no escapó de ser juzgada de inentendible, de “experimental”, de ser un mala broma, pues su libro, incluso, contiene errores ortográficos, los cuales apelan a una oralidad muy vallejana; sin embargo, y a pesar de estos atrevimientos, la poesía del peruano no olvida que los temas de sus obra son tan universales como el hombre mismo: el ser humano, la pobreza, la podredumbre de una sociedad parida de la Guerra Mundial, además de volver a un tema central de su poesía: el cordón umbilical con la madre, con el eterno femenino:

LXV

Madre, me voy mañana a Santiago,  
a mojar me en tu bendición y en tu llanto.  
Acomodando estoy mis desengaños y el rosado  
de llaga de mis falsos trajines.

Me esperará tu arco de asombro,  
las tonsuradas columnas de tus ansias  
que se acaban la vida. Me esperará el patio,  
el corredor de abajo con sus tondos y repulgos  
de fiesta. Me esperará mi sillón ayo,  
aquel buen quijarudo trasto de dinástico  
cuero, que pára no más rezongando a las nalgas  
tataranietas, de correa a correhuela.



[...]

Así, muerta inmortal. Así.  
Bajo los dobles arcos de tu sangre, por donde  
hay que pasar tan de puntillas, que hasta mi padre  
para ir por allí,  
humildóse hasta menos de la mitad del hombre,  
hasta ser el primer pequeño que tuviste.

En el centenario de esta obra monumental, la voz de Vallejo perdura como un eco generacional. Es un poeta al que hay que regresar una y otra vez, para sentir el dolor humano y la reflexión honda y pertinente, de ahí que sea fundamental que las generaciones más jóvenes conozcan no sólo ésta, sino la diversa obra de Vallejo, que va de la poesía, al cuento, e incluye teatro, ensayo y traducciones.

Por lo pronto, la colección Textos en Rotación, que edita el Colegio, rinde tributo a Vallejo con la publicación de Trilce, a 100 años de su aparición. 🙌

**MÁS ALLÁ DEL ARQUETIPO**

# Cleopatra y Antonio

*Solamente actrices dan vida a todos los personajes*

OLIVIA BARRERA  
gacetacch@cch.unam.mx

**H**ace cinco meses presenté en este espacio la reseña sobre *Cleopatra y Antonio*, porque nos merecemos otras historias, lectura dramatizada que se organizó con motivo del 8M en el teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

Aquella lectura fue la primera actividad organizada por la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y ¡Brava! Compañía de Teatro, mismas que devinieron en el estreno de *Cleopatra y Antonio* el pasado 4 de agosto en el teatro El Galeón, Abraham Oceransky del mismo Centro.

La producción es una adaptación de la tragedia de William Shakespeare *Anthony and Cleopatra*. Esta adaptación se realizó después de hacer una copiosa investigación sobre metodologías de la traducción, procesos de adaptación del texto dramático y la vida de Cleopatra.

Esto último fue el motor más trascendental de la adaptación, pues la Compañía buscaba redescubrir y compartir quién fue Cleopatra mucho

más allá del arquetipo que de ella se ha hecho a lo largo de dos milenios.

Así pues, *Cleopatra y Antonio* nos presenta a la magnífica Carmen Mastache dando vida a una reina que, sin dejar de ser un personaje trágico, es una mujer enamorada, una madre ocupada por el futuro de su hijo, una amiga y una gran estratega política.

Además, la producción se propuso utilizar la tradición isabelina de tener únicamente actores para representar a los personajes, pero invirtiéndola. Así, en esta producción

encontramos que solamente actrices dan vida a todos los personajes. Antonio es interpretado por Ana Graham, César por Guillermina Campuzano y Enobarbo por Leticia Pedrajo, por mencionar algunos.

Las actrices deben cambiar de personaje constantemente a lo largo de la obra.



El elenco está conformado por once actrices que interpretan a quince personajes. Esto se une al reto de la producción, pues aparte de crear el género opuesto, las actrices deben cambiar de personaje constantemente a lo largo de la obra.

Alejandra Marín hace un trabajo excepcional construyendo a Octavia, hermana de Julio César y a Pompeyo, Mariano Ruiz interpretando al Eunuco Mardian y al Adivino de Marco Antonio, Sofía Velarde dando vida a Iras y a Eros y Alissa Reyes interpretando a Alejo y a Escario. En el reparto también se encuentran Natalia Alanís, Lucy Escandón, Aleyda Gallardo y Carolina Contreras.

¡Brava! Compañía de Teatro fue más allá con su concepto y se propuso que también el equipo creativo estuviera conformado únicamente por mujeres. Así, Frida Chacón se encargó de la Producción Ejecutiva, Julia Reyes Retana se hizo cargo del diseño de vestuario, Analí Sánchez Neri de la composición y diseño sonoro, la Maestra Mónica Raya de la escenografía e iluminación y yo tuve el honor de dirigir la puesta.

La Maestra Raya añadió el concepto de sugerir las ruinas de Roma y Egipto, con las ruinas de producciones teatrales pasadas, proponiendo una estructura arquitectónica isabelina que se construyó con maderas que antaño sirvieron en otras obras de teatro y que se guardan en las bodegas del INBAL. Su propuesta resultó pertinente y poética.

Considero que vale la pena ver la producción porque, independientemente de mi juicio sobre ella, resulta atractivo acercarse a un clásico de Shakespeare con una propuesta que desde su concepción juega permanentemente con toda la tradición isabelina, reinventándola. Además de que siempre será oportuno ver cómo el género se actúa.

En este sentido, la demostración del género como un aprendizaje que se imita queda manifestado fuera de discursos académicos o ideológicos y, me atrevería a decir, de forma entretenida.

En Teatro Isla de Próspero te invitamos a ver la propuesta y a enviarnos tus opiniones sobre qué te pareció a [teatro.isladeprospero@gmail.com](mailto:teatro.isladeprospero@gmail.com). La obra se presenta en el teatro El Galeón,



Cortesia

Abraham Oceranzky del Centro Cultural del Bosque hasta el 18 de septiembre, de jueves a sábado a las 19:00 horas y los domingos a las 18:00. Así mismo te invitamos a seguirnos en nuestras redes en Instagram: [@isladeprospero](https://www.instagram.com/isladeprospero) y en nuestra página de Facebook: [@teatro.isladeprospero](https://www.facebook.com/teatro.isladeprospero). 🙌

**Desde su concepción la propuesta juega con la tradición isabelina, reinventándola.**



## COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

# Ballet clásico en la Covarrubias



Carlos Quezada



García Jáuregui

■ ACTO II *El Lago de los Cisnes* CND.

■ *CARMEN* de Alberto Alonso.

## El acto segundo de *El Lago de los Cisnes* y *Carmen*

■ CULTURAUNAM  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**lisa Carrillo, la bailarina mexicana más reconocida de la actualidad, dirigirá junto con el también distinguido bailarín y docente Cuauhtémoc Nájera el regreso de la Compañía Nacional de Danza (CND) a la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Los días 13 y 14 de agosto, la agrupación dancística más antigua del país se presentará en pleno, con cincuenta bailarines en escena, con un programa

conformado por dos de las obras más gustadas por el público: el acto segundo de *El Lago de los Cisnes* y *Carmen*.

*El Lago de los Cisnes* es una de las obras favoritas del repertorio de ballet clásico. El segundo acto cuenta la historia del enamoramiento entre la princesa Odette y el príncipe Sigfrido. Debido a un hechizo del brujo Rothbart, ella se convierte en cisne durante el día, pero él podría liberarla por medio del amor. Se trata de una adaptación coreográfica para la CND con base en la obra original de Lev Ivanov y la música del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovsky,

un clásico de clásicos estrenado en 1895.

*Carmen*, por su parte, cuenta la historia de una bella gitana que no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. Es una versión coreográfica del maestro Alberto Alonso con suite de Rodion Shchedrin sobre la música original de la ópera de Georges Bizet. Inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée, es un ballet de pasión y sensualidad en el que las emociones se mueven entre el amor y la muerte.

La presentación de la Compañía Nacional de Danza se hace

en colaboración con la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Serán cuatro funciones el sábado 13 a las 12:30 y 19 horas y el domingo 14 a las 16:00 y 18:30 horas. Habrá descuentos habituales del 50 por ciento para la comunidad universitaria.

Danza UNAM complementa así una programación que propone un viaje por diversos imaginarios durante este mes y que incluye el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, el treinta aniversario de la compañía MdMar y el espectáculo de tango queer *Vibraciones del alma*, entre otros. La cartelera se puede consultar en la página [www.danza.unam.mx](http://www.danza.unam.mx) 📱

# 50

bailarines de la agrupación dancística más antigua del país participan en las dos obras clásicas.

■ JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA  
gacetacch@cch.unam.mx

**T**ras grabar un sencillo, un joven talento llega frente a una audiencia discreta; titubeante, apenas puede comenzar a cantar, su nerviosismo se percibe, pero luego de una nota sostenida que impresiona a todos, comienza a bailar y a cantar lleno de energía, capturando a la audiencia y convirtiéndose en el rey del lugar, transformándose en Elvis. A lo lejos lo mira el Coronel Parker, quien guiará su destino pero también lo destruirá.

Elvis es la nueva película del reconocido Baz Luhrmann, quien se ha caracterizado por un cine visualmente impactante. En este viaje que retrata la vida completa de Elvis Presley (Austin Butler), entre los cincuenta y los setenta, el cineasta encuentra la oportunidad para explotar su característico trabajo retratando épocas icónicas de la Unión americana.

En mancuerna con sus directores de arte, Elvis encuentra una amplia fortaleza desde el diseño de vestuario, set y decorados, hasta cosas más pequeñas como el diseño de transiciones o títulos. Se siente un recorrido histórico real y la influencia de Elvis en una sociedad que en tres décadas pasó de conservadora y racista a una revolución cultural y social que, además, se caracterizó por una ola de violencia que parecía irremediable.



Cortésia

## EL RETRATO DE UNA ÉPOCA

# Presley según Baz Luhrmann

*Butler fue reconocido por los críticos de Hollywood*

Durante casi tres horas de película, el recorrido sigue la carrera del solista más vendido de todos los tiempos, a través de su manager, el Coronel Parker (Tom Hanks), a quien se ha acusado de terminar con la salud física y mental del cantante. En el caso del filme, la historia de ambos es indivisible porque las limitantes o desvíos que hubo en su carrera se achacan a un manager

con un pasado incierto, que limitó el éxito de Elvis sólo al mercado estadounidense.

Con una caracterización bien lograda por Butler (Mejor actor de la Asociación de Críticos de Hollywood), el viaje de Elvis se divide entre una carrera con un potencial nunca alcanzado y su amor por el público al que encantaba, y que por momentos entraba en conflicto con su amor por Priscila, su única esposa.

La banda sonora remarca constantemente estos momentos, creando un leitmotiv con la canción *Can't Help Falling in Love*, que aparece

en momentos claves donde el amor ha definido a Elvis, primero conociendo a su esposa, después entregándose devotamente a sus fans y en otro despidiéndose simbólicamente.

En un último momento ese amor final se demuestra a través de *Unchained Melody*, en un cierre donde Elvis Presley, en uno de sus momentos más bajos y a poco tiempo de su muerte, se entrega completamente a su amor por el público, sellando su última presentación y la carrera única de un rey.

Comentarios y sugerencias: [luis@cchfilmfest.com](mailto:luis@cchfilmfest.com) 🍷

### El dato

- Justin Butler consiguió el papel protagónico al interpretar la canción *Unchained melody*.
- Priscila Presley tuvo la oportunidad de asistir a la premiere de la película.

**146.5**  
millones de álbumes vendidos en EU tenía en 2020, según la Asociación de la Industria de Grabación Americana.

## PROYECTO INFOCAB

# Ven la Historia en caricaturas

En 7 capítulos repasan del Feudalismo a la crisis actual

LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx



Sofía Caraccioli Álvarez

■ La carrera espacial

El profesor Sergio Valencia Castrejón y las profesoras Elisa Silvana Palomares Torres, Rocío Valdés Quintero y Jocelyn Paola Vázquez Toledano publicaron el libro *Historia Universal en caricatura. Del mundo medieval al actual*, producto del proyecto Infocab PB 300419, el cual incluye imágenes elaboradas por estudiantes en las que plasman los aprendizajes adquiridos en su asignatura.

Editado por la UNAM, el material consta de siete capítulos en los que se abordan temas desde el feudalismo, su crisis y los primeros indicios del capitalismo; la transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder; el auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero, hasta la globalización

y el neoliberalismo, incluidos los problemas actuales, a partir de 127 imágenes elaboradas por los alumnos.

En entrevista, Sergio Valencia, adscrito al Área Histórico-Social, explicó que ésta es una forma de acercar a los jóvenes a la historia de manera lúdica, atractiva y, que permite que haya mayor logro de aprendizajes.

La imagen se utiliza como documento histórico para visualizar distintos procesos de la historia universal; además, ellos tienen que construirlas y derivan de los documentos visuales que analizaron y donde entra en juego su imaginación y creatividad para plasmar su concepción de cierto hecho, y en el caso de este libro

lo resignifican de manera humorística a través de una caricatura.

Esto parece sencillo, pero requiere de toda una construcción cognitiva, porque no se trata de hacer sólo un dibujo sino de darle un sentido y problematizar de acuerdo con el periodo histórico, hecho o personaje que se

represente, y hacerlo de manera humorística. “No se trata de repetir datos sino de construir unidades de sentido, de explicación e incluso interpretación”.

La aportación es que cuenta con materiales elaborados por

los y los alumnos y es un medio de difusión de lo histórico bastante atractivo, además invita a la reflexión y tratar temas que incluso muchas veces no se abordan en las

El trabajo acerca a los jóvenes a la historia de manera lúdica y atractiva, logrando un mayor aprendizaje.



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL

clases tradicionales de la materia.

Tras destacar que es el tercer material que trabaja con las coautoras, ponderó la importancia de trabajar con más docentes desde esta perspectiva que significa el uso de la imagen como fuente de conocimiento, documento de análisis histórico y desarrollar en los alumnos la capacidad de analizar el contexto en que viven. El libro se puede consultar en <https://portalacademico.cch.unam.mx/>

127

imágenes creadas por los alumnos, dan cuenta de su aprendizaje en Historia Universal.

La oferta del plantel se sumó a la propuesta de la DGCCCH

LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**n el marco del Programa Integral de Formación Docente para el periodo interanual 2022-2023, el plantel Sur impartió 24 cursos organizados por la Secretaría Docente de este centro educativo, con la finalidad de fortalecer la formación profesional de sus maestros.

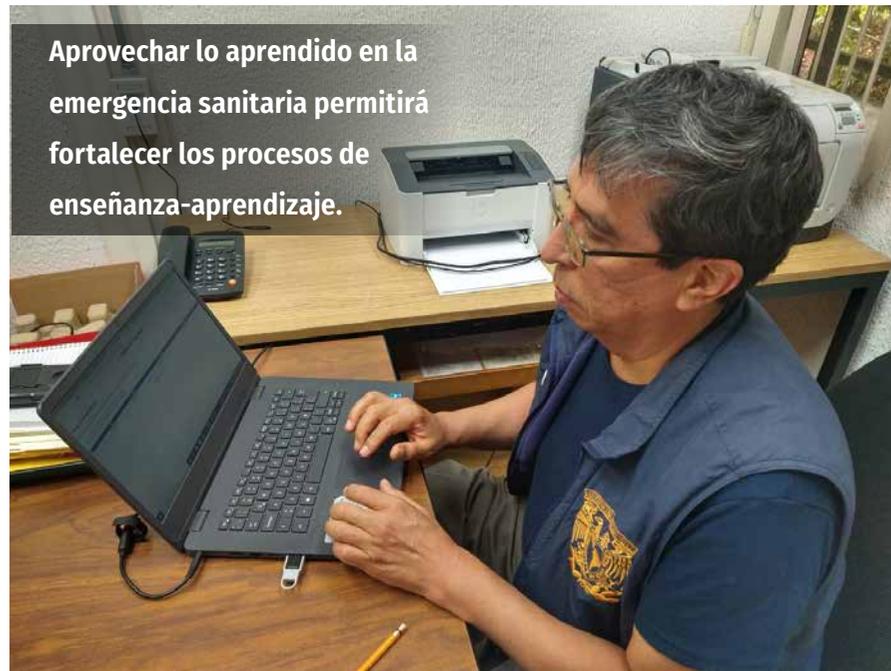
La idea fue prepararlos para sus pruebas de concurso de definitividad y de carrera, además de la actualización de su disciplina, el uso de recursos tecnológicos e ir trabajando en el regreso a clases presenciales, como parte de una nueva docencia que tendrá que perfilarse tras la emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19.

El secretario Docente local, José Mateos Cortés, informó que debido al contexto actual la oferta de cursos -que se llevaron a cabo del 23 de mayo al 5 de agosto- se planteó en modalidad mixta, 20 en línea y cuatro presenciales.

“Se está dando una transición de lo virtual a lo presencial y muestra de ello son estos cursos que se ofrecen. La pandemia nos dejó grandes enseñanzas como es el trabajo a distancia y quizá en el futuro seguiremos con la impartición de cursos en la modalidad híbrida”.

## CURSOS INTERANUALES

# En busca de una nueva docencia



Cortesía plantel Sur

■ A LOS CURSOS del plantel se sumaron los de la DGCCCH.

A los cursos que organiza el plantel se suman los que ofrece la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, con esto la planta académica tiene una gran oferta a su alcance que apuesta por su actualización disciplinaria y didáctica, la adquisición de habilidades socioafectivas y la innovación educativa, entre otras.

Destacó que los cursos presenciales que

se realizaron en esta institución se realizan cumpliendo con los protocolos de salud, para prevenir posibles contagios por Covid-19 y son: Desconfinando a la docencia, Introducción a la ilustración científica y naturalista, Ahí viene la murga renovando la docencia, y Uso y manejo de la voz a través del texto.

Entre los cursos en línea figuran: Pruebas de concurso de

definitividad y de carrera; Aprendiendo a escribir un artículo de investigación documental para las asignaturas de Química y Biología; Medicamentos: productos químicos para la salud; Acerc-Arte-a ti, y Panorama de la música clásica, del clasicismo a la música moderna.

Además de Recursos para el trabajo colaborativo en ambientes virtuales, Materiales lúdicos digitales para el aula virtual y Diseño de materiales multimedia para entornos virtuales (para el área de idiomas). 🙌

# 24

cursos para el periodo interanual organizó el plantel Sur, 20 en línea y 4 presenciales.

# Difusión cultural CCH



## 「 MEDIOS 」

**Programa de entrevistas cCharlando con...**

Conoce la historia de la Difusión Cultural del Colegio a través de los jefes y exjefes de este departamento.

12, 19 y 20 de agosto | 20:30 horas

**Plataforma:**  
**Facebook Live:** Difusión Cultural CCH

**Narrativa transmedia en los medios audiovisuales**  
Conversatorio.

18 de agosto | 18:00 horas.

**Plataforma:**  
**Facebook:** Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM

## 「 CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES 」

**Día Internacional de los Pueblos Indígenas**  
Conversatorio con el colectivo Taller de Lenateros.

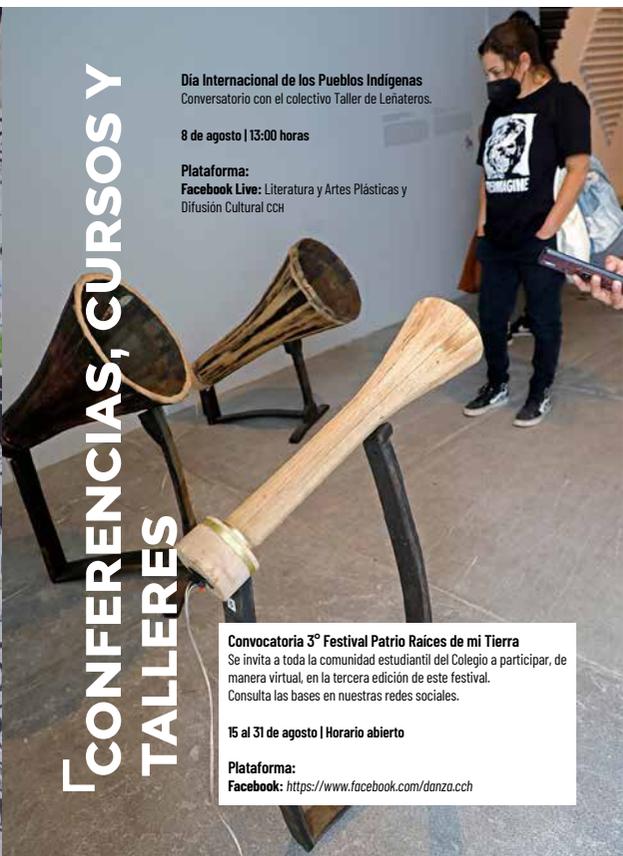
8 de agosto | 13:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

**Convocatoria 3º Festival Patrio Raíces de mi Tierra**  
Se invita a toda la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera virtual, en la tercera edición de este festival. Consulta las bases en nuestras redes sociales.

15 al 31 de agosto | Horario abierto

**Plataforma:**  
**Facebook:** <https://www.facebook.com/danza.cch>



## 「 TEATRO 」

**Presentación de los Talleres de Teatro**  
Conversatorio con los profesores que imparten los talleres en los planteles del Colegio.

9 de agosto | 18:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM

**Convocatoria Talleres de Teatro**  
Publicación de la convocatoria, periodo de promoción e inscripción

12 de agosto | 15:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

# Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

**Objetivo:** Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

## 1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

## 2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

## 3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

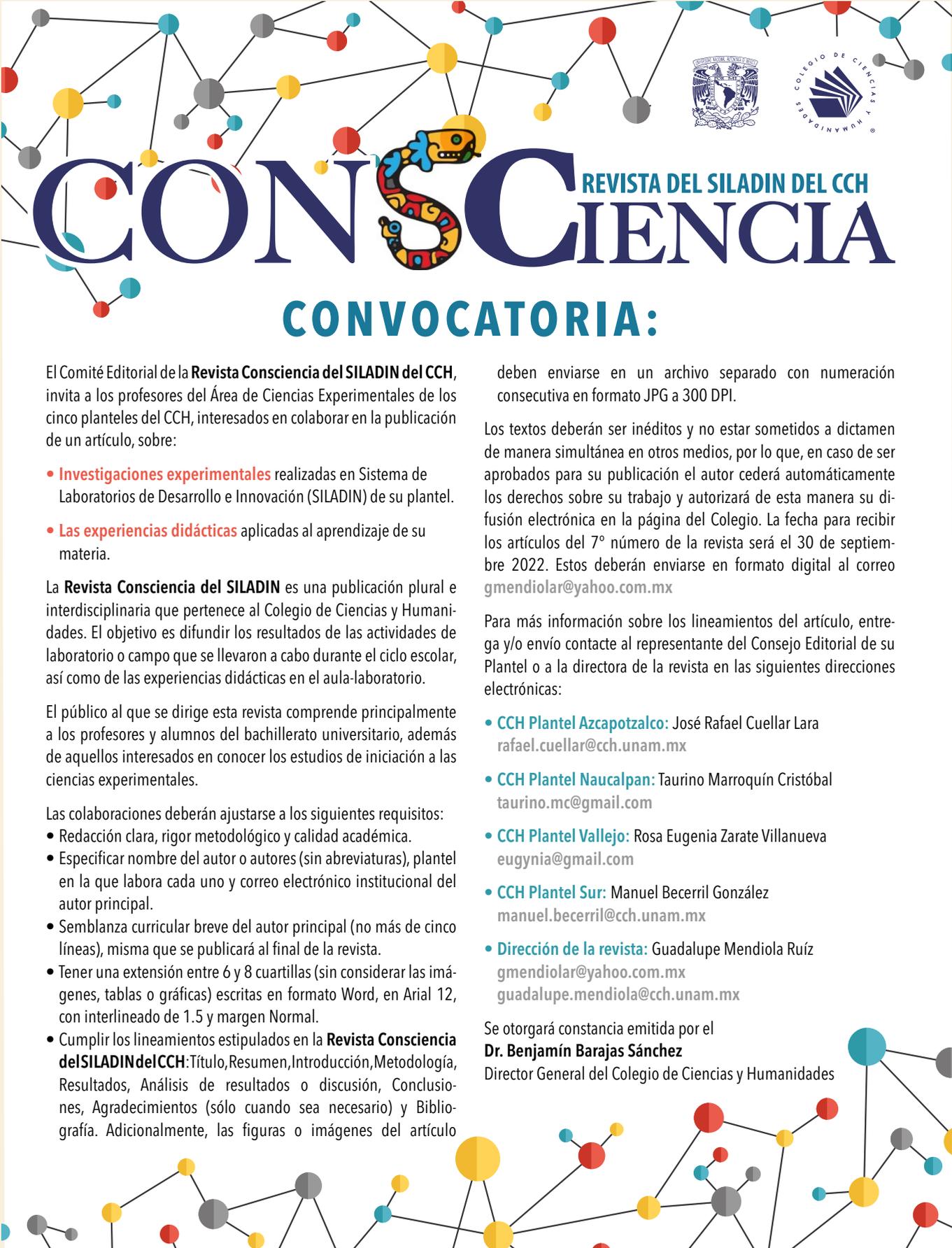
- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **23 de septiembre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: [lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx](mailto:lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx)

Atentamente  
El Comité Organizador






# CONSCIENCIA

REVISTA DEL SILADIN DEL CCH

## CIENCIA

### CONVOCATORIA:

El Comité Editorial de la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, sobre:

- **Investigaciones experimentales** realizadas en Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.
- **Las experiencias didácticas** aplicadas al aprendizaje de su materia.

La **Revista Consciencia del SILADIN** es una publicación plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán ajustarse a los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en la que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, en Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen Normal.
- Cumplir los lineamientos estipulados en la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**: Título, Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Análisis de resultados o discusión, Conclusiones, Agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y Bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo

deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios, por lo que, en caso de ser aprobados para su publicación el autor cederá automáticamente los derechos sobre su trabajo y autorizará de esta manera su difusión electrónica en la página del Colegio. La fecha para recibir los artículos del 7° número de la revista será el 30 de septiembre 2022. Estos deberán enviarse en formato digital al correo [gmendiolar@yahoo.com.mx](mailto:gmendiolar@yahoo.com.mx)

Para más información sobre los lineamientos del artículo, entrega y/o envío contacte al representante del Consejo Editorial de su Plantel o a la directora de la revista en las siguientes direcciones electrónicas:

- **CCH Plantel Azcapotzalco:** José Rafael Cuellar Lara  
[rafael.cuellar@cch.unam.mx](mailto:rafael.cuellar@cch.unam.mx)
- **CCH Plantel Naucalpan:** Taurino Marroquín Cristóbal  
[taurino.mc@gmail.com](mailto:taurino.mc@gmail.com)
- **CCH Plantel Vallejo:** Rosa Eugenia Zarate Villanueva  
[eugynia@gmail.com](mailto:eugynia@gmail.com)
- **CCH Plantel Sur:** Manuel Becerril González  
[manuel.becerril@cch.unam.mx](mailto:manuel.becerril@cch.unam.mx)
- **Dirección de la revista:** Guadalupe Mendiola Ruíz  
[gmendiolar@yahoo.com.mx](mailto:gmendiolar@yahoo.com.mx)  
[guadalupe.mendiola@cch.unam.mx](mailto:guadalupe.mendiola@cch.unam.mx)

Se otorgará constancia emitida por el  
**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



## Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

### OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
  - a) portada;
  - b) índice;
  - c) presentación;
  - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
  - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

#### RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx).

#### PRESENTACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital.

2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de octubre de 2022**.

#### EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

#### EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

*\*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH*

# ¡Bienvenida generación 2023!

## **TEA** | Tutorial de estrategias de aprendizaje

Disponible | **23 de agosto - 9 de septiembre 2022**

Ahora eres parte de uno de los cinco planteles del CCH y tenemos este Tutorial, con el fin de que puedas **aprender a aprender** mejor a lo largo de tu trayectoria en el Colegio.

[tutorial.cch.unam.mx](http://tutorial.cch.unam.mx)





Revista ciencia y docencia



# CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para los números 3, 4 y 5 de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: [www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon](http://www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon)

## Temas para la revista

**Cuarto número** ¿Qué esperamos de la ciencia después del Covid-19?

Fecha de entrega: Máximo el 29 de julio de 2022

**Quinto número** La docencia a través del tiempo.

Fecha de entrega: Máximo el 28 de octubre 2022

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1,5 y enviarse en formato .doc.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doblo ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

-Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

-Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx](mailto:revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx), con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Coordinadora de la revista.

**Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año**

### a) Apoyos Didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del Área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del Área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (Ergon Ciencia y Docencia, 2018).

Referencia: Ergon Ciencia y Docencia. (2018) (tomado de [https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon\\_004](https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004))

**LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.**

# CONVOCATORIA

## PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

### BASES

#### OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplina y transdisciplina en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

#### DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

#### OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

##### \*Actividades creativas

Rubro I-B

\*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.

Rubro I y III-B

\*Banco de datos meteorológicos.

Rubro I-B

\*Desarrollo de un tema con fines didácticos.

Rubro I y III-B

\*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.

Rubro I-B o C

\*Infografía o infograma.

Rubro I-B

\*Estrategia didáctica.

Rubro I-B

\*Material audiovisual.

Rubro I-B

\*Material didáctico con uso de software.

Rubro I-B o C

\*Material educativo de audio.

Rubro I-A

\*Secuencia didáctica.

Rubro I-A

\*Video educativo.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

#### REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos\*
  - a) Secuencia didáctica (opcional)
  - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

#### EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada.

La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional.

Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Éste emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
- d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en:

<https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría.

Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.





Se invita a la comunidad del Colegio a  
la presentación del número 5 de

# MURMULLOS filosóficos

"El arte de vivir"

Presentan:

Jorge Luis Gardea Pichardo  
Gema Góngora Jaramillo  
Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge  
Viviana Paéz Ochoa

Modera: Marcos Daniel Aguilar Ojeda



LIVE

17 de agosto de 2022, 17 horas.

<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial/>



LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**CONVOCA A LA**

**11<sup>a</sup>** Olimpiada  
universitaria del  
**conocimiento**  
**2022**  
Bachillerato

*Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.*

- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 23 de septiembre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el sábado 8 de octubre de 2022, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 17 de octubre de 2022, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 7.- Segunda etapa: el sábado 5 de noviembre de 2022, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: 28 de noviembre de 2022,

**Bases de la convocatoria en:**

**[www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)**



**CONVOCATORIA**

# Anímate

## REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Anímate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **30 de septiembre de 2022**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:  
<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animete>
- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
  - Docencia
    - Aula invertida
    - Apoyos Didácticos
    - Pedagogía y Didáctica
    - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
    - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
    - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
  - Investigaciones Educativas
  - Noticias
  - Interdisciplina
    - Matemáticas y Arte
    - Las matemáticas y el cine
    - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
    - Matemáticas y las ciencias
    - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
  - Reseña de Libros
    - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
    - Actividades lúdicas
    - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.
- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.**
- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.
- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)
- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista. [animete@cch.unam.mx](mailto:animete@cch.unam.mx), con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

**ATENTAMENTE**  
"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, 29 de julio de 2022  
Comité organizador



CONVOCATORIA

*Histori* *Agenda* 47

# GUERRAS EN EL SIGLO XXI, LUCHAS DE NUEVOS IMPERIOS

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de "Guerras en el siglo XXI, luchas de nuevos imperios" para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier: 1) Teoría y análisis;
- 2) Enseñanza-aprendizaje; y
- 3) Reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

- II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.

- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen.

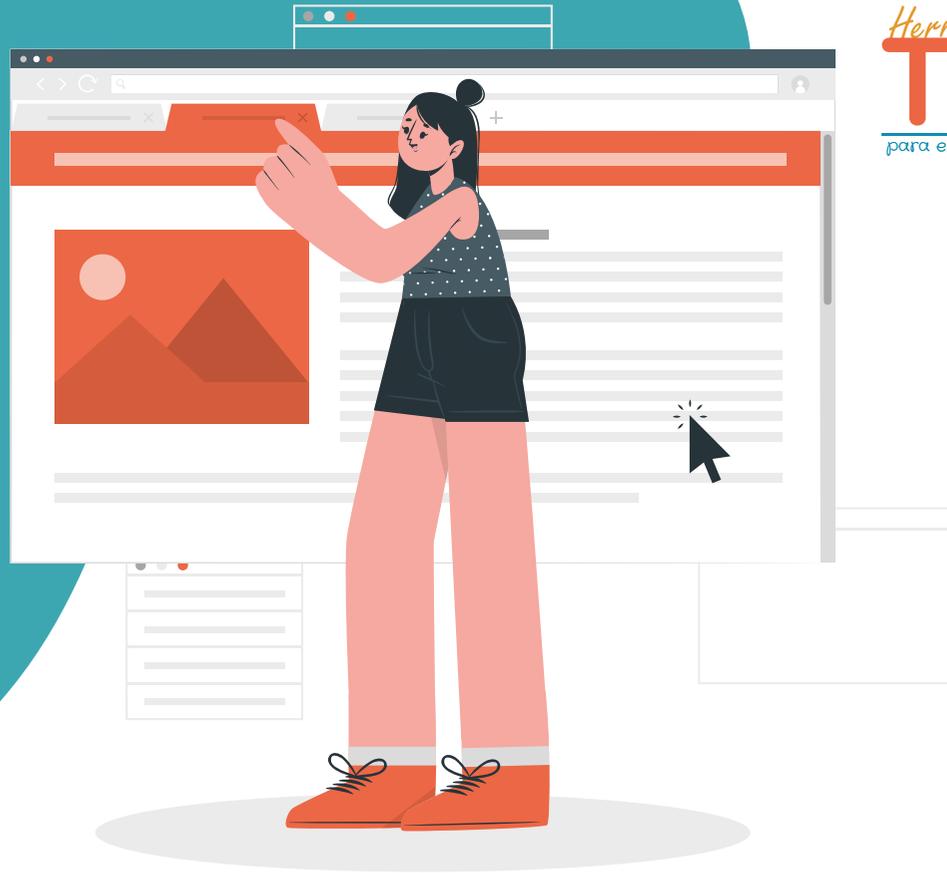
La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.

- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:  
[historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)

- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 27 de septiembre de 2022.



Herramientas  
**TIC**  
para el aprendizaje



# ¡YA ERES DE LA UNAM!

Con HTIC aprende a:

- Activar tu correo institucional
- Acceder a los servicios de Office 365
- Ingresar a tus clases en Teams
- Navegar seguro en Internet
- Conocer los recursos para aprender que te ofrece la UNAM

[herramientastic.cch.unam.mx](http://herramientastic.cch.unam.mx)

23 de agosto - 9 de septiembre



# PUBLICA EN EL PORTAL

El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

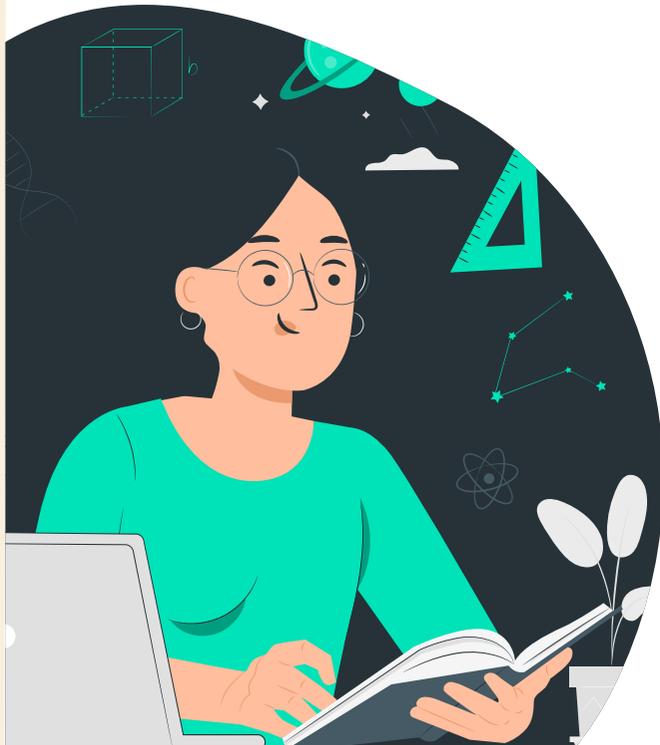
A los participantes se les entregará la constancia correspondiente

## ¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia



## ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

**portalacademico@cch.unam.mx**

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria



## PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA PRODUCTIVIDAD Y AL RENDIMIENTO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA (PEPASIG)

### Convocatoria 2023

Con el objeto de estimular la actividad del profesorado de asignatura que ha realizado una labor sobresaliente, así como fortalecer las actividades docentes en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), convoca a las y los profesores de asignatura que imparten clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en los planes y programas de estudios aprobados por el Consejo Universitario en el Sistema Escolarizado y en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

##### I. Participantes:

Podrán participar en la presente Convocatoria:

- El profesorado de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo que imparta, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clase semanales.
- Las y los profesores de asignatura que cuenten con nombramiento de técnico académico e impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de tiempo completo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.
- Las y los profesores de carrera con un nombramiento de medio tiempo, que impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de medio tiempo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.

##### II. Requisitos:

Además de impartir la docencia frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en cualquiera de las modalidades antes mencionadas, la o el académico deberá:

- Tener título de licenciatura o superior<sup>1</sup>.
- Contar, al momento del registro de su solicitud en línea, con al menos un año de antigüedad docente con el nombramiento de profesor de asignatura de la UNAM.
- En el último periodo lectivo:
  - Haber registrado la solicitud en línea y enviar de manera electrónica el comprobante de registro a la entidad de adscripción. **El trámite de registro se realiza una vez en el ciclo escolar;**
  - Haber tenido al menos 90 por ciento de asistencia;
  - Haber cubierto el programa de la asignatura o del curso, y
  - Haber entregado oportunamente las actas de exámenes.
- En caso de que la o el académico imparta docencia en más de una entidad, deberá cumplir con todos y cada uno de los

<sup>1</sup> Si presenta una constancia de examen de grado, no deberá exceder de seis meses de expedición. Para el caso exclusivamente del estímulo PEPASIG, el Consejo Técnico podrá validar el grado de procedencia, cuando se trate de un título o grado emitido por instituciones extranjeras; en este supuesto, la o el académico deberá presentar el acta del Consejo Técnico y la copia del grado correspondiente.

requisitos previstos por las dependencias de adscripción, así como **realizar el registro por cada entidad.**

- Se dispensará el requisito del título, únicamente cuando la o el académico se encuentre dentro del supuesto establecido en el artículo 36, numeral 2 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

##### III. Disposiciones generales:

- Los estímulos correspondientes al PEPASIG son beneficios adicionales al salario nominal, por lo que no forman parte de éste y no constituyen un ingreso fijo, regular ni permanente. Su asignación está sujeta a un proceso de evaluación académica que valora el rendimiento y la productividad del profesorado que se encuentre en los supuestos establecidos en la presente Convocatoria.
- Las y los académicos que no realicen el registro en línea de su solicitud de permanencia en el PEPASIG en el ciclo escolar 2023, serán separados del Programa<sup>2</sup>.

##### IV. Asignación del estímulo:

- Para el Sistema Escolarizado, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase frente a grupo, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en el nivel técnico, bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- Para el Sistema de Universidad Abierta, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría presencial al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- Para el Sistema de Educación a Distancia, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría en línea al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- En el caso del profesorado que imparte diversos cursos en el ámbito de actividades deportivas o actividades culturales en las Facultades de Estudios Superiores (FES) o en las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores (ENES), el Consejo Técnico respectivo determinará los requisitos necesarios para la evaluación conforme a los criterios que tengan establecidos para la asignación del estímulo. En la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), la evaluación y los requisitos para la asignación del estímulo los llevará a cabo el Consejo Asesor. En estos supuestos, las y los académicos deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Base II, inciso b) y numerales 1), 2) y

<sup>2</sup> Las y los académicos que presenten una situación de índole administrativa que les impida realizar el registro en línea, deberán dirigirse con el responsable de los estímulos en su entidad de adscripción para solicitar su registro especial, de acuerdo con la circular publicada en la página de la DGAPA.

- 3) del inciso c) de la presente Convocatoria. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes.
- e) No procederá el pago del estímulo cuando las horas estén designadas al apoyo a la docencia, la investigación o a actividades administrativas, en ninguna de las modalidades establecidas en la presente Convocatoria.
- f) Las y los profesores de asignatura que tengan un nombramiento académico-administrativo sólo podrán gozar del estímulo por un máximo de ocho horas.
- g) En caso de que la o el académico sea evaluado en dos o más entidades académicas simultáneamente, se realizará la sumatoria de las horas y el monto del estímulo se dividirá en partes iguales en cada entidad, dependiendo del nivel en el que imparta clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, y hasta por un máximo de 30 horas.
- h) La o el académico no podrá ser evaluado con medias horas.
- i) El estímulo cesará automáticamente cuando la o el académico goce de una licencia o comisión que lo separe de su actividad docente. En este caso, la o el profesor podrá registrar la solicitud en línea en las fechas establecidas en la presente Convocatoria para reingresar al PEPASIG al término de dicha licencia o comisión, si ésta no excede de un año, se incorpora a sus actividades docentes frente a grupo, asesoría presencial o en línea dentro de los periodos de clases establecidos en el calendario escolar y cumple con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- j) El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual a partir de tres horas/semana/mes, considerando el grado académico de la o el profesor, tal y como se establece a continuación:

Tabulador 2022-2023

Rango	A	B	C	D
Horas/ Semana/ Mes	Licenciatura	Especialización	Maestría	Doctorado
03-05	753	774	945	1,152
06-08	1,479	1,517	1,860	2,279
09-11	2,327	2,389	2,929	3,585
12-14	3,251	3,326	4,064	4,962
15-17	3,997	4,071	4,960	6,127
18-20	4,391	4,483	5,475	6,751
21-23	4,772	4,863	5,926	7,318
24-26	5,135	5,233	6,375	7,860
27-29	5,489	5,591	6,808	8,412
30 o más	5,827	5,827	7,226	8,909

## Monto en Moneda Nacional

Nivel A (Artículo 36, Jubilado, Licenciatura); Nivel B (Especialización);  
Nivel C (Maestría); Nivel D (Doctorado).

## V. Evaluación:

- a) El Consejo Técnico de la entidad académica correspondiente o el Consejo Asesor, cuando se trate de la DGDU:
1. Revisará el cumplimiento de los requisitos indicados en la presente Convocatoria.
  2. Procederá a evaluar a las y los académicos conforme a los criterios establecidos en las diversas modalidades mencionadas en la presente Convocatoria.

3. Podrá auxiliarse de una o varias comisiones de profesores designados por el propio Consejo Técnico o Asesor, según sea el caso.
- b) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán evaluar y capturar los ingresos y permanencias en el **Sistema para el Registro de Estímulos Académicos (SREA)**, las modificaciones relativas al número de horas y grado académico, las bajas del Programa, así como al profesorado que cuente con un nombramiento académico-administrativo. **Cualquier trámite no registrado en el SREA, no podrá ser aplicado.**
- c) Los trámites relativos a nuevo ingreso o modificaciones en el número de horas y grado académico, deberán ser presentados a más tardar el día en que concluya el semestre escolar y tendrán una retroactividad máxima de cuatro meses.
- d) No serán consideradas las solicitudes de ingreso al PEPASIG con evaluaciones en cero, menores a tres horas o que no presenten el comprobante de título o grado académico. Los comprobantes de título o grado deberán ser enviados en formato PDF sin protección y estar relacionados en el oficio emitido por el **SREA**. La documentación deberá ser legible, el archivo se nombrará por apellido y nombre de la o el académico y contendrá únicamente el último grado obtenido. La documentación será validada por el Departamento de Estímulos de la DGAPA y, en caso de incumplir con los requisitos, se hará un reporte en el **SREA**.
- e) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán revisar en el **SREA** el apartado referente al incumplimiento de requisitos y dar el seguimiento correspondiente. Una vez emitida la notificación de la DGAPA, es responsabilidad de la entidad dar seguimiento al cumplimiento de los requisitos para solicitar la aclaración en los periodos establecidos.

## VI. Calendario

## Primer periodo de registro 2023-I

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/PEPASIG> del **06 de junio y hasta las 15:00 horas del viernes 26 de agosto de 2022**. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. Una vez concluido el registro, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, secretaria académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, de acuerdo a la base V, inciso d), **a más tardar a las 15:00 horas del lunes 29 de agosto de 2022**. Si la o el académico gozó del PEPASIG durante el semestre anterior y conserva el mismo grado académico, no requerirá enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 25 de julio y hasta las 15:00 horas del viernes 23 de septiembre de 2022**, las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo capturarán la primera entrega de las evaluaciones correspondientes al semestre **2023-I** en el **SREA**.
4. A más tardar a las **15:00 horas del lunes 26 de septiembre de 2022**, podrán ser enviadas al Departamento

de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones de las y los académicos de nuevo ingreso al programa, quienes tendrán que adjuntar la copia digital de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. En el caso de renovación o permanencia, se deberá incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización del grado académico. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de noviembre de 2022**.

5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas hasta las 15:00 horas del viernes 25 de noviembre y deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, a más tardar a las 15:00 horas del lunes 28 de noviembre de 2022. El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de enero de 2023.

#### Segundo periodo de registro 2023-II

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig> del 16 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 24 de febrero de 2023. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 27 de febrero de 2023**, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. Si la o el académico gozó del PEPASIG en el semestre 2023-I, no requerirá realizar el registro de la solicitud ni enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 30 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 3 de marzo de 2023**, las secretarías generales, académicas o área responsable del estímulo capturarán las evaluaciones correspondientes al ejercicio 2023-II en el SREA.
4. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 6 de marzo de 2023**, deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones del profesorado. Las y los académicos de nuevo ingreso al programa tendrán que adjuntar la copia de título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. De no presentar el documento, no se realizará el trámite de ingreso. Las y los académicos que soliciten renovación o permanencia, deberán incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización de grado. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de abril de 2023**.
5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas **hasta las 15:00 horas del viernes 02 de junio 2023**, y deberán ser entregadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, **a más tardar a la 15:00 horas del lunes 05 de junio**.

**El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de agosto de 2023.**

#### VII. Recurso de revisión:

- a) Si la o el académico se considera afectado en su evaluación, debido a omisiones o errores de procedimiento, podrá interponer el recurso de revisión ante el Consejo Técnico correspondiente o el Consejo Asesor de la DGDU, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido notificados los resultados de la evaluación.
- b) Una vez admitido el recurso de revisión, el Consejo Técnico de la entidad académica de adscripción docente, o el Consejo Asesor, deberá emitir, dentro de los 20 días hábiles siguientes, la resolución definitiva, la cual tendrá carácter inapelable.

#### VIII. Disposiciones complementarias:

- a) La DGAPA verificará el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- b) El registro en línea de la solicitud de ingreso o permanencia en el PEPASIG, no garantiza una evaluación favorable, ya que ésta se otorgará con base en el cumplimiento cabal de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- c) La realización del registro por parte del o de la académica implica el conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las bases de esta Convocatoria.
- d) Las entidades académicas contarán con un lapso no mayor a 20 días hábiles posteriores a la notificación que realice la DGAPA a través del SREA para realizar aclaraciones. Después de dicho plazo, esta Dirección General no podrá realizar modificación alguna.
- e) Las y los académicos tendrán un plazo no mayor a 15 días hábiles, posteriores a la fecha del pago del estímulo correspondiente a la evaluación del semestre que se encuentre en curso, para solicitar aclaraciones.
- f) Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.
- g) Esta Convocatoria estará vigente hasta que se emita una nueva.
- h) El pago con el nuevo tabulador se aplicó en marzo, con retroactividad a partir del mes de febrero de 2022.
- i) El Programa estará vigente de conformidad con el calendario escolar publicado por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

#### Transitorio:

**Único.** Esta Convocatoria abroga en todas y cada una de sus partes el contenido de la Convocatoria PEPASIG 2022, publicada en *Gaceta UNAM* el 09 de agosto de 2021, y cualquiera que contravenga las disposiciones contenidas en la presente.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 6 de junio de 2022

**Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido**  
Director General

# ¡El CCH Vallejo ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

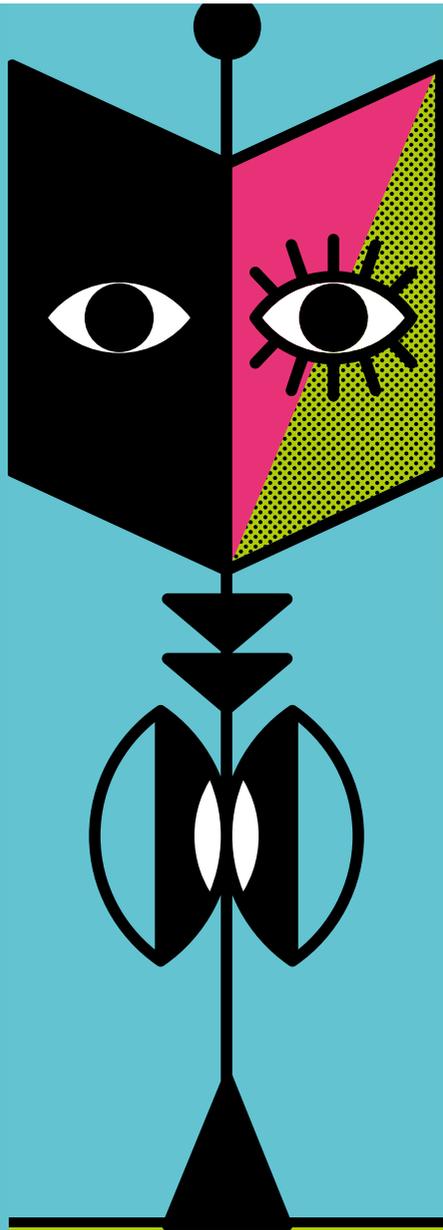
Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL





# FILUNI

**IV FERIA INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS  
Y LOS UNIVERSITARIOS**

**30 DE AGOSTO AL  
4 DE SEPTIEMBRE  
2022**

**¡ENTRADA  
LIBRE!**

**PROGRAMA:**



**FILUNI.UNAM.MX**

**CENTRO DE EXPOSICIONES  
Y CONGRESOS UNAM**  
AV. DEL IMAN 10 C.U., CDMX

    
**@LIBROSUNAM**



**INVITADAS ESPECIALES:**

**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
DE MADRID**

**UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA**

Recibe la  
**Gaceta CCH**  
en tu  
**WhatsApp**



¡Suscríbete!  
Envía ALTA al:  
**55 3013 2539**



# ¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

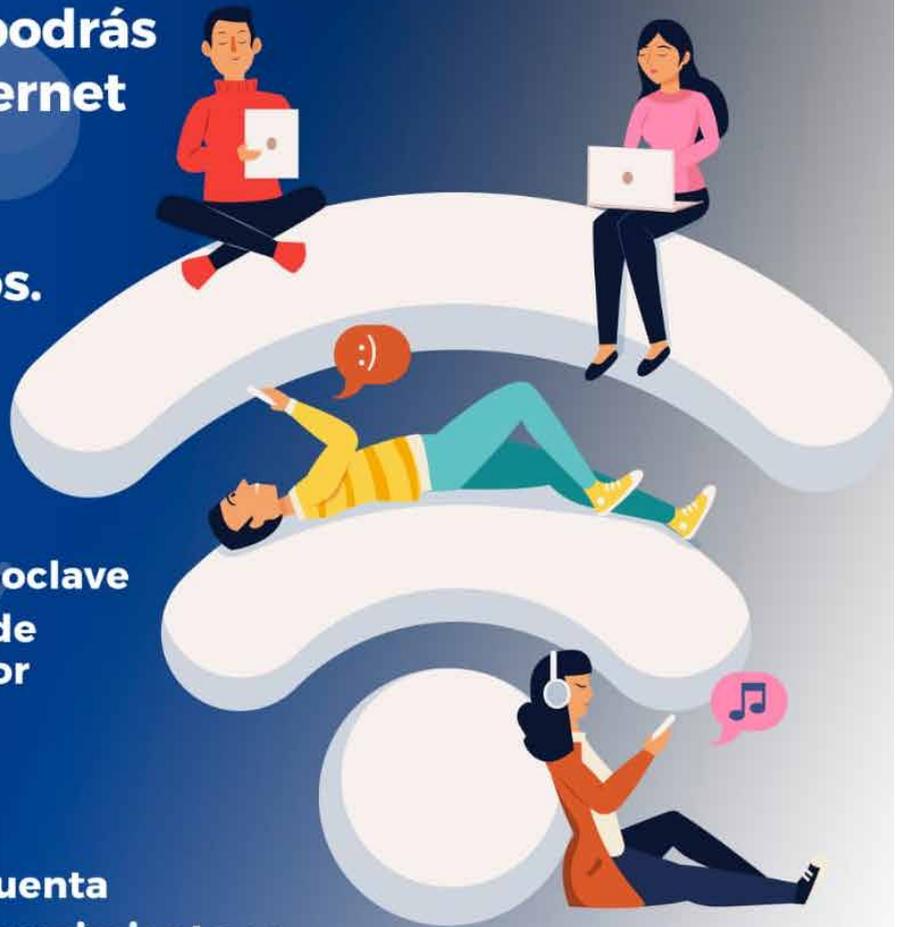
Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



# CONVOCATORIA

## REVISTA 100 METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

**1. Artículos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

**2. Resumen:** Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

**3. Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

**4. Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

**5. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA,

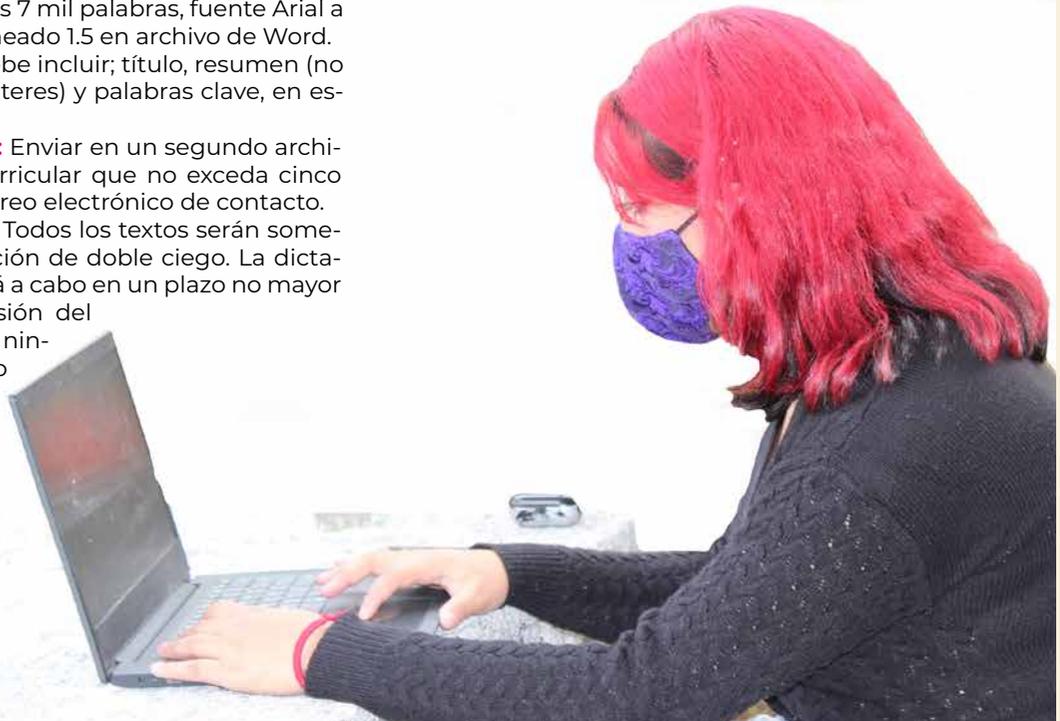
séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**6. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

**7. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**8. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





Medio siglo de ser  
**CCH Oriente**



Comunidad egresada, docente y estudiantil  
les invitamos a ser parte de la galería de  
recuerdos

**"Siempre, orgullosamente  
CCH Oriente"**

Mádanos tu mejor foto, junto con tu  
experiencia en el plantel, que quieras  
dedicarle al CCH Oriente, para  
compartirla con la comunidad y con  
toda la Univesidad;  
a partir del 4 de abril hasta diciembre  
de este 2022.

Recuerda adjuntar tu nombre completo  
y generación.

¡Sé parte del festejo de tu plantel  
porque gracias a ti cumplimos  
#MedioSiglodeSerCCHOriente!

Recepción de fotos en el correo:  
[cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx](mailto:cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx)  
Asunto: 50 Años del CCH Oriente





# Contenidos Básicos para la Impartición de Filosofía en el Bachillerato

23 agosto - 04 noviembre de 2022

40 horas en línea (Plataforma Moodle CFC-CCH)

Dirigido a docentes de filosofía del Bachillerato

## Objetivo General

*Coadyuvar al fortalecimiento de los contenidos temáticos y los aprendizajes comprendidos en los programas de Estudio de las asignaturas filosóficas en los sistemas de Bachillerato del país a partir del diálogo entre docentes, con la finalidad de fortalecer la educación filosófica como parte de la formación de los estudiantes del Bachillerato en el país*

## Coordinación:

**José Daniel Piñón Cuenca.**  
[pinonjosedaniel@gmail.com](mailto:pinonjosedaniel@gmail.com)

Profesor de Asignatura A interino en el CCH-Naucalpan de agosto de 2009 a la fecha, en las materias de Filosofía 1 y Filosofía 2; Profesor de Asignatura A interino en la FES Acatlán de agosto de 2010 a la fecha, en la materia de Antropología Filosófica de la Licenciatura en Filosofía. Licenciado en Filosofía por la FES Acatlán, UNAM (2008). Maestro en Filosofía por el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la FFyL y el IIF, UNAM (2013). Organizador, coordinador y participante de actividades académicas como conferencias, coloquios, cursos, talleres y ponencias, en las áreas de Historia, Literatura y Filosofía en la FES Acatlán, el CCH Naucalpan, FFyL, e IIF, de la UNAM. Participó en los Diplomados: México Un país muchas historias (2013), Historia de España (2014) e Historia Mundial. Del Renacimiento a la posmodernidad (2015), del IIH de la UNAM. Participante en el curso Bioética y Medicina, en línea, del Programa Universitario de Bioética, en la División de Educación continua, de la FFyL de la UNAM, en 2016. Ha impartido cursos para profesores: Aprendizajes de los Programas de Estudio Actualizados (PEA) de las asignaturas Filosofía 1 y 2, y Temas Selectos de Filosofía 1 y 2. Miembro del Seminario Central de Revisión y Actualización de los Programas de Estudio de Filosofía del CCH (2018-2021). Actualmente miembro del Seminario Central de Formación de Profesores en las asignaturas de Filosofía del CCH.

## Cursos 2022-2023



**Cupo:**  
**Min. 8**  
**Máx. 30**

**Costo para comunidad externa al Colegio:**

**MX\$2000.00**  
**ó US\$120.00\***

\*Si el pago se hace desde el extranjero.



**Mayores Informes:**  
<https://cfc.cch.unam.mx/>  
[formacioncontinua@cch.unam.mx](mailto:formacioncontinua@cch.unam.mx)



# GUÍA DE CARRERAS UNAM

# EPUB

# 2021

# 2022



## Universitario regístrate

[dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)



#SaludEnUniversum



Charlas • Demostraciones • Juegos • Proyecciones • y más

# Salud en UNIVERSUM

 /UniversumMuseo





Secretaría General

**DGOAE**

# Infórmate

conoce las

# 132

carreras de la

# UNAM

 en:

[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/)

Más información

Visita canal youtube



[www.youtube.com/c/dgoaeunam](http://www.youtube.com/c/dgoaeunam)



Publica en:

# Química

La Revista Digital de Investigación Documental del CCH Sur



Invitamos a alumnos, profesores e investigadores de la comunidad universitaria a publicar un artículo de investigación documental en nuestra revista, consulta las bases en el documento *Instrucciones para autores*:

<https://drive.google.com/file/d/1-bqYvTWsa-q7X9nXG-9s0331e8r2O-FS/view?usp=sharing>

Toda contribución debe enviarse en formato Word al correo electrónico: [quimicarevdig@gmail.com](mailto:quimicarevdig@gmail.com)



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

**¡Tenemos libros para ti!**

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



# ¿Te gustan las ciencias experimentales?

## Te invitamos a explorar LABSTER

**De mayo a noviembre**

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

**[coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx)**

\*si eres profesor envíanos tu número de empleado



 **Labster**

¡Haz de tu verano  
TU VERANO CON LABSTER!



Secretaría General

**DGOAE**

# Brújula en mano

lunes de  
10:00 a 11:00 horas

## 860 AM

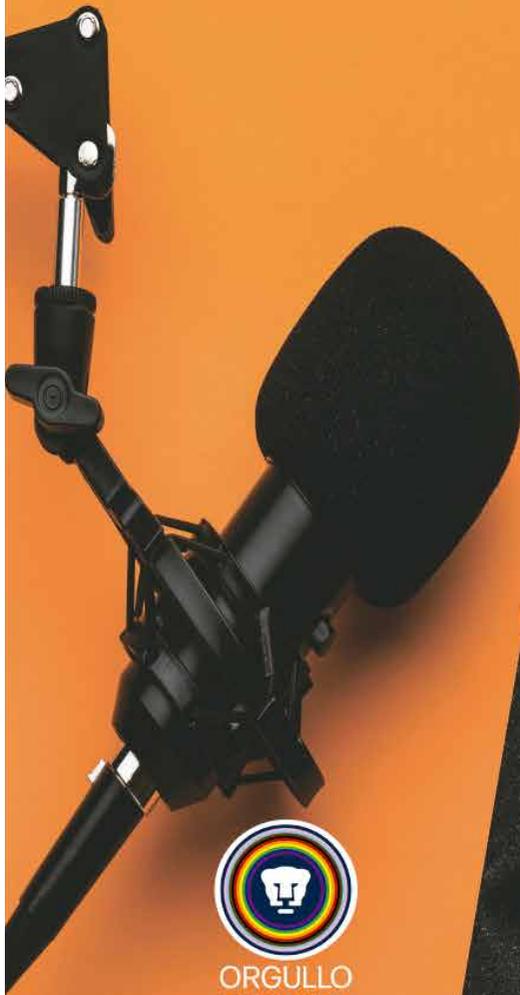
# EN VIVO

Streaming por las páginas de

[www.facebook.com/Brujulaenmano/](https://www.facebook.com/Brujulaenmano/)

[www.facebook.com/dgoae.unam/](https://www.facebook.com/dgoae.unam/)

[www.youtube.com/channel/UCb43D08DjydP\\_L8wUVYYEOA](https://www.youtube.com/channel/UCb43D08DjydP_L8wUVYYEOA)



ORGULLO  
**PUMA**  
UNAM



**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**  
Secretaría General



Elección de Carrera,  
de un Posgrado ó  
Cambio de Carrera  
Si se trata de elegir



**el COE es  
para tí**



ORGULLO  
**PUMA**  
UNAM



Regístrate para recibir orientación en:

<https://orienta.unam/orienta/CursosOnline/>

# Historias Naturales

## 400 AÑOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

ORGANIZADA POR EL AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY, NEW YORK [amnh.org](http://amnh.org)

LLEGAN A  
**UNIVERSUM**  
A PARTIR DEL  
25 DE JUNIO



150 YEARS

AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY



UNIVERSUM  
MEXICO



DGDCUNAM  
Divulgación de la Ciencia



[@UniversumMuseo](https://www.youtube.com/UniversumMuseo)

#miradasilustradas

[boletos.universum.unam.mx](http://boletos.universum.unam.mx)

**DGOAE**  
Te Orienta 



**DGOAE**   
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)



## AVISO



La Secretaría de Planeación

invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del

## Examen Diagnóstico Académico (EDA)

en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2022-2023:

### GRUPO DE TRABAJO

Economía I y II  
Francés I y II  
Francés III y IV  
Teoría de la Historia I y II

### INTEGRANTES

Antropología I y II  
Cálculo Diferencial e Integral I y II  
Geografía I y II  
Matemáticas III y IV

### VENTAJAS QUE OFRECE PERTENECER AL GRUPO DEL EDA:

Un proyecto sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

### REQUISITOS:

Docentes en activo y con experiencia en la asignatura donde desean participar. No se requiere saber elaborar reactivos, los coordinadores del seminario ofrecen formación para las actividades.

### NOTA:

El número máximo de participantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco integrantes.

### REGISTRO DE PARTICIPANTES:

Por favor enviar al correo electrónico  
[seplan@cch.unam.mx](mailto:seplan@cch.unam.mx)

los siguientes datos: nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en la que desean participar y experiencia docente en la misma.



El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y a todos los alumnos de la UNAM en su modalidad a distancia\* a inscribirse en la



## MATERIA OPTATIVA TRANSVERSAL MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2023-1



### Contenido:

1. La diversidad y la interculturalidad en la UNAM.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. La tercera raíz.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migración.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

Los alumnos de las facultades participantes podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

### Facultades

- Arte y Diseño: martes de 12 a 14 hrs.  
Inicia: 9 de agosto. "Zoom".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs.  
Inicia: 10 de agosto. "Anexo C, Salón C-110"  
(El salón puede variar).
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs.  
Inicia: 11 de agosto. "Zoom".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs.  
Inicia: 19 de agosto. "Anfiteatro Alfredo Barrera".  
(Conjunto Amoxcallí).
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs.  
Inicia: 16 de agosto. "Sala Isabel y Ricardo Pozas".
- Psicología: lunes de 12 a 14 hrs.  
Inicia: 15 de agosto. "Salón A 301" (El salón puede variar).
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs.  
Inicia: 15 de agosto. "Salón 204" (El salón puede variar).
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs.  
Inicia: 22 de septiembre. "Salón 2P. Pepita Saiso".

### Escuelas

- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs.  
Inicia: 22 de agosto.  
"Salón 204" (El salón puede variar).

### Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs.  
Inicia: 17 de agosto. "Sala 1: Pablo González Casanova".
- Plantel Sur: viernes 13 a 15 hrs.  
Inicia: 26 de agosto. "Sala de Audiovisuales".



### Informes PUIC

Sólo WhatsApp: 56 24 51 01 15  
pueblosdiversidad14@gmail.com

\* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>

LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE DEL PLANTEL SUR

INVITA A LOS PROFESORES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DE TODOS LOS PLANTELES A PARTICIPAR EN EL



**FORO  
ACADÉMICO  
VIRTUAL  
VÍA ZOOM**

# LA INVESTIGACIÓN Y SU ENSEÑANZA EN LA ENCCH EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

## CONVOCATORIA

### FECHA DEL FORO

MIÉRCOLES  
**31**  
DE AGOSTO  
2022

### OBJETIVO

El Foro Académico Virtual tiene como objetivo abrir un espacio de socialización y reflexión docente para fomentar el intercambio de experiencias en el ámbito de la investigación y su enseñanza.

### JUSTIFICACIÓN

Año con año la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades realiza un Encuentro Estudiantil donde los estudiantes, asesorados por sus profesores, presentan las investigaciones que desarrollan durante un ciclo escolar. Esta actividad es muy gratificante para docentes, organizadores y participantes; sin embargo, por diversas cuestiones, los profesores-asesores cuentan con poco tiempo para expresar y compartir sus experiencias en relación con el trabajo realizado.

### EL FORO ES ACADÉMICO, INCLUYENTE Y VIRTUAL

Aunque el Foro Académico Virtual pretende rescatar las experiencias de los profesores que actualmente están inscritos en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación, también está abierto para profesores que hayan participado en el Programa en otro ciclo escolar y para todos aquellos que en su docencia lleven a cabo actividades de investigación a nivel personal o con sus estudiantes y de acuerdo con las actividades que se proponen en el Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias vigente.

[https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo\\_Orientaciones\\_2021-2022.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo_Orientaciones_2021-2022.pdf)



### OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

Para llevar a cabo este evento, se plantean las siguientes opciones de participación en el Foro:

- Actividades creativas rubro I-B
- Antología rubro I-B
- Informe de asesorías a los alumnos para la presentación de trabajos en actividades académicas rubro V-B
- Informe de asesorías para alumnos orientada a mejorar la calidad del aprendizaje y el egreso rubro I-B o C
- Apartado de un cuaderno de trabajo rubro I-B o C
- Desarrollo de un tema con fines didácticos rubro I y III- B
- Estrategia didáctica rubro I-B
- Material audiovisual rubro I-B
- Ponencia rubro V-B
- Secuencia didáctica rubro I-A
- Video educativo rubro I-B

### FORMATOS DE LOS TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES

1. La participación de los docentes puede ser individual, en parejas o hasta 3 participantes.
2. El envío de los trabajos será a partir de la emisión de esta Convocatoria y hasta el día **12 de agosto** del presente año hasta las 20:00 horas.
3. El envío de trabajos será a través de la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/foroacademico/>



4. La evaluación de trabajos y el aviso de aceptación de los mismos se hará llegar a los interesados vía electrónica los días 22 y 23 de agosto de 2022.
5. El tiempo estimado para la presentación de trabajos será de 20 minutos. El docente participante puede emplear Power Point, Canva, Video o cualquier otro medio digital siempre y cuando sea compatible con Zoom.
6. Especificaciones y formato de los trabajos:
  - a) Síntesis curricular de cada autor con la extensión máxima de 3 renglones al final de la primera página.
  - b) Carátula donde describa: plantel de adscripción, materia, nombre completo de cada integrante y turno al que pertenece.
  - c) Resumen del trabajo en 500 palabras.
  - d) Introducción y desarrollo –se pueden incluir de dos a tres imágenes–.
  - e) Conclusiones o propuestas del autor o autores.
  - f) Todos los trabajos deberán realizarse en letra arial 12 pts., interlineado 1.5, párrafo justificado.
  - g) La extensión máxima de la ponencia será de cinco a siete cuartillas, incluidas referencias bibliográficas.
7. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será examinada por los organizadores del foro.

Proyecto Infocab: **PB300122**

### MAYORES INFORMES

[coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

Comité Organizador





Se invita a la comunidad del Colegio a  
la presentación del número 45 de

# Histori *Agenda*

"Del silencio contenido,  
a la lucha por los derechos de las mujeres"

Presentan:

Mtro. Jesús Antonio García Olivera  
Mtra. Gloria Celia Carreño Alvarado  
Mtra. Verónica Hernández Márquez

Modera:

Mtro. David Placencia Bogarin



LIVE

16 de agosto de 2022, 11 horas.

<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial/>



**ENALLT** ESCUELA NACIONAL  
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA  
Y TRADUCCIÓN UNAM

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE



# CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE LENGUAS-CULTURAS CONVOCATORIA 2023

## • El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

## • Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

## • Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs<sup>1</sup>.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

<sup>1</sup> El horario de algunos módulos está sujeto a cambios de acuerdo a la disponibilidad de los profesores.

## • Duración:

Un año lectivo (dos semestres).

## • Inicio del curso:

30 de enero de 2023.

## • Requisitos de admisión:

- Tener 21 años cumplidos al momento de la publicación de la convocatoria.
- Bachillerato concluido o estudios superiores.
- Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
  - Alemán: MITTELSTUFE B2
  - Chino: HSK 4
  - Francés: DELF B2 (80/100)
  - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o C1 Advanced Cambridge
  - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
  - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
- Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
- Examen de ingreso escrito y entrevista.
- Disponibilidad de horario.
- Para el sistema abierto los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

## Trámites a seguir

### Etapa 1: Registro en línea del 06 de junio al 29 de agosto de 2022

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallt.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- Acta de nacimiento
- Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

\*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

### Etapa 2: Examen de ingreso - a partir del 10 de octubre de 2022

Si la solicitud es aprobada, consultar hora y fecha del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> mediante el RFC. Las instrucciones para el pago del examen de admisión, también se enviarán por correo electrónico.

### Etapa 3: Entrevista - a partir del 14 de noviembre de 2022.

Ingresar al sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> para consultar la fecha, hora y lugar de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

### Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallt.unam.mx> a partir del 2 de diciembre de 2022. También se les notificará a través de correo electrónico.

### Inscripciones de los Candidatos Aceptados

- Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos para su cotejo del 9 al 20 de enero de 2023.
- Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 5 al 15 de diciembre de 2022. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallt.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 9 al 20 de enero de 2023.

### Cuotas Para el Año Lectivo 2023:

Examen de admisión:.....	\$835.00
Inscripción por semestre:.....	\$9,985.00
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM: .....	\$6,400.00

### Informes:

Coordinación de Formación Docente Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs, de lunes a viernes. Teléfono: 55-5622-0677

### Contacto:

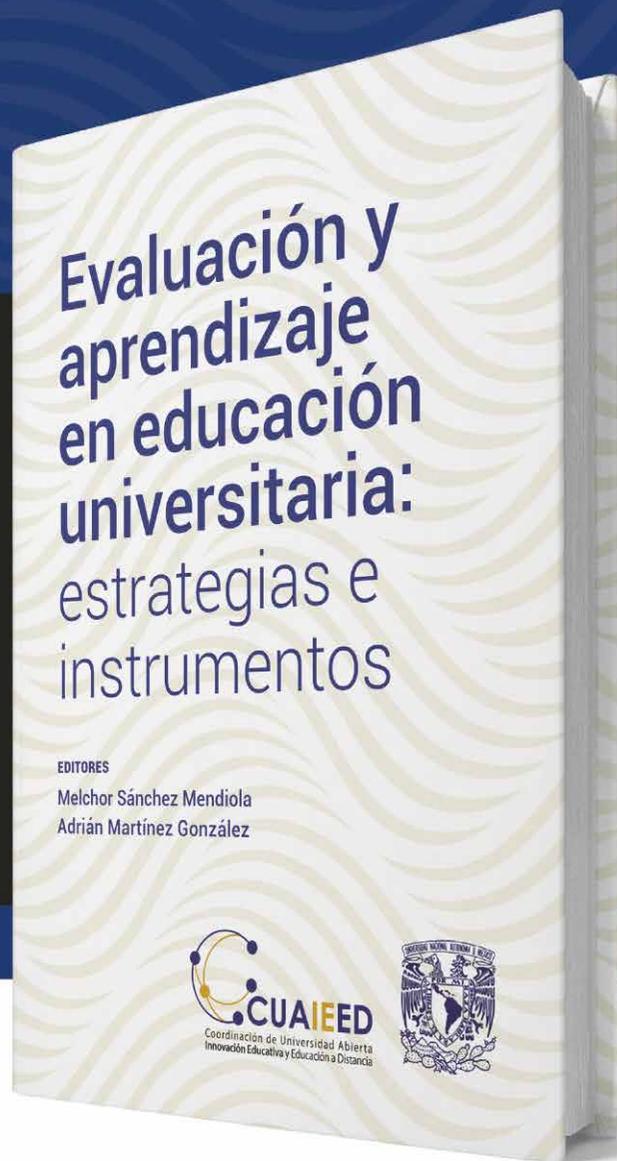
Coordinadora de Formación Docente:  
[formaciondocente@enallt.unam.mx](mailto:formaciondocente@enallt.unam.mx)  
Responsable Académica del CFPLC:  
[curso.formacion@enallt.unam.mx](mailto:curso.formacion@enallt.unam.mx)





Con el propósito de difundir el conocimiento en el ámbito de la evaluación para el uso de la comunidad académica y proporcionar al cuerpo docente universitario acceso a un recurso abierto, sobre los principales aspectos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre la evaluación del y para el aprendizaje en el contexto de la situación actual, la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia** ha elaborado el libro:

# Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos



EDITORES

Melchor Sánchez Mendiola

Adrián Martínez González



Disponible para descarga gratuita en:  
<https://bit.ly/3vDmmgk>



# ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

# calendario escolar 2022 2023

## AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### ALUMNOS DE 3º Y 5º SEMESTRES

- Inicio de Clases**  
8 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**  
25 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes**  
28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
- Periodo Intersemestral**  
13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**  
19 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

## SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023

- Inicio de Clases**  
29 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**  
16 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes**  
9 AL 20 DE ENERO DE 2023

## ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28					

## MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

## ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### ALUMNOS DE 2º, 4º Y 6º SEMESTRES

- Inicio de Clases**  
23 DE ENERO DE 2023
- Fin de Clases**  
19 DE MAYO DE 2023
- Exámenes**  
22 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
- Periodo Interanual**  
5 AL 30 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**  
3 AL 21 DE JULIO DE 2023
- Asueto Académico**  
3 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles**  
SEPTIEMBRE 15 Y 16  
NOVIEMBRE 1, 2 Y 21  
DICIEMBRE 12 Y 25  
ENERO 1  
FEBRERO 6  
MARZO 20  
MAYO 1, 10 Y 15

## MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

## JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S		
				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

CICLO ESCOLAR 2023-2024

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

