



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975
15 de agosto de 2022

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Nº 1,677

SE FORTALECE TRABAJO COLEGIADO

Comparten estrategias didácticas exitosas



PRESENTAN LA TABLA DE LOS ELEMENTOS

ASÍ SE VIVIÓ EL REGRESO A CLASES



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil

Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente

Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Número
Gaceta CCH 1,677

Directorio

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinadora editorial **CARMEN VARELA** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **IVÁN CRUZ MELCHOR**, **CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ**, **RODRIGO MARTÍNEZ** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ**, **LUIS RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**.

Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucaipan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARROLOA POLO**.

 gacetacch@cch.unam.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Editorial

10

Cursos y charlas organizaron las secretarías de la DGCCCH en torno a diversos temas de interés para docentes y alumnos.

Un Colegio que avanza



Ante el regreso a las clases presenciales, el Colegio avanzó en el análisis de los retos y oportunidades derivadas de la emergencia sanitaria y reforzó el intercambio de experiencias entre las y los docentes, siempre con el propósito de mejorar la formación integral de nuestros jóvenes estudiantes.

El papel de las tecnologías fue fundamental durante la pandemia y es tiempo de valorar de qué manera van a seguir contribuyendo a los procesos educativos para beneficio del alumnado, de manera que se incorporen como práctica cotidiana más que como alternativa en medio de las contingencias.

En este contexto, se realizaron “La Jornada académica de actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas”, el “Encuentro para revisar la orientación para la carrera, desde el punto de vista de la psicopedagogía”, el “Coloquio de aportaciones de las materias del Plan de estudios actualizado al perfil del egresado del CCH” y el “Primer Coloquio de experiencias educativas en la impartición de la asignatura de Igualdad de Género”.

Todos ellos fueron eventos muy relevantes, en el marco de las transformaciones de las prácticas de enseñanza y aprendizaje que actualmente se viven en los sistemas educativos y, especialmente, en el Colegio de Ciencias y Humanidades. 🙌



El CCH reforzó el intercambio de experiencias entre las y los docentes, para mejorar la formación integral de los estudiantes.”

El rector Graue destaca el trabajo conjunto en pro de la ciencia

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Durante la presentación del libro *La Tabla de los Elementos*, Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional, consideró que en las páginas de esta obra se reúne lo mejor del ser humano, “ahí está el genio del científico, el rigor metodológico y el deseo de progreso, el polvo de estrellas que dio origen a la vida, el color que nos rodea y las manifestaciones artísticas en su expresión humana, porque ciencia y arte siempre han estado unidos, son elementos indisolubles de nuestra humanidad”.

A la presentación del libro, en el Palacio de Minería, asistieron destacados invitados universitarios como Benjamín Barajas Sánchez, director del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como Javier Consuelo, Keshava Quintanar, Maricela González y Susana Lira, directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Sur, respectivamente.

El libro incluye un catálogo de las obras de artistas que plasmaron las representaciones de todos los elementos de



Xavier Martínez

EL VOLUMEN convocó en el Palacio de Minería a destacados universitarios.

PRESENTAN LIBRO LA TABLA DE LOS ELEMENTOS

Ciencia y arte, indisolubles

la tabla periódica y que en 2019 -como parte del Año Internacional de la Tabla Periódica- fueron exhibidas en el museo Universum, el texto es prueba de que cuando

El libro incluye obras de artistas que plasmaron las representaciones de los elementos de la tabla periódica.

las instituciones trabajan de forma conjunta, los límites se diluyen y se multiplica el alcance de sus logros individuales, explicó Graue Wiechers.

José Franco López, coordinador del Programa de Arte, Ciencia y Tecnología de la UNAM, afirmó que esta obra es extraordinaria y es un proyecto de María Luisa Passarge y Rogelio Cuéllar, directores de La Cebra Ediciones, quienes reunieron a 120 artistas plásticos y a un grupo



DIRECTIVOS del CCH, presentes.

de notables científicos y divulgadores para generar un libro que a su vez es un homenaje al trabajo del ruso Dmitri Mendeléyev, quien ordenó los elementos químicos en una tabla que ha sido fundamental para el desarrollo de la ciencia en el siglo XX y que representa el ADN de la materia ordinaria del universo.

Maribel Portela, artista y escultora participante en la obra, observó que la tabla periódica es el origen de la materia que constituye no sólo al planeta sino al universo, y es una herramienta indispensable para descubrimientos científicos y para comprender el mundo que nos rodea, incluyendo al arte. 🙌

120
artistas plásticos
y un grupo de
científicos y
divulgadores
trabajaron para
generar la obra.

COLEGIO EN PROSPECTIVA

En vísperas del regreso a las aulas, las secretarías de la Dirección General del CCH participaron en distintos cursos, foros, encuentros, coloquios, seminarios y una jornada académica en torno a diversos temas de interés, que fueron desde los retos y oportunidades del regreso presencial a los salones, hasta los avances en Igualdad de Género y la Actualización del documento Orientación y Sentido de las áreas.



FORTALECEN AL BACHILLERATO

Archivo CCH

Infocab, gran opción para los docentes

Es una forma de impactar en la formación de sus alumnos

■ PORFIRIO CARRILLO

porfirio.carrillo@cch.unam.mx

12

actividades fueron programadas por las diferentes Secretarías de la DGCC.

Docentes de los cinco planteles del Colegio interesados en crear proyectos académicos de innovación para impactar la formación de los estudiantes, así como para compartir con otras colegas dichos productos, participaron en el curso-taller “Convierte tu Idea

en un Proyecto Infocab”, impartido de manera virtual del 1 al 5 de agosto.

El objetivo fue motivar y favorecer la participación de los profesores en la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato

(Infocab) de la UNAM, que adquirieran los conocimientos técnicos y metodológicos para estructurar un proyecto, y apoyarlos y acompañarlos a formular proyectos apegados a la convocatoria publicada por la DGAPA.

“Lograr la aprobación de un proyecto Infocab nos fortalece como equipos de trabajo, como profesores encargados de un proyecto y como bachillerato, por lo que es una gran oportunidad y tenemos que aprovecharla al máximo”, subrayó Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, al inaugurar los trabajos.

Se trata, expuso, de una iniciativa que ha sido, a lo largo de los años, una importante propuesta para impulsar la investigación, el desarrollo de materiales didácticos y la realización de eventos académicos, entre otros tantos aspectos que han favorecido la formación de los docentes y el aprendizaje de los alumnos.

Sin olvidar, desde luego, “el financiamiento que nos otorga el programa al bachillerato en equipos de cómputo y la adquisición de insumos para efectuar experimentos, entre otros apoyos, para la realización de diversos proyectos como libros y materiales didácticos”.

En su oportunidad, Silvia Velasco, secretaria General del Colegio, expuso que “el curso-taller nace como una necesidad para motivar a los profesores interesados en generar proyectos Infocab como una alternativa importante para el Colegio y para concretar ideas que como docentes tenemos para ejercer de mejor manera la docencia”.

Tras explicar que éste se generó como respuesta a la disminución de proyectos durante la pandemia de Covid-19, abundó que la misión “es reflexionar y preparar las principales ideas a través del curso, para ingresarlas en un proyecto Infocab”.

JORNADAS DE TRABAJO

Fueron cinco las sesiones de trabajo coordinadas por un impartidor en cada plantel del Colegio, donde se revisaron: Características y convocatoria del Infocab; Estructura de un proyecto; Plataforma digital de la DGAPA, y Asesoría para la captura de los proyectos. Además de tres conferencias relacionadas con la planeación y justificación de los recursos financieros, publicaciones impresas y virtuales, así como derechos de autor, entre otros.

Rocío Carrillo Camargo, titular de la secretaria Administrativa del CCH, expuso “Planeación y justificación de los recursos financieros”, para hacerles saber los principales puntos a considerar para obtener medios con los que podrán adquirir los insumos tecnológicos y



Lograr la aprobación de un proyecto Infocab nos fortalece como equipos de trabajo, como profesores encargados de un proyecto y como bachillerato.”

BENJAMÍN BARAJAS
SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CCH



Archivo CCH

materiales para desarrollar sus proyectos, así como el compromiso y la responsabilidad que adquieren con la UNAM y el Colegio durante el tiempo que dure el desarrollo del mismo.

Héctor Baca Espinoza, secretario de Comunicación Institucional del Colegio, explicó a detalle las características que deben de cumplir los materiales para ser editados; la ruta y tiempos del proceso editorial; el trabajo de diseño y corrección de textos, y la evaluación y dictamen, entre otros puntos que despertaron el interés de los profesores, quienes recibieron recomendaciones para afinar sus proyectos.

Rocío Angélica Hernández Rodríguez, secretaria Auxiliar de Medios Digitales de la Dirección General del CCH, mostró las ventajas de publicar en el Portal Académico los productos del trabajo colegiado, como objetos de aprendizaje, libros pedagógicos, programas operativos, sitios web, aplicaciones y cursos; además de la RUA y los apoyos y asesoría que pueden ofrecerles en esa área para publicar los proyectos.

Entre la riqueza y variedad de proyectos presentados se encontraron materiales didácticos para diferentes asignaturas del Plan de Estudios y áreas de aprendizaje; cursos en línea para el Área de Ciencias Experimentales; Aplicaciones tecnológicas y de realidad aumentada; Estrategias didácticas y libros para lenguas extranjeras, entre otros. 🙌

El curso-taller nace para concretar ideas que como profesores tienen para ejercer de mejor manera la docencia.

5

días de trabajos tuvo este curso-taller para maestros de los cinco planteles.

PIDEN DIVERSIFICAR LAS OPCIONES DE CARRERAS

Toca reorientar las vocaciones

Urge diagnosticar necesidades de los alumnos sobre su futuro profesional

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

“Durante la pandemia, los departamentos de Psicopedagogía desarrollaron un trabajo espléndido en los procesos de atención y orientación al alumnado en circunstancias, por demás, complicadas. Pero gracias a la experiencia y también a las estrategias que hemos diseñado para atender a poblaciones muy numerosas, se logró apoyar a los jóvenes en su trayectoria académica y también en los trámites de egreso”, aseguró el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, al inaugurar el “Quinto Encuentro de revisión y análisis de la orientación para la carrera desde la perspectiva psicopedagógica del Colegio”.

Extender las 10 carreras más solicitadas a unas 30 es un arduo trabajo en el que tenemos que participar, aseguró el directivo, al inaugurar los trabajos de este encuentro, al cual consideró necesario “para hacer un balance de lo que se ha logrado y también un recuento de las zonas de oportunidad”.

Por su parte, Mayra Monsalvo Carmona, titular de la Secretaría Estudiantil, organizadora del evento, observó que siempre se ha planteado la importancia que tiene el trabajo de la orientación educativa y psicopedagógica que se da en los diferentes planteles, sin embargo, ahora, tras la emergencia sanitaria, “creemos necesario sentarnos a reflexionar sobre el sentido de este programa y hacia dónde deberemos dirigirlo”.

Hugo Morales Ortiz, jefe del Departamento de Psicopedagogía, subrayó que “desde hace 10 años, poco más del 50 por ciento de nuestros egresados eligen entre 10 carreras, a pesar de que se cuenta con 132 licenciaturas, lo que hace indispensable la reflexión, pues si queremos resultados diferentes, se tienen que hacer cosas diferentes”.

En ese sentido, agregó, “este encuentro servirá como base para ver qué de nuevo podemos hacer, si es necesaria una labor de reingeniería, se conformará un seminario que nos llevará a conclusiones y propuestas”.

Bernardo Antonio Muñoz, doctor en Ciencias Sociales, expuso “El objeto y las funciones de la orientación educativa,

10

carreras son las más demandadas de las 132 que ofrece a sus bachilleres la UNAM.



Cortésia

Este tipo de encuentros permite hacer un balance de lo logrado y de las zonas de oportunidad.

La complejidad de los chicos y su contexto hace necesario el acompañamiento de alumnos e incluso de los padres.

sobre las posibilidades pertinentes en la elección de una carrera profesional”; Mayra Monsalvo presentó “¡Cómo han pasado los años!”, un recorrido histórico sobre cómo surgió el Departamento de Psicopedagogía y cómo se ha transformado, en el que advirtió de la urgencia de hacer un diagnóstico sobre las necesidades de los alumnos en las diferentes áreas de Psicopedagogía.

De esa forma, dijo, saber “qué podemos hacer al respecto para evaluar el impacto de las diferentes actividades a través de los distintos indicadores que marca la UNAM, para reorientar el trabajo que realizamos”.

Gabriela Cabrera ofreció la ponencia “Panorama internacional de la orientación para la carrera”, en la cual consideró urgente una fuerte campaña informativa de las “demás” carreras, atención al rezago escolar propio y a grupos vulnerables, políticas de inclusión de la diversidad y desarrollo de habilidades para la vida, entre otras.

“Las representaciones sociales de jóvenes en la elección de carrera” fue la ponencia de Bonifacio Vuelvas, quien consideró que ahora lo más importante es atender los problemas generados por la pandemia y recordó que la elección de carrera es un proceso que no se elige por azar, sino desde las coordenadas de la vida cotidiana de las personas.

María Guadalupe Escamilla Gil, doctora en Ciencias de la Educación, abordó “La

perspectiva de género en la elección de carrera y la segregación disciplinaria”; el doctor en Economía, Gerardo Nieto expuso “Educación superior y mercados de trabajo”, y Bernardo Delabra, “La complejidad de la elección de carrera: retos y estrategias para las y los orientadores vocacionales en la actualidad”.

El maestro en Pedagogía consideró que al momento de elegir una carrera, en ocasiones el estudiante no tiene una idea clara de lo que desea, es una persona altamente compleja con muchas perspectivas e intereses que hay que conocer; lo complicado de este proceso vuelve imprescindible un acompañamiento para los estudiantes en el que hay que trabajar conjuntamente con sus padres, rescatar las experiencias del trabajo en línea y formar a los jóvenes en la toma de decisiones.

Por su parte, Alejandro Cornejo y Blanca Castellanos hablaron de “La orientación vocacional desde el ámbito de la tutoría”, en la que aseguraron que para hacer efectiva la orientación educativa hay que compartir el conocimiento sobre el alumnado, trabajar de forma articulada, anticipar lo que se sabe volverá a ocurrir, nivelar la formación académica de los jóvenes desde el primer ingreso y hacer más ancho el presente garantizar una formación más sólida que realmente genere la posibilidad de futuro. 🌱

30

carreras al menos debería ser el número de mayor demanda, para poder decir que se incide en la elección de los alumnos.

Buscan enriquecer gestión para apoyar la formación integral

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

La difusión y creación cultural son fundamentales para un bachillerato de cultura básica como el nuestro porque está en el centro de la formación de los alumnos y porque colabora en su formación integral, aseguró el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, al inaugurar el Primer Seminario de Difusión Cultural del Colegio “Tejiendo Comunidad Cultural en el CCH”.

En la Sala del Consejo Técnico, Barajas Sánchez recordó que mucho de lo bueno que ocurre en el Colegio pasa en los espacios de difusión cultural, por eso es importante la labor que realizan a diario.

De ahí la importancia de este seminario que, expuso, es una iniciativa valiosa para



■ EL doctor Benjamín Barajas inauguró el encuentro.

PRIMER SEMINARIO DE DIFUSIÓN CULTURAL

La cultura, eje en el Colegio

propiciar una visión común que permita entender la importancia de la formación artística y el desarrollo de la cultura en la vida cotidiana de los jóvenes del Colegio.

Mayra Monsalvo Carmona, titular de la secretaría Estudiantil,

agradeció a los participantes su interés y presencia porque este es un espacio de reencuentro para compartir y revalorar el trabajo realizado y ver qué es lo

que nos presenta el futuro sobre difusión cultural para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El seminario es “un espacio que nos permite adquirir nuevos conocimientos, propiciar una reflexión alrededor de la educación artística y enriquecer la gestión cultural del Colegio, para incidir en acciones a favor de la formación artística de

los jóvenes y de la formación de nuevos públicos”, añadió por su parte Rommy Guzmán Rionda, jefa del Departamento de Difusión Cultural.

El propósito del seminario, que se desarrolló del 20 al 22 de junio, fue adquirir nuevos conocimientos, herramientas y habilidades que permitan generar proyectos y políticas culturales creativas, que incidan en mejorar el trabajo artístico y cultural del Colegio.

En él participaron profesores de diversas disciplinas artísticas

3 días de trabajo donde hubo tres mesas de debate y análisis y una plenaria sobre el tema.



■ CRISTINA Arroyo, de actividades literarias del CCH.



■ CINE, literatura, danza y otras disciplinas se abordaron.



■ PARTICIPARON maestros de diversas áreas.



■ JEFES de Difusión Cultural.



■ MOTIVARON a los alumnos a buscar espacios.

que se imparten en los centros educativos de la institución y los jefes de Difusión Cultural de los planteles, así como integrantes y coordinadores del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General, quienes fueron parte de tres mesas de análisis y debate de ideas, una plenaria de reflexión e intercambio de estrategias didácticas y 10 conferencias magistrales, a cargo de especialistas de Comunidad CulturaUNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), entre otras entidades educativas.

GENERAR NUEVAS IDEAS

Las actividades del seminario arrancaron con la conferencia “Arte Prehispánico”, impartida por Paola Priscila González Pérez, de Comunidad CulturaUNAM, en la que abordó a detalle los principales periodos prehispánicos del México antiguo para, en su momento, hablar sobre la función y construcción de diversos sitios arqueológicos, escultura y pintura, y reflexionar sobre la función social del arte.

En la conferencia “Lagestión cultural desde las artes y el diseño”, César Augusto López, profesor del Instituto de

Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, compartió la manera de impulsar a los estudiantes a buscar estrategias y espacios para mostrar sus creaciones artísticas; así como la forma de vincularse con otras instituciones académicas y centros culturales para difundir sus trabajos y las ventajas y contratiempos de las exposiciones virtuales.

“Algunas estrategias para enamorarse de la literatura” fue sustentada por José Manuel Cavha, escritor independiente, quien trabajó con ejercicios de reflexión y reconocimiento de la

sensibilidad personal para ejecutar escritos, para convertirlos en estrategias didácticas y de difusión de la cultura.

Otras conferencias presentadas a fin de generar nuevas ideas y propuestas culturales para el CCH fueron: “Claves pedagógicas del cine en el aula”, a cargo de Gabriel Rodríguez Álvarez; “La adaptación del teatro en la era pandémica: hallazgos valiosos y obstáculos insalvables”, de Enrique Herrera, y “La enseñanza profesional de la danza clásica desde la virtualidad”, a cargo de Miriam Rosario González García. 🙌

10 conferencias magistrales ofrecieron especialistas de CulturaUNAM y el INBAL sobre el quehacer cultural.

BIBLIOTECA
DIGITAL
UNAM



Xavier Martínez

PROMUEVEN USO ÉTICO DE LA INFORMACIÓN

Profesionalizan la investigación

*Profesores deben
alentar la correcta
citación de fuentes*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

hilda.villegas@cch.unam.mx



n un ambiente educativo, sea presencial, híbrido o en

línea, los docentes deben apoyar sus estrategias didácticas e investigaciones con recursos de información validados por consejos editoriales formados por especialistas en las distintas áreas del conocimiento, destacó Rosa Atzimba Morales Monroy, coordinadora de Bibliotecas del CCH.

Lo anterior, a propósito del curso dirigido a profesores de todas las áreas del conocimiento “Biblioteca Digital y Estilos de Citación”, organizado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, y que impartió en línea junto a Rodrigo Ramírez López, como parte del Programa Integral de Formación Docente para el periodo interanual 2022-2023.

La actividad académica, que formó parte de la oferta que la Dirección

General del CCH ofreció a los docentes, impulsó la profesionalización de la enseñanza, particularmente, y como se indica en la presentación de los cursos, frente al desafío del regreso a las aulas y laboratorios presenciales, donde “se necesita fortalecer la adquisición de competencias didáctico-pedagógicas vinculadas al uso de las TIC y las TAC y las experiencias adquiridas durante la pandemia”.

Al respecto, Atzimba Morales precisó que el curso tuvo por objetivo que el profesorado del Colegio fomente en los alumnos el uso ético de la información y, a su vez, que el estudiante integre correctamente las citas al texto de sus trabajos de investigación.

“Concientizar al docente en la importancia de dar seguimiento

VISITA EL SITIO WEB
DE ESTE RECURSO



38

profesores
de distintas
áreas participaron en este
curso de BiDi
y estilos de
citación.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

La Secretaría de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje y la Biblioteca te informan:
Tu Biblioteca Digital, BIDI UNAM siempre está disponible para apoyarte en todas tus necesidades:

Podrás reforzar los aprendizajes de las asignaturas que estás cursando:

bit.ly/2WqTA1G 

Consultar revistas especializadas:

bit.ly/3daOxs6 

Acceder a bases de datos, e-books y más en Biblioteca Digital UNAM:

bit.ly/2WnEbz8 

Acceder a redes sociales científicas:

bit.ly/2xbcD5q 

¿Qué debo hacer?

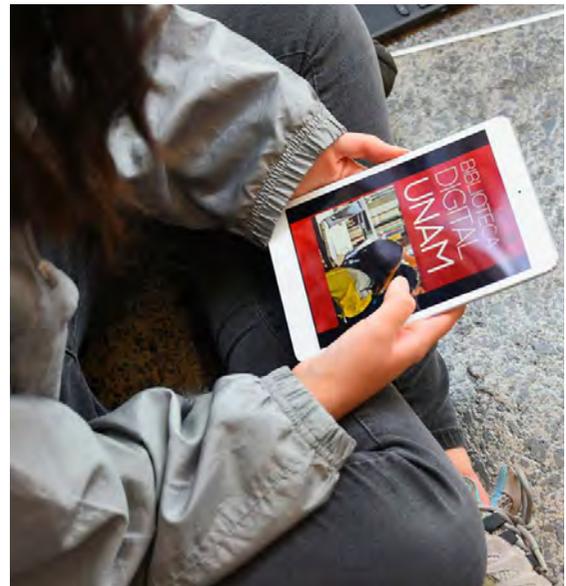
1. Ingresa al portal:
<https://www.bidi.unam.mx/index.php>
2. Da click en la pestaña Acceso Remoto.
3. Regístrate como alumno o académico.
4. Espera confirmación de registro por parte de la BIDI UNAM en el correo electrónico que proporcionaste.



¿Necesitas Ayuda? Estamos dispuestos a apoyarte en todo lo que necesites, escribe al correo electrónico:
Búscanos en Facebook: [Biblio CCH Naucalpan](#) ✉ reneroambrosbiblioteca@gmail.com

Importante que el docente verifique que los trabajos tengan fuentes confiables y bien citadas.

Les advierten que deben desconfiar de las citas automatizadas, pues pueden no estar actualizadas.



Xavier Martínez

a las fuentes que usan los alumnos para desarrollar sus actividades y la correcta citación de éstas”.

De esta manera, los profesores pudieron conocer a través de la BiDi-UNAM: www.bidi-unam.mx, las fuentes primarias, secundarias y hasta terciarias, mismas que cuentan con los criterios ARPA (Autoridad, Relevancia, Pertinencia y Actualización), que pueden ayudar al investigador a diferenciar la información falsa de la verdadera, explicó.

Del mismo modo, se analizaron los estilos de citación automática que proveen las diferentes plataformas y bases de datos, y los profesores pudieron revisar los catálogos LIBRUNAM, eLIBRUNAM, National Geographic, Biblioteca Digital Mundial, Scielo, Redalyc, JoVE, incluyendo el Descubridor de Información, que es el motor de búsqueda simultánea interbases de la Biblioteca Digital UNAM.

En la actividad, donde participaron 38 profesores de las diferentes áreas, “se privilegió la conciencia en el uso ético de la información y análisis de los

recursos electrónicos que ofrecen citas automáticas en formato APA y que no siempre están actualizados, por lo que será necesario contrastar esas citas automatizadas contra las instrucciones del manual APA o, en su defecto, siguiendo las indicaciones y ejemplos de la página oficial de la American Psychological Association”, indicó la académica.

Finalmente, consideró muy importante que “el docente verifique que los trabajos de sus alumnos provengan de fuentes fidedignas y confiables bajo los criterios ARPA. En definitiva, los jóvenes deben dar el crédito que corresponde a los autores de las obras que consultan, estos hábitos de investigación deben acompañar a nuestros alumnos durante toda su vida académica”. 🙌

93
años hace que surgieron las normas APA, a instancias de la Asociación Americana de Psicología.

Las tecnologías digitales en la educación: TIC, TAC, TEP

APOYO A LA DOCENCIA

Taller sobre recursos digitales

Aprenden a utilizarlos en línea y presencial

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

3 fueron las conferencias magistrales impartidas durante el curso-taller, entre ellas “Estrategias de evaluación en línea”.

B rindar a los profesores la alfabetización tecnológica y los referentes teóricos, metodológicos, didácticos y técnicos para la adecuada implementación de estrategias didácticas apoyadas o mediadas por herramientas digitales fue el objetivo del curso-taller “Uso básico de herramientas y plataformas digitales”.

Organizado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) del 25 de julio al 5 de agosto, la actividad atendió la actualización disciplinaria y didáctica del profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El curso abordó el uso de las TIC, TAC y TEP; las plataformas: Teams, Classroom, MOOC y Moodle; las pizarras electrónicas y diversas herramientas de apoyo a la docencia en línea; además de una mesa redonda donde se compartieron actividades aplicadas con dichos recursos en alguno de los temas de los programas de estudio.

“Lo que se pretende es que se conozcan las aplicaciones que pueden tener y cómo usarlas ahora que regresamos a las actividades presenciales, esperando que este curso-taller sea de mucha utilidad” para la práctica docente, señaló Martha Patricia López Abundio, titular de la SSAA, al inaugurar las actividades a nombre de Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio.

Se inició con la presentación de los servicios, infraestructura y adquisición de materiales digitales para las bibliotecas del Colegio, donde se destacó que “los servicios se construyen con la relación bibliotecario-profesor, vía los comités de bibliotecas del CCH”.

“También se han adquirido materiales en formato digital y se está por llegar al millón de materiales impresos en total en los cinco planteles”.

El objetivo es que conozcan a fondo las bibliotecas y que nos ayuden a expandir los servicios e incrementar los materiales, explicó Rosa Atzimba Morales Monroy, coordinadora de las bibliotecas.

CHARLAS CON ESPECIALISTAS

Fueron tres las conferencias magistrales impartidas a los profesores con la finalidad de profundizar y ampliar el horizonte de aplicación de recursos y estrategias, relacionadas con la curaduría de materiales, estrategias de evaluación y diseño de actividades a distancia.

“Un curador es un especialista en encontrar contenidos digitales de calidad para una audiencia, filtrando a partir de su capacidad de valoración, asegurando la calidad de los contenidos y creando otros nuevos”, destacó Myrna Hernández Gutiérrez, de la CUAIEED, durante la conferencia “Curaduría digital para el aprendizaje mediado por tecnología”.

Por su parte, Guadalupe Rivas, de la DGTIC, durante la charla “Estrategias de evaluación en línea”, abordó las características y ventajas de aplicarlas también en la autoevaluación con los estudiantes.

A su vez, Luciano Morales Ramírez, especialista de la DGTIC, habló de “Estrategias de diseño y planeación institucionales para la educación híbrida”.

DEL AULA A LO VIRTUAL

En otra de las sesiones se atendió al tema “Espacio áulico en la modalidad presencial, híbrida y en línea”, una aproximación desde las características del espacio-tiempo y el metaverso, impartida por Luis Miguel Ángel Cano Padilla, de la Dirección General del Colegio.

Se revisaron las condiciones pedagógicas de los espacios; se reflexionó sobre sus características de distribución espacial, función histórica, educativa y social para el proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumnado.

Con la evolución de los espacios físicos y del mobiliario se configuraron de diferente manera los salones de clase para “romper con la hegemonía del conocimiento y se comenzó a fomentar el trabajo colaborativo”, donde cambia el papel central del docente como generador de información y conocimiento.

Las actividades del curso-taller concluyeron con la mesa redonda: “Herramientas de apoyo a la docencia”, en donde los participantes presentaron un proyecto integrador de una situación didáctica, correspondiente a la materia de estudio que imparten.

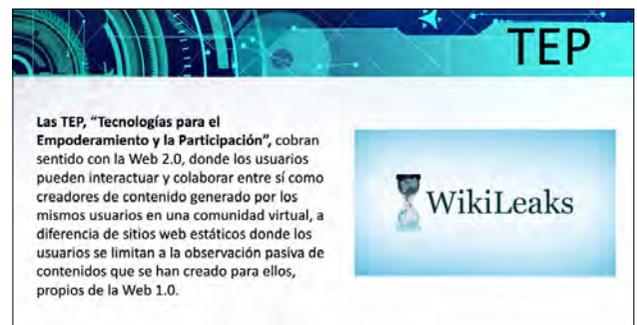
Los impartidores del curso-taller Uso básico de herramientas y plataformas digitales para el apoyo a la docencia fueron los docentes Claudia Durán Olmos y Luis Miguel Ángel Cano, de la SSAA. 🍌



Se habló de los servicios, infraestructura y adquisición de materiales digitales para las bibliotecas del CCH.



VISITA EL SITIO WEB DE ESTE RECURSO



Cortesía

“Lo que se pretende es que se conozcan las aplicaciones que pueden tener y cómo usarlas ahora que regresamos a las actividades presenciales.”

MARTHA PATRICIA LÓPEZ ABUNDIO
TITULAR DE LA SSAA



sitios y portales se pueden consultar para seleccionar material que facilite la enseñanza-aprendizaje, como el Portal Académico.



RETOS Y LOGROS DE LA ASIGNATURA PILOTO

Educar con perspectiva de género

Reconocen compromiso del CCH con la cultura de la igualdad

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

8
 mesas de trabajo se realizaron para analizar retos y oportunidades en torno a la igualdad de género.

La creación y puesta en práctica de la asignatura Igualdad de Género, que se ofreció en línea y en modalidad piloto durante el ciclo 2021-2022, buscó que las y los estudiantes recibieran información científica, objetiva y adecuada para introducirse en la perspectiva de género, la cultura de la igualdad y el respeto por los derechos humanos y universitarios, entendidos como factores de prevención contra la violencia de género, el acoso y el hostigamiento sexual.

Así lo dejó claro el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, al inaugurar las actividades del Primer Coloquio Retos y logros en la impartición de la asignatura Igualdad de Género, organizado por la Secretaría de Programas Institucionales, del 20 al 24 de junio, y en el cual participaron en línea académicos de los cinco planteles que trabajaron ese tema en el aula.

“Para el Colegio de Ciencias y Humanidades ha sido muy importante asumir el compromiso sobre la igualdad de género, cuya Coordinación preside la doctora Tamara Martínez”, afirmó el doctor Barajas.

ESPACIO DE COMUNICACIÓN

En ese marco, Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales del CCH, destacó que este Primer Coloquio tuvo dos objetivos principales, por un lado, crear un espacio de evaluación sobre la instrumentación y aplicación de la asignatura de Igualdad de Género por parte de las profesoras y profesores que han impartido la materia.

Por el otro, ser un espacio de comunicación e información para las profesoras y profesores que aún no se involucran en el seminario o en la asignatura y quieran hacerlo, añadió para luego presentar un breve panorama de la conformación e implementación de la asignatura y sobre cómo se realizó el reporte de investigación del Seminario de Seguimiento y Evaluación de la misma, que se presentará al Consejo Técnico.



■ OPINIÓN de la comunidad.

La perspectiva de género estimula el pensamiento crítico del alumnado y cuestiona patrones dominantes.

Desean que pronto haya condiciones para que este piloto sea una materia curricular.

La funcionaria recordó que el H. Consejo Técnico del Colegio aceptó la aplicación del pilotaje dirigido a 30 por ciento de la población estudiantil del CCH (68 grupos), es decir, a un total de mil 200 alumnos de primer ingreso. De los 67 profesores que participaron, dijo, 26 fueron del Área Histórico-Social, 15 de Ciencias Experimentales; 22 de Talleres de Lenguaje y Comunicación, tres de Matemáticas. De ellos, 10 están adscritos al plantel Azcapotzalco; 12 a Naucalpan 13 a Vallejo; 13 a Oriente 16 al Sur, y tres son de la Dirección General.

COMPROMISO POR LA IGUALDAD

En su conferencia, Tamara Martínez, titular de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, felicitó a la comunidad del CCH por ese gran esfuerzo, “deseo, además, que de ser hoy un programa piloto, próximamente podamos encontrar las vías institucionales más adecuadas para que sea implementada a cabalidad esta asignatura. Asimismo, en este coloquio claramente se hace patente el compromiso del Colegio con la igualdad de género y con una vida libre de violencia”.

Se trata, sostuvo, de una urgencia en todos los niveles de educación, para transversalizar la igualdad de género y la formación con un enfoque de igualdad con perspectiva de género, “lo cual es fundamental para que las generaciones de hoy vivan mañana con una perspectiva más igualitaria, con conciencia de ella y de la existencia de las diversidades, “tendiente a la erradicación de la violencia por razones de género que hoy en nuestro país está exacerbada”.

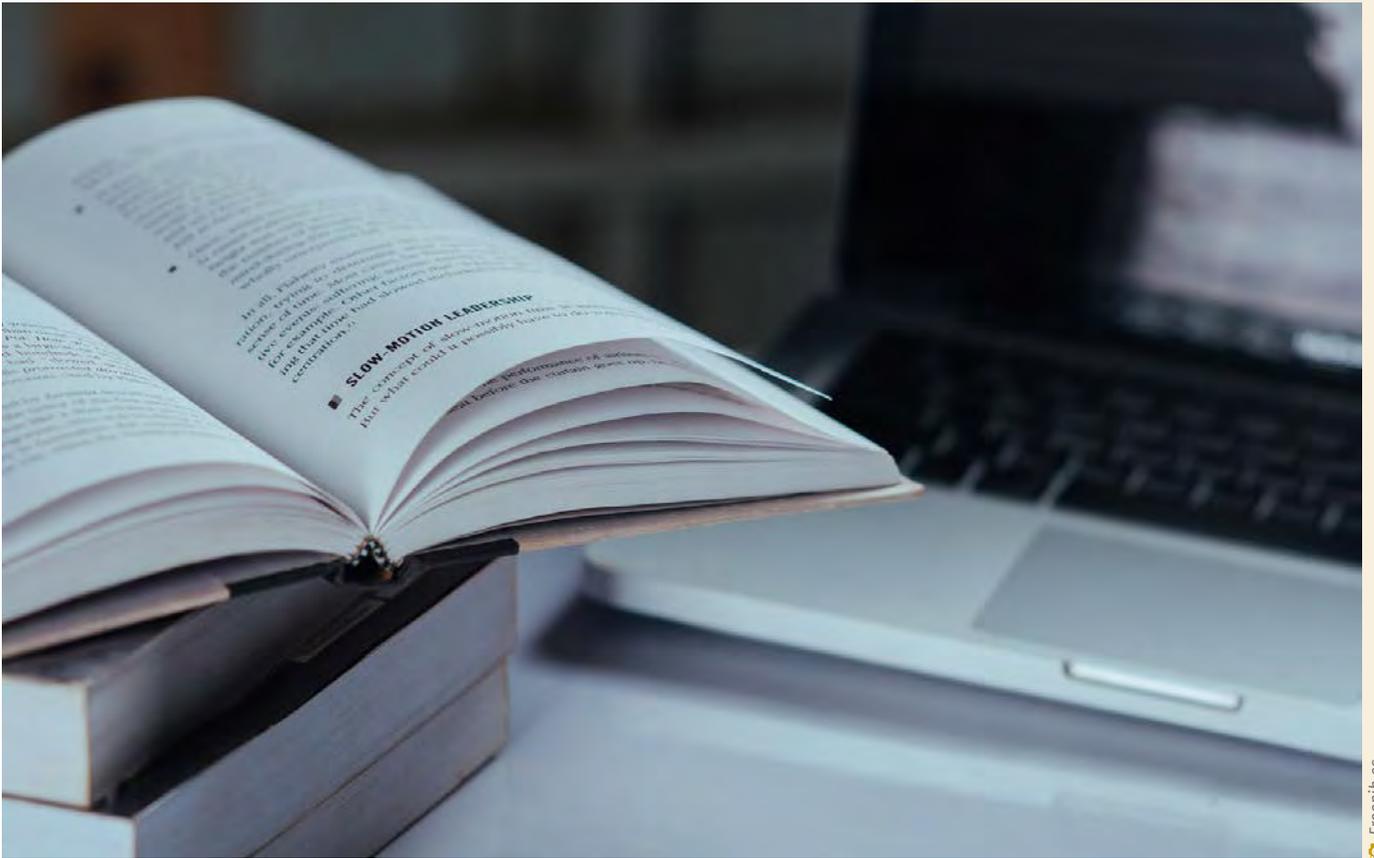
Mónica Quijano Velasco, de la dirección de Educación para la Igualdad de la CIGU, destacó algunos beneficios de la perspectiva de género, entre ellos, estimula el pensamiento crítico del alumnado; cuestiona los patrones de socialización dominantes; identifica las causas de la desigualdad en la producción del conocimiento, y coadyuva a la prevención de la violencia por razones de género.

Mientras que Patricia Piñones, secretaria de Proyectos estratégicos del CIEG, en su conferencia “Claves feministas para la transformación de prácticas pedagógicas”, aseguró que “se requiere de claves para actuar de forma democrática, facilitando instrumentos y propuestas de cambio para disminuir las prácticas sexistas y androcéntricas”. Se propone una “pedagogía feminista que se performa, figura relaciones y condiciones para la afectividad emocional, epistémica e identitaria”.

El coloquio estuvo integrado por ocho mesas: “Expectativas en la impartición de la nueva asignatura Igualdad de Género”, “Reflexiones sobre la impartición de la asignatura”, “Problemas de abandono y deserción, causas y consecuencias”, “Reflexiones sobre la experiencia docente”, “Evidencias y experiencias de trabajo realizadas por el alumnado”, “Violencia de género”, “Estrategias en contra de la violencia de género” y “Los feminismos y la cuarta ola”. 🍷

67

maestras y maestros de todas las áreas, de los cinco planteles, impartieron el piloto de la materia.



Freepik.es

TODOS LOS PROCESOS, COLEGIADOS Y POR CONSENSO

Analizan Orientación y Sentido de las Áreas

Revisan ejes transversales para todas las materias

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

5
días de trabajo colegiado se sumaron a toda la revisión que se hace del Plan y Programas de estudio del Colegio.

Profesores de las cuatro áreas de estudio que se imparten en el Colegio de Ciencias y Humanidades participaron de manera virtual en la Jornada Académica para actualizar el documento de “Orientación y Sentido de las Áreas del CCH, en la que se dialogó en torno a este proceso que es parte de la revisión del Plan y Programas de estudio.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, inauguró los trabajos y recordó

El objetivo de todo ese trabajo es contar con un mejor Plan y Programas de estudio.

a los presentes que “los resultados de esta jornada estarán vinculados con los diagnósticos de los seminarios centrales establecidos para el seguimiento y análisis de la aplicación de los Programas de Estudio Actualizados, cuyo proceso está por concluir y que, en su momento, compartirá sus hallazgos en un coloquio académico”.

Para la Dirección General, expuso, “es importante concluir la revisión de los Programas de Estudio Actualizados, el Plan de Estudios, el Sentido y Orientación de las Áreas Académicas y Departamentos y, desde luego, el Modelo Educativo; todo ello con el propósito de hacer los ajustes pertinentes, a partir del análisis previo”.

Desde luego que todos estos procesos “deben ser colegiados y por consenso de la comunidad, a partir de los mecanismos de participación que establezca el H. Consejo Técnico del CCH y en el marco de la Legislación Universitaria vigente”, subrayó el directivo.

La meta final, destacó, “es contar con un mejor Plan y Programas de estudio que recuperen e integren las experiencias y prácticas académicas exitosas, el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia y el aprendizaje, así como el pensamiento de una nueva cultura, dinámica e integradora, de la concepción del ser y su vinculación con los otros, bajo los principios de la igualdad, solidaridad, responsabilidad, entre muchos principios y valores”.

En su oportunidad, Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales del CCH, abundó que la jornada tuvo el propósito de compartir y dialogar en torno al documento actualizado de “Orientación y Sentido de las Áreas”, cuya vigencia fue hasta el 2007, por lo que se hizo necesaria su revisión “y obedeció a diversos cambios sucedidos a nivel internacional y nacional que afectan las situaciones educativas en todas las asignaturas y, en consecuencia, en las áreas que las fundamentan”.

JORNADAS DE TRABAJO

La actividad académica de reflexión, análisis y propuestas se efectuó del 27 de junio al 1 de julio, con cuatro conferencias magistrales sobre ejes transversales relacionados con tecnología, género, filosofía, medio ambiente y sociedad.

Los profesores Rosa Laura Vergara Rosales, Miguel Ángel Huerta



15

años hace que no se revisaba el Sentido de las Áreas, la pandemia fue una coyuntura para hacerlo.



✉ Xavier Martínez

Se busca recuperar e integrar las experiencias exitosas, como el conocimiento y uso de nuevas tecnologías aplicadas a la docencia y el aprendizaje.

Vázquez y Paola María del Consuelo Cruz Sánchez sustentaron las conferencias “Nuevas tecnologías en la educación” y “Perspectiva de género”; mientras que “El cuidado del sí” y “Medio ambiente y sociedad” corrieron a cargo de los académicos Joel Hernández Otañez, Beatriz Cuenca Aguilar y Francisca Laura Domínguez Díaz.

Los seminarios del Área de Matemáticas presentaron el 28 de junio, las ponencias “Aritmética y Álgebra”, “Geometría Euclidiana”, “Trigonometría”, “Geometría Analítica”, “Variación y acumulación”, “Variabilidad y estadística” y “Apropiación de recursos tecnológicos”, en las que coincidieron en la necesidad de formar alumnos de manera sólida, que sepan aplicar los conocimientos matemáticos a la vida diaria y profesional.

El 29 de junio, los seminarios del Área de Ciencias Experimentales presentaron las ponencias: “Naturaleza de la ciencia y estado actual”, “Función educativa del Área”, “Contenidos que requieren los estudiantes del siglo XXI” y “Contribución al perfil del egresado”, que propiciaron la reflexión de los participantes sobre la trascendencia de estos temas en la formación integral del alumnado del Colegio.

El 30 de junio se presentaron los seminarios del Área Histórico-Social con los temas “Contribución del Área al perfil egresado”, y el 1 de julio los seminarios del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, presentaron, entre otras, las ponencias “La actualización del enfoque comunicativo en el TLRID” y “Propuestas comunicativas de enseñanza del griego y latín”. 🙌

CURSOS APOYAN A ALUMNOS Y MAESTROS

La ofimática para todos



Continúa capacitación gratuita de Microsoft y CISCO Academy

2

2 cursos de ofimática para Microsoft Office se impartieron en fecha reciente a alumnos y maestros.

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En el Colegio de Ciencias y Humanidades recién se impartió un curso sobre ofimática, pero ¿qué es la ofimática? “Es el acrónimo de oficina y de informática y sirve para designar un conjunto de programas informáticos que ayudan en las diferentes funciones de una oficina, tales como procesadores de texto, hojas de cálculo, herramientas de presentación, base de datos,

agendas, herramientas de colaboración y clientes de correo electrónico”.

Existen diferentes herramientas en el mercado, entre las cuales destacan, Microsoft Office, Google Docs y Libre Office, lo cual se aborda en la asignatura de Taller de Cómputo, destacó Armando Rodríguez Arguijo, secretario de Informática de la Dirección General del Colegio, al referirse a los cursos de Ofimática con Microsoft Office, que ofrecieron a docentes, administrativos y estudiantes.

La Secretaría de Informática cumplió un papel destacado durante la pandemia.

Contribuyó a que tres generaciones de chicos y chicas concluyeran con éxito su bachillerato.

“Fueron dos cursos impartidos, sin costo, por Microsoft México, en los cuales también se utilizó la herramienta Teams”, detalló el socio y administrador del Consorcio Jarro Negro.

Actualmente, recordó, se capacita a docentes y estudiantes con el apoyo de Microsoft y el programa CISCO Networking Academy, además de que se colabora con diferentes procesos, proyectos y programas con otras secretarías e instancias centrales.

Durante la pandemia, acotó, la Secretaría de Informática tuvo un papel relevante con la creación de las aulas virtuales en Microsoft Teams, capacitación y soporte técnico para el uso de esta plataforma y de la suite Office365 tanto para docentes como para estudiantes del Colegio.

También, con la implementación y administración de los sistemas de cómputo para la aplicación de los exámenes extraordinarios, los Programas de Asesoría en Línea (PAL), Emergente de Recuperación de los cursos Ordinarios (PERO) y el de Recursamiento Inmediato Intensivo en Línea (RIIL).

Se llegó a tener 60 mil 346 usuarios por día en Teams durante agosto de 2020, lo cual se pudo lograr porque desde 2018 se hizo una actualización del equipo de red de la DG CCH, donde están los servidores principales y a la fecha, dijo, “ya se han actualizado la mitad de los equipos de los trabajadores de la dependencia, algo que no se había hecho durante mucho tiempo, pues muchos equipos tenían más de 10 años y, como todos sabemos, la tecnología cambia en un año, así que eso abonó bastante”.

Antes de pasar a la etapa virtual, refirió, se contaba con la prueba del TICómetro, en la que los alumnos responden



si cuentan o no con internet en sus domicilios, los resultados de este instrumento en marzo de 2019 fueron los que se utilizaron para la toma de decisiones.

De ellos se desprendió que un 10 por ciento de los estudiantes decía no tener conectividad y otro gran porcentaje decía que sí, pero a través de un celular, con internet móvil o gracias a cibercafés, de tal suerte que ese 20 por ciento que Rectoría habilitó para la compra de tabletas y la instalación de los PC Puma, fue basado en ese instrumento que se aplica cada año.

Otro dato importante, agregó, es que desde 2018 se empezaron a actualizar ciertos sistemas como el PCI y se desarrollaron otros, los tuvieron que cambiar de plataformas para optimizar los recursos de los servidores y pudieran escalar, para ser utilizados; en esa época se hablaba de asesorías en línea con el PIA, y algo muy relevante

“es que durante la pandemia trabajamos en conjunto con todas las secretarías y los planteles, algo que no se hacía antes”.

El especialista en Ciencia e Ingeniería de la Computación por la UNAM, agregó que con el apoyo y trabajo colaborativo y gratuito de Microsoft, las instancias centrales, la Dirección General, las direcciones de los planteles y el equipo de trabajo de la Secretaría se lograron afrontar los retos y continuar las actividades educativas a distancia, sumando para que tres generaciones concluyeran con éxito su bachillerato.

El profesor de Taller de Cómputo y Matemáticas del plantel Naucalpan comentó que ante el inminente regreso a clases de manera presencial, las expectativas son que las capacitaciones sean de gran valor para el futuro académico y profesional de alumnos y egresados del Colegio y, en el caso de los académicos, que las diferentes herramientas hayan facilitado su trabajo y sigan apoyando sus clases presenciales. “Gracias a maestros y estudiantes por su gran trabajo y resiliencia”, expresó. 🙌

60

mil 346 usuarios de Teams hubo en marzo de 2020, porque desde 2018 habían actualizado equipos.



REVISAN SU PERTINENCIA EN EL CCH

Reflexionan sobre la Educación Filosófica

Xavier Martínez

Su transversalidad debe de permear todas las materias

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

El Foro Reflexión y Diálogo sobre Educación Filosófica en Bachillerato fue el espacio de intercambio de experiencias docentes sobre lo que ha significado llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha disciplina en las aulas del Colegio de Ciencias y Humanidades en las últimas décadas y su pertinencia ante los nuevos escenarios sociales, ambientales y económicos, entre otros.

Particularmente, buscó “enriquecer el diálogo entre los enfoques de las asignaturas

de Filosofía (...) establecer líneas de reflexión que coadyuven al análisis de las temáticas y de los aprendizajes contenidos en los programas de estudio vigentes y aportar elementos útiles a las instancias encargadas de la actualización de los programas de estudio en los subsistemas del bachillerato, para mejorar la formación filosófica de los estudiantes”.

Al dar inicio a las actividades, Ángel Homero Flores Samaniego, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH, expuso “Educación y Filosofía o la Filosofía en la educación”, en la que cuestionó, primero, el lugar que ocupa en el Colegio, ya que es una materia optativa que se imparte en los dos últimos semestres.

También, se preguntó hasta dónde se logra su propósito de formar ciudadanos que se integren a la sociedad, sean útiles y tengan un bienestar propio; precisamente cuando la sociedad mexicana tiene problemas de

violencia género, feminicidios, crisis ambiental, lo que plantea la necesidad urgente de una reflexión sobre lo que deseamos.

En este sentido, destacó que la Filosofía no es un tema puntual que enseñar, porque los diversos temas que involucra “son transversales y se deben retomar desde el primer semestre, por lo menos en el bachillerato, y debe permear todas las materias, no sólo aquellas al final del ciclo”.

Entonces se preguntó si los profesores, no solamente los de Filosofía, ¿estamos preparados para cambiar el enfoque de nuestras materias y darles uno más filosófico?, ¿estamos teniendo una educación mayoritariamente positivista o hay un equilibrio?, ¿por qué no quitar el énfasis en la enseñanza y ponerlo en el aprendizaje?, ¿por qué no propiciar la reflexión entre los estudiantes en vez de decirles qué son y cómo se hacen las cosas?

En la primera ponencia “Filosofía e Institucionalidad”, Joel Hernández analizó el texto *Entre razón y religión, dialéctica de la secularización*, escrito por Jürgen Habermas y Joseph Ratzinger, donde “hay rasgos que aducen al carácter filosófico como un pensamiento preocupado por los fundamentos de lo existente y por eso plausibles en el cuestionamiento sobre la relevancia de filosofar en sociedades actuales como la nuestra”.

La maestra Virginia Sánchez Rivera, de Vallejo, expuso ¿Por qué argumentar? El caso de los estudiantes del bachillerato, a lo que respondió: “porque es una habilidad de pensamiento superior indispensable para su vida social y académica, que permite el desarrollo de una mente bien ordenada y permite sustentar sus ideas y defenderlas con razones”.

La actividad académica, que se realizó del 13 al 15 de junio, tuvo como líneas temáticas: La didáctica de la filosofía en el bachillerato ¿aprendizajes o temáticas?, ¿introducción a las disciplinas filosóficas, historia de las doctrinas filosóficas u orientación hacia corrientes filosóficas concretas? la Relación entre las asignaturas de Filosofía y las problemáticas sociales concretas en las sociedades contemporáneas; Ética aplicada y bioética.

Superación de la Filosofía entendida como teoría o reflexión acerca de los aspectos de la realidad para llevar a cabo propuestas de cambios sociales y concretos, además de La situación emergente de las asignaturas filosóficas y su

importancia frente a un contexto extraordinario y novedoso como el que planteó la pandemia de Covid-19. ¿Cuál es el futuro de la Filosofía en la formación de los estudiantes?

En el foro participaron docentes como Juana Ayala Noriega, Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge y Ana Claudia Orozco Reséndiz, profesoras del plantel Azcapotzalco; José Daniel Piñón Cuenca, Adriana de la Rosa Rodríguez y Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, profesores del plantel Naucalpan, y Jorge Luis Gardea Pichardo, del plantel Sur. 🙌

3

días duró el encuentro para reflexionar sobre aportes de la Filosofía a la formación del bachiller.

El foro buscó enriquecer el diálogo en torno a la utilidad de esta materia en los programas de estudio.

La idea es mejorar la formación filosófica de los estudiantes, sobre todo desde el bachillerato.



¡Feliz regreso!



FOTOS: XAVIER MARTÍNEZ Y RODRIGO MARTÍNEZ

Con esperanza renovada, miles de jóvenes de tercero y quinto semestres del CCH retomaron el 8 de agosto las clases presenciales, luego de más de dos años de actividad en línea; llenos de alegría se volcaron desde temprana hora a los cinco planteles del Colegio para repoblar sus espacios y llenarlos con sus risas e inquietudes, pero, sobre todo, con sus ganas de aprender, de salir adelante y dejar claro porqué ¡Por nuestra raza hablará el espíritu!

Para todos fue un día especial, pero a la vez extraño; volver a convivir en persona los hizo sentir un poco raros, hubo hasta quienes pensaron en que tanto encierro los había hecho perder capacidad de socializar, sin embargo, al paso de la jornada todo volvió a fluir, y entre risas, abrazos y selfis se dispusieron a abrazar la presencialidad.

A ese sentir se sumaron profesores, administrativos y el resto de trabajadores que, ávidos de volver a su cotidianidad, estuvieron desde temprana hora orientando a los jóvenes sobre las dudas que pudieran tener tras la prolongada ausencia de sus planteles. Así, felices de volver a sus aulas, de reencontrarse con amigos y abrazarse, retomaron sus estudios, con la promesa de aprovechar al máximo. (Con información de Hilda Villegas, Porfirio Carrillo y Yolanda García) 🍷









¡Feliz regreso!

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

Fenomenología, paradigma vivo



Busca generar una actitud nueva ante las cosas

Freepik.es

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

La fenomenología constituye un paradigma dentro de la epistemología contemporánea, es nueva, de las más vitales que existen en la actualidad, y competitiva, no sólo contra otros paradigmas más longevos, sino porque presenta una gran flexibilidad de adaptación a muchos espacios de investigación, destacó Julio Rodríguez Morales, coordinador de la maestría en Estudios Filosóficos del Conacyt.

Al dictar la videoconferencia “Introducción a la Fenomenología”, como parte de las actividades del Seminario de Investigación Educativa en el Aula, del Centro de Formación Continua (CFC) del CCH, Rodríguez agregó que se trata de una posibilidad de respuesta que puede ir complementando

respuestas de otras disciplinas, las cuales pueden convivir.

Es un punto de enfoque diferente de la realidad, de reconocer que cada individuo tiene una apreciación diferente de las cosas. Es un paradigma totalmente vivo y está dando frutos en las ciencias sociales, donde se empiezan a incluir enfoques interdisciplinarios, subrayó el estudioso.

Agregó que la fenomenología nace en un contexto europeo, en un momento donde la tradición positivista comenzaba a dominar, pero era necesario una

reconstitución del modo de ver las cosas ante el desplazamiento de disciplinas longevas, como la Filosofía o Psicología, que no encontraban sustento ante el positivismo galopante de aquellos momentos.

Había un profundo interés por lo social, de manera que se va a confundir el nacimiento de la fenomenología junto con disciplinas nuevas, de carácter científico, pero eminentemente social, como la Sociología o la Antropología.

Edmund Husserl, padre de la fenomenología, rescata lo que no podía captar la ciencia positiva y es fundada para evidenciar la verdad esencial de las cosas a través de la vida subjetiva del sujeto. Surge como una respuesta al escenario de agotamiento de la vida científica y cobra mayor particularidad en el ámbito de la psicología.

Una de sus características, ahondó el ponente, es que dicha postura busca generar una actitud nueva que lleve a conocer y descubrir las cosas otra vez.

Es decir, desprenderse de la actitud natural (la idea paradigmática de que el sujeto va por el mundo absorbiendo

Está dando frutos en las ciencias sociales, donde empieza a incluir enfoques interdisciplinarios.

3

pasos sigue el método de la fenomenología: tener conciencia del objeto, tener autoconciencia y suspender la conciencia fenomenológica.



Su vitalidad radica en la gran flexibilidad de adaptación que tiene en muchos espacios de investigación.

contenidos en su conciencia), pero no es sencillo, ya que tiene que ver con voltear el mundo e implica un método. Volver a ver lo fenoménico del mundo, pero sin los prejuicios, las teorías, las ideas que tienen a su alrededor y que damos por sentadas de manera acrítica y que no juzgamos.

De manera que, explicó el académico de la Universidad de Guadalajara, “la fenomenología surge en el momento en que se busca un estatuto científico, pero no entendido con lo experimental,



Freepik.es

lógico-matemático de las ciencias duras (...) sino con nuestra conciencia, nuestra vivencialidad en el universo, de nuestro estar en el mundo, que necesita de otros parámetros de operación, de valoración y de desarrollo de otros métodos”.

Actualmente, indicó, en las ciencias sociales hay dos vías para la investigación totalmente

entendidas y que conviven en soledad o juntas, que es el método de investigación cuantitativa (que se apoya en los procesos estadísticos matemáticos) y el de investigación cualitativa, esta última es fundada por la fenomenología y es la que rescata índices de valoración de la acción humana en soledad o en sentido social.

El especialista también sostuvo que dicho paradigma reconstituye el concepto de verdad objetiva, y a cambio presenta múltiples realidades basadas en la subjetividad de cada una de las personas, “la realidad subjetiva es la que cada uno de nosotros tiene, es esta manera de entender que lo real se desarrolla en nuestra conciencia particular”.

Finalmente, otro aspecto que destaca es la vivencialidad. “El mundo es el conjunto de vivencialidades que tengo por mi existencia misma, para construir el conocimiento fenomenológico tengo que participar de mis sentimientos y emocionalidad para construir y especular con soluciones que provean sentido del mundo”. Asimismo, se propone la intersubjetividad, puesto que socialmente se reconstituyen significados de la actuación de las personas en el mundo. 🌱

5

disciplinas son las que recurren a este método, principalmente: **Psicología, Sociología, Antropología, Educación Y Pedagogía.**



Este ETE es útil en todos los ámbitos de la vida humana

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
gacetacch@cch.unam.mx



El Estudio Técnico Especializado en Administración de Recursos Humanos (ARH) es uno de los más útiles para los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, pues, debido a su transversalidad, se relaciona y es útil para aquellos que deseen estudiar carreras como Psicología, Administración, Derecho, Economía, Cómputo, Sociología, Comunicación y Pedagogía, entre otras.

Dariel Hurtado, docente de esa opción técnica, explicó a los estudiantes que en ARH los y las jóvenes aprenden a administrar tiempos, objetivos y metas a corto, mediano y largo plazos, es decir, se aprende logística o procesos de planeación, desarrollo de objetivos y metas, logística que funciona como algo útil para todas las áreas.

Se manejan conceptos como motivación, calidad, cumplimiento, desarrollo de habilidades de liderazgo, aprender cómo trabajar con las personas para lograr objetivos en un contexto y tiempo determinados.

Esta opción, abundó, te permite conocer un ambiente real de trabajo, porque se apoya en prácticas durante el curso-taller, y una vez concluida la formación áulica se desarrollan 240

horas de campo en una empresa; con estos estudios aprendes también las bases para buscar trabajo, conociendo cuáles son los requerimientos o competencias necesarias a cubrir para ser contratado o contratar.

La opción, detalló, se cursa en seis horas a la semana, distribuidas en 2 o 3 días, o sabatino de seis horas; deben hacer tareas diseñadas acorde

con el nivel de complejidad, sin que se sature de información, como refuerzo de los temas vistos en clase y bajo el apoyo del docente.

Estos estudios, recordó, son para todos los alumnos regulares, sin importar promedio o si continuarán o no con

su licenciatura, en todas ellas se analiza la teoría como curso y se realizan prácticas como taller.

“Las Opciones Técnicas o Estudios Especializados son una formación colateral al modelo del CCH, sirven como respaldo de la formación del bachillerato”, puntualizó Hurtado, tras destacar que son útiles para cualquier carrera que deseen seguir al concluir este nivel de estudios, y que sus conocimientos tienen aplicación tanto en la vida personal como profesional de los alumnos. 🙌



Freepik.es

ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

¿Cómo planear metas a futuro?

Las Opciones Técnicas son para todos los alumnos regulares, sin importar promedio.

OPCIONES TÉCNICAS

Manejo de información documental

Aprende a investigar, procesar, almacenar y restaurar documentos

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
gacetacch@cch.unam.mx

¿Cuántas veces hemos escuchado el dicho de que “información es poder”, cuántas veces la historia ha demostrado que en manos inapropiadas también puede ser un arma muy peligrosa; lo cierto es que en el mundo de hoy, la información es vital y aprender a gestionarla es una gran ventaja, por eso existe la Opción Técnica Sistema de Manejo de Información Documental (SIMID).

La maestra Ofelia Gabriela Mejía García habló de ella y recordó que esta opción está basada en las leyes de acceso a la información, busca que aprendas a organizar, coordinar y administrar los documentos de las empresas o instituciones para generar una memoria de los hechos.

Cursarla te da estrategias para investigar, escribir, analizar, comprender, almacenar y trabajar con información, explicó Mejía, quien recordó que todos los días generamos y emitimos información, desde un acta de nacimiento, un certificado de estudios, el cobro y pago por una adquisición o servicio, por citar algunos ejemplos.

A los interesados, les adelantó que existen tres archivos básicos: el de

trámite, que tiene documentos activos y de constante uso; el de concentración, donde se resguarda documentación generada que no es de uso continuo y que tiene un valor administrativo y de evidencia y, por último, el archivo histórico, que tiene información generada a lo largo de los años, testimonio del desarrollo histórico de un país, como las actas de independencia y las leyes emitidas en el congreso.

Debido a la importancia que tienen los documentos en el desarrollo y vida de un país, recientemente se creó una nueva licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, la de Administración de Archivos e Investigación Documental.

La Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública obliga a todos los empresarios e instituciones a

informar y documentar todos sus movimientos y da derecho de acceso a dicha información a las personas, con el fin de evitar actos ilícitos, propiciar la transparencia y evitar la corrupción.

Se estudian reglas internacionales de documentación y hasta restauración de originales.

Con las nuevas tecnologías se generan archivos electrónicos y nuevas formas de documentar y acelerar la búsqueda emisión, archivación e investigación de todo tipo de documentos.

Así que en la Opción Técnica estudiamos, a lo largo de 240 horas, conceptos como los principios de procedencia y de orden original, reglas internacionales de documentación, disposiciones de la normativa general, estatal, regional y local. Estudiamos cuestiones patrimoniales, confidenciales del ámbito público y privado, además aprendemos técnicas de cosido y restauración de documentos, finalizó. 🙌

240

horas se cursan para acreditar la opción, que en Vallejo se da los sábados de 8:00 a 12:00.



PONEN A PRUEBA LO APRENDIDO EN ETE

Alumnos practican en Siladin

IGNACIO VALLE BUENDÍA
gacetacch@cch.unam.mx

Bajo la premisa de que la UNAM no se detiene y con el ímpetu de compartir aprendizajes y apoyar a su escuela, alumnas y alumnos del plantel Oriente se unieron a diversas prácticas de laboratorio para aplicar los conocimientos adquiridos en el Estudio Técnico Especializado de Análisis Clínicos.

A partir de la revisión de sustancias caducas, otras aún vigentes, almacenamiento y ordenamiento de diversos reactivos, además de prácticas experimentales, que les darán un soporte más para sus estudios profesionales en ingeniería química, química en alimentos, entre otras áreas, las y los jóvenes ordenaron, etiquetaron y seleccionaron algunos de los reactivos del laboratorio LACE de Química del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin).

La profesora Eva Mayra Rojas Ruiz, responsable del espacio

de Laboratorio y Creatividad del Siladin, fue quien coordinó estos trabajos e invitó a sus colegas a mirar estos espacios para la enseñanza y la innovación, a fin de que se fortalezca el aprendizaje de las áreas de ciencias experimentales y se generen las vocaciones científicas, que es uno de los propósitos del Siladin.

La lista en el almacén de LACE es extensa, dijo, más de 400 reactivos, entre ellos sólidos orgánicos, inorgánicos, líquidos y ácidos, además de los que se quedaron resguardados debido a la pandemia, por lo que requirieron una revisión más exhaustiva para determinar si son o no útiles para los procesos de experimentación, mencionó la profesora.

Hidróxidos hidrofílicos (que absorben

Hicieron inventario, nuevo etiquetado y calibraron equipos



Cortésia plantel Oriente

TAMBIÉN revisaron CADUCIDAD de sustancias.

mucho el agua), polvos, líquidos o ácidos que forman gas en botellas o recipientes fueron algunos de los elementos revisados, aseados y clasificados para que en este retorno a clases se disponga de material experimental y, con ello, se reactiva al máximo la actividad experimental que debe ser ejercida por el alumnado y el profesorado.

Los jóvenes se dijeron emocionados pues hicieron el inventario del material existente y de lo que falta, una nueva etiquetación de los recipientes y la supervisión del material de laboratorio, por ejemplo, los microscopios, algunos de los cuales estaban

descalibrados por falta de uso.

Alejandro López Gracia, aspirante a la carrera de Ingeniero Químico Farmacobiólogo, destacó lo satisfactorio que fue dar cuenta de la riqueza de estos laboratorios, con sustancias e instrumentos de primera para la experimentación, y que está al alcance de las y los alumnos del plantel.

Carla Vianey Torres Rodríguez y Alex Moisés Juan Brambila, quienes desean ingresar a Ingeniería Química, así como Atziri Sánchez Ortiz y Martha Vivencio Martínez, también alumnos del plantel, coincidieron en que fue gratificante colaborar en esta aventura, previa a su licenciatura, que les ayuda a clarificar ciertas dudas en su formación. 🙌

400

reactivos se estima que almacena el laboratorio para las prácticas de los alumnos.

Además de lo académico agradece haber encontrado a un chico con quien ha conocido el amor.

Lo único que lamenta es que le haya tocado vivir la pandemia



Cortesía plantel Oriente

■ AMANDA disfrutó su paso por el CCH. Una mujer con hambre de SUPERARSE.

■ AMANDA N. VILLASEÑOR PÉREZ
gacetacch@cch.unam.mx

MI QUERIDO CCH:

Aún recuerdo, como si hubiera sido ayer, el día que lloré de emoción cuando leí “aspirante seleccionado” y me quedé en el plantel Naucalpan para comenzar a vivir mi sueño de ser universitaria, tal como lo había hecho mi mamá; cuando conocí el plantel estaba muy nerviosa porque era una nueva etapa, totalmente distinta a la primaria y la secundaria, donde no hice muchos amigos porque sufría de bullying.

Esto me tenía tan temerosa de entrar a Colegio, pues no sabía qué me esperaba, pero afortunadamente, a los pocos días grité mi primer Goya, fue un momento hermoso, ojalá se repita una y otra vez... Empecé a conocer chicos que acabarían siendo mis amigos y, con el paso de los días, me fui desenvolviendo. En Naucalpan pude ser yo, sin temor a ser juzgada y eso me agradó mucho.

Poco a poco, el CCH logró entrar en mi corazón y ablandarlo para hacer amistades y crecer como persona. Hoy puedo decirles que todo lo que viví dentro de mi plantel es irremplazable, tanto los buenos como los malos momentos. Conocí a muchas personas que me guiaron y apoyaron para alcanzar la meta de terminar mi bachillerato y estoy muy agradecida. Fue una etapa muy bella pero ahora debo dar el siguiente paso, hacia la carrera de Médico Cirujano.

SE ATRAVESÓ EL COVID

Lo que más me duele es que me haya tocado vivir la pandemia por Covid-19, aunque eso también nos abrió puertas al mundo digital y todos tuvimos que aprender a desarrollarnos y desenvolvernos en esta área. Nos adaptamos y evolucionamos, pero lamento mucho los decesos de gente del plantel.

CRÓNICAS CECEHACHERAS

“En el CCH pude ser yo”

Supe de profesores que cayeron en la enfermedad y que salieron; pero también me tocó ver algunos amigos estar en circunstancias muy graves sin que pudiera externarles mi apoyo por sus padecimientos más que por medio de una pantalla. Vivimos una realidad muy dura en la que aprendimos a luchar y salir adelante para no dejar los estudios.

Algo que es invaluable para mí es que gracias a esta hermosa institución conocí a un gran chico con el que estoy descubriendo el amor, un sentimiento que no había experimentado y de esta manera he crecido y amado. También debo reconocer a mis profesores, quienes aportaron su granito de arena para que hoy esté concluyendo mis estudios de bachillerato.

Por todo eso, me cuesta mucho decir adiós al plantel, pues fue una de las mejores etapas y la recordaré toda mi vida. Naucalpan fue mi segunda casa durante estos tres años, me vio crecer y transformarme en una chica con hambre de superarse. Me voy con un buen sabor de boca, sabiendo que cuando cumpla mi meta como médica cirujana recordaré que todo empezó en esta institución por la cual siento un gran orgullo. 🙌

2

años de pandemia la llevaron a cursar gran parte de su bachillerato en línea.

DETRÁS DE LOS ESTANTES...

Una biblioteca viva

Conoce el proceso técnico que sigue una incorporación editorial



Cortésia plantel Naucalpan

■ GRAN labor de bibliotecarias y bibliotecarios en todos los planteles.

■ JOSUÉ DAVID SÁNCHEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Cada año, la Biblioteca “Dr. Ignacio Renero Ambros”, del plantel Naucalpan, emplea su presupuesto en adquirir libros nuevos. Los criterios para elegir qué títulos se agregarán al acervo son diversos. El más importante de ellos es, quizá, la adecuación de un texto a los programas de estudios de las asignaturas que se imparten en el Colegio.

También son relevantes las propuestas bibliográficas que los docentes rescatan de muestras y ferias del libro. Aunque otras tantas propuestas están vinculadas al buen gusto de los excelentes lectores que integran la comunidad.

Un rasgo sobresaliente es que su acervo bibliográfico está por encima de las necesidades curriculares de los programas de estudio, de ahí que no sea raro que egresados, alumnos y profesores universitarios sigan acudiendo al plantel para consultar títulos que no están disponibles en sus bibliotecas, o porque paseando por sus anaqueles encuentran verdaderas rarezas.

Pero para mantener viva la biblioteca, no basta sólo con añadir más ejemplares. Antes deben ser preparados y el primer paso es bastante

meticuloso. Cada bibliotecario y bibliotecaria recorre hoja por hoja un nuevo ejemplar. Esta etapa, que podríamos llamar la de “Los dedos anaranjados”, tiene por finalidad buscar una malformación de origen: una hoja faltante, una ilustración extraviada, páginas mellizas, textos gemelos, paginaciones maltrechas.

Tras revisar tripa, pie, cabeza, lomo y portada, las manos de estos expertos pasan a la etapa de sellado, una especie de unción a partir de la cual se dota a cada libro de un signo de pertenencia. Si un libro se extraía, siempre será posible saber a dónde habrá de regresar. La

5

mil 106 libros se están incorporando a la colección luego de la pandemia.



Cortesía plantel Naucalpan

mayoría de los sellos son visibles, pero hay otros ocultos que sólo se encuentran en páginas secretas, a medida que el lector avanza en su inspección.

SEGURIDAD ANTE TODO

Posteriormente, y este es el arte más celosamente guardado, se protege cada ejemplar con un sistema de alarmas que sólo permite la salida de un volumen cuando se ha solicitado en préstamo. Hecho esto, se asigna un domicilio a cada libro huésped, éste lo ubica perfectamente entre el sinfín de callejuelas cartesianas que han dado estructura a la biblioteca.

Debe ser muy visible, legible para el ojo humano, pero también para el ojo electrónico, que se pasea por sus códigos de barras cada que deseamos solicitar un préstamo o concluir una devolución.

Tras la pandemia, fue la primera biblioteca de todo el Colegio en reanudar sus servicios.

¡Y santo sobresalto! Sólo los bibliotecarios y bibliotecarias tienen la potestad de subrayar con un par de líneas el título de cada libro y escribir a lápiz la clasificación y el número de identificación personal del nuevo huésped, mejor conocido como número de adquisición o, para el caso de nuestro plantel, el llamado CYHA. Después de ello, cualquier intento de sobreescritura o de rayón se considera maltrato.

EN ESTA PANDEMIA

Como imaginará el lector, durante este periodo de confinamiento se siguieron comprando libros, pero su proceso técnico se pospuso por el cierre de los planteles. Sin embargo, el semestre pasado, con el regreso parcial y el consecuente retorno de los bibliotecarios y bibliotecarias, esta importante

labor fue retomada en dimensiones pocas veces vistas.

La biblioteca de Naucalpan fue la primera de todo el Colegio en reanudar sus servicios y, con ello, gracias al trabajo conjunto, se comenzaron a trabajar los libros de dos años de pandemia. A la fecha, se han procesado por completo 2 mil 276 libros, mientras que a 2 mil 830 se les ha completado el proceso menor. De modo que más de cinco mil libros se estarán incorporando a nuestra colección.

Hay que destacar también que todas las novedades estarán a disposición de la comunidad frente a la sala de procesos técnicos. Es muy importante identificar los nuevos títulos antes de que se incorporen a su área y nos sea más difícil distinguirlos. En nuestro programa de fomento a la lectura Los bibliotecarios y las bibliotecarias de Babel también se darán a conocer muchas de las recientes adquisiciones. 🙌

2 mil 276 pasaron por el proceso técnico completo y dos mil 830 fueron sometidos a proceso menor.

URGE CONTROLARLA PARA EVITAR UNA PANDEMIA

Viruela del mono, ni grave ni mortal

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx*Información sólida, vital para prevenirla*

La viruela del mono no es una enfermedad mortal, grave o que requiera hospitalización, se puede cursar en casa y con medidas y medicamentos adecuados se cura en 14 días, sin embargo, es importante reforzar medidas de prevención y cuidado, dado el acelerado ritmo de contagios que presenta en el mundo, coincidieron especialistas de la UNAM.

Consultados por *Gaceta UNAM*, luego de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declarara la viruela del mono como una emergencia internacional de salud, especialistas de las facultades de Medicina (FacMed) y Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ) coincidieron en que estamos en un momento clave para controlar y detener su propagación, a fin de evitar una nueva pandemia global y otro gran confinamiento.

¿QUÉ ES Y CÓMO SE TRANSMITE?

Sarbelio Moreno Espinosa, profesor de virología en el Posgrado de Infectología de la FacMed, recordó que el *monkeypox* no es una enfermedad nueva, se identificó en Dinamarca, en 1958, pero se creía endémica de África, emparentada con la viruela humana, que en México está erradicada. Para esta viruela, dijo, hubo una vacuna eficiente -que ayuda para la del mono- pero ya no se produce desde 1980.

Rocío Tirado Mendoza, académica del Departamento de Microbiología y Parasitología de la FacMed, explicó que la viruela del mono es un padecimiento exantemático o eruptivo, muy parecido al herpes, que propicia lesiones en cara, manos y pies, las cuales evolucionan a costras y se caen.

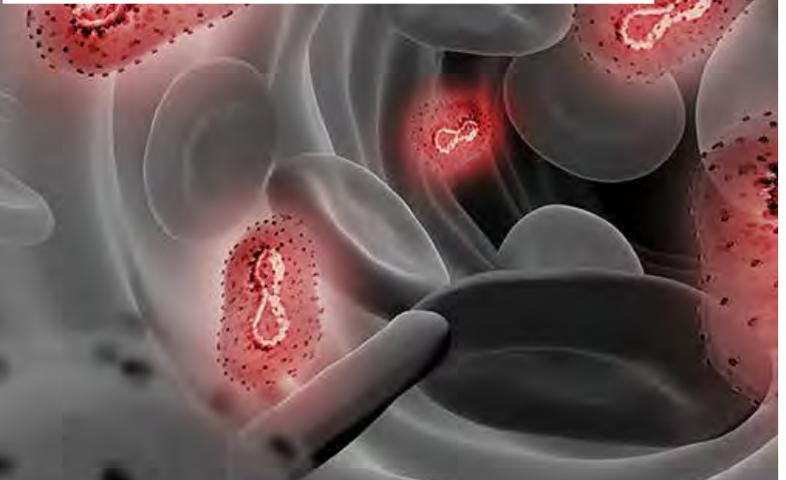
18

mil casos
confirmados
de viruela del
mono existen
en el mundo,
según la OMS.



Hay que entender que todos estamos en riesgo y un manejo responsable de la información contribuye a evitar prejuicios, estigmas y discriminación contra determinados grupos de la población.

EVELYN RIVERA TOLEDO
MICROBIOLOGÍA DE LA FACMED



 Cortesía Gaceta UNAM

A diferencia del SARS-CoV-2, causante del Covid-19 y que es un virus de ARN (ácido ribonucleico), con alta tasa de mutación, el de la viruela del mono es de ADN (ácido desoxirribonucleico), con una tasa de mutación mucho menor, abundó.

Se transmite de una persona a otra por medio de saliva, sangre, sudor, lágrimas, orina, semen, secreción vaginal infectada y al contacto con objetos inertes contaminados con partículas de personas infectadas, como sábanas, ropa, picaportes o superficies no porosas.

Su periodo de incubación es de dos a cuatro días en la mayoría de los casos, la enfermedad puede durar de dos a cuatro semanas (aun así, se aconseja que las personas diagnosticadas utilicen preservativos durante sus relaciones sexuales hasta 12 semanas después de su recuperación). Se sabe que el grupo más afectado es el de los hombres que tienen sexo

con hombres, y el riesgo es mayor para mujeres embarazadas y niños pequeños.

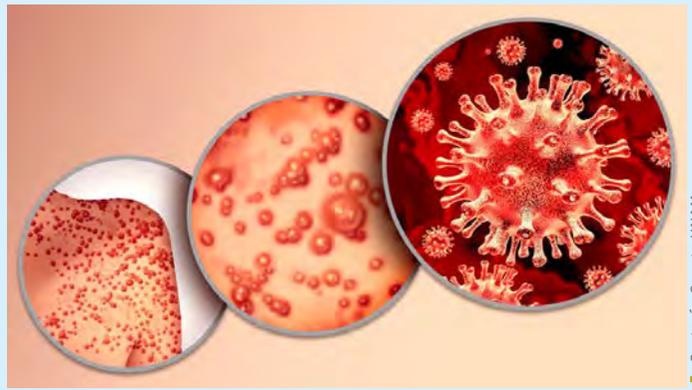
SÍNTOMAS

Entre los síntomas detectados se cuenta el inicio repentino de fiebre (más de 38 grados), dolor de cabeza, agotamiento, inflamación de ganglios linfáticos, debilidad profunda, lesiones en la piel en forma de ampollas, planas o elevadas llenas de líquido amarillo que después forman costras.

De acuerdo con la OMS, actualmente existen unos 18 mil casos confirmados en 74 países, además de cinco muertes, éstas últimas en África y asociadas a problemas de desnutrición. Los países más afectados son: España (con tres mil 125 casos), Estados Unidos (dos mil 890) y Alemania (dos mil 268), mientras que México aparece en el lugar 20 con 52 personas infectadas.

74

países reportan casos, lo que propició que se declarara la alerta internacional.



Cortesia Gaceta UNAM

En México hay condiciones para diagnosticar y atender la enfermedad, que se confirma con un examen PCR o secuenciación.

PREVENCIÓN

Para evitar que el virus se siga propagando, Evelyn Rivera Toledo, del Departamento de Microbiología y Parasitología de la FacMed, recomendó retomar varias de las acciones que se aplicaron para enfrentar la pandemia del Covid-19 y, con ello, contribuir a detener la infección que puede contagiarse con relativa facilidad.

En ese sentido, se sugiere evitar contacto cercano con personas infectadas, no tocar el sarpullido o costras que la enfermedad produce, así como no besar, abrazar o tener relaciones sexuales con alguien que tenga la afección; evitar tocar objetos o materiales infectados, no compartir alimentos ni utensilios de cocina, retomar el estornudo de etiqueta, mantener el uso correcto del cubrebocas y no compartir toallas ni ropa de cama.

Además de entender que “todos estamos en riesgo y un manejo responsable de la información también contribuye significativamente a evitar los prejuicios, los estigmas y la discriminación contra determinados grupos de la población que han sido vulnerables ante este padecimiento, pero no por sus preferencias sexuales”.

También es recomendable lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón o con un desinfectante a base de alcohol, especialmente antes de comer o tocarse la cara y después de ir al baño. Asimismo, alejarse del contacto con roedores y



primates, vivos o muertos, y con materiales que éstos hayan tocado.

El grupo más afectado es de hombres que tienen sexo con hombres; embarazadas y niños tienen alto riesgo.

Y, en el caso de las personas infectadas, les pide respetar las medidas de confinamiento, bañarse con frecuencia para prevenir reinfecciones en las manchas, comer bien, no exponerse al sol, tener una hidratación adecuada y controlar la fiebre, destacó, por su parte, Sarbelio Moreno Espinosa.

El también pediatra infectólogo del Hospital Infantil de México Federico Gómez acotó que en México hay condiciones para diagnosticar y atender esta enfermedad, que se confirma con un examen PCR en tiempo real que resulte positivo o por un estudio de secuenciación, realizado por el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos Dr. Manuel Martínez Báez.

5

muertes solamente ha dejado esta enfermedad, pero urge que no se propague.

Lo que sabemos de la viruela del mono

La denominada "viruela del mono", "viruela símica" o *monkeypox* en inglés, es una infección rara, sin tratamiento o vacuna específica.

Sin embargo, la vacuna contra la viruela ha demostrado una eficacia de 85% para prevenir la enfermedad.



Síntomas y afectaciones

- Fiebre.
- Dolor de cabeza, espalda y muscular.
- Escalofríos.
- Sarpullido en cara y cuerpo.
- Lesiones en la piel que evolucionan como costras.
- Inflamación de los ganglios linfáticos.

¿Es una emergencia internacional?

- La propagación actual por países desarrollados como Estados Unidos, Canadá, Portugal y España ha encendido las alarmas epidemiológicas a nivel mundial.
- Todavía no se ha declarado emergencia de salud pública de importancia internacional.
- No se ha invertido lo suficiente en la búsqueda de tratamientos o vacunas, pero algunos países plantean reiniciar la inmunización contra la viruela que terminó hace 40 años.

¿Cómo se transmite?

El virus ingresa al cuerpo a partir del contacto directo con fluidos corporales infectados, como heridas en la piel (aunque no sean visibles); tracto respiratorio; membranas mucosas como ojos, nariz o boca; mordedura o arañazo; así como por contacto indirecto con material infectado, por ejemplo, ropa de cama contaminada.

- Es una enfermedad zoonótica proveniente de animales salvajes, como roedores y primates.
- En 1970 se detectó el primer caso en humanos, probablemente contagiado por un mono, de ahí el nombre.
- El registro surgió en la República del Congo, donde es una enfermedad endémica, y en África occidental. (OMS)

Fuentes: Roselyn Lemus Martin, Universidad de Oxford. Entrevista en La Ciencia que Somos 20-05-22 Organización Mundial de la Salud (OMS) www.cdc.gov
 Texto: Liliana Morán Rodríguez; Diseño: Salvador Gutiérrez Niño; Imágenes: Shutterstock.com / DGDC-UNAM /2022

Ciencia UNAM

CONTROL INTELIGENTE

Francisco Monroy López, del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la FMVyz, confió en que una detección oportuna, medidas básicas de contención y prevención y una difusión clara de las acciones gubernamentales para evitar pánico y desinformación, servirían para frenar la enfermedad a nivel internacional.

Aunque la enfermedad se siga diseminando, si se toman las medidas oportunas se abrirá un espacio para que la enfermedad llegue a un pico máximo y empiece a descender para que pueda controlarse, de lo contrario, esto podría derivar en una nueva pandemia global y regresarnos al confinamiento.

Al referirse a la vacunación, el experto consideró que "no es tiempo de pensar en una vacunación universal, sino más bien perifocal" en los países de África central donde comenzó el brote; recomendó al país aprovechar la coyuntura sanitaria para retomar su experiencia con la vacuna de la viruela humana que, en su momento, fue altamente eficiente y ayudó a erradicar la enfermedad en otros países.

En este sentido, Rivera Toledo informó que hay dos vacunas que fueron aprobadas contra la viruela humana y que están siendo utilizadas ahora para prevenir la viruela símica. Ambas fueron



No es tiempo de pensar en una vacunación universal, sino perifocal en los países más afectados."

FRANCISCO MONROY LÓPEZ
 MEDICINA PREVENTIVA DE LA FMVYZ

fabricadas por Estados Unidos ante el riesgo de un posible ataque bioterrorista después de los atentados del 19 de septiembre del 2001, y es por ello que hay por lo menos 300 millones de dosis disponibles.

En México, el comité de expertos en vacunación está evaluando adquirir vacunas para aplicarlas en poblaciones de riesgo, de manera prioritaria a las personas que se encuentra en el círculo cercano y de contacto con los pacientes infectados. 🙌

147

casos confirmados en México, hasta el 9 de agosto, según las autoridades sanitarias.

FORO MULTIDISCIPLINARIO PARA DOCENTES

Buscan mejoras a labores tutoriales



“Ser tutor tiene que ver con la vocación para entender la salud emocional de los alumnos.”

CONCEPCIÓN BARRERA DE JESÚS
SECRETARIO GENERAL

Canalización y ayuda, entre las funciones de profesores



Cortesía plantel Azcapotzalco

■ SE REUNIERON en la sala Galerías.

■ JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Coordinado por el Programa Institucional de Tutoría (PIT), el pasado 3 de agosto inició el primer Foro Multidisciplinario para profesores del plantel Azcapotzalco, con el propósito de informar a la comunidad docente las diferentes áreas con las que cuenta este centro educativo, para apoyar a los alumnos en la orientación de sus diversas inquietudes y dudas durante su estancia en el Colegio.

En la inauguración en la sala Galerías, Claudia Ivett González Vargas, coordinadora local del PIT, agradeció a los asistentes y a quienes se sumaron en línea. Asimismo, presentó a los ponentes de la primera mesa, Concepción Barrera de Jesús, secretario general; Antonio Nájera Flores, secretario de Asuntos Estudiantiles; Nayeli Hernández Zamudio, jefa del Departamento de Psicopedagogía, y Ana Cristina Mendoza Solano, jefa de la Unidad Jurídica del plantel.

Para abrir el foro, el secretario general refirió que el PIT es la columna vertebral de la política institucional, al tiempo de reconocer el papel desempeñado durante el confinamiento.

En este sentido, Barrera de Jesús agradeció la labor de acompañamiento a los *cecehacheros* ayudándolos en la resolución de dudas respecto a los trámites escolares que deben realizar, las opciones académicas a la que tienen derecho como universitarios, a canalizarlos de ser necesario con Psicopedagogía, para recibir la orientación psicológica necesaria, así como orientación profesional, becas y pase reglamentado, entre otros.

Del mismo modo, el profesor del área de talleres invitó

a seguir en la admirable tarea de la tutoría a profesoras y profesores participantes, y extendió la invitación a que se sumen más docentes a dicho programa.

“Ser tutor tiene que ver con la vocación de ese acercamiento que tengamos con los alumnos para entender su salud emocional”, mencionó Barrera de Jesús respecto a situaciones complejas en las que los jóvenes universitarios se vieron envueltos durante la pandemia, como la pérdida familiares o materiales.

Asimismo, recalcó la importancia del tutor en el acompañamiento y contención del alumnado para sensibilizarlo, escucharlo y guiarlo en la medida de lo posible para evitar la deserción escolar. 🙌

21

años hace que se constituyó el Programa Institucional de Tutoría en el Colegio.



OMAR INGRESA A NANOTECNOLOGÍA

Obtiene uno de 28 lugares

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
gacetacch@cch.unam.mx

Omar Uriel Pichardo Correa, recién egresado del plantel Azcapotzalco, logró ingresar al Centro de Investigación en Nanociencias de la UNAM, ubicado en Ensenada, Baja California, donde sólo había disponibles 28 lugares.

En entrevista, Omar reconoció la complejidad del examen para ingresar a esta opción académica, que constó de 42 preguntas que tuvo que resolver en 70 minutos. Para esta prueba, comentó, se requiere de una gran capacidad de análisis, de conocimientos en ciencias exactas, sociales, física, biología y química, además posesión de inglés en un nivel medio-avanzado.

Con el propósito de no quedarse en las carreras más solicitadas, Omar se dio a la tarea de investigar la oferta académica y entonces surgió su interés por las nanociencias.

El alumno compartió el gran sacrificio que realizó para acreditar el examen, como un estudio continuo en su último año en el CCH, sumado a responsabilidades escolares como tareas y proyectos finales.

Sin embargo, el joven chintololo reconoce la gran cantidad de herramientas que el Colegio le brindó, como la capacidad investigativa y el ser autodidacta para encontrar respuestas en el conocimiento.

El exalumno reconoce la gran cantidad de herramientas que el Colegio le brindó.

Ayudar a la sociedad y al planeta, su objetivo

Agradecido con el profesor Roberto Peña de la Loza por su exigencia, paciencia y amor a la enseñanza, el futuro ingeniero se lleva del Colegio una gran habilidad para socializar, para trabajar e integrarse en equipos, lo que asegura una gran cohesión con su próximo grupo en la educación superior.

Por otra parte, el egresado *cecehachero* está consciente de la exigencia y compromiso que deberá superar al iniciar sus estudios superiores debido a que será de tiempo mixto y con una alta demanda; sin embargo, tendrá la posibilidad de desenvolverse en diversas áreas del conocimiento con las herramientas que adquirirá, esto con el objetivo de ayudar a la sociedad y a la naturaleza a través de la ciencia y la tecnología.

Asimismo, Omar está interesado en viajar para obtener más conocimientos y no descarta estudiar más adelante en el Instituto Tecnológico de California, en Estados Unidos.

Agradeció el aprendizaje obtenido en el plantel Azcapotzalco, una excelente escuela con grandes panoramas, además de buenas experiencias. “Persigán sus sueños y que sus límites sean esos sueños”, concluyó el joven universitario. 🙌

8

semestres dura la carrera de Ingeniería en Nanotecnología en la Universidad Nacional Autónoma de México.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

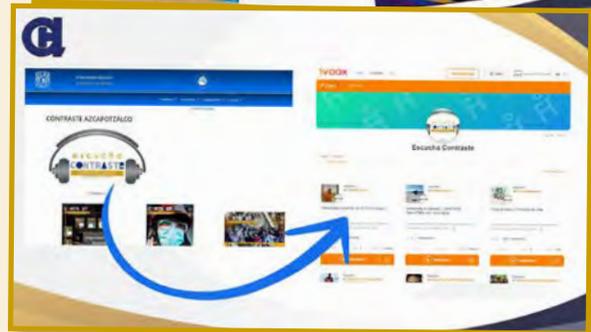
gacetacch@cch.unam.mx



INNOVACIÓN INFORMATIVA

Para iniciar el semestre con información oportuna y la difusión de ofertas académicas, la Unidad de Información y Divulgación Académica del plantel Azcapotzalco ha abierto nuevos canales de comunicación y reforzado otros, como perfiles en redes sociales y opciones informativas que brindan interacción, como la implementación de realidad aumentada en la versión impresa de *Contraste Azcapotzalco*, siendo el primer plantel del Colegio en aplicar esta tecnología.

Además, una serie de podcast descargables en formato mp3 que ya están disponibles en *Escucha Contraste*, a través de la página www.cchazc.unam.mx. Esto permite a la comunidad *cechache*ra acceder a materiales audiovisuales atractivos para todos los gustos. 🎧



Cortésia plantel Azcapotzalco



Cortésia plantel Naucalpan

LOS BIBLIOTECARIXS DE BABEL

De regreso a clases presenciales, el programa Los bibliotecarixs de Babel se congratulará de contar con público del plantel Naucalpan ávido de nuevas lecturas. Además, implementará un programa itinerante por el resto de las bibliotecas del Colegio y, de ser posible, también visitará bibliotecas emblemáticas de la Ciudad de México y del Área Metropolitana.

La llegada de libros nuevos a la biblioteca de Naucalpan requiere un trabajo arduo, un proceso cuyas numerosas etapas prolonga el tiempo que debe de pasar desde que un libro se compra, hasta que sale a las estanterías y llega a las manos del *cechache*ro.

La coordinación de la biblioteca implementó este recurso de lectura exprés para algunos docentes, a fin de anticipar las futuras recomendaciones que los maestros y maestras podrán hacer a sus alumnos. Esto fue una especie de preestreno lector. 🎧



SE PREPARAN PARA EL COA

Como parte de las actividades para la formación de profesores en el plantel Vallejo se llevó a cabo el Curso Concurso de Oposición Abierto 2022, con el cual se pretende que los docentes conozcan y entiendan la estructura de los trabajos necesarios para participar en el COA, para promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura.

Con este curso los maestros lograron adquirir las herramientas necesarias para sustentar las pruebas escritas “Desarrollo de un tema” y “Crítica al programa”.

El curso fue impartido por los profesores Jesús Noemí Arellano Morales, Elizabeth Nava Rodríguez, Yuriria Villagómez Velázquez, German Bernardo Pascual y Juan Rodríguez Aguilar. 🙌



📷 Cortesía plantel Vallejo



MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

Bringar espacios dignos a la comunidad para garantizar un retorno seguro a las actividades académicas administrativas fue uno de los objetivos del programa de trabajo intersemestral en el plantel Oriente, en el que se incluyó la colocación de aproximadamente 700 m² de piso cerámico antiderrapante en 12 aulas, seis anexos y seis almacenes, además de la fabricación e instalación de barras para la laboratorio y mesas de trabajo con bancos, puntos de carga, iluminación y cubierta.

Asimismo, se impulsó un proyecto de iluminación con la colocación de 96 lámparas led, 16 postes de luz y 26 reflectores, para brindar mayor seguridad en la escuela, así como limpieza y sanitización en edificios escolares, instalación de lavamanos, dispensadores de jabón y la señalética correspondiente. 🙌

📷 Cortesía plantel Oriente



GÉNERO, IDENTIDAD Y COMUNICACIÓN

Las profesoras Laura Araceli Cortés Anaya y Mónica Arzate Solache ofrecieron, del 20 al 24 de junio, el taller Género, identidad y comunicación (primera aproximación), vía plataformas como Zoom, WhatsApp y Facebook, como parte de la programación de cursos interanuales 2022.

En la actividad, al que se inscribieron 31 docentes (19 profesoras y 12 profesores), se buscó que las y los participantes comprendieran “los cambios que se hacen necesarios en materia de género, para tener una educación más igualitaria e inclusiva, entre la comunidad educativa del CCH”.

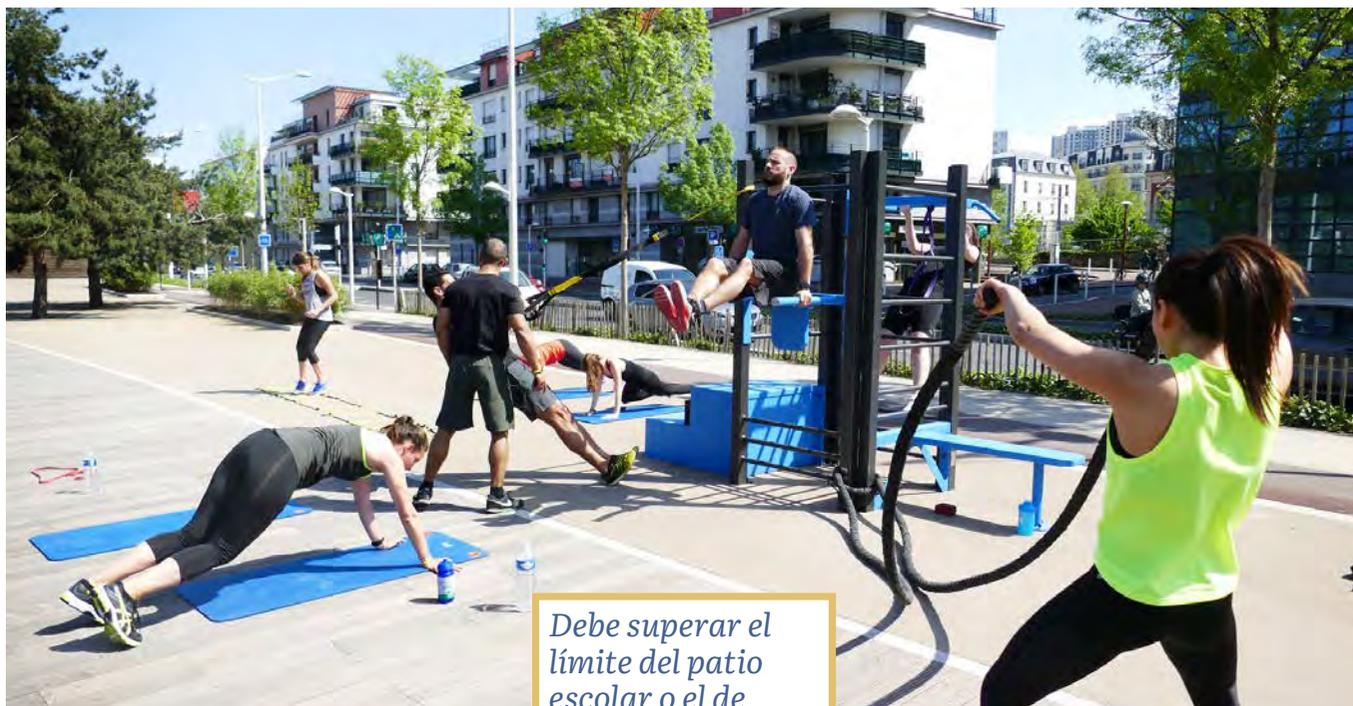
Entre los temas abordados estuvieron la Identificación de las malas prácticas que perpetúan la desigualdad de género, el Protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM, así como estrategias que erradiquen las diferentes formas de violencia en la educación. 🙌



📷 Cortesía plantel Sur

ATRAE A MILLONES DE PERSONAS

Deporte para todos



Debe superar el límite del patio escolar o el de espacios privados

Gabin Vallet en Unsplash

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

La historia de la educación física se ha desarrollado por caminos diferentes a la del deporte, pues su inserción en el marco educativo la ha llevado al desarrollo de modelos pedagógicos y didácticos que se han ido apartando de los utilizados para la iniciación deportiva en ámbitos en los que el deporte encuentra a sus practicantes.

El deporte para todos es una realidad que avanza en forma avasallante, atrayendo a millones de personas que, por múltiples canales de información, descubren y valoran la necesidad de acercarse a alguna forma de actividad física o deporte, ajustada a sus necesidades de prevención y mantenimiento de la salud y del disfrute de la recreación deportiva.

Los entrenamientos para convertirse en deportistas de élite sólo están abiertos a unos pocos, a partir de sus posibilidades de estar bien alimentados, disponer de tiempo libre y contar con recursos económicos para pagar equipos deportivos, cuotas institucionales y afiliaciones viajar para entrenar o competir.

A los menos favorecidos sólo les quedan dos opciones para acercarse a la práctica del deporte: las ofertas de la Educación Física escolar y las de los centros deportivos de los municipios o de instituciones públicas que organizan programas básicos con una orientación de servicio comunitario recreativo.

No será posible modificar las tendencias competitivas y consumistas del deporte exigente y excluyente si no se instala en los primeros años de vida el placer por la actividad física lúdica, abierta y flexible, haciendo accesibles los contenidos de la Educación Física a quienes más requieren de ella.

Y esto depende del posicionamiento pedagógico a partir de una filosofía que sustente la presencia de una educación física comprometida con la humanidad de las personas, y no con lo que puedan producir desde su instancia corporal y motriz.

El deporte debe convertirse en un medio indiscutible para mejorar la calidad de vida.

2 opciones tiene la mayoría de la gente para acercarse al deporte: la escolar o la de centros comunitarios.



En este punto deberían confluir dinámicamente los conceptos de deporte para todos y de educación física. Para que el deporte para todos se convierta en una dimensión clara en el ámbito del cuidado de la salud nacional, es necesario que supere los decretos políticos, los programas transitorios y la confusión epistemológica que sustenta su desarrollo. Requiere de las siguientes estrategias para su evolución:

- » Modificación de los diseños curriculares, reelaboración de los perfiles profesionales y la orientación de los contenidos.
- » Investigación en el área para la determinación de orientaciones en los planes y programas de educación Física, recreación, actividad física para la salud y de iniciación deportiva.
- » Actualización de los elementos curriculares de Educación Física escolar en todos sus niveles y modalidades, con base en las nuevas concepciones del área.
- » Producción de material bibliográfico, audiovisual, de difusión, etc., en dos áreas: información técnica para el profesional y promoción masiva de los valores de la actividad física.
- » Generación y asignación de los recursos para ampliar y mejorar la práctica de actividades físicas y deporte recreativo, tanto en los centros escolares como en los comunitarios.

Para que tenga una dimensión clara, el deporte debe superar los decretos políticos, programas transitorios y confusión epistemológica que sustenta su desarrollo.

Crear conciencia y ofrecer conocimientos sobre el valor de la práctica permanente de alguna actividad física es un compromiso de todos los que creen en un destino humano cualitativamente mejorado, donde los niños y los jóvenes, y después toda la sociedad con el pasar del tiempo, sean los verdaderos destinatarios del esfuerzo profesional de una educación física renovada, abierta a las nuevas formas del deporte que la dinámica cultural actual nos impone.

Hay que instalar en los primeros años de vida el placer por la actividad física lúdica.

Un deporte para todos que supere los límites del patio escolar o de los espacios deportivos privados, para convertirse en un medio indiscutible para mejorar la calidad de vida de la comunidad en general, generando autonomía en las personas para hacerlas responsables de su cuerpo y del mantenimiento de su salud.

Comentarios y sugerencias: Departamento de Educación Física de Naucalpan, al correo: martin.perez@cch.unam.mx

15 aportes al desarrollo integral del individuo hace la educación física, entre ellos, favorece la capacidad intelectual de los alumnos.



ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

La educación ambiental en la enseñanza



Pexels.com



Indispensable para la construcción de una cultura básica

GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ*
gacetacch@cch.unam.mx

En los últimos años, la sociedad ha sido consciente de que los problemas ambientales generados de manera local o global tienen un gran impacto en las comunidades y en el país. Las instituciones educativas en México han implementado en sus programas de estudio temáticas y estrategias de educación ambiental (EA) para propiciar que los estudiantes se involucren en problemáticas de su entorno.

Ello les permite desarrollar, en un proceso de aprendizaje, conocimientos sobre su medio o entorno, así como saberes, capacidades, habilidades, actitudes y valores, para que puedan actuar con autonomía y proponer soluciones a dichas problemáticas.

Uno de los propósitos de la educación ambiental es instituir las condiciones culturales apropiadas para atender los problemas ambientales, por lo que es importante que el alumno desarrolle habilidades para definir, situar y conocer los problemas y sus consecuencias, para que consiga

la habilidad de visualizar el efecto que tiene de manera inmediata en su vida cotidiana, de esta manera adquirirá conciencia sobre su importancia como parte de la solución.

Con la EA, el alumno tendrá la capacidad de elegir e implementar estrategias. Estos son algunos de los mecanismos cognitivos y afectivos que debe poseer una sociedad educada ambientalmente, además debe desarrollar valores de manera libre y responsable.

La alfabetización ambiental contribuye a la educación integral de los alumnos y a la cultura básica. Una forma de evidenciar que los estudiantes han adquirido un aprendizaje significativo es cuando se observa un cambio de su parte hacia

el medio ambiente, porque se logra una relación entre los conocimientos adquiridos de las problemáticas de su entorno y las actitudes ambientales que se tienen (Marcote y Suárez, 2005).

En este mundo globalizado, la EA se adapta para impulsar los cambios. Marcote y Suárez (2005) conciben la complejidad ambiental como la transformación del conocimiento y las prácticas educativas para la construcción de nuevos saberes que conduzcan a un mundo democrático

y sostenible; es aprender del ambiente a partir del potencial ecológico de la naturaleza y las culturas.

La Comisión Mundial para el Desarrollo y el Medio

10
mil millones de personas se prevé que haya en el mundo para 2100, complicando su supervivencia.



Pexels.com



Ambiente creó el término “sostenible” en 1987; en 1992 la Conferencia de Río lo redefinió como “una forma de coevolución de la sociedad y la naturaleza que consigna asegurar la supervivencia y el desarrollo seguro de la civilización y la biósfera”. Por tanto, la sostenibilidad ambiental es el equilibrio social, económico y medioambiental que garantiza una continuidad para las siguientes generaciones.

Las problemáticas del medio ambiente se pueden abordar desde varios enfoques y perspectivas de forma interdisciplinaria, además se puede trabajar de manera colaborativa con otras asignaturas y con diferentes grados de complejidad.

La UNESCO señala que para lograr el desarrollo sostenible se necesita un cambio en la forma de pensar y de actuar de los estudiantes, sólo si adquieren habilidades, conocimientos, saberes, capacidades, actitudes y valores sobre la importancia y el impacto que tienen estas problemáticas sobre sus vidas, desarrollarán un interés por proponer soluciones, así, contribuir al desarrollo sostenible. Profesora del plantel Oriente(*). 🙌

La alfabetización ambiental contribuye a la educación integral de los alumnos y a la cultura básica.

BIBLIOGRAFÍA

Vega Marcote, P. y Álvarez Suárez, P. (2005). Planteamiento de un marco teórico de la Educación Ambiental para un desarrollo sostenible. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 4 (1), pp. 187-208.

CCH. (2016). Programa de Estudio. Área de Ciencias

Experimentales Química I y II.

UNESCO. (20 de mayo, 2021). La UNESCO quiere la educación ambiental sea un componente clave de los planes de estudio para 2025. Disponible en: <https://es.unesco.org/news/unesco-quiere-que-educacion-ambiental-sea-componente-clave-planes-estudio-2025>

17

objetivos de desarrollo sostenible existen en la agenda mundial que deben alcanzarse en 2030.

ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

Leer es un asunto peligroso



Xavier Martínez

Da claridad, gozo estético y compañía emocional

Creo que vale la pena leer porque los libros ocultan países maravillosos que ignoramos, contienen experiencias que no hemos vivido jamás. Uno es indudablemente más rico después de la lectura.

Adolfo Bioy Casares, escritor argentino

43.2

por ciento de personas en México declaró leer al menos un libro en 2022, según el Inegi.

JAVIER SÁNCHEZ DE LA CRUZ (*)
gacetacch@cch.unam.mx



Ún recuerdo la ocasión en que la profesora de Literatura me reprendió por haber prestado mi cuaderno de notas a un compañero para que aprobara la materia. La sanción: a cada nota obtenida en el curso le reduciría dos puntos y, además, tendría que leer *Madame Bovary*.

Asumí estoicamente *mea culpa*. En ese momento, lo único que pasaba por mi cabeza era en el plazo, que resultaba imposible: tenía apenas unas semanas para enfrentar una novela de 400 páginas. Aquel hecho significó mi ingreso a la lectura. Así me enseñaron a leer: a palos.

Aquella experiencia afianzó en mí la idea de que la lectura no es asunto de imposición. Nada más desastroso que tener que leer como una obligación extraña a nosotros. Desgraciadamente, sucede. Los jóvenes, hoy en día, piensan que los libros no son vida, que en ellos se expresan las voces de los padres, la escuela y la sociedad y, precisamente, por ello, son fastidiosos. La lectura, suele escucharse, es sinónimo de aburrida, extraña y solemne.

Para contrarrestar lo anterior, suele haber una campaña publicitaria permanente que dicen que seremos mejores personas si leemos. Tanto repetir que hay que leer suele vacunar contra la lectura. Toda la demagogia en torno a ella parece que ha equivocado sus maneras. En la desesperación por promoverla se han librado enormes batallas inútiles. Nadie se ha percatado de que el deseo por contagiar el gusto por la lectura sólo se puede librar lentamente, en una lucha más parecida a la seducción que se da entre dos personas.



Las campañas publicitarias han sido la mejor vacuna contra la lectura.



Cortésia

Xavier Martínez

En ocasiones es suficiente con que alguien, en el transporte o en el camellón, traiga un libro bajo el brazo o cite a Laura Avellaneda, de *La Tregua*, de Benedetti; *El Lobo estepario*, de Herman Hesse, o “Los Enamorados”, de Jaime Sabines, para que nos entreguemos a la tarea de buscar la lectura.

Entre las diversas maneras de fomentar la lectura, la más eficaz es la emulación. Padres que leen engendrarán niños lectores, a partir del ejemplo es como nacerá el interés en los jóvenes por la lectura y no, precisamente, a partir de la amonestación y el castigo.

El contagio entra por la vía del afecto, de la pasión que el maestro transmita sobre el valor de una lectura. El filósofo Jean Paul Sartre opinaba que el deseo de leer es el deseo de violar lo oscuro, el deseo de poseer un secreto. ¿A qué se refiere con eso de violar lo oscuro? ¿Qué

importancia tiene el poseer un secreto? Sartre decía que el hombre elige su camino, para lo cual tiene que enfrenar un mundo que lo perturba y resulta demasiado estrecho para sus deseos.

Leemos porque nos sobra algo o porque nos falta algo. Tenemos sed de ampliar nuestros horizontes, una pulsión por superar los contornos de nuestra existencia condicionada por un tiempo y un espacio específico. Leemos, pues, por inconformes.

Leer es un asunto peligroso, no porque proporcioné información precisamente, sino porque aguja nuestra sensibilidad e inteligencia. Leer no es un acto inocuo pues da claridad, gozo estético y compañía emocional. La lectura puede formarnos y transformarnos, o como dice M. Petit: leer permite al lector, en ocasiones, descifrar su propia experiencia. (*) Profesor del plantel Vallejo. 🍷

La forma más eficaz de formar lectores es la emulación, por ejemplo, de padres a hijos.

33

niveles de lectura existen: literal, inferencial y crítica, que va de menor a mayor complejidad.

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

Ofrece Lección
de poesía, para
público juvenil

■ MARIO ALBERTO MEDRANO
mario.medrano@cch.unam.mx

En 2018 escribí el artículo “Parábola y palabra”, en torno a la poesía de Jaime Labastida, en un diario de circulación nacional; en ese entonces, dediqué parte de mi tiempo a revisar la obra de algunos autores de la tradición poética mexicana, como lo son a los pertenecientes al grupo La espiga amotinada.

En esta quinta se cuentan poetas tan potentes como Óscar Oliva y Juan Bañuelos, el extraordinario narrador Eraclio Zepeda un injustamente olvidado Jaime Augusto Shelley y el mismo Labastida, acaso el de mayor renombre por su gestión directiva en la Academia Mexicana de la Lengua y la editorial Siglo XXI.

2
años hace que
se editó el libro
en la colección
La Academia
para Jóvenes,
del CCH.

DE LIBROS Y LITERATURA...

Labastida y su mirada poética

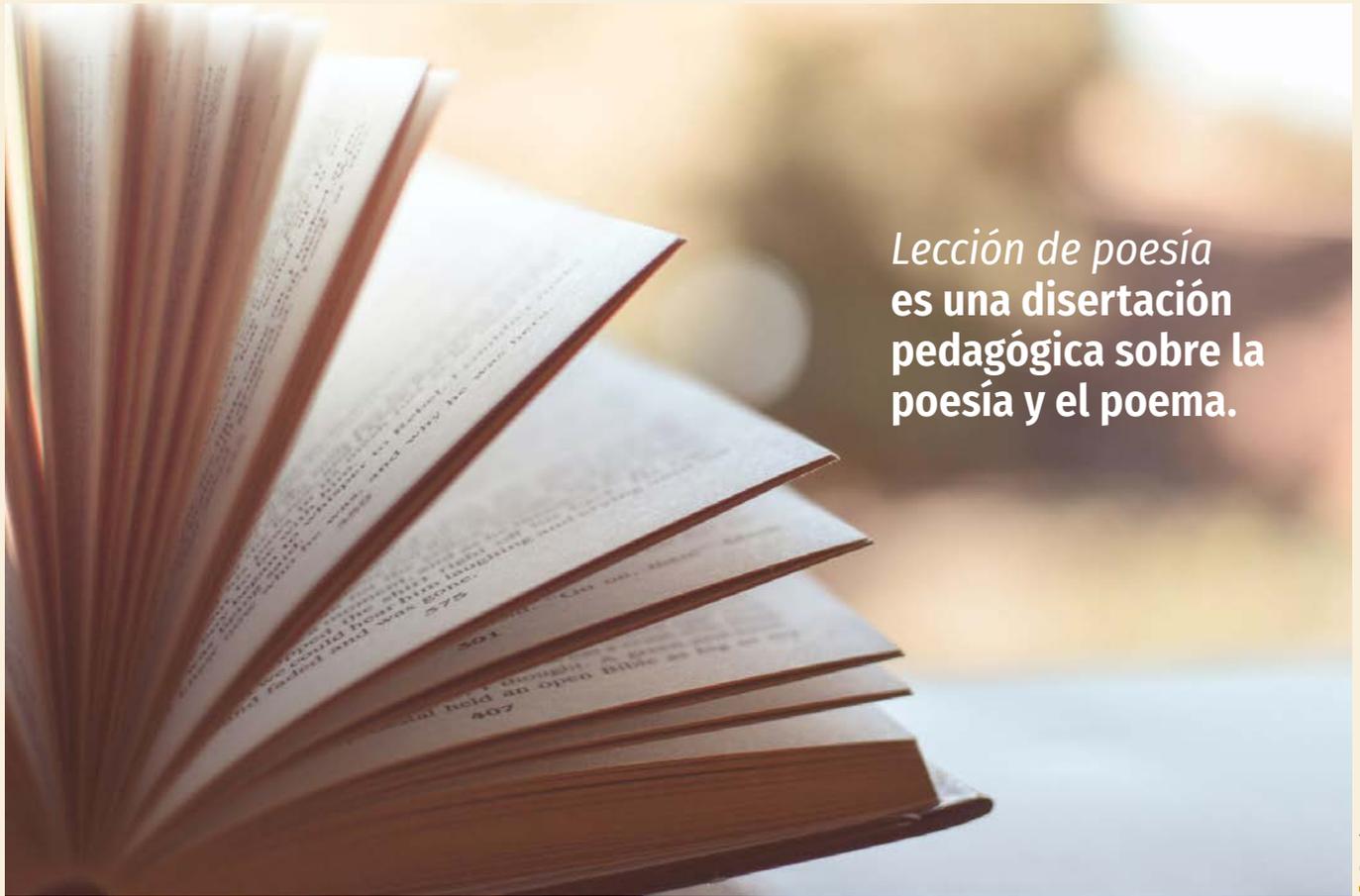
Unas semanas después de publicado el artículo, recibí la llamada de Jaime Labastida, quien me pidió visitarlo en las instalaciones de Siglo XXI, en Cerro del Agua, para charlar sobre mi artículo y demás asuntos literarios. Nuestra conversación giró en torno a un tema central: la poesía; por aquel entonces, yo había publicado mi primer libro de poesía y tuve

la oportunidad de recibir algunos comentarios generosos al respecto.

—
Este está a
medio caballo
entre la aca-
demia y
la docencia.
—

Desde ese momento, entablamos una comunicación que se basó en la poesía y el poema, que se mantendría intermitente, pero siempre cordial y sincera.

Casi un año después, Labastida lanzó un texto a medio caballo entre la academia y la docencia, *Lección de poesía*, que en 2020 el Colegio



Lección de poesía es una disertación pedagógica sobre la poesía y el poema.

Pexels.com

de Ciencias y Humanidades editó en conjunto con la Academia Mexicana de la Lengua, en su colección La Academia para Jóvenes, para favorecer el aprendizaje de literatura entre los estudiantes del Colegio.

También tuve la oportunidad de entrevistar al catedrático por *Lección de poesía* que, como lo dice su nombre, es un acercamiento, una clase de poesía cero, pues el autor parte desde el término de poesía en su germen, debate sobre la labor del poeta (creador) y del versificador (que no son lo mismo), así como del poder de la palabra y sus enormes posibilidades evocativas, de polisemia y musicalidad.

Esta, una disertación pedagógica, parte de un cuestionamiento genuino y complejo: ¿se puede enseñar poesía?; el libro nos va dando pistas, argumentos estilísticos y teóricos sobre la construcción de un poema, aunque reconoce que la poesía misma, el “genio”, la sensibilidad son muy distintos,

y no se enseñan, como lo muestra el debate entre Protágoras y Sócrates, quienes confrontan el oficio contra la creación.

La travesía por este libro va desde elementos como la construcción de un poema, las escuelas (más importantes) por donde ha atravesado la poesía, la figura retórica, el infaltable ritmo (y sus posibilidades), las variantes tipográficas e incluso la composición del poema en la hoja (involucrando blancos activos, es decir, silencios dentro del poema).

Al final, y como es costumbre del Labastida antologador -lo hizo en su clásico, *El amor, el sueño y la muerte en la poesía mexicana*-, propone para el lector una colección de poemas en los que va diseccionado elementos del poema mismo para ejemplificar mejor lo que a lo largo del libro ensayó y esgrimió, y los autores van de Pablo Neruda, César Vallejo, Octavio Paz, Ramón López Velarde, sor Juana Inés, Fray Luis de León, entre otros.

Sin duda, en este libro encontramos a un autor sin pretensiones academicistas; como ocurren en *La palabra enemiga*, donde es común hallar a un autor con altos vuelos, hablándole a un lector con una experiencia, con la profundidad del intelectual que fisura el poema sin dar explicaciones, sino yendo con la confianza de que, quien lo lee, sabe -perse- de qué está reflexionando.

En *Lección de poesía*, Jaime Labastida se acerca a un público joven, entiende que el interesado en estas páginas tiene poca o nula instrucción en artes literarias, por lo que se toma el tiempo, incluso, de crear un glosario de términos para el mejor entendimiento de la clase misma.

Por eso, es de suma relevancia para la comunidad cecehacera contar con libros como éste, que es un excelente apoyo para las clases de lectura y redacción, pone pautas sobre literatura y permite entrar al complejo mundo de la lírica con apoyo y orientación. 🙌

24

años hace que tomó posesión como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

GABRIEL ZALDÍVAR REFLEXIONA SOBRE LO COTIDIANO

El camino de los migrantes

Parte de una rigurosa investigación social y científica

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Los desplazamientos humanos a raíz de la pobreza o la violencia; la pérdida de la vida; el dolor humano por la ausencia del ser querido; la fuerza de la naturaleza expresada en sus diversos fenómenos; la esperanza de una sociedad mejor; el valor de las raíces familiares, y las culturas de los países latinoamericanos, entre otros aspectos sociales, espirituales y experimentales, son los temas que expresa con sensibilidad en su obra el artista plástico Gabriel Zaldívar Ordóñez.

Parte de sus experiencias, que se han traducido en diversas instalaciones, las compartió con estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades en el conversatorio “El caminante del mediastino”, título homónimo de su más reciente obra, que puso en exhibición en su natal Honduras.

Organizado por el Departamento de Difusión Cultural del CCH, el diálogo que Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de Literatura, sostuvo con Gabriel Zaldívar giró en torno a cómo el también

ceramista, a partir de las situaciones que vive en la cotidianidad, los sucesos familiares y su entorno social y político, aunado a una rigurosa investigación de lo social y científico, ha creado una propuesta artística elogiada por la prensa de su país.

El académico de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, de Honduras, hizo un breve recorrido por la instalación El caminante del

mediastino, que consta de 25 piezas, dos instalaciones y un mural.

La instalación, describió, “consiste en una serie de esculturas que representan a las personas que no se quieren ir, pero que no tienen opción, los migrantes que tienen que dejarlo todo por una causa, por la familia, por un futuro mejor; pero que van a lo incierto, que lo que les espera no siempre es bueno. En cada figura se aborda una emoción,

Migración, violencia, abandono y esperanza son temas recurrentes en la obra de Zaldívar.

25 obras integran la exposición “El caminante del mediastino” que actualmente se exhibe en Honduras.



motivo, recuerdo, mensaje o sentimiento, las figuras transcurren una tras otra en un caminar que los lleva a su destino, acompañadas de lo esencial, que es invisible a los ojos”.

Un recorrido, del que, de una manera u otra, todos somos acompañantes, “ya que estadísticamente en todas las familias hondureñas tenemos a alguien que debió abandonar estas tierras. A todos nos acompañan los sentimientos de abandono, pero siempre la esperanza de estar juntos, de volvernos a ver, de volver a ser”.

Su trabajo, abundó, está desarrollado a partir de la búsqueda plástica con diversos medios y soportes, mismos que interviene “con medios pictóricos u objetos de la cotidianidad, que adquieren valores plásticos y simbólicos y que además buscan reflejar los sentimientos humanos (uso temas como el corazón) y siempre bajo el principio de ser mejor, porque podemos siempre ser más solidarios, más humanos, no importando la realidad o circunstancia que nos determine”.

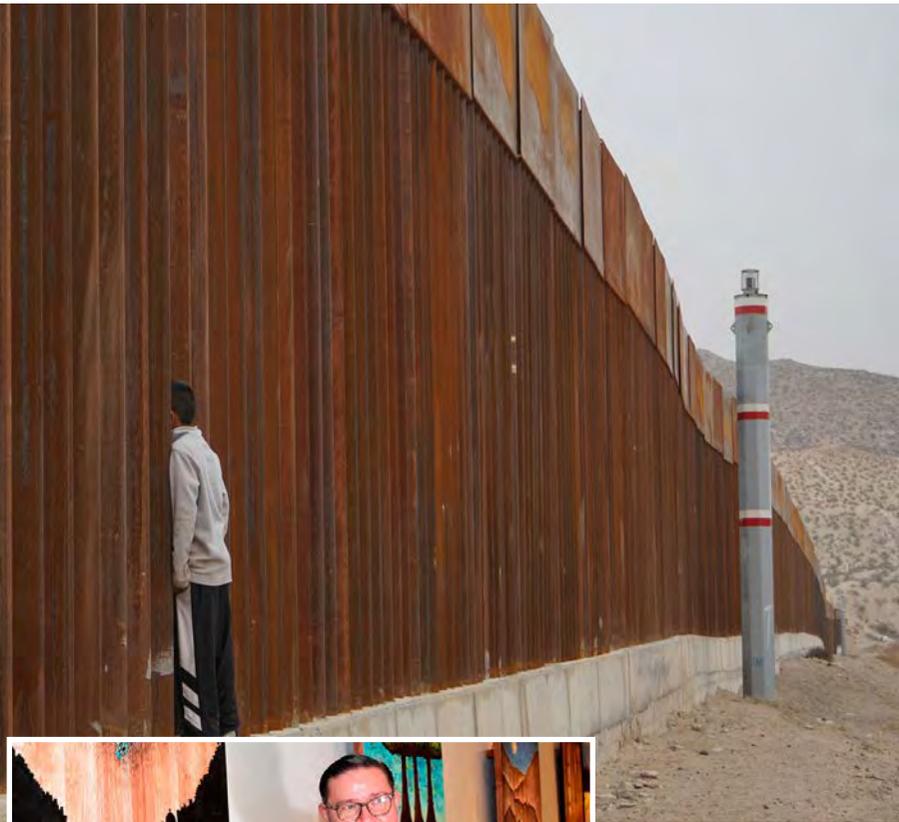
De ahí que el título El caminante del mediastino refiere al nombre que recibe el lugar del cuerpo humano donde se aloja el corazón, este último, protagonista de su obra, un órgano donde viven las emociones; además, la palabra caminantes da cuenta de una actitud que no permanece

Sus esculturas representan a los que no quieren pero deben irse de su país.

estática, como son las figuras que conforman la instalación, “siempre me preocupa el ser humano y busco establecer un discurso o un mensaje que toque al público”, expresó.

Entonces se observan distintos corazones intervenidos, desde los hechos por barro o de tejido; los que hablan de fracturas, pero no de estar destrozados; los empaquetados, hasta los prisioneros en jaulas o flotando sobre el agua, que hacen alusión a los migrantes que son prisioneros en Estados Unidos, o bien, mueren al tratar de cruzar el Río Bravo.

En un segundo momento, la exposición presenta una serie de intervenciones en



La Tribuna. Expo Gabriel Zaidívar

madera, donde se destacan aspectos de la naturaleza, las ciudades modernas, evocaciones de la infancia, la conexión entre las raíces históricas y familiares y lo sublime del ser humano a partir del árbol de ceiba.

En el intercambio de ideas, el académico

recomendó a los estudiantes del Colegio inscritos en talleres artísticos nutrirse de la diversidad, observar lo que les rodea, escuchar a las personas, de manera que se evoque a la inspiración trabajando. “Creo en la juventud y el futuro está en sus manos”. 🙌

2

instalaciones y un mural complementan su exhibición, que toma el nombre del sitio donde se aloja el corazón.

LITERATURA DRAMÁTICA

La comedia plautina

La producción romana buscaba llamar la atención del espectador

JUAN ALBERTO ALEJOS
gacetacch@cch.unam.mx

Uno de los acontecimientos más interesantes de la historia de la literatura dramática —además de lamentable— es la pérdida de un número incalculable de obras de la antigüedad, muchas de las cuales fueron recuperadas por haber sido transcritas y encontradas posteriormente en condiciones excepcionales.

Este es el caso de la obra de Plauto (251 a. de C. - 184 a. de C.), nacido en

Sarsina, de la República Romana, de quien se recuperaron únicamente 21 obras, gracias a que se había conservado un códice en papel pergamino con fragmentos del Antiguo Testamento, donde se descubrió que, debajo de las citas bíblicas, yacía una primera escritura, casi borrada por completo, con la obra del autor.

Como parte de la tradición cultural romana, Plauto había tomado de modelo a los griegos. Asunto de gran importancia en el caso de la comedia, pues resulta que se conserva, casi en su integridad,

solamente una de puro origen griego¹: el Misántropo de Menandro; de modo que las conclusiones que se han inferido respecto a cómo era la comedia griega se han hecho a partir de las versiones que realizaron los romanos y unas cuantas líneas de la Poética aristotélica.

Por consiguiente, la obra de Plauto y, luego, la de Terencio conformó un referente para el género en la cultura de Occidente. Es así, que tanto los autores españoles de los Siglos de Oro, Shakespeare y Molière, poseen sus propias versiones de algunas de estas comedias

¹Los estudiosos en la técnica dramática ya han señalado que la obra aristofánica pertenece a otro género del drama.

La obra de Plauto a todos agrada; en conclusión, a nadie ofende, pero tampoco genera trascendencias.



romanas, inspiradas en las griegas.

La cuestión adquiere relieve, desde la técnica dramática, si tomamos en cuenta que, pese a que parten de una misma fuente, la perspectiva de cada autor se verá reflejada en su producto. Por ende, se explica que las obras inspiradas en la anécdota de Electra, un mito conocido por el público helénico, no posea el mismo espíritu en Sófocles que en Eurípides. Del mismo modo, puede inferirse que la comedia realizada por los griegos no tenía la misma finalidad que la que, más adelante, adoptaron los romanos.

Una de las principales diferencias yace en que, para los griegos, el teatro poseía una finalidad ritual, donde el efecto que producía la obra en su público buscaba un propósito concreto: catartizar o

—
La comedia realizada por los griegos no tenía la misma finalidad que la que adoptaron los romanos.
 —

moralizar. En cambio, los romanos ya no tenían la misma opinión. Plauto, por ejemplo:

«.. se dirigía a un público masificado de mentalidad elemental, que no daba el triunfo al autor de la He-

cyra, que asistía a unas representaciones al aire libre, con acústica precaria y con un «desorden típico de grupos humanos que buscan divertirse»².

²Martínez, F. y Montero, M. (1997). La comedia de final feliz. Coatepec, núm. 5, p. 164.



<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/plauto.htm>

De modo que gran parte de la producción dramática romana se proponía, por todos los medios, llamar la atención del espectador. Grandes conflictos morales o espirituales fueron dejados de lado para asumir que el

público sólo quería —en su más bajo sentido— hablarla bien.

Es así que al contrastar algunas de las comedias de Molière con las de Plauto, se observa que hay diferencias sustanciales, pese a que ambas sean comedias. Una de índole social que valdrá la pena remarcar: a Molière, como hemos dicho en otras ocasiones, algunas de sus obras le valieron la censura; a Plauto, en cambio, parece que le fue muy bien, incluso, económicamente.

Gran parte de la comedia que se conserva de Plauto es de una especie que, hoy en día, se sigue realizando: la encontramos en series y películas, y a todos agrada: a nadie ofende, pero tampoco genera trascendencias. Pues, como veremos la próxima ocasión, esta comedia plantea una proposición que dista mucho de una finalidad artística, espiritual —mucho menos— de algún compromiso con la verdad. 🙌



<https://medium.com/in-medias-res/>

EL MUNDO DE SOFÍA

Entre el existir y la realidad

MIGUEL Á. LANDEROS BOBADILLA

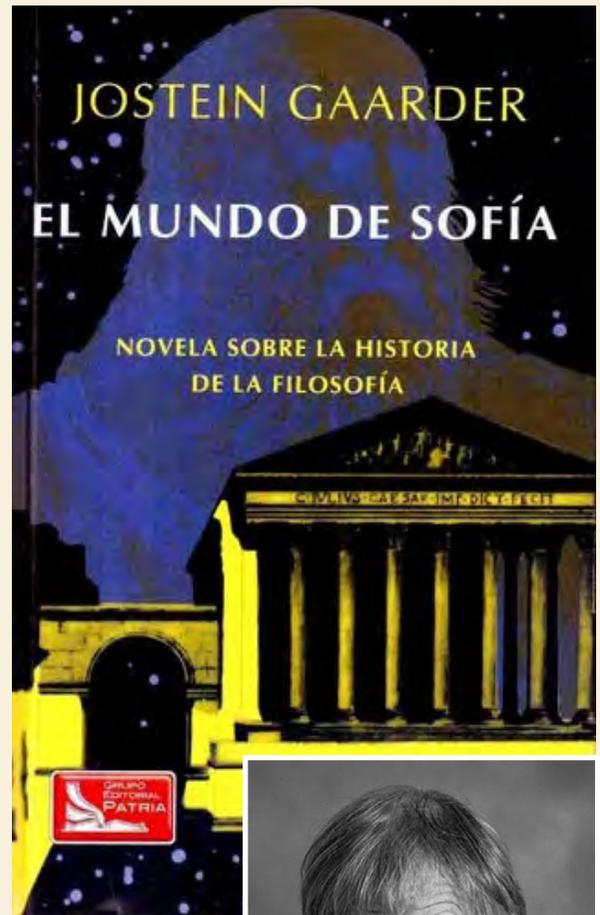
gacetacch@cch.unam.mx

Sofía Amundsen, una adolescente a punto de cumplir 15 años, volvía de la escuela sin estar convencida de que el cerebro fuera una sofisticada computadora, como se lo habían dicho en su clase; creía, más bien, que era algo más complejo, capaz de generar pensamientos complejos, y muy pronto descubriría que, para el razonamiento humano, no existen límites.

Al llegar a su casa, la chica encuentra en el buzón un pequeño mensaje dirigido a ella, donde le preguntan “¿quién eres?” y “¿de dónde viene el mundo?”, lo que provoca que Sofía se interne en el campo de la reflexión, el análisis y el cuestionamiento sobre los avatares de la realidad y el existir. En otras palabras, sin proponérselo, empieza a “filosofar” y emprende un camino que nunca abandonará.

Así inicia la novela *El mundo de Sofía* (2002), del noruego Jostein Gaarder, dirigida a los jóvenes, para desterrar el arraigado prejuicio de que la filosofía es un saber complejo, denso y que no tiene utilidad cotidiana.

Mediante un estilo sencillo, Gaarder apela a situaciones básicas que llaman la atención, como la belleza, la justicia, el sentido de la vida, las organizaciones políticas, el origen de todo y la humanidad o los sentimientos, entre muchos otros aspectos, por lo que cada página se vuelve un reto para cuestionarnos sobre lo que nos rodea

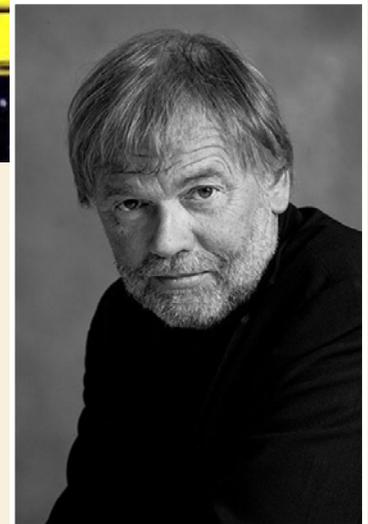


Desarrolla el devenir del pensamiento

y sobre nosotros mismos.

A través de cartas que Sofía recibe, va conociendo a diversos autores y corrientes de la filosofía y la ciencia. Inquieta y crítica como cualquier adolescente, va forjando su pensamiento, capacidad analítica y el autoconocimiento a la par de su identidad, al asumir o rechazar determinadas ideas. Así, se inicia un periplo desde la creación de los mitos y los primeros filósofos hasta llegar a Sócrates, Platón y Aristóteles.

Mientras la vida de Sofía se va complicando, aprende a analizar sus conflictos con las propuestas existenciales de autores como Descartes, Spinoza, Hegel, Kant, Marx o Freud, lo que representa un emocionante viaje por el cosmos de las



ideas y que, como lectores, nos atrapan.

El mundo de Sofía es una obra sobre el pensamiento a través de los siglos y un texto sobre el proceso de maduración de una joven. Sin embargo, hay pequeñas pistas que indican que ese mundo no es exactamente lo que ella cree, para descubrir el misterio te invitamos a esta encantadora novela, donde conocerás a grandes pensadores y pasarás excelentes momentos acompañando a la protagonista. 🍷

50

millones de ejemplares en 61 lenguas ha vendido la historia, que también se hizo película.



Un espectáculo que
une teatro y música

El universo de la competencia

CULTURAUNAM
gacetacch@cch.unam.mx

“ En cualquier concurso, ganes o pierdas, obtienes un premio en el sentido de conocerte mejor a ti mismo; aunque no tengas el primer lugar, vas a saber algo más sobre ti”. De esta forma piensa el director de escena y dramaturgo Claudio Valdés Kuri, quien durante agosto presenta su montaje interdisciplinario *Triple concierto* en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Se trata de la reposición de esta sorprendente y divertida pieza estrenada en 2019, que reúne a talentosos músicos-actores y muestra los avatares de un grupo de jóvenes participantes en un concurso de piano de alto nivel interpretativo, colocando al repertorio musical como uno de los ejes principales del desarrollo del montaje. Se escuchan fragmentos de obras muy exigentes de compositores como Bach, Mozart, Beethoven, Chaikovski, Chopin y Ponce, entre otros.

El eje principal de la narración es el universo de la competencia, donde afloran emociones variadas, se establecen relaciones de confianza pero también surgen celos e intrigas, y donde el talento musical no es garantía para sobresalir y llevarse el primer premio. En suma, una expresión concreta de la condición humana en la que se crispan anhelos y aspiraciones de todos los involucrados: patrocinadores, maestros, jurados, amigos, parientes y, en primer término, de los propios concursantes.

“Es una pieza que retrata a aquellos que tienen la determinación pero no cuentan con las



Cultura UNAM - Daniel González

capacidades, a los que tienen el don pero les falta fuego interno y a los que compiten por llenar las aspiraciones de terceros”, explicó en su estreno el director.

Interacción con el público, momentos de improvisación y un riguroso trabajo actoral y musical son parte de esta delirante puesta en escena con la que la compañía Teatro de Ciertos Habitantes, que dirige Valdés Kuri, celebra 25 años de creaciones refulgentes de vitalidad.

Triple concierto es autoría del propio director y de Mónica Hoth. Actúan Edwin Calderón, Sasha Cortés, Sebastián Espinosa Carrasco, Konstantin Evmenki, Mario Mendoza y Naomi Ponce de León. La temporada se extiende hasta el 28 de agosto los jueves y viernes a las 20 horas, y funciones dobles los sábados a las 12:30 y 19 horas y los domingos a las 12:30 y 18 horas. 🍷

Se establecen relaciones de confianza, pero también surgen celos e intrigas.

25 años de creaciones celebra la compañía Teatro de Ciertos Habitantes.



El dato

- Esta es la primera película que el cineasta francés Leos Carax hace en inglés.
- La mexicana Natalia Lafourcade fue parte del elenco, interpretó a una policía.
- Sparks había pensado en que *Annette* fuera presentada en vivo como una ópera.

Protagonizan
Marion Cotillard
y Adam Driver

■ JOSÉ LEÓN
gacetacch@cch.unam.mx

MUSICAL FRANCÉS

Ópera rock al estilo de Carax

Los musicales en el cine son un género que enoja a ciertas personas, pues odian el hecho de que la gente cante de la nada, ya que la vida no es así. Siempre que pienso en estas personas, en mi cabeza son alguien con un guardarropa gris, casquete corto y su reproductor de música siempre en bucle con el himno nacional.

Henry es un incisivo comediante de *stand-up* y Ann es una cantante de ópera, los dos están en un momento muy bueno de sus carreras y como pareja son lo que cualquiera desearía vivir por siempre, hasta

ellos, ya que tras nacer su hija Annette las cosas se ponen cada vez más oscuras, incluyendo la cabeza de Henry.

Se trata de una película que empieza como una bella historia de amor y termina con una trama profunda y crítica al ego, a la crianza y al negocio del espectáculo.

Annette es una ópera rock, dirigida por el aclamado director Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*), con música del dúo de pop Sparks, y con un elenco interesante que encabeza Marion Cotillard y Adam Driver, cuyos créditos pueden sonar raro en un musical, lo mismo

que la pequeña Annette, siendo una muñeca de madera, lo que resulta curioso pero en un buen y disfrutable sentido.

Las canciones son fuertes, incómodas y junto a la trama se va cayendo poco a poco en los sentimientos más oscuros.

Para los amantes de este género encontrarán algo fresco y si eres de los que tiene una *playlist* de musicales, *Annette* te proporcionará otras cuantas canciones para agregar en ella, para mí *You used to laugh* se volvió mi favorita. Las actuaciones son creíbles y Adam Driver se luce en un género en el que no lo habíamos

visto antes, además, no canta nada mal.

Algo que pueda convencer a aquellos escépticos del género es que ésta no es una película con un final feliz, de hecho, la mayoría de la cinta es provocadora e intensa, no teme en mostrar la miseria de sus personajes, en específico el interpretado por Adam Driver, que terminará de una manera muy distinta a la vista al principio del filme.

Annette se vuelve no sólo un musical que tienes que ver, sino una de las mejores películas del 2021, sin lugar a dudas.

Sugerencias y comentarios: jose@cch-filmfest.com 🍷

42

años suma la carrera de Carax: tiene, al menos, seis cortos y cuatro películas.

CONCIENCIA 2030 EN EL SUR

Exhortan a cuidar el planeta

El concepto de sustentabilidad surgió originalmente en el sector forestal, alrededor del año 1703.

LYDIA ARREOLA POLO
gacetach@cch.unam.mx

Con el propósito de crear en las y los estudiantes conciencia sobre la crisis ambiental que se vive en la actualidad y mostrar que a través de simples acciones se puede contribuir a la reducción de la huella ecológica y a la reversión del cambio climático, integrantes del Proyecto ConCiencia 2030 impartieron la conferencia “Importancia del desarrollo sustentable”, en la Sala Alfa del plantel Sur.

En el evento realizado en mayo, donde participaron alumnas y alumnos de los grupos 2018, 269 y 454 del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental de la profesora Lizbeth Raquel Flores Ozaine, se explicó cómo surgió este Proyecto ConCiencia 2030 en la facultad de Química para que los jóvenes contribuyan a cuidar el planeta y generar los cambios que se requieren para tener un mejor lugar para vivir.

Mencionaron que la Asamblea General de la ONU adoptó la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* en la cual se plantean 17 objetivos relacionados a los aspectos económicos, sociales y

ambientales, entre los que se encuentran Fin de la pobreza; Salud y bienestar; Educación de calidad; Agua limpia y saneamiento; Igualdad de género, y Energía asequible y no contaminante, entre otros; además cada país enfrenta retos específicos.

El profesor de la Facultad de Química, Fernando Santiago Gómez Martínez, señaló que “este Proyecto ConCiencia 2030 se empezó a gestar hace dos años, a partir de la materia Teoría de la organización, que se da en la Facultad de Química; de ahí nació el grupo ConCiencia 2030, es decir, tomar conciencia y hacerlo con el elemento científico para poder migrar la información”.

Señaló que durante estos dos años se han realizado actividades en línea y es la primera vez que se hace presencial en un plantel del bachillerato. Vemos que “las ideas y

las pequeñas acciones sumadas sí transformen al mundo, pueden confiar en el futuro si se entregan en cuerpo y alma a hacer un cambio de verdad, sí se puede y por eso somos la Universidad Nacional”.

Por otra parte, la profesora de la Academia de Talleres, Lizbeth Raquel Flores Ozaine, mencionó que con esta conferencia se hizo una actividad de cierre por un lado “porque en cuarto semestre vemos lo relacionado al trabajo de investigación y una de mis alumnas que forma parte de ConCiencia 2030 a partir de sus ejercicios, reflexiones y avances propone que hagamos una conferencia”. De esta forma, abundó, se conecta lo que es el trabajo de investigación que va más allá del aula y lo que tiene que ver con la ciencia.

La alumna Jessica Chávez López, quien forma parte del Proyecto ConCiencia, buscó compartir este proyecto con sus compañeros, con el apoyo de su profesora Lizbeth Flores. 🙌



Cortésia plantel Sur

■ LA CONFERENCIA en modalidad presencial.

Les enseñan que pequeñas acciones cambian al mundo

Fin de la pobreza, Educación de calidad e Igualdad de género, están entre los 17 objetivos.

17

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) incluye la Agenda 2030, con 169 metas.

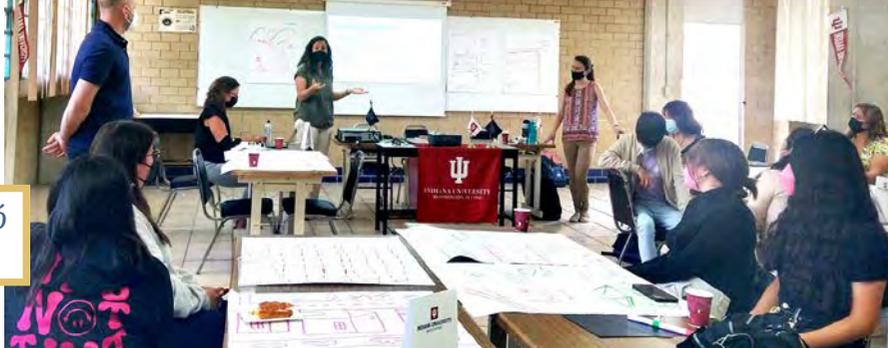


El taller se desarrolló totalmente en inglés

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

MAPPING OUR COMMUNITIES, MAPPING OUR LIVES

Fomentan pensar en la colectividad



Cortésia plantel Sur

ANALIZARON diferentes sistemas y temas actuales.

La Universidad de Indiana impartió el taller mapping our communities, mapping our lives, el cual tuvo como objetivo que las y los estudiantes comprendieran los sistemas políticos, culturales y socioeconómicos que conforman sus comunidades y reflexionaran sobre las diferentes formas en que estos sistemas apoyan o abarcan las economías solidarias.

En el taller, que se llevó a cabo sólo en inglés, en mayo, en la Sala de Cómputo I del Siladin del plantel Sur, los y las alumnas elaboraron un mapa donde ubicaron lugares en los cuales se desenvuelven (como la escuela o sus hogares) e hicieron un comparativo con lo que sucede en São Paulo, Brasil, donde el tema de la economía se manifiesta en diversas actividades cotidianas, además abordaron aspectos como la democracia, sustentabilidad, igualdad, solidaridad y pluralidad.

La impartidora Patricia de Toledo Basile, *Assistant Professor*, del Colegio de Artes y Ciencias, de la Universidad de Indiana Bloomington, mencionó que se abordaron temas actuales de economía con el fin de que cuestionaran y analizaran las actividades económicas en su comunidad (nivel micro) y en su país (nivel macro), las desigualdades que existen, y

pensaran en alternativas que lleven a otras opciones de producir y vivir; así como a desarrollar una economía basada en el bien común con relación al medio ambiente.

A través de sus participaciones, los alumnos expusieron con ejemplos su contexto económico, social y político para así comprender que existen alternativas, que pueden aportar sus ideas y “darnos cuenta que somos parte de la comunidad y no podemos pensar en un beneficio individual sino colectivo, y desarrollar valores como la solidaridad, la empatía, la equidad”, dijeron.

Al indicar que con esta actividad se ponen en práctica las cuatro habilidades del inglés: hablar, leer, escribir y escuchar, la impartidora añadió: necesitamos tomar conciencia que también tenemos responsabilidad sobre nuestra comunidad y sobre nuestra sociedad y medio ambiente, por ello, los alumnos elaboraron mapas para que notaran el contexto en el que se desenvuelven.

El taller también estuvo coordinado por Matthew Slatas, candidato al programa de PhD en la Escuela de Arquitectura, de la Universidad de Virginia; Molly Fisher, directora de IU Mexico Gateway; Lucero Guillén, coordinadora de Programas; entre otros.

Los estudiantes que participaron en el taller manifestaron que no se imaginaron que al ingresar al CCH podrían tener este tipo de experiencias, agradecieron a la UNAM esta oportunidad y mencionaron que esto los compromete más con sus estudios.

A su vez, la coordinadora de la Mediateca del plantel, Patricia Rodríguez Montero, comentó que el nivel de dominio en un idioma diferente te permite interactuar con más seguridad. “Este tipo de actividades les permite expresarse en lengua extranjera, conocer hablantes nativos y obtener una constancia que conforma su currículum de actividades extra-curriculares como estudiantes; buscaremos seguir promoviendo más talleres como éste”. 🙌

El objetivo fue que comprendieran los sistemas políticos, culturales y socioeconómicos de sus comunidades.

202

años tiene de fundada la Universidad de Indiana y actualmente cuenta con siete campus.

Difusión cultural CCH

DANZA

Convocatoria "Talleres de Danza del CCH"

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los talleres de danza oficiales del Colegio, los cuales se imparten de manera presencial y gratuita.

Inscripciones: 8 al 31 de agosto

Inicio: 5 de septiembre 2022

Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel

Taller de Danza Contemporánea, plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklorica, plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas

Taller de Danza Folklorica, plantel Naulcapan

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Miércoles y viernes | 12:00 a 17:00 horas;

jueves | 12:00 a 16:00 horas

Taller de Danza Folklorica, plantel Vallejo

Imparte: Zayra Pino Martínez

Lunes, miércoles y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Taller Introducción a la Danza Folklorica, plantel Oriente

Imparte: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

DANZANARIO CCH Film presenta: *El Bolero de Ravel*

Transmisión de la pieza del famoso compositor francés Maurice Ravel, representante de la escuela moderna musical francesa. Adaptación coreográfica de Maurice Béjart, con la interpretación de Nicolas Le Riche.

26 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

MÚSICA

Educación musical CCH

Breve historia de la música académica en México

18 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural CCH

Música en el cine, CCH

Transmisión de la película *El submarino amarillo* (Yellow Submarine) 1968, EU/Reino Unido. Dirección: George Dunning. Intérpretes: John Lennon, George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr. Música John Lennon y Paul McCartney.

25 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural CCH

ARTES VISUALES

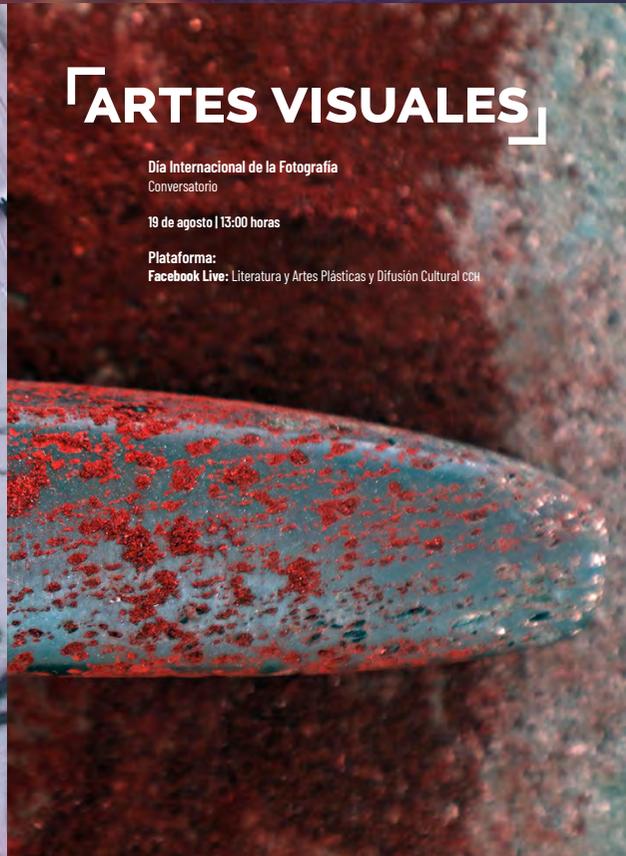
Día Internacional de la Fotografía

Conversatorio

19 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
 - b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
 - c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.
4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **23 de septiembre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.
 5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
 6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador



El Comité Editorial de la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**, invita a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH, interesados en colaborar en la publicación de un artículo, sobre:

- **Investigaciones experimentales** realizadas en Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) de su plantel.
- **Las experiencias didácticas** aplicadas al aprendizaje de su materia.

La **Revista Consciencia del SILADIN** es una publicación plural e interdisciplinaria que pertenece al Colegio de Ciencias y Humanidades. El objetivo es difundir los resultados de las actividades de laboratorio o campo que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, así como de las experiencias didácticas en el aula-laboratorio.

El público al que se dirige esta revista comprende principalmente a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las ciencias experimentales.

Las colaboraciones deberán ajustarse a los siguientes requisitos:

- Redacción clara, rigor metodológico y calidad académica.
- Especificar nombre del autor o autores (sin abreviaturas), plantel en la que labora cada uno y correo electrónico institucional del autor principal.
- Semblanza curricular breve del autor principal (no más de cinco líneas), misma que se publicará al final de la revista.
- Tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas (sin considerar las imágenes, tablas o gráficas) escritas en formato Word, en Arial 12, con interlineado de 1.5 y margen Normal.
- Cumplir los lineamientos estipulados en la **Revista Consciencia del SILADIN del CCH**: Título, Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Análisis de resultados o discusión, Conclusiones, Agradecimientos (sólo cuando sea necesario) y Bibliografía. Adicionalmente, las figuras o imágenes del artículo

deben enviarse en un archivo separado con numeración consecutiva en formato JPG a 300 DPI.

Los textos deberán ser inéditos y no estar sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios, por lo que, en caso de ser aprobados para su publicación el autor cederá automáticamente los derechos sobre su trabajo y autorizará de esta manera su difusión electrónica en la página del Colegio. La fecha para recibir los artículos del 7º número de la revista será el 30 de septiembre 2022. Estos deberán enviarse en formato digital al correo gmendiolar@yahoo.com.mx

Para más información sobre los lineamientos del artículo, entrega y/o envío contacte al representante del Consejo Editorial de su Plantel o a la directora de la revista en las siguientes direcciones electrónicas:

- **CCH Plantel Azcapotzalco:** José Rafael Cuellar Lara
rafael.cuellar@cch.unam.mx
- **CCH Plantel Naucalpan:** Taurino Marroquín Cristóbal
taurino.mc@gmail.com
- **CCH Plantel Vallejo:** Rosa Eugenia Zarate Villanueva
eugynia@gmail.com
- **CCH Plantel Sur:** Manuel Becerril González
manuel.becerril@cch.unam.mx
- **Dirección de la revista:** Guadalupe Mendiola Ruíz
gmendiolar@yahoo.com.mx
guadalupe.mendiola@cch.unam.mx

Se otorgará constancia emitida por el
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
 - a) portada;
 - b) índice;
 - c) presentación;
 - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
 - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el editoriales@cch.unam.mx.

PRESENTACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital.

2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de octubre de 2022**.

EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

**Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH*

¡Bienvenida generación 2023!

TEA | Tutorial de estrategias de aprendizaje

Disponible | **23 de agosto - 9 de septiembre 2022**

Ahora eres parte de uno de los cinco planteles del CCH y tenemos este Tutorial, con el fin de que puedas **aprender a aprender** mejor a lo largo de tu trayectoria en el Colegio.

tutorial.cch.unam.mx





CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para los números 3, 4 y 5 de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon

Temas para la revista

Quinto número La docencia a través del tiempo.
Fecha de entrega: Máximo el 28 de octubre 2022

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doblo ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

-Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

-Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx, con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Coordinadora de la revista.

Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año

a) Apoyos Didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del Área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del Área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (Ergon Ciencia y Docencia, 2018).

Referencia: Ergon Ciencia y Docencia. (2018) (tomado de https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004)

LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.

CONVOCATORIA

PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

BASES

OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplina y transdisciplina en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

*Actividades creativas

Rubro I-B

*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.

Rubro I y III-B

*Banco de datos meteorológicos.

Rubro I-B

*Desarrollo de un tema con fines didácticos.

Rubro I y III-B

*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.

Rubro I-B o C

*Infografía o infograma.

Rubro I-B

*Estrategia didáctica.

Rubro I-B

*Material audiovisual.

Rubro I-B

*Material didáctico con uso de software.

Rubro I-B o C

*Material educativo de audio.

Rubro I-A

*Secuencia didáctica.

Rubro I-A

*Video educativo.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos*
 - a) Secuencia didáctica (opcional)
 - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada.

La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional.

Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Éste emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
- d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en:

<https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría. Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.





Se invita a la comunidad del Colegio a
la presentación del número 5 de

MURMULLOS
filosóficos

"El arte de vivir"

Presentan:

Jorge Luis Gardea Pichardo
Gema Góngora Jaramillo
Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge
Viviana Paéz Ochoa

Modera: Marcos Daniel Aguilar Ojeda



LIVE

17 de agosto de 2022, 17 horas.

<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial/>



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONVOCA A LA

11^a Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2022
Bachillerato

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 23 de septiembre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el sábado 8 de octubre de 2022, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 17 de octubre de 2022, en la página www.olimpiadas.unam.mx
- 7.- Segunda etapa: el sábado 5 de noviembre de 2022, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: 28 de noviembre de 2022,

Bases de la convocatoria en:

www.olimpiadas.unam.mx



DGOAE



CONVOCATORIA

Anímate

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Anímate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **30 de septiembre de 2022**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben de ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
 - Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
 - Investigaciones Educativas
 - Noticias
 - Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
 - Reseña de Libros
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1,5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.**

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, 29 de julio de 2022

Comité organizador



CONVOCATORIA

HistoriAgenda 47

GUERRAS EN EL SIGLO XXI, LUCHAS DE NUEVOS IMPERIOS

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “Guerras en el siglo XXI, luchas de nuevos imperios” para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier: 1) Teoría y análisis;
- 2) Enseñanza-aprendizaje; y
- 3) Reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) Problemas del mundo actual; y 2) El arte en las disciplinas sociales.

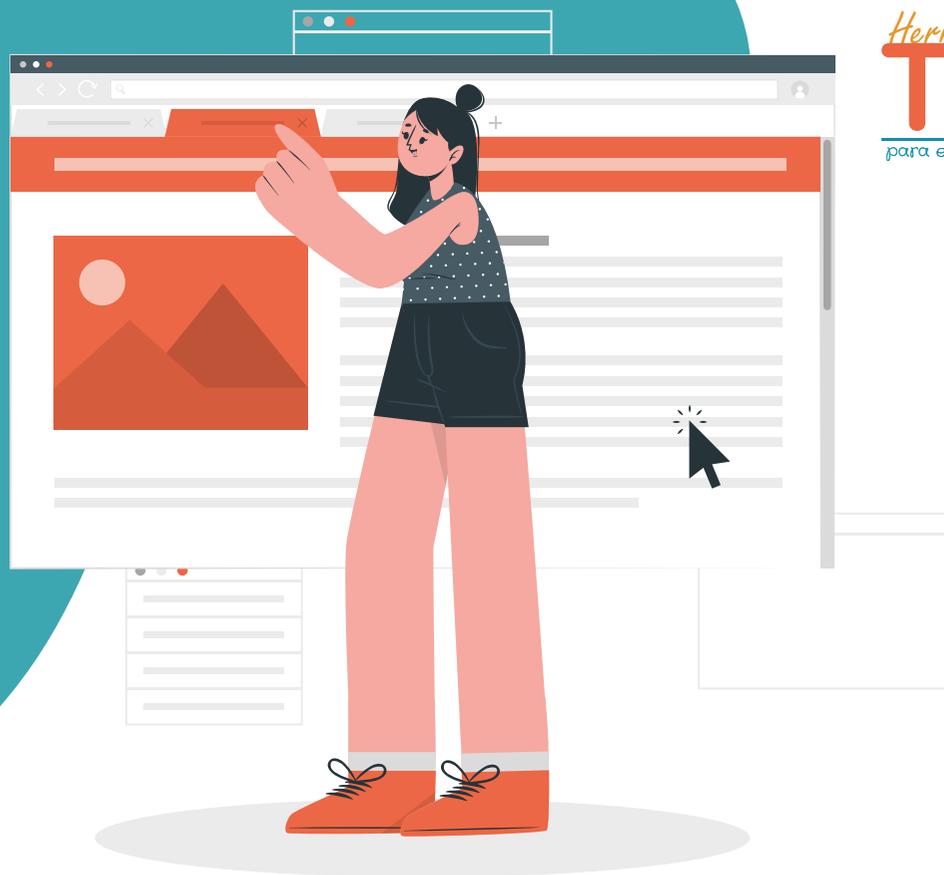
Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.

- Las referencias se anotarán en estilo APA.
 - El título deberá anotarse en español e inglés.
 - Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
 - Los artículos presentados serán sometidos a dictamen.
- La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
historia_agenda2013@outlook.com

- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 27 de septiembre de 2022.





¡YA ERES DE LA UNAM!

Con HTIC aprende a:

- Activar tu correo institucional
- Acceder a los servicios de Office 365
- Ingresar a tus clases en Teams
- Navegar seguro en Internet
- Conocer los recursos para aprender que te ofrece la UNAM

herramientastic.cch.unam.mx

23 de agosto - 9 de septiembre





AVISO



La Secretaría de Planeación

invita a profesores de carrera y de asignatura a participar en la elaboración del

Examen Diagnóstico Académico (EDA)

en las siguientes asignaturas para el ciclo escolar 2022-2023:

GRUPO DE TRABAJO

Economía I y II
Francés I y II
Francés III y IV
Teoría de la Historia I y II

INTEGRANTES

Antropología I y II
Cálculo Diferencial e Integral I y II
Geografía I y II
Matemáticas III y IV

VENTAJAS QUE OFRECE PERTENECER AL GRUPO DEL EDA:

Un proyecto sólido, cursos exclusivos en el ámbito de la evaluación educativa, asesorías para el desarrollo de cada etapa del proyecto, habilidades sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de los exámenes diagnósticos, actividad de nivel C, entre otras.

REQUISITOS:

Docentes en activo y con experiencia en la asignatura donde desean participar. No se requiere saber elaborar reactivos, los coordinadores del seminario ofrecen formación para las actividades.

NOTA:

El número máximo de participantes para los grupos de trabajo de las asignaturas del tronco común será de ocho, y para las asignaturas de quinto y sexto semestres será de cinco integrantes.

REGISTRO DE PARTICIPANTES:

Por favor enviar al correo electrónico
seplan@cch.unam.mx

los siguientes datos: nombre completo, plantel de adscripción, números telefónicos, asignatura en la que desean participar y experiencia docente en la misma.

PUBLICA EN EL PORTAL

El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

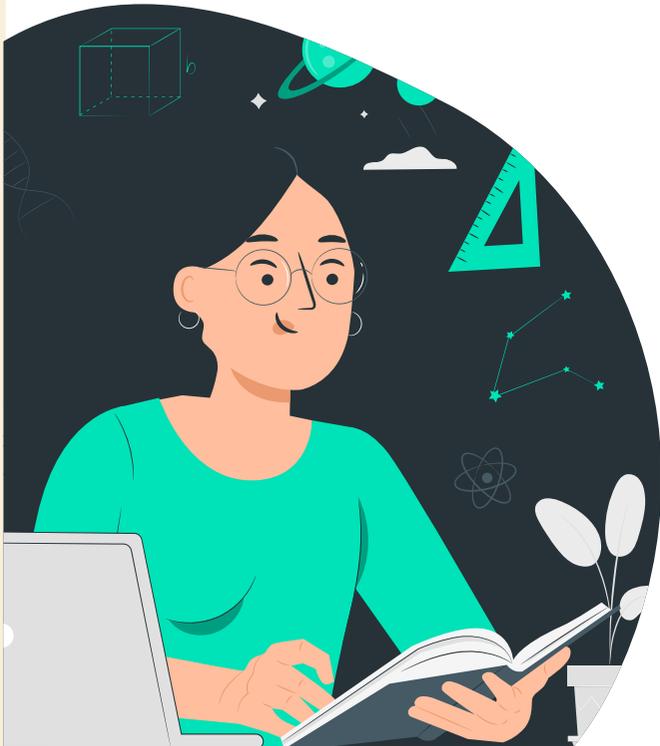
A los participantes se les entregará la constancia correspondiente

¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia



ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

portalacademico@cch.unam.mx

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria



PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA PRODUCTIVIDAD Y AL RENDIMIENTO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA (PEPASIG)

Convocatoria 2023

Con el objeto de estimular la actividad del profesorado de asignatura que ha realizado una labor sobresaliente, así como fortalecer las actividades docentes en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), convoca a las y los profesores de asignatura que imparten clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en los planes y programas de estudios aprobados por el Consejo Universitario en el Sistema Escolarizado y en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. Participantes:

Podrán participar en la presente Convocatoria:

- a) El profesorado de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo que imparta, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clase semanales.
- b) Las y los profesores de asignatura que cuenten con nombramiento de técnico académico e impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de tiempo completo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.
- c) Las y los profesores de carrera con un nombramiento de medio tiempo, que impartan sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de medio tiempo, sólo podrán gozar del estímulo hasta por un máximo de ocho horas.

II. Requisitos:

Además de impartir la docencia frente a grupo, asesoría presencial o en línea, en cualquiera de las modalidades antes mencionadas, la o el académico deberá:

- a) Tener título de licenciatura o superior¹.
- b) Contar, al momento del registro de su solicitud en línea, con al menos un año de antigüedad docente con el nombramiento de profesor de asignatura de la UNAM.
- c) En el último periodo lectivo:
 - 1) Haber registrado la solicitud en línea y enviar de manera electrónica el comprobante de registro a la entidad de adscripción. **El trámite de registro se realiza una vez en el ciclo escolar;**
 - 2) Haber tenido al menos 90 por ciento de asistencia;
 - 3) Haber cubierto el programa de la asignatura o del curso, y
 - 4) Haber entregado oportunamente las actas de exámenes.
- d) En caso de que la o el académico imparta docencia en más de una entidad, deberá cumplir con todos y cada uno de los

¹ Si presenta una constancia de examen de grado, no deberá exceder de seis meses de expedición. Para el caso exclusivamente del estímulo PEPASIG, el Consejo Técnico podrá validar el grado de procedencia, cuando se trate de un título o grado emitido por instituciones extranjeras; en este supuesto, la o el académico deberá presentar el acta del Consejo Técnico y la copia del grado correspondiente.

requisitos previstos por las dependencias de adscripción, así como **realizar el registro por cada entidad.**

- e) Se dispensará el requisito del título, únicamente cuando la o el académico se encuentre dentro del supuesto establecido en el artículo 36, numeral 2 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

III. Disposiciones generales:

- a) Los estímulos correspondientes al PEPASIG son beneficios adicionales al salario nominal, por lo que no forman parte de éste y no constituyen un ingreso fijo, regular ni permanente. Su asignación está sujeta a un proceso de evaluación académica que valora el rendimiento y la productividad del profesorado que se encuentre en los supuestos establecidos en la presente Convocatoria.
- b) Las y los académicos que no realicen el registro en línea de su solicitud de permanencia en el PEPASIG en el ciclo escolar 2023, serán separados del Programa².

IV. Asignación del estímulo:

- a) Para el Sistema Escolarizado, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase frente a grupo, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en el nivel técnico, bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- b) Para el Sistema de Universidad Abierta, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría presencial al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- c) Para el Sistema de Educación a Distancia, el estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas asignadas de asesoría en línea al alumnado, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado, considerando el título o grado académico de la o el profesor.
- d) En el caso del profesorado que imparte diversos cursos en el ámbito de actividades deportivas o actividades culturales en las Facultades de Estudios Superiores (FES) o en las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores (ENES), el Consejo Técnico respectivo determinará los requisitos necesarios para la evaluación conforme a los criterios que tengan establecidos para la asignación del estímulo. En la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), la evaluación y los requisitos para la asignación del estímulo los llevará a cabo el Consejo Asesor. En estos supuestos, las y los académicos deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Base II, inciso b) y numerales 1), 2) y

² Las y los académicos que presenten una situación de índole administrativa que les impida realizar el registro en línea, deberán dirigirse con el responsable de los estímulos en su entidad de adscripción para solicitar su registro especial, de acuerdo con la circular publicada en la página de la DGAPA.

- 3) del inciso c) de la presente Convocatoria. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas de clase, a partir de tres y hasta un máximo de 30 horas/semana/mes.
- e) No procederá el pago del estímulo cuando las horas estén designadas al apoyo a la docencia, la investigación o a actividades administrativas, en ninguna de las modalidades establecidas en la presente Convocatoria.
- f) Las y los profesores de asignatura que tengan un nombramiento académico-administrativo sólo podrán gozar del estímulo por un máximo de ocho horas.
- g) En caso de que la o el académico sea evaluado en dos o más entidades académicas simultáneamente, se realizará la sumatoria de las horas y el monto del estímulo se dividirá en partes iguales en cada entidad, dependiendo del nivel en el que imparta clases frente a grupo, asesoría presencial o en línea, y hasta por un máximo de 30 horas.
- h) La o el académico no podrá ser evaluado con medias horas.
- i) El estímulo cesará automáticamente cuando la o el académico goce de una licencia o comisión que lo separe de su actividad docente. En este caso, la o el profesor podrá registrar la solicitud en línea en las fechas establecidas en la presente Convocatoria para reingresar al PEPASIG al término de dicha licencia o comisión, si ésta no excede de un año, se incorpora a sus actividades docentes frente a grupo, asesoría presencial o en línea dentro de los periodos de clases establecidos en el calendario escolar y cumple con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- j) El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual a partir de tres horas/semana/mes, considerando el grado académico de la o el profesor, tal y como se establece a continuación:

Tabulador 2022-2023

Rango	A	B	C	D
Horas/ Semana/ Mes	Licenciatura	Especialización	Maestría	Doctorado
03-05	753	774	945	1,152
06-08	1,479	1,517	1,860	2,279
09-11	2,327	2,389	2,929	3,585
12-14	3,251	3,326	4,064	4,962
15-17	3,997	4,071	4,960	6,127
18-20	4,391	4,483	5,475	6,751
21-23	4,772	4,863	5,926	7,318
24-26	5,135	5,233	6,375	7,860
27-29	5,489	5,591	6,808	8,412
30 o más	5,827	5,827	7,226	8,909

Monto en Moneda Nacional

Nivel A (Artículo 36, Jubilado, Licenciatura); Nivel B (Especialización);
Nivel C (Maestría); Nivel D (Doctorado).

V. Evaluación:

- a) El Consejo Técnico de la entidad académica correspondiente o el Consejo Asesor, cuando se trate de la DGDU:
1. Revisará el cumplimiento de los requisitos indicados en la presente Convocatoria.
 2. Procederá a evaluar a las y los académicos conforme a los criterios establecidos en las diversas modalidades mencionadas en la presente Convocatoria.

3. Podrá auxiliarse de una o varias comisiones de profesores designados por el propio Consejo Técnico o Asesor, según sea el caso.
- b) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán evaluar y capturar los ingresos y permanencias en el **Sistema para el Registro de Estímulos Académicos (SREA)**, las modificaciones relativas al número de horas y grado académico, las bajas del Programa, así como al profesorado que cuente con un nombramiento académico-administrativo. **Cualquier trámite no registrado en el SREA, no podrá ser aplicado.**
- c) Los trámites relativos a nuevo ingreso o modificaciones en el número de horas y grado académico, deberán ser presentados a más tardar el día en que concluya el semestre escolar y tendrán una retroactividad máxima de cuatro meses.
- d) No serán consideradas las solicitudes de ingreso al PEPASIG con evaluaciones en cero, menores a tres horas o que no presenten el comprobante de título o grado académico. Los comprobantes de título o grado deberán ser enviados en formato PDF sin protección y estar relacionados en el oficio emitido por el **SREA**. La documentación deberá ser legible, el archivo se nombrará por apellido y nombre de la o el académico y contendrá únicamente el último grado obtenido. La documentación será validada por el Departamento de Estímulos de la DGAPA y, en caso de incumplir con los requisitos, se hará un reporte en el **SREA**.
- e) Las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo de las entidades deberán revisar en el **SREA** el apartado referente al incumplimiento de requisitos y dar el seguimiento correspondiente. Una vez emitida la notificación de la DGAPA, es responsabilidad de la entidad dar seguimiento al cumplimiento de los requisitos para solicitar la aclaración en los periodos establecidos.

VI. Calendario

Primer periodo de registro 2023-I

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/PEPASIG> del **06 de junio y hasta las 15:00 horas del viernes 26 de agosto de 2022**. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. Una vez concluido el registro, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, secretaria académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, de acuerdo a la base V, inciso d), **a más tardar a las 15:00 horas del lunes 29 de agosto de 2022**. Si la o el académico gozó del PEPASIG durante el semestre anterior y conserva el mismo grado académico, no requerirá enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 25 de julio y hasta las 15:00 horas del viernes 23 de septiembre de 2022**, las secretarías generales, académicas o áreas responsables del estímulo capturarán la primera entrega de las evaluaciones correspondientes al semestre **2023-I** en el **SREA**.
4. A más tardar a las **15:00 horas del lunes 26 de septiembre de 2022**, podrán ser enviadas al Departamento

de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones de las y los académicos de nuevo ingreso al programa, quienes tendrán que adjuntar la copia digital de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. En el caso de renovación o permanencia, se deberá incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización del grado académico. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de noviembre de 2022**.

5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas hasta las 15:00 horas del viernes 25 de noviembre y deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, a más tardar a las 15:00 horas del lunes 28 de noviembre de 2022. El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de enero de 2023.

Segundo periodo de registro 2023-II

1. Las y los académicos que cumplan con los requisitos, podrán registrar su solicitud y deberán conservar el comprobante digital emitido por el sistema en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig> del 16 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 24 de febrero de 2023. Es responsabilidad de la o el académico resguardar su comprobante de registro.
2. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 27 de febrero de 2023**, deberán enviar en formato digital por correo electrónico a la secretaría general, académica o área responsable del estímulo de su entidad de adscripción, el comprobante de registro y la copia de su título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. Si la o el académico gozó del PEPASIG en el semestre 2023-I, no requerirá realizar el registro de la solicitud ni enviar su comprobante de estudios.
3. **Del 30 de enero y hasta las 15:00 horas del viernes 3 de marzo de 2023**, las secretarías generales, académicas o área responsable del estímulo capturarán las evaluaciones correspondientes al ejercicio 2023-II en el SREA.
4. **A más tardar a las 15:00 horas del lunes 6 de marzo de 2023**, deberán ser enviadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA las evaluaciones del profesorado. Las y los académicos de nuevo ingreso al programa tendrán que adjuntar la copia de título, grado o cédula profesional, **de acuerdo a la base V, inciso d)**. De no presentar el documento, no se realizará el trámite de ingreso. Las y los académicos que soliciten renovación o permanencia, deberán incluir la documentación sólo cuando haya modificación o actualización de grado. Todos los trámites se realizarán de manera digital. Las dependencias que den cumplimiento en la fecha establecida, **verán reflejado el pago del estímulo en la segunda quincena del mes de abril de 2023**.
5. Las modificaciones en el número de horas y/o grado académico, podrán ser capturadas **hasta las 15:00 horas del viernes 02 de junio 2023**, y deberán ser entregadas al Departamento de Estímulos de la DGAPA, **a más tardar a la 15:00 horas del lunes 05 de junio**.

El pago del estímulo correspondiente a la última entrega se verá reflejado en la segunda quincena del mes de agosto de 2023.

VII. Recurso de revisión:

- a) Si la o el académico se considera afectado en su evaluación, debido a omisiones o errores de procedimiento, podrá interponer el recurso de revisión ante el Consejo Técnico correspondiente o el Consejo Asesor de la DGDU, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que hayan sido notificados los resultados de la evaluación.
- b) Una vez admitido el recurso de revisión, el Consejo Técnico de la entidad académica de adscripción docente, o el Consejo Asesor, deberá emitir, dentro de los 20 días hábiles siguientes, la resolución definitiva, la cual tendrá carácter inapelable.

VIII. Disposiciones complementarias:

- a) La DGAPA verificará el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- b) El registro en línea de la solicitud de ingreso o permanencia en el PEPASIG, no garantiza una evaluación favorable, ya que ésta se otorgará con base en el cumplimiento cabal de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.
- c) La realización del registro por parte del o de la académica implica el conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las bases de esta Convocatoria.
- d) Las entidades académicas contarán con un lapso no mayor a 20 días hábiles posteriores a la notificación que realice la DGAPA a través del SREA para realizar aclaraciones. Después de dicho plazo, esta Dirección General no podrá realizar modificación alguna.
- e) Las y los académicos tendrán un plazo no mayor a 15 días hábiles, posteriores a la fecha del pago del estímulo correspondiente a la evaluación del semestre que se encuentre en curso, para solicitar aclaraciones.
- f) Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.
- g) Esta Convocatoria estará vigente hasta que se emita una nueva.
- h) El pago con el nuevo tabulador se aplicó en marzo, con retroactividad a partir del mes de febrero de 2022.
- i) El Programa estará vigente de conformidad con el calendario escolar publicado por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

Transitorio:

Único. Esta Convocatoria abroga en todas y cada una de sus partes el contenido de la Convocatoria PEPASIG 2022, publicada en *Gaceta UNAM* el 09 de agosto de 2021, y cualquiera que contravenga las disposiciones contenidas en la presente.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 6 de junio de 2022**

**Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido
Director General**

¡El CCH Vallejo ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

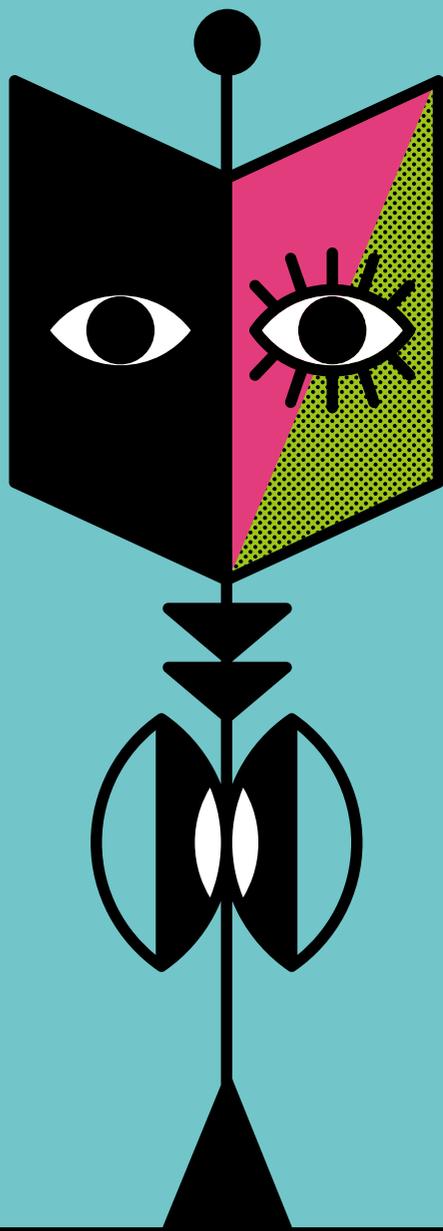
ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD





**¡ENTRADA
LIBRE!**

FILUNI

**IV FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS**

30 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

IMPERDIBLES DE FILUNI

VIIVIAN GORNICK

Conferencia inaugural

“Escrituras en la pospandemia”

Martes 30 de agosto • 12 horas

Salón Clementina Díaz y de Ovando

MARÍA TERESA ANDRUETTO

Conferencia inaugural del Seminario Vindictas

**“Mujeres y escritura: Burguesas, intimistas,
mediáticas, tilingas, desclasadas, facilistas”**

Martes 30 de agosto • 13:00 horas • Salón Jaime

García Terrés

FERNANDO IWASAKI

Y JUAN VILLORO

Conversatorio

“Mi poncho es un kimono flamenco”

Jueves 1 de septiembre • 13 horas • Terraza Filuni



CRISTINA RIVERA GARZA**Diálogo con jóvenes****“Alertas de vida: reflexiones en torno al feminicidio”**

Viernes 2 de septiembre • 11 horas

Salón Francisco Monterde

MARGO GLANTZ Y CARMEN ALEMANY**Conversatorio****“Cuerpo, vínculos y pospandemia”**

Viernes 2 de septiembre • 13 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

FRANCISCO SERRATOS, ANTONIO MARTÍNEZ RON Y JORGE COMENSAL**Mesa de diálogo****“Divulgación de la ciencia ante la emergencia climática en la pospandemia”**

Domingo 4 de septiembre • 16 h • Salón Francisco Monterde

CARLOS BRIONES, JULIETA FIERRO Y YAEL WEISS**Conversatorio****“El valor de la vida en postpandemia”**

Domingo 4 de septiembre • 16 h • Terraza Filuni

ROSA MONTERO, ROSA BELTRÁN Y SOCORRO VENEGAS**Conversatorio de clausura**

Domingo 4 de septiembre • 18 h • Sala Miguel Covarrubias, ccu

**CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE LA UNAM,
AV. DEL IMAN 10, CIUDAD UNIVERSITARIA****Conoce el programa completo en filuni.unam.mx**

*Programación sujeta a cambios sin previo aviso





PRESENTACIÓN EDITORIAL

PARTICIPAN:

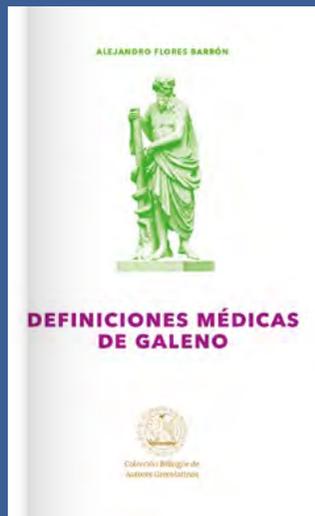
MTRA. RITA LILIA
GARCÍA CEREZO

MTRO. FELIPE
SÁNCHEZ REYES

MODERA:

DR. ALBERTO
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

COLECCIÓN BILINGÜE DE AUTORES GRECOLATINOS



FILUNI

IV FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS

MARTES 30 DE AGOSTO
18:00 -18:50 HORAS
SALÓN BEATRIZ DE LA FUENTE



PRESENTACIÓN EDITORIAL

REVISTAS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



PARTICIPAN:

MTRA. MARTHA
PATRICIA ABUNDIO

DR. JORGE GARDEA
PICHARDO

MTRA. MARÍA ISABEL
GRACIDA JUÁREZ

MODERA:

MARIO ALBERTO MEDRANO GONZÁLEZ

FILUNI

II FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE
13:00 -13:50 HORAS
SALÓN MATILDE MONTOYA



PRESENTACIÓN EDITORIAL

PARTICIPA:
SALVADOR
GALLARDO CABRERA

MODERA:
MTRO. MARCOS
DANIEL AGUILAR

El huerto de las tentaciones El pentagrama eléctrico

Salvador Gallardo

TEXTOSSM
RO
TA
CIÓN

FILUNI

IV FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE
17:00 -17:50 HORAS
SALÓN MATILDE MONTOYA

Mejorar la relación con los hijos

¿una misión imposible?

La psicología actual propone a los padres y cuidadores ejercer la parentalidad positiva.



Seis de cada diez niños y niñas en México, de entre uno y catorce años de edad, son maltratados por los padres y madres.



Los psicólogos han registrado que cuando los cuidadores están estresados o tienen dificultades al convivir con los hijos, recurren al castigo físico y psicológico.



Sin embargo, las agresiones les transmiten el mensaje de que no satisfacen las expectativas y que merecen ser maltratados. Es probable que asuman esta creencia y tengan problemas para poner límites saludables cuando sufran abusos por parte de otras personas.



Actúa en positivo

Como padre, madre o cuidador de un menor, tu tarea es brindar cuidados, protección, educación y asegurar un desarrollo sano, tanto física como mentalmente.

Y aunque la crianza puede ser estresante, la parentalidad positiva es una propuesta para educar sin violencia, de manera cariñosa y sensible, según su etapa de desarrollo.

Reconoce sus logros, orientalos y establece límites claros, dándoles la oportunidad de tomar decisiones sobre su conducta, lo que los llevará a ser reflexivos y a regularse; es decir, no actuarán por imposición o por miedo.



La parentalidad positiva también invita a ser proactivos. Por ejemplo, si sufriste maltrato en la niñez, no actúes de la misma manera con tu familia. Si sientes que es una misión imposible, busca programas de crianza o pregunta a otras personas en tu situación sobre sus experiencias de solución en momentos similares.



Supera tu historia familiar

En la relación con los hijos pueden presentarse estresores que llevan al agotamiento y aumentan el riesgo de reacciones violentas. Sin embargo, lo más importante es que aprendas a reconocer frente a qué situaciones te muestras agresivo.



Estos disparadores casi siempre son por rasgos personales o parte de la propia historia de crianza. Evalúa si las estrategias que aprendiste en tu infancia, como ignorar, gritar, insultar o golpear fueron efectivas contigo y si también lo serán con los infantes que tienes a tu cargo.



En tiempos de pandemia se incrementó la violencia contra los niños y las niñas en casa, debido a condiciones desfavorables económicas, de espacio y falta de estimulación y socialización durante el confinamiento. De acuerdo con datos del gobierno federal, en 2020, 75.78 % de las lesiones contra niños y niñas ocurrieron en el hogar.

Busca más información en **Ciencia UNAM**



Texto: Ma. Luisa Santillán; diseño: Luz Oliva; imágenes: Shutterstock.com.

Escribenos a contactocienciaunam@dgc.unam.mx o llámanos en la CDMX al 55 5622 7303

[f CienciaUNAM.MX](#) [@Ciencia_UNAM](#) [#UNAMiradaalaciencia](#)

Fuente: Mitra, Laura Amada Hernández Trejo, Facultad de Psicología, UNAM.



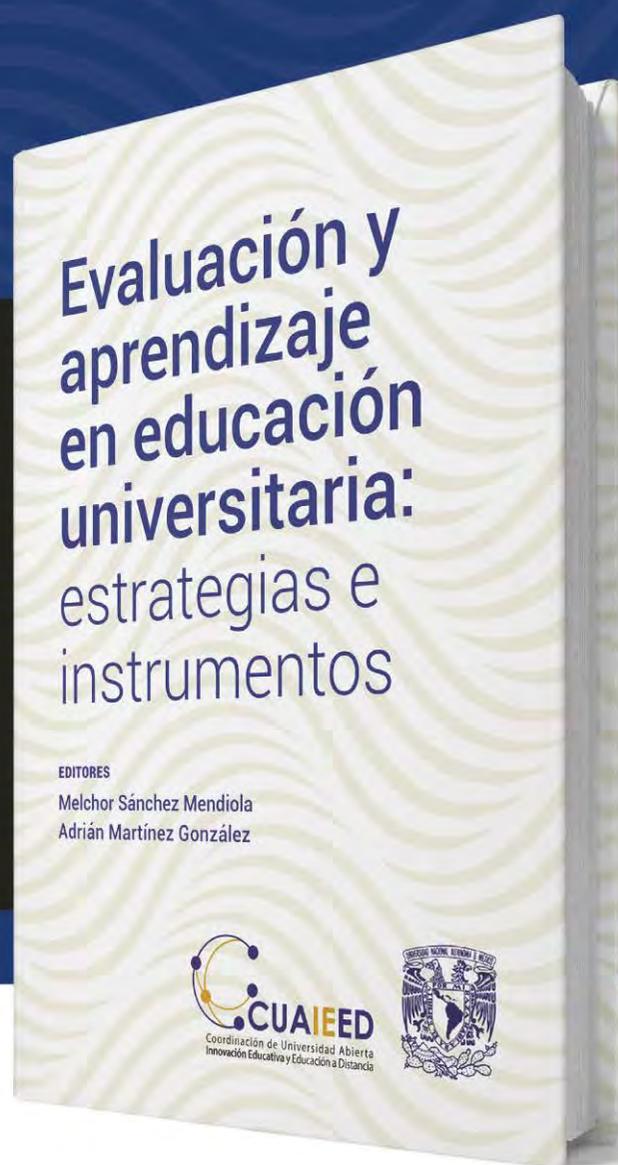
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LAS HUMANIDADES





Con el propósito de difundir el conocimiento en el ámbito de la evaluación para el uso de la comunidad académica y proporcionar al cuerpo docente universitario acceso a un recurso abierto, sobre los principales aspectos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre la evaluación del y para el aprendizaje en el contexto de la situación actual, la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia** ha elaborado el libro:

Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos



Disponible para descarga gratuita en:
<https://bit.ly/3vDmmgk>



Secretaría General


DOAE
**PRESEA
ING. BERNARDO
QUINTANA ARRIJOJA**
**CONVOCATORIA
2022**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2022 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA
- Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). **
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia simple de credencial de estudiante (vigente).
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 octubre de 2022.
- Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DOAE.
- No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de **indole cultural o deportiva**, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**



SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- **Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma** como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 15 de agosto de 2022.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

**Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423

¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red
WiFi PC PUMA, podrás
conectarte a internet
desde tu salón,
laboratorio y
espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de
trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en
formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



CONVOCATORIA

REVISTA
100
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA,

séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





Medio siglo de ser
CCH Oriente



Comunidad egresada, docente y estudiantil
les invitamos a ser parte de la galería de
recuerdos

**"Siempre, orgullosamente
CCH Oriente"**

Mádanos tu mejor foto, junto con tu
experiencia en el plantel, que quieras
dedicarle al CCH Oriente, para
compartirla con la comunidad y con
toda la Univesidad;
a partir del 4 de abril hasta diciembre
de este 2022.

Recuerda adjuntar tu nombre completo
y generación.

¡Sé parte del festejo de tu plantel
porque gracias a ti cumplimos
#MedioSiglodeSerCCHOriente!

Recepción de fotos en el correo:
cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx
Asunto: 50 Años del CCH Oriente





Contenidos Básicos para la Impartición de Filosofía en el Bachillerato

23 agosto - 04 noviembre de 2022

40 horas en línea (Plataforma Moodle CFC-CCH)

Dirigido a docentes de filosofía del Bachillerato

Objetivo General

Coadyuvar al fortalecimiento de los contenidos temáticos y los aprendizajes comprendidos en los programas de Estudio de las asignaturas filosóficas en los sistemas de Bachillerato del país a partir del diálogo entre docentes, con la finalidad de fortalecer la educación filosófica como parte de la formación de los estudiantes del Bachillerato en el país

Coordinación:

José Daniel Piñón Cuenca.
pinonjosedaniel@gmail.com

Profesor de Asignatura A interino en el CCH-Naucalpan de agosto de 2009 a la fecha, en las materias de Filosofía 1 y Filosofía 2; Profesor de Asignatura A interino en la FES Acatlán de agosto de 2010 a la fecha, en la materia de Antropología Filosófica de la Licenciatura en Filosofía. Licenciado en Filosofía por la FES Acatlán, UNAM (2008). Maestro en Filosofía por el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la FFyL y el IIF, UNAM (2013). Organizador, coordinador y participante de actividades académicas como conferencias, coloquios, cursos, talleres y ponencias, en las áreas de Historia, Literatura y Filosofía en la FES Acatlán, el CCH Naucalpan, FFyL, e IIF, de la UNAM. Participó en los Diplomados: México Un país muchas historias (2013), Historia de España (2014) e Historia Mundial. Del Renacimiento a la posmodernidad (2015), del IIH de la UNAM. Participante en el curso Bioética y Medicina, en línea, del Programa Universitario de Bioética, en la División de Educación continua, de la FFyL de la UNAM, en 2016. Ha impartido cursos para profesores: Aprendizajes de los Programas de Estudio Actualizados (PEA) de las asignaturas Filosofía 1 y 2, y Temas Selectos de Filosofía 1 y 2. Miembro del Seminario Central de Revisión y Actualización de los Programas de Estudio de Filosofía del CCH (2018-2021). Actualmente miembro del Seminario Central de Formación de Profesores en las asignaturas de Filosofía del CCH.

Cursos 2022-2023

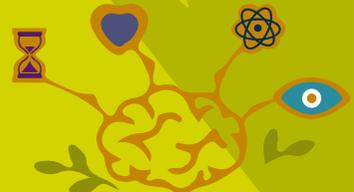


Cupo:
Min. 8
Máx. 30

**Costo para comunidad
externa al Colegio:**

MX\$2000.00
ó US\$120.00*

***Si el pago se hace
desde el extranjero.**



Mayores Informes:
<https://cfc.cch.unam.mx/>
formacioncontinua@cch.unam.mx



GUÍA DE CARRERAS UNAM

EPUB

2021

2022



Universitario regístrate

dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

www.dgoae.unam.mx



#SaludEnUniversum



Charlas • Demostraciones • Juegos • Proyecciones • y más

Salud

en **UNIVERSUM**

 [UniversumMuseo](#)





DGOAE



Secretaría General

Infórmate

conoce las **132**

carreras de la

UNAM en:



www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/

Más información

Visita canal youtube



www.youtube.com/c/dgoaeunam



Publica en:

Química

La Revista Digital de Investigación Documental del CCH Sur



Invitamos a alumnos, profesores e investigadores de la comunidad universitaria a publicar un artículo de investigación documental en nuestra revista, consulta las bases en el documento *Instrucciones para autores*:

<https://drive.google.com/file/d/1-bqYvTWsa-q7X9nXG-9s0331e8r2O-FS/view?usp=sharing>

Toda contribución debe enviarse en formato Word al correo electrónico: quimicarevdig@gmail.com



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



¿Te gustan las ciencias experimentales?

Te invitamos a explorar LABSTER

De mayo a noviembre

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx

*si eres profesor envíanos tu número de empleado



 **Labster**

¡Haz de tu verano
TU VERANO CON LABSTER!



Secretaría General

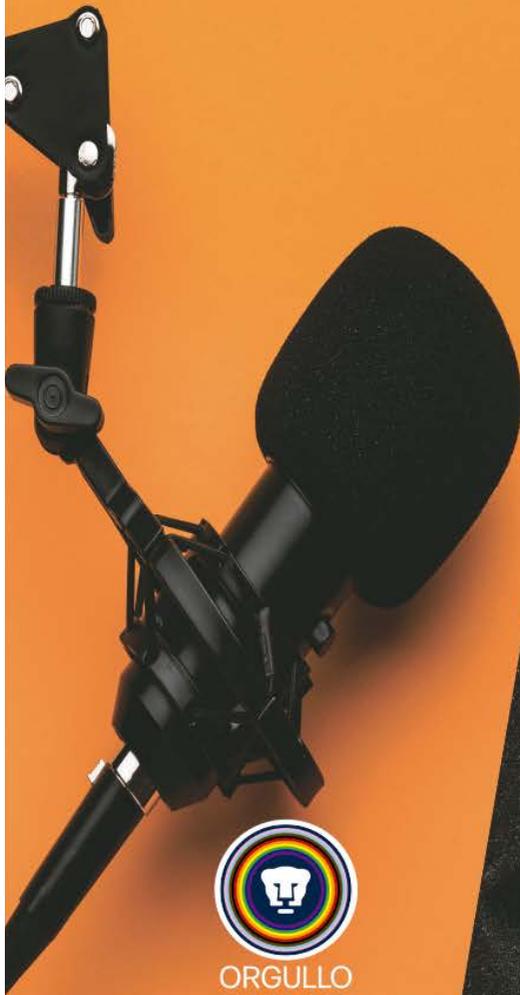
DGOAE

Brújula en mano

lunes de
10:00 a 11:00 horas

860 AM

EN VIVO



ORGULLO
PUMA
UNAM



Streaming por las páginas de

www.facebook.com/Brujulaenmano/

www.facebook.com/dgoae.unam/

www.youtube.com/channel/UCb43D08DjydP_L8wUVYYEOA

DGOAE
Te Orienta



DGOAE
Secretaría General



Elección de Carrera,
de un Posgrado ó
Cambio de Carrera

Si se trata de elegir

**el COE es
para tí**



ORGULLO
PUMA
UNAM



Regístrate para recibir orientación en:

<https://orienta.unam/orienta/CursosOnline/>

Historias Naturales

400 AÑOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

ORGANIZADA POR EL AMERICAN MUSEUM
OF NATURAL HISTORY, NEW YORK amnh.org

LLEGAN A
UNIVERSUM
A PARTIR DEL
25 DE JUNIO



150 YEARS AMERICAN MUSEUM
OF NATURAL HISTORY



[Twitter](#) [YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) /UniversumMuseo

#miradasilustradas

boletos.universum.unam.mx

DGOAE
Te Orienta 



DGOAE 
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/



UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y a todos los alumnos de la UNAM en su modalidad a distancia* a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA TRANSVERSAL

MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2023-1



Contenido:

1. La diversidad y la interculturalidad en la UNAM.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. La tercera raíz.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migración.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

Los alumnos de las facultades participantes podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

Facultades

- Arte y Diseño: martes de 12 a 14 hrs.
"Zoom".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs.
"Anexo C, Salón C-110"
(El salón puede variar).
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs.
"Zoom".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs.
"Anfiteatro Alfredo Barrera".
(Conjunto Amoxcallí).
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs.
"Sala Isabel y Ricardo Pozas".
- Psicología: lunes de 12 a 14 hrs.
"Salón A 301" (El salón puede variar).
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs.
"Salón 204" (El salón puede variar).
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs.
"Salón 2P, Pepita Saiso".

Escuelas

- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs.
"Salón 204" (El salón puede variar).

Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs.
"Sala 1: Pablo González Casanova".
- Plantel Sur: viernes 13 a 15 hrs.
"Sala de Audiovisuales".



Informes PUIC

Sólo WhatsApp: 56 24 51 01 15
pueblosdiversidad14@gmail.com

* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>

LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE DEL PLANTEL SUR

INVITA A LOS PROFESORES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DE TODOS LOS PLANTELES A PARTICIPAR EN EL



**FORO
ACADÉMICO
VIRTUAL
VÍA ZOOM**

LA INVESTIGACIÓN Y SU ENSEÑANZA EN LA ENCCH EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

CONVOCATORIA

FECHA DEL FORO

MIÉRCOLES
31
DE AGOSTO
2022

OBJETIVO

El Foro Académico Virtual tiene como objetivo abrir un espacio de socialización y reflexión docente para fomentar el intercambio de experiencias en el ámbito de la investigación y su enseñanza.

JUSTIFICACIÓN

Año con año la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades realiza un Encuentro Estudiantil donde los estudiantes, asesorados por sus profesores, presentan las investigaciones que desarrollan durante un ciclo escolar. Esta actividad es muy gratificante para docentes, organizadores y participantes; sin embargo, por diversas cuestiones, los profesores-asesores cuentan con poco tiempo para expresar y compartir sus experiencias en relación con el trabajo realizado.

EL FORO ES ACADÉMICO, INCLUYENTE Y VIRTUAL

Aunque el Foro Académico Virtual pretende rescatar las experiencias de los profesores que actualmente están inscritos en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación, también está abierto para profesores que hayan participado en el Programa en otro ciclo escolar y para todos aquellos que en su docencia lleven a cabo actividades de investigación a nivel personal o con sus estudiantes y de acuerdo con las actividades que se proponen en el Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias vigente.

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo_Orientaciones_2021-2022.pdf



OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

Para llevar a cabo este evento, se plantean las siguientes opciones de participación en el Foro:

- Actividades creativas rubro I-B
- Antología rubro I-B
- Informe de asesorías a los alumnos para la presentación de trabajos en actividades académicas rubro V-B
- Informe de asesorías para alumnos orientada a mejorar la calidad del aprendizaje y el egreso rubro I-B o C
- Apartado de un cuaderno de trabajo rubro I-B o C
- Desarrollo de un tema con fines didácticos rubro I y III- B
- Estrategia didáctica rubro I-B
- Material audiovisual rubro I-B
- Ponencia rubro V-B
- Secuencia didáctica rubro I-A
- Video educativo rubro I-B

FORMATOS DE LOS TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES

1. La participación de los docentes puede ser individual, en parejas o hasta 3 participantes.
2. El envío de los trabajos será a partir de la emisión de esta Convocatoria y hasta el día **12 de agosto** del presente año hasta las 20:00 horas.
3. El envío de trabajos será a través de la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/foroacademico/>



4. La evaluación de trabajos y el aviso de aceptación de los mismos se hará llegar a los interesados vía electrónica los días 22 y 23 de agosto de 2022.
5. El tiempo estimado para la presentación de trabajos será de 20 minutos. El docente participante puede emplear Power Point, Canva, Video o cualquier otro medio digital siempre y cuando sea compatible con Zoom.
6. Especificaciones y formato de los trabajos:
 - a) Síntesis curricular de cada autor con la extensión máxima de 3 renglones al final de la primera página.
 - b) Carátula donde describa: plantel de adscripción, materia, nombre completo de cada integrante y turno al que pertenece.
 - c) Resumen del trabajo en 500 palabras.
 - d) Introducción y desarrollo –se pueden incluir de dos a tres imágenes–.
 - e) Conclusiones o propuestas del autor o autores.
 - f) Todos los trabajos deberán realizarse en letra arial 12 pts., interlineado 1.5, párrafo justificado.
 - g) La extensión máxima de la ponencia será de cinco a siete cuartillas, incluidas referencias bibliográficas.
7. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será examinada por los organizadores del foro.

Proyecto Infocab: **PB300122**

MAYORES INFORMES

coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Comité Organizador





Se invita a la comunidad del Colegio a
la presentación del número 45 de

Histori *Agenda*

"Del silencio contenido,
a la lucha por los derechos de las mujeres"

Presentan:

Mtro. Jesús Antonio García Olivera
Mtra. Gloria Celia Carreño Alvarado
Mtra. Verónica Hernández Márquez

Modera:

Mtro. David Placencia Bogarin



LIVE

16 de agosto de 2022, 11 horas.

<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial/>



ENALLT ESCUELA NACIONAL
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA
Y TRADUCCIÓN UNAM

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE



CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE LENGUAS-CULTURAS CONVOCATORIA 2023

• El curso se dirige a:

Personas interesadas en formarse como profesores de lenguas-culturas, así como a todos aquellos profesores de lenguas interesados en tener un mejor desempeño en su actuación docente.

• Áreas:

Alemán, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Náhuatl, Portugués. Se pueden abrir cursos para otras lenguas según la demanda y disponibilidad del personal docente.

• Modalidades:

Sistema presencial (todas las lenguas): lunes a viernes de 16:00 a 20:30 hrs¹.

Sistema abierto (inglés y francés): El horario y días de asesoría se dan a conocer al inicio del curso.

¹ El horario de algunos módulos está sujeto a cambios de acuerdo a la disponibilidad de los profesores.

• **Duración:** Un año lectivo (dos semestres).

• **Inicio del curso:** 30 de enero de 2023.

• Requisitos de admisión:

- Tener 21 años cumplidos al momento de la publicación de la convocatoria.
- Bachillerato concluido o estudios superiores.
- Certificados o diplomas VIGENTES de dominio de lengua, oficiales o institucionales:
 - Alemán: MITTELSTUFE B2
 - Chino: HSK 4
 - Francés: DELF B2 (80/100)
 - Inglés: TOEFL – ITP (mínimo: 600 puntos) o IBT (100 puntos) o C1 Advanced Cambridge
 - Italiano: CELI (Nivel 4) o CILS (Nivel 3)
 - Portugués: CELPE-BRAS AVANÇADO o SUPERIOR o DAPLE
 Para otros idiomas, solicitar información en la Coordinación.
- Para el caso de los extranjeros no hispanohablantes, se requiere constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros – UNAM: Examen EXELEAA (87/100) o Examen CELA (70/100).
- Examen de ingreso escrito y entrevista.
- Disponibilidad de horario.
- Para el sistema abierto los candidatos deben comprobar experiencia docente en el área de especialidad, a nivel medio superior o superior en los últimos 3 años.

Trámites a seguir

Etapa 1: Registro en línea del 06 de junio al 29 de agosto de 2022

Ingresar al sitio: <http://formacion.enallf.unam.mx> registrar su solicitud y anexar los siguientes documentos:

- Acta de nacimiento
- Comprobante de estudios (Certificado de bachillerato o título universitario o cédula profesional o historial académico)
- Certificado o diploma VIGENTE de dominio del idioma
- Constancia de dominio del español expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (en caso de ser extranjero no hispanohablante)
- Constancia de experiencia docente en el área de especialidad (en caso de solicitar sistema abierto)

*El estado de la solicitud podrá consultarse en la página de registro mediante el RFC.

Etapa 2: Examen de ingreso - a partir del 10 de octubre de 2022

Si la solicitud es aprobada, consultar hora y fecha del examen, así como las instrucciones para realizar el pago del examen de admisión en el sitio <http://formacion.enallf.unam.mx> mediante el RFC. Las instrucciones para el pago del examen de admisión, también se enviarán por correo electrónico.

Etapa 3: Entrevista - a partir del 14 de noviembre de 2022.

Ingresar al sitio <http://formacion.enallf.unam.mx> para consultar la fecha, hora y lugar de la entrevista de aquellos candidatos que aprobaron la segunda etapa.

Resultados

La relación de los candidatos aceptados se publicará en el sitio <http://formacion.enallf.unam.mx> a partir del 2 de diciembre de 2022. También se les notificará a través de correo electrónico.

Inscripciones de los Candidatos Aceptados

- Presentar en la oficina de la Coordinación de Formación Docente el original de los documentos para su cotejo del 9 al 20 de enero de 2023.
- Pagar el 50% de la cuota de recuperación del semestre por concepto de inscripción del 5 al 15 de diciembre de 2022. Para ello, deberá descargar el formato de la referencia de pago en el enlace <https://pagos.enallf.unam.mx/fplc/nuevo>, el cual se presentará en la ventanilla de cualquier sucursal de BBVA para realizar el pago. En el enlace <https://pagos.enallf.unam.mx/comprobante>, ingresará el comprobante de pago bancario en formato PDF. Es muy importante que la imagen del comprobante sea legible y conservar en buen estado el comprobante de pago original, para cualquier aclaración. El 50% restante se liquidará del 9 al 20 de enero de 2023.

Cuotas Para el Año Lectivo 2023:

Examen de admisión:	\$835.00
Inscripción por semestre:	\$9,985.00
Profesores y estudiantes de la UNAM con credencial vigente, egresados titulados y profesores de escuelas incorporadas a la UNAM:	\$6,400.00

Informes:

Coordinación de Formación Docente Edificio B, 1er piso ENALLT-UNAM Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Horario de atención de 9:00 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs, de lunes a viernes. Teléfono: 55-5622-0677

Contacto:

Coordinadora de Formación Docente:
formaciondocente@enallf.unam.mx
Responsable Académica del CFPLC:
curso.formacion@enallf.unam.mx

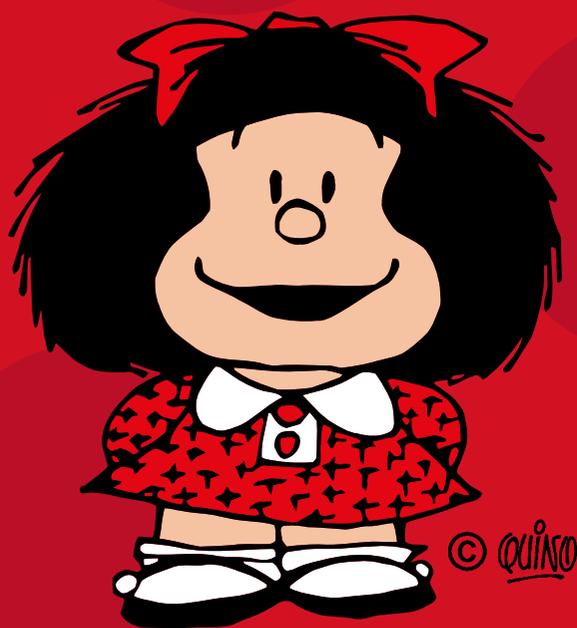


El Museo de las Constituciones
de la UNAM te invita a

Mafalda:

Miradas a "lo femenino"

Exposición temporal



Entrada sin costo

A partir del
20 de agosto, 2022

Miércoles a domingo, 10 a 17h

Calle del Carmen #31, esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES





ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CICLO ESCOLAR 2023-2024

ALUMNOS DE 3º Y 5º SEMESTRES

- Inicio de Clases**
8 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**
25 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes**
28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
- Periodo Intersemestral**
13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**
19 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023

- Inicio de Clases**
29 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases**
16 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes**
9 AL 20 DE ENERO DE 2023

ALUMNOS DE 2º, 4º Y 6º SEMESTRES

- Inicio de Clases**
23 DE ENERO DE 2023
- Fin de Clases**
19 DE MAYO DE 2023
- Exámenes**
22 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
- Periodo Interanual**
5 AL 30 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
- Vacaciones Administrativas**
3 AL 21 DE JULIO DE 2023
- Asueto Académico**
3 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles**
SEPTIEMBRE 15 Y 16
NOVIEMBRE 1, 2 Y 21
DICIEMBRE 12 Y 25
ENERO 1
FEBRERO 6
MARZO 20
MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

