



Gaceta  
**CCH**

ISSN 0188-6975  
3 de octubre de 2022

Nº 1,684

Órgano informativo  
Colegio de Ciencias  
y Humanidades



**CELEBRA SU 25 ANIVERSARIO**

# ¡Siladin, el gran orgullo del CCH!

**ALISTAN CONGRESO DE LECTURA E INTERCULTURALIDAD**

**QUERIDO AÑO 20: TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA**





Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas

Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda

Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General

Mtra. Silvia Velasco Ruiz

Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez

Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo

Secretaria Administrativa

Mtra. Martha Patricia López Abundio

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes

Secretaria de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

Secretaria Estudiantil

Mtra. Gema Góngora Jaramillo

Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza

Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo

Secretario de Informática

#### Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández

Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano

Naucaipan

Lic. Maricela González Delgado

Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón

Oriente

Lic. Susana Lira de Garay

Sur

Número

Gaceta CCH 1,684

#### Directorio

Directora **ARACELI PULIDO MEDRANO** Coordinadora editorial **CARMEN VARELA** Mesa de redacción **YOLANDA GARCÍA LINARES**, **HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ**, **PORFIRIO CARRILLO** Corrección de estilo **ALBERTO OTONIEL PAVÓN VELÁZQUEZ** Diseño y formación **OSCAR FIGUEROA TENORIO**, **IVÁN CRUZ MELCHOR**, **CRISTINA MERA MANZO** Fotografía **XAVIER MARTÍNEZ**, **LAURA MOLINA** Distribución **ADRIANA LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ**, **LUIS RAMÍREZ** y **SERVICIOS GENERALES**. Jefes de Información planteles: Azcapotzalco **JOSUÉ BONILLA HIDALGO** Naucaipan **YOSSELIN NERI MAYORAL** Vallejo **CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO VALLE BUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO**.

gacetacch@cch.unam.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

Gaceta CCH se reserva el derecho de publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5192. Certificado de Licitud de Título núm. 6193. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622 0025 y 5622 0175. Fax: 5622 0167. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

# Editorial

## 25 aniversario del Siladin

A lo largo del año 2021, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades celebró su primer cincuentenario de existencia mediante diversos eventos que nos permitieron conmemorar la creación de una escuela que se habría de convertir en uno de los sistemas de educación media superior más innovadores a nivel nacional, como lo prueba la reciente asimilación de sus principios pedagógicos en la propuesta del bachillerato nacional, llevada a cabo por la subsecretaría de Educación Media Superior de la SEP, y que entrará en vigor en agosto de 2023.

La reivindicación del Modelo Educativo del Colegio, por otros proyectos educativos, considera la estructura curricular del CCH, donde se reconoce la enseñanza de lo más importante y significativo; la interdisciplina; la formación para el trabajo; el fomento a la investigación; la perspectiva crítica; el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías; la concepción del maestro como asesor o guía y el alumno como sujeto de su propio aprendizaje, entre otras cuestiones.

En este contexto, debemos agradecer a don Pablo González Casanova, y a su gran equipo de colaboradores, la concepción de una escuela que fuera un motor de innovación dentro y fuera de la Universidad, pero también debemos recordar a quienes hicieron posible que esta utopía continuara realizándose en las décadas subsiguientes.



La Rectoría de nuestra querida Universidad ha delineado el rumbo del Colegio, y lo ha convertido en un Modelo deseable y digno de imitación en el ámbito nacional.”



Xavier Martínez



En este espacio se impulsa la formación de una cultura científica, a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales, creativas e innovadoras.”

Desde luego, el bachillerato del Colegio no hubiera sido posible sin el apoyo de las autoridades centrales universitarias, quienes siempre estuvieron al pendiente del devenir del CCH. En este sentido, la mayoría de los exrectores contribuyeron a su desarrollo. Por ejemplo, el doctor Guillermo Soboron afirmó el carácter universitario del CCH; el Dr. Jorge Carpizo MacGregor instauró la carrera académica para nuestros docentes; el doctor José Sarukhán Kermez apoyó al Colegio en la apertura de uno de sus espacios más emblemáticos: el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin). Poco después se fundaron los Centros de Cómputo, en el rectorado del doctor Juan Ramón de la Fuente; más tarde, con el doctor José Narro Robles, abrieron sus puertas los edificios para las asesorías y, con el actual rector, Enrique Luis Graue Wiechers, se ha dado un fuerte impulso a la conectividad para dotar de internet a todos los espacios comunes de los planteles, lo cual impactará, sin duda, en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Los datos anteriores nos permiten corroborar cómo la Rectoría de nuestra querida Universidad ha delineado el rumbo del Colegio, y lo ha convertido, como hemos dicho, en un Modelo deseable y digno de imitación en el ámbito nacional. Y en la construcción de este prestigio ha sido fundamental el Siladin, cuya creación hoy celebramos.

En este espacio, como se ha dicho, se impulsa la formación de una cultura científica, a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales, creativas e innovadoras, las cuales despiertan el interés de los jóvenes alumnos por la investigación y les ayudan a reforzar su vocación científica.

Para lograr este propósito, se realiza un conjunto de actividades en sus laboratorios CREA, LACE y en los programas universitarios de Jóvenes hacia la investigación, PEMBU, las Olimpiadas del conocimiento, las Ferias, las muestras de los proyectos y resultados de investigación, entre muchas otras actividades.

En un día normal de trabajo, en los espacios del Siladin de los cinco planteles se organizan exposiciones, se imparten conferencias o charlas; se exhiben documentales o películas y se establecen debates, con la participación, siempre entusiasta, de las y los estudiantes.

Esto es posible porque el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación logró una concreción muy importante de nuestro Modelo Educativo: dar cabida en un solo espacio a las ciencias y las humanidades, y se ha convertido en un lugar de creatividad y convergencia, donde nadie se siente excluido.

Por eso, el día de hoy, en el vigésimo quinto aniversario del Siladin, agradecemos al doctor José Sarukhán Kermez por haber hecho posible este magnífico proyecto, y también reconocemos a todas y todos los que han contribuido a su plena realización.

Muchas gracias “Y que por nuestra raza hable el espíritu.”

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio de  
Ciencias y Humanidades

**SU CREACIÓN, UN HITO: BENJAMÍN BARAJAS**

# Espíritu cecehachero se cristaliza en laboratorios



Archivo CCH

*Es considerado uno de los aportes esenciales del exrector Sarukhán*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)



El director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, celebró los 25 años del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), al que calificó como uno de los grandes motivos de orgullo del CCH, ya que ha logrado conjuntar las ciencias puras, las ciencias naturales, las matemáticas y las humanidades en un ámbito de investigación.

En el Colegio, puntualizó, se practica la interdisciplina, la formación para el trabajo, el fomento a la investigación, la formación con perspectiva crítica, el conocimiento y uso de las nuevas

tecnologías aplicados para la enseñanza, así como la concepción del maestro como un guía y los estudiantes como sujetos de su propio aprendizaje, y el Siladin es un ejemplo de todo ello.

Al inaugurar la jornada académica con la cual el Siladin festejó su primer cuarto de siglo, Barajas recordó que éste es uno de los grandes aportes al bachillerato durante la rectoría de José Sarukhán Kermez, y “el que las autoridades centrales se interesen por el bachillerato es una de las cosas más grandes que puede haber para nosotros”.



■ **DEVELACIÓN** de la placa del auditorio José Sarukhán.



El CCH se mantiene vivo y nos llena de orgullo.”

**BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**  
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

En pandemia, el Siladin trabajó a distancia, se adaptó e innovó para seguir adelante.

Xavier Martínez



■ **AUDITORIO** Dr. Ruy Pérez Tamayo.

17

ponencias se llevaron a cabo en el marco de la celebración del cuarto de siglo del Siladin, en la que participaron todos los planteles.

Para el director general, la creación del Siladin es un hito fundamental, junto con otros acontecimientos importantes, en el desarrollo del CCH, como lo han sido las plazas de carrera de Tiempo Completo para los maestros, la creación de los Centros de Cómputo, los edificios para las asesorías y, recientemente, la conectividad al cien por ciento en aulas, laboratorios y espacios comunes, gracias al rector Luis Enrique Graue. “Díganme si eso no es querer al bachillerato de la UNAM y al CCH, por eso estamos muy orgullosos”, aseguró.

Congregados en el Siladin Azcapotzalco, agradeció al doctor José Sarukhán Kermez por haber hecho posible este magnífico proyecto y a todas y todos los que han contribuido a su plena realización.

Posteriormente, Barajas Sánchez reconoció que lo esencial del Modelo Educativo del Colegio será asimilado al bachillerato nacional, un motivo más para atestiguar que el CCH se mantiene vivo y llena de orgullo a toda su comunidad.

Xavier Martínez

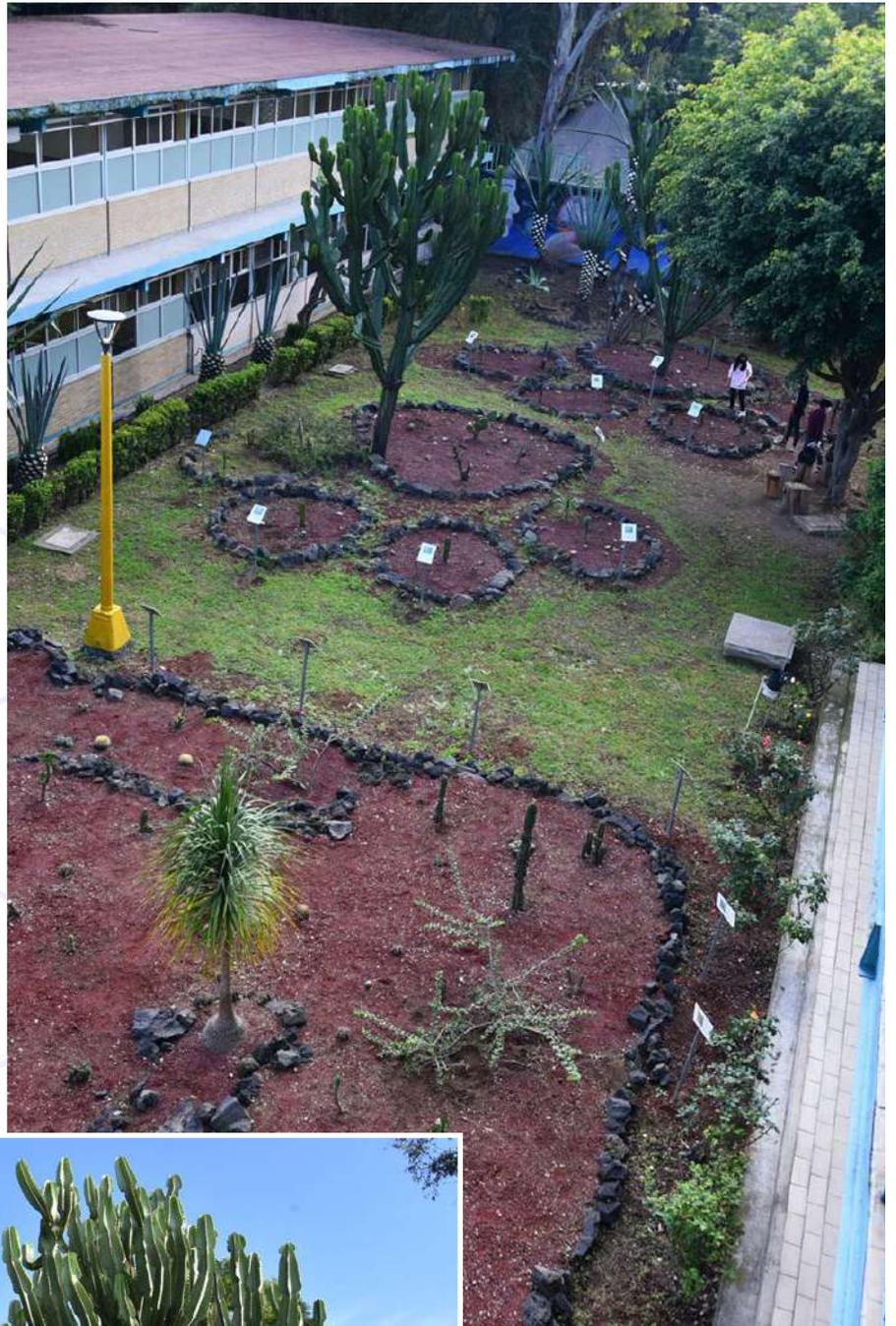
### CAMINO POR RECORRER

Durante la ceremonia de bienvenida, la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Martha Patricia López Abundio, destacó que con la creación del Siladin se rompió con la idea de que la investigación era exclusiva de Facultades e Institutos. También reconoció que este sistema es vital para profesores y estudiantes del CCH, dando vida a “un espacio que, a sus 25 años, se ve muy joven y con todo un camino por recorrer”.

“Es un proyecto científico que ha dado vida al Modelo Educativo, que de cara a las nuevas exigencias de enseñanza ha dado pasos firmes en su crecimiento y que, en tiempo de pandemia, siguió trabajando a la distancia y se adaptó a las nuevas necesidades, desarrollando e innovando actividades en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje”, reconoció.

La secretaria aseguró que los frutos del Siladin se han visto en el apoyo a la orientación vocacional de los jóvenes, la toma de conciencia en torno al cuidado del medio ambiente, la participación en concursos científicos, pero, sobre todo, al hacer posible que, de la mano de sus profesores y los distintos programas, “este espacio siga siendo semillero de vocaciones”.

Xavier Martínez



■ MUSEO Vivo de Plantas.

Por su parte, David Castillo, jefe del Departamento del Siladin central, añadió que lo que una vez soñaron los fundadores del Siladin, hoy es una realidad, pues actualmente se cuenta con equipos con sensores, interfaces, laboratorios de biología molecular, ajolotarios, invernaderos, humedales, mariposarios, clubes de ciencia, grupos de robótica y recientemente aulas y laboratorios virtuales.

5

laboratorios LACE y CREA, uno por plantel, conforman el Sistema, junto con programas como Jóvenes a la Investigación y PEMBU.



Ante las nuevas exigencias de la enseñanza, el Sistema ha dado pasos firmes en su crecimiento, afirma López Abundio.

Xavier Martínez

#### MUSEO de Colecciones Didácticas.

de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.

Javier Consuelo Hernández afirmó que dicho aniversario es la celebración del conocimiento, de la historia del trabajo intelectual desarrollado con creatividad, ingenio y la pasión de los jóvenes; Keshava Quintanar Cano recalcó que la Universidad ofrece espacios como éste, donde se crean conocimientos, se innova y se da rienda suelta a la curiosidad.

Maricela González Delgado indicó que aquí se encuentran posibilidades de nuevos conocimientos, y el camino que marca el futuro profesional de los jóvenes; María Patricia García Pavón invitó a los jóvenes a realizar proyectos de investigación y dejar que les cambie la vida aun si no estudian ciencias; y Susana de los Ángeles Lira de Garay invitó a aprovechar estos espacios que permiten reflexionar lo que se desea investigar, y acercarse al área de conocimiento de interés para cada quien. 🙌



Xavier Martínez

#### TRABAJOS DE ALUMNOS Y PROFESORES

Previo a dictar la conferencia magistral, el exrector Sarukhán Kermez inauguró y conoció los trabajos que se llevaron a cabo para la consolidación del Museo de Colecciones Didácticas Dr. Gonzalo Halffter Salas, del plantel Azcapotzalco, que alberga una colección de paleontología, especies de invertebrados y vertebrados, así como minerales y rocas para su estudio a nivel bachillerato.

Del mismo modo se congratuló del trabajo realizado con alumnos para la creación del Museo Vivo de Plantas

Dr. Carlos Vázquez Yanes, biólogo e investigador, quien se distinguió como pionero en estudios de ecofisiología de semillas de bosques tropicales.

De manera emotiva fue también la develación que hizo de las placas de los auditorios del Siladin: Dr. Ruy Pérez Tamayo, ubicado en la planta alta del edificio principal, y del que lleva su nombre, en la planta baja, gesto que lo conmovió. Y precisamente en dicho espacio, durante la inauguración, se pronunciaron los directores

# Mil

300 científicos de diversos países integran el grupo de expertos IPCC, que estudia los cambios en la temperatura global.

JOSÉ SARUKHÁN KERMEZ

# El Siladin ayuda a comprender nuestro entorno

Xavier Martínez

*Los jóvenes deben informarse y actuar*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**E**l rector de la UNAM, José Sarukhán Kermez, quien fuera un fundamental impulsor del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), destacó la trascendencia que tiene la ciencia no sólo en la formación de los jóvenes, sino también como motor de la evolución cultural en el planeta, en el marco del festejo por el 25 aniversario del Siladin, llevado a cabo en el plantel Azcapotzalco.

En ese sentido, Sarukhán Kermez reconoció que los laboratorios Siladin promueven que el alumnado del Colegio sea más consciente de la necesidad de entender su entorno, “y no sólo el físico o biológico,

sino también el social, porque somos un sistema que afecta a los sistemas de este planeta y tenemos que entenderlo para saber qué busca la sociedad humana”.

Un ejemplo del gigantesco valor de la investigación y del conocimiento del entorno, para entenderlo y poder cuidarlo y manejar de forma adecuada, fue la reciente pandemia, de la que de inmediato se tuvo información, subrayó.

Al ofrecer la conferencia magistral “Cambio ambiental global: retos y posibilidades”, que versó sobre la urgencia de informarse y actuar ante la fragmentación de los ecosistemas, Sarukhán exhortó a los jóvenes a ser palanca de cambio y, como consumidores, exigir a las industrias y empresas que modifiquen su relación con el medio ambiente.



Xavier Martínez

## Son los estudiantes los encargados de conservar nuestra matriz biológica, ambiental y social.

# 4

a 5 veces ha crecido el consumo por persona, uno de los factores de la crisis ambiental en el planeta.

Xavier Martínez

## Su reto está en preservar los ecosistemas para garantizar la sobrevivencia de las futuras generaciones.

“Son los jóvenes quienes recibirán el impacto de toda esta problemática, por lo que tienen que ponerse las pilas, lo cual significa, primero, hacerse de información y, segundo, actuar, exigiendo a las estructuras gubernamentales que cumplan con su responsabilidad, como lo deben hacer, y que en muchos casos no lo han hecho”.

De acuerdo con el científico, la presencia del hombre en el planeta tiene escasos 280 mil años, que es poco en comparación con los 4 mil millones de años de vida estimada que tiene la Tierra, pero ya ha dejado una profunda huella provocando efectos, la mayor parte de las veces, por ignorancia, por falta de conocimiento, pero también por desinterés en nuestra especie o por la ambición de ventajas personales o de grupo.

El exrector también se refirió a un cambio ambiental con dos caras: el cambio climático frente a la pérdida de la diversidad biológica, donde “los efectos del cambio climático se sienten instantáneamente”, y la segunda, que no tiene ese impacto inmediato, pero es más profunda, más seria y difícil de arreglar”.



Entre los elementos que la producen, mencionó el tamaño de la población humana, la cantidad de recursos para satisfacer sus necesidades, que provocan pérdida de biodiversidad y energía, y las tecnologías que se usan para obtenerlas.

La población del planeta es actualmente de 8 mil millones, tan sólo el 7 por ciento de la población total estimada que se tiene desde la aparición del hombre en la Tierra, pero el problema no es la cantidad de gente, sino el aumento del consumo que se dio en cuatro o cinco veces más por persona.

Entonces, el reto está en conservar los ecosistemas para las generaciones siguientes y “la conservación de nuestra matriz biológica, ambiental y social, depende sólo del comportamiento de quienes vivimos en México”, puntualizó ante el director general del CCH, Benjamín Barajas, autoridades del Colegio y directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, así como profesores y estudiantes del plantel Azcapotzalco. 🙌

NAUCALPAN FUE PIONERO

# Sueño hecho realidad

*Apoya la formación  
de profesores del  
área experimental*



**CREA** nace para que estudiantes de los primeros semestres realicen proyectos de investigación.

**LACE** promueve trabajos avanzados para quienes tienen interés en el camino de las ciencias.

# SLADI

230.5

mdd se destinaron para que la UNAM apoyara la enseñanza y práctica de las ciencias experimentales en el bachillerato.

### CREA Y LACE, EL PRIMER PASO

Los Laboratorios de Creatividad (CREA) surgen para promover que los estudiantes de los primeros semestres, con ayuda de sus profesores, realicen proyectos de iniciación a la investigación y, en particular, el uso de la experimentación como forma de acceder al conocimiento científico.

Por su parte, los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) tienen la finalidad de apoyar a los estudiantes “avanzados” con vocación o interés hacia el estudio de las ciencias para que, en su momento, tomen una decisión razonada sobre la carrera de su elección; además, promueven la organización de actividades que apoyen la formación de profesores de ciencias experimentales.

Zamora Arango recordó que en sus primeros años ambos laboratorios recibieron apoyo para la adquisición de materiales y equipo, posteriormente se trabajó en la generación de aspectos de dirección y legislación; además, se crearon comités de apoyo a la experimentación, se llevaron a cabo las muestras de materiales de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Muestras y Congresos Siladin.

En los años posteriores se organiza la Muestra Siladin, con un enfoque hacia la comunidad y amplía sus actividades, surge el Boletín del SemSilab, se crean los Talleres de intercambio de propuestas y soluciones para los laboratorios curriculares (TIPS), que apoyan el conocimiento, uso y cuidado del equipo de laboratorios.

Asimismo, se crea la secretaría auxiliar del Siladin, se coordinan los programas de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales, Matemáticas, Sociales y Humanidades; se organizan cursos de formación de profesores en ciencias (IER-CCH) y las muestras Siladin se transforman en el Encuentro de profesores. Durante la emergencia sanitaria, el trabajo se traslada a escenarios virtuales, donde “sí existe una cantidad muy importante de actividades en línea”, destacó el profesor. 🙌

**En la pandemia, la actividad de laboratorios se trasladó a escenarios virtuales y hubo una cantidad importante de sesiones en línea.**

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)



La idea que dio origen al Siladin surgió a partir de los contenidos del Plan de Desarrollo del Gobierno Federal (1989-1994), que en el punto 6, correspondiente a Educación, planteaba una transformación educativa para promover el desarrollo nacional y, entre otros aspectos, destacaba la revisión de los contenidos curriculares y el fortalecimiento de la investigación científica y tecnológica en todos los niveles, incluida la formación básica de los estudiantes, explicó el profesor Enrique Zamora Arango, del plantel Naucalpan.

Como parte de las ponencias ofrecidas en la jornada académica para celebrar los 25 años de este espacio científico del CCH, Zamora Arango recordó que la creación del Sistema respondió a las necesidades de apoyar la formación del alumnado en una cultura básica en ciencias, más acorde con las necesidades del país, y de contribuir a resolver problemas vinculados con la docencia de las asignaturas de ciencias experimentales.

Desde su creación, el Siladin ha tenido un recorrido no exento de dificultades y limitaciones, pero apoyado por el esfuerzo de académicos y destacados estudiantes, cuya misión ha sido crear un espacio que fomenta el gusto de los cecehacheros por la ciencia, inspirara nuevas vocaciones y, con el tiempo, se consolidara como un semillero de futuros investigadores.

### FONDOS TRIPARTITAS

Con la intención de hacer realidad lo que se exponía en el discurso, el entonces rector José Sarukhán Kermez planteó una solicitud de préstamo al Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

El primer acercamiento contempló una inversión de 250 millones de dólares, y entre los argumentos que expuso la Universidad fue que la prioridad era atender en el bachillerato la enseñanza y práctica de las ciencias experimentales, los proyectos de investigación y el desarrollo de habilidades.

A finales de 1992 se obtuvo una respuesta favorable y el préstamo se realizó el 18 de enero de 1994, por un monto de 122 millones, pero también colaboran el Fondo Español Quinto Centenario del Descubrimiento de América con 30 millones, a los que se sumaron 78.5 millones del gobierno federal, a cargo de Carlos Salinas de Gortari, para alcanzar un total de 230.5 millones de dólares.

El primer Siladin fue inaugurado en octubre de 1996 en el plantel Naucalpan, aunque el nombre de Siladin no se mencionara en la placa que se develó, ya que este Sistema surgiría después con los primeros académicos que laboraron en este espacio para describir la esencia de lo que ahí se desarrollaría.

SU LABOR TRASCIENDE LOS LABORATORIOS

# LACE y CREA, semillero de científicos



*Impulsan la formación y actualización docente*

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
hilda.villegas@cch.unam.mx

**C**ompartir el aprendizaje de las ciencias es el motor que guía el trabajo en los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) del CCH, donde se desarrollan múltiples actividades que favorecen la formación docente y alcanzan gran resonancia entre los jóvenes, para impulsar o descubrir sus vocaciones, sostuvo Taurino Marroquín Cristóbal, profesor de Química y responsable del LACE en el plantel Naucualpan.

“Se trata de un espacio donde profesores y alumnos trabajan estrategias didácticas, prueban y diseñan materiales que son utilizados en los programas operativos e institucionales y como apoyo al aprendizaje”, abundó Marroquín.

Al ofrecer la ponencia “LACE, apoyo desde el Siladin”, señaló que otro trabajo importante lo desarrollan en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, así como el apoyo logístico que ofrecen para que, de acuerdo con el protocolo de equivalencias, los profesores trabajen en diferentes estrategias o artículos de investigación, pues también se hace difusión de la ciencia.

**9** funciones tiene el LACE, entre ellas, promover la formación de maestros e impulsar el trabajo experimental.



Promover las actividades de iniciación a la investigación experimental extracurricular, función de CREA



## Marroquín y un grupo de profesores del LACE trabajan en actividades experimentales con enfoque ecológico.

Archivo CCH

Marroquín recordó que él y otros profesores han trabajado en actividades experimentales con enfoque ecológico. “Las muestras de experimentos las diseñamos de manera que las sustancias volátiles que se generan las hacemos fijar en sustancias que las neutralizan, una labor que ha desembocado en un manual de actividades bajo este enfoque, y que hoy es apoyado por Infocab”.

Durante la pandemia, destacó, el Siladin no se quedó estático debido a que se realizaron actividades interactivas que se grababan e incorporaban a un repositorio virtual; “tenemos una gran cantidad de materiales audiovisuales para el apoyo al aprendizaje que estuvimos compartiendo a través del canal de Pulso TV, del plantel Naucalpan del CCH”.

### DIVULGADORES DE LA CIENCIA

Por separado, Gabriela Govantes Morales, profesora del mismo plantel, ofreció otra ponencia en la que detalló los trabajos realizados antes, durante y después de la pandemia en los Laboratorios de Creatividad (CREA).

Recordó que su misión es “promover la realización de actividades de iniciación a la investigación experimental, de campo o documentales extracurriculares para estudiantes de los primeros semestres, asesorados por profesores, a fin de permitir un mayor desarrollo de sus destrezas manuales e intelectuales de tipo científico experimental que los haga interesarse por las ciencias y estar motivados para dirigirse hacia las vocaciones científicas”.

Asimismo, se busca contribuir al desarrollo de los programas institucionales dirigidos a los estudiantes, como son Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, en Ciencias Sociales y Humanidades, Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario y Olimpiada Universitaria del Conocimiento, así como organizar actividades para la formación y actualización docente.

Govantes expuso que durante la pandemia se observaron las diversas posibilidades de cómo trabajar, las páginas digitales se volvieron una herramienta fundamental para seguir en contacto con la comunidad, “nos convertimos en divulgadores de la ciencia”. Realizaron una serie de videos titulados *Reptileando*, el primer concurso de cuento corto ecológico, videos sobre especies en peligro de extinción y ya extintas, cápsulas sobre mujeres en la ciencia, sin dejar de lado las actividades establecidas del Siladin, pero de manera virtual, como la Feria informativa, la Jornada Estudiantil de Ciencias o Ciclos de charlas.

Además, se dio continuidad a los trabajos de investigación, que dio prioridad a la investigación documental y de campo. “Nos reinventamos, aprendimos a utilizar varios programas de video animado, sin duda fue un gran reto”.

Ahora, toca seguir con algunas actividades tanto de forma presencial como de transmisión en vivo, y retomar la investigación de todo tipo: experimental, documental y de campo. Al final, “ya sea antes, durante o después de la pandemia, el Siladin ha seguido siendo un semillero de vocaciones científicas”, aseveró. 🙌

**SILADIN APUESTA POR SINERGIA**

# Rinde frutos el trabajo conjunto

*Hay vinculación con Facultades e institutos*

YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

La creación del Siladin respondió, entre otras razones, a la necesidad de impulsar vocaciones científicas y, en ese sentido, uno de los logros del Sistema es la sinergia que ha logrado que los resultados de sus esfuerzos traspasen las paredes de los laboratorios y del propio CCH, además de conseguir una resonancia a nivel Universidad, aseguró el profesor Gustavo Alejandro Corona Santoyo.

2 mil 163 alumnos y 249 profesores participaron en la Primera Olimpiada del conocimiento.



3

mil 672 estudiantes asistieron a la Feria de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, donde se presentaron mil 140 trabajos.

En el marco de la jornada académica por los 25 años del Siladin, Corona Santoyo reconoció que en el CCH cada departamento, secretaría, incluso materia tienen objetivos distintos y trabajan sus estrategias para lograr sus metas; sin embargo, “cuando trabajamos de manera organizada y conjunta se pueden lograr mejores cosas. Y eso es justamente lo que Siladin ha logrado a un cuarto de siglo de su creación no sólo a nivel planteles, sino también a nivel Universidad”.

Además de esta sinergia, explicó Corona, también es importante la vinculación que hay entre los profesores del Siladin con los laboratoristas, pues aprenden unos de otros y también es relevante compartir experiencias y estrategias con el resto de los planteles, que son sus pares, para dar tips sobre el equipo.

“Esto nos fortalece, ya no como planteles separados, sino como un mismo Colegio, donde se trabaja en sinergia, jalando todos hacia el mismo rumbo para lograr mejores cosas”. Por ejemplo, dijo, “se tienen vínculos con el Instituto de Astronomía, el de Ingeniería, la Conabio y el CIBAC (Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca) de la UAM, etcétera.

Asimismo, resaltó que prácticamente todo el año hay concursos y la gran mayoría tienen que ver con Ciencia, como la Olimpiada Universitaria del Conocimiento y la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en la que también participan las ENP. “Al concursar, hay profesores que ayudan a los jóvenes, esta comunión que se logra con la participación de todos los laboratorios hace que se enaltezca más el trabajo y se dé a conocer”.

## La sinergia hace que unos aprendan de otros y que compartan experiencias y estrategias rinda mejores frutos.

### ¡A PESCAR INDECISOS!

Por todo lo anterior, es importante difundir y destacar las actividades del laboratorio para que las y los alumnos conozcan y se acerquen al área científica debido a que siguen siendo muy pocos los jóvenes que se deciden a estudiar carreras relacionadas con las Ciencias o la Tecnología, en muchas ocasiones es por desconocimiento o por creer que las ciencias son aburridas o difíciles.

“Incluso los padres son quienes los desaniman, les dicen que se van a morir de hambre y les aconsejan mejor estudiar Medicina o Derecho, entonces los jóvenes que se interesaban por esas áreas las dejan atrás. Por eso, uno de los propósitos de Siladin es captar a esos jóvenes, ayudarlos a darse cuenta de que la ciencia les va a apoyar e incluso pueden dedicarse a ella”, reconoció Corona.

El profesor destacó que estudiantes del CCH han participado en diversas actividades fuera de sus planteles, además han llegado a Institutos o Facultades de la universidad para realizar estancias cortas. “Mientras estudian en el CCH, trabajan con científicos y llegan a hacer trabajos patrocinados por Divulgación Científica de la UNAM”.

En la jornada también se presentaron las ponencias: “Prototipo para producir biodiesel”, a cargo de profesor César Robles; “Colecciones paleontológicas escolares”, con José Mario Miranda y Martha Contreras, de Azcapotzalco; “El museo vivo de plantas Nochtli, a 22 años de su creación; retos y perspectivas”, con Elena Ortiz, de Vallejo, así como el video “25 años del Siladin”.

Posteriormente, las ponencias “Trascendencia del Club de Química en los Laboratorios del Siladin”, de Pilar Rodríguez Arcos, Ana María Flores y Ana Lilia Cabrera; “El Siladin, recurso para promover el interés por la ciencia y la investigación”, del plantel Oriente; además de “El Siladin, un espacio para promover el pensamiento científico”, de Magali Jazmín Estudillo y Pável Castillo, y “Siladin, un espacio de estudio de aves urbanas”, de Manuel Becerril, del plantel Sur. 🐾



Proponen ayudar a los jóvenes a darse cuenta de que la ciencia los va a apoyar en su vida, que pueden vivir de ella.

TECOMULCO, HITO EN INVESTIGACIÓN

# Se fortalece el Modelo Educativo

Los ajolotes ocupan sitio privilegiado del Sistema

YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**A**l reflexionar acerca del primer cuarto de siglo del Silan, el profesor Emilio Román Hinojosa recordó que la construcción del Siladín Oriente generó grandes expectativas, pero la realidad se encargó de aterrizar el proyecto y los maestros participantes se dieron cuenta de que no iban a competir con los institutos de Física, Química o Biología, sino a fortalecer el Modelo Educativo y promover el interés de los bachilleres por la ciencia a partir de su entorno y realidad, problemas sociales, ambientales, etcétera.

En su ponencia “El Siladín, recurso para promover el interés por la ciencia y la investigación”, Román Hinojosa mencionó que una de las líneas de investigación que iniciaron a finales de los 90 y principios de 2000 en el Colegio fue el estudio de ecosistemas de agua dulce, tema previsto en los programas de Biología, para lo cual estudiaron la laguna de Tecocomulco, en el estado de Hidalgo, a unos 40 kilómetros de la Ciudad de México.

El profesor aseguró que Tecocomulco tiene una serie de cualidades extraordinarias para emprender estudios de prácticamente todo: vertebrados, aves, mamíferos, reptiles, sobre contaminación, problemas socioeconómicos, cultura; es un crisol de posibles líneas de trabajo, “lo cual nos fascinó”.

## Los maestros se centran en promover el interés de los jóvenes por la ciencia.

Se investigó con el apoyo de los profesores Elvia Jiménez y Carlos Juárez, de la Facultad de Ciencias, que culminó en una *Guía de Campo Ilustrada*, “la cual hemos utilizado para el reconocimiento natural de aves acuáticas, donde el alumno puede ver la imagen, una breve descripción de la especie, su nombre común y científico, algunos de sus hábitats. También hicimos estimaciones de los factores físico-químicos del agua, especies acuáticas y anfibios, entre otros”.

Los docentes que participaron en las investigaciones formaron colecciones de invertebrados, de insectos acuáticos, para, a través de ellos y de una metodología, determinar el grado de contaminación del agua. Se hicieron profundas indagaciones de invertebrados, que todavía tienen en el Siladín, no sabían mucho de ellos, pero los auxilió personal del Instituto de Biología.



📷 Archivo CCH

## Mil

769 hectáreas mide la Laguna de Tecocomulco, un sitio rico en líneas de investigación.

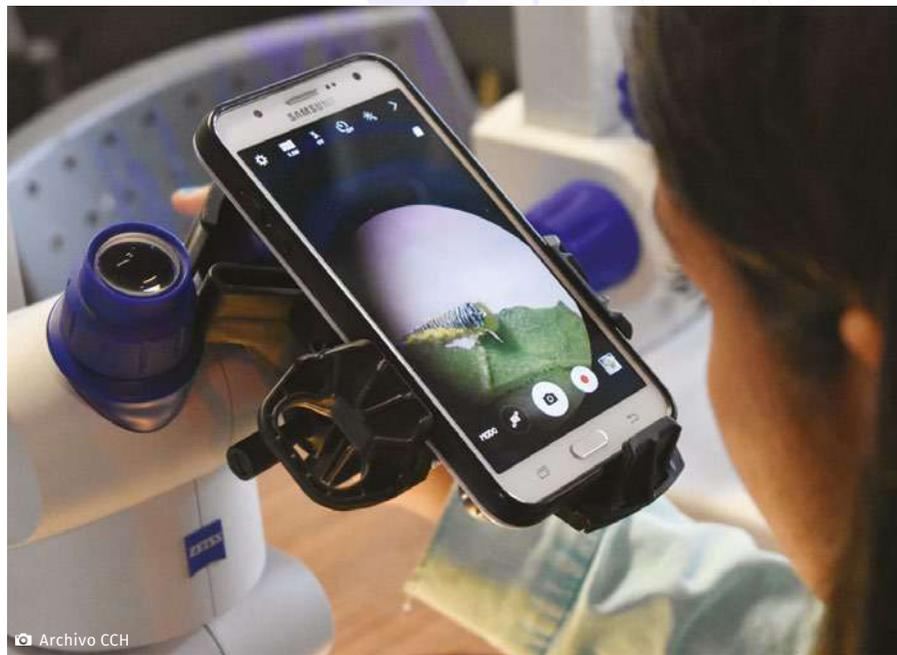
Los resultados obtenidos de los estudios del agua arrojaron que estaba ligeramente contaminada, lo cual fue satisfactorio porque, aunque el ecosistema esté sometido al estrés de los pescadores y la gente que vive ahí del comercio, aún se sostiene.

### EL AJOLOTE, MODELO DE ENSEÑANZA

Otro hito en las investigaciones del Siladin es el ajolote. El profesor recordó que se ha estudiado desde 2005 y al que se le tiene un espacio desde 2011.

“El ajolote mexicano se ha convertido para nosotros en un modelo de enseñanza. Con él podemos abordar problemas de genética: en 2018 la revista *Natura* ubicó al ajolote como un modelo a seguir para los estudios de regeneración de órganos y tejidos dañados y extremidades amputadas, modelo que se utiliza a nivel mundial para la investigación científica de punta en estas disciplinas.

Al respecto, la maestra Laura Alonso Montesinos, coautora de la ponencia, se refirió a los estudios que los alumnos han hecho acerca de las cruces de distintos ajotes, como el leucístico, que está despigmentado, con ajolotes silvestres, que son especies oscuras. Con estas investigaciones



📷 Archivo CCH

**Sus investigaciones se ocupan de su realidad inmediata, por ejemplo los problemas ambientales.**

han llegado a la conclusión de que si se cruza un albino, que tiene los ojos despigmentados, con un albino dorado, resulta un leucista.

“En 2005 se pronosticaba su desaparición, ahora se ha pospuesto para 2025. Sin embargo, se ha reducido mucho su población, es más, creemos que ya no hay ajolotes silvestres”, concluyó la profesora. 🙌

# 20

años se ha ampliado la fecha de extinción de los ajolotes, cuya desaparición se pronosticaba para 2005.

## GRANDES APORTACIONES

# Define vocaciones

*Entusiasmo, apertura y renovación, sus fuertes*

YOLANDA GARCÍA LINARES

[yolanda.garcia@cch.unam.mx](mailto:yolanda.garcia@cch.unam.mx)

**E**n la clausura de la jornada académica por los 25 años del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA), Martha Patricia López Abundio, reconoció que el Sistema ha probado ser semillero científico, pero, sobre todo, una buena oportunidad de enseñar a las y los jóvenes un camino que existe y que pueden elegir o no.

En el Siladin del plantel Azcapotzalco, López Abundio reflexionó sobre los alcances de este Sistema entre la comunidad estudiantil. “Sin duda, muchos de nuestros alumnos que han estado en estos laboratorios ahora ejercen la investigación o bien, son docentes; hay quienes estuvieron en el programa Jóvenes Hacia la Investigación, el cual los auxilió a indentificar si la ciencia es lo suyo o no”.

“Cuando nuestros alumnos egresan dicen, ‘me equivoqué al elegir la carrera’; entonces, qué tenemos: deserciones o volvieron hacer el examen o no están conformes con sus carreras. Creo que cuando los acercamos a estas actividades extracurriculares, la mayoría va más enfocada a lo que quiere o no quiere”, aseguró.

López Abundio agradeció a los organizadores y participantes por este recorrido a lo largo de 25 años de trabajo, lo que ha permitido llevar a cabo una actividad muy rica de proyectos, en un espacio que puede definirse como semillero de vocaciones.

40

años tiene el proyecto del Acuario de Vallejo, 16 hace que se integró al Siladin.

La jornada dejó claro que el Sistema de Laboratorios tiene una actividad muy rica y que es un semillero de investigadores.



Xavier Martínez

7

mil 254 alumnos se inscribieron al Programa Jóvenes hacia la investigación de 2018 a 2022.

Finalmente, externó su deseo por que a los alumnos del Colegio les genere la chispa, la curiosidad, para que accedan a este espacio en cada uno de los planteles y generemos interés, ya sea científico o no. “Damos por concluido el aniversario de Siladin, deseamos que haya muchos años más”, expresó.

### RENOVACIÓN PERMANENTE

Dentro de esta misma jornada de clausura, Martha Contreras, María del Carmen Tenorio, Georgina Góngora y Angélica Guillén, secretarías técnicas del Siladin en Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Oriente, respectivamente, reflexionaron sobre cuáles son las aportaciones más relevantes de este laboratorio a lo largo de un cuarto de siglo.

Martha Contreras afirmó que en el Siladin germina el interés por descubrir y sembrar esa semilla de curiosidad científica. “En 25 años de existencia ha orientado la vida y el futuro de los alumnos y ha incidido en la toma de decisiones importantes para ellos”.

“Al igual que los demás planteles, las formas pueden ser distintas, pero siempre vamos a converger y creo que a lo largo de estos años se ha ido renovando. Los que hemos llegado seguimos con esas ganas de continuar innovando y adecuarnos a los nuevos escenarios, como la pandemia que acabamos de atravesar, y en este lapso alumnos y profesores vamos de la mano”.

Para Carmen Tenorio lo valioso es que el Siladin está integrado por personas propositivas y de mucha apertura. “Tenemos varios seminarios que durante muchos años los profesores trabajaron y que ahora ya se jubilaron, pero se dieron a la tarea de jalar alumnos para formarlos, al igual que a profesores, logrando desarrollar estrategias y proponer cosas innovadoras”.

“Estoy convencida que los alumnos que estudian aquí si no se forman en esta área, se llevan una cultura amplia de lo que ahí experimentaron”, aseguró.

Por su parte, Angélica Guillén ponderó el entusiasmo de algunos docentes y las nuevas generaciones por acceder a los trabajos que se realizan en este espacio, pues algunos fundadores continúan no sólo formando a los alumnos, sino a los profesores.

“Es interesante cómo LAC ha evolucionado y haciendo nuevos descubrimientos, como el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a proyectos como el de Biología Celular y Educación Ambiental, que han innovado en sus cursos para acercar a los estudiantes”, consideró Guillén.

En su turno, Georgina Góngora destacó proyectos como el Acuario, que data de hace 40 años, que estaba fuera del Siladin y desde hace 16 años se añadió a este laboratorio; el mariposario, el club de Astronomía, los alebrijes, pero también el entusiasmo de nuevos maestros y el impacto de estos en los alumnos, que los deja marcados en actividades extracurriculares y es un trampolín para Feria de Ciencias o una carrera científica. 🙌

### COORDINADOR DEL SILADIN

1.- Roberto Carrillo Camacho (1998-2000)

### JEFES SILADIN CENTRAL

1.- Silvia Elisa López y López (2000-2002)

2.- Armando Palomino Naranjo (2002-2004)

3.- Pedro Ángel Quistián Silva (2004-2006)

4.- Enrique Zamora Arango (2006-2011)

5.- Sandra Saíz Ceballos (2011-2013)

6.- José Antonio Frago Reyes (2013-2014)

7.- Abel Vicente Aldana Godínez (2014-2016)

8.- Carlos Alberto Galindo Rosete (2016-2017)

9.- Enrique Zamora Arango (2017-2018)

10.- Guadalupe Mendiola Ruiz (2018-2020)

11.- Griselda Chávez Fernández (2020-2022)

12.- David Castillo Muñoz (2022- a la fecha)

## JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN

# Cecehacheros promueven la interdisciplina



*Ingenierías aportan a la solución de problemas*

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**A** lumnas y alumnos del plantel Vallejo reconocieron la importancia que tiene la interdisciplina en el ámbito general de las ciencias y, en particular, en el campo de las ingenierías, donde pueden aportar mucho al desarrollo de proyectos sociales que buscan satisfacer necesidades humanas.

Un ejemplo de ello es la ingeniería en computación, que proporciona datos que, al ser procesados, dan como resultado información cuantitativa y cualitativa que se emplea en el análisis de negocios, proyecciones políticas, económicas, e inclusive de medicina, coincidieron en un conversatorio realizado el plantel Vallejo.

Para los jóvenes, reunidos en el marco del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con el cual se busca romper el estigma impuesto a la investigación, la trascendencia de la interdisciplinariedad son las aportaciones que pueden ofrecer otros campos de la ciencia a la resolución de problemas.

Por ejemplo, la alumna Karina Jiménez Torres comentó que ella estudiará Pedagogía y al elegir materias una de sus opciones fue cibernética, pues encontró que, a partir de ella, se pueden crear microsistemas que sirvan integral de la tecnología dentro de una estrategia formativa.



■ INTEGRANTES del Programa Jóvenes hacia la Investigación en C.S.

## El foro sirvió para argumentar el potencial de las ingenierías fuera de sus propias disciplinas.

En su oportunidad, la alumna Keyra Adame Lara recordó que la Biotecnología tiene un sinnúmero de aplicaciones en la solución de grandes problemas ambientales y según su clasificación puede ser roja, blanca, verde, gris o azul; su procesamiento, dijo, interviene en el desarrollo de productos para la agricultura, la industria, la acuicultura, ambientales y de salud.

Un aspecto importante a considerar también son las humanidades, al respecto, el

alumno Gustavo Cuevas se preguntó ¿cómo influye la cibernética en la sociedad?

Recordó que si bien se privilegia la noción de información en las interacciones sociales, la cibernética permite conceptualizar la comunicación como una ciencia de relaciones y mediaciones sociotécnicas entre seres humanos y objetos de diferente naturaleza: el arte, la geografía, la historia, el lenguaje, pero sobre todo la educación. 🙌

# 20

ingenierías ofrece la UNAM, entre ellas, civil, industrial, química, geológica, ambiental y aeroespacial.

## CONVOCATORIA KELLEY SCHOOL OF BUSINESS

# Alumnos de Vallejo superan el desafío



Cortésia plantel Vallejo

■ **PROBARON** sus habilidades en inglés y en marketing.

## Crean estrategia de negocios para camión de comida

■ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a Mediateca del plantel promueve actividades que enriquecen la formación de los alumnos, como fue el caso de la colaboración con la Universidad de Indiana que, a principio de año, permitió a los alumnos conocer la convocatoria internacional de la escuela de negocios *Kelley School of Business*, a la que Vallejo respondió con garra, enviando a un equipo que resultó ganador.

Frida Daniela Elguea Zaldívar, Regina Medel Méndez, Luz Edith Nolasco Roldan y Emiliano Olvera Vázquez atendieron a esta convocatoria, luego de que presentaron un examen filtro que garantizó que tenían un nivel de inglés de entre A2 y B2, requisito para participar en el concurso, tras lo cual fueron entrevistados y reclutados.

Para Frida, quien ya cursa el quinto semestre, fue una oportunidad muy clara pues quiere estudiar Negocios Internacionales; “creo que fui de las primeras en escribirle a la profesora Abi Rivera (coordinadora de la Mediateca de Vallejo)”, comenta la joven, a quien la selección le pareció más lenta que el propio concurso.

La escuela de negocios les impartió un taller teórico de dos horas a los participantes, después, les ofreció una asesoría opcional y luego recibió sus proyectos terminados; “el concurso consistió en desarrollar una estrategia de negocios para un food truck; los profesores nos enseñaron varias técnicas

de mercadotecnia y finanzas, me gustó mucho este proyecto”, agrega Regina, de tercer semestre.

Luz Edith acaba de ingresar a la Facultad de Química; cuando participó en la convocatoria cursaba el sexto semestre en el CCH, explica que, aunque tuvieron tiempos ajustados y por momentos dedicaron día y noche para acabar, preparar las traducciones, involucrarse con cálculo y ponerse de acuerdo, fue un gran desafío.

Lo mismo piensa Emiliano, quien, en su carta de motivos, explicó que le interesaba aprender de esta experiencia pues requeriría de creatividad y audacia para destacar entre participantes tan distintos. “Todos debíamos desarrollar un food truck, así que fue importante decidir qué venderíamos y cuál sería nuestro distintivo”, dando lugar a el proyecto *The chicken maze*.

El equipo recibió algunos obsequios que envió la Kelley School of Business, junto con el reconocimiento y admiración de las autoridades del plantel, entre ellos, la directora Maricela González Delgado, quien los felicitó por aprovechar la oportunidad ya que

“otros idiomas abren otras puertas”.

Por su parte, las maestras Abi Rivera Hernández, coordinadora de la Mediateca, y Carmen Celeste Martínez Aguilar, técnico académico de Idiomas, quienes acompañaron a los chicos en todo el proceso, se dijeron entusiasmadas por el logro que consiguieron y refrendaron su compromiso para continuar fomentando que los alumnos conozcan más del mundo a través del idioma. 🙌

Los participantes debían acreditar un dominio del inglés mínimo de nivel A2.

15 escuelas de diferentes países fueron invitadas y el equipo de Vallejo mostró la garra.

GENERACIÓN 2023, A PRUEBA

# Miden sus aptitudes digitales



Cortésia plantei Azcapotzalco

## TICómetro define estrategia para integración educativa

ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**D**el 29 de agosto al 2 de septiembre se aplicó el cuestionario conocido como TICómetro, instrumento que mide las habilidades digitales de las y los alumnos de la Generación 2023.

El ejercicio se realizó en el Centro de Cómputo y el Laboratorio de Cómputo Curricular, bajo la coordinación de la Unidad de Planeación, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, y el apoyo de profesores de Educación Física y del Taller de Cómputo.

Al término de la semana, se cubrió 91% de los alumnos de la

generación, y para quienes no acudieron el cuestionario continuó disponible hasta el 9 de septiembre.

Se trata de un instrumento de diagnóstico que la UNAM, a través de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), aplica desde el 2012 a los alumnos de nuevo ingreso al bachillerato, para obtener información sobre su nivel de habilidades en el uso de las TIC.

Los datos que arroja el denominado TICómetro son de gran valor dado que contribuyen a

formular la estrategia de integración de las TIC en las actividades educativas, la formación de profesores y las prioridades respecto a la dotación de infraestructura en los planteles universitarios,

El TICómetro mide cuatro aspectos, entre ellos, procesamiento y administración de la información, y seguridad.

los temas que se abordan se definen a partir de la matriz de habilidades digitales diseñada por la DGTIC.

Se consideran habilidades digitales “el saber hacer, que permite resolver problemas a través de recur-

sos tecnológicos para comunicarse y manejar información. Esta definición se enmarca en la noción de alfabetización digital, fundada en la capacidad de los individuos para acceder a la información,

evaluar su validez, transformarla para apropiársela y comunicarla, haciendo uso de tecnologías digitales”.

Los cuatro temas que se evalúan relacionados con el uso de las TIC son: búsqueda, selección y validación de la información; procesamiento y administración de la información; comunicación y colaboración en línea, y seguridad.

Al finalizar el cuestionario el resultado se reporta automáticamente y se le otorga una “cinta estilo karate”, que define el nivel de habilidad en el uso de las TIC: blanca (principiante) para quien obtiene de 0 a 30 puntos; amarilla (intermedio) de 31 a 60 puntos; azul (avanzado) de 61 a 84 puntos; o negra (experto) de 85 a 100 puntos. 🏆

30

puntos máximo es considerado el nivel principiante, mientras el nivel experto va de 85 a 100.

## SESIÓN DE CONSEJO INTERNO

# Acuerdan instalación de varias comisiones

Responderán a áreas académicas y escolares

IGNACIO VALLE BUENDÍA  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**l Consejo Interno del plantel Oriente se reunió el 8 de septiembre en una sesión ordinaria, en la que, entre otros puntos, se acordó la integración de las comisiones Estudiantil, Académica, de Seguridad, de Salud, de Igualdad de Género e Infraestructura y Servicios, que respondan a necesidades o problemáticas en la comunidad de este centro educativo

En la sesión presidida por la maestra Patricia García Pavón, el pleno de este Consejo solicitó tiempo y espacio para el inicio de los trabajos de las comisiones mencionadas, cuyo propósito es dar una salida o una respuesta satisfactoria a asuntos que ameriten la atención de los integrantes de este órgano colegiado.

Asimismo, reiteró su petición para tener a disposición el reglamento completo de las atribuciones del Consejo Interno de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Otro punto que se trató fue el tema de las personas con capacidades diferentes, especialmente, quienes utilizan silla de ruedas, a fin de que se cuente a la brevedad con rampas, accesos y salidas para el profesorado y el estudiantado que requieren de este apoyo.

Sobre este punto, la maestra García Pavón destacó que la actual directiva continúa con el proyecto para la colocación de rampas y accesos para discapacitados, a través de una



■ SEGURIDAD, Salud y Género, las prioritarias.

revisión minuciosa, para que se concrete de forma paulatina y gradual.

Señaló que este tema fue contemplado en las acciones y trabajos para la atención y preparación para el regreso a clases tras la pandemia, en las que se incluyeron labores de mantenimiento, pintura, revisión general de tuberías de gas y agua, supervisión de material y reactivos de los laboratorios curriculares y del Siladin.

Asimismo, la sustitución de pisos en algunos laboratorios, cambio de 70 lámparas en salones, luminarias en la zona deportiva de la escuela y sustitución de alumbrado en la velaría, así como una mayor iluminación en la salida de la puerta 3.

En la sesión se informó del seguimiento de acciones, como la instalación de rampas y seguridad para los alumnos.

Además, resaltó el diálogo sostenido con permisionarios y autoridades de las alcaldías Iztapalapa e Iztacalco para normar el servicio de transporte escolar, a fin de garantizar la seguridad a las y los estudiantes, y con el mismo propósito la supervisión que se realiza en el sendero seguro y la verificación del funcionamiento de los botones de pánico.

García Pavón también se refirió al proyecto “Escuela sustentable” con el cual se pretende crear y acondicionar invernaderos y colector de agua, en apoyo a la educación ambiental de las y los jóvenes en este centro educativo. 🙌

70

lámparas se cambiaron en salones, además de trabajos de pintura y acondicionamiento para el regreso a clases.

## DE SISMOS, MIEDOS Y MITOS

# Imposible pronosticar temblores

*El reto es reforzar la prevención y la protección civil*

DE LA REDACCIÓN

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**A**nte la cada vez más difundida creencia de que septiembre es un mes de sismos en México, expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México sostuvieron que no existe razón científica alguna para pensar que los temblores tienen alguna periodicidad o que en este mes sea más propicio para que ocurran, asociados con factores estacionales o climáticos.

“Los sismos no se pueden predecir y actualmente no hay herramienta ni

avance científico alguno que permita pronosticarlos de manera confiable”, aseguró el in-

vestigador del Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM, Arturo Iglesias.

En declaraciones hechas a *Gaceta UNAM*, en vísperas del aniversario 37 y 5 de los movimientos telúricos de 1985 y 2017, el también jefe del Servicio Sismológico Nacional (SSN) subrayó que esos fenómenos “pueden ocurrir cualquier día y mes del año”.

De hecho, expuso, “si hacemos un análisis de los sismos mayores a 6.5 grados, los vemos distribuidos a lo largo de cada uno de los meses del año”.

México, en efecto, es un país donde han ocurrido movimientos telúricos desde antes de que existiera el ser humano, que han afectado a la población desde épocas prehispánicas, y no van a dejar de ocurrir.

Por eso, consideró, más que hacer caso de rumores infundados o noticias falsas que proliferan en las redes sociales, debe quedar claro que conocer sobre sismos, entender estos fenómenos y saber qué hacer antes, durante y después, es un asunto de toda la sociedad, para poder reaccionar de manera adecuada.

## PREVENCIÓN

En ello coincidió Raúl Valenzuela Wong, investigador del Departamento de Sismología del IGf, quien consideró que, a 37 años de los sismos de 1985, “nuestros esfuerzos deberían estar más centrados en la prevención que en la predicción,



Freepik.es

7.7  
grados en  
escala de  
Richter alcan-  
zó el sismo  
del 19 de  
septiembre  
de 2022.



3

temblores de fuerte intensidad han ocurrido en 19 de septiembre, en los últimos 37 años.

Los sismos nos han afectado desde épocas prehispánicas y no van a dejar de ocurrir.



WIKIMEDIA

porque es imperativo saber cómo garantizar que nuestras viviendas y construcciones estén bien hechas”.

Consultado al respecto, señaló que, aun cuando estamos mejor preparados en ciertos aspectos, claramente las lecciones y enseñanzas de los últimos años muestran que queda mucho camino por andar.

### PROTECCIÓN CIVIL

Naxhelli Ruiz Rivera, también del IGf y coordinadora del Seminario Universitario de Riesgos Socioambientales, precisó urgente reforzar los planes de protección civil, a fin de reducir riesgos y evitar tragedias, pues actualmente la vigilancia y cumplimiento del reglamento de construcciones se ha relegado al ámbito administrativo.

En su opinión, después de los sismos de 1985 y 2017, la visión de los ciudadanos sobre las situaciones de riesgo ha cambiado de manera significativa y actualmente hay una sociedad más participativa y demandante que reclama construcciones de mayor calidad y más seguras, que las alertas sísmicas funcionen a tiempo, que haya seguimiento a las personas afectadas y se les garantice una recuperación más rápida.

Sin embargo, expuso, persiste un gran pendiente, que es la instrumentación de una Gestión Integral de Riesgos de Desastres, “que como país estamos obligados a adoptar porque está considerada en el Marco de Sendai, instrumento internacional del que México es firmante”. 🙌

¿Qué hacer

## EN CASO DE SISMO?

Los sismos no son predecibles, por tal razón debemos estar preparados para saber cómo actuar, antes, durante y después.



México está en una zona altamente sísmica, con cinco placas tectónicas que interactúan entre sí. La Placa de Cocos, en el Océano Pacífico, produce la mayor cantidad de sismos al hundirse (subducción) por debajo de la Placa Continental de Norteamérica.

Infórmate y practica las medidas de prevención y autoprotección que difunden las autoridades de Protección Civil.

### PREPÁRATE ANTES

- Prepara tu plan familiar de Protección Civil.
- Ten lista tu mochila de emergencias.
- Organiza y participa en simulacros de evacuación.

- Evita colocar objetos pesados en sitios altos.
- Comprueba que las salidas y los pasillos estén siempre libres de obstáculos y operen correctamente.
- Identifica las zonas de menor riesgo, salidas principales y alternas.
- Revisa las instalaciones de gas, luz y asigna responsabilidades a cada persona.



### ACTÚA DURANTE

- Conserva la calma y mantén el orden: no correr, no empujar, no gritar.
- Identifica y ubícate en la zona de menor riesgo.
- Si es posible, evacua el inmueble de forma ágil y segura solo si estás cerca de la salida de emergencia.

- Evita el uso de escaleras o elevador durante el sismo.
- Aléjate de ventanas y objetos que puedan caer.
- En la calle, aléjate de postes, cables, árboles, marquesinas o cualquier otro objeto que pueda caer.
- Estacionate alejado de edificios altos.

### REVISAS DESPUÉS

- Efectúa una revisión de los posibles daños de la casa, escuela o centro de trabajo.
- NO hagas uso del inmueble si presenta daños.
- No enciendas cerillos o velas hasta asegurarte que no hay fugas de gas.

- Auxilia a los miembros de la familia o comunidad que lo requieran.
- Usa el teléfono únicamente para llamadas de emergencias.
- Recuerda que se pueden presentar réplicas, por lo que es importante mantenerse alerta.



Fuente: Centro Nacional de Prevención de Desastres

#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad

Cortesía

PROPIEDADES DE ROCAS Y MINERALES

# Algo más que mágicos

WIKIMEDIA

*Son sustancias inorgánicas que favorecen la vida*

■ PORFIRIO CARRILLO  
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

**S**i eres de los que piensan que los minerales tienen propiedades místicas y su utilidad tiene que ver con el manejo de distintas energías, debes saber que las cualidades de los minerales están mucho más allá de esas creencias, pues su empleo no se reduce sólo a la elaboración de amuletos.

Actualmente, se les asocia a infinidad de campos de la vida diaria, como la alimentación, la medicina o la tecnología y “si los científicos no estudiaran sus características y aplicaciones, simplemente no existiría mucha de la tecnología con la que contamos hoy”, advirtió Alejandro González Bermúdez, licenciado en Ciencias de la Tierra.

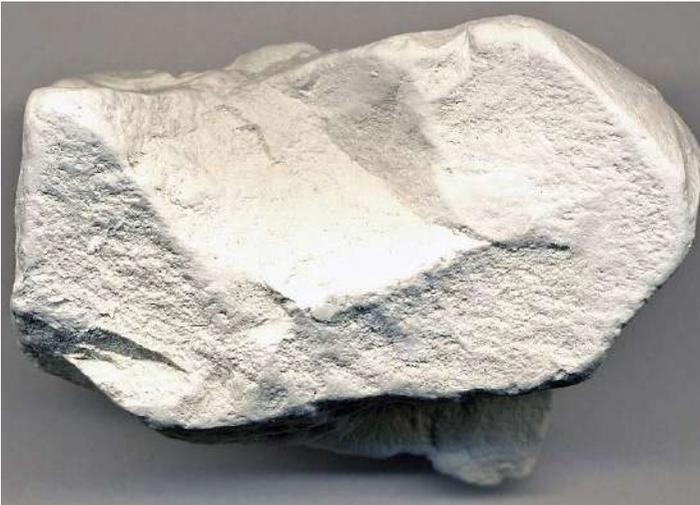
Refrigeradores, televisiones, celulares o computadoras estarían fuera de nuestro alcance porque los minerales, entre otras cosas, ayudan a la transmisión de la electricidad que los hace funcionar, abundó González en la conferencia “Rocas y minerales”, organizada por el programa Ciencia a Distancia, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.



Un mineral, explicó, es una sustancia inorgánica compuesta por uno o más elementos de la Tabla Periódica, que se relacionan con la vida y se presentan en una estructura cristalina de átomos organizada de la misma forma; aunque hay minerales que de manera natural crecen de muchas formas, como la pirita, que podemos hallar en cubos; el cuarzo, como prismas hexagonales, o la galena, en forma de octaedros.

4

mil millones de años tienen las rocas más antiguas y se les puede ver en regiones de todo el mundo.



## Los minerales tienen propiedades útiles en distintos ámbitos, desde el cuerpo humano hasta la medicina y la tecnología.



WIKIMEDIA

Los minerales, agregó, son formados por procesos inorgánicos, en los que las personas no tienen nada que ver, es decir, que si un científico sintetizara en un laboratorio un diamante o un cuarzo, éste no podría ser considerado estrictamente como un mineral.

Además de encontrarse en la tierra, “los podemos hallar en los alimentos y por lo tanto en nuestro cuerpo, al que fortalecen, por ejemplo, al dotar de los nutrientes necesarios a la sangre, entre otros beneficios”.

También se les puede encontrar en la vida diaria, en las monedas, electrodomésticos, dispositivos de teléfonos celulares y equipos de cómputo o videojuegos; e incluso en la medicina, tal es el caso de la caolinita que sirve para curar la diarrea.

González destacó que los científicos identifican los minerales por medio de sus características físicas, como son sus colores, dureza, textura, brillo,

olor, fractura o hábito, es decir, la manera como crecen.

En cuanto a las rocas, detalló que “son un conjunto de minerales que se hallan de manera sólida en la Tierra; también tienen propiedades físicas, químicas y naturales específicas”, como el basalto, de tipo volcánico que se encuentra en Ciudad Universitaria.

Las rocas, dijo, se clasifican en tres grupos según su formación y origen: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Con el paso de millones de años y las inclemencias del clima, las rocas se desgastan y dan paso a la arena o la arcilla, según el tamaño de sus partículas.

Lo anterior, dijo, permite ver que, así como existe el ciclo de agua, hay un ciclo de las rocas, conocido como litológico, mediante el cual pasan por diversos procesos a lo largo de millones de años, que van del enfriamiento a la cristalización; a la erosión o desgaste, y el metamorfismo. 🌞

Así como hay un ciclo del agua, hay uno de las rocas que, según su desgaste, se vuelven arcilla o arena.

4

mil 900 minerales existen, sólo 100 tienen la abundancia necesaria para ser extraídos.

## SEMANA DE LAS HUMANIDADES

# Revisitan historia del muralismo

*Profundizar en su historia pide la especialista Dafne Cruz*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a UNAM alberga grandes murales que son patrimonio de

los universitarios, por lo que debemos admirar y profundizar en la historia que hay detrás de cada pieza que embellece las diferentes entidades de la Universidad, exhortó la investigadora Dafne Cruz Porchini, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la máxima casa de estudios.

La también autora del libro *Arte, propaganda y diplomacia cultural a finales del cardenismo 1937-1940* fue la encargada de abrir las actividades de la Semana de las Humanidades y las Ciencias, que del 29 de agosto al 2 de septiembre se realizaron bajo el auspicio del Siladin. La doctora y maestra en Historia del Arte ofreció una videoconferencia para hablar del muralismo, a propósito de los 100 años que cumple éste y que conmemora la UNAM desde marzo pasado.

Vía virtual, la comunidad del plantel Azcapotzalco conoció los antecedentes del muralismo



■ NUEVO símbolo universitario Siqueiros.

en el país, a través de la pintura de grandes exponentes como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Este movimiento artístico, les dijo la invitada, surgió en la década de 1920 como parte de las políticas de modernización del Estado mexicano tras la Revolución de 1910.

Fue inspirado por el propósito “construir una identidad nacional para aglutinar a los diferentes sectores de la sociedad mexicana, dadas las profundas desigualdades sociales de la época, especialmente educativas y culturales”, consideró la estudiosa.

A lo largo de su intervención, Dafne Cruz hizo un recorrido por los murales más representativos del inicio del muralismo en México, concentrados en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde,

**El muralismo fue inspirado en el ideal de construir una identidad nacional para aglutinar a la sociedad mexicana.**

rememoró, “el entonces secretario de Educación, José Vasconcelos, concibió un proyecto cultural y educacional a gran escala a través de la pintura mural, y a escala nacional que incluyó dotación de libros, manifestaciones de música y danza, y la enseñanza de las artes en las escuelas primarias”.

Otro antecedente del muralismo es Gerardo Murillo, conocido como

*Dr. Atl*, quien fue creador de nuevas técnicas de pintura y “hace una síntesis entre el arte europeo, el arte del Renacimiento, que es lo que los artistas aprenden en sus viajes y estudios por Europa”.

En un primer momento, dijo, los pintores aplicaban elementos de las vanguardias occidentales, como el expresionismo o el cubismo, pero después acabaron por apartarse de ellas; “el muralismo volvía sobre el contenido, pero renovado, con mitologías, relatos y adicionales”, que ilustraron la historia mexicana, los valores republicanos universales, el pasado prehispánico, el conocimiento, la modernización y el progreso. 🌟

100

años hace que inició este movimiento pictórico en el país.



PRESENTACIÓN EDITORIAL

# “Veraz o verosímil” apoyará el TLRIID I

Cortésia plantel Oriente

*Busca dejar atrás a los lectores pasivos*

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
gacetacch@cch.unam.mx

**D**ocentes y alumnos del plantel Oriente cuentan con un nuevo apoyo para la enseñanza-aprendizaje del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) gracias al paquete didáctico “Veraz o verosímil”, que cubre los contenidos programáticos de dicha materia y fue presentado a la comunidad el 13 de septiembre.

Durante esta actividad, las y los autores de dicha obra, Sandra Noemí Cuapio Campos, Blanca Jenny Galicia García, Martha Angélica Hernández Patiño, Paola Edith Jiménez Jiménez, Margarita Berenice Muñoz Lomelí y Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, el coordinador del libro, expusieron los temas desarrollados en el paquete, así como los beneficios pedagógicos que contiene.

Al comentar sobre este trabajo, Edith Jardón Flores, secretaria Académica local, aseveró que se apega a los programas vigentes del Colegio, lo que le brinda un gran valor como material educativo. Además, representa

un enorme trabajo y esfuerzo por la amplia selección de lecturas y diseño de actividades y estrategias que ayudarán a reforzar los aprendizajes de las y los jóvenes.

Por su parte, la profesora Hernández Patiño detalló que el paquete es producto del Seminario de instrumentación y seguimiento de los programas de estudio, y que para garantizar su calidad fue sometido a un comité de pares integrado por docentes y especialistas en el campo, por lo que, sin duda, cuenta con los atributos, pertinencia y trascendencia para su uso en el aula, a partir de los principios pedagógicos del Modelo Educativo del Colegio.

La maestra Blanca Jenny Galicia García explicó el contenido de la unidad uno, “Autobiografías literarias. Relato personal”; Sandra Noemí Cuapio hizo lo propio con la dos, “Cuento y novela. Variación creativa”, y la maestra Paola Edith Jiménez comentó

la tres, “Nota informativa y artículo de opinión”.

En tanto que el profesor Adolfo Ibarra explicó la unidad cuatro: “Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva”, que ayudará al joven a desarrollar su capacidad de síntesis, paráfrasis, resumen y análisis.

La obra cuenta, destacaron, con ejercicios en hojas desprendibles para facilitar el trabajo del docente, y recursos digitales y uso de plataformas para estimular la clase taller por medio de hipertextos con códigos QR, a fin de impulsar aprendizajes,

actitudes y valores entre los jóvenes.

Además de tener un precio accesible, el libro es un valioso recurso de aprendizaje para la materia de TLRIID I, pues es dinámico, actualizado y con actividades que invitan al educando a leer y a escribir, lo que lo alienta a dejar de ser un lector pasivo y a convertirse en un autor. 🙌

Es un material dinámico y actualizado para impulsar aprendizajes, actitudes y valores.



4

unidades componen el contenido de este material de apoyo para la materia de TLRIID I.

ACTIVIDAD FÍSICA AL AIRE LIBRE

# Estrenan velaria de gimnasio

*Llaman al alumnado a apropiarse del espacio*

■ VÍCTOR HUGO CASQUERA BAUTISTA  
[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**l lunes 5 de septiembre del 2022 se estrenó la velaria del gimnasio al aire libre del plantel Naucalpan, gracias a los trabajos de un equipo comandado por el arquitecto Aarón Saldívar Benítez, jefe de Mantenimiento en el centro educativo, quien detalló las características del espacio, cuyo propósito es ver en pro de los alumnos, para que ellos sigan desarrollándose y ejercitando sus habilidades deportivas y técnicas.

Además, expuso, se busca continuar ampliando los espacios culturales donde se realiza una infinidad de eventos y concursos donde los alumnos pueden ser de forma abierta lo que realmente son: *cecehacheros*. Es decir, apropiarse de los conocimientos y de los espacios culturales y crear comunidad llegando a acuerdos.

Proyectos participativos como este permiten que personalidades tan diversas y entusiastas como los alumnos de Naucalpan se encuentren y reconozcan entre sí, destacó Saldívar, quien explicó que la velaria está conformada por cuatro apoyos, con una cimentación que ayuda a que los movimientos estén controlados.

Gracias a su estructura metálica obtiene mayor rigidez, también gracias a sus tensores de cables de acero. En cuanto a la membrana que se ve en la parte

superior (la que tiene forma de paraboloide), está hecha en Alemania; es resistente, tiene un peso aproximado de 850 gramos por metro cuadrado y es más ligera de lo habitual.

Para Erick Mijares, alumno del quinto semestre, “las barras” representan un apoyo o andamio de parte del plantel para que quienes no pueden pagar un gimnasio tengan la oportunidad de tener un espacio seguro que les permita convivir armónicamente.

Es una grata sensación saber que en el momento en que se está realizando un ejercicio de manera errónea o las cosas están fallando puedes contar con unas palabras de aliento de algún desconocido, que gradualmente deja de serlo, comentó.

Adrián, Eduardo y Erick son alumnos de primer semestre para quienes “las barras” están muy completas, pues su estructura les permite realizar múltiples ejercicios de calistenia. El lugar, dijeron, se les hace “chido”.

La comunidad estudiantil de Naucalpan agradeció y reconoció el esfuerzo por parte del plantel para montar una velaria que los proteja del sol o de las lluvias, pues les pareció un amable gesto de preocupación por su bienestar. 🙌

## 850

gramos por metro cuadrado es el peso aproximado de este resistente recubrimiento.



MELANY ALEJANDRA MUÑOZ

# El taekwondo es su pasión

*Busca representar a México en China*

ALBERTO HERNÁNDEZ  
gacetacch@cch.unam.mx

**A**unque para Melany Alejandra Muñoz Godínez el taekwondo comenzó sólo como una oportunidad de dominar la defensa personal, con el paso del tiempo y los resultados obtenidos, se ha convertido en una verdadera pasión y hoy, la alumna de tercer semestre del plantel Naucalpan del CCH, busca conseguir un lugar para representar a México en competencias internacionales.

Con varios campeonatos de la disciplina en su haber, Melany se prepara para ganar el nacional a celebrarse en la ciudad de Puebla, en noviembre, donde el año pasado quedó en tercer sitio. Además, está muy motivada para participar en la justa deportiva Inter-prepas de la UNAM, en la cual desea poner en alto el nombre del Colegio.

Recuerda que empezó en la disciplina cuando iba en la secundaria, y si bien le resultaba pesado sobrellevar los estudios y los entrenamientos, pronto empezó a tomarle gusto y ahora no hay competencia que quiera perderse.

El año pasado, la taekwondoínea cecehachera



Cortesía plantel Naucalpan

participó en un certamen estatal, donde quedó subcampeona, mientras que este año logró posicionarse como campeona de la Federación Mexicana del Deporte Escolar. En esa competencia se midió contra deportistas de distintas regiones: “Primero compites a nivel municipal, luego por regiones y, por último, en el estatal, lo que te da derecho a competir por tu estado”.

A la fecha, dice, ha competido en tres certámenes nacionales: uno en Cancún y dos en Puebla, todos con

buenos resultados. “En un nacional quedé en tercer lugar y me perdí la oportunidad de ir a Serbia, pero si gano este último podría ir a China”, dice emocionada la joven, quien destaca por su fuerza y elasticidad para el combate, y sabe que sólo tiene hasta los 21 años para participar en dicho certamen.

Como deportista de alto rendimiento, la alumna reconoce que debe llevar una rigurosa disciplina para no descuidar sus estudios y los entrenamientos, a los cuales dedica

casi tres horas diarias, cinco días de la semana y sus vacaciones. El esfuerzo también lo hacen sus padres, reconoce, pues es un deporte que exige muchos gastos.

La dirección del plantel se mostró dispuesta a apoyar a la alumna para que pueda realizar su inscripción a esta competencia universitaria portando las insignias cecehacheras, así se lo hicieron saber en una breve reunión con el maestro Keshava Quintanar Cano, quien la felicitó por sus logros y la invitó a sumarse al Departamento de Difusión Cultural para motivar a sus compañeros a acercarse a la disciplina. 🙌

Su preparación comenzó en la secundaria y desde entonces compite con buenos resultados.

## 21

años es la edad máxima para participar en esta justa internacional que este año podría llevarla a China.

## BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)



### PONTE AL DÍA

**S**i el regreso a planteles te ha tenido ocupado u ocupada para ponerte al día con algunos trámites, no te preocupes, aún estás a tiempo, por ejemplo, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles te invita a efectuar el resello de tu credencial, en Servicios Escolares, planta baja del edificio A, en un horario de 10 a 19 horas.

Para los alumnos de primer ingreso, el llamado es a concluir su trámite para dar de alta su Seguro de Salud para estudiantes y poder recibir atención médica, farmacéutica y hospitalaria en el IMSS. Para su comodidad pueden descargar la app: <https://www.imss.gob.mx/faq/seguro-estudiantes>.

El plantel también ofrece apoyo a quienes tienen problemas con la plataforma Teams, mediante un grupo de soporte en donde las y los alumnos podrán resolver sus dudas en torno a cómo programar reuniones, cambiar imagen de perfil, compartir pantalla, contenidos o archivos, utilizar el pizarrón, crear encuestas y mucho más, para aprovechar al máximo esta herramienta en tu aprendizaje. 🙌



Archivo Gaceta CCH



Cortesía plantel Naucalpan

### VUELVEN LOS LUNES CLÁSICOS

**E**l 25 de agosto se llevó a cabo el segundo programa de *Lunes de Clásicos* que, en su segunda temporada, tuvo como invitada a Hilda Moreno Bonilla, egresada de las carreras de Letras Clásicas y Letras Inglesas, quien habló a los alumnos de “La influencia de los clásicos en la literatura inglesa”.

En su ponencia, destacó la labor del traductor en las diversas adaptaciones del mito de Hécuba en la literatura inglesa. La mitología griega continuó en cartelera con el nuevo episodio del programa *Mito en Minutos*, que el día 6 de septiembre presentó “Atalanta y la manzana”, donde se revisó el origen de la heroína griega de la región de Arcadia.

Así que si te gusta la cultura griega no puedes perderte ninguno de nuestros programas dedicados a la cultura clásica. Estos y más programas podrás encontrarlos en la página de Facebook de Difusión Cultural. 🙌



## EXPLORA TU BIBLIOTECA

**E**n este nuevo ciclo escolar, la biblioteca de Vallejo reabrió sus puertas a la comunidad que desee consultar sus libros, utilizar las salas de lectura o de consulta interna, así como la planta alta donde hay mesas para elaborar tareas y trabajos en equipo.

En la búsqueda de un título específico, las y los alumnos interesados se pueden apoyar en el catálogo digital o escanear el código QR que les dará acceso a todos los listados del acervo bibliográfico y solicitar un préstamo interno o a domicilio presentando la credencial de usos múltiples.

Otras de las áreas a las que se podrá ingresar son el jardín para impartir clases o actividades de fomento a la lectura, y la hemeroteca que cuenta con periódicos y revistas especializadas para consulta interna y el servicio de fotocopiado. El horario de atención es de 8 a 20 horas de lunes a viernes. ¡Te esperamos con los libros abiertos! 🙌



📷 Cortesía plantel Vallejo



📷 Cortesía plantel Oriente



## ORIENTE CERCA DE TI

**O**rganizar eventos académicos para presentar la oferta educativa a las y los estudiantes es una forma de estar cerca de ellos, pues requieren de información precisa que oriente su formación académica e integral, destacó la maestra Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, al poner en marcha la Expo bienvenida Generación 2023.

Una explanada abarrotada, mesas y mamparas con información de primera mano, fue el escenario donde las y los alumnos tuvieron contacto con áreas y departamentos que marcan el rumbo de los estudios de bachillerato para esta Generación, que se espera sea 100 por ciento presencial.

Laboratorios, biblioteca, mediateca, departamentos como Educación Física, Estudios Técnicos Especializados, Servicio Médico, Difusión Cultural, Control Escolar, Departamento de Psicopedagogía, Información, Club de Robótica, Siladin, así como las y los responsables de la Estación Meteorológica, y de los programas de Tutoría y Asesoría, atendieron al alumnado y resolvieron sus dudas. 🙌

## INÍCIATE EN LA INVESTIGACIÓN

**C**omo parte de las actividades de promoción de la investigación en el Colegio, la maestra Rosa Angélica Gómez Armas presentó un tutorial de la plataforma de inscripción de alumnos y profesores al “Encuentro de Iniciación a la Investigación” que cada año se celebra entre los meses de abril y mayo.

En la sesión del 31 de agosto, la maestra recordó que el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales promueve esa práctica entre los estudiantes del bachillerato de la UNAM y difunde los valores del Colegio, mediante talleres, conferencias, visitas guiadas a institutos y, sobre todo, al fomentar su participación en este encuentro.

En ese sentido, la profesora Gómez Armas llamó a la colaboración de todos, pues recordó que la programación de actividades no debe ser centralizado, sino a partir de un trabajo colegiado e interdisciplinario que favorezca el desempeño extracurricular de los educandos. 🙌



📷 Cortesía plantel Sur





HÁBITOS PARA UNA NUEVA NORMALIDAD

# ¡A retomar el gym!

© Laura Molina

*Responsabilidad y cooperación serán claves en la nueva etapa*

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO  
gacetacch@cch.unam.mx

**L**a primera pandemia de la que se tiene registro es la plaga de Atenas, ocurrida durante la guerra del Peloponeso, hacia el año 430 a. de C., ocasionada por un agente desconocido, posiblemente fiebre tifoidea.

Lo anterior nos indica que han existido un sinnúmero de pandemias, muchas de las cuales se han transmitido a través de los animales. Como población, las reglas son muy básicas respecto a la higiene y los buenos hábitos alimenticios. En ese sentido, es evidente que tenemos que regresar a la nueva normalidad con hábitos nuevos para poder convivir y subsistir.

Los espacios deportivos son un lugar para fortalecer el sistema inmunológico, además de la convivencia social. La nueva normalidad implica que debemos cuidarnos a nosotros mismos y a los demás, por tal motivo, utilizar cubrebocas y gel desinfectante cuando se manejan los materiales

serán situaciones cotidianas de llevar a cabo.

En el Departamento de Educación Física de tu plantel encontrarás el espacio ideal para realizar tu ejercicio físico conforme a las normas sanitarias establecidas. Desde el inicio de la nueva normalidad y ante los cambios en el color del semáforo epidemiológico implementado por la Secretaría de Salud, poco a poco la población ha retomado sus ejercicios cotidianos, entre las que destaca salir a correr y realizar entrenamiento físico.

Las actividades relacionadas con el ejercicio físico, el deporte y la recreación cobran importancia debido a la necesidad de que la comunidad *cecehachera* desarrolle hábitos de vida más saludables y contrarrestar con ello el sedentarismo y la obesidad.

Después de más de dos años de encierro para evitar el contagio por coronavirus, y ante la apertura de escuelas, gimnasios, parques y deportivos, las

personas que habían permanecido en sus casas haciendo ejercicio apoyándose en materiales digitales de rutinas para el acondicionamiento físico o de diversas aplicaciones, han retomado paulatinamente sus actividades habituales.

Pero ¿qué medidas hay que tomar para realizar ejercicio físico en esta nueva normalidad? Son varios factores los que debemos considerar, como el uso de cubrebocas, sobre todo si corremos en pareja, además de mantener la sana distancia si lo hacemos entre amigos. No debemos salir a entrenar con miedo, sino hacerlo con precaución.

Podemos reanudar nuestra rutina de entrenamiento en los gimnasios, aunque para ello son importantes las medidas de autoprotección, como el uso de máscaras deportivas, toalla personal y guantes. Las profesoras y profesores de Educación Física se han preparado para cumplir con todas

Los espacios deportivos son un lugar para fortalecer el sistema inmunológico y la convivencia social.

**5** eran las pandemias más grandes de la historia antes del Covid: la peste negra, la viruela, el ébola, la gripe asiática y el sida.



Pexels-anna-shvets

las medidas de prevención y protocolos en materia de limpieza e higiene establecidos por las autoridades sanitarias.

Lo más importante es evitar contagios, para ello es indispensable la cooperación comprometida de todos los involucrados. Lo primordial es “ser responsables y hacer caso a las indicaciones para estar protegidos y proteger a los demás”.

De acuerdo con las recomendaciones de la Secretaría de Salud y de la OMS, cuando regresemos a los gimnasios debemos:

- » Evitar el contacto físico entre asistentes.
- » Uso de cubrebocas y máscaras faciales.
- » No compartir objetos personales.
- » Límite de usuarios y horarios escalonados.
- » Gel desinfectante con 70% de alcohol.
- » Toallas sanitizantes disponibles para limpieza de áreas de uso común.
- » Separación de los aparatos para tener mayor espacio y sana distancia entre los alumnos.
- » Colocar contenedores especiales para tirar guantes y cubrebocas.
- » Limpieza y desinfección de vestidores, baños y regaderas.
- » Señalización y carteles informativos con medidas de prevención.

Comentario y sugerencias al Departamento de Educación Física del plantel Naucalpan, al correo: [martin.perez@cch.unam.mx](mailto:martin.perez@cch.unam.mx) 🙌

**Departamento de Educación Física**  
**Nueva Normalidad en los Espacios Deportivos**

El Departamento de Educación Física se ha preparado para cumplir con todas las medidas de prevención y protocolos en materia de limpieza e higiene establecidos por las autoridades sanitarias.

- 

**1. Evitar contacto físico entre los asistentes.**
- 

**2. Uso de cubrebocas y máscaras faciales.**
- 

**3. No compartir objetos personales.**
- 

**4. Gel desinfectante con 70% de alcohol.**
- 

**5. Toallas sanitizantes para limpieza de áreas comunes.**
- 

**6. Separación de los aparatos de ejercicio.**
- 

**7. Colocar contenedores especiales.**
- 

**8. Limpieza y desinfección de vestidores y baños.**

2

critérios pre-  
valeden para  
deklarar una  
pandemia, que  
el brote afecte a  
más de un con-  
tinente y que  
los casos sean  
por transmisión  
comunitaria.

Cortésia

## FEMINISMO Y DEMOCRACIA

# La ciudadanía de las mujeres

*Igualdad sustantiva, hasta alcanzar plenos derechos*

■ ROCÍO VALDÉS QUINTERO\*  
gacetacch@cch.unam.mx

4

Las feministas se reconocen en el mundo, la primera de las cuales pugnó por el derecho al voto y la educación.

**E**n las sociedades occidentales tenemos estructuras que nos hacen pertenecer a un mismo campo de acción, la democracia como sistema político es una de ellas. Hablar de ciudadanía implica hablar de democracia y hablar de la ciudadanía

de las mujeres también, pues el feminismo, como teoría política, se sustenta en las bases del desarrollo democrático en Occidente.

La ciudadanía, por su parte, es un concepto polisémico, que ha tenido diferentes connotaciones, con distintas interpretaciones, a lo largo de la historia.

Comúnmente se dice que ser ciudadana o ciudadano significa pertenecer a una comunidad política, mediada por un pacto social dado en la ley. Los sociólogos Berger y

Luckmann mencionan que la ciudadanía es una construcción social que se da a través de la apropiación e interiorización de las normas, costumbres, discursos, significados y miedos, entre otros, que se viven en la cotidianidad.

Por esta razón, la noción de ciudadanía no se puede entender como una condición natural, ni universal, sino como un concepto múltiple, dinámico, intersubjetivo y socio-históricamente contextualizado, interpretable de múltiples maneras, un

concepto en permanente construcción.

El proyecto de ciudadanía iniciado en Occidente por la modernidad tenía un solo destinatario: los hombres. Encontramos en el discurso de John Locke las bases de la libertad, la igualdad y la propiedad, y en Thomas Hobbes los indicios de un contrato social, fundado en la ley.

Para los contractualistas, todos los hombres nacen iguales y libres, dejando fuera a las mujeres de estos postulados democráticos,



## La segunda ola postuló la apropiación del cuerpo y la igualdad de la mujer ante la ley y desde las diferencias “naturales”.



timetoast.com

tanto de la libertad, como de la igualdad, pues a ellas se les confinó a espacios como el hogar, la familia y el cuidado de los otros, que tradicionalmente habían ocupado debido a la división sexual del trabajo.

El mismo J. J. Rousseau, citado por Celia Amorós, sostuvo que por su naturaleza el hombre pertenece al mundo exterior y la mujer al interior, encajando de esa manera la dicotomía interior-exterior y naturaleza-cultura, lo cual adquiere especial relevancia en la sociedad burguesa capitalista, en la que se funda su dinámica.

En la actualidad es impensable concebir una sociedad que se ostente democrática y no contemple a las mujeres y al feminismo como una parte de su acción público-política, pues, democracia y feminismo pertenecen al mismo campo discursivo y epistemológico.

La búsqueda de la ciudadanía de las

mujeres comenzó desde que Poullain de la Barre, en 1673, abrió la puerta a la inclusión de las mujeres en las discusiones sobre la razón, pues reconoció en ellas a un sujeto epistemológico en su texto *De la igualdad de los sexos*, donde se rebela contra una ciudadanía excluyente, sólo para algunos.

En 1789, Olympe de Gouges cuestionó la neutralidad asignada a la palabra “hombre” en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y propuso una actualización en la que se considerara a las mujeres como parte del cuerpo social: “Si la mujer tiene derecho a subir al cadalso, también tiene derecho a subir a la tribuna”, fue una afirmación que le costó la vida.

En 1792, la obra de Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de la mujer*, argumenta que hombres y mujeres debían ser tratados como seres racionales y cuestiona un democratismo que deja

fuera a las mujeres. Fue así como ese periodo ilustrado abrió paso al desarrollo del feminismo sufragista, durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, cuya agenda ciudadana se centró en los derechos educativos, políticos y civiles.

Con el logro del sufragio, la agenda del feminismo y de la ciudadanía de las mujeres fue transformándose en busca de nuevos derechos. Fue Simone de Beauvoir quien sentó las bases de este feminismo en transición de la segunda a la tercera ola, a través de su obra *El Segundo Sexo*, con la cual sentó las bases de la teoría política del género y lo que las feministas de los años sesenta y setenta denominarían la perspectiva de género, que permite basar el análisis político en la consideración de que el género condiciona lo que vivimos, por lo tanto, el ejercicio de nuestra ciudadanía.

Actualmente se habla de una ciudadanía de las mujeres basada en una igualdad sustantiva, pero nuestros derechos están en



cinmacnoticias.com.mx

cuestión permanente, tales el caso del derecho a decidir sobre nuestros cuerpos, la maternidad, la interrupción del embarazo o el uso de anticonceptivos.

Así, cuando hablamos de ciudadanía de las mujeres para el siglo XXI, hablamos de la consolidación de los derechos humanos de las mujeres, investidas de derechos plenos, y será hasta que esto pase, que hablaremos de una sociedad con igualdad sustantiva. ✨\* Profesora del plantel Sur

63 por ciento de ingreso corriente a favor de los hombres es la brecha salarial que existe en México: INEGI.

## CONGRESO DE LECTURA

# Mirada crítica a la interculturalidad

*Un diálogo horizontal entre iguales, su meta*

■ YOLANDA GARCÍA LINARES  
yolanda.garcia@cch.unam.mx

**A** fin de compartir experiencias de lectura que permitan comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización, del 14 al 18 de noviembre se llevará a cabo el Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad, que girará en torno a ocho líneas de reflexión, por ejemplo, Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.

También, Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género; Lectura, desplazamiento, territorio y migración; Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia; Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural; Lectura, memoria, identidad e interculturalidad; Lectura e interculturalidad en la cultura digital, y Divulgación de la Ciencia e interculturalidad.

Habrà muchas actividades, entre conferencias magistrales, minicolloquios, mesas de experiencias docentes por plantel y talleres; “hay que destacar que trabajamos con la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM, a través de sus escritores e impartidores de diplomados, autores de primera línea, por cierto”, acotó la profesora Elizabeth Hernández, una de las organizadoras.

Entrevistada sobre las características del Congreso, Hernández recordó que la idea surgió tras observar que hay varios seminarios que trabajan la



■ ELIZABETH Hernández.

lectura y la interculturalidad, en realidad, dijo, “es una preocupación en torno a la cual hay muchas variantes: congresos, encuentros, jornadas académicas que tratan de difundir el tema y tratamos de ver cuáles son los hallazgos”.

Agregó que hubo coordinadores que les dijeron que estos temas llaman mucho la atención y eran de los que tenían más participación, por eso se decidió hacer algo específico, un encuentro que tratara, en

particular, los temas de la lectura y la interculturalidad.

La interculturalidad vista desde una mirada crítica, como una alternativa para superar la desigualdad, las relaciones asimétricas, la pobreza, la opresión, pero a través de nuevos diálogos y reconocimientos, no sólo desde la celebración de la diversidad, “por ahí va nuestro enfoque, un diálogo horizontal entre iguales”, puntualizó, tras acotar que, al hablar de ese tema,

6

a 8 cuartillas en Word, Arial de 12, a doble espacio, es el formato de las ponencias.



Cortésia

“tendremos que tocar otras categorías, como las de contacto, intercambio e incorporación cultural, entre otras”.

Sobre las expectativas que genera un evento como éste, expresó: “Deseamos que participen todas aquellas personas y profesores del Colegio que han abordado el tema desde un punto de vista crítico, estos conceptos, que no son sencillos, son categorías que se han institucionalizado, de repente muchos hablamos de la interculturalidad.”

“Creo hay maestros que han hecho un trabajo importante sobre estos fenómenos que se dan en torno al contacto entre culturas, al incorporar en sus clases la relación entre colonialidad y racismo, no sólo fuentes eurocentristas o colonialistas, sino cercanas a los contextos a los que se refieren”, señaló.

Sobre las líneas de reflexión que habrá, se refirió a la de género e interculturalidad y recordó que, cuando observas los planes y programas de estudio del Colegio, puedes ver que casi no hay mujeres en las fuentes que sustentan los marcos, por ejemplo, se dio cuenta de que en su Taller de Comunicación no había fuentes de mujeres mexicanas o latinoamericanas que abordaran el tema de la educación para los medios, desde lo intercultural.

## “El Colegio es diverso y los profesores hemos aprendido a trabajar de manera intercultural.”

En el CCH hay maestros que han hecho un trabajo importante sobre los fenómenos en torno al contacto entre culturas.

El ámbito de la literatura va a ser otra de las líneas, dijo, éste es un fenómeno muy propio de Occidente, y de ahí viene toda la conformación del canon, pero en las tradiciones indígenas la función poética se manifiesta de muchas maneras, se observan experiencias en torno a la literatura oral, lírica o popular; en ese sentido, se pronunció por observar toda la diversidad que envuelve la literatura indígena.

En cuanto al reconocimiento de la diversidad, agregó, se refiere a la aceptación de la diferencia, pero tendría que ser un intercambio de pleno respeto y de identidad. “El Colegio es diverso y los profesores hemos aprendido a trabajar de manera intercultural, es decir, como un posicionamiento político, crítico. Ha sido importante reconocer las identidades, las pertenencias a las que nuestros alumnos se amarran, que si son cholos, que si manejan sociodialectos, un modo particular de hablar, de cantar, de hacer poesía”. 🌟



70

años tiene que se emplea el término interculturalidad en medios antropológicos.

27 años tiene que Glantz fue electa miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.



CONSULTA LA VERSIÓN DIGITAL



## A LOS DIECISÉIS

# El diario de una joven nonagenaria

Literatura fresca de Margo Glantz

MARIO ALBERTO MEDRANO  
[mario.medrano@cch.unam.mx](mailto:mario.medrano@cch.unam.mx)

**E**n la colección La Academia para Jóvenes, cada título está perfectamente seleccionado para el público juvenil del CCH, de tal manera que, desde la sencillez con que se manejan los temas -legales, científicos, políticos o literarios-, hasta el tejido con que son confeccionados, estos libros consiguen hacer convivir armónicamente la forma con el fondo.

Los autores de dichos volúmenes, sean Felipe Garrido, Julieta Fierro, Jaime Labastida o Vicente Quirarte, forman parte de la larga tradición mexicana, pues cada uno ha hecho contribuciones a los campos académico e intelectual del país. Una de las más experimentadas escritoras de este grupo es Margo Glantz, quien, para esta colección, aportó un libro entrañable: *A los dieciséis*.

Hablar de Margo es hablar de una autora siempre joven y contundente, genuina y provocativa, basta ver su actividad en Twitter para comprobar la sinceridad y el desparpajo con que se refiere a cualquier tema, la seguridad con que hace comentarios, las más de las veces lanzas, y uno que otro dulce para con los amigos más cercanos.

En *A los dieciséis* se persigue un modelo tuitieriano, al menos se pretende, que es la brevedad; compuesto, en gran parte, por viñetas que van de los temas de la infancia de la autora, la moda, la política, los viajes, los amigos, la fiesta, la escritura, todo visto con el filtro de una mujer que pone por delante la memoria (que no memoriosa) para hacerla combatir contra la ficción y la agudeza intelectual.



www.elsiglodetorreon.com.mx

MARGO Glantz.



Pexels-andrea-piacquadio

## El libro va de lo autobiográfico, a lo imaginado, a lo intertextual y puede verse como un sincero diario de su propio viaje.

Este libro, que va de lo autobiográfico, a lo imaginado, a lo intertextual, puede verse como un diario sincerísimo, en el cual, Margo expone ideas sobre literatura, acaso uno de los rasgos que más atractivo hace a este libro. En este viaje por la memoria, que también lo es por las lecturas, el lector se encuentra con una autora afable, cordial y con gran sentido del humor.

Ensayista de ojo educado, Glantz exhibe ideas sobre el arte que son muy destacadas, incluso arriesgadas, sobre temas feministas, visas en la vida y obra de creadoras y filósofas como sor Juana Inés de la Cruz, Mariana Alcanforado o Alice James, hermana de Henry James.

A los anteriores se suma la aparente frivolidad, que toma un vuelo muy inteligente y sarcástico como es el del consumismo, al que Glantz le dedica algunas divertidas palabras:

Me acuerdo de que soy consumista, vestidos, zapatos, collares, aretes, pulseras, ropa interior, libros, cuadros, chucherías, frutas, sombreros que nunca me pondré

Y será el “me acuerdo”, el leitmotiv que provocará que la narradora ponga la memoria más al servicio de la aparente frivolidad, como decir “Me acuerdo de que soy adicta al yogurt”, o exponer temas literarios con un prolijo tacto: “Me acuerdo de que Nabokov consideraba que Lolita fue mal leída y entendida: tenía razón”, “Me acuerdo al leer las Memorias, de Thomas de Quincey, que la inmortalidad es inmortal” o “Me acuerdo de Lydia Davis: me gusta”.

En este libro, la genealogía de Margo de su herencia judía se ve tropicalizada con la costumbre mexicana en la que le tocó vivir, a quien se le considera una de las promotoras y críticas de la llamada Generación de la onda.

Autora de obras clásicas de la literatura contemporánea mexicana, como *Las genealogías* o *Síndrome de naufragios*, Margo Glantz se acerca a la juventud para reinventarse con ella, por ella y en ella. Con este libro, los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades podrán dar el primer paso para conocer a una de las autoras vivas mexicanas más importantes del siglo XX. 🌟

**Margo Glantz es una autora siempre joven y contundente, genuina y provocativa.**

**44**  
distinciones, entre premios, medallas, emeritazgos y doctorados ha recibido la autora con 44 años en activo.



Pexels-creative-vix

## EN BUSCA DEL CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO

# Amor y sabiduría en la enseñanza

*Se les debe entrenar en el arte de parir ideas*

■ MARÍA ESTELA GARCÍATORRES CRUZ

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**D**ice Francisco Mora Teruel que “sólo se puede enseñar bien aquello que se ama, aquello que llevas con corazón (emoción) dentro de ti (...) Sólo así el mensaje llega y queda en quien te escucha”, pero solemos atribuir a una buena enseñanza aspectos solamente cognitivos y que tienen que ver con la inteligencia lógico-matemática, olvidando cómo podemos enseñar realmente para llegar al conocimiento profundo y significativo.

Mora Teruel también señala que: “Educar se refiere a enraizar emocionalmente los valores y normas que llevan al respeto de las personas, la sociedad y las instituciones que las representan. Es ayudar a construir un ser humano con un verdadero concepto vivencial de la libertad, la dignidad, la nobleza y la justicia”, y es ahí donde se abre un panorama muy profundo acerca de la educación, que debería unir ciencias y humanidades.

En humanidades, existe un potencial enorme que puede tener por ejemplo la ética, porque forma al joven en la ciudadanía, que desde Sócrates significa ser un individuo que piensa por sí mismo y consulta su voz interior, que cuida su alma y que no se deja guiar por falsos valores del exterior.

Formar al joven, entonces, requiere que el profesor sea un individuo con una alta moral capaz de involucrarse con la educación ética de su alumno,

al enseñarle, por ejemplo, la dignidad de la conciencia ética del científico, al transmitirle una enseñanza que tenga que ver con las aplicaciones de la ciencia a las comunidades

sociales. Al involucrar al estudiante con las problemáticas humanas y que comprenda cómo la ciencia y la técnica deberían contribuir al bien de la humanidad.



El bien humano es materia sustancial para un joven. El docente tendría que aplicar su amor al conocimiento, su saber amoroso a una temática que se vuelve vital, porque el maestro transmite lo fundamental que puede ser un conocimiento para, por ejemplo, contribuir a la sustentabilidad y no consumir carne, porque el consumo de agua en la producción de ganado devasta zonas agrícolas.

La ética entonces tendría que ser revalorada y darle su peso esencial, ya que es necesaria para una reflexión filosófica en bachillerato, pues los jóvenes están en una edad donde requieren reflexionar sobre su propio

ser, sobre su vida, sus valores y su circunstancia.

La ética es un área de la filosofía que estudia el comportamiento moral de los individuos, ofreciendo los conceptos necesarios para ampliar la conciencia de lo que significa vivir en comunidad, siendo un individuo que vive con valentía, con sinceridad, que dice la verdad, que busca la sabiduría, que es un buen amigo.

La filosofía en bachillerato tendría que dejar ese afán de la modernidad que ha hecho de ella “una ciencia del discurso racional,

una especie de gimnasia verbal que la acerca más al sofismo criticado por Platón” Juan Pablo Carrillo Hernández (2019).

Según Carrillo, “también la filosofía tendría que ser la cura para el alma y para eso se empleaban los cantos, así Pitágoras curaba a sus discípulos de múltiples padecimientos, ya que en el alma debe haber armonía, ella misma es ritmo, y para estar sanos, dice Jámbico que Pitágoras sostenía que había que estar en armonía con el cosmos”. De ahí que la enseñanza en bachillerato podría cumplirse de forma multidisciplinaria.

De esta manera, para los jóvenes en bachillerato habría que cambiar el sentido de filosofía, devolviéndole su sentido original. Lo propicio para enseñar filosofía en bachillerato, como apunta Brenifier, es aplicar la mayéutica, de la herencia socrática, pues así se desarrolla “el arte para parir ideas”.

Propicia un buen pensamiento al joven bachiller para dejar de vivir como sonámbulo, por eso hay que insistir en que la filosofía es una tarea socrática, en la que se dialoga con los alumnos, se aplica la mayéutica, creando -dice Brenifier- “un impacto cognitivo” que se da a través de hacer preguntas a los jóvenes sobre sus estilos de vida, sobre lo que consideran que tiene significado en su vida, sobre la muerte o sobre la felicidad y el amor. El diálogo en filosofía es esencial, pues permite reconocer lo que se ignora, permite ahondar en la propia conciencia, y entonces el joven da a luz su propia sabiduría.

La enseñanza de la ética posee un valor fundamental para el joven, no volverá a pensar en los temas de la existencia concreta a lo largo de su carrera; por eso, más allá de temas abstractos y conceptuales, es imperativo enseñar a pensar en los valores y en el sentido profundo de la existencia vivida con amor. 🙌

El diálogo en filosofía permite reconocer lo que se ignora, ahondar en la conciencia y que el joven dé a luz su propia sabiduría.





ESCRIBEN CARTAS A SUS HIJOS Y NIETOS

# Querido año 20, testimonios de una pandemia

Cortésia

*Cekehacheros participan en la Cátedra Ingmar Bergman*

■ PORFIRIO CARRILLO  
[porfirio.carrillo@cch.unam.mx](mailto:porfirio.carrillo@cch.unam.mx)

**C**on la idea de convertirse en un espacio de escritura y de experimentación, pero también como una posibilidad de compartir experiencias, reflexiones y testimonios sobre cómo las y los jóvenes de Iniciación Universitaria y del bachillerato (ENP y CCH) han vivido la pandemia, surgió el “Proyecto Querido año 20”, en el marco de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman de cine y teatro.

Allí, los adolescentes escribieron cartas a sus futuros hijos y nietos, que serán producidas por TVUNAM en cápsulas audiovisuales para, en su momento, ser transmitidas por el canal de televisión de los universitarios, el Festival Cultura UNAM y presentarse en un *fanzine*, en la Casa Universitaria del Libro.

Mariana Gándara, coordinadora de la Cátedra Ingmar Berman, explicó que les interesa “generar experiencias de aprendizaje y proyectos de intercambio” como “Querido año 20”, donde creadoras mexicanas en dramaturgia pueden tener contacto con la comunidad estudiantil de Iniciación Universitaria y el bachillerato para crear algo nuevo y con ello saber cómo somos en este momento los universitarios.

Las cápsulas de televisión, basadas en los escritos de los estudiantes, son la muestra de cuánto tenemos que aprender de los adultos de los jóvenes, de su creatividad, sensibilidad, valentía y capacidad de sobreponerse a lo ocurrido con la pandemia, desde la vulnerabilidad.

En su oportunidad, Gándara agradeció a Rommy Guzmán Rionda, jefa del Departamento de Difusión Cultural del CCH, por sumarse al proyecto, así como a los alumnos del Colegio

por la calidad y profundidad de las reflexiones en las cartas, “que son un espacio de crecimiento y aprendizaje”.

El “Proyecto Querido 20” surgió como resultado de un taller de escritura con adolescentes de 13 a 17 años, a finales del 2020, en el que se les propuso escribir cartas a sus tataranietos para que les contaran qué les pasaría

si les llegara una pandemia, tomando como base que cada 100 años ocurre algo similar en el mundo, y para las personas será su primera experiencia, refirió Jimena Eme Vázquez, responsable del proyecto.

El ejercicio logró conjuntar un coro de temas y análisis recurrentes, entre ellos, la falta de contacto físico y convivencia.

10

estudiantes de diversos planteles del CCH participaron en esta iniciativa de memoria.



La idea fue dejar una pista sobre cómo sobrevivir a una pandemia que sea de utilidad a nuevas generaciones.



En el ejercicio de escritura participan 10 estudiantes del CCH, quienes en compañía de otros 18 de la ENP e Iniciación Universitaria, crean “un coro de temas y análisis recurrentes, entre los que se encuentran la falta de contacto físico y de abrazos; el extrañar a los amigos; la preocupación constante por la familia; la pérdida de seres queridos; la presencia de las redes sociales como espacio de comunicación, pero, sobre todo, extrañar las actividades propias del adolescente, como pasear, ir a fiestas o graduarse.



Cortesía

### DEJAR HUELLA

“Mi carta va dirigida a las personas del futuro, donde espero se encuentren mis descendientes, a quienes les cuento todo lo que me pasó antes y durante la pandemia, así como parte de las cosas que más extrañé, como los abrazos y caricias de mis seres queridos, o el no poder ir a una fiesta o plaza para reunirme con los amigos”, narró José Alberto Mata Zamora, del plantel Azcapotzalco.

Con las cartas “nosotros dejamos un registro en la UNAM y una pequeña huella en el tiempo de lo que nos tocó vivir durante la Pandemia por Covid-19”, indicó Azul Morales Villegas, del plantel Naucalpan, quien se congratuló de haber participado y descubrir que tiene habilidades para la escritura.

“La pandemia se trata de salir adelante, no aferrarse a las cosas materiales y personales porque se debe confiar en que todo estará bien, a pesar de lo drástico que hemos vivido. Porque con ella aprendí a madurar y avanzar en la vida”, consideró por su parte la alumna Angélica Michelle Zepeda Hernández, del plantel Sur. 🙌

# 13

a 17 años fue el rango de edad de las y los jóvenes que se sintieron atraídos por dejar huella sobre cómo somos los universitarios.

## DESARROLLAN CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES

# Imagen en movimiento



Pexels-teo10-no

## Cátedras Debroyse y Bergman estimulan a los cecehacheros

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ  
[hilda.villegas@cch.unam.mx](mailto:hilda.villegas@cch.unam.mx)

**E**l palacio negro de Lecumberri, Gotas de silencio y sol, Antimonumenta bellas artes y Perro callejero fueron las propuestas audiovisuales que Esmeralda Marlene Santamaría Flores, del plantel Vallejo; Pablo Luis Galicia Rosales, de Oriente; Sayuri Luna Moreno y Mauricio Isai Torres Bernal, ambos del plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, desarrollaron en el laboratorio de producción audiovisual La Colaboratoria Intermedial, iniciativa interinstitucional universitaria.

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), la Cátedra Extraordinaria Olivier Debroyse. Imágenes, dispositivos, producción y crítica, la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro; el Festival Internacional de Cine UNAM; la Escuela Nacional Preparatoria, y el Colegio de Ciencias y Humanidades se unieron en un trabajo colaborativo para ofrecer herramientas de producción y desmontaje a los jóvenes de bachillerato.

La idea fue proponer otros modos de producir imágenes en movimiento a través de mapas

mentales, la intervención de interfaces y la resistencia desde estrategias experimentales y colaborativas, informó Erika Arroyo, de comunicación y prensa de la Cátedra Bergman en cine y teatro.

Los movimientos frenéticos de la gran urbe metropolitana conectado con su Sistema de Transporte Colectivo Metro y los sitios históricos más emblemáticos de la metrópoli fueron la materia prima de las propuestas filmicas cecehacheras, realizadas a lo largo de 12 sesiones semanales, en formato híbrido, mediante plataformas como Zoom y redes como WhatsApp.

Los chicos hicieron uso de cámaras de video y celulares y el resultado fue *Entre monumentos*, una recopilación de cortometrajes realizados por 16 estudiantes de bachillerato tanto del Colegio como de la Escuela Nacional Preparatoria.

Según la convocatoria, se trabajaron “formas para repensar la imagen en movimiento como una experiencia de resistencia colaborativa y colectiva. Cada semana, distintos agentes relevantes del cine, la música, las artes visuales, la antropología y la sociología, propusieron estrategias pedagógicas experimentales y de construcción comunitaria”.

Uno de los objetivos es formar público joven en torno a la cultura visual y el cine experimental.

# 16

alumnos de bachillerato participaron en esta actividad promovida por las cátedras Bergman y Debroyse.



Se crean espacios colectivos de trabajo y confianza desde el saber de cada participante para generar futuras colaboraciones.

De acuerdo con Arroyo, el proyecto fue coordinado por la cineasta mexicana Elena Pardo y contó con el asesoramiento de Aisel Wicab, Alejandra Moffat, Bárbara Lázara, Malitzin Cortés, Mara Fortes, Miguel Schverdfinger, Pablo Martínez Zárate y Tzutzumatzin Soto.

El objetivo es formar públicos jóvenes en torno a la cultura visual, el cine experimental y el arte contemporáneo; desarrollar formas experimentales de uso de dispositivos audiovisuales cotidianos; generar espacios colectivos de trabajo y confianza desde los saberes y las experiencias de cada participante para generar redes de colaboración para el futuro.

También, acercar a públicos jóvenes a la producción histórica y contemporánea de la imagen en movimiento desde una perspectiva comunitaria, desarrollar formas de posicionamiento crítico frente a la producción contemporánea de imágenes, además de realizar ejercicios de manera colectiva y generar redes de colaboración para el futuro, se explica en la convocatoria.

El estreno de los cortometrajes ocurrió el pasado 11 de agosto a través del sitio Cátedra Ingmar Bergman UNAM en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=sFqMVjsLKrE> 📺

# 12

sesiones vía Zoom y WhatsApp les permitieron trabajar en sus proyectos con cámaras y celulares.

## CÉSAR ENRÍQUEZ, LA DISIDENCIA ESCÉNICA

# Valora la formación humanista del CCH

*En Vallejo supo que quería vivir del teatro*

CARMEN VARELA  
carmen.varela@cch.unam.mx

**E**gresado del Foro Teatro Contemporáneo de Ludwik Margules, el actor, dramaturgo, director escénico y catedrático mexicano César Enriquez es hoy un digno representante del teatro de cabaret de México en el mundo y uno de los pocos histriones que se puede dar el lujo de participar en tres piezas de éxito en la cartelera, el mismo año y en contexto de pandemia (*Siete veces adiós*, *Noche de reinas* y *La Prietty Guoman*).

Su personal estilo y su propuesta escénica, que conjuga la sátira política con la comedia farsica y el musical, lo han llevado a representar a este país en festivales como la Muestra Nacional y el Encuentro de las Artes Escénicas en México; el Iberoamericano de Cádiz, en España; el Latino de Chicago o el Internacional de Buenos Aires.

Esta situación lo llena de orgullo, pero también de sentimiento, al recordar aquellos años en los que se le cuestionó su decisión de ser actor y le preguntaban ¿y qué, cuando vayas a pedir trabajo vas a llegar con tu hoja que diga: canto, bailo y actúo? Porque hoy, en efecto, se presenta con esa hoja que, pocos saben, empezó a escribir en el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Y es que fue la formación humanista del Colegio la que lo hizo decidir que quería estudiar una carrera de esa área, y su oferta extracurricular la que lo llevó al teatro, donde se enamoró de la escena, pero no fue



Cortésia

fácil porque sus padres eran de la idea de que estudiara una carrera -abogado, médico, ingeniero, etc.- y que el arte, desde luego, no era opción.

## UNA BUENA ESCUELA

“Entré al CCH, que había sido mi tercera opción, un poco con el prejuicio de que no era tan bueno como las prepas, pero con la idea de que uno puede estudiar donde sea si se lo propone, no tardé en acoplarme y darme cuenta de

que realmente era una buena escuela”, dice Enriquez, quien estaba muy contento de haber ingresado a la UNAM.

Aunque el primer año fue un poco complicado, porque llegó a vivir cierta discriminación por ser homosexual, pronto empezó a fluir, sobre todo por su gusto por el canto, que lo hizo empezar a ser conocido en el Colegio,

donde incluso, recuerda, ganó un concurso; no obstante fue en el teatro donde empezó a sentirse en comunidad.

“Soy el artista que soy gracias a que abrazó mi identidad y mi ser, tal como soy.”

3

obras lo tienen en escena este año, entre ellas, *Siete veces adiós*, donde da vida a Lamore.

## Recomienda a los jóvenes luchar por sus sueños, cambiarlos para complacer no funciona, dice.



Cortésia

En entrevista, recuerda que no era el típico que siempre había querido ser actor, y aunque en esa etapa se dio cuenta de que sus materias favoritas y sus mejores calificaciones estaban relacionadas con las artes y la escena, se mantenía firme en su intento de hacer una carrera por complacer a sus padres, incluso, dice, obtuvo una beca para estudiar en el Tecnológico de Monterrey.

Sin embargo, la rechazó e ingresó la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde estudiaba Comunicación, a la par que entró al Foro Margules para prepararse en teatro, y así pasó un año, hasta que un día no pudo más y tuvo que hablar con sus padres, para quienes fue un gran shock escucharlo pedirles su apoyo para estudiar lo que verdaderamente le apasionaba: el teatro.



### ABRAZAR LA IDENTIDAD

Por eso, sostiene emocionado el también activista por los derechos LGBTIQ+, si algo puede decir hoy a los jóvenes *cecehacheros* es que luchen por sus sueños, porque él lo ha hecho. “Hoy te puedo decir que ha valido la pena y que soy el artista que soy gracias a que abrazo

mi identidad y mi ser tal como soy”, aseguró.

También les diría que sean ellos mismos, que no se den por vencidos, que nuestra identidad y nuestros sueños importan y perseguirlos tal y como son es viable, “eso nos va a dar el empuje para ir por ellos, porque cambiarlos para complacer a los demás, no funciona; nadie te debe decir quién tienes que ser”.

Para Enríquez, los jóvenes tienen que explorar aquello en lo que se sientan como pez en el agua, porque si te dedicas a algo que te gusta te formas como el ser humano que quieres y sólo así puedes construir una mejor sociedad, más equitativa. “No puedes transformar el mundo si tú no te transformas primero”, concluye Enríquez, quien es uno de los más completos *performers* de la actualidad y un referente de la escena mexicana. 🍷



7

años tiene en cartelera *La Prietty Guoman*, por la cual ganó un premio Metro el año pasado.



Cortésia

SÁBADOS DE OCTUBRE

# Radio UNAM te lleva a Marte



Transmiten adaptaciones de las *Crónicas marcianas de Bradbury*

CULTURAUNAM

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

**E**ncuentro cercano con los marcianos está más próximo de lo que te imaginas. Y no hablamos de las futuras misiones al planeta Rojo que planean la NASA o Elon Musk, sino de la transmisión radiofónica de las extraordinarias *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury, que podrás escuchar los sábados de octubre por Radio UNAM.

Se trata de las adaptaciones de algunas de las historias del escritor estadounidense a radioteatros, que fueron hechas en 1969 bajo la dirección de Julio Castillo -un creador escénico mexicano muy reconocido en la segunda mitad del siglo XX- y del cineasta José Estrada.

*El cohete*, historia de un hombre que ideó la manera de viajar a Marte con toda su familia, abre el ciclo de radiodramas el 1 de octubre. Posteriormente, el sábado 8 toca el turno a la adaptación del cuento *Ylla*, en el que una marciana despierta los

celos de su marido ya que todas las noches sueña con la llegada de un astronauta terrícola.

*Los hombres de la Tierra*, *Crónica marciana* fechada en agosto de 1999 en la que los terrícolas por fin llegan a Marte, pero son recibidos con una frialdad que los desconcierta, se transmitirá el sábado 15, seguida del relato de abril de 2000, *La tercera expedición*, que cuenta una aparente paradoja temporal... ¿O será una trampa de los marcianos? Descúbrelo el 22 de octubre.

El ciclo en homenaje al fascinante libro de Bradbury, que también ha inspirado montones de películas y programas de televisión, cierra el sábado 29 con la *Crónica marciana* fechada para junio de 2001, *Aunque siga brillando la Luna*, sobre la cuarta expedición desde la Tierra y que critica cómo los seres humanos han tratado sin respeto al vecino planeta, al punto de que su población original corre el riesgo de desaparecer.

Estos cinco radiodramas pertenecen a la colección de ficción sonora de Radio UNAM, la cual consta de más de mil programas grabados entre 1961 y 2020 y está reconocida por la UNESCO en el Registro Memoria del Mundo de México. Una selección de los más destacados se transmite todos los sábados a las 20 horas por el 96.1 de FM. 🎧

1,039

programas producidos entre 1961 y 2020 integran la colección de ficción sonora de Radio UNAM.

## POLICÍAS Y LADRONES

# Animación contra la violencia racial

## El dato

- Este corto de animación es considerado un poema de protesta en el que intervienen unos 30 animadores.
- Se dice que un 50 por ciento del equipo creativo estuvo compuesto por afroamericanos.

## El corto evidencia el abuso policiaco

■ JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LEYVA  
gacetacch@cch.unam.mx

En 2020, el asesinato del afroamericano George Floyd en calles de Mineápolis volvió a poner en la mesa la discusión de dos temas: el racismo y la violencia policial, que durante años habían sido sistemáticamente invisibilizados en ese país, con la esperanza de extender un discurso de progreso y avance en una nación que prefiere pretender que las cosas “están bien”.

Este binomio fue expuesto una vez más ante el mundo en una explosión mediática que tuvo alcance y repercusiones internacionales. En la segunda década del siglo XXI, el asesinato de un hombre se convirtió en ejemplo de la violencia que viven miles de estadounidenses en su propio país.

Las manifestaciones trascendieron fronteras y medios, yendo desde la desobediencia civil hasta la protesta artística. *Policías y ladrones* es uno de estos testimonios que buscan exponer el miedo y la constante persecución en la que viven los



afroamericanos Estados Unidos.

El cortometraje, de unos cinco minutos, es un experimento narrativo y audiovisual con un poderoso mensaje que expone el racismo que existe en la sociedad norteamericana y al mismo tiempo clama justicia.

La inocencia y las infancias son un punto importante de partida para el director Arnon Manor y Timothy Ware, siendo este último el guionista y el actor que da inicio a la narración.

Evocando a los juegos infantiles y la inocencia de los niños capaces de relacionarse con cualquier persona, Timothy expone a una sociedad que quiebra esa inocencia e introduce a las

infancias poco a poco en una espiral de violencia sistemática, que muchos creen que ya no existe.

La narrativa tan atractiva y la niñez interrumpida o corrompida se representa a partir de la animación que interviene en dos pequeños segmentos en *live action*, a través de una cantidad inmensa de técnicas como *stop motion*, la rotoscopia, la animación 2D, la animación 3D, etcétera.

Timothy explora la fantasía infantil de un mundo que recuerda pero nunca existió, mientras bruscamente la realidad lo atrapa constantemente y lo obliga a sobrevivir en un país que pretende creer y hacer creer a sus habitantes que todo está bien.

La violencia trasciende fronteras y edades, pero *Policías y ladrones* intenta recordarle a la policía violenta cuando las apariencias no importaban y a las personas afroamericanas de una época más simple donde todos jugaban juntos.

El cortometraje fue distribuido por Netflix y se encuentra disponible en su plataforma, donde este mismo año se estrenó *Dos completos desconocidos*, que narra la misma problemática desde diferentes perspectivas. Este cortometraje merecedor del Oscar también fue visitado por *El Rincón de la Cinefilia* en 2021. Comentarios y sugerencias: [luis@film-fest.com](mailto:luis@film-fest.com) 🙌

5

idiomas incluye el doblaje del corto: español, francés, inglés, alemán e italiano, con subtítulos en árabe, alemán, griego, inglés y español.



Cortésia plantel Sur

## REUNIÓN CON PADRES

# Ingresar al Colegio cambiará sus vidas

*Aprovechar su paso por el CCH, piden a los estudiantes*

LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

Las características educativas del Colegio, los principios de *aprender a aprender*; *aprender a hacer*; *aprender a ser* y convivir, que lo rijen; el mapa curricular y el funcionamiento de los distintos servicios de apoyo al aprendizaje que ofrece esta institución, tales como el Centro de Cómputo, la Mediateca, la Biblioteca, el Siladín, la Red de PC Puma, fueron abordados en sendas charlas que sostuvieron autoridades del plantel Sur con padres y alumnos de la Generación 2023.

“La UNAM hizo un gran esfuerzo e invirtió en todos los planteles para que hubiera PC Puma y para que en cualquier lugar se tuviera conectividad; primero se transitó de lo presencial a lo virtual y ahora de lo virtual a lo presencial”, se les dijo en las reuniones que se llevaron a cabo los días 3 y 10 de septiembre en diferentes espacios del plantel.

También se les habló sobre las características de la escuela, la

importancia del acompañamiento de los padres de familia en esta etapa escolar y el compromiso que deben asumir las y los jóvenes para crear un ambiente de respeto con sus compañeros y profesores, ser responsables de su aprendizaje, cuidar las instalaciones y respetar la Legislación Universitaria.

“La UNAM, el CCH y el plantel ofrecen los apoyos al estudiantado en sus diversas modalidades para que logren una formación integral”, destacó la directora Susana Lira de Garay, en las sesiones en las que se abordó el respaldo que tienen los alumnos con los tutores y de la Beca Benito Juárez que se tramita en octubre.

Ante padres de los turnos matutino y vespertino, Lira se refirió a la oportunidad que tienen las y los nuevos universitarios de cursar su bachillerato en la mejor universidad de México, y los llamó a aprovechar todos los recursos que la institución

les ofrece para egresar en tres años con el mejor promedio y en un futuro puedan cursar alguna de las 132 licenciaturas que tiene la UNAM.

Recordó que de los 282 mil 596 aspirantes que solicitaron su ingreso a la educación media superior, más de la mitad pidió ingresar al bachillerato universitario; sin embargo, sólo 18

mil 620 fueron aceptados en el CCH y de ellos 4 mil uno lo hicieron en el plantel Sur, por lo que es un gran logro que transformará su vida.

En ese marco, también se transmitió el mensaje del rector de la UNAM, Enrique Graue, quien los exhortó a aprovechar cada espacio

universitario, visitar los museos, asistir a las más de 8 mil actividades culturales que se hacen anualmente, hacer uso de la oferta electrónica en libros o materiales audiovisuales, y practicar alguna de las 87 disciplinas deportivas que ofrece la institución, entre otras cosas. 🙌

El llamado a los jóvenes fue a aprovechar cada espacio y actividad que la institución ofrece.

# 18

mil 620 jóvenes fueron aceptados este año en el CCH y forman parte de la Generación 2023.

## SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO INTERNO

# Avanzan acciones de género

Por un entorno más igualitario e incluyente

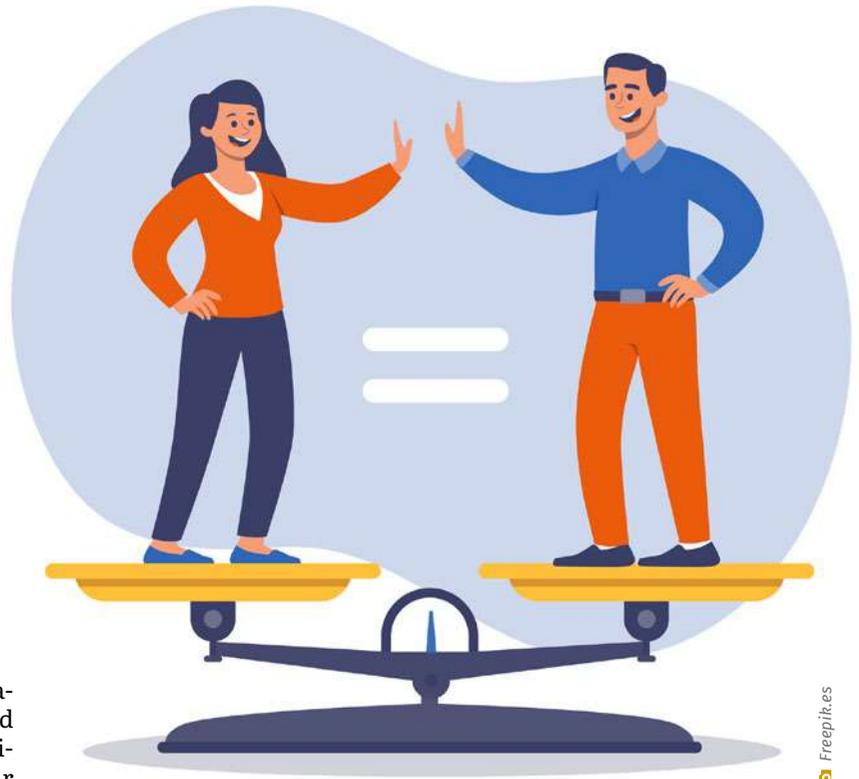
LYDIA ARREOLA POLO  
gacetacch@cch.unam.mx

**E**n el ciclo 2021-2022, las actividades que realiza la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) para impulsar la política institucional, cuyo objetivo es prevenir y atender cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género en el plantel, tuvieron un alcance en redes de 13 mil 600 alumnos y 248 profesores, informó Guadalupe Florido Araujo, titular de la CInIG en el plantel Sur.

Al presentar su informe de actividades para el periodo en cuestión, Florido Araujo recordó que estas acciones, entre las que se cuentan conferencias, conversatorios, charlas, talleres, cursos para estudiantes y profesores, son acciones sistemáticas y profundas, diseñadas con la participación de la comunidad, para propiciar un entorno más igualitario, abierto e incluyente.

En el marco de la sesión ordinaria del Consejo Interno, realizada el 7 de septiembre en la Sala I del Siladín, la presidenta de la Comisión Interna para la Igualdad de Género hizo un recuento de las actividades realizadas en el periodo en cuestión, entre ellas, la conferencia “Aprendiendo sobre delitos sexuales” y charlas de la Defensoría a estudiantes como: “¿Y las personas trans?”, “El uso del lenguaje incluyente y no sexista”; el Foro CienciaCHeras, y las cápsulas acerca de la labor de la mujer en el mundo de la ciencia para fomentar vocaciones científicas.

También se efectuaron talleres de género para estudiantes y de escritura antirracista LGBT+; el conversatorio “¿Qué significa ser mujer para las ccheras? Una nueva ética en las artes escénicas en el



Freepik.es

tiempo del feminismo”. Además, en el Departamento de Psicopedagogía se creó el grupo de sororidad Xilonen: Diosas en Retoño.

Hubo cursos para profesores de Cultura para la paz y derechos humanos en el CCH; Justicia, amor y cuidado; Cómo prevenir la violencia a través de la vinculación con la Defensoría; Masculinidades en vinculación con la CIGU; Cultura de paz, buen trato y derechos humanos; aunado a la participación en el Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, en la 3ª Jornada 8M de la DGCCH, actividades de sensibilización y prevención en el semestre 2022-I y 2022-2.

En general, ha sido arduo el trabajo llevado a cabo a partir del Programa de Fortalecimiento de la Vida Comunitaria con Perspectiva de Género, el cual se basa en los ejes: Diagnóstico; Prevención y Civilización, Detección y Orientación de los casos de violencia de género, y Seguimiento y evaluación.

Se diseñó una ruta de atención a los casos de violencia en el plantel en colaboración con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a los Casos de Violencia de Género. Actualmente hay en el Sur tres personas orientadoras comunitarias: las profesoras Guadalupe Valencia, Rocío Valdés y Laura Cortés. 🙌

Las acciones han atendido al estudiantado pero también a la planta docente.

# 13

mil 600 alumnos y 248 profesores fueron alcanzados en redes por las acciones de género en el plantel Sur.

# Difusión cultural CCH

## SEMANA DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE

El Departamento de Difusión Cultural del CCH mantendrá la cartelera semanal con diferentes propuestas artísticas y culturales, a las cuales podrán acceder desde Internet durante el periodo de contingencia sanitaria. Envía tus propuestas y comentarios a: [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)

**3° Festival Virtual del Día de Muertos “Vida y Muerte en el CCH”.** Participa en la muestra virtual de ofrendas, la caracterización de catrines y catrinas, el concurso de calaveritas literarias, o bien, interpreta alguna canción sobre la muerte. Busca las convocatorias en la página de Difusión Cultural a través del siguiente enlace: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

### COORDINACIÓN DE DANZA

**3° Concurso Virtual de Danza “Desde Casa... El Alma Danza”.** Invitamos a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en las siguientes categorías: Danza Folklórica, Danza Contemporánea, Danza Polinesia, Danza Árabe/Belly Dance y Danza Clásica/Ballet. Envía tu video con tu nombre y plantel de adscripción al correo [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx), periodo de registro del 1° al 9 de octubre de 2022. Busca la convocatoria en: <https://www.facebook.com/danza.cch>

### COORDINACIÓN DE MÚSICA

**Convocatoria “Cantos de Vida Amor y Muerte, en el CCH”.** Participa mediante la interpretación de canciones alusivas a las celebraciones del Día de Muertos. El concierto se transmitirá en las redes sociales de Difusión

Cultural CCH. Busca la convocatoria a partir el 7 octubre a las 17 horas, en la página de Facebook: [https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage&\\_\\_tn\\_\\_=%3C](https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage&__tn__=%3C)

### COORDINACIÓN DE LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS

**Maratón de Lectura en Voz Alta, Poesía Latinoamericana.** Participa y comparte la poesía de tus autores favoritos. Regístrate a través del correo electrónico: [diculiteratura.cch@gmail.com](mailto:diculiteratura.cch@gmail.com), enviando tu nombre completo, plantel de adscripción, correo electrónico, teléfono celular y títulos de las obras seleccionadas (cuatro poemas). Fecha límite de registro: 10 de octubre a las 17 horas. Busca la convocatoria en las páginas de Facebook: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural del CCH.

**Talleres “RULE, Comunidad de Saberes”.** Se realizará el 6 de octubre 12 a 15 horas, en la explanada del plantel Oriente.

**Poesía del 68: “2 de octubre no se olvida”.** En el marco del movimiento estudiantil, publicaremos poemas. Conócelos del 3 al 7 de octubre, en la página de Facebook: Literatura y Artes Plásticas.

# CONVOCATORIA

## BECA DE CONECTIVIDAD 2022-2023

### MÓDEM



SECRETARÍA  
GENERAL  
UNAM



DGTIC  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), convocan al alumnado de primer ingreso a los niveles de Iniciación Universitaria, Bachillerato, Licenciatura y Posgrado a participar en el proceso para la asignación de módems con conexión a internet fijo. El objetivo de la beca es apoyar al alumnado en situación de vulnerabilidad y de escasos recursos que no cuente con conexión a internet para el desarrollo de sus actividades académicas durante el ciclo escolar 2022-2023; conforme a las siguientes:

#### BASES

#### REQUISITOS:

1. Estar inscrito como alumna o alumno de primer ingreso en el semestre 2023-1, en algún plantel de la UNAM, cursando estudios de Iniciación Universitaria, Bachillerato, Licenciatura o Posgrado, durante el periodo de vigencia de la presente convocatoria.
2. El alumnado de nuevo ingreso que haya concluido los trámites de inscripción, podrá realizar la solicitud de beca en el Sistema INTEGRAL. Previamente a la publicación de los resultados de la beca, se validará con la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) que las y los alumnos se encuentren formalmente inscritos para que puedan ser considerados en el proceso de asignación a la beca.
3. Contar con correo electrónico vigente, activo y personal, Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
4. Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM, en caso de no tenerla, se podrá utilizar la carta de aceptación oficial con fotografía.
5. Registrar la solicitud de beca, a través del Sistema INTEGRAL en la página electrónica <https://www.integra.unam.mx>.
6. No contar con otro apoyo beca o beneficio para el mismo fin otorgado por la UNAM o por alguna otra institución pública, privada o social, y
7. No haber sido sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.
8. Registrar en el cuestionario de solicitud la dirección exacta, correcta y vigente para su localización.

#### CARACTERÍSTICAS DE LA BECA

1. La beca consiste en el préstamo de un módem con servicio de internet fijo.
2. El módem cuenta con servicio de internet fijo, de 50 GB mensuales.
3. El apoyo será entregado en las fechas que determine la DGTIC.
4. Los módems con internet son propiedad de la UNAM, por lo que deben regresarse al concluir el periodo de la beca.
5. Si la persona beneficiaria se ubica en un supuesto que definitivamente le impida continuar con sus estudios, no se inscribe al siguiente semestre, se le autoriza suspensión de estudios o es expulsada, se dará por concluido el apoyo y se obligará a devolver el equipo de manera inmediata e incondicional a la DGTIC.

#### PROCEDIMIENTO

1. Las personas interesadas en participar en la presente Convocatoria, deben ingresar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o al Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para realizar su registro en el Sistema INTEGRAL (<https://www.integra.unam.mx>), llenar la solicitud de beca y el cuestionario socioeconómico que se indica.
2. Una vez realizada la solicitud de beca, el comprobante que emite el Sistema INTEGRAL con estatus finalizado, servirá como acuse de recibo.
3. El periodo de recepción de solicitudes será del 21 de septiembre al 07 de octubre de 2022. Este periodo es improrrogable.
4. El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección de las personas beneficiarias el día 14 de octubre de 2022.
5. La Consulta de resultados será a través del Sistema INTEGRAL (<https://www.integra.unam.mx>), para lo cual el estudiante deberá proporcionar usuario y contraseña.

6. Las y los alumnos que hayan sido seleccionados como personas beneficiarias de la beca, en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, deberán realizar lo siguiente:

- a) Conservar la documentación que las y los acredita como personas beneficiarias de la beca.
  - b) Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica.
    - i. Que no cuenta con otro beneficio, beca o apoyo similar por parte de la UNAM
    - ii. Que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como personas beneficiarias del apoyo.
  - c) Al momento de recibir el módem, se deberá firmar una carta responsiva y demás documentos que requiera el procedimiento. En caso de que la persona beneficiada sea menor de edad, será necesaria la firma de padre, madre o tutor, y una copia de su identificación oficial.
  - d) Verificar que el equipo funcione adecuadamente en el lugar donde se va a instalar.
7. Al firmar la carta responsiva la persona beneficiaria se compromete: a leer los lineamientos e infografía disponibles en el sitio [www.modems.unam.mx](http://www.modems.unam.mx) para el uso del módem.
8. Recoger el módem, en el lugar y fecha que les indique la DGTIC.
- A las y los alumnos beneficiarios que no cumplan con el procedimiento anteriormente señalado, se les cancelará el apoyo.

#### CRITERIO DE PRIORIZACIÓN

La asignación de los equipos se realizará en el siguiente orden de prelación:

Se asignarán los módems al alumnado con mayor necesidad económica, de acuerdo con la información resultante del cálculo del Sistema de Ingresos Familiares (SEIF).

#### VIGENCIA Y DURACIÓN DE LA BECA

Los módems se entregarán a partir de octubre de 2022 y se regresarán en octubre de 2023.

#### CAUSAS DE CANCELACIÓN DE LA BECA

1. La beca será cancelada en los casos siguientes:
  - a) Por falsedad en cualquiera de los datos proporcionados por la persona beneficiaria, aun y cuando el equipo haya sido entregado.
  - b) Por contar con otro apoyo, beca o beneficio para el mismo fin, de manera simultánea.
  - c) Por perder la calidad de alumna o alumno de la UNAM, o
  - d) Por cambiar de plantel o nivel académico, por suspender sus estudios, por ubicarse en un supuesto que definitivamente le impida continuar con sus estudios, no concluir trámites de inscripción o ser expulsada o expulsado.
2. La o el alumno que se encuentre en alguno de los supuestos anteriores dejará de percibir el apoyo y se obliga a regresar el módem en buen estado en la fecha y lugar que le indique la DGTIC.

#### DISPOSICIONES FINALES

1. La presentación de la solicitud de beca en los términos de la presente Convocatoria manifiesta la aceptación por parte de la alumna o alumno de todas y cada una de sus Bases.
2. El alumnado beneficiario se compromete a hacer uso adecuado del equipo, conforme al objetivo de la beca y regresarlo en buen estado al término la misma, en la fecha y lugar que determine la DGTIC.



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX, a 21 de septiembre de 2022  
EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"



[www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)



/BecariosUNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM

# Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

## CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

## BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
  - Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
    - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
    - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
    - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
  - Identidad docente.**
    - Ser docente en pandemia.
    - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
  - Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
    - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
    - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
    - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
  - Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
    - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
    - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
  - Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
  - Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
  - Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el **03 de diciembre de 2022**.
- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a **más tardar el 03 de diciembre de 2022**; las cuales deberán incluir lo siguiente:
  - Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
  - Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
  - Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
  - Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
  - Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
- Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
  - Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
  - Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.



## 2do Coloquio de Intercambio de Materiales y Recursos Didácticos

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, convoca a profesoras y profesores a participar. Evento académico general que se efectuará de manera virtual del 5 al 9 de diciembre de 2022 de acuerdo con los siguientes propósito, temáticas y bases:

### PROPÓSITO

Compartir materiales y recursos didácticos, implementados en el aula por profesores de los 5 planteles, con el fin de fomentar la vinculación e intercambio de experiencias docentes.

### TEMÁTICAS

- Propuestas metodológicas para enfrentar los desafíos de la enseñanza de las ciencias.
- Aportaciones de la enseñanza en las distintas áreas del conocimiento con base en el Modelo Educativo del CCH.
- Aulas virtuales: interacción y comunicación con los estudiantes.
- Integración de recursos que faciliten la comunicación con los estudiantes.
- Estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Estrategias de gamificación.
- Actividades lúdicas que estimulen el proceso de enseñanza aprendizaje.

## BASES

### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

- I. Podrán participar todas las profesoras y los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- II. Se podrán registrar hasta dos trabajos por profesora o profesor y si el trabajo es por equipo será con un máximo de tres profesores.
- III. Podrán participar las cuatro áreas del conocimiento y los tres departamentos académicos: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación; Educación Física, Idiomas y Opciones Técnicas.
- IV. Los trabajos que se presenten serán aquellos que se hayan utilizado o se vayan a utilizar durante el semestre par, esto con el fin de apoyar la planeación de las asignaturas del semestre 2023-2.

### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

- I. Los trabajos participantes podrán presentarse en forma de ponencia.
- II. El formato escrito para la ponencia deberá ser de un mínimo de cinco y máximo de ocho cuartillas.
- III. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
  - a) Resumen de 5 renglones, que destaque el propósito de la ponencia.
  - b) Fuente Arial a 12 puntos con Interlineado de 1.5.
  - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento.
  - d) Páginas numeradas.
  - e) Fuentes de consulta en formato APA.
- III. Se dispondrá de 20 minutos para la exposición de las ponencias más 5 minutos para preguntas; los profesores deberán permanecer hasta finalizar el bloque y posteriormente se les enviará la constancia de participación de manera digital.
- IV. El docente participante puede emplear Power Point, Canva, o cualquier otro medio digital compatible con Zoom.
- V. Los trabajos aprobados y presentados serán publicados en un suplemento digital y se encontrarán alojados en el sitio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

### TERCERA. FECHAS DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

- I. El registro y recepción de trabajos será del 3 al 31 de octubre de 2022, en la dirección electrónica: [www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/segundocoloquio](http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/segundocoloquio)
- II. Los trabajos escritos en formato PDF deberán subirse a la plataforma para su evaluación.
- III. La evaluación de los trabajos se realizará del 7 al 25 de noviembre de 2022.
- IV. La publicación de los trabajos aceptados se llevará a cabo los días 28 y 29 de noviembre de 2022. Se enviará una notificación por correo electrónico.
- V. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

### Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, 26 de septiembre de 2022  
Comité Organizador.

# RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

## DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura Definitivos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

Las profesoras o profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con nombramiento en las categorías A o B de Profesor Definitivo de Asignatura.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de tres años ininterrumpidos en las categorías anteriormente citadas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio y en otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio del aprendizaje de sus alumnos y de su trayectoria docente.

6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido con la carga docente que les fue asignada en el Colegio de Ciencias y Humanidades y en general, con todas las demás obligaciones establecidas en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el periodo a evaluar.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.
8. No tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.
9. No haber sido reconocidos con esta distinción en la convocatoria anterior

#### DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

10. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.
11. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesta en más de una área o departamento académico.
12. Las o los candidatos con horario mixto, se considerará su participación en el turno donde su carga horaria sea mayor.

- 13.** En los casos de las y los candidatos del Departamento de Opciones Técnicas, el turno no limitará la participación para el otorgamiento de dos reconocimientos por plantel.
- 14.** El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:
- I. Carta de aceptación.
  - II. Carta de desempeño académico.
  - III. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.
  - IV. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.
    - a) La formación académica y los grados obtenidos.
    - b) Su labor docente.
    - c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
    - d) Su labor de difusión cultural.
- IV.** Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae de los tres últimos años.

Todos estos documentos deben ser enviados, en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de las Secretarías Docentes de cada uno de los planteles, quienes los remitirán a la Secretaría General del Colegio.

**Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:**

docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Naucalpan:**

sdocente.naucalpan@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Vallejo:**

docente.vallejo@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Oriente:**

docente.orientecch@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Sur:**

docente.sur@cch.unam.mx

- 15.** Cualquier documentación incompleta implicará la anulación de la candidatura.

- 16.** Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

### JURADO CALIFICADOR

- 17.** El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 18.** Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, a los tres días siguientes, la Secretaría General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente la Secretaría General informará los nombres de los acreedores al reconocimiento, que serán presentados al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

### DEL RECONOCIMIENTO

- 19.** Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel.
- 20.** Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.
- 21.** En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, o de área y departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.

### DEL PROCESO

- 22.** Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

### "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 17 de mayo de 2022

El presidente H. Consejo Técnico

**DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**

# RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA

## DE LOS PROFESORES DE CARRERA DE MEDIO TIEMPO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### CONVOCATORIA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará, el “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Carrera de Medio Tiempo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

Las o los profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades en la categoría de profesor de Carrera de Medio Tiempo en cualquiera de sus niveles.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años ininterrumpidos como personal docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios y, de ser el caso, en las asesorías, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio u otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio de su propio desarrollo profesional y el aprendizaje de sus alumnos.

6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido en el Colegio de Ciencias y Humanidades, con la carga docente que les fue asignada y con las obligaciones que prescribe el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.

#### DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS

8. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.
9. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesto en más de una área o departamento académico.
10. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:
  1. Carta de aceptación.

- II. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.
- III. Currículum vitae actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.
  - a) La formación académica y los grados obtenidos.
  - b) Su labor docente, incluyendo los dictámenes satisfactorios del Consejo Técnico de sus informes como profesor de carrera de medio tiempo, así como el CAD de los últimos tres periodos evaluados.
  - c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
  - d) Su labor de difusión cultural.
- IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el currículum vitae de los últimos tres años de labor.

Todos estos documentos, junto con la carta de desempeño de las o los candidatas emitida por la o el titular de la dependencia, deben ser enviados en el orden establecido anteriormente, en archivo PDF, al correo electrónico institucional de la Secretaría Docente de cada uno de los planteles

**Secretaría Docente del plantel Azcapotzalco:**  
docente.azcapotzalco@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Naucalpan:**  
sdocente.naucalpan@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Vallejo:**  
docente.vallejo@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Oriente:**  
docente.orientecch@cch.unam.mx

**Secretaría Docente del plantel Sur:**  
docente.sur@cch.unam.mx

- 11. Cualquier documentación incompleta y que no se apege al orden solicitado, implicará la anulación de la candidatura.
- 12. Las Secretarías Docentes de los planteles recibirán las propuestas de las y los candidatos, verificarán que incluyan la documentación respectiva y las enviarán a la Secretaría General del Colegio.

### JURADO CALIFICADOR

- 13. El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 14. Concluido el plazo de registro de las y los candidatos, dentro de los tres días siguientes la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades turnará los expedientes a la Comisión de Honor y Mérito Universitario del Consejo Técnico, quien revisará, analizará y evaluará las propuestas de las candidaturas presentadas; posteriormente informará los nombres de las o los acreedores al reconocimiento, que se presentarán al Pleno del H. Consejo Técnico para su consideración y, en su caso, ratificación. El fallo será inapelable.

### DEL RECONOCIMIENTO

- 15. Se otorgará un reconocimiento por cada turno, área y departamento académico, de manera que podrá haber hasta catorce reconocimientos por plantel. Se considerará el turno en donde tenga la mayor carga académica, o en el caso del Departamento de Opciones Técnicas se considerará a dos académicos independientemente del turno.
- 16. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de la Gaceta del CCH, de la página electrónica institucional y las redes sociales, así como por los órganos informativos de los planteles. El reconocimiento, que consistirá en un diploma y una medalla, se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto.
- 17. En caso de que no existan propuestas por iniciativa propia, de área o departamento, podrá declararse desierto el reconocimiento.
- 18. Las o los galardonados solo podrán recibir este reconocimiento una vez.

### DEL PROCESO

- 19. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Comisión de Honor y Mérito Universitario del H. Consejo Técnico del Colegio.

### “POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 6 de septiembre de 2022

El presidente H. Consejo Técnico

**DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica,  
a través del Departamento de Formación de Profesores

# CONVOCA

A la comunidad académica del CCH, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial y presencial, para el periodo INTERSEMESTRAL 2023, a presentar sus propuestas conforme a los siguientes ejes transversales<sup>1</sup> que estructuran y orientan la formación de las y los profesores del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Las propuestas de diseño e impartición de cursos<sup>2</sup> se podrán registrar en la plataforma TACUR (central), en la sección de “Registro de cursos”, en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Posteriormente, serán evaluadas por los Comités Académicos y el dictamen correspondiente será enviado a través de la misma plataforma. Los cursos aprobados deberán considerarse para ser impartidos únicamente en la modalidad sincrónica de acuerdo con el turno elegido.

La presente convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **31 de octubre de 2022**, tomando como fechas de impartición de cursos las siguientes semanas:

- 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 (ambos turnos).
- 13 al 16 de diciembre de 2022 (ambos turnos, 4 días, 5 horas diarias).
- 9 al 13 enero de 2023 (solo turno vespertino).

Los cursos de la Secretaría Académica se impartirán en las siguientes fechas:

- 5 al 9 de diciembre de 2022 (ambos turnos. Cursos de 4° y 6° semestres).
- 16 al 20 de enero de 2023 (ambos turnos. Cursos de 2° semestre).

La plataforma TACUR será habilitada para la inscripción a los cursos el lunes 21 de noviembre de 2022 a las 13 horas (y hasta un miércoles previo al inicio de cada curso).

**Ciudad Universitaria, 29 de agosto de 2022**

<sup>1</sup> Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link: [https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa\\_Integral\\_para\\_IMPRIMIR.pdf](https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf)

<sup>2</sup> El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link: <https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

# Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad



**Objetivo:** Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

## 1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

## 2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

## 3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

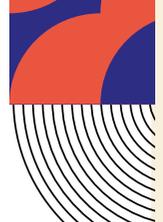
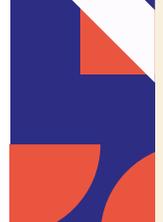
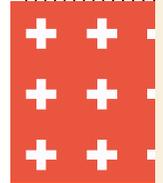
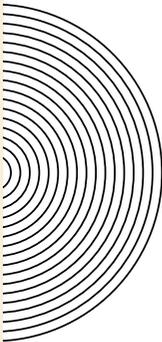
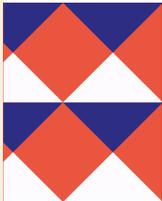
- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: [lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx](mailto:lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx)

Atentamente  
El Comité Organizador



**ERGON**  
revista ciencia y docencia



# CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el 6to número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: [www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon](http://www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon)

## Tema para la revista

**Sexto número** La docencia a través del tiempo.  
Fecha de entrega: Máximo el 01 de diciembre 2022

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a  **doble ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

-Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

-Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx](mailto:revista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx), con atención a la Maestra Martha Patricia López Abundio, Coordinadora de la revista.

**Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año**

## a) Apoyos Didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del Área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del Área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (Ergon Ciencia y Docencia, 2018).

Referencia: Ergon Ciencia y Docencia. (2018) (tomado de [https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon\\_004](https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004))

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

**LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.**



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



## Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

### OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

### CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
  - a) portada;
  - b) índice;
  - c) presentación;
  - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
  - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

### RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx).

### PRESENTACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Presentar los materiales ya adecuados a los programas vigentes, por triplicado en formato impreso o en formato digital.

2. En documento independiente, los datos del o los colaboradores que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, nivel y plantel de adscripción).
3. Las antologías se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de octubre de 2022**.

### EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

### EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

\*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH



# CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de **Mediaciones**. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

## INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número SIETE de la revista, con el tema:

## COMUNICACIÓN, CONVERGENCIA Y REDES SOCIODIGITALES

- \* Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- \* Los escritos podrán ser: artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- \* Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- \* La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- \* Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- \* Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- \* La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- \* Los textos recibidos serán evaluados por pares.

**Fecha límite** para recibir los textos será el **20 de enero de 2023** a través de <https://mediacionescch.com>



# MURMULLOS filosóficos

## CONVOCATORIA

La revista **Murmulllos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 7, en su Nueva Época (enero-junio: 2023) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

## POLÍTICA Y JUSTICIA

- Biopolítica
- Vulnerabilidad y precariedad
- Ciudadanía, derechos humanos y estado
- Calidad de vida, enfermedad y muerte
- Cultura de la paz
- Ética de los cuidados, infancia y vejez
- Individualismo y éticas comunitarias
- Interseccionalidad y los rostros de la injusticia
- Políticas de la diversidad cultural
- Pluralismo y democracia
- Resistencia y no violencia
- Responsabilidad política



**La fecha límite de entrega es el día 31 de octubre de 2022**

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación,

y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [murmulllos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmulllos.filosoficos@gmail.com), con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL



Secretaría de Planeación

# INFORMA

La **Secretaría de Planeación** y la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED)**, informan a alumnas y alumnos de la **Generación 2023** que los resultados del Examen Diagnóstico de Conocimientos al Ingreso están disponibles para su consulta en el enlace siguiente:

[www.resultadosdiagnostico.unam.mx](http://www.resultadosdiagnostico.unam.mx)

El ingreso a la consulta de resultados es escribiendo su número de cuenta y fecha de nacimiento. De esta forma los alumnos de manera individual podrán identificar en qué áreas necesitan reforzar sus conocimientos.

## Atentamente

Secretaría de Planeación





## CONVOCATORIA

Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista Eutopía en su número 39 (julio-diciembre 2023), que lleva por tema:

### EL PERFIL DOCENTE



Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave y *keywords*.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo:  
*eutopiacch@yahoo.com.mx*  
*eutopia@cch.unam.mx*
- Se recibirán trabajos de la fecha de publicación de la presente y hasta el 18 de noviembre de 2022.
- Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:
  - a) *Intramuros* (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
  - b) *Nosotros* (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
  - c) *Desde el aula* (textos de alumnos y alumnas).
  - d) *Hornacina* (sección libre).



## ¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

# ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

# CONVOCATORIA

## PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

### BASES

#### OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

#### DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

#### OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

##### \*Actividades creativas

Rubro I-B

\*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.

Rubro I y III-B

\*Banco de datos meteorológicos.

Rubro I-B

\*Desarrollo de un tema con fines didácticos.

Rubro I y III-B

\*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.

Rubro I-B o C

\*Infografía o infograma.

Rubro I-B

\*Estrategia didáctica.

Rubro I-B

\*Material audiovisual.

Rubro I-B

\*Material didáctico con uso de software.

Rubro I-B o C

\*Material educativo de audio.

Rubro I-A

\*Secuencia didáctica.

Rubro I-A

\*Video educativo.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

#### REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos\*
  - a) Secuencia didáctica (opcional)
  - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

#### EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada.

La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional.

Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Éste emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
- d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios y de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en:

<https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría.

Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.





LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

**11<sup>a</sup>** Olimpiada  
universitaria del  
**conocimiento**  
**2022**  
Bachillerato

## Cierre de Convocatoria 7 de octubre

- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del **29 de agosto**.
- 2.- Cierre de Convocatoria: **7 de octubre**.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 7.- Segunda etapa: el **sábado 19 de noviembre de 2022**, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

Bases de la convocatoria en:  
**[www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)**





Secretaría General

DGOAE



# ¡Decide tu futuro!



Vigésimo quinta  
Exposición de Orientación Vocacional

## Al Encuentro del Mañana

# 2022

La UNAM y las

# ¡Espéranos!

## Octubre 2022

¿Estudiar?

¿Para elegir?

¿Qué grado cursar?

Dirigida a estudiantes de secundaria, bachillerato y licenciatura

[centrodelmañana.unam.mx](http://centrodelmañana.unam.mx)



IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

# [www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)



DIRECCIÓN GENERAL  
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



## INVITAN A LA FORMACIÓN DE CLUBES DE LECTURA

A toda persona integrante de la comunidad que disfrute de la lectura, desee comenzar su camino en esta actividad por placer y esté interesada en fundar un Club de Lectura.



### REQUISITOS:

# 1

Podrá inscribirse cualquier persona que sea parte de la comunidad del CCH interesada en la lectura por placer y en **conformar un Club de Lectura**, en caso de ser menor de edad deberá registrarse un tutor o responsable mayor de edad.

# 2

Proporcionar la información solicitada en el formulario de registro que se publicará del 19 de septiembre al 30 de Septiembre del 2022 en las redes del CCH (y en el código QR incluido en esta convocatoria) donde se registrarán los datos de la o el interesado a formar un Club de Lectura de manera voluntaria. Una vez completado el formulario se enviará de manera inmediata una confirmación de llenado; dicho formulario se cierra el día **3 de octubre a las 20 horas**. No habrá prórroga ni registro extemporáneo por ningún motivo.

# 3

Asistir a las 3 sesiones virtuales (tienen una duración de dos horas por sesión), impartidas por el personal de la Dirección General de Publicaciones y el Fondo de Cultura Económica que se realizarán los días 5, 6 y 7 de Octubre del 2022 con un horario de 13 a 15 horas. La información y los enlaces a las reuniones en la plataforma zoom se les harán llegar una vez que completen los pasos uno y dos, vía correo electrónico, en días posteriores al cierre de la convocatoria.

# 4

Iniciar las actividades del **Club de Lectura** con sesiones de manera híbrida, atendiendo a las condiciones sanitarias de su instancia o localidad. Se hará entrega de un **“Acervo semilla” con libros de literatura para uso colectivo de los clubes fundados** a las personas que terminen la totalidad de sesiones, posterior a la capacitación.

## INSCRIPCIONES

Para realizar la inscripción se requiere contestar un formulario de registro el cual encontrarán en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/jP8yYhKYF6W3wsSDg>

Una vez completado el registro se compartirá la información correspondiente y los enlaces de acceso a las sesiones de capacitación en la plataforma zoom, los cuales son intransferibles. Serán tres reuniones de dos horas cada una los días **5, 6 y 7 de Octubre del presente de 13 a 15 hrs.**



# PUBLICA EN EL PORTAL

El Portal Académico a través de la Secretaría General invita a profesorado del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir Recursos de Apoyo a la Docencia producto de los grupos de trabajo y materiales didácticos en formato digital, a partir de las siguientes bases:

Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y al Cuadernillo de orientaciones 2020-21.

- En el caso de material escrito, se publicará una vez que haya obtenido el aval del Comité Editorial del CCH.
- Para el caso de material audiovisual y software, se publicará una vez que haya obtenido el aval de un Comité de Pares.
- Se aceptan contenidos en formato imagen, texto, video, audio y software.

- 1 Título
- 2 Tipo de Material
- 3 Asignatura a la que pertenece
- 4 Autores
- 5 Breve descripción de los contenidos del material
- 6 Palabras clave para identificar el contenido
- 7 Introducción que indique la relevancia del material



- Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
- El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:

- 8 Señalar los aprendizajes que cubre
- 9 Tabla de contenido con los temas y subtemas que se abordan
- 10 Indicar la finalidad y la utilidad de la publicación, así como el público al que va dirigido
- 11 En el caso de los materiales audiovisuales y software se deberán mencionar las especificaciones, requisitos técnicos y requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material
- 12 Lugar y fecha de producción

A los participantes se les entregará la constancia correspondiente

## ¿QUÉ MATERIALES PUEDEN PUBLICARSE?

- Banco de reactivos
- Guía para el profesor
- Guía para examen extraordinario
- Infografía o infograma
- Libro
- Libro de texto
- Manual de prácticas de laboratorio
- Material didáctico con uso de software
- Paquete didáctico

¿Sabías que el promedio de visitas a los materiales del Portal es de más de **500 mil** al mes desde varios países del mundo?

- Programa operativo
- Reporte de investigación
- Reseña bibliográfica o videográfica
- Estrategia didáctica
- Secuencia didáctica
- Material educativo de audio
- Video educativo
- Objetos de aprendizaje
- Sitio web de apoyo a la docencia

## ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para publicar solo envíalo a la siguiente dirección e indica en el asunto "Convocatoria-Publica" y el tipo de material que envías al siguiente correo:

**portalacademico@cch.unam.mx**

Si deseas entregarlo físicamente agenda una cita al teléfono: 5622 0021 ext. 295, en la Coordinación del Portal Académico.



Escanea el código QR para ir a la versión web de esta convocatoria





PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN



Manual de inscripción para estudiantes

INGRESA A LA PLATAFORMA

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/> e ingresa tu usuario (número de cuenta) y tu contraseña (fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD)

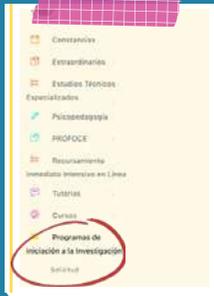
1.



2.

IDENTIFICA LA OPCIÓN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción Programas de Iniciación a la Investigación. Da clic en ella y selecciona Solicitud.



COMPLETA LOS DATOS

Selecciona el Programa al que quieres inscribirte, ingresa tu teléfono móvil y el RFC de tu profesor asesor. Esto es indispensable. Puedes colocar el título de tu proyecto o alguna palabra clave de lo que quieres investigar.

3.

4.

¡YA ESTÁS PREINSCRITO!

Ya tenemos tu registro, ahora pide a tu profesora o profesor asesor que autorice tu inscripción y ¡listo!

#	Plantel	Programa	Profesor	Asignatura	Proyecto	Fecha	Status
1	Oriente	Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	[Avatar]	TALLER DE COMUNICACIÓN I	La comunicación entre los jóvenes investigadores post pandemia	2022-04-05 17:55:48	Pre-inscripción <a href="#">Cancelar pre-inscripción</a>

5.

¡CONFIRMADO!

Una vez que la profesora o profesor hayan autorizado tu inscripción en su perfil de Plataforma CCH, podrás imprimir tu comprobante y la credencial que acredita que eres parte del programa.

#	Plantel	Programa	Profesor	Asignatura	Proyecto	Fecha	Status
1	Oriente	Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	[Avatar]	TALLER DE COMUNICACIÓN I	La comunicación entre los jóvenes investigadores post pandemia	2022-04-05 18:55:47	Pre-inscripción autorizada <a href="#">Imprimir comprobante</a> <a href="#">Imprimir credencial</a>





PROGRAMAS  
INSTITUCIONALES  
DE INICIACIÓN  
A LA INVESTIGACIÓN

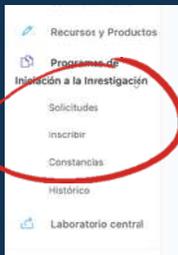


## MANUAL DE VALIDACIÓN DE PREINSCRIPCIÓN PARA PROFESOR@S

# 1

### Ingresar a la plataforma

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/>  
e ingresa tu usuario (RFC, con homoclave y sin guiones),  
y tu contraseña es tu número de trabajador de la UNAM.



### Identifica la opción Programas de iniciación a la investigación

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción  
Programas de Iniciación a la Investigación.  
Da clic en ella y selecciona Solicitudes.

# 2

Aparecerá esta pantalla, en la que  
deberás validar la inscripción del  
estudiante en el recuadro  
Inscribir, que está a la derecha de  
los datos.  
Una vez marcada esta casilla, da  
clic en Guardar.



# 3

### ¡Listo!

Tu estudiante ha sido inscrito en la plataforma, ahora podrá  
imprimir su comprobante y la credencial que lo acredita como  
miembr@ del programa en su perfil de Plataforma CCH.



# 4



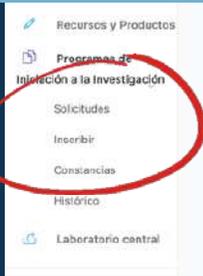


# MANUAL DE INSCRIPCIÓN PARA PROFESOR@S

1

## Ingresar a la plataforma

Entra en <https://plataforma.cch.unam.mx/> e ingresa tu usuario (RFC, con homoclave y sin guiones), y tu contraseña es tu número de trabajador de la UNAM.



## Identifica la opción Programas de iniciación a la investigación

En la parte inferior izquierda, encontrarás la opción Programas de Iniciación a la Investigación. Da clic en ella y selecciona Incribir.

2

3

## Ingresar el número de cuenta del estudiante y da clic en Incribir.

Programas Institucionales de Iniciación a la Investigación

## Completa los datos

Selecciona el Programa al que quieres inscribirte, ingresa el teléfono móvil del estudiante, su correo electrónico y el título del proyecto, el tema o alguna palabra clave de lo que investigarán. Da clic en Incribir.



4

5

## ¡Listo!

Tu estudiante ha sido inscrito en la plataforma, ahora podrá imprimir su comprobante y la credencial que lo acredita como miembro del programa en su perfil de Plataforma CCH.

Programas Institucionales de Iniciación a la Investigación

Solicitud 2022

Fecha



SANTIAGO ORTIZ *orgortiz11*

051461





# ¿Te gustan las ciencias experimentales?

## Te invitamos a explorar LABSTER

**De mayo a noviembre**

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

**[coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx)**

\*si eres profesor envíanos tu número de empleado



**Labster**  
¡Haz de tu verano  
TU VERANO CON LABSTER!



Secretaría General



DGOAE



## PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA

# CONVOCATORIA 2022

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

## CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2022 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

### BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular\*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

### BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA)

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia) (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). \*\*

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).

D) Copia simple del acta de nacimiento.

E) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).

F) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

G) Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

**NOTA:** Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

### BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

H) Una vez registrado en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA), deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 octubre de 2022.

I) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.

J) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

### BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

**EXCELENCIA ACADÉMICA.** Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

**LIDERAZGO.** Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

**PATRIOTISMO.** Participar de manera sobresaliente en actividades de **indole cultural o deportiva**, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**



**SERVICIO.** Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

**VALOR.** Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

### BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

### BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- **Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma** como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

### BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 15 de agosto de 2022.**

\*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.  
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

\*\*Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

## INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.  
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584  
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa  
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



## *Chers enseignants*

El **Portal Académico** le hace una atenta invitación para colaborar en el desarrollo de recursos educativos en formato digital para las asignaturas de **Francés I - IV**, con el objetivo de ampliar la oferta de Objetos de Aprendizaje, así como apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes, y de los docentes que imparten la materia.

Para mayor información comunicarse a la coordinación del Portal Académico: [roxan.hdz@cch.unam.mx](mailto:roxan.hdz@cch.unam.mx) o al 56220021

[portalacademico.cch.unam.mx/publica](http://portalacademico.cch.unam.mx/publica)

# CONVOCATORIA

# LATITUDES **CCH**

## NÚM. 9

### !LA CIENCIA ES BELLA!

Fruto del prejuicio, de alguna eventual dificultad en su aprendizaje o del peso de ciertas ideologías, pero existe un desdén si no es que un franco temor hacia la ciencia. Sin embargo, nuestros alumnos triunfan en robótica, en concursos de matemáticas y nutren las filas del Programa Jóvenes Hacia la Investigación, donde ellos mismos eligen proyectos de física, química o ciencias sociales.

México es un país que requiere ingenieros, biólogos, médicos, físicos cuánticos, astrónomos, químicos, especialistas en goingeniería solar, biogenética, mecatrónica e inteligencia artificial, y en general científicos en todas sus áreas de desarrollo

¿Cómo inculcar el gusto por la ciencia? ¿De verdad es difícil su aprendizaje? ¿Existe eso que algunos llaman ciencia neoliberal? ¿Cómo puede la ciencia corregir el desastre ecológico del planeta? ¿Qué hay de la ciencia y las mujeres? A estas y otras preguntas trataremos de responder profesores y alumnos en el siguiente número a través de artículos, ensayos, entrevistas y otros géneros periodísticos, sin olvidar los poemas, relatos y experiencias lectoras que siempre son bienvenidos.

Colaboraciones entre cinco y siete cuartillas a los siguientes correos:

**latitudescch19@yahoo.com;**  
**bbarajas45@cch.unam.mx.**

**Fecha límite de entrega:**  
**miércoles 30 de noviembre.**





**CAB**



# Seminario de Didáctica de las Disciplinas

Horario: 17:00 a 19:00 hrs.  
Inicio 22 de septiembre de 2022

## Ponentes:

- 22/09/22 Dr. Mario Rueda Beltrán
- 29/09/22 Dr. Melchor Sánchez Mendiola
- 13/10/22 Dr. Fernando R. Castañeda Sabido
- 20/10/22 Dra. Nelly Rigaud Téllez
- 27/10/22 Dra. Abigail Sánchez Ramírez  
Dra. Rosalinda de la Cruz Cáceres Centeno
- 03/11/22 Dra. Marina Kriscautzky Laxague
- 09/11/22 Mtra. Ana Bertha Rubio Hermosillo  
Mtra. Lizbeth Raquel Flores Ozaine
- 17/11/22 Dra. Benilde García Cabrera
- 24/11/22 Dra. Lilian Camacho Morfín
- 29/11/22 Mtra. Lourdes Margarita Chehaibar Náder
- 19/01/23 Dra. Concepción Barrón Tirado
- 26/01/23 Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez  
Mtra. Catalina Carmona Téllez
- 02/02/23 Dra. Jackeline Bucio García
- 09/02/23 Lic. María Isabel Gracida Juárez  
Dra. Virginia Fragoso Ruiz
- 16/02/23 Dra. Frida Díaz Barriga Arceo

Código para tener acceso a la transmisión en directo:

Usted puede inscribirse al Seminario en la siguiente dirección:

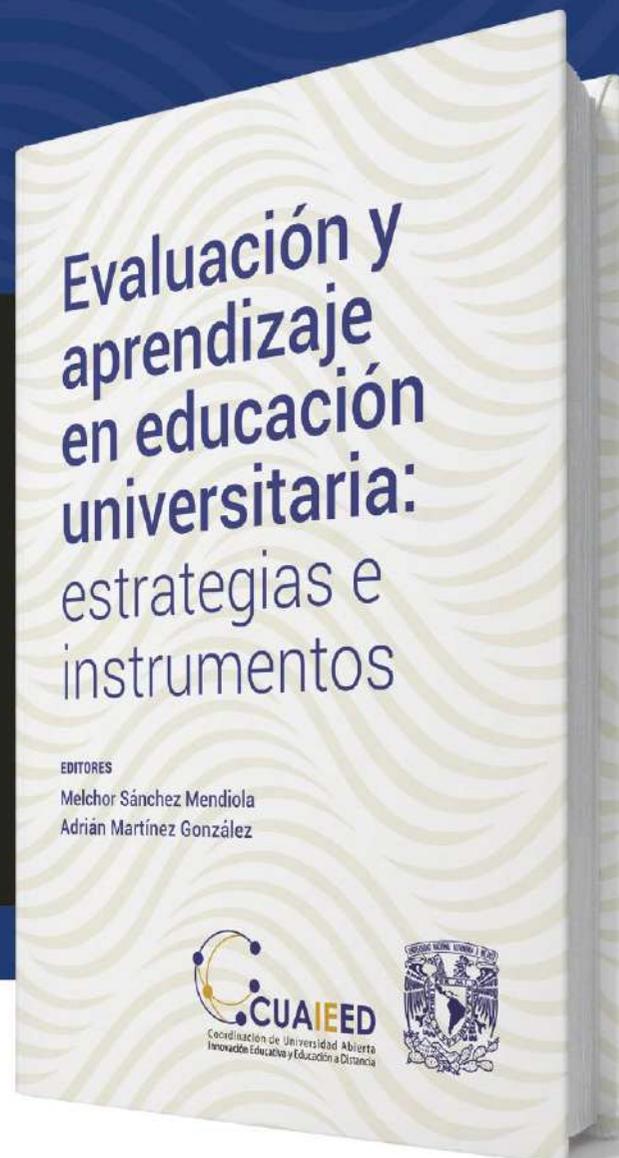
<https://forms.gle/MQdiMEKvNHhmFuev6>





Con el propósito de difundir el conocimiento en el ámbito de la evaluación para el uso de la comunidad académica y proporcionar al cuerpo docente universitario acceso a un recurso abierto, sobre los principales aspectos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre la evaluación del y para el aprendizaje en el contexto de la situación actual, la **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia** ha elaborado el libro:

# Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos



Disponible para descarga gratuita en:  
<https://bit.ly/3vDmmgk>

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a las actividades en el marco de la exposición temporal

# Mafalda:

## Miradas a "lo femenino"

### Septiembre

**Miércoles 21, 18h**

#### Conferencia

*Mafalditas y Susanitas: género, humor y política*

Dra. Isabella Cosse Larghero

CONICET - Universidad Nacional de San Martín,  
Argentina

Actividad en línea

 **LIVE** /MuseoDeLasConstitucionesUNAM

### Octubre

**Sábado 8, 12h**

#### Foro

*Mafalda vista por las y los jóvenes*

Actividad presencial

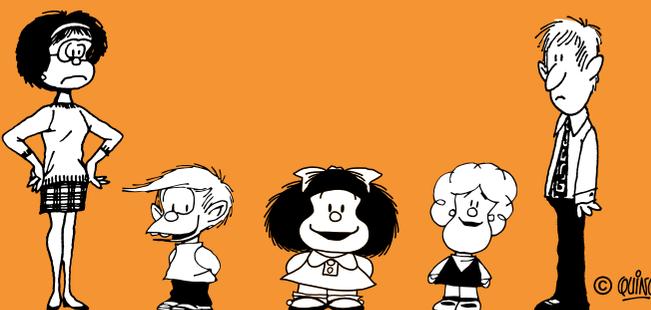
### Talleres de fin de semana

**Sábados y domingos de septiembre a diciembre, 12h**

*Hay de roles a roles...*

Actividad presencial

**Actividades sin costo**  
[museodelasconstituciones.unam.mx](http://museodelasconstituciones.unam.mx)



### Noviembre

**Sábados 5, 12 y 26, 12 a 14h**

#### Taller

*Repensando las masculinidades: roles y estereotipos de género*

Dr. César Torres Cruz

CIEG-UNAM

Actividad presencial, previa inscripción:

[bit.ly/Masculinidades2](https://bit.ly/Masculinidades2)

**Martes 15, 18h**

#### Conferencia

Dra. Hortensia Moreno, CIEG

Actividad en línea

 **LIVE** /MuseoDeLasConstitucionesUNAM

Visita la exposición de miércoles a domingo, de 10 a 17h

**Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX**



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES





# Historias Naturales

## 400 AÑOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

ORGANIZADA POR EL AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY, NEW YORK [amnh.org](http://amnh.org)

LLEGAN A  
**UNIVERSUM**  
A PARTIR DEL  
25 DE JUNIO



150 YEARS | AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY



[Instagram](https://www.instagram.com/UniversumMuseo) [Facebook](https://www.facebook.com/UniversumMuseo) [YouTube](https://www.youtube.com/UniversumMuseo) /UniversumMuseo

#miradasilustradas

[boletos.universum.unam.mx](http://boletos.universum.unam.mx)



**Bienvenido  
ciclo escolar  
2022-2023**

**DGOAE** 



Secretaría General

# GUÍA DE CARRERAS UNAM

## EPUB 2021 2022



## Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

**Regístrate en:**

**[www.dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)**

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **[oferta.unam.mx/](http://oferta.unam.mx/)**



**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**

**DGOAE**  
Te Orienta 



**DGOAE**   
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



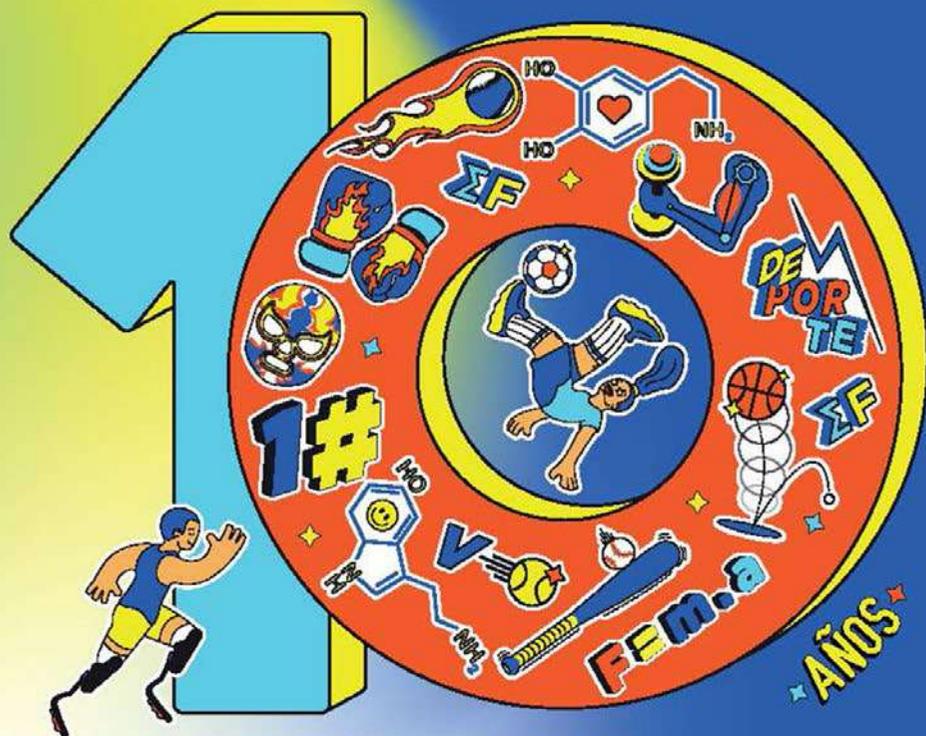
**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)

70<sup>o</sup> **fiesta**  
de las  
ciencias y las  
humanidades

**DEPORTE**



**OCTUBRE 19-23**

[dgdc.unam.mx/lafiesta](http://dgdc.unam.mx/lafiesta)



**#FiestaCyH**



**Divulgación de la Ciencia UNAM te invita:**



# Carrera atlética

## #FiestaCyH

**5 y 10 KM**

**8:00 AM**

**OCTUBRE 23**

**Ciudad Universitaria**

**COMUNIDAD UNAM: \$200.00\***

**PÚBLICO GENERAL: \$300.00\*\***

\*Venta en Taquilla Universum

\*\*boletos.universum.unam.mx





Secretaría General

**DGOAE**



# Infórmate

conoce las **132**

carreras de la

**UNAM** en:



[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/)

Más información

Visita canal youtube



[www.youtube.com/c/dgoaeunam](https://www.youtube.com/c/dgoaeunam)



**DGOAE**

Secretaría General

**DGOAE**  
Te Orienta

Apoyamos tu formación integral a través de distintos

# Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
  - ▶ Cambio de carrera
  - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
  - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
  - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
  - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
  - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
  - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
  - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
  - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

**Únete y participa.**

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>





DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /  
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /  
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...  
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

# Azoomate a nuestras charlas, el COE CERCA DE TI

Espacios de conversación abierta y cercana  
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas  
tus dudas e inquietudes.

*Únete y participa.*

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>





DGOAE



Secretaría General  
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

# DGOAE

## Te Orienta



### escuela *para padres y madres*

Abierto a la comunidad universitaria  
y público en general



# Todos los viernes

16:00 a 18:00 horas



Orientación y Atención Educativa  
<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>



DGOAE



Secretaría General  
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

# Todos los lunes

## Ciclo de videoconferencias Jóvenes UNAM

# DGOAE

## Te Orienta



Abierto a la comunidad  
universitaria  
y público en general



Sesión de  
17:00 a 19:00 horas



Orientación y Atención Educativa  
<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>



5

OCTUBRE  
2022

De 9:30 a 14:30 horas



CAB

## SEGUNDO COLOQUIO DÍA MUNDIAL DEL DOCENTE

Inclusión y equidad de género, en el marco de  
los programas de estudio de la UNAM

**Conferencia Magistral**  
Dra. Tamara Martínez Ruiz

### Mesa de diálogo 1:

#### “Programas de estudio y la equidad de género”

Dra. Mónica Quijano Velasco (CIGU)  
Mtra. Gema Góngora Jaramillo (CCH)  
Mtra. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo (ENP)  
Dra. Rosa María Guadalupe Vadillo Bueno (B@UNAM)  
Lic. Manola Giral de Lozano (DGIRE)  
Mtra. Brenda Rodríguez Herrera (DGACO)

### Mesa de diálogo 2:

#### “Experiencias docentes con perspectiva de género”

Dr. Rafael Ernesto Sánchez Suárez (ENP)  
Mtra. Elizabeth Hernández López (CCH)  
Quim. Blanca Elizabeth Montalvo García (ENP)

### Conferencia de Cierre

Dra. Siobhan F. Guerrero Mc Manus

Registro <https://forms.gle/8cxFJvAcrZo67PX56>

Transmisión en vivo por nuestro canal de YouTube  
<https://youtu.be/k0b652D21Bo>





# OCTUBRE

## ¿QUÉ SIGNIFICA HACER INVESTIGACIÓN EN MATEMÁTICAS?

Rita Esther Zuazua V.  
Facultad de Ciencias, UNAM

Miércoles 5 de octubre  
17 horas

## EL LABORATORIO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE LA UNAM

Iván Meza Ruíz  
IIMAS, UNAM

Jueves 6 de octubre  
12 horas

## LOS DERECHOS HUMANOS. BREVE RECORRIDO PARA ESTUDIANTES

Eduardo Alejandro López Sánchez  
UAER, UNAM

Viernes 7 de octubre  
12 horas

## LA VENTANA DE OBSERVACIÓN DEL TELESCOPIO ESPACIAL JAMES WEBB

María de los Ángeles Peña Guerrero  
Instituto de Ciencias del Telescopio Espacial

Jueves 13 de octubre  
17 horas

## EL PODER DE LA MODA NO SOSTENIBLE Y SU HUELLA ECOLÓGICA

Alejandra Alvarado Zink

Miércoles 26 de octubre  
12 horas

## CÁNCER DE MAMA

Gisela Itzel Hernández F.  
DGAS, UNAM

Jueves 27 de octubre  
12 horas

## LA LUZ TAMBIÉN SIRVE PARA MEDIR

Gabriel Eduardo Sandoval Romero  
ICAT, UNAM

Jueves 27 de octubre  
17 horas



EN VIVO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CIENCIADISTANCIA](https://www.youtube.com/cienciadistancia)



SI DESEAS CONECTARTE POR ZOOM A LA CONFERENCIA,  
FAVOR DE ESCRIBIR A [MUNIVE@UNAM.MX](mailto:MUNIVE@UNAM.MX)

# CURSO

## La importancia de las **EMOCIONES** en el aprendizaje

Del 1 al 29 de octubre de 2022



Imparten

**Dra. Verónica María del Consuelo Alcalá Herrera**  
**y Mtra. Tania Ivonne Esparza Camacho**  
Facultad de Psicología, UNAM

Costo: 2,000 MXN  
(25% de descuento a profesores  
con credencial vigente)

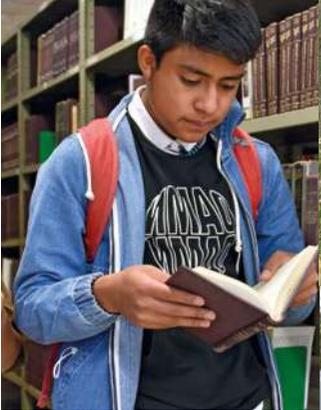
Modalidad: en línea

Informes: [fabiola.villela@humanidades.unam.mx](mailto:fabiola.villela@humanidades.unam.mx)  
Registro: <https://forms.gle/PWR1X3ZfKSTKfURc7>



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES





# ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

# calendario escolar 2022 2023

## AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28					

## MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

## ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

## JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S		
				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

CICLO ESCOLAR 2023-2024

- ALUMNOS DE 3º Y 5º SEMESTRES**
- Inicio de Clases**  
8 DE AGOSTO DE 2022
  - Fin de Clases**  
25 DE NOVIEMBRE DE 2022
  - Exámenes**  
28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
  - Periodo Intersemestral**  
13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
  - Vacaciones Administrativas**  
19 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

- ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023**
- Inicio de Clases**  
29 DE AGOSTO DE 2022
  - Fin de Clases**  
16 DE DICIEMBRE DE 2022
  - Exámenes**  
9 AL 20 DE ENERO DE 2023

- ALUMNOS DE 2º, 4º Y 6º SEMESTRES**
- Inicio de Clases**  
23 DE ENERO DE 2023
  - Fin de Clases**  
19 DE MAYO DE 2023
  - Exámenes**  
22 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
  - Periodo Interanual**  
5 AL 30 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
  - Vacaciones Administrativas**  
3 AL 21 DE JULIO DE 2023

- Asueto Académico**  
3 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles**  
SEPTIEMBRE 15 Y 16  
NOVIEMBRE 1, 2 Y 21  
DICIEMBRE 12 Y 25  
ENERO 1  
FEBRERO 6  
MARZO 20  
MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

