

DANTE E. BELLO MARTÍNEZ

Al igual que muchas otras instituciones educativas nacionales e internacionales, el Colegio de Ciencias y Humanidades celebró a la filosofía. El pasado 18 de noviembre fue la fecha destinada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura con el fin de alentar a todos los habitantes del mundo a compartir la herencia filosófica. Por ello, los profesores de filosofía de diversos planteles organizaron coloquios, dramatizaciones, elaboración de esculturas, canciones, poesías y dibujos, así como degustaciones gastronómicas, exhibición de carteles, foros, debates y un cálido homenaje a dos distinguidos docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM que contribuyeron de manera decisiva en la formación de quienes actualmente imparten la materia de Filosofía en el CCH. Con todas



Día Internacional de la Filosofía 2010 en el CCH

- ▶ Jornadas dedicadas a compartir el patrimonio filosófico
- ▶ Alumnos y profesores construyeron una experiencia colectiva de reflexión filosófica.
- ▶ Reconocimiento a los doctores Ramón Xirau y Adolfo Sánchez Vázquez

estas actividades se buscó impulsar, en los más de 18 mil alumnos inscritos en dicha materia del quinto semestre, el amor por el conocimiento filosófico y el placer de practicar las habilidades que propician el pensamiento crítico, independiente y creativo.

En el Plantel Naucalpan, se desarrolló un Coloquio de Filosofía en donde se exhibieron películas y se realizaron foros que tuvieron como panelistas a profesores de las asignaturas filosóficas del Colegio, así como de escuelas y facultades de la UNAM. Los docentes, junto con los alumnos, analizaron la manera en que se imparte la filosofía en el salón de clases. El profesor Arturo Mancilla Colín dialogó con los alumnos acerca de la importancia que adquiere la lectura como primer medio de contacto con el quehacer filosófico; y Adrián García Pérez abordó el problema de la cuestión indígena y aclaró la manera en la cual la filosofía ayuda a precisar e identificar las señales de marginación hacia esas minorías abandonadas de nuestro país.

En el marco de estos festejos filosóficos los profesores de Filosofía del Plantel Sur efectuaron diversas actividades del 16 al 19 de noviembre. Prepararon mesas redondas en las que, a partir de unas cuantas y sencillas sentencias, favorecieron el intercambio de ideas y la retroalimentación por parte de los alumnos. Las mesas estuvieron acompañadas de fragmentos teatrales, *performance*, poesía, actos circenses, pantomimas, debates e infinidad de carteles y mantas, realizados por los alumnos con la asesoría de sus profesores, y referentes a la reflexión



Aurora y Juan Enrique Sánchez Rebolledo, reciben la distinción.

ética, estética, epistémica o argumental. Tuvieron destacada participación los estudiantes con propuestas novedosas como los Fragmentos teatrales sobre Platón, *El rockanrolito mañanero*, *El clown festivo* y el *Performance* de la sabiduría donde "el arte rompe todo", dijo Pedro Herrera Figueroa, docente que asistió a las actividades como un espectador que se dedicó a disfrutar el trabajo de los alumnos. Fueron tantas las emociones de los jóvenes, que terminaron por contagiar a sus profesores, como sucedió con Patricia Correa, quien se vistió a la usanza griega como sus alumnos. Por su parte María García Torres destacó la importancia de la imaginación, la música, las bellas artes para que los alumnos puedan unir la sensibilidad y la razón.

En el Plantel Vallejo, profesores e integrantes de IXTLI Asociación Mexicana de Profesores de Filosofía de Educación Media Superior A.C., organizaron, por iniciativa del presidente de dicha asociación, Ausencio Pérez Olvera, un homenaje a los doctores Adolfo Sánchez Vázquez y Ramón Xirau Subías, profesores del Colegio



Pablo Emilio Ávila Bustamante, Alfonso Flores Verdiguél y José Ángel Hernández Flores con alumnos del Plantel Naucalpan

de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM por su contribución a la enseñanza de las disciplinas filosóficas en la enseñanza media superior.

Ante representantes de profesores de Filosofía pertenecientes a *IXTLI* como Miguel Romero Griego, del Colegio de Bachilleres y Arturo Hernández Sánchez del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, Virginia Sánchez, del Plantel Vallejo afirmó que Xirau y Sánchez Vázquez son autores de libros profusamente utilizados en el Colegio que han sido una eficaz compañía en la tarea de proveer una formación filosófica a los *ceceacheros*. Además, en sus cursos de licenciatura y posgrado, han formado a la mayoría de los docentes de las distintas instituciones de bachillerato, como el CCH y la ENP de la UNAM, el IEMS-DF, el Colegio de Bachilleres y otros.

El acto contó con la participación de Stefan Gandler, quien en 2008 publicó un libro sobre Sánchez Vázquez. Asistieron también los maestros Gabriela Hernández García y Marco Antonio Camacho Crispín, alumnos de Ramón Xirau, quienes en su representación, recogieron la distinción, mientras que Aurora y Juan Enrique Sánchez Rebolledo, hijos del doctor Sánchez Vázquez, recibieron el diploma otorgado a su padre.

Stefan Gandler describió la interpretación del marxismo clásico realizada por Adolfo Sánchez Vázquez, como una revaloración de la libertad y la independencia de pensamiento contraria y por encima de los dogmatismos del marxismo soviético imperante en las últimas décadas del siglo pasado, hasta el derrumbe de la URSS. Gandler considera a Sánchez Vázquez como un filósofo muy importante para México y América Latina, y el más influyente por su propia concepción de la praxis y la amplia difusión de sus libros de ética y estética.

Aurora Sánchez Rebolledo expresó el gusto que le dio a su padre, Adolfo Sánchez Vázquez, el recibir este homenaje, puesto que la tarea de enseñar filosofía en el CCH nunca le ha sido ajena. En el momento de agradecer la distinción, la también integrante del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM describió la emoción del primer texto mexicano de Sánchez Vázquez,

el cual describe su llegada a Veracruz y las semejanzas que encontró con el puerto de Cádiz, de donde partió al exilio en la etapa franquista de España.

Por su parte, Marco Antonio Crispín Camacho y Gabriela Hernández hicieron referencia a los textos poéticos y filosóficos de Ramón Xirau, a quien señalaron como uno de los más destacados pensadores del exilio español, y quien ha sabido vincularlo de manera ejemplar a la filosofía con la literatura.

Finalmente el director del Plantel Vallejo, Roberto Ávila Antuna, agradeció la presencia de familiares, discípulos y amigos de los homenajeados, pues hicieron posible que los estudiantes conocieran la gran trayectoria intelectual de dos de los maestros de muchos profesores de Filosofía del Colegio. Mientras que Laura Román Palacios, secretaria de Comunicación Institucional, en representación de la directora general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lucía Laura Muñoz Corona, felicitó a los integrantes de *IXTLI* por reconocer el mérito de enseñar filosofía, una de las actividades más importantes de la vida. ▽

Concluyó Diplomado de Inglés organizado por el CCH en colaboración con DGAPA

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Los profesores de Inglés que concluyeron satisfactoriamente dos diplomados que se realizaron a lo largo de tres años en el Colegio, recibieron sus diplomas del secretario académico del Colegio Ignacio Hernández Saldivar quien reconoció, en nombre de la directora general del Colegio, el esfuerzo y el compromiso realizado y recalcó la importancia que tiene la formación de profesores dentro de esta materia.

“Debemos tomar conciencia de los cambios que se están haciendo en la enseñanza del inglés y los compromisos que representan los nuevos programas, en particular II y IV” puntualizó Hernández Saldivar.

Los diplomados *Actualización metodológica en la enseñanza de inglés en la lengua inglesa* y *Actualización en lengua inglesa para profesores de inglés del bachillerato*, tuvieron una duración aproximada de tres años según informó Angélica Barreto Ávila, responsable del proyecto.

“Actualizarme en el dominio de la lengua y recordar estrategias para enseñar las cuatro habilidades, los cuales había dejado empolvadas por enfocarme a las clases de lectura de comprensión ha sido lo que me ha dejado este curso” comentó María Cruz García Catarino, del Plantel Oriente.

Por su parte, Alberto Moisés Méndez Ulloa, del Plantel Sur, dijo haber obtenido una experiencia importante al interaccionar con otros profesores del Colegio, incluso de la ENP y el CELE, “ha sido un esfuerzo tanto de recordar, repasar y escuchar, como de conocer nuevos planteamientos para la docencia del idioma inglés”.



El ser humano produce y hace retrospectiva su propia realidad

► Película que registra uno de los más importantes periodos de la historia de nuestro país



En su intervención Graciela Díaz Peralta jefa del Departamento de Formación de Profesores del CCH, agradeció a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el apoyo brindado durante la impartición de los diplomados y cursos ofrecidos dentro del mismo e invitó a los profesores a seguir actualizándose y aprovechar los recursos que les brindan estas dependencias de la UNAM.

Para finalizar, Martha Elena Avelino Hernández y Enrique Vela Hernández, representantes de la DGAPA, felicitaron a los profesores en nombre del doctor Raymundo Cea Olivares director general de esta dependencia; e invitaron a los profesores a revisar el portal de Internet y consultar la convocatoria de nuevos cursos para seguir con su actualización. ►



La comunidad del CCH presenció, el pasado 18 de noviembre, aniversario del día en que fue atacada la casa de los hermanos Serdán en Puebla, la proyección de un testimonio visual de muchos acontecimientos contrastantes sucedidos en los años que van del final del régimen de Porfirio Díaz hasta las sesiones del Congreso Constituyente de 1917.

Nacidos en los años noventa del siglo pasado, cientos de estudiantes *ceceacheros* miraron con asombro pasear por las calles, del hoy llamado Centro Histórico, a personajes cuya vida transcurrió hace más de cien años. Alegres imágenes de niños jugando en un Zócalo arbolado inundaron las pupilas que contemplaron, inmediatamente después, a unos hombres que en un campo abierto y seco apilaban cadáveres para medio enterrarlos con hojas secas y arbustos. Los sombreros al aire y los vítores esperanzados de los maderistas fueron sucedidos por las negras imágenes de los cuerpos incinerados en los llanos de Balbuena de quienes murieron en el golpe de estado en el que asesinaron a Madero.

El estreno mundial de *La historia en la mirada*, un documental de la Filmoteca de la UNAM, suscitó emocionados comentarios de los alumnos y profesores que asistieron a la proyección de este retrato fílmico, donde se aprecia la crudeza, la agitación social y política de esos días aciagos que marcaron el inicio de la primera gran revolución social del siglo XX.

El largometraje dirigido por José Ramón Mikelajáuregui, se proyectó por vez primera y simultáneamente en un amplio número de auditorios de facultades, escuelas e institutos, tanto del *campus* de Ciudad Universitaria como de otros *campus* de la UNAM ubicados en diversos estados de la República y de Estados Unidos. El Colegio no estuvo al margen de este gran estreno, la comunidad de los planteles, así como la dirección general del Colegio de Ciencias y Humanidades, fue de las primeras en presenciar, a las 11:00 de la mañana, este filme que con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia fue transferida a formato digital para su restauración y edición.

En Azcapotzalco, uno de los dos planteles que proyectaron la película por la mañana y por la tarde, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, recaló que "el ser humano siempre se ha dedicado a producir y hacer retrospectiva de su propia realidad. Por ello es que se tiene la fortuna de poder presenciar este tipo de producciones fílmicas que permiten comprender aspectos de gran relevancia de nuestra Revolución". A la sala José Vasconcelos del Plantel Vallejo asistieron más de un ciento de estudiantes y profesores amantes del cine que deseaban ser los primeros en observar el estreno de *La historia en la mirada*. Imágenes vivas, del recuerdo, verdaderas joyas históricas. Mientras que en el Plantel Oriente, donde también se realizaron, en la sala Pablo González Casanova, dos proyecciones, alumnos y profesores se deleitaron con las imágenes vivas, reales y de alto contenido histórico de esta película y comentaron algunas frases que relatan las andanzas revolucionarias como "Yo viví la Revolución"; "Estuve en la bola"; "Anduve con mi general Villa"; "Malditos pelones"; "Y si Adelita...". En las oficinas de la dirección general del Colegio de Ciencias y Humanidades, profesores y funcionarios acudieron para disfrutar del filme y elogiaron la belleza de la música que le imprime movimiento a las escenas mudas la cual fue compuesta especialmente para este film por Eduardo Gamboa.

Esta película confirma que quienes manejaron las primeras cámaras de cine en México desarrollaron un oficio, a través del cual buscaron la forma de expresar sus pensamientos, sentimientos, ideas e ideologías. La UNAM, al rescatar sus imágenes en movimiento, recupera su mirada y con ello el fortalecimiento de una tradición cinematográfica que hace posible que hoy el país cuente con cintas, productores y actores de alta calidad. (Con información de Ana Buendía, Ignacio Valle, Euclides Barrera Valencia y César Alonso García Huitrón). ►



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtro. Ignacio Hernández Saldivar
Secretario Académico
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Jorge González Rodarte
Secretario de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaria Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
M. en C. Víctor Díaz Garcés
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Directora:
Laura S. Román Palacios

Coordinador Editorial
Erick Octavio Navarro Olguín
Coordinadora de Arte y Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Dante E. Bello Martínez
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Fernando Rosales Flores
Vallejo
María Elena Arias Aguilar
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-01-75. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

La filosofía, amante de la verdad

DIANA DE LA VEGA CELIS,
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

Al escuchar la palabra filosofía, nos cerramos, se piensa que es algo aburrido y sin importancia. Damos una respuesta negativa sin saber aún de lo que se trata. Pero la filosofía es algo más que una materia aburrida. Más allá de una ciencia es una forma de vida, "de ver la vida"; es preguntarse, cuestionar, divagar en nuestro interior, y pensar de una forma diferente acerca de lo que es todo, desde los orígenes, cómo se creó la vida, las actitudes que tenemos los seres vivos, etcétera. La cuestión es preguntarse lo que no tiene una respuesta e indagar, descalificar las respuestas ficticias y seguir preguntando.

Es muy interesante descubrir que en realidad no sabemos nada de lo que creemos saber, que vivimos rodeados de ilusión, porque no podemos explicarnos ni siquiera lo que nos hace ser nosotros mismos. Y en esa búsqueda de la verdad ocurre que no podemos explicarnos el *porqué* de la cosas, pero tenemos la certeza de lo que no es. Es apasionante, conocer temas acerca de los cuales nunca ni por un segundo te habías hecho preguntas. Emociona darse cuenta que también la filosofía es una reflexión acerca de la vida, desde aquí, en el CCH.

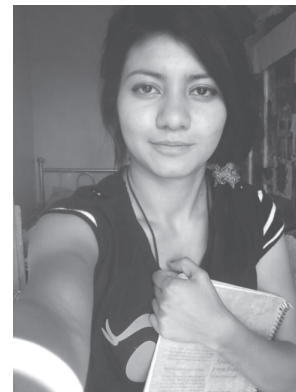
En lo personal, la filosofía me ha enseñado mucho, me ha motivado a buscar la *ataraxia* (carencia de perturbación del alma) y de vez en cuando entrar en *epojé* (suspensión del juicio), desconectarme cuando es necesario, cuando no hay porque pensar. La filosofía tiene muchas enseñanzas que vale la pena retomar, tal vez de esta forma conseguiríamos ser mejores personas capaces de resolver la propia existencia, y luego, los problemas globales. Hay tanto que decir acerca de la filosofía que no terminaría de describir lo fascinante que ha sido conocer esta forma de ver el mundo a partir de su enfoque propio. Así que ahora, antes de creer en las falacias que pueden decir algunas personas acerca de la filosofía, cabría pensar que la solución a mucha cosas se encuentra en ella.

Ser alumno de CCH es un orgullo, sobre todo cuando aprendes algo que te ayuda en tu vida diaria. Una de las asignaturas que más aprecio es filosofía, porque puedes aplicar todos esos conocimientos a la vida cotidiana, porque se relaciona con todo, existe un encuentro entre nuestro ser y el querer saber acerca de todo lo que nos rodea; desde el principio creador, hasta la cosa más simple que nos puede parecer absurda, pero que después de todo no nos podemos explicar. Es como si de repente te quitaran una venda de los ojos, te percataras de que lo inicialmente visto no es nada, porque hay mucho

más que observar, y eso que aún no te has despojado de todas las demás vendas que te atan a la ignorancia. De cualquier manera, siempre habrá vendas por quitarse, porque la filosofía no tiene fin, lo importante es descubrir que cada vez puedes ver más allá, porque la filosofía es mirar de otra forma la vida, la muerte; en realidad es mirar todo, cuestionar y encontrar un sentido diferente a lo que nos rodea.

Hay tanto que mencionar, pero sólo me resta decir que esto es algo sagrado, porque cambia la vida de las personas que se adentran en el pensamiento filosófico. En mí ha cambiado la perspectiva de muchas cosas, el modo de ver la vida, la toma de decisiones. He descubierto la complejidad de razonar y entender qué es lo que quiero hacer; pero, al mismo tiempo me he percatado de que, vivir de una forma digna no es tan difícil.

Por eso puedo decir que la filosofía es un arma para la vida que no debemos desaprovechar sino seguir cultivándola; de ese modo, dejaríamos de ser títeres, nadie nos controlaría, México sería una nación inteligente, sensible y culta, tal y como ocurrió con nuestros ancestros en las culturas prehispánicas, el virreinato, la Independencia, la Reforma, la Revolución, la modernidad y la actualidad. ▽





Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocatoria Comparte

El Departamento de Medios Digitales de la Dirección General invita a todos los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades a compartir sus materiales didácticos, sitios web o blogs propios y enlaces a sitios de interés para su publicación en el **Portal Académico del Colegio**.

Su participación le permitirá a la comunidad estudiantil y docente conocer sus materiales didácticos.

Bases

1. Podrán participar todos los profesores que han elaborado material didáctico de acuerdo con el protocolo de equivalencias vigente: (<http://www.cch.unam.mx/comunicacion/suple4-2008.pdf>).
2. Se publicará material didáctico que ya fue aprobado por un comité de evaluación institucional (comité de pares, comité editorial, INFOCAB, PAPIIME, etc.). En caso que el material aún no ha sido evaluado, se solicitará su validación por comité de pares.
3. Se aceptan contenidos en formato texto, video, audio y software. Consulta los formatos en el sitio: <http://portalacademico.cch.unam.mx/comparte>
4. El material didáctico deberá incluir los créditos correspondientes además de una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características especificando:
 - a. Título.
 - b. Tipo de Material.
 - c. Asignatura a la que pertenece.
 - d. Autores o especialistas responsables.
 - e. Descripción. Breve descripción de los contenidos del material.
 - f. Palabras Clave. Conceptos clave que describe el contenido.
 - g. Introducción. La relevancia del material.
 - h. Aprendizaje(s). Aprendizaje o aprendizajes que cubre.
 - i. Contenido. Temas y subtemas que se abordan.
 - j. Finalidad. Utilidad y público al que va dirigido.
 - k. Especificaciones y requisitos técnicos. Requerimientos necesarios mínimos para el correcto funcionamiento del material.
 - l. Lugar y fecha de producción.
5. La entrega de materiales didácticos será a partir de su publicación en la gaceta del colegio y hasta el 11 de enero de 2010, por correo electrónico portalacademico@cch.unam.mx o en la Secretaría de Informática de la DGCC.
6. Todos los materiales didácticos serán revisados por un comité de evaluación que garantice que cumplen con las especificaciones de acuerdo con los contenidos y objetivos académicos para los que fueron creados.
7. Los materiales didácticos que sean aceptados serán publicados en el portal, después de haber sido revisados, y se emitirá el reconocimiento correspondiente.

Para mayor información consultar el sitio
<http://portalacademico.cch.unam.mx/comparte>