

Cerca de 300 profesores analizan y reflexionan el quehacer docente en el aula

## Foro del Área Histórico-Social 2011

- Actualización disciplinaria y pedagógica
- Revisión de los nuevos enfoques de enseñanza de las asignaturas del Área Histórico-Social

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ/  
HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Es necesario que los académicos cuenten con datos relevantes que incluyan, entre otros elementos, el perfil de ingreso, egreso, formación docente, así como del estado general y oportunidad de los servicios, porque ello les permitirá tener un análisis real de la institución. Con ese contexto los profesores podrán planear mejor sus clases y diseñar propuestas para que la institución avance y supere sus retos. Así opinó Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del Colegio de Ciencias y Humanidades, al inaugurar los trabajos del Foro Área Histórico-Social 2011 realizado en la Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, del 23 al 25 de mayo.

El CCH ha sido innovador y debe continuar a la vanguardia, para ello es necesario una reforma donde la planeación de clases esté presente y el compromiso en el salón de clases, se refuerce.

Después de felicitar al Consejo Académico y a la secretaria auxiliar del Área Histórico-Social, así como al Comité Organizador del Foro, por la realización de este evento, la titular del Colegio, dictó la conferencia magistral La Importancia de los Foros del Área Histórico-Social para el Fortalecimiento de la Vida Académica, en la que informó acerca del número de profesores de carrera, definitivos y de asignatura del Área de Historia en el CCH: 115 profesores de carrera y 339 de asignatura. De acuerdo con el turno, 31 son profesores de carrera del vespertino y 84 del matutino.

Acompañada por Antonio Montes, delegado administrativo del Centro de Extensión Universitaria de la Facultad de Química y de los directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Va-



llejo, Oriente y Sur, Muñoz Corona presentó, con relación al perfil del alumno, algunas tablas comparativas entre los resultados de distintas generaciones del Examen de Diagnóstico de Ingreso. Así como de la acreditación de la generación 2009 en las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea e Historia de México, del primero al cuarto semestre, donde señaló una menor acreditación en tercero y cuarto semestre. En esta misma generación, se observó un incremento de (no presentó) y (no acreditó) en el turno vespertino.

### Las TIC y el Portal Académico

Uno de los mayores retos en la reforma que el Colegio tiene que impulsar es el referente al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la docencia, el cual hay que enfrentar con claridad conceptual. En este sentido, precisó la directora general, el Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con un Portal Académico, donde se pueden encontrar materiales elaborados por profesores del CCH para apoyar el aprendizaje en varias temáticas. Entre estos materiales se destaca el Atlas Histórico de México.

El Portal, a cargo de Seppe de Vresse Pieters, jefe del departamento de Medios Digitales del CCH, se propuso como un sitio abierto para toda la comunidad *cecehachera*; es decir, una plataforma comunicativa, donde todos los profesores pueden participar, subrayó.



El Foro Área Histórico-Social 2011 estuvo organizado con dos enfoques: Teórico disciplinario y Didáctico pedagógico. El primero estuvo conformado por las mesas de trabajo en los temas: Actualización disciplinaria y enfoques teórico-metodológicos y filosóficos contemporáneos; La vigencia de las asignaturas del Área Histórico-Social en el Plan de Estudios y El perfil de egreso del alumno del Colegio.

El segundo se estructuró por: Cultura actual del adolescente; la educación en valores y violencia

(pase a la página 2)



intraescolar; El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación, proceso de formación y evaluación: en el aula y en la práctica docente y El Modelo Educativo del Colegio frente a sus nuevos retos.

Más de 270 profesores de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, debatieron, analizaron y reflexionaron sobre el quehacer docente que se desarrolla en el aula, “ante los cambios de la sociedad actual y lo que experimentan nuestros alumnos, es importante poner en la mesa de discusión todo aquello que sucede en el salón de clases”, señaló Jorge León Colín, secretario auxiliar del Área Histórico-Social de la Secretaría Académica del CCH. Los profesores tuvieron la oportunidad de debatir temas de trascendencia para el Colegio, a través de 86 ponencias que fueron ampliamente comentadas y analizadas por los asistentes. Asimismo, el Foro, tuvo una participación entusiasta de profesores de recién ingreso, lo que permitió un intercambio de experiencias entre generaciones.

En el aspecto del uso de las nuevas tecnologías, comentó que los profesores coincidieron en afirmar que éstas forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, y son solamente un medio para mejorar la calidad del aprendizaje del alumno. Por otro lado, en algunas ponencias, se hicieron planteamientos, para mejorar la calidad del egreso.

Las conclusiones del Foro Área Histórico-Social 2011, destacó León Colín, se transmitirán al Consejo Académico para que efectúe un

diagnóstico del foro, de manera que se participe de forma amplia, fundamentada y decidida en la próxima revisión curricular. “Esto tiene que derivar, hacia la perspectiva de modificar, reorientar y renovar el trabajo del Colegio en específico del área”.

Se presentaron también las conferencias magistrales a cargo de: Aurora Flores Olea, coordinadora de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras; Carmen Villatoro Alvaradejo, coordinadora del Bachillerato a Distancia; Horacio Cerutti Guldberg, del Centro de Estudios Latinoamericanos-UNAM; así como de Miguel Ángel Gallo y Humberto Domínguez Chávez, profesores del

Colegio.

### El CCH, un proyecto de vida

Posterior a la clausura del Foro, efectuada el 25 de abril en las instalaciones del Plantel Azcapotzalco, se dio paso a la Ceremonia de Reconocimiento a los profesores fundadores del Área Histórico Social del Colegio de Ciencias y Humanidades. Con el ánimo de conocer sus pensamientos y sentimientos acerca de la docencia. María Eugenia Martínez Lira, fundadora del Plantel Vallejo, expresó: “en el marco de los festejos de los cuarenta años del CCH nos hemos dado cita los maestros fundadores para que juntos celebremos nuestra estancia en un proyecto innovador que nació a principios de los años 70. Cuando me solicitaron unas palabras para todos nosotros, profesores fundadores y docentes que nos acompañan, pensando y reflexionando sobre cuarenta años de mi vida en esta institución, me queda claro que ustedes al igual que yo, hemos hecho del CCH nuestro proyecto de vida y una de nuestras razones de vivir. Nos hemos entregado por completo al trabajo arduo que nos ha demandado el Colegio”.

Asimismo, Susana Huerta González, fundadora del Plantel Azcapotzalco, señaló que “aquellos que tuvimos la fortuna de iniciar la construcción del Colegio nos involucramos en nuestra tarea como arquitectos del cambio. Estoy convencida de que un criterio para ser parte de este proyecto fue haber participado en el Movimiento Estudiantil del 68, lo cual, en lo personal, me hace sentir feliz y como generación del 68 me obliga a ser congruente con el cambio especial en algunas ideas recientes y compartir con la mayoría de los presentes estas utopías a 40 años de distancia”.

También externaron sus apreciaciones María de Lourdes Pirod Posada, Arturo Delgado González y Abelardo Gregorio Ojeda González, profesores fundadores de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, respectivamente. ▀





# Xavier Velasco, ganador del Premio Alfaguara, en el Plantel Oriente

► Escribir es parte del aprendizaje

De hablar fluido, con un lenguaje sencillo que atrapa como su prosa y narrativa, este literato autodefinido como un noctámbulo barriobajero y escritor furtivo, pese a que ha escrito desde los nueve años, “para escapar de la escuela”, destacó que un individuo también escribe porque inventa mundos, aunque se condene por el resto de su vida a hacer tareas, a desentrañar el mundo de él y del otro.

Qué se debe de hacer para ser escritor, cuestionó. Él mismo responde: ser escritor es hacerlo a diario, inventar otro Universo, hablar de “tantas cosas”, trabajar firmemente y hacerlo con mucho cariño; eso se necesita para ser narrador, poeta, ensayista, escribano. Como escritor, diariamente “te metes en problemas, aun cuando a la larga sabes que es una inversión para la vida”. Cuando inició sus pasos como escritor habló de romances infantiles, de travesuras juveniles y en su adolescencia y juventud de rock, donde sus experimentos verbales empezaron a tomar forma.

Amante de la vida nocturna, considerado como un personaje que maneja una narrativa excelsa, Xavier Velasco confesó que en ocasiones la inspiración no vale, “es la transpiración que nos hace real, lo que mueve para hacer novela”, que es su único compadre. Cuando se hace novela quieres salir corriendo y, al mismo tiempo, no te quieres ir, pues nunca se sabe cómo se escribe. Tienes que apostar para lograr hasta lo imposible, cuando se juega a ser escritor, comentó.

Al escribir un texto, mencionó, trato de cambiar un signo, inventar y reinventar la vida y, así cada libro que escribo o leo es para volver a nacer, aun cuando se siente angustia, miedo, desesperación, por no saber o conocer una nueva realidad.

Xavier Velasco ha trastocado innumerables ambientes bohemios, ha colaborado en diversos medios, entre ellos el más reciente el diario Milenio, se considera colega y cómplice natural de las mujeres públicas, pero también apasionado de estar con jóvenes inquietos, cecehacheros que lo empujan a continuar escribiendo crónicas de vida para seguir siendo considerado como un gran escritor hispanoamericano, que narra historias, no sólo arrastrando la lengua, sino la mano y el lápiz.

La presentación de este gran escritor tuvo el propósito de compartir experiencias narrativas con jóvenes de las materias del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a Investigación Documental, Análisis de Textos Literarios y Taller de Comunicación y fue organizada por las profesoras Liliana Álvarez Zapata y Lizbeth Concha Dimas, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Oriente.

Escribió durante 16 años en el suplemento *Sábado*, del periódico *Unomásuno*, fundado y dirigido por Fernando Benítez. Publicó sus escritos en los periódicos *Novedades*, *El Universal*, *El Nacional*, *La Crónica*, *Milenio*, *Reforma* y *El País*, fue en *Sábado* donde sus experimentos verbales alcanzaron mayores niveles de osadía. Entre sus columnas más leídas se encuentran *Deshoras* y *penumbras* (1995 - 2000), *Epistolario* (2000-2004), *El funámbulo errante* (2000-2003) y *Pronóstico del clímax* (2004) Asimismo, escribió bajo el seudónimo de Virginia Wet, la columna satírica *Música para hacer el amor*, y actualmente colabora con una columna en el periódico *La Afición*. (Con información de Ignacio Valle Buendía).►

Llegó puntual a su cita con jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente; su objetivo: charlar con alumnos y profesores de este centro educativo sobre sus andanzas como escritor. Su deseo: compartir experiencias de vida, reales y ficticias que lo han llevado a producir varios libros, entre ellos *Diablo guardián*, merecedor del Premio Internacional Alfaguara de Novela 2003.

Su nombre: Xavier Velasco, prolífico novelista mexicano que la mayor parte de su existencia se ha dedicado a escribir como una manera de soportar el mundo, de nutrirse de la vida, de hacer e imaginar fechorías que lo han llevado a producir textos como *Puedo explicarlo todo*, *Este que ves*, *Luna llena en las rocas*, *El materialismo histórico*, *Cecilia*, y *Una banda nombrada Caifanes*, entre innumerables crónicas y columnas que le han valido el reconocimiento nacional e internacional.

Al dirigirse a los jóvenes *cecehacheros*, Xavier Velasco señaló tajante que “siempre que escribes te da miedo y los haces quizá porque no estás contento con la vida”; de ahí la necesidad de penetrar en escenarios diversos como la cárcel, los tugurios, las droguerías, espacios que muestran la realidad y resuelven la ficción.



## DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General  
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico  
Secretario General  
Mtro. Ignacio Hernández Saldivar  
Secretario Académico  
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez  
Secretario Administrativo  
Lic. Araceli Fernández Martínez  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
Dr. Jorge González Rodarte  
Secretario de Planeación  
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas  
Secretaría Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho  
Secretario de Programas Institucionales  
Lic. Laura S. Román Palacios  
Secretaría de Comunicación Institucional  
Ing. Juventino Ávila Ramos  
Secretario de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca  
Naucalpan  
Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar  
Vallejo  
Dr. Roberto Ávila Antuna  
Oriente  
Lic. Arturo Delgado González  
Sur  
Lic. Jaime Flores Suaste



Directora:  
Laura S. Román Palacios

Coordinador Editorial  
Erick Octavio Navarro Olguín  
Edición Gráfica  
Mercedes Olvera Pacheco  
Coordinador de Archivo Fotográfico  
Roberto Contreras Ordaz  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Hilda Villegas González  
Elizabeth Verduzco Garduño  
César Alonso García Huitrón  
Corrección de estilo  
Edgar Mena López  
Fotografía  
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución  
Beatriz Bolaños Domínguez  
Gabriel Leyte Saldade  
Luis Ramírez  
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan

Vallejo  
María Elena Arias Aguilar  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

# Por una cultura de la evaluación en el CCH

## ▀ Jornadas de Planeación de Clases

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

**F**ortalecer la cultura de la planeación de clases que mejore los procesos de enseñanza-aprendizaje, y revitalice la vida académica de nuestra institución, es el objetivo de las Jornadas de Planeación de Clases III, que se llevarán a cabo del 6 al 10 de junio en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Afirmó lo anterior Graciela Díaz Peralta, jefa del Departamento de Formación de Profesores del CCH, quien agregó que “la incorporación de la planeación como habilidad didáctica responde a una estrategia de formación docente y a una política de profesionalización de la docencia en nuestro bachillerato”.



Explicó que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se identifican tres momentos importantes para el logro de los aprendizajes de los alumnos: la planeación docente, la instrumentación didáctica y la evaluación. La primera permite al profesor organizar de manera consciente y sistemática los saberes que habrán de adquirir los alumnos; la instrumentación didáctica, practicar las estrategias de enseñanza, aprendizaje y la evaluación, regular el aprendizaje de los alumnos a través de la identificación de las fortalezas y debilidades de los contenidos desarrollados en el curso.

Subrayó que “la evaluación es un elemento vital del proceso educativo que permite retroalimentar las formas de enseñanza del maestro; el cumplimiento de los propósitos, el alcance de las estrategias aplicadas e, incluso, el impacto de los contenidos temáticos revisados”, en este sentido, “es un proceso integral que se define desde el momento de la planeación, se concreta en la instrumentación y al evaluar permite modificarlo para mejorar”.

Si el profesor desarrolla las habilidades de planeación, instrumentación y evaluación, aseguró, tendrá más elementos para el buen desarrollo del curso. De ahí que “en el presente curso-taller se ofrecerá una mirada alternativa y diversificada de la evaluación, en la que ésta se realiza previamente, a la par y después de la ejecución de las actividades de aprendizajes.

“No debemos perder de vista que el Modelo Educativo del Colegio tiene un planteamiento particular acerca de los procesos de evaluación, por esa razón abordaremos de manera integral, el impacto de los procesos educativos en el desarrollo de aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales. Para ello, en la actualidad se cuenta con una amplia va-



riedad de instrumentos, cuyo uso adecuado y reflexivo es una necesidad primaria para el docente del CCH”, comentó.

Reconoció que “que en esta tercera etapa de Jornadas de Planeación de Clases es importante que los asistentes trabajen con los tres momentos; conozcan y utilicen los instrumentos apropiados a su área disciplinar y, sobre todo, reflexionen sobre la autoevaluación, siempre con miras a mejorar su actividad docente, frente a grupo y frente a sí mismos; y que identifiquen los instrumentos de evaluación más idóneos al perfil de alumno que pretendemos formar”.

El curso es continuación de Jornadas de Planeación I y II, por lo que está dirigido preferentemente a profesores de reciente ingreso o de hasta cinco años de antigüedad. “El diseño planteado para las Jornadas de Planeación III supone la participación activa y permanente de los asistentes, al fomentar en todo momento la reflexión y realizar actividades vinculadas con las situaciones que los profesores enfrentan cotidianamente en el aula”, apuntó.

Así “se pretende que los profesores asistentes: comprendan que la evaluación tiene distintas funciones y abarca diferentes tipos; identifiquen diversos instrumentos de evaluación, su pertinencia y uso adecuado; y por último, reflexionen acerca de la importancia de la evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje”, finalizó. ▀

## Jornadas de Planeación de Clases

### Profesor del CCH:

Participa en los cursos de las Jornadas de Planeación de Clases I, II y III del periodo interanual 2011-2012.

**Aprende, mejora y actualiza tu enseñanza:**

- Planea
- Instrumenta
- Evalúa

**¡Perfecciona y actualízate!**

Los cursos se llevarán a cabo del 6 al 10 de junio de 2010 en las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades.

