



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Equipo del CCH participará en el torneo RoboCup 2014 en Brasil



Karel y C Sharp, eso nos ayudó, además de aplicar temas de otras materias como ángulos, probabilidad, etcétera”.

Importancia de las Opciones Técnicas

Tras mencionar que las Opciones Técnicas abren las puertas a nuevas posibilidades de estudio e incluso a conocer su vocación profesional, las alumnas de sexto semestre y el alumno de cuarto semestre dijeron que es un orgullo representar a México, al CCH y a la UNAM en la competencia internacional, donde pondrán su máximo esfuerzo para obtener un destacado lugar y agradecieron el apoyo de sus profesores.

Por otra parte, Aguirre Maldonado, Márquez Márquez y Alvizuri Caballero, quienes imparten la opción técnica, mencionaron: “Los estudiantes entendieron la función de los diferentes tipos de sensores y los tomaron en consideración, lo cual los otros equipos durante la competencia en el TMR 2014 no hicieron, dado que se salían de los límites para buscar objetos y se penalizaba con puntos o tiempo”.

Luego de indicar que desde las pruebas los alumnos del plantel tuvieron cuidado en este tipo de situaciones, refirieron que se manejaron ángulos, distancia, probabilidad, velocidad, potencia, etcétera, por lo anterior “desarrollaron previamente algoritmos para resolver el reto y después los programaron en lenguaje de alto nivel con su código respectivo”.

LYDIA ARREOLA POLO
Los alumnos del plantel Sur, Karina Guadalupe González Moreno, Karen Itzel Tenorio Vélez y Ricardo Manrique Arias, representarán a México en RoboCup 2014 a celebrarse del 21 al 24 de julio en João Pessoa, Brasil, tras obtener el segundo lugar en el Torneo Mexicano de Robótica (TMR) en la categoría *CoSpace Secondary* y con ello ganar su pase a esta competencia internacional.

Los estudiantes que cursan la opción técnica Introducción a la Robótica e Informática, tuvieron una destacada participación en el Torneo Mexicano de Robótica, realizado en la Universidad Autónoma de Campeche, el cual tuvo como objetivos promover el desarrollo de tecnologías inteligentes relacionadas con la robótica y la automatización, fomentar el desarrollo de proyectos de robótica educativa que estimulen el gusto por la ciencia y la tecnología y redunden en la formación de

científicos, ingenieros y técnicos especializados e impulsar el desarrollo de robots autónomos.

Los alumnos del Colegio contaron con la asesoría de los profesores Elizabeth Aguirre Maldonado, Carmen Edna Márquez Márquez y Germán Alvizuri Caballero, quienes explicaron que en el torneo programaron un robot en ambiente virtual para que encontrara objetos, por medio de sensores de ultrasonido, y detectara obstáculos como muros y sensores de luz a fin de descubrir trampas de arena y evadirlas.



Con deseos de estudiar mecatrónica, Karina, Karen y Ricardo comentaron que nunca habían programado en *CoSpace*, pero pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en la opción técnica y en un mes realizaron la programación, “lo más complicado fue pensar en condiciones útiles para el robot, sin embargo, la programación ya la habíamos utilizado en los lenguajes de programación



Poesía y cuento invaden la Casa Universitaria del Libro

YOLANDA GARCÍA LINARES

Como escenario, la Casa Universitaria del Libro; de fondo, música clásica, a través de la guitarra de Ramón Hernández Mendiola, estudiante del Plantel Vallejo; una tarde espléndida para compartir, con entusiasmo, escritos de autoría *cecehachera* en el 13 Encuentro de poesía y cuento de profesores 2014.

El maestro de ceremonias, Armando Zamora Pinzón, dio la bienvenida a los profesores participantes, Martina Morales Vidal inició con *Primavera en la ciudad* y *Vacaciones*, además de cuatro poemas cortos; María del Refugio Serratos leyó un haiku (de origen japonés, composición de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas sucesivamente, con temas relacionados con la naturaleza) y los poemas *Marzo florido*, *Chiles verdes y rojos*; le sigui-

ron Nicole Fuentes Amezcua con *Ensoñaciones* y *Tango de mis sentidos*; Yolanda Esperanza Vargas Gómez con *Soñar* y *El collar*; Yadira Hernández Torres con los cuentos *Las Novias* y *Nadie*; Susana Bautista Cruz con un escrito *Para ti que estás presente*; Uriel Reyes Deloya *A los Autodefensas* y *Fedra*; Ismael Antonio Colmenares Maguregui con *Orientación trocacional*, *A galope* y *Viva el 14 de febrero*, y por último en este primer segmento Reyna Barrera López con "Recuerdo sala de emergencias", capítulo de una futura novela.

Durante la segunda parte, Zamora Pinzón leyó su escrito *Travesía en la profunda mirada de Víctor Laureano*; Jesús Ávila, *La luz del cielo*; Arturo Rangel Rangel, *El Desafío*; Armando Segura Morales, *Espera, monólogo en un acto* y *La Loba* (de Federico García Lorca) y por último, Eduardo Miguel Vicente Garza de la Huerta compartió unos sonetos y un haiku. Colmenares Maguregui, jefe del Departamento de Difusión Cultural del Colegio, culminó el evento después de agradecer la presencia de los maestros, "me encanta la idea de reunirnos, escucharnos, emocionarnos, de continuar con estas tertulias de la vida; para nosotros es una tarde de placer". Al final se entregaron reconocimientos a los participantes. 🍀



El declamador Armando Zamora Pinzón.

U
v
a
U
v a
re don da
y v e r d e
t u d u l z u r a
g o z o
en mi
b o c a

Poema ideográfico de María del Refugio Serratos, profesora del plantel Oriente.



Afianzar la cultura de formación de tutores

❖ Académicas del Colegio participan en Congreso celebrado en Cuba

Son profesoras que han vivido la tutoría desde el aula o como responsables de grupos académicos, a partir de sus experiencias han elaborado una propuesta de texto dirigida a quien participe en la formación del profesor-tutor. Una manera, que como considera Virginia Fragozo Ruiz, del plantel Oriente, y responsable del grupo de trabajo, enlaza la propuesta institucional con las orientaciones teórico-metodológicas sobre esta actividad.

Aunado al libro *Tutoría: orientaciones y actividades para el formador de tutores*, que surgió a partir del reconocimiento a esta figura académica en el CCH, el grupo de trabajo conformado por las profesoras María del Carmen Hernández García, Edith Catalina Jardón Flores, Virginia Lara del Razo, Agustina Mendoza Martínez y María Genoveva Montealegre Avelino, del plantel Oriente, ha llevado a cabo cursos para profesores, elaboración de artículos, diseño de un diplomado, así como ponencias que se han presentado en instituciones nacionales e internacionales, como el Congreso Universidad 2014 celebrado en Cuba.

"Hemos detectado la necesidad de fomentar el conocimiento y uso de los recursos con que cuenta la Universidad para fortalecer el trabajo de tutoría en el nivel medio superior, ya que suelen ser desconocidos por un gran número de profesores tutores, incluso de nuestra institución.

Asistir a estos escenarios nos permitió reconocer las problemáticas específicas (económicas, culturales, ideológicas, políticas, etcétera) que se presentan en la formación de los jóvenes, por ejemplo, los contrastes excepcionales de las prácticas educativas africanas frente a aquellas españolas y latinoamericanas". Asimismo, identificar aportaciones que desde diversos contextos mundiales pueden ser retomadas en la búsqueda de nuevas estrategias para la convivencia con los jóvenes, explicó la académica.

Producción de trabajo tutorial

Inteligencia colectiva, un reto para la formación de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, dictada en el Congreso Iberoamericano de aprendizaje mediado por tecnología, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza; *Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y sus posibilidades para la formación de profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades*, presentada en la Universidad Tecnológica de Cancún/Universidad Castilla-La Mancha y *La Tutoría. Orientaciones y actividades para el formador de tutores* en el Congreso Internacional de Investigación e Innovación 2014, de la Universidad Centro de Estudios Cortázar, Guanajuato, han sido algunas de las ponencias que han expuesto, se destaca también el curso para profesores:

Manejo de las actitudes y emociones en la docencia y la aprobación del diplomado: Mundos Juveniles: Trayectorias y ciudadanía.

Al contar con una obra que apoya a los formadores de tutores, puntualiza la responsable del proyecto Infocab: Libro para el formador de tutores en versión impresa y en formato digital, del cual forma parte las actividades, se podrá mejorar la calidad en la atención, canalización y conocimientos de la práctica tutorial con cada actor que en ella interviene. En Cuba, señaló, participaron en los cursos: La formación a distancia: una importante opción para la superación de docentes. Experiencias y resultados; Proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo del pensamiento lógico, y Ocho metodologías relacionadas con el arte y la ciencia de enseñar, lo que les permitió, al igual que el resto de los trabajos realizados, acceder a un marco interpretativo de lo que conlleva hoy ser joven.

Sobre lo anterior, subrayó, "la construcción de formas no tradicionales de participación ha conducido a los jóvenes hacia la confrontación abierta y descarnada que les humilla, les ridiculiza y les defrauda, pues al querer trastocar las estructuras sociales y políticas, muchas veces lo único que se provoca es el simulacro de una conciliación, pero a corto o mediano plazo nuevamente aparece la represión.

"La crisis en la educación no sólo se aloja en la decepción de sus profesores, de sus autoridades educativas, sino en la credibilidad de lo que se establece en un currículo y en sus prácticas educativas y tristemente podemos señalar que ni ellos (nuestros estudiantes), ni los niños, ni las mujeres estamos incluidos en la agenda política, y aquí es donde quienes trabajamos cotidianamente con los jóvenes y adolescentes tenemos que actuar y este es precisamente el reto de la tutoría. Una responsabilidad que trastoca la práctica educativa, que se filtra no sólo al trabajo en el aula, sino también a la persona del profesor", finalizó.

Dentro de las próximas actividades del grupo de trabajo se encuentran la edición del libro en la versión impresa y su difusión, tanto en disco compacto como a través de *software* libre, asimismo, participar en el VI Encuentro Nacional de Tutoría en el mes de noviembre. 📖



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaría Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaría de Planeación
C.D. Alejandro Rodríguez Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. J. Jesús Ceja Pizano
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Director:
Ernesto García Palacios

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Espartaco Rosales Arroyo
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Desarrollan alumnos la habilidad de aprender a aprender, dentro de un ámbito de reflexión creativa



los ámbitos de su quehacer profesional y desarrollo humano.

En su oportunidad, hicieron uso de la palabra: Dilcy García Espinosa de los Monteros, Margarita Almada de Ascencio, Alejandra Vázquez, Ana Buquet Corleto y Juan José García Ochoa, del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), de la Federación Mexicana de Universitarias, de la Coordinación de Comunicación del FCE, del Programa de Trata de Personas de la Procuraduría General de la República (PGR) y de la subsecretaría de Gobierno del Distrito Federal; respectivamente. Quienes por separado dieron a conocer los trabajos que se realizan en los programas y dependencias; compartieron datos y estadísticas relacionadas con temáticas femeninas en el país e hicieron recomendaciones para evitar la trata de mujeres y niñas que es uno de los problemas más serios por resolver en la sociedad mexicana. 📖

PORFIRIO CARRILLO

Trabajo de las jóvenes

En homenaje a las mujeres estudiantes e investigadoras de esta casa de estudios y de otras dependencias del sector público enfocadas a diversos problemas y promoción del género femenino, la revista *Imaginatta*, proyecto editorial dirigido por la profesora Ana Payán, del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, presentó su segundo número, en la Librería Elsa Cecilia Frost, del Fondo de Cultura Económica.

La publicación es un proyecto importante para el desarrollo académico e intelectual de los alumnos, pues escribir es aprender dentro de un ámbito de reflexión creativa; así lo hizo saber Jesús Salinas Herrera, director general de Colegio, al hacer uso de la palabra en el acto.

En la revista aparecen temas de calidad humanística y científica que dan cuenta del pensamiento femenino, abordados en textos donde se aprende a aprender.

Durante su mensaje expresó los aciertos de la publicación, el reto que representa realizar los contenidos, el esfuerzo que hacen los participantes al incursionar en el impreso y lo que consideró un trabajo intercolegiado, donde varias instituciones universitarias y del sector público y privado participan.

Por lo anterior, hizo patente su reconocimiento a la profesora Ana Payán, quien es también maestra de Periodismo Cultural y Procesos de Edición de Libros en Casa Lamm; y a los alumnos del CCH, Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM; así como de Casa Lamm y de la Escuela primaria Manuel Bartolomé Cossío, que intervinieron en el número.

Momentos después de que los estudiantes participantes en *Imaginatta* hicieran la presentación de cada uno de los materiales que conforman la publicación, Maricela Contreras Julia, delegada en Tlalpan, dijo sentirse motivada y con mayores expectativas para continuar el trabajo que en la demarcación se está haciendo a favor de los derechos de las mujeres.

Ustedes, se dirigió a las alumnas, son mujeres jóvenes que hacen gala de su género; que se atreven a abordar muchas de las acciones, principios y propuestas de destacadas feministas que han trabajado para abrir espacios sobre el tema en cuestión. Por lo que resumió que es necesario seguir por ese sendero para que en el futuro inmediato se impulsen propuestas y acciones que consoliden a la mujer en todos

