



Descarga
el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
12 de marzo de 2015
Suplemento número 329



unam
donde se construye el
futuro

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

Hacia una sociedad respetuosa de los derechos de la mujer

PORFIRIO CARRILLO

En compañía de entidades relacionadas con estudios de género de la Universidad y de derechos humanos de la Ciudad de México, el Colegio de Ciencias y Humanidades continúa con la Campaña permanente contra el hostigamiento sexual, en los cinco planteles que conforman la dependencia.

Con la mesa redonda Hostigamiento sexual y equidad de género, en días pasados, se iniciaron las acciones de la campaña, en el auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, con el propósito de fortalecer la cultura del respeto a los derechos humanos de las mujeres dentro y fuera de las instalaciones del CCH.

Esta actividad busca sensibilizar a la comunidad del Colegio sobre los daños que genera el hostigamiento sexual, informa a las y los integrantes de los planteles sobre dicho delito, orienta a las víctimas que lo sufren para solucionar el problema y canalizar a las instituciones adecuadas los casos que requieran atención especializada.

Los programas universitarios de Estudios del Género de la UNAM y de Derechos Humanos; así como la Comisión de Derechos Humanos del D.F., acompañarán la iniciativa institucional en los centros escolares del CCH.

Al comenzar las actividades, Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio, destacó que el tema es de gran relevancia social y educativa, ya que el hostigamiento sexual parte de una falta de respeto al ser humano, en particular a las mujeres en una sociedad que tradicionalmente no las ha valorado adecuadamente; por ello es importante que la educación revierta y cambie la situación para propiciar un desarrollo pleno y adecuado donde exista el respeto de género. Lo que nos obliga a avanzar en la promoción de esta conciencia en nuestras aulas, indicó.

Si bien la educación tiene que ver con asumir cierta cultura, también es importante que seamos sujetos promotores y constructores de una nueva cultura, subrayó el directivo. Me parece que en este tema es donde tenemos mucho que hacer, en inculcar a nuestros alumnos y alumnas la conciencia del valor que tiene cada persona, para proyectarlo en la convivencia cotidiana con todos los demás.

Por último, reconoció el trabajo de las profesoras Araceli Cabrera Ortiz, Aida Castillo Melo y Gloria Hernández Cerón, fundadoras de la campaña en el Plantel Oriente.

Respuestas y compromiso



Natalia Flores Garrido

Reconocer el esfuerzo y compromiso sobre equidad de género que el CCH hace; así como las acciones que realiza para resolver el problema de hostigamiento y acoso sexual que queremos erradicar en la Universidad, expresó Natalia Flores Garrido, secretaria de Equidad de Género del Programa Universitario de Estudio de Género (PUEG), de la UNAM. De igual manera, felicitó a la planta docente que se preocupa en buscar la manera de orientar a las estudiantes.

Posteriormente, explicó cómo se generan las conductas de agresión a las mujeres en la vida cotidiana, estudiantil y laboral y ofreció datos estadísticos de los casos para una mejor comprensión del tema que los congregó; destacó cómo los medios contribuyen para propiciar el consumo del cuerpo femenino y naturalizan el fenómeno. Aspecto que debería de hacernos reflexionar sobre las desventajas que esto representa en un mundo machista, consideró.



Común tener miedo

Alejandra Vélez Aguilar, secretaria técnica del Programa de Derechos Humanos, señaló que es importante que la comunidad sepa cómo son y cómo se combaten dichos comportamientos que nada tienen que ver con el enamoramiento que causa bienestar y placer, sino que por el contrario, provoca sentimientos de humillación, desagrado e intimidación que atentan contra la dignidad de las personas.

"Es muy común que la gente acosada u hostigada tenga miedo o vergüenza de denunciar y se pregunte si no está malinterpretando los hechos o hizo algo para provocar estas conductas. Nada más errado, ninguna persona razonable desea exponerse a una situación que le parezca ingrata, irrazonable y ofensiva. La responsabilidad absoluta está en el agresor y las víctimas deben saber que tienen derecho a una defensa adecuada", explicó.

Por otro lado, quien agrede sexualmente a otro, está motivado por un deseo de control sobre las acciones y sentimientos de sus víctimas, con mucha frecuencia la agresividad se presenta con un comportamiento hostil o agresivo. Las consecuencias tienen profundos efectos negativos no sólo en quien las sufre, sino para la comunidad en general. Por ello, es necesario desalentar su práctica y estimular la denuncia, por eso reconoció al Colegio este espacio propiciará la reflexión y el análisis del aprendizaje sobre el tema, lo que ayudará a combatir esta clase de lecciones, dijo Vélez Aguilar.

Lección de derechos

Desde una visión de los derechos humanos creemos que si el hostigamiento y el acoso sexual atentan contra la integridad física y los derechos de las mujeres, esa práctica debe ser erradicada, refirió Elizabeth Placido Ríos, subdirectora de Igualdad y Género de la Comisión de Derechos Humanos del D.F.



Por eso, para la Comisión, esta acción es de vital importancia, porque creemos que se suma a distintas acciones y ámbitos para eliminar la violencia hacia las mujeres, porque no debe verse como algo normal, es un delito; y porque aspiramos a una sociedad democrática y respetuosa de los derechos humanos, abundó Placido Ríos.

La Comisión, informó, colaborará con capacitación, intercambio de materiales y difusión de los mismos en beneficio de la campaña. Por otra parte, me parece que la UNAM debe estar a la vanguardia en impulsar este tipo de acciones, concluyó la ponente.

Rinden frutos

El trabajo que hemos hecho junto a las profesoras Araceli Cabrera Ortiz y Gloria Hernández Cerón han rendido frutos, mencionó Aida Castillo Melo, en representación de las fundadoras de la compañía permanente Contra el hostigamiento sexual en el Plantel Oriente.



Aida Castillo Melo

Al término de las participaciones de los ponentes, los asistentes hicieron uso de la palabra para exponer comentarios, reflexiones y hacer preguntas a los especialistas. Durante el ejercicio de participación e intercambio de ideas, estuvo presente Verónica González Márquez, jefa de Áreas de Políticas de Prevención de la Violencia contra las Mujeres, del Instituto de las Mujeres del D.F. 📞

La importancia de la tutoría

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Pablo Medina Mora, psicólogo y maestro en educación ofreció la conferencia "Marco institucional de docencia en servicios estudiantiles", en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, ahí expresó que "la tutoría existe desde hace mucho tiempo, cuando se fundan las instituciones escolares y como actividad institucional resulta que se vuelve acartonada", ante este pensamiento formuló la pregunta ¿cómo mantener la grandeza de la tutoría?



Pablo Medina Mora

Referente a los programas institucionales de Tutorías en la UNAM, Medina Mora aseguró que los profesores mejoran su trabajo en el aula una vez que se vuelven tutores, "hemos visto que docentes, una vez que son tutores, mejoran mucho en su relación pedagógica en su trabajo en aula", puntualizó en el evento organizado por las direcciones generales del CCH y de Orientación y Servicios Educativos, de la UNAM.

Asimismo, reconoció que los esfuerzos realizados por las instituciones son insuficientes y ubica a los profesores en cuatro escenarios distintos, información que se obtuvo de un ejercicio de prospectiva realizado con académicos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde se desempeña como secretario de Apoyo a la Docencia, y cuyos resultados se muestran a continuación:

Catastrófico: en este punto el profesor acepta que las tutorías no sirven para nada,

pero tiene que participar; es decir, existe una simulación.

Pesimista: son docentes a quienes no les interesa el alumno, y por lo consiguiente la tutoría. Alguno de los motivos se debe a que no logra acercarse a los intereses de los jóvenes.

Tendencial: depende de las políticas en turno y del programa que sea de importancia para la administración actual.

Desbordante: es un buen perfil para los docentes, ya que crean a partir de las tutorías,

comunidades de aprendizaje con sus tutores, éstas pueden servir en un futuro para que las instituciones respondan con prontitud ante las dificultades de los estudiantes.

La enseñanza tutorial de Pablo Latapí Sarre

Por otro lado, citó a uno de los especialistas en temas educativos más importantes de México, Pablo Latapí Sarre, y su artículo "La enseñanza tutorial", en el cual argumenta que la calidad de la docencia se verá reflejada con base en la relación profesor-alumno, asegura que para que ésta sea de calidad o fortalecerla es necesario partir de los recursos docentes de cada centro educativo, así como de la convicción del académico. En conclusión, Latapí Sarre dice que un sistema generalizado de tutoría construiría una reforma estructural de la docencia.

"Si ésta se propone con un sistema extendido de apoyo a la docencia, es porque hoy en día

las instituciones de educación superior requieren crear las condiciones para que surja una educación de calidad. Lo que importa recalcar es que la tutoría, basada en las orientaciones expuestas, atacaría en su raíz los factores de deterioro cualitativo de la docencia, inducidos por la masificación.

Esto, por supuesto, siempre y cuando se atendiese con mucho esmero a la capacitación de los profesores para la tarea de la tutoría; de lo contrario, sólo produciría más de lo mismo. En otras palabras, parece que a través de la tutoría las instituciones masificadas, sin perder tal carácter, podrían reencontrar la calidad educativa de antes, debido a una relación personal más intensa entre profesores y alumnos. La tutoría actuaría, es la hipótesis, como fuerza renovadora de la relación pedagógica", argumenta Pablo Latapí en su artículo.

En el acto estuvieron, entre otros, Alejandro Falcon Vilchis, secretario estudiantil del Colegio; Telma Ríos Condado, directora de orientación educativa de la DGOSE; José Cupertino Rubio, coordinador del Centro de Formación de Profesores, y Verónica González Ledesma, jefa del Departamento de Formación de Profesores del CCH. 📞



Equipo *Toltecayotl* presenta al artista visual Mauricio Alejo

JAVIER RUIZ REYNOSO

The *space in between*, del artista visual y fotógrafo Mauricio Alejo, es el título de la imagen de gran formato que fue otorgada en resguardo temporal para el desarrollo de una serie de actividades complementarias al proceso creativo y sensibilizar al público sobre la trascendencia del arte contemporáneo, expresaron los alumnos del equipo *Toltecayotl*: Alejandro Fierros, Fernanda Facio y Emanuel Flores, ganadores de *El MUAC en tu casa*.

Con gran emoción por la convivencia y aprendizaje, los integrantes ofrecieron una plática con Mauricio Alejo, en la sala verde del Plantel Azcapotzalco, a profesores y alumnos, con quienes intercambiaron inquietudes y puntos de vista acerca de su obra artística.

Después de dar un panorama general del arte contemporáneo, entendido como una perspectiva conceptual de la realidad, Mauricio Alejo mencionó que el propósito de su actividad artística, "tiene que ver con una relación directa de

los objetos en donde uno convive, y la manera en que esos objetos van produciendo una narrativa, lo que a mí me fascina de vivir en estos escenarios, es transformar este significado dirigido a romper la narrativa que tiene comúnmente".

Con un sinnúmero de obras visuales creadas, en relación al concepto *The space in between*, su autor explicó "lo que hice fue tomar una silla de *Ikea* (mobiliario para armar) y desaparecer ciertos espacios, me interesaba mostrar cómo a pesar de la inexistencia de la materia, hay también una consecución inmaterial que tiene que ver con la idea y la experiencia".

Para lograr el propósito deseado, el artista conceptual mencionó, "hago ciertas instalaciones en mi casa y las fotografío, es un método para trasladar mi experiencia y mostrarla en un contexto distinto, como es el museo o la galería". Otra parte de su trabajo tiene que ver con la ilusión, para lo cual, exhibió videos elaborados por él donde crea efectos ópticos, lo que supone un rompimiento de las estructuras verbal y visual de las cosas.

Durante la presentación, Mauricio Alejo agradeció la invitación y felicitó a los jóvenes participantes, consideró que la importancia del proyecto *El MUAC en tu casa* "es acercar a dos actores que se encuentran muy distanciados, unos son los creadores y el otro es el público en general".

Por último, los integrantes de *Toltecayotl* se mostraron satisfechos con la exposición realizada, invitaron a los presentes a visitar la obra y mantenerse al tanto del proyecto.

Para la realización del evento se contó con la colaboración de Miriam Barrón y Claudia Ojeda Franco, del Departamento de Enlace Educativo del MUAC, así como de Getsemaní Castillo, del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 📍

Mauricio Alejo es un fotógrafo y artista visual mexicano que trabaja con objetos cotidianos posicionados, recortados o pintados de una manera absurda. La obra de Alejo le da un significado especial a las cosas que él considera de manera prejuiciosa o que hemos olvidado. Su trabajo se enfoca también en objetos que hacen referencia a la infancia, por lo que evoca sentimientos de nostalgia. Nació en la Ciudad de México en 1969; en el 2000, recibió la prestigiosa beca Fulbright y, desde entonces, trabaja y reside entre Nueva York y la Ciudad de México. Ha sido reconocido internacionalmente por encontrar belleza en cosas sencillas y cotidianas, que normalmente pasan desapercibidas, también intenta salvar la distancia entre dos espacios diferentes que son uno y el mismo, el que habita y el que lo habita.



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaria Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vázquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática



Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. J. Jesús Ceja Pizano
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Suplemento **CCH**

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Avila Ramirez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Certifican a estudiantes en el dominio de inglés

SUSANA REYES JIMÉNEZ

El *Trinity College London*, oficina internacional de examinadores acreditados en el Reino Unido y reconocidos a nivel internacional, certificó en días pasados a 23 alumnos del Plantel Sur, con lo que reconoció y garantizó el nivel de comprensión y expresión oral en el idioma inglés respecto de los estándares y criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Dentro de las ventajas que los estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre obtuvieron, están el reconocimiento fuera del país, del nivel de inglés en el que fueron certificados, el aumento de las oportunidades para obtener becas a nivel internacional y las posibilidades al solicitar un empleo, además representa un paso más hacia su superación personal.

Previo a la presentación del examen de certificación, un examinador oficial aplicó a los candidatos una prueba de colocación y se les ubicó dentro de uno de los 12 niveles que determinan el grado de competencia del inglés, los cuales están organizados en cuatro etapas que abarcan desde lo elemental hasta el dominio del idioma. Cada uno de éstos exige conocimientos específicos e incluye aspectos de los niveles anteriores.

Una vez asignado el nivel a cada estudiante, se estableció fecha para la aplicación del examen, el cual presentaron dos meses después ante un examinador extranjero (nativo hablante),



quien viajó exclusivamente para entrevistarse con los alumnos, a fin de certificar que tuviera el nivel asignado.

La mediateca del plantel apoyó a los estudiantes a preparar su examen de certificación mediante asesorías, talleres, ensayos de entrevista, etcétera; las asesorías los guiaron en la elección y organización del tema de conversación, así como en el vocabulario más adecuado para desarrollar el mismo, se les proporcionó el formulario de conversación y se les ayudó a llenarlo de manera correcta.

En los talleres se les dieron consejos sobre cómo hacer una presentación oral, postura, tono de voz y contacto visual, entre otros aspectos, mientras que en los ensayos de entrevista,

los alumnos practicaron la pronunciación con las asesoras para afinar detalles, además les ayudaron a adquirir confianza.

En la entrega de la certificación a los 23 alumnos, en el auditorio tres del Siladin, el director del Plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, reconoció a los alumnos por este logro y a sus padres por apoyarlos a alcanzar sus metas. Estuvo acompañado de Susana Lira de Garay, Alejandra Rivera Ferreiro y Patricia Rodríguez Montero, secretaria académica del plantel, jefa del Departamento de Inglés de la Dirección General del CCH y coordinadora de la Mediateca en esta institución, respectivamente, así como de las profesoras Sara Calderón Saitz, Adriana Alarcón Gil y Lourdes Hernández Bermúdez. 📢

Visita guiada al Centro Cultural Universitario



El 26 de febrero pasado, como parte de las visitas guiadas que organiza el Departamento de Difusión Cultural del CCH, un grupo de estudiantes del Plantel Oriente de las materias Diseño Ambiental y Expresión Gráfica recorrieron el Centro Cultural Universitario (El MUAC y la Sala Nezahualcóyotl). Las coordinadoras Cristina Arroyo y Susana Bautista afirman que a lo largo de un año durante 72 recorridos han tenido aproximadamente 2,300 visitantes. Para mayor información llama al teléfono 5622 7008 o escribe al correo electrónico <visitas@unam.mx>. 📢

