



Descarga
el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
8 de octubre de 2015
Suplemento número 340



donde se construye el
unam futuro

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

❖ Taller para alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades

Una mirada desde el arte contemporáneo sobre la violencia de género



CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Con el objetivo de prevenir la violencia de género en el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) llevó hasta una de sus aulas, un taller itinerante, en el que por medio de la presentación y explicación de obras artísticas informó y sensibilizó a los jóvenes.

En el Taller itinerante del MUAC: Visibilizar, radiografía de la violencia de género, Kristina Velfu, coordinadora del curso, explicó en primer orden lo que es el arte contemporáneo y cuál es

su objetivo: "es mostrarnos el mundo como es, verlo de otra manera, plantearnos preguntas que tal vez preferiríamos evitar, y tocar temas que incluso nos hacen sentir incómodos".

De tal manera, habló del prelude de la violencia y lo representó con una obra de arte videográfica de Miguel Rodríguez Sepúlveda. "Siempre hay algo que detona inmediatamente la agresión física y psicológica", aseguró.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, señaló, "la violencia es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones".

Posteriormente, con el video titulado *La piñata* de Teresa Serrano, hizo partícipes a los estudiantes en la reflexión sobre los estereotipos de género y su derivación en violencia. Se realizó en conjunto la interpretación de lo que representa el objeto de la obra artística y la realidad.

En una serie de tarjetas, los alumnos anotaron frases hechas que suelen ser discriminatorias y las compartieron. A partir de ello, mostró una vez más, imágenes artísticas tituladas *Visible/Invisible* que llevaron a la reflexión individual y colectiva. Aseveró que la "violencia psicológica es invisible y no respeta a hombres o mujeres".

La también periodista indicó que, "el género es un filtro cultural con el que interpretamos al mundo y al mismo tiempo una especie de armadura con la que enfrentamos nuestra vida y la procreación".

Las imágenes captadas con celulares, indicó, son las de mayor uso para la violencia, pues sirven para el control, sumisión y humillación del otro. Es un método que controla, da poder o se lo quita al que lo posee.

Subrayó que una de las peores formas de violencia es la anulación: "el silencio, el hecho de ignorar al otro aun estando presente" y lo ilustró con una obra artística más, en ella aparece un retrato familiar, en donde las imágenes de los integrantes tienen cruces y rayas en sus bocas y ojos, y recordó la famosa frase: "finjamos que somos la familia perfecta".

Para terminar, aseguró que hay diferentes posibilidades de terminar con la violencia, y para ello existen diversos métodos. Uno de ellos, informó, es denunciar y solicitar ayuda. "La felicidad no es una posibilidad, sino una obligación", afirmó. 🙌



Kristina Velfu



Jornada de Balance Académico 2016-1

JAVIER RUIZ REYNOSO Y REYNA RODRÍGUEZ ROQUE

¿Cómo incidir en los aspectos que afectan el desarrollo académico de los alumnos?, ¿cuáles son los factores que intervienen en el rezago escolar?, ¿a qué se debe la falta de interés de los estudiantes en las materias?, ¿cuál es el desempeño de los alumnos en la clase?, ¿cómo relacionarse con los jóvenes para incentivar su aprendizaje?, y ¿qué aspectos afectan su rendimiento académico?

Éstas fueron algunas de las cuestiones que, en una breve pausa a su actividad cotidiana, los profesores, de forma colegiada compartieron en 26 mesas de trabajo interdisciplinario como parte de la Jornada de Balance Académico (JBA) 2016-1, donde participaron el 90 por ciento del personal académico que atiende grupos de primer y tercer semestres.

La jornada cumplió su propósito como parte del Plan de Trabajo de la presente administración encabezada por Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco, al constituirse como un punto de encuentro, de intercambio de opiniones y análisis respecto a la docencia, así como de identificación de situaciones particulares de carácter académico, psicopedagógico o social que afectan el desempeño escolar de los alumnos.

Los profesores se reunieron en la biblioteca, donde la titular de la entidad les agradeció su presencia, "su esfuerzo en la Jornada de Balance Académico es verdaderamente enriquecedor y positivo por el objetivo principal de aportar y orientar el trabajo de los estudiantes. Así, gracias a la información que nos proporcionan y por las acciones implementadas en

la atención y seguimiento, se han obtenido resultados favorables en la reinserción de los jóvenes a sus clases".

Por otro lado, Aguilar Fonseca destacó que "en esta actividad se constata el compromiso docente que tienen en el aula y con sus alumnos, como resultado se observa que los pasillos cada vez están más solos y que en sus salones la deserción ha disminuido, no obstante, tenemos que seguir trabajando, y en su caso, rescatar a los estudiantes para que regresen al salón".

En cuanto a la labor realizada durante esta jornada, Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico del plantel, dijo que "hubo una interacción con más elementos de discusión lo que hizo posible una reflexión amplia del comportamiento académico, se consideraron alumnos en riesgo, aquellos que deben de tres materias en adelante, en el caso del tercer semestre, otro elemento fue el promedio, lo que permitió ver, sobre todo, a los alumnos que adeudan materias, ya que son los que requieren mayor atención".

Por su parte, Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y coordinadora de la actividad, señaló, "la jornada es muy importante para nosotros porque nos indica qué alumnos están en riesgo de reprobación con el fin de apoyarlos a través de los programas institucionales de tutoría y asesoría, o con el Departamento de Psicopedagogía, y ver cómo pueden mejorar su rendimiento académico, así como, disminuir la deserción, elevar el nivel y calidad del egreso en el plantel".

Del mismo modo, agregó, "la jornada arrojó muchos datos, es de destacar que hubo maestros del turno vespertino que indicaron que



tienen grupos excelentes con buen promedio", y coincidió con Domínguez Bautista sobre el amplio porcentaje de asistencia y la responsabilidad de los profesores que han mostrado en esta actividad.

"Hubo un mayor compromiso para externar el comportamiento de sus grupos, la verdad nos parece un trabajo apropiado por parte de ellos, porque nos apoyan mucho para el seguimiento de los alumnos que lo requieren; lo que nosotros principalmente queremos es que los jóvenes avancen en sus tres años, y quienes ya tienen problemas, atenderlos al momento", concluyó.

En la jornada se entregó el Informe de la JBA 2015-2, y el cuadernillo de *Resultados del Examen Diagnóstico de Ingreso 2016*.

Impacto positivo de los programas institucionales

El impacto de los programas de tutorías y asesorías fue el tema principal de la Jornada de Balance Académico del plantel Naucalpan. Los profesores se reunieron con los tutores en la biblioteca Ignacio Renero Ambrós para compartir la situación general de cada uno de sus grupos en: asistencia, aprovechamiento y los apoyos que los alumnos requieren. La actividad fue inaugurada por Benjamín Barajas Sánchez, director del plantel, además estuvieron presentes Guadalupe Mendiola Ruiz, secretaria de Servicios Estudiantiles y la coordinadora local del Programa Institucional de Tutoría, Valeria Hinojosa Manrique, responsables de la organización.

En el primer día de la Jornada de Balance se realizó la reunión de los profesores con los tutores; en las mesas de trabajo se revisaron trayectorias académicas de los estudiantes y se efectuó el registro de aquellos que ya no asisten a clase o quienes tuvieron un bajo rendimiento académico. Además, se compartieron inquietudes, estrategias y causas.

En el segundo día de trabajo, los responsables de los programas institucionales de tutorías y asesorías presentaron a los profesores los resultados del impacto de estos programas en el



aprendizaje de los alumnos y su relevancia en su trayectoria escolar, su eficiencia terminal y el grado de aprovechamiento.

Por su parte, Carmen Tenorio Chávez y Valeria Hinojosa Manrique, titulares de PIA y PIT, pidieron a los profesores asistentes hacer propuestas de cómo mejorar estos programas y la JBA.

Asimismo, en esta sesión, Barajas Sánchez presentó el Plan de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos (PAIDEA) el cual está constituido por los siguientes ejes: Trayectoria académica y de egreso; Apoyo para mejorar el rendimiento académico de los alumnos; Apoyo al Egreso; Consolidación del Sistema Institucional de Tutoría; Inducción e integración para alumnos de nuevo ingreso y Universidad saludable.

En este sentido, los profesores pudieron conocer la repercusión del PAIDEA en el plantel y cómo se ha avanzado significativamente en relación a la calidad del egreso y cómo es que ha aumentado considerablemente desde la generación 2013. Esto se debe, destacó el funcionario, entre otros factores, al apoyo al bachillerato, los programas como PIT, PIA y al esfuerzo constante de los profesores, quienes han puesto a prueba su vocación como docentes universitarios y, han afianzado de manera consistente su rol dentro del proceso de aprendizaje.



Finalmente, Barajas Sánchez se comprometió a entregar los resultados de las propuestas elaboradas por los profesores en las mesas de trabajo. 📌

❖ Participan en el programa *Agenda pública en los libros*

Estudiantes del plantel Sur en Foro TV



LYDIA ARREOLA POLO

Invitados por el Fondo de Cultura Económica, alumnos del plantel participaron en el programa de televisión *Agenda pública en los libros*, que transmite *Foro TV*, donde interactuaron con los editores Ramón Akal, quien fue sometido a 13 procesos judiciales en España por editar *Fanny Hill*, de John Cleland y Eduardo Rabasa autor de *La suma de ceros*, cofundador de la editorial Sexto piso; así como con Talanis Padilla, del Instituto Tecnológico de Massachusetts y autora de *Después de Zapata: El movimiento jaramillista y los orígenes de la guerrilla en México 1940-1962*.

En el programa, conducido por el director del FCE, José Carreño Carlón, y que se realizó en la librería Octavio Paz de dicha editorial, los estudiantes de la profesora Ana Payán titular del

grupo 314 del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental junto con otros estudiantes de escuelas de bachillerato, conversaron con los escritores para conocer el mundo que hay detrás de la publicación de un libro, el trabajo que realizan las editoriales e informarse acerca de las actividades que se desarrollarán en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil a efectuarse en noviembre próximo.

Las alumnas de tercer semestre, Fátima Valadez Galicia e Ixchel Martínez Domínguez, nunca se imaginaron que al ingresar a la UNAM tuvieran la oportunidad de conocer a editores y escritores, los motivos que tuvieron para escribir sus libros, sus ideas y cómo se crean editoriales para hacer llegar las obras a personas de diferentes países, "fue significativo poder compartir esta experiencia con ellos, lo que nos motiva a conocer su trabajo", señalaron.

Al contestar el cuestionamiento de por qué la gente escribe de política, el escritor Eduardo Rabasa explicó que es algo relacionado con los jóvenes; y agregó que hoy se vive una época de gran desencanto, donde ellos no se sienten representados por los partidos políticos. Hay una desconexión entre este discurso y lo que ocurre en otros niveles, "la escritura, muchas veces es una búsqueda de respuestas ante la falta de representación".

En tanto, Talanis Padilla refirió que las condiciones de la mayoría de la población son malas, no sólo en nuestro país sino en el mundo, por ello hay que entender la historia y cómo llegamos aquí. La violencia que vivimos y los problemas económicos han sido producto de una larga política económica y represiva de movimientos que defendían derechos constitucionales, "si tenemos una visión clara, podemos crear proyectos alternativos que no impongan los parámetros de los partidos como si hubiera sólo, en el caso de México, tres fuerzas políticas".

Por último, las alumnas Valadez Galicia y Martínez Domínguez dijeron que esta actividad les abrió las puertas y las motivó a atreverse a escribir y a fomentar el hábito de la lectura porque además de adquirir conocimientos desarrollan su imaginación, analizan la realidad en la que se encuentran, tienen otras vías para comunicarse, así como crecer en el aspecto académico y personal. 📌



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaría Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vázquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática



Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo (Encargada de la dirección)
Lic. Delia Aguilar Gámez
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguín
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento **CCH**

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez

Distribución
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
Claudia Dinora González Álvarez

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Tutorial Estrategias de Aprendizaje, abierto a toda la comunidad

YOLANDA GARCÍA LINARES

El Tutorial Estrategias de Aprendizajes es una herramienta que el Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece a sus estudiantes de primer ingreso y profesores en el sitio del Portal Académico del CCH. Creado especialmente para identificar características en cuanto a hábitos de estudio se refiere, también tiene como uno de sus objetivos, que los alumnos conozcan y comprendan cómo está estructurado el mapa curricular. Dividido en cuatro bloques, en el primero se puede consultar información acerca del Colegio, su modelo educativo, áreas y asignaturas. El segundo muestra los estilos de estudio y ejercicios, el tercero se refiere a los recursos para aprender y el último aborda las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), su utilidad para facilitar la instrucción. A partir del 22 de septiembre el tutorial quedó libre y abierto a toda la comunidad.



Rocío Hernández Rodríguez

Respecto a su función, Rocío Hernández Rodríguez, coordinadora del portal explica que éste fue diseñado con el propósito de mostrar a los recién ingresados un panorama general sobre el modelo educativo, la estructura y el mapa curricular de los planes de estudio, abordar la historia del Colegio y enfocarse en que los alumnos hagan un proceso reflexivo sobre sus hábitos de estudio y cómo mejorarlos.

Acerca del tutorial

Por su parte, Ernesto Emar Coronel Pereyra, quien ha sido tutor por dos años en el plantel Vallejo, expresa que el tutorial incide positivamente, “al iniciar con la historia del Colegio, se crea el sentido de identidad, de pertenencia a la institución, después el alumno reflexiona, cuáles son mis hábitos de estudio, cuáles son mis fortalezas, mis debilidades, además que el portal le otorga estrategias para estudiar y evaluarse. Al pasar al modelo educativo, con características que lo diferencian de otros bachilleratos porque forma alumnos críticos,



Alberto Leyva Rosas, Daniela Gisel Castro Piña y Gabriel Tadeo Alberdín García

reflexivos, se motiva a los estudiantes. Quienes lo han tomado no tienen la intención de reprobado después de apreciar el valor del CCH, saber lo que se espera de ellos y lo que les ofrece el Colegio; les da el sentido de pertenencia”.

“En las reuniones con los padres de familia les insisto que lo contesten junto con sus hijos para que se den cuenta del privilegio que significa este lugar, además fortalecemos ese vínculo, entre escuela-padres-alumnos que es fundamental para elevar los índices de aprobación. Los chicos vienen de la secundaria, un régimen estricto, en el CCH encuentran autonomía y libertad, creo que es uno de los problemas que repercuten en el índice de reprobación, mi sugerencia es que el tutorial sea parte de la inscripción, porque incluso se puede considerar un curso de inducción”, puntualiza.



Gabriela Aguilar González, del plantel Naucalpan, le agradó más el área de lecturas y cómo buscar libros en la biblioteca. “La ventaja es que te explica en qué tipo de escuela estamos, cómo puedes adquirir los conocimientos con el aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser”.

En entrevista, alumnos del plantel Vallejo expresaron su opinión respecto al tutorial, Daniela Castro Piña comentó que lo que más le agradó del tutorial fue aprender el manejo de la biblioteca, cómo se puede buscar el libro física o digitalmente, además de cómo se compone el CCH, sus áreas, y lo del examen de aptitudes.

Alberto Leyva Rosas dijo que lo motiva a ser un mejor alumno, generar un cambio en el mismo y en los demás. Le pareció interesante la parte de la historia del Colegio, que reconoció como una gran institución.

Gabriel Tadeo Alberdín García afirmó que le puede ayudar a ser un buen alumno para acreditar las materias y pasar en los tres años programados. “A mí me gustó lo de las TIC porque ya sabía algo de eso”. Todos los entrevistados consideraron un honor pertenecer a la UNAM. 📖



Lestad Ramses Monroy Aguilar, del Oriente, manifestó que le sirvió bastante porque se enteró sobre Prepa sí y que la biblioteca de su plantel es la más completa, “me llamó la atención el bloque de las TIC es bastante bueno para los que acabamos de entrar”.