



Descarga
el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
22 de octubre de 2015
Suplemento número 341



unam
donde se construye el
futuro

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

❖ Conjunta el trabajo de profesores de los cinco planteles

Presentan la revista *Poiética*



Iriana González Mercado, Paola Zamora Borge, Hassibi Romero Pazos y Javier Consuelo Hernández

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con seis números editados desde su creación, se presentó en el plantel Azcapotzalco el proyecto editorial *Poiética*. *Docencia, Investigación, Extensión*, con su sexta entrega titulada: Las y los adolescentes, acto que contó con la presencia de su directora Iriana González Mercado, del plantel Naucalpan; los profesores Paola Zamora Borge, Hassibi Romero Pazos y Javier Consuelo Hernández, de Azcapotzalco y quienes han colaborado con artículos para esta revista; además de Leslie Rondero Ramírez, integrante del consejo editorial, como moderadora.

Desde Naucalpan, donde surge hace dos años y medio, *Poiética* busca la colaboración de académicos de los cinco planteles, por lo que en el acto se invitó a sumarse a este proyecto que "es un campo y vínculo de comunicación para los profesores, que permite expresar ideas y conocimientos en las disciplinas en las cuales nos desenvolvemos con los estudiantes y profesionalmente, pero también, como una forma de reflexión sobre asuntos cotidianos en el ámbito de la educación al que nos enfrentamos día a día en el aula", señaló González Mercado. "Es un espacio para formarnos, creamos, recrearnos y para compartir puntos de vista", recalzó.

Poiética, publicación cuatrimestral, forma parte de un proyecto Infocab y tiene secciones para cada área disciplinaria y otras más como: Cultura, donde "podemos incursionar

en el ámbito literario con poesía, cuento, teatro o cine". Cuenta con su versión digital, la cual puede ser consultada en la dirección electrónica: <<https://poieticacch.wordpress.com>>.

Número actual

En las colaboraciones incluidas en este número 6 se encuentran los artículos: "Las tecnologías de la información y la tensión educativa. Desafío ante los jóvenes y

sus docentes" y "Perspectiva de las problemáticas del adolescente *cecehachero* actual", de las profesoras de Filosofía y Psicología, Paola Zamora y Hassibi Romero, respectivamente. Ambas compartieron su opinión sobre la revista así como del tema abordado: en el primer caso, se refirió al uso de las nuevas tecnologías y a la brecha generacional que existe con los alumnos, lo que implica cambios y actualizaciones en el trabajo dentro del aula, "en la escuela no sólo se aprende teoría, sino también de la vida y ahí es donde entra en juego el nuevo rol docente, los profesores tenemos mucho que ofrecer, que enseñar, pese a esta brecha tecnológica", concluyó Paola Zamora.

Hassibi Romero enfatizó en las dificultades que viven los adolescentes por diversos factores y prejuicios que se tienen sobre ellos, "el joven siempre ha sido visto como un problema, escribo principalmente para que se cambie esa visión ya que no es así, tiene un contexto que lo ha hecho tener conflictos y éstos se reflejan en el salón de clase".

Por su parte, Javier Consuelo, profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y co-

laborador en los dos primeros números, calificó la publicación como "un espacio extraordinario de calidad tanto en el contenido como en el trabajo de edición; es un reconocimiento justo porque no es nada fácil realizar una revista, ni mucho menos mantenerla".

Poiética, enfatizó, destaca en primera instancia el carácter del CCH que nos identifica a todos los *cecehacheros*, "el Colegio es uno solo, son cinco planteles y todos podemos interactuar, comunicarnos y mostrar que somos profesores y alumnos que luchan por el desarrollo de un pensamiento crítico, abierto a los cambios, a la transformación que día con día se produce en la sociedad, en nuestra comunidad o en el núcleo familiar".

Finalmente, la voz adolescente en esta revista estuvo a cargo del alumno de quinto semestre José de Jesús del Agua Vázquez, con la publicación de su poema "Piénsalo con calma".

Trabajo colegiado

La presentación terminó con la entrega de constancias a los colaboradores, "estos actos nos animan a seguir adelante con esta labor que por supuesto es perfectible, estamos en esa construcción de hacer de *Poiética* un espacio colegiado y consolidado, un proyecto hecho por profesores, pero sobre todo, para profesores *cecehacheros*, sus páginas están abiertas para recibir cualquier colaboración", subrayó Iriana González. 🙌



El Colegio da la bienvenida a los asistentes franceses

YOLANDA GARCÍA LINARES

Los gobiernos de México y Francia realizan desde 1999 el Programa de Intercambio de Asistentes de Idioma, con el objetivo de difundir el francés como segunda lengua y fortalecer la enseñanza del mismo en instituciones de educación pública mexicanas, a través del apoyo docente de un joven profesionista francés al profesor titular del grupo.

Los asistentes son: Basile Martinelli, Louis Vandevoorde, Elea Guyon, Jean Valentin y Emma Dagoreau, quienes apoyarán en Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente. Este año, por segunda vez consecutiva, los cinco planteles contarán con un colaborador del país europeo.

Apoyo a la enseñanza del Francés

La función básica de los asistentes es apoyar al profesor titular de francés a organizar subgrupos en clase con el fin de trabajar conversación, fonética, gramática, ensayos y presentaciones, así como realizar actividades para la difusión de la cultura de Francia, clubes de lectura y

discusión de obras literarias, con un máximo de 14 horas semanales durante siete meses (octubre-abril). Se espera que este intercambio logre una inmersión, enriquecedora tanto para el docente como para los alumnos.

En la reunión efectuada en la sala de juntas de la Dirección General de CCH, Rina Martínez Romero, secretaria académica, resaltó que este intercambio es muy valioso porque permite generar lazos más fuertes entre las dos naciones, y desde luego en la educación.

David Méndez García, jefe del Departamento de Francés, afirmó que de las escuelas que reciben este apoyo, el Colegio es el que cuenta con más asistentes, gracias al trabajo que realizamos, "queremos que nuestros chicos tengan la mejor educación, que se den a entender y expresarse en francés; para nosotros es vital este programa llevado por la SEP, algunos de los auxiliares ya han tenido oportunidad de conocer los planteles y acercarse a los estudiantes y les ha gustado estar en contacto con ellos".



Jesús Salinas Herrera, director general del CCH, agradeció su presencia y les dio la bienvenida; dijo que es muy estimulante conocer el programa en el que participan y su vinculación con los alumnos, porque de esta manera, se estrecha la comunicación y el fomento para la lengua francesa "esperemos que su estancia en el país y el contacto que tengan con nuestros estudiantes y profesores sea para ustedes una oportunidad para conocer parte de nuestra cultura, que también disfruten y les enriquezca; que su permanencia sea grata y les desee éxito en el trabajo que van a realizar".

❖ Alumna del plantel Sur forma parte del equipo representativo de la UNAM

Lilia Aranza Flores, oro en regional de gimnasia

SUSANA REYES JIMÉNEZ

El compromiso y la disciplina han marcado su vida desde los cinco años cuando por iniciativa de su mamá empezó a practicar gimnasia, deporte que la llevó hace año y medio a formar parte del representativo de esta casa de estudios y, recientemente, a destacar en el Campeonato Regional Zona Centro, donde colaboró para que la UNAM obtuviera 30 medallas.

En la competencia, organizada por la Federación de Gimnasia en el Pabellón del



Instituto Poblano de Cultura Física y Deporte, la alumna de sexto semestre del plantel Sur, Lilia Aranza Flores Fernández, de nivel cuatro (mayores de 15 años), obtuvo primer lugar en viga; segundo en piso y tercero en barras. Además, de la primera posición en *All Around*.

Para la joven estudiante de 17 años, a quien le gusta escuchar música y leer en su tiempo libre, la gimnasia exige disciplina, compromiso y tolerancia a la frustración. "Muchas de las lesiones se producen por falta de concentración, si no se hacen ejercicios de calentamiento y estiramiento puede haber una lesión, es necesario crear hábitos", dijo.

En entrevista, Aranza Flores manifestó su orgullo por haber obtenido una medalla de oro para la Universidad Nacional en su primera competencia al representarla y refirió que cada etapa en los entrenamientos es tan importante que no te puedes saltar ninguna, y es igual en la vida; la gimnasia implica esfuerzo y perseverancia para no

rendirse a la primera; y también, la toma de decisiones rápidas, pues cuando se ejecuta un ejercicio es imposible arrepentirse, de lo contrario puede representar un riesgo para la salud física. Este deporte "te enseña a que si haces algo lo debes hacer de manera decidida y bien".

Luego de reconocer el temor que le produce la viga de equilibrio por la exactitud, coordinación y equilibrio en la ejecución, la alumna del turno vespertino con promedio de 8.7, comentó que lo que más le gusta de esta disciplina es la capacidad de superación que se puede alcanzar en el aspecto físico, ya que se realizan "ejercicios de fuerza y flexibilidad que la mayoría de la gente no puede hacer, los que son fruto del esfuerzo y la constancia, pues no salen de la noche a la mañana".

Entrenada por la profesora Teresa Durán, la estudiante comentó que le ha resultado difícil combinar la escuela con la gimnasia artística, practica de lunes a viernes por la mañana, además de las clases de patinaje que recibe e imparte los fines de semana, "mucho del tiempo que la mayoría de los alumnos emplean para hacer tareas e investigaciones, en mi caso es reducido, pues las hago cuando llego a casa o estoy comiendo".

❖ Festival itinerante ¡en contacto contigo! en plantel Oriente

Talento joven y mexicano en presentación musical

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Nuestro país es reconocido por su talento musical, pero también los mexicanos nos distinguimos por disfrutar los distintos ritmos, como quedó comprobado cuando la explanada del plantel Oriente se transformó en un escenario repleto de energía con la presentación del grupo *Saltapatrás* y de la intérprete Zoé Chamberlain quienes, desde su estilo particular, demostraron que la música es el lenguaje universal, capaz de suscitar diversos estados emocionales, hacemos llorar, reír y hasta suspirar.

En la primera parte de este festejo, presentado por el Festival itinerante ¡en contacto contigo!, a cargo de Difusión Cultural UNAM, *Saltapatrás*, grupo integrado por Cecilia Pérez Urías (jarana y voz), Violeta Durán Ortiz (voz), Kaneko Leyva Serrano (flauta), Diego Pérez Barrueta (contrabajo) y Horacio "Chito" Rodríguez (percusiones), se encargaron de explorar diversas sonoridades de la geografía mexicana para sorprender a la comunidad del plantel.

Inspirados en la música tradicional y con melodías de distintos géneros, algunas melancólicas y otras alegres, así como la fusión de instrumentos clásicos y tradicionales, junto con novedosos arreglos de canciones regionales, *Saltapatrás* logró una combinación cautivadora que sorprendió a los espectadores, como su



Grupo *Saltapatrás*

interpretación de *El taconazo*, de Eulalio González "Piporro", que invitó a entrarle con fe y sin prejuicios al "bailazo".

La búsqueda de las raíces mexicanas continuó con las anécdotas ciudadanas de Chava Flores, con la historia de *El gato viudo*, aquel que sale "cuando la luna se pone regrandota como una pelotota y alumbraba el callejón" sólo para recibir zapatazos.

Diversidad de géneros musicales

La fiesta se prolongó con los ritmos veracruzanos de *La bruja* y *La guanábana*, sones michoacanos como *La media calandria* y el famoso son istmeño *La llorona*, hasta cumbias como *El muerto vivo*, que hizo bailar a más de uno con "sabrosura". Además, las vocalistas Cecilia y Violeta compartían, entre canción y canción, versos de Jaime Sabines y Eduardo

Galeano, los cuales, unidos a la lírica popular de las melodías de nuestro país, se convirtieron en una muestra y defensa de la música mexicana.

Para cambiar de estilo, pero sin perder fuerza e intensidad, se presentó la cantautora Zoé Chamberlain. La artista, nativa del Distrito Federal, cautivó desde el principio a los asistentes con su apariencia desenfadada, su música fresca y dominio escénico, con su *look* que mezcla la rudeza de los tatuajes y la ternura femenina.

Con sonidos que mezclan el pop y el rock independiente, Zoé interpretó canciones propias que le han valido reconocimiento y una fama creciente entre el público joven, con melodías como *Tú pagas la cuenta*, sencillo extraído de su primer disco, *Manual al corazón*, donde exhibió su calidad vocal y capacidad de transmitir emociones.

El lado rockero se hizo patente con un purrrí de *Café Tacuba* integrado por *Eres, Cómo te extraño e Ingrata*, así como una "desgarradora" versión de la famosa canción de Consuelito Velázquez, *Bésame mucho*, para cerrar con la balada original *Cristóbal*, con la cual concluyó este festival musical que también contó con una carpa de libros, y donde la música, la poesía y la literatura, se conjugaron en una tarde inolvidable para los *cechacheros* de oriente. 🎧



Zoé Chamberlain

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaria Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje



Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Vallejo (Encargada de la dirección)
Lic. Delia Aguilar Gámez
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez

Distribución
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
Claudia Dinaora González Álvarez

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en *Gaceta UNAM*. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

Inauguran laboratorio con una visión ecológica

JAVIER RUIZ REYNOSO

Da inicio una nueva era en el Plantel Azcapotzalco, del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la inauguración del primer Laboratorio de Química verde cuyo objetivo es impulsar proyectos de investigación que eviten el riesgo de contaminación ambiental como parte del proyecto Infocab PB 202515: *Diseño experimental, un acercamiento a la Química verde*, a cargo de Irma Irene Bautista Leyva y José Francisco Cortés Ruiz Velasco, profesores del Área de Ciencias Experimentales. El evento fue distinguido con la plática: *Química verde, una vía para contribuir a la sostenibilidad*, que ofreció el doctor René Miranda Ruvalcaba, de la FES Cuautitlán, a profesores y alumnos.

Presidieron la conferencia Sandra Aguilar Fonseca, titular de la entidad y María Eugenia Colmenares, secretaria Técnica del Siladin. En uso de la palabra Aguilar Fonseca, dio la bienvenida a los presentes destacando, "el asunto que nos convoca es de suma importancia en la actualidad, esto nos demuestra como siempre, que la ciencia es lo que va sacar adelante al género humano. Este tipo de temáticas son hoy fundamentales, contribuyen a través de la inteligencia y la construcción del conocimiento para preservar el ambiente y no seguir dañando el planeta".



La conferencia tuvo lugar en el Auditorio A del Siladin, donde René Miranda expresó, "el cuidado del medio ambiente no es una novedad, sino una realidad, es una obligación para los químicos comportarse en función de ella, no tiene nada que ver con plantas, está relacionado con ámbitos ecológicos". El químico con 41 años de docencia en esta Universidad, indicó a los jóvenes el concepto de Química verde: "método de innovación para prevenir la contaminación a través del diseño ambientalmente compatible de productos y procesos químicos", el cual data de 1990 adjudicado al doctor Paul Anastas de Estados Unidos.

Posteriormente, explicó cada uno de los Doce Principios de la química verde reconoci-



dos desde 1998, entre los cuales se relacionan aspectos como: Prevención de desechos, Economía atómica, Uso de solventes y sustancias biodegradables, y Uso eficiente de la energía, entre otros, "buscamos un proceso químico donde se apliquen cada vez más los principios verdes", enfatizó.



El catedrático e investigador destacó que actualmente esta disciplina goza de un gran auge a nivel mundial. Tan sólo del año 2000 a la fecha, se han publicado diversos artículos en revistas y consolidado institutos especializados en esta materia. La UNAM tiene un grupo de trabajo con sede en la FES Cuautitlán con diversas actividades como la publicación de dos libros, organización de seminarios, cerca de 70 conferencias y 40 cursos en universidades del país y Latinoamérica, subrayó.

Asimismo, Miranda Ruvalcaba, invitó a los alumnos a reflexionar sobre la definición sostenibilidad la cual se refiere a "satisfacer las necesidades del presente, sin poner en peligro las de las futuras generaciones".

Al término de la conferencia, René Miranda y la directora del plantel, los responsables del

proyecto Infocab, así como profesores y alumnos, inauguraron el Laboratorio de Química verde, primero en su tipo a nivel bachillerato, señalaron los organizadores.

Trabajos de laboratorio

Por su parte, Francisco Cortés Ruiz y estudiantes inscritos en esta actividad presentaron los proyectos que actualmente se llevan en el laboratorio, los cuales giran en torno a cuatro grandes líneas de investigación que son: Fusión de metales por micro ondas, Generación de energía por pirolisis, Sistemas microbianos para producir electricidad, y Síntesis orgánica.

Para concluir, Bautista Leyva, subrayó, que "la intención de haber inaugurado el laboratorio es generar nuevos experimentos que contaminen lo menos posible, además los jóvenes aquí se han mostrado muy motivados por las actividades que se realizan, son novedosas y creativas, se utiliza menor cantidad de reactivos y de energía, la química desde el punto de vista de la química verde, es una alternativa que permite, abrir una puerta para que los jóvenes vengan a desarrollar sus proyectos". 🌱

