



Descarga
el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
19 de mayo de 2016
Suplemento número 353



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

Cecehacheros destacan en convocatoria internacional



PORFIRIO CARRILLO

Alumnos del Colegio, que participan en el diseño y puesta en marcha del *Youth Empowerment Through Social Practice: Strategies for Coping with Violence and Trauma*; proyecto conformado por el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, el Museo Tamayo, y el apoyo del Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica; se reunieron con el titular de la dependencia, Jesús Salinas Herrera, para hacerle saber sus impresiones y experiencias.

El programa FOCUS, como también se le conoce, consiste en el empoderamiento juvenil para hacer frente a la violencia, donde los escolares, de entre 15 a 18 años, trabajan en talleres y con artistas para crear nuevas obras fotográficas, de video y multimedia que serán expuestas en junio, para el caso de México, en el Museo Tamayo.

Es un orgullo para nuestra institución que cinco estudiantes del Colegio hayan sido elegidos de entre un amplio proceso de eliminación y selección, producto de una convocatoria internacional.

Este grupo de estudiantes desarrollan el tema "Concientización de la juventud a través del arte como práctica social: Estrategias

para hacer frente a la violencia y el trauma", ya que tanto los jóvenes en Estados Unidos como en México, comparten situaciones similares en sus comunidades, un problema importante que afecta a las naciones de manera profunda. El proyecto conecta a 30

Pase a la página 2

Trabajo académico destacado

Este proyecto conecta a 30 adolescentes (15 de cada país), de las zonas marginadas alrededor de San Diego y de la Ciudad de México, con artistas que tienen experiencias en práctica social y que se especializan en el cine y la fotografía. De los quince participantes, cinco pertenecen al CCH. Son alumnos seleccionados después de una amplia convocatoria internacional por parte del Departamento de Estado de los EU y la Alianza Americana de Museos.

adolescentes, 15 de cada país; de los cuales cinco son del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

Esfuerzo relevante

Para el CCH es relevante su participación, porque demuestran que a cuarenta y cinco años de la fundación, las nuevas generaciones destacan en actividades académicas y culturales sobresalientes, evidencia de la calidad educativa de nuestra institución; señaló Salinas Herrera al conversar con los adolescentes.

El tema de la violencia es complejo e integrado por muchos componentes de orden social y psicológico; es fundamental comprender sus causas para combatirlo; explicó.

Por ello, el director general recalcó la labor de los alumnos, dentro de esa complejidad, reflexionan y aportan estrategias para encauzar la problemática en ambas regiones.

Asimismo, destacó la importancia de promover y mostrar a la comunidad logros tan relevantes para que tanto estudiantes como profesores se animen a colaborar en este tipo de programas. Acciones como esta evidencian la calidad de los aprendizajes

que se construyen en el Colegio, y permiten que estudiantes de nuestra comunidad lo demuestren en el extranjero.

Para concluir, agregó que el trabajo del Departamento de Inglés del CCH denota el esfuerzo que se hace en la dependencia por promover el aprendizaje de dicho idioma, fundamental para el alumnado.

Interés en aportar ideas

En tanto que Andrea Sánchez Rodríguez, Bruno Antonio Bustamante Galván, Josafat Gabriel Delgado Castellanos, Cristian Javier Galicia Hernández y Leonardo Iván Gil López; de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, dijeron que durante la semana que estuvieron en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego pudieron intercambiar en inglés, puntos de vista y propuestas relacionadas contra la violencia y el trauma; en cuatro áreas específicas: violencia familiar y armada; guerra y terrorismo; religión y raza, y violencia en el arte.

Otra de las cuestiones que mencionaron, fue la convivencia con los jóvenes estadounidenses: "Nos dimos cuenta que a pesar de que somos dos culturas e ideologías diferentes nos

convocan las mismas causas, compartimos los mismos problemas y tenemos los mismos intereses para ser mejores personas", indicaron.

Explicaron al director general, que se esforzaron para pasar cada uno de los filtros de la convocatoria con buenos resultados; además asistieron a diversos cursos, pláticas y talleres que se impartieron en el Museo Tamayo desde hace un año, cuando iniciaron las actividades del programa.

Para finalizar, comentaron que preparan un proyecto multimedia que presentarán en la exposición última del programa, el 18 de junio en la sala Rufino Tamayo, de dicho museo.

Una vez concluida la charla con el director, los estudiantes indicaron que la experiencia fue importante para ellos, porque es parte de su formación integral, se dieron cuenta de que pueden incidir con ideas y propuestas en la solución de problemas sociales, que muchas veces por falta de tiempo no se atienden en las escuelas y repercuten en la sociedad, pero sobre todo, que el arte es una herramienta que favorece la atención de las múltiples dificultades que los jóvenes viven de manera cotidiana, más allá de los límites geográficos y los entornos en los que se desarrollan. 📖



PORFIRIO CARRILLO

En el 14 Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales se muestra el talento que tienen los alumnos del Colegio para realizar investigaciones que los acercan a la realidad social que viven, destacó Delia Aguilar Gámez, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje. Aseveración con la que coincidieron Sandra Aguilar Fonseca, Benjamín Barajas Sánchez, Víctor Efraín Peralta Terrazas y José Cupertino Rubio; directores de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Vallejo, durante el mensaje que dirigieron a los adolescentes que presentaron trabajos en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Los titulares de los centros escolares, hicieron referencia a que el estudio de las humanidades en la dependencia se encuentra al parejo que el de las ciencias experimentales, por lo que tienen el mismo nivel de formación para los estudiantes, señalaron, en la actividad desarrollada dentro del marco de los 45 años de la fundación del CCH.

Para concluir, explicaron que en el foro se condensan los esfuerzos de los adolescentes y sus profesores a quienes reconocieron su compromiso y dedicación.

Continuar en el aprendizaje

Ustedes tienen la oportunidad de continuar en este aprendizaje, al realizar investigaciones y presentarlas de manera profesional, como si fueran exámenes de titulación; dijo a los jóvenes, Aguilar Gámez.

Las experiencias que obtienen en esta parte de su formación, les serán de mucha utilidad en las facultades, porque allí tendrán que continuar elaborando trabajos como los que hoy presentan; afirmó.

Por otra parte, estas actividades sirven para que se den cuenta de la enorme labor extraclase que hacen los profesores del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, para dirigirlos y asesorarlos más allá de sus compromisos en el aula; finalizó Aguilar Gámez.

Pase a la página 3



Conferencias e investigaciones

Con la presentación de las conferencias magistrales: "El proceso de investigación como parte de la identidad del alumno del CCH"; "Caso de estudio de un caníbal", y "La energía renovable y los parques eólicos en México"; dictadas por los especialistas: Alma Patricia Bastida Rivera, Verónica Corazo Cardona y Rafael Antonio Olmos Bolaños, dieron inicio a las actividades del foro.

En tanto los estudiantes del Colegio, en su oportunidad, presentaron e intercambiaron opiniones y puntos de vista sobre 24 investigaciones que llegaron a la final. Con temas como: "Tepito centro de desigualdad"; "La sexualidad en la comunidad mexicana"; "Homofobia a partir de la legalización del matrimonio entre dos personas del mismo género en la Ciudad de México, una revisión histórica del 2009 al 2015"; "Terapia de la risa en los niños con dis-

capacidad motriz: una propuesta de actividad incluyente contra la desigualdad social"; "Grupos políticos-culturales como parte de nuestra identidad CCH'ra"; "Fútbol: fanatismo en el CCH Sur, Héroes de Padierna, Topilejo y Joyas de Guadalupe"; "El caso de los 'mirreyes' ¿producto de la desigualdad social y económica en México?, estudio del caso del 2013 al 2015" y "Acoso sexual en el transporte público". 📖

Júbilo de los jóvenes *cecehacheros* con la presencia del escritor

"No dejemos de perseguir el sueño de la utopía": Benito Taibo



JAVIER RUÍZ REYNOSO

Más que un escritor, Benito Taibo se declaró ante estudiantes y profesores del plantel Azcapotzalco como un ávido seguidor de historias, amante incansable de los libros, pero no como tales, sino de las narraciones; de aquella literatura que hace soñar en los mundos posibles, porque sin ella y el placer que da, dijo, simplemente seríamos nada, una humanidad sin sentido.

El encuentro con Benito Taibo se realizó en la velaria de la explanada central, a ella llegaron más de 200 personas, entre profesores, alumnos y trabajadores, para escuchar al autor de *Persona normal*, *Querido escorpión* y *Cómplices*, entre otras publicaciones.

El evento fue presentado por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico, quien dio la bienvenida a la comunidad en general y al invitado especial: "es un honor tener entre nosotros una personalidad como lo es Benito Taibo, tenemos que agradecerle que haya aceptado estar aquí, en este día para celebrar 45 años de existencia del Colegio y que festejamos todos los que integramos esta comunidad de *cecehacheros*".

La expectación previa por escuchar al escritor provocó que al momento de su llegada, los asistentes lo recibieran con una ovación, aplausos y el Goya universitario.

De hablar abierto, sin tapujos, de actitud directa, Benito Taibo, rápidamente conectó a través de un lenguaje antiolemne con el

"Creemos en los libros porque... en ellos se encuentran escondidos los secretos de nuestra identidad y nuestra historia. Creemos en ellos porque están llenos de nosotros mismos, de nuestros desvelos, nuestras ambigüedades y angustias. También de nuestras esperanzas. Creemos en los libros porque, de lo contrario, seríamos polvo, nada."

Benito Taibo

auditorio conformado en su mayoría por jóvenes que escucharon atentos la disertación que abarcó sus inicios como lector y el significado de la lectura en su vida, además de inducir a esta generación a comprometerse a leer pero también a generar cambios.

El autor citó fragmentos de obras como *El diario de Ana Frank*, *Cien años de soledad*, *Las batallas en el desierto*, *Moby-Dick*, y de poetas rusos, entre otros, en alusión al mundo literario como una forma de transportar la realidad a la ficción y la ficción a la realidad y nos permite imaginar y recrear el entorno, "todo es producto de la capacidad de la que han sido dotados los humanos".

Con relación a su actitud jovial y decir irreverente mencionó "me llamo Benito, tengo 55 años por fuera y 18 por dentro. Sigo pensando en lo que pensaba, creyendo fervientemente en lo que creía, considerando a la utopía, ese don maravilloso, que te hace seguir adelante suceda lo que suceda".

Pase a la página 4

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Lic. Delia Aguilar Gaméz
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Oriente
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguín
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez
Distribución
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María de la Cruz Tellez Hernández

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Alicia Ramírez Franco
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Enfatizó, “no dejemos de caminar nunca, no dejemos de perseguir el sueño, agarrarlo de la cola y no soltarlo, cueste lo que cueste para intentar transformar no sólo nuestro entorno inmediato sino el resto, desde nuestra casa, nuestra calle y nuestro país”.

Motivación por la lectura

Mencionó que el tiempo es un bien finito, “cuando te das cuenta que no leíste todo lo que tenías que leer por muchos motivos, la sensación es terrible”. Destacó que afortunadamente él proviene de una generación de lectores. “Después ha venido un par de generaciones de no lectores, porque surgieron diversos distractores tecnológicos que los solaparon, que no dejaron llegar hasta el libro y las maravillas que conservan”. Resaltó que “la llegada de *Harry Potter*, de J. K. Rowling, hizo lo que muchos promotores de lectura no hemos logrado: vol-

ver acercar el libro como objeto cultural a los jóvenes, y empezaron a surgir nuevos lectores, unos tuvieron mucha suerte de avanzar hacia otras literaturas”.

Asimismo, aseveró “un libro, es capa de tintero, paraguas para el sol y la lluvia, almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es amigo para las lágrimas, para las heridas, escudo contra el aspecto de imbecilidad, el libro es piedra de toque para construir civilizaciones, el libro es el ladrillo con el que se construyen casas, ciudades; donde se construyen mundos y universos, el libro es chidísimo”.

También señaló que “la obligatoriedad de una lectura provoca que uno se aleje, el obligar a alguien a leer es poco menos que obligarlo a amar”. En este sentido, enfatizó “el libro debe llegar a ti, exactamente igual que llega el amor, sin premeditación, alevosía ni ventaja, en una mañana de manera natural, el mejor fomento a

la lectura es aquel que se desarrolla a partir de que el libro está a la mano de aquel que quiera llegar hasta ahí”.

En cuanto a su oficio de escritor, explicó que tiene las mismas fabulaciones y nociones de fantasía que le han dado los libros. Desde chico pensó en dedicarse a escribir a pesar de la negativa de su padre, “y sin embargo, es lo único que soy: un escritor, pero sobre todo un lector, es lo que soy”.

Sobre las campañas oficiales para leer dijo: “leer es mucho más complejo, más grande, mucho más importante y generoso, leer es el derecho que tenemos al asombro, a la esperanza, el derecho que tenemos a la libertad, a lo imposible”, subrayó.

Para culminar, Benito Taibo, señaló “como el lector que soy y seré hasta el último de mis días, cuando sea un viejito decrépito y ciego espero que haya alguien junto a mí que venga y me lea”. 📖

Investigadores ofrecerán conferencias en los cinco planteles

Colaboración entre el IER y el CCH



Jesús Salinas Herrera y Jesús Antonio del Río Portilla

ALICIA RAMÍREZ FRANCO

Con la finalidad de estrechar vínculos académicos, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM firmaron un convenio de colaboración. El director general del CCH, Jesús Salinas Herrera y el director del IER, Jesús Antonio del Río Portilla signaron el acuerdo en la sala tres del Siladin del plantel Vallejo.

El convenio abre las puertas para que investigadores del Instituto ofrezcan una serie de conferencias a la comunidad de los cinco planteles, además de impartir el curso: “Mentor de ciencias”, donde se tratará y profundizará sobre los protocolos académicos en investigación experimental y la difusión de la carrera de Ingeniería en Energías Renovables entre los estudiantes del CCH.

Jesús Salinas Herrera afirmó que este convenio enriquecerá el trabajo académico en beneficio de los educandos y dará continuidad a los principios rectores del CCH, “desde su origen, la institución tenía la función de impulsar el trabajo experimental, es decir, aquel que realizan los profesores para reforzar su formación teórica, metodológica y de esta manera contar con mejores herramientas de enseñanza para nuestros estudiantes”.

Recordó que en este año, el Siladin cumple 20 años de haberse inaugurado y “es el momento de tomar un impulso de renovación importante, esta oportunidad es un estímulo para avanzar con una mejor orientación en la formación de nuestros profesores”, acotó.

Precisó que el curso de ciencias, se efectuará “tanto con los responsables de este espacio en los cinco planteles, como con los profesores que han trabajado cerca del Siladin e impulsan proyectos académicos”.

El director del Instituto de Energías Renovables se mostró satisfecho por rubricar este convenio ya que “es importante la actividad que se puede desarrollar en el nivel medio superior, la investigación con los estudiantes”.

Aunque el científico estudió en la preparatoria, reconoció que le hubiera gustado mucho haber cursado el nivel medio superior en el CCH por la forma en que se abordaban las ciencias experimentales. Dijo estar satisfecho de poder difundir entre los jóvenes *cecehacheros* las investigaciones que se realizan en el IER, “no hay nada mejor que llegar a nuestra misma Universidad”.

“El curso Mentor de ciencias es algo que hemos planeado desde hace más de 16 años, y en él participará un colega del Instituto de Biotecnología, quien tiene mucha experiencia tanto en la investigación como en el emprendimiento”, señaló del Río Portilla.

“El CCH es el motor de toda una Universidad, genera profesionistas, no sólo dentro de la UNAM sino en toda la sociedad”, concluyó el titular del IER.

Por su parte, la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Delia Aguilar Gámez, hizo hincapié en la importancia de que investigadores compartan la teoría y la tecnología de avanzada que desarrollan en el Instituto de Energías Renovables (ubicada en Temixco, Morelos), con profesores y alumnos del nivel medio superior “para que los jóvenes vean que pueden hacer algo por el mundo y lo cuiden”.

Antes de firmar el convenio, Jesús Antonio del Río Portilla ofreció una plática a los estudiantes del plantel Vallejo en la que explicó la relevancia de contar con nuevas formas de obtener energía de manera limpia y sin afectar al medio ambiente.

“En todo el mundo se sufre el cambio climático de tipo antropogénico (provocado por el hombre) y es posible que inicien modificaciones severas y extinciones masivas”, apuntó del Río Portilla ante la mirada atenta de los estudiantes.

Agregó que el ser humano agota los recursos naturales de una manera irracional al talar bosques, selvas y provocar en la población un consumo excesivo, en donde prácticamente todo es desechable a costa de ensuciar el planeta. “Para acabar con todo esto se necesita un desarrollo sustentable en el que se respete el ambiente y se promueva la equidad con las generaciones actuales y futuras” afirmó el especialista. 🌱