

## Premios a la Investigación Científica

» Diez alumnos son reconocidos por su participación en proyectos



Daniel Abraham Corona Bautista

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Alumnos del CCH que participaron en el programa de Estancias Cortas, organizado por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) y el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, fueron premiados en la XXI Muestra Científica 2016, dentro de las categorías: carteles científicos e informes técnicos.

Los ganadores, provenientes de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur, presentaron trabajos derivados de lo aprendido, en un afán de difundir los resultados de su estancia de investigación en institutos y facultades de la UNAM.

Para Daniel Abraham Corona Bautista, del plantel Vallejo, haber estado en este proyecto resultó satisfactorio, sobre todo para decidir el área de estudio a la que se quiere dedicar en su educación superior: “Me pareció una experiencia inolvidable, me sentí satisfecho al encontrarme

con un investigador que me compartió su vivencia y conocimiento referentes a la carrera de arquitectura”, y agregó, “Las estancias nos aportan las herramientas y los recursos necesarios para tener un panorama más amplio y sólido de la licenciatura de nuestro mayor interés”.

A su vez, Carlos Ismar Miranda Caballero, del Sur, platicó acerca de su trabajo, el cual consistió en erradicar la fauna feral que afecta a la nativa del Pedregal: “Lo que hicimos fue rescatar gatos, pues son atacados por tlacuaches, y muchas veces éstos llegan a matarlos; incluso son causantes de la desaparición de reptiles”. Los felinos fueron entregados a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad.

Otro de los proyectos ganadores fue el de Estructuras Ligeras con Bambú, presentado por Hannia Valdés Herrera, de Azcapotzalco, el cual consistió en construir estructuras que soporten cualquier cambio climático, favorables con el medio ambiente y sin necesidad de usar plástico.

En la ceremonia de premiación realizada en el Museo de las Ciencias Universum, Jesús Salinas Herrera, di-

rector general del CCH, agradeció a los organizadores el impulso de estas actividades que enriquecen la formación del alumnado: “Valoramos esta oportunidad que nos da la DGDC de reconocer la participación de los estudiantes del Colegio. La tarea de propiciar el acercamiento de los adolescentes a la investigación científica es de gran importancia para su formación”.

Destacó que “el pensamiento científico debe ser también una herramienta para nosotros como ciudadanos, pues nos da bases para interpretar mejor nuestra realidad y enfrentar los problemas de la vida cotidiana de forma racional, abierta y crítica; de esta manera podemos contribuir a construir un mejor país, más justo y equitativo”.

En su oportunidad, Daniel Barreto Oble, subdirector del Museo Universum, dijo que uno de los principales objetivos de estas estancias es fomentar vocaciones, e invitó a los bachilleres a seguir con esta tarea, y sobre todo con la difusión científica: “Entre más podamos dar a conocer lo que es la ciencia, la tecnología y la innovación, más herramientas tendremos para crecer como la nación a la que todos aspiramos y queremos”.

### Ganadores del concurso de carteles científicos:

Lugar	Alumno	Dependencia
1° (Biología)	Claudia Sachinas Zacarías	Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
1° (Informática y tecnología)	Daniel Abraham Corona Bautista	Facultad de Arquitectura
2° (Biología)	Carlos Ismar Miranda Caballero	Instituto de Biología

### Ganadores del concurso de informes técnicos:

Lugar	Alumno	Dependencia
2° (Biología)	Karla Ivonne Ocón Álvarez	Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
2° (Comunicación)	Natalia de Jesús González Guerrero	DGDC
2° (Comunicación)	Germán Mendoza Montesinos	DGDC



Descarga el PDF

# Solidaridad puma que enorgullece

» La Brigada Estudiantil de Protección Civil cuenta con paramédicos

LYDIA ARREOLA POLO

Lo que comenzó como una inquietud por ayudar, con el tiempo se transformó en una labor altruista que los llevó a estudiar y formarse como paramédicos. Hoy forman parte de la Brigada Estudiantil de Protección Civil del plantel Sur; son Rodrigo Ochoa Tello y César Iván Orihuela Hernández, quienes afirman que un brigadista debe actuar de manera profesional, comprometida, perseverante, ética, en equipo y con disposición de seguir preparándose, pues la atención que ofrecen al otro puede cambiarle la vida.

Con la firme convicción de asistir siempre a aquellos que sufren algún percance o accidente y la filosofía de “lo que doy se multiplica”, los alumnos de tercero y quinto semestres están en constante capacitación y comparten conocimientos con sus compañeros de la brigada, la cual está conformada por 187 alumnos, en su mayoría de primer semestre.

## Aprendizaje y compromiso

Historias diferentes llevaron a los estudiantes a tomar la decisión de realizar esta labor y en un futuro estudiar Medicina. En el caso de Rodrigo Ochoa, asistir a un curso de primeros auxilios en el plantel cuando iba en segundo semestre, impartido por el paramédico Enrique Meza, lo motivó a cursar la Opción Técnica en Urgencias Médicas para convertirse en técnico en atención prehospitalaria, nivel básico.

La experiencia adquirida en su servicio social en el Centro Regulador de Urgencias Médicas del Distrito Federal (CRUMDF), donde atendió traumatismos, laceración por arma blanca, intoxicaciones, apendicitis, traslados; sus guardias en los hospitales General de Balbuena y de Traumatología y Ortopedia de Lomas Verdes; y su participación como primer respondiente o paramédico y responsable de ambulancia en eventos organizados por empresas privadas (conciertos en el Foro Sol y en la Fórmula 1, entre otras) han llevado al alumno de 18 años a dimensionar la importancia de estar bien capacitado.



Rodrigo Ochoa Tello y César Iván Orihuela Hernández

A su vez, César Iván Orihuela comenzó a tomar cursos porque su tía era una persona con discapacidad que necesitaba de muchos cuidados; posteriormente viajó a Estados Unidos, donde estudió un tiempo Urgencias Médicas Prehospitalarias. Hace dos años regresó a México, ingresó al plantel y desde el primer semestre se incorporó a la brigada, lo cual le abrió las puertas para ingresar a Protección Civil de la UNAM, cuyo personal se dedica a la búsqueda, el rescate, la evacuación, a cubrir eventos en el Estadio de CU y macrosimulacros, entre otras actividades; además se capacita en rapel con perros.

El estudiante de tercer semestre, quien actualmente estudia Urgencias Médicas, recordó que su maestro, el doctor Manuel Rodríguez, de quien ha aprendido a actuar con profesionalismo y sentido humano, aunado a

la enseñanza que le dejó un coronel de la Fuerza armada estadounidense cuando estudiaba en Langford, en el condado de San Diego, California, le dijo: “si una persona sufre y la puedes ayudar, ¿por qué no hacerlo?”, lo cual retomó como filosofía de vida.

Tras comentar que hay un sinfín de experiencias enriquecedoras de su labor, Rodrigo Ochoa y César Orihuela precisaron que en un plantel tan grande como el Sur, con alrededor de 13 mil estudiantes, 750 profesores y 450 trabajadores, es importante que los integrantes de la Brigada estén capacitados ante cualquier contingencia; por ello asisten periódicamente a cursos de primeros auxilios, protección civil, rapel y combate de incendios, “tenemos que asumir con responsabilidad esta actividad, dedicarle tiempo y combinarla con nuestras asignaturas”. 🐾



# Inolvidable experiencia musical y cinematográfica

» Recital de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Nezahualcóyotl

MIGUEL LANDEROS BOBADILLA

El espectáculo estaba por comenzar: la velaria cumplió las funciones de una enorme pantalla y un espacio para el deleite musical. A pesar de la baja temperatura, los asistentes colmaron la explanada del plantel Oriente para disfrutar la música que acompaña a películas emblemáticas y taquilleras, en un homenaje a los *soundtracks* que han emocionado, hecho suspirar y también soltar algunas lágrimas. Todo ello se vivió durante el concierto *Música de cine y bandas sonoras*, interpretado por la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Nezahualcóyotl.

No era una sala de cine, pero lo parecía; no había palomitas de maíz, pero sí melodías representativas de historias y pasajes filmicos que los asistentes reconocieron por ser parte de su cultura cinematográfica y musical: escenas clásicas del séptimo arte. El público aplaudió, como en las antiguas funciones, al interpretarse la estruendosa introducción de los estudios 20<sup>th</sup> Century Fox, y se preparó para viajar mediante notas musicales.

## Desfile de personajes y escenas

Los jóvenes músicos, dirigidos por Roberto Sánchez, entusiasmaron a la comunidad universitaria al interpretar la obertura de *Star Wars*, obra de John Williams, para recordar los instantes en que el imponente Darth Vader lucha contra la alianza galáctica por el control del Universo. Se recrearon igualmente escenas de la cinta de Stanley Kubrick *2001, Odisea del espacio*, con una majestuosa versión de *Así habló Zaratustra* de Richard Strauss.

Simultáneamente, en la pantalla se presentaban escenas de las películas; entonces fue complicado resistir la invitación a participar en una *Misión Imposible*, con su inconfundible melodía: “tan, tan, tan, tan, tan, tan”. La acción continuó con el pequeño mago, Harry Potter, con su tema homónimo para buscar al prisionero de Azkaban. Por este filme del gusto juvenil *cecehachero*, los asistentes no contuvieron exclamaciones de júbilo.

Se sintió la presencia del carismático Jack Sparrow con el *leitmotiv* de *Piratas del Caribe*, compuesto por Klaus Badelt. Pero

el momento más emotivo, que hizo suspirar a los asistentes y arrancó sus aplausos, fue la escena de la historia de amor de Jack y Rose a bordo del Titanic, acompañados del tema musical de la película que rompió todos los récords de taquilla.

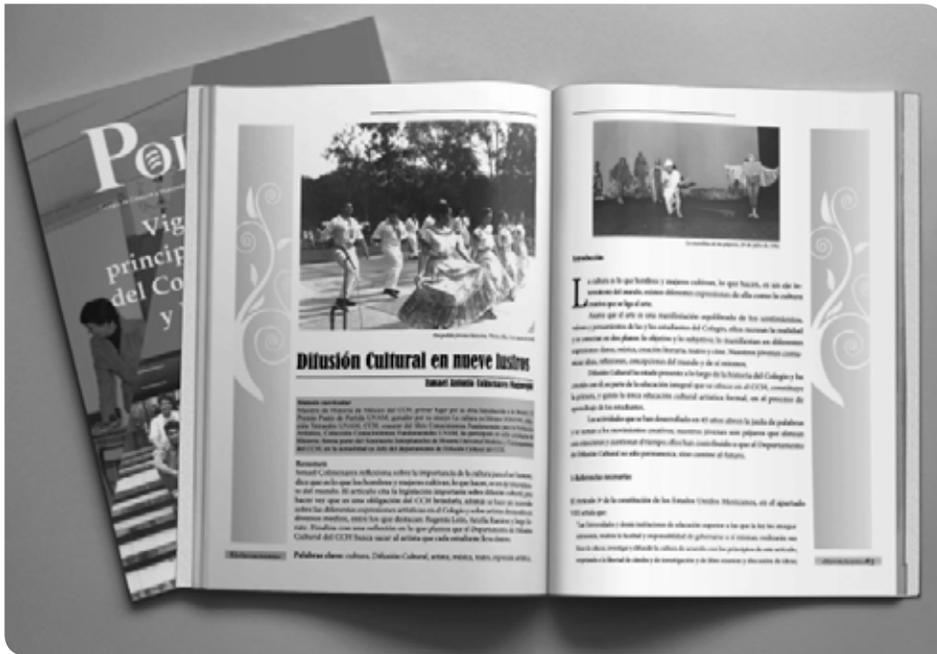
## Infancia musical

Cuando las luces se apagaron, el público estudiantil se retiró satisfecho por haberse deleitado con músicos de corta edad —algunos de ellos estudiantes de este centro educativo— pero de experiencia musical inigualable.

La orquesta integrada por niños y jóvenes de seis a 21 años de edad, con 18 años de trayectoria, ha ofrecido diversos recitales en el ámbito nacional; por ejemplo, un concierto conjunto con la Orquesta Filarmónica de las Américas, dirigida en ese entonces por Alondra de la Parra, además de presentaciones en recintos universitarios y de instituciones públicas. Ha promovido el programa *Jugando y aprendiendo con la música* entre niños de primaria, y fomenta el desarrollo de talentos al apoyar orquestas juveniles e infantiles. 🎻

# Espacios de escritura sobre el quehacer docente

» *HistoriAgenda* y *Poiética*: identidad de una institución



CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN y PORFIRIO CARRILLO

Conocer la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades es fundamental para comprender sus principios, así como el compromiso y ahínco de los profesores que iniciaron este proyecto hace más de cuarenta años, indicó Carmen Galicia Patiño, al presentar el número especial de la revista *HistoriAgenda*, en el que se hacen remembranzas de contextos políticos, sociales y culturales específicos de la fundación del Colegio, para contrastar con los actuales y refrendar la responsabilidad de los docentes ante nuevos escenarios mundiales.

En su intervención recordó cómo los docentes tomaron de manera seria la misión que la Universidad y la sociedad les habían encomendado, además de que significó para muchos de ellos un proyecto de vida. “Se trata-

ba de formar estudiantes autónomos y críticos que contribuirían a la transformación de su entorno. Por eso era un reto impulsarlos a participar en clase e investigar en las bibliotecas”, refirió en la Sala José Vasconcelos, del plantel Vallejo.

Sobre el artículo *El CCH que queremos, las asignaturas pendientes*, incluido en este número, expresó que su propuesta consiste en contar con académicos actualizados y apasionados con su la-

*Consulta este número especial de HistoriAgenda:*  
<[www.cch.unam.mx/comunicacion/HistoriAgenda](http://www.cch.unam.mx/comunicacion/HistoriAgenda)>

bor, que puedan apoyar a los jóvenes en la regulación de sus aprendizajes, de tal suerte que se conviertan en individuos autónomos, responsables y capaces de vivir en las sociedades desafiantes de los próximos años.

David Placencia Bogarín, editor y docente del plantel Azcapotzalco, informó que la revista es indexada y arbitrada, por lo que muy pronto formará parte del catálogo de publicaciones de la UNAM.

## Actualizaciones necesarias

¿Son vigentes los principios pedagógicos del CCH? Es la pregunta que plantea la revista *Poiética*, en su octavo número, el cual fue presentado en el plantel Sur.

Cinthia Reyes Jiménez, profesora del mismo plantel e integrante del comité editorial de la publicación, explicó brevemente la vigencia e importancia del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual parte de “la concepción y visión que sitúa al aprendizaje y a la formación básica de los alumnos en el centro del quehacer académico”.

Y agregó, “dicha formación privilegia los conocimientos científicos y humanísticos básicos de la naturaleza y la sociedad, cuya expresión se da en las asignaturas de las cuatro áreas curriculares”; esto significa que los estudiantes egresarán del bachillerato con los aprendizajes necesarios que les permitan saber leer, informarse y estudiar.

Iriana González Mercado, directora de la revista, informó que para integrar este número se recibieron diversos artículos con reflexiones sobre la trayectoria y los retos del Colegio a lo largo de 45 años. De este modo, la publicación constituye un espacio de expresión y análisis de la labor docente, de las problemáticas propias de la educación media superior, de los retos por asumir si se quiere seguir siendo un bachillerato que forme, para aportar socialmente y situarse en el mundo de manera activa, involucrándose. 🍀

## DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera  
Director General  
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez  
Secretario General  
Lic. José Ruiz Reynoso  
Secretario Académico  
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera  
Secretaria Administrativa  
Lic. Delia Aguilar Gaméz  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje



Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca  
Secretaría de Planeación  
Dra. Gloria Ornelas Hall  
Secretaría Estudiantil  
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez  
Secretario de Programas Institucionales  
Lic. María Isabel Gracida Juárez  
Secretaría de Comunicación Institucional  
M. en I. Juventino Avila Ramos  
Secretario de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca  
Naucalpan  
Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Vallejo  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Oriente  
Lic. Victor Efraim Peralta Terrazas  
Sur  
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:  
María Isabel Gracida Juárez  
Coordinación Editorial  
Carla Mariana Díaz Esqueda  
Erick Octavio Navarro Olguin  
Diseño Gráfico y formación  
Oscar Figueroa Tenorio  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Yolanda García Linares  
César Alonso García Huitrón  
Corrección de estilo  
Hilda Villegas González

## Suplemento CCH

Fotografía  
José de Jesús Avila Ramírez  
David Nieto Martínez

Distribución  
Gabriel Leyte Saldade  
Luis Ramírez  
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan  
Laura Bernardino Hernández  
Vallejo  
Alicia Ramírez Franco  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en *Gaceta UNAM*. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 5622 0025. Correo electrónico: [gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx); [gacetacch@yahoo.com.mx](mailto:gacetacch@yahoo.com.mx)