

# Divulgadora de los efectos del cambio climático

» Pamela Escobar promueve el cuidado del ambiente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Alumna de quinto semestre en el plantel Azcapotzalco, Pamela Escobar Vargas, de 17 años, mantiene entre sus convicciones un gran espíritu ambientalista, actitud con la que ha trabajado en la investigación sobre el cambio climático con fuerte responsabilidad personal y social.

Convencida de la importancia del cuidado del entorno, su compromiso la ha llevado a impartir charlas y conferencias acerca de este tema dentro y fuera de la Universidad y el Colegio, inició en 2016 como parte del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU); y recientemente participa como integrante de la Unidad Nacional de Asociaciones de Ingenieros, AC (UNAI).

Trabajar para que la gente tome conciencia real es su motivación especial, no sólo como aspecto de su formación académica, sino como una aspiración de vida: “mi visión a largo plazo siempre va enfocada a lograr un cambio en la sociedad para el bienestar del planeta, es por eso que desde ahora me apasiona forjar mi camino y ser parte de proyectos que contribuyan a ello”.

Con un promedio de 9.1 y reconocida como estudiante sobresaliente, Escobar Vargas recuerda sus primeras experiencias al exponer cuestiones como La importancia e influencia de las nubes en el am-

biente, en el 5° Encuentro PEMBU 2016; y un trabajo de investigación en equipo: La conciencia ecológica en la sociedad, que incluyó una encuesta a jóvenes del CCH y de la ENP para el siguiente encuentro, ambos presentados en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, en Ciudad Universitaria.

Motivada por sus profesores, Verónica Coria, del Área de Ciencias Experimentales, y Enrique Arias, coordinador del PEMBU, vio la trascendencia de seguir con este objetivo, “estoy consciente de que mi generación tomará las riendas del futuro y actuará de forma intelectual y moral”.

Estas actividades le han permitido tener acceso a instancias como la Comisión Nacional de Seguridad de la Secretaría de Gobernación, con un proyecto visual referente a técnicas para el mejoramiento del medio ambiente, además de integrar información relacionada con el fenómeno climatológico.

A un año de concluir su bachillerato, la carrera que le interesa elegir es Relaciones Internacionales, pues considera que la modificación de leyes en el ámbito mundial, junto con un cambio en las conductas, podría influir para detener el deterioro ambiental, subrayó.

Para culminar, agradeció y resaltó el apoyo de sus docentes, así como, de su compañera Maritza Itzel Solís Tinoco, “quienes han hecho posible la realización de algunos proyectos”. 🙌

“Estoy consciente de que mi generación tomará las riendas del futuro y actuará de forma intelectual y moral”



Descarga el PDF

# México lindo y querido...

» Concurso Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?



Noel Rosales Cinta



Carolyn Acuña Aguilar



Xalli Cruz Olivares



Diana García Meza



Gustavo Gómez Pacheco

Tarde de mediodía en el Bosque de Chapultepec, en Casa del Lago Juan José Arreola se observa el ir y venir de estudiantes vestidos con trajes típicos y por el audio se escucha una potente voz femenina que interpreta la canción *No volveré*. Aún no se llena el teatro al aire libre; la cita es más tarde. Los que han llegado temprano disfrutan doble espectáculo, pues los participantes se encuentran en pleno ensayo.

El Departamento de Difusión Cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades organizó por sexto año consecutivo el concurso de canto Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?, que reunió a decenas de alumnos de los cinco planteles, de los cuales fueron elegidos tres finalistas por cada escuela.

Diez de los 15 ganadores desfilaron por el escenario e interpretaron clásicos de este género musical como *Aires de Mayab*, *Cucurrucucú paloma*, *Cielo rojo*, *El cascabel*, *Paloma negra*, *Los laureles*, *No volveré*, *Mi nombre es México*, *Mátalas* y *La llorona*.

Con un público asistente, compuesto en su mayoría por estudiantes, profesores y familiares de los concursantes, se disfrutó del talento y entusiasmo de los cantantes, así como de la participación especial del Taller de danza folclórica del plantel Naucalpan, a cargo de Beatriz Tejeda Lima, que interpretó algunos bailes típicos de Campeche, Veracruz y Jalisco, entre otros.

Ismael Colmenares Maguregui, titular de Difusión Cultural, y Rommy Alejandra Guzmán, coordinadora del área musical, entregaron reconocimientos a los jóvenes y agradecieron a José Woffer, director de Casa del Lago, y a Luis Sandoval, jefe de artes escénicas, y técnicos, todo el apoyo para la realización del evento.

El jurado calificador estuvo a cargo de Héctor Hoyos Serrano, quien tiene 22 años de experiencia en la enseñanza del canto y actualmente imparte un taller de coro

para alumnos, exalumnos, profesores y trabajadores del Colegio; al referirse a la elección de los finalistas, admitió que fue difícil, pues los jóvenes poseen un alto nivel.

Aislinn Parada Reynosa, primer lugar, del plantel Vallejo, afirmó que encuentra una pasión grande dentro de la canción ranchera, "viene de nuestras raíces, entonces me agrada ser parte de esto, me gusta mucho este género"; Xalli Eugenia Cruz Olivares, primer lugar, plantel Azcapotzalco, comentó que le gusta mucho cantar todos los géneros, desde ranchera hasta ópera y planea ingresar a la Facultad de Música.

Finalmente, Ismael Colmenares relató que este concurso surgió como un proceso de identidad, "decían que a los jóvenes no les gusta la música ranchera y resultó lo contrario, ha crecido y parece que ellos cantan de manera profesional".

En noviembre de 2011, la Unesco reconoció al mariachi y la música vernácula como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, con el afán de contribuir a conservar y difundir las tradiciones mexicanas.

En la presentación de la tercera edición del *Cezechachero Film Fest*, que se realizará del 16 al 20 de abril del próximo año, Luis Brandon Ibarra García, director general del certamen, reveló que en ésta se afianzará la recepción de más trabajos del extranjero –en la segunda edición participaron Canadá, España y Argentina– y se consolidará la presencia de cortometrajes ganadores y sus respectivos creadores en diversos foros o cursos en otros países, por lo que el evento adquiere la denominación de Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM.

El exalumno del Colegio y ahora estudiante de Comunicación en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán explicó que las películas y cortometrajes llevarán subtítulos con el fin de llegar a públicos no hispanófonos y se convocará a embajadas y personalidades de otras nacionalidades. Además, en cada edición habrá un estado de la República Mexicana, un bachillerato o una universidad como invitado especial.

“Es un espacio de expresión en el que los jóvenes adquieren responsabilidad”, señaló Alejandra Arana Rodríguez, coordinadora de logística institucional del festival y responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Vallejo. El aprendizaje y la imaginación, que se combinan con el trabajo en equipo, son los ingredientes. “No se trata de crear por crear, sino de que conozcan todo el proceso que lleva el desarrollo cinematográfico”.

#### Imágenes optimistas de los próximos años

Con la temática Futuro: Innovación y Tecnología, se busca que, auxiliados por nuevas herramientas digitales, los jóvenes expresen cómo vislumbran el porvenir, “no uno distópico, sino una imagen más limpia, utópica”, explicó Yaotzin García Melchor, director creativo.

Ibarra García informó que en los próximos meses, antes del certamen, se realizarán talleres para dar a conocer las bases fundamentales en la realización de cortometrajes; algunos de éstos son

# Imaginación, aprendizaje y trabajo en equipo



Luis Brandon Ibarra García

Apreciación Cinematográfica, Creación de Cortometraje y Montaje Cinematográfico. Para impulsar la creatividad e ideas innovadoras de los estudiantes, se abrirá el Laboratorio Permanente de Producción Cinematográfica, en el que se desarrollarán proyectos a tres años y habrá asesorías en producción y visitas a instituciones y productoras.

Para participar, se debe consultar la convocatoria que se emitirá el próximo 13 de octubre. Habrá cuatro selecciones: *cezechachera*, universitaria, oficial y oficial de largometraje. En la primera, se premiará a los mejores actor, actriz, fotografía, guión, montaje, director y cortometraje; en la segunda, que tendrá dos categorías: UNAM y General, se calificará, respectivamente, al mejor *ficciónpuma* y *dopumental*, y a la mejor *unificación* y *unicumental*. Para las selecciones oficial y oficial de largometraje, serán premiados el mejor cortometraje y la mejor película, respectivamente.

El festival, agregó su director, se ha consolidado en el ámbito, pues se mantienen alianzas con Cinema Planeta, Cholula *Film Fest*, Paramount, Filmoteca de la UNAM, Sala Arte, Cinema Uno, Biblioteca Vasconcelos y el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México.

“Los valores de esta actividad van de la mano con los principios del Colegio de Ciencias y Humanidades: en la primera edición fue el aprender a aprender, recibimos mucha teoría para su consolidación; en la segunda, aprendimos a hacer; ahora el compromiso es mayor”, subrayó Brandon García, quien junto con Héctor Javier González Ibarra, Yaotzin Abraham García Melchor, Alejandra Arana Rodríguez, Luis Martínez Leyva, Mauricio Ayala Luna, Rodrigo Demetrio Martínez, Dante Mancilla, Gerardo Méndez Díaz y 10 alumnos del CCH, busca fortalecer lo hecho por y para jóvenes del país. 🍷

## DIRECTORIO

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera  
Director General  
Q.F.B. Della Aguilar Gámez  
Secretaría General  
Mtro. José Ruiz Reynoso  
Secretario Académico  
Lic. Aurora Araceli Torres Escatera  
Secretaría Administrativa  
Fis. Virginia Astudillo Reyes  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca  
Secretaría de Planeación  
Dra. Gloria Ornelas Hall  
Secretaría Estudiantil  
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez  
Secretario de Programas Institucionales  
Lic. María Isabel Gracida Juárez  
Secretaría de Comunicación Institucional  
M. en I. Juventino Ávila Ramos  
Secretario de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca  
Naucalpan  
Dr. Benjamin Barajas Sánchez  
Vallejo  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Oriente  
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Sur  
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora  
María Isabel Gracida Juárez  
Coordinación Editorial  
Carla Mariana Díaz Esqueda  
Erick Octavio Navarro Olguin  
Diseño Gráfico y formación  
Oscar Figueroa Tenorio  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Yolanda García Linares  
César Alonso García Huitrón  
Corrección de estilo  
Hilda Villegas González

## Suplemento CCH

Fotografía  
José de Jesús Ávila Ramírez  
David Nieto Martínez

Distribución  
Gabriel Leyte Saldate  
Luis Ramírez  
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan  
Laura Bernardino Hernández  
Vallejo  
Gustavo Santillán Salgado  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez