

Azcapotzalco



“Mi primera opción fue el CCH (Azcapotzalco). Quiero aprovechar todo al máximo porque sé que puedo lograrlo. Quiero terminar en tres años e ingresar a la licenciatura”.

Carla Moreno Carrasco

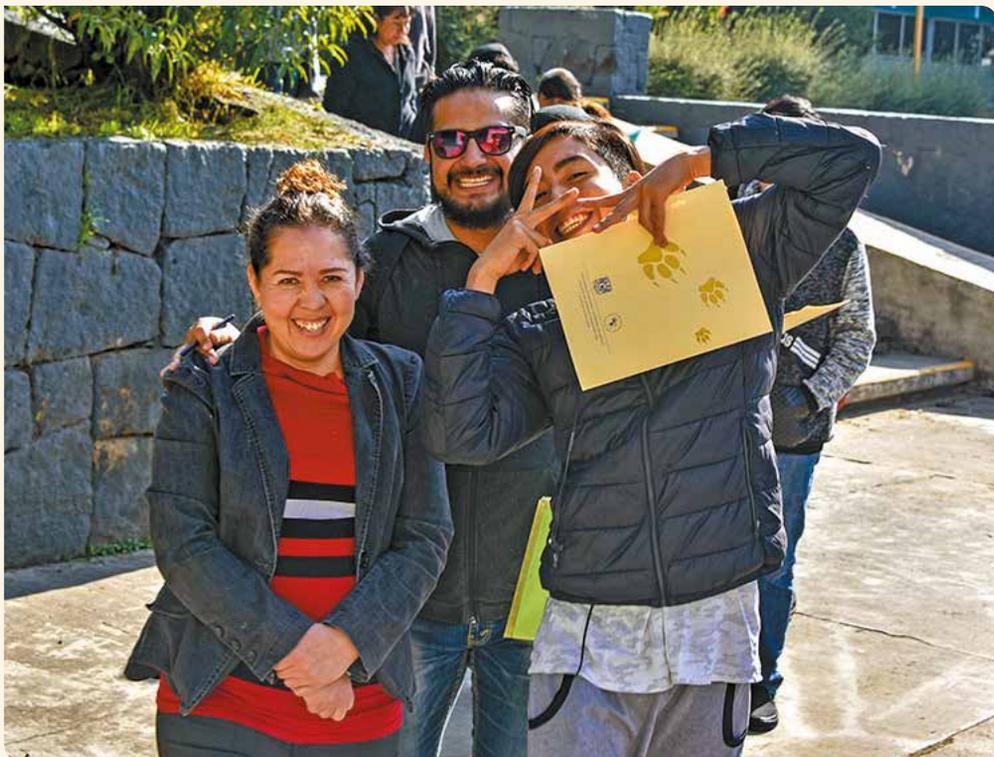


“El CCH fue mi primera y única opción, tengo interés en estudiar algo relacionado con las ciencias. El examen no fue difícil, sino amplio. Si eres constante no es complicado, el CCH me genera muchas expectativas por el modelo que tiene, enfocado hacia el autoaprendizaje, pues me gusta adquirir mi propio conocimiento”.

Aldo Urrutia Alondi

El Colegio de Ciencias y Humanidades en sus cinco planteles, recibió a los nuevos universitarios. El esfuerzo de los jóvenes por haber llegado a este punto, es motivo de orgullo para familiares y autoridades que saben que a la UNAM ingresan los mejores estudiantes.

“Es un honor y orgullo recibirlos porque cada año renovamos con los alumnos de nuevo ingreso la utopía del Colegio, que consiste en educar más y mejor al mayor



Recibe el CCH a más de 18 mil alumnos

número de mexicanos con todo lo que nos ofrece la UNAM, para que posteriormente se comprometan en transformar al país, ser solidarios con las personas y, sobre todo, ser universitarios de cepa, plenos, capaces de dialogar, tolerar, conciliar, acordar y de alejarse de todos los valores negativos que destruyen no sólo a la juventud, sino a la sociedad”, señaló Barajas Sánchez, director general del CCH.

Modelo educativo innovador

En el plantel Azcapotzalco, Guadalupe Márquez Cárdenas, felicitó a los más de tres mil 600 alumnos que lograron ingresar a este centro escolar, reconoció el trabajo y labor de los padres, parte fundamental para conseguir este logro, “ustedes saben la dedicación que han otorgado durante toda la vida escolar a

sus hijos; hoy es muy importante, en esta nueva etapa que inicia, el apoyo que han tenido hacia sus jóvenes se siga manteniendo”.

Asimismo, les pidió promover el respeto entre sus hijos y la responsabilidad que ahora tienen como universitarios y *cecehacheros* con los profesores, trabajadores y con las instalaciones universitarias, que serán de ellos por tres años.

Explicó el Modelo Educativo del Colegio, el cual está estructurado para que los jóvenes vayan con la guía de los profesores adquiriendo paulatinamente los aprendizajes necesarios en cada una de las asignaturas, “esto hace que la labor que se realiza aquí sea un trabajo programado por el docente, pero quien lo tiene que hacer es el propio alumno”, enfatizó.

Pase a la página 2



Descarga el PDF

Naucalpan



“Me siento muy orgulloso, porque tuve la determinación de estudiar y así logré alcanzar esta meta. Espero seguir así para continuar aquí en el CCH, mi bachillerato, y egresar en tres años, para continuar en la facultad”.

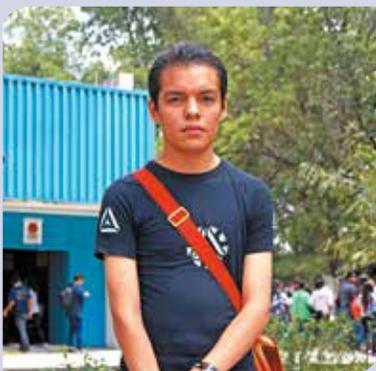
Hugo Sebastián Castro Velázquez



“Estoy contento de estar en la Universidad y aún más en el CCH, porque siempre soñé con pertenecer a la UNAM. Me siento feliz de haber conseguido un lugar en el Colegio, mi primera opción. Mi papá también estudió aquí en Naucalpan”.

Ángel González Páramo

Vallejo



“Me gustaría conocer buenas amistades y lograr acreditar todas mis materias. Sé que la Universidad fomenta valores y que un puma no resuelve los problemas con violencia sino con diálogo. Somos diferentes pero a la vez iguales. Me siento orgulloso de formar parte del CCH y la UNAM”.

Alex Delgado Juárez



“Se siente muy padre ingresar al CCH, son cosas que no crees ser capaz, pero cuando vez el resultado te das cuenta que puedes lograr eso y más. Espero entrar en las actividades extraescolares, como idiomas; espero una educación muy buena, pues siempre se ha dicho que la UNAM es la mejor, y concluir todos mis estudios”.

Mayra de Santiago Ledesma

Oriente



“El trayecto para llegar al Colegio es de dos horas. Espero valga el esfuerzo y que mis profesores sean dedicados y den buenas clases, yo pondré todo mi empeño”.

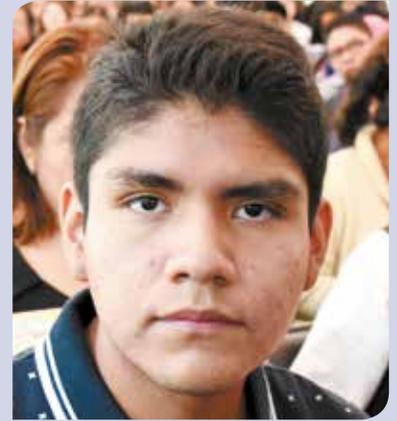
Sonia Hernández



“Hay que écharle ganas y aprovechar esta oportunidad, y si tienen un momento difícil hay que echarle el doble de ganas”.

Uriel Fuentes

Sur



“Me siento privilegiado de haber aprobado el examen para estudiar en el CCH y porque estoy seguro que en el Colegio aprenderé mucho, además de las materias de estudio valores que considero me servirán para toda la vida”.

Juan Gustavo López García



“Es un gran logro y satisfacción haber ingresado al CCH, lo hice gracias a que me preparé para hacer un buen examen de ingreso, que creo cada vez es más difícil aprobar. Me siento muy contenta y dispuesta a aprender”.

Melina López Sánchez

Ustedes son los mejores

Keshava Rolando Quintanar Cano, director del plantel Naucalpan, agradeció a los padres de familia por haber acompañado a sus hijos no sólo a esa ceremonia, sino durante todos los años anteriores de su formación, pues gracias a ellos es que han llegado satisfactoriamente al CCH.

Les recordó que ser universitario es una gran responsabilidad y un honor, lo primero porque el compromiso de la UNAM es con la sociedad y el segundo por la historia que representa, pertenecer, a partir de hoy a una institución como la nuestra.

Ahora son cecehacheros

“Están en el mejor bachillerato del país, han entrado a ser universitarios para toda la vida”, así lo señaló Víctor Efraín Peralta Terrazas, director del plantel Oriente, durante la ceremonia de bienvenida a los nuevos estudiantes.

Tendrán acceso a un mundo de cultura que no hay en toda la nación, enfatizó Peralta Terrazas. Para todos es un orgullo que estén aquí, buscamos universitarios de tiempo completo; tendrán el compromiso de establecerse retos y el principal es aprender a ser cada día mejores, ter-

minar su bachillerato en tres años, ser profesionales dignos, que los reconozcan y pongan en alto a la UNAM”.

Ser cecehachero te hace una mejor persona

“Felicitamos a quienes han obtenido un lugar para estudiar en la universidad más antigua e importante del país, fundada en 1551 por medio de cedula real de Carlos V; después se volvió nacional por un decreto emitido por Porfirio Díaz, en 1910; Justo Sierra propuso en su momento apuntalar el México moderno, con la

generación de ciencia, humanidades y conocimiento, y nos volvimos autónomos en 1929. Allí tenemos a la UNAM porque es nacional, autónoma y de México, y por eso estamos orgullosos, dijo Luis Aguilar Almazán, director del plantel Sur.

Solicitó a los estudiantes de nuevo ingreso, aquilatar el lugar que obtuvieron pues cuatro de cada cinco aspirantes no lograron un sitio para cumplir sus anhelos de preparación profesional en la UNAM. 🙌

PORFIRIO CARRILLO

Académicos de los cinco planteles del Colegio asistieron al seminario Hacia una Cultura de Paz: la Palabra, la Memoria y las Prácticas Comunitarias, impartido por especialistas del Fondo de Cultura Económica (FCE), que tuvo como objetivo central incentivar y desarrollar la sensibilidad sobre el tema, en distintas zonas del país, en particular en las que han sido vulneradas por la violencia, la desigualdad o la falta de oportunidades.

“Nos alegra especialmente este seminario con ustedes, formadores de adolescentes quienes son probablemente uno de los sectores más vulnerables de la población. Para ello el equipo del Fondo ha diseñado además el Taller Literatura y Cultura de Paz: Pensar y Narrar la Esperanza, que se impartirá en los cinco planteles del CCH”, dijo José Carreño Carlán, director general del FCE.

“Todo esto no hubiera podido planearse sin la complicidad y apoyo de Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, expresó en la sala 3 de los Consejos Académicos del Bachillerato (CAB).

En el taller, explicó a los profesores, podrán acercarse a conceptos claves, propios de la cultura de paz, como escucha, memoria, diálogo, otredad, participación, conflicto, esperanza, conciencia del yo mismo, lectura, historia, escritura y cultura. “La aspiración es que se involucren en las dinámicas y reflexiones sugeridas para que, en lo sucesivo, perciban la cultura de paz como un estilo cotidiano de vida”, consideró.

Completaremos la propuesta integral con visitas de autores del Fondo, en agosto y octubre los muchachos podrán dialogar libremente con Antonio Malpica, Francisco Hinojosa, Martha Riva Palacio, Alberto Chimal y el doctor Alderete, entre otros, informó.

Fortalecer la cultura de paz

Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, al hacer uso de la palabra destacó el valor del proyecto para la Universidad en su conjunto, pues se requiere de la participación de todos los ciudadanos para avanzar sobre el tema; de una orientación hacia una cultura de la paz y de textos literarios como el de *Hacia una cultura de paz, palabra y memoria*, editado por el FCE.

Este trabajo es relevante para la vida académica del Colegio, pues puede extenderse en los cinco planteles; y no sólo en el bachillerato, sino entre todos los universitarios, señaló Benjamín Barajas Sánchez.

Para concluir, explicó cómo fue el acercamiento con el Fondo de Cultura Económica y lo rápido que se dieron las cosas para impulsar la iniciativa en el CCH.

Compartieron el presidio: Frida Zaulca Zampieri, coordinadora del CAB, quien dio la bienvenida a las autoridades y participantes, y expresó la importancia del acto para el bachillerato de la UNAM; así como, Ana Elsa Pérez, en representación de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

Las actividades del seminario se desarrollaron en cuatro módulos: Modelo de gestión para una cultura

de paz; Cultura propia, memoria e identidad comunitaria. La literatura como construcción de uno mismo; Mediación lectora. Creatividad, expresión artística interdisciplinaria y capacidad lúdica y, Cultura de paz y convivencia.

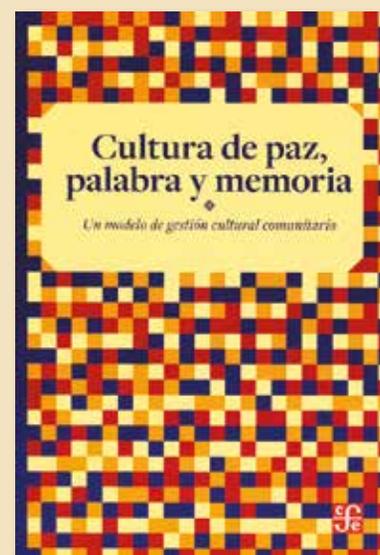
Información general

El programa estratégico Cultura de paz, palabra y memoria es una propuesta del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018, del Gobierno Federal.

La iniciativa busca sensibilizar en la cultura de paz en distintas zonas del país, en especial aquellas que han sido vulneradas por la violencia.

Entre sus propósitos se encuentran la recuperación del tejido social y el posicionamiento del valor de la memoria y de la cultura escrita y lectora para promover comunidades resilientes.

El programa y modelo se sustenta en el libro *Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario*, publicado por el Fondo de Cultura Económica a partir de las experiencias en la creación del Centro de Cultura La estación, en Apatzingán, Michoacán. 🙌



Desarrollo tecnológico innovador

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Una pantalla de computadora puede transformarse en un “lienzo” para plasmar el talento de los alumnos, así como fomentar su capacidad de elaborar productos cibernéticos creativos con movimiento, sonido e imagen, como se comprobó durante la entrega de reconocimiento a 24 jóvenes del plantel Oriente que participaron en la Tercera Escuela de Verano Creatividad y Programación, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES Morelia).

En una innovadora ceremonia efectuada en la sala Telmex del plantel, donde se enlazaron por vía digital los cinco planteles del CCH, así como los integrantes de la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias impartida en la ENES Morelia, se presentaron y premiaron a los distintos proyectos ganadores de cada escuela, y se reconoció el gusto por la programación, manejo de la tecnología y el deseo de aprender en esta actividad extracurricular.

Víctor E. Peralta Terrazas, director de este centro educativo, destacó que este evento es un esfuerzo significativo del Colegio para impulsar el talento joven.

Los alumnos galardonados fueron María Fernanda Hernández Amaro, Ángel Uziel Jiménez Márquez y Tenoch Itzin Flores Rojas, quienes presentaron un juego



Ángel Uziel Jiménez Márquez, María Fernanda Hernández Amaro y Tenoch Itzin Flores Rojas.

donde se tienen que esquivar obstáculos, así como una aplicación donde el usuario “plática” con un personaje animado.

Sobre sus motivaciones para participar en este curso, destacaron su gusto por los videojuegos y la curiosidad por comprender la programación e instrucciones que requieren las aplicaciones para funcionar, e invitaron a sus compañeros a participar en futuras ediciones, pues aprenden de manera amena analizando animaciones, videos musicales y juegos para crear un producto propio sin necesidad de aplicar matemáticas complejas, sino de una forma intuitiva, creativa y divertida.

El ingeniero Rubén Guevara López, coordinador de la Escuela de Verano en el plantel Oriente, comentó que los 24 alumnos de nuestra escuela que participaron hicieron una intensa labor para idear y programar en una semana; para ello contaron con su asesoría.

A decir de Guevara López, el objetivo del curso fue dar un enfoque práctico a la programación en vez de una enseñanza tradicional rígida basada en la resolución de problemas técnicos. “Los jóvenes aprendieron a utilizar JavaScript, un lenguaje de programación, para crear aplicaciones interactivas que propusieron, y manejaron conceptos del lenguaje de programación como constantes y variables, condicionales

y objetos, entre otros, lo que les permitió dictar instrucciones precisas a la computadora y crear proyectos originales”.

Los interesados en participar en el programa se sometieron a una selección por parte del Comité organizador, recibiendo en la suma de las sedes, 389 solicitudes y aceptando a 174 participantes de diferentes estados de la República. Para los foráneos que acudieron a la ENES Morelia, se otorgaron becas de hospedaje y alimentación para apoyar su estancia.

El tema de esta edición fue: Creatividad y programación. A través del conjunto de actividades diseñadas, los jóvenes desarrollaron habilidades de pensamiento abstracto y pensamiento lógico, promoviendo además un acercamiento con la tecnología más allá del nivel del usuario, mediante un entendimiento de la programación.

La idea creativa de la Escuela de Verano de Programación y el plan de trabajo son propuestas del maestro Fernando García, docente de la licenciatura en Arte y Diseño de la ENES Morelia.

Coordinación de Comunicación Social y Difusión de la ENES Morelia.

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa
Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales
Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argujo
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Naucalpan
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Vallejo
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Oriente
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora
Maricela González Delgado
Coordinación editorial
Edmundo Aguilar Sánchez
Erick Octavio Navarro Olguín
Diseño gráfico y formación
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Elvira Xarani Correa Gatica
Yolanda García Linares
César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez

Distribución
Luis Ramírez
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Laura Bernardino Hernández
Vallejo
Elena Edith Hernández González
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional de la ENCSH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510.
☎ 5622 0025 ✉ gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx