



Foto: Jesús Ávila



“Se busca colaborar con una herramienta que el profesor utilice en estrategias de enseñanza-aprendizaje.”

información se agruparon para su manejo de 2015 al 2017. De lo anterior, se desprende un diseño de etiqueta en colaboración con la Secretaría de Informática para colocarlo en el portal de la dependencia, explicó.

“El proceso para la elaboración fue partir de la hoja terminada, posteriormente informática recolectó una serie de datos y generó una etiqueta para uso exclusivo del Colegio, con información de la sustancia, además de incluir código de almacenaje y otro para conocer si es tóxica o corrosiva en caso de que se convierta en residuo”, abundó al tema.

Lo mejor es que cuenta con un código QR (código de respuesta rápida), que permite mediante un dispositivo electrónico, como el teléfono inteligente, ver la hoja de seguridad. “Si ocurre un accidente, inmediatamente se puede acceder y ver los primeros auxilios o información adicional: más características o propiedades, en el momento que se trabaja en el laboratorio”, concluyó.

Integran también el grupo de trabajo, los docentes: Sergio Rafael Martínez Zamora y Juan Mújica Jiménez, del plantel Azcapotzalco; Limhi Eduardo Lozano Valencia, del plantel Naucalpan; Francisco Javier Islas Jiménez, del plantel Vallejo; Julieta Sierra Mondragón, del plantel Oriente y Laura Cortés Anaya del plantel Sur. 🙌

## Innovadora propuesta de identificación y manejo seguro de sustancias

YOLANDA GARCÍA LINARES

El CCH cuenta con una propuesta innovadora para los laboratorios de investigación, se trata de la Hoja de Seguridad y Etiquetado de Sustancias, que permite conocer las cualidades del químico correspondiente y evitar accidentes en los espacios de prácticas, lo anterior fue desarrollado por un grupo de técnicos académicos del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles.

“La elaboración de las hojas con formato exclusivo y el diseño de la etiqueta, único y de vanguardia, permiten la identificación de la sustancia. Además contienen datos esenciales, como nombre, fórmula, masa molecular, propiedades fisicoquímicas, y un número internacional para saber si hay

algún peligro”, informó Georgina Góngora Cruz, docente integrante del grupo de trabajo.

Afirmó que el objetivo es contribuir con la identificación y manejo seguro de todos los espacios de la institución, donde se lleve a cabo la actividad experimental, también de promover la cultura de prevención de accidentes. “Se busca colaborar con una herramienta que el profesor utilice para el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde los beneficiados sean los estudiantes”.

“El trabajo tiene como antecedente un proyecto Infocab a partir del cual se elaboró, de 2011 a 2013, una base de datos de todas las sustancias químicas que se utilizaban en los laboratorios. Después de una purificación, se obtuvo un cuadro básico de 234. Con esa



Descarga el PDF

# Reflexión del conocimiento histórico a través de imágenes

PORFIRIO CARRILLO

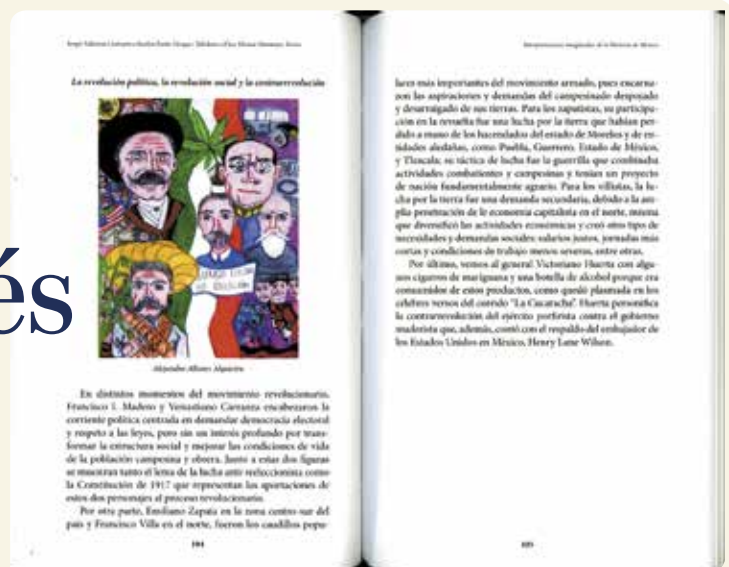
“El resultado del libro *Interpretaciones imaginadas de la Historia de México* es sobresaliente, porque es el reflejo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos sobre temas históricos que resultan, en muchas ocasiones, complicados de asimilar; propicia que los jóvenes reflexionen el conocimiento y realicen narraciones visuales de los hechos aprendidos en el salón de clase, sobre todo porque estas generaciones se encuentran rodeadas de imágenes para comunicarse de manera cotidiana”, apuntó Gabriela Pulido Llano, investigadora de la Dirección de Estudios Históricos, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al presentar el texto de los profesores del plantel Sur: Sergio Valencia Castrejón, Jocelyn Paola Vázquez Toledano y Elisa Silvana Palomares Torres.

“Cuando ves el efecto de las imágenes publicadas te das cuenta de cómo el joven integró el conocimiento al conjunto de signos visuales, lo que resulta interesante porque surge una interpretación; además de que se observa un diálogo entre el docente y el estudiante”, explicó la doctora en Etnohistoria y catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Por otra parte, los autores muestran con el texto una vertiente didáctica diferente para transmitir los procesos históricos y con ello romper con el mito de que a los alumnos no les gusta la historia, destacó.

## Analizar para representar

Elaborar dibujos que sintetizaran los conceptos históricos de los temas que, por unidad de aprendizaje, asimilamos fue una experiencia enriquecedora para nuestra formación académica en el CCH, refirieron



« Ilustraciones de los alumnos participantes.

David Joel Bonora Morales y José Luis Hernández Salinas, dos de los estudiantes que cuentan con imágenes publicadas en el libro.

Gracias a esto y a las dinámicas que implementaron los maestros Valencia Castrejón y Vázquez Toledano, pudimos comprender y analizar la historia desde otro punto de vista, fue una herramienta de trabajo didáctica, explicaron.

Las estrategias implementadas y traducidas en símbolos fueron atinadas porque tuvimos que leer, investigar, preguntar e interpretar. Todo fue un proceso cognitivo interesante, pues por medio del conocimiento y la imaginación pudimos mostrar lo que habíamos aprendido, resumieron los alumnos.

## Didáctica creativa

El libro es una apuesta didáctica de aprendizaje histórico donde el uso de la imagen es fundamental para la enseñanza; puede ser consultado por las imágenes que ofrecen un discurso completo, o leer los textos que acompañan las ilus-

traciones; se trata de que sea una herramienta de trabajo para los docentes del área, y para motivar a los alumnos a interpretar y construir ilustraciones que sintetizen los conceptos aprendidos, específicó, Valencia Castrejón.

En tanto que Vázquez Toledano destacó que en la enseñanza de la historia hay muchos elementos que los estudiantes deben aprender mediante la investigación, por ello, el trabajo en conjunto es importante para plasmar ideas complejas sobre lo aprendido. La creación de iconografías es una manera atractiva para interesarlos en el conocimiento y generar en ellos la participación crítica y cuidadosa de lo que sucede a fin de entender los procesos históricos.

Por su parte, Palomares Torres describió el proceso de edición del libro y resaltó que cumple con los postulados pedagógicos del Colegio, pues se desarrolló una visión reflexiva y crítica de esta disciplina, por lo que es un producto didáctico creativo para contribuir en la formación de los alumnos. 🙌

# Experiencia *cecehachera*: por una escuela sana

XARANI CORREA GATICA

Desde sus inicios el Modelo Educativo del CCH ha destacado la importancia de la formación integral en los jóvenes del bachillerato, mismo que debe coadyuvar al aumento de habilidades para su desarrollo personal y así, lleguen a ser ciudadanos capaces de construir una mejor sociedad.

Como parte de la formación integral de los alumnos, durante el último semestre se realizó un seminario que tuvo a su cargo un proyecto piloto en el plantel Vallejo, cuyo principal objetivo fue promover la salud en los estudiantes. En este grupo participaron de manera coordinada las profesoras Martha Castillo Trejo, que impartió la materia de Ciencias de la Salud y Esther Izquierdo Alarcón de Educación Física.

El trabajo consistió en coordinar los proyectos de indagación con alumnos de primer y quinto semestres, para finalmente presentarlos en el Foro Interdisciplinario Educación Física-Ciencias de la Salud: Por una escuela sana. “Los temas se eligieron a partir de los principales factores de riesgo a la salud que se presentan en la adolescencia, según los resultados de la Encuesta Nacional de Salud de Medio Camino 2016, tales como: trastornos alimenticios, sedentarismo y adicciones, entre otros, informaron.

“Para poder hablar de una formación completa en los jóvenes, no puede excluirse el área de la salud y debe considerarse de manera



transversal, ya que el trabajo conjunto y colaborativo tiene como fin constituir alumnos críticos, propositivos y con bases mínimas indispensables, de tal forma que los profesores tienen el compromiso de ofrecer a los chicos todos los conocimientos que sean útiles para su vida profesional, personal y social, pero también promover en ellos, la salud”, indicaron.

“Un objetivo a corto plazo es realizar el foro en los cinco planteles y a largo plazo poder convertirse en un programa institucional que trabaje en pro de una cultura de prevención y, por ende, la salud integral del estudiantado”, concluyeron.

“Un objetivo a corto plazo es realizar el foro en los cinco planteles”

En el foro los jóvenes presentaron trabajos de investigación documental y de campo. Los *cecehacheros*, a partir de sus experiencias, dieron a conocer los resultados, donde el objetivo fue generar un espacio de reflexión e intercambio entre los estudiantes, sobre qué puntos rojos atender en cuestión de salud para fomentar el autocuidado, dar a conocer los factores de prevención y riesgo en la adolescencia. 🙌



Fotos: cortesía del plantel Vallejo.

# Por más medallas deportivas

» Elizabeth Rivera, campeona en lima lama

ANA LYDIA VALDÉS

A sus 16 años Elizabeth Rivera Hernández obtuvo las medallas de oro y plata: categorías de pelea y forma, en los Juegos Universitarios 2018 de Lima Lama. Ingresó al plantel Naucalpan en agosto pasado y ya encontró la manera de combinar sus estudios con este deporte que ama, y en el que porta la cinta azul.

Es un arte marcial que consiste en movimientos fluidos y rítmicos, casi dancísticos. Aproximadamente 60 por ciento de las técnicas son hechas con la mano, aunque también tiene aquellas enfocadas al control y derribe, así como pelea con palo y cuchillo en niveles avanzados. Tiene influencias del boxeo, judo, sil lum kung-fu, kempo chino, boxeo polinesio, taekwondo y lucha grecorromana, entre otros.

“Practico al menos tres o cuatro veces por semana, entre ocho y 10 horas, pero cuando hay torneo lo hago a diario para poder ganar”, comentó Rivera Hernández, quien cursa el primer semestre del turno matutino.

Desde los 11 años lo ejercita, pero fue en este año cuando hizo realidad su deseo de competir en Ciudad Universitaria y conquistar el torneo. “Le gané a otra competidora con patadas al casco, otro poco y la noqueo”, detalló la deportista, quien sueña con alcanzar el nivel de cinta negra, quinto grado, lo que implica entrenar mínimo 15 años.

Lo que se necesita es práctica, constancia y tiempo, pero sobre todo querer el deporte y no darse por vencido a la primera, expresó la deportista. Lima Lama incluye más de 30 artes marciales que se estudian y lo primero que

aprendes es a ser perseverante. Cuando se utiliza con propiedad, desempeña la necesidad no sólo de la preservación propia sino también del respeto para toda la vida, a través de la mente, el cuerpo y espíritu, consideró.

“He sacrificado fiestas y amigos para seguir un camino. Si un día a la que dejan noqueada es a mí, no tengo miedo, porque sé que es parte del trabajo y la disciplina para triunfar, me levanto y sigo adelante. Tomaré el golpe de la mejor manera y aprenderé del error”, finalizó. 🙌

Foto: Cortesía plantel Naucalpan.

## DIRECTORIO

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General  
Dra. María Leticia De Anda Munguía  
Secretaría General  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Secretaría Académica  
Lic. Rocio Carrillo Camargo  
Secretaría Administrativa  
Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Secretaría Estudiantil  
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado  
Secretaría de Programas Institucionales  
Lic. Maricela González Delgado  
Secretaría de Comunicación Institucional  
Ing. Armando Rodríguez Arguño  
Secretaría de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Dr. Javier Consuelo Hernández  
Naucalpan  
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano  
Vallejo  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Oriente  
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Sur  
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora  
Maricela González Delgado  
Coordinación editorial  
Edmundo Aguilar Sánchez  
Erick Octavio Navarro Olguín  
Diseño gráfico y formación  
Oscar Figueroa Tenorio  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Elvira Xarani Correa Gatica  
Yolanda García Linares  
César Alonso García Huitrón  
Corrección de estilo  
Hilda Villegas González

## Suplemento CCH

Fotografía  
José de Jesús Ávila Ramírez  
David Nieto Martínez

Distribución  
Luis Ramírez  
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan  
Laura Bernardino Hernández  
Vallejo  
Elena Edith Hernández González  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez