

Derroche de talento y sensibilidad

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con entusiasmo y energía, los alumnos que forman parte de los talleres de Formación artística que ofrece el Departamento de Difusión Cultural del plantel Azcapotzalco, mostraron sus conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en el semestre en actividades extracurriculares, como: danza, literatura, fotografía y música, en el Festival de fin de cursos.

Parte importante de este evento, enfatizó Getsemaní Castillo Juárez, organizadora y jefa del Departamento de Difusión Cultural local, “es que los estudiantes comprendan que cada disciplina artística tiene un lenguaje propio que abarca más allá del goce y el entretenimiento. Los talleres ofrecen la posibilidad de entender el código de cada una de ellas y enriquecer así, no sólo su percepción estética y su imaginación, sino también su capacidad para crear su idea de la realidad”.

Este festival, agregó, mostró el compromiso, profesionalismo y sensibilidad de los profesores que imparten dichas actividades, así como de los jóvenes que optan por cursar un taller por iniciativa propia permitiéndoles formarse como seres humanos sensibles y capaces de reconocerse a sí mismos por medio de la cultura.

Actividades

De esta manera, el Taller de Piano, dirigido por Ricardo César Vargas Moreno, presentó un recital. El grupo Aloha, de danzas polinesias, a cargo de Olga Machuca Ferreira, mostró nuevas coreografías que representaron la cultura y hábitos de estos pueblos, bailes inspirados en cuentos sobre la naturaleza, mitología y sucesos de la vida diaria.



Foto: Cortesía plantel Azcapotzalco.



Para satisfacer la demanda de los alumnos interesados en el lenguaje visual, desde hace unos semestres se ofrecen dos talleres de Fotografía Digital, impartidos por José Juan Yáñez Escalona y Linda Jacqueline Zesati. En ambos, los estudiantes exploraron las características de la fotografía como medio de expresión con la finalidad de desarrollar un lenguaje personal, conocieron el uso de la cámara y se percataron de la importancia de la imagen en el contexto actual. 🌟

“Cada disciplina artística tiene un lenguaje propio.”



Descarga el PDF

Los jóvenes del Taller de Creación Literaria, de Leonel Robles Robles, ofrecieron un recital de textos inspirados por ellos mismos, en su mayoría, cuentos y poesías.



Festejo a ritmo de rock

APNNEA



Hot Ducks



Pico de Gallo



YOLANDA GARCÍA LINARES

El museo Universitario del Chopo fue el escenario donde se dieron cita grupos musicales de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades para participar en el Tercer Encuentro de Rock del CCH 2018.

“Dentro de la institución hay muchas propuestas de todo tipo de música; sin embargo, una de las más exitosas sin lugar a duda es el rock, consideramos que todas las expresiones son parte de nuestra cultura y estas, nos hacen volar por medio de sus notas musicales, aunque sean estridentes”, señaló Ismael Colmenares Maguregui, titular del Departamento de Difusión Cultural del Colegio, tras agradecer al público su asistencia.

El evento comenzó con la presentación del grupo invitado Pico de Gallo, quienes tocaron cuatro canciones de su autoría: *Apídate de mí*, *Azul y Oro*, *No más torito* y *El sándwich de Jamón*; le siguió APNNEA del plantel Vallejo con *Things I Dont Need* de Human, *Ecstasy* de Soviet Soviet y *Veranda*, de su autoría; Huéspedes de Naucalpan cantaron *Huéspedes*, *El recuerdo* y *El final*, todas composiciones originales; y de Vallejo el grupo Mondo interpretó *Las Flores* y *Esa noche* de Café Tacuba, en tanto que Aislinn Ixchel Parada Reynosa *Never marry a railroad man* de Shocking Blue, y *What 's up* de 4 Non Blondes.

En su turno los grupos Melted Moon e Hipperion de Oriente, cantaron *Moonligh on the river*, el primero y el segundo tocó *The four horseman* de Metallica, *Breaking the law* de Judas Priest, *Rock and roll* de Led Zeppelin. Por parte del plantel Sur se presentaron Art Garden, quienes interpretaron el tema *Art Garden*, mientras que Hog Ducks hizo lo propio con *Soné* de Zoe, *Amargo adiós* de Inspector y *Rockaway Beach* de los Ramones.

Los temas interpretados por los distintos grupos fueron del rock psicodélico al punk y al heavy metal.

El músico Jonathan González, con 15 años de trayectoria profesional y quien también pertenece a un programa de literatura llamado: Para los comensales de las letras, el cual combina frases de comidas con oraciones de rock, fue uno de los jurados en entregar junto con Colmenares Maguregui los reconocimientos a los participantes.

Aislinn Ixchel Parada Reynosa



Huéspedes



Hipperion



Pico de Gallo



Melted Moon



Mondo



Art Garden



Escanea para ver videos del Encuentro.

Fotos: David Nieto.

Expectativas para el 2019

E. XARANI CORREA GATICA

Con el inicio de un nuevo semestre los alumnos del Colegio nos comparten sus expectativas para este ciclo escolar.



Josué
Cuarto semestre

Espero ver un cambio en la comunidad estudiantil y de profesores, que nos volvamos más unidos y haya amistad entre maestros y alumnos para tener una mejor actitud ante el aprendizaje.



Casandra
Sexto semestre

Quiero mantener un buen promedio, disfrutar a mis amigos porque es mi último semestre, terminar mi bachillerato en tres años, en general, pasarla bien.



Diego
Sexto semestre

Quiero tener un mejor desempeño académico, elegir correctamente la carrera que estudiaré y aprender aún más.

Jaqueline
Sexto semestre



Espero adquirir nuevos conocimientos, que no se me dificulte mucho aprender en este semestre como en el anterior y hacer la mejor elección de carrera.

Fotos: E. Xarani Correa Gatica

YOLANDA GARCÍA LINARES

El número diez de la revista *Imaginatta*, realizada por alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, fue presentada en la sala del Consejo Técnico de la Dirección General del CCH, en esta ocasión el tema fue el Movimiento del 68.

“En este horizonte por el que discurre la travesía del pensamiento, la conversación, la lectura y escritura que enriquecen nuestra realidad, el equipo editorial de estudiantes se dedicó a pensar, investigar y escribir sobre un tema que nuestra Universidad ha conmemorado con libros, exposiciones, conciertos y conferencias, entre muchas más actividades. Quisimos ser parte de esta reflexión sobre qué es, qué fue y sigue siendo el Movimiento del 68 y toda esa década que fueron los sesenta”, dijo Ana Payán, responsable de la publicación, al presentar y describir el trabajo hecho por los jóvenes.

Mentalidad crítica de los cecehacheros

Los cecehacheros expresan el tema:

En el acto los estudiantes mencionaron detalladamente su colaboración en los diferentes géneros literarios que abordaron en la publicación; además de resaltar la experiencia y aprendizaje que les aportó el trabajo realizado.

Tú no puedes oír sus voces,
Les fue arrebatada su libertad,
Ahogada en injurias con sangre y
Transformada en una imagen con miedo,
Ellos eran parte de nosotros, de
La construcción del porvenir, y ya
Obligados al caer el recuerdo,
Les levantaron sus corazones ya
Caídos, y con cautela y desgracia
Ocultaron su inmenso espíritu

Kevin Axel Ramírez Soriano, plantel Azcapotzalco

Me genera frustración y angustia no saber lo que sucedió exactamente en la tragedia de la noche de Tlatelolco, los relatores cuentan los sucesos con diversas hipótesis.

Megan Kristina Montiel Dader, plantel Sur

Me parece increíble cómo es que los seres humanos pueden cometer este tipo de acciones, nada las justifica. Mi corazón se acelera, pero también creo que se trata de reflexionar, entender y conocer lo que ha pasado en la historia de nuestro país porque es parte de nuestra cultura.

Mariana Sánchez Méndez, plantel Sur

La revista se puede consultar en:
<www.imaginatta.unam.mx>. 📄

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa
Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales
Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Argujo
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Dr. Javier Consuelo Hernández
Naucalpan
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Vallejo
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Oriente
Lic. Victor Efraim Peralta Terrazas
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almázán

Directora
Maricela González Delgado
Coordinación editorial
Edmundo Aguilar Sánchez
Erick Octavio Navarro Olguín
Diseño gráfico y formación
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Elvira Xarani Correa Gatica
Yolanda García Linares
César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez

Distribución
Luis Ramírez
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Laura Bernardino Hernández
Vallejo
Elena Edith Hernández González
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional de la ENCCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510.
☎ 5622 0025 ✉ gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx