

Tabla de especificaciones para la asignatura Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III y el semestre 2022-1.

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica		-----	42.4	14
1	1	0	Situación comunicativa: • Enunciador–enunciatarario • Propósito • Contexto • Referente		-----		
1	1	1		Identifica la situación comunicativa del texto dramático (enunciador–enunciatarario, propósito, contexto y referente).	Conocimiento		2
1	2	0	Estructura del texto teatral: • Acto y escena • Didascalias. Historia en el drama (diálogo): • Orden • Conflicto • Solución del conflicto. Historia en el relato (voz narrativa): Situación inicial • ruptura del equilibrio • desarrollo • desenlace.		-----		
1	2	1		Distingue los elementos básicos del texto dramático (acto, escena).	Conocimiento		2
1	2	2		Reconoce las formas discursivas del diálogo y el relato.	Comprensión		2
1	3	0	Personajes: Principales • Secundarios • Incidentales		-----		
1	3	1		Distingue los diferentes tipos de personajes del texto dramático.	Comprensión		3
1	4	0	Elementos semióticos de la representación: Imagen: • Escenografía • Iluminación • Ambientación • Actuación: movimientos escénicos de los actores • Maquillaje y vestuario.		-----		
1	4	1		Identifica los elementos semióticos de la representación teatral.	Comprensión		3
1	5	0	Estructura de la reseña crítica: • Título y autor • Ficha técnica • Introducción • Resumen de la historia • Elementos teatrales • Conclusión y recomendación.		-----		
1	5	1		Identifica la estructura de la reseña crítica.	Comprensión		2
1	6	0	Características del ensayo literario: • Intención estética • Originalidad • Polémica • Diálogo con el lector • Lenguaje		-----		

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
			retórico • Libertad temática • Tono subjetivo • Actitud crítica. Características del ensayo académico: • Propósito • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión • Aparato crítico.				
2	0	0	Editorial y caricatura política. Comentario analítico		-----	24.2	8
2	1	0	Situación comunicativa: • Enunciador: medio informativo y caricaturista • Enunciario • Código • Contexto • Referente • Propósito persuasivo.		-----		
2	1	1		Identifica la situación comunicativa del editorial y la caricatura política, a partir de sus elementos.	Comprensión		2
2	2	0	Estructura de la argumentación: • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión.		-----		
2	2	1		Determina la estructura argumentativa del editorial.	Comprensión		2
2	3	0	La Caricatura. Elementos verbales: • Título • Globos • Firma. Elementos icónicos: • Personajes. Recursos retóricos: • Ironía • Hipérbole • Prosopopeya. Contexto.		-----		
2	3	1		Decodifica los elementos verbales, icónicos y de contexto en la caricatura política.	Comprensión		2
2	3	2		Distingue los recursos retóricos en la caricatura política.	Comprensión		2
2	4	0	Comentario analítico. Proceso de escritura: • Planeación • Textualización • Revisión. Estructura argumentativa Propiedades textuales. Marcadores textuales.		-----		
2	4	1		Elabora un comentario analítico a partir del análisis del editorial y la caricatura política, para el incremento de su capacidad crítica.	Conocimiento		0
3	0	0	Debate académico		-----	12.1	4

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
3	1	0	Situación comunicativa: • Enunciador • Enunciarios: opositor y público • Contexto y foro • Referente • Lexicalización • Propósito persuasivo.		-----		
3	1	1		Define la situación comunicativa del debate.	Conocimiento		2
3	2	0	Evaluación de las fuentes documentales digitales: • Actualidad • Autoría • Cobertura • Exactitud • Objetividad.		-----		
3	2	1		Indaga fuentes confiables en la red, mediante criterios brindados por el profesorado, para proveerse de información actual, pertinente y autorizada.	Conocimiento		0
3	3	0	Recursos verbales: • Prosodia • Lexicalización formal • Ejemplos • Preguntas retóricas • Anticipaciones y síntesis • Uso de respaldos de autoridad. Recursos paraverbales: • Gesticulación • Movimientos corporales • Mirada Funciones del moderador, debatientes, secretarios y público.		-----		
3	3	1		Enuncia los recursos verbales y paraverbales de un debate.	Conocimiento		2
3	4	0	Debate: • Recursos verbales • Recursos paraverbales • Funciones de los participantes.		-----		
3	4	1		Debate, con la utilización de la información, los recursos verbales y paraverbales, para el desarrollo de la expresión oral argumentativa crítica.	Conocimiento		0
3	5	0	Evaluación del debate, mediante la observación de los elementos verbales y no verbales, así como de la información utilizada (objetiva y actualizada).		-----		
3	5	1		Evalúa cada debate, mediante la observación de los elementos comunicativos verbales y no verbales, así como la confiabilidad de la información utilizada, para el cultivo de una actitud crítica.	Conocimiento		0

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
4	0	0	Ensayo literario. Ensayo académico		----	21.2	7
4	1	0	Ensayo literario. Situación comunicativa: • Enunciador: el escritor o autor • Enunciario: el lector • Contexto • Referente • Elementos retóricos • Propósito.		----		
4	1	1		Indica la situación comunicativa del ensayo literario.	Conocimiento		2
4	2	0	Ensayo académico. Situación comunicativa: • Enunciador: los académicos/el alumnado • Enunciario: el lector/el profesorado • Contexto • Referente • Propósito: persuasión.		----		
4	2	1		Indica la situación comunicativa del ensayo académico.	Conocimiento		2
4	3	0	Características del ensayo literario: • Intención estética • Originalidad • Polémica • Diálogo con el lector • Lenguaje retórico • Libertad temática • Tono subjetivo • Actitud crítica. Características del ensayo académico: • Propósito • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión • Aparato crítico.		----		
4	3	1		Diferencia al ensayo literario del académico, por medio de la identificación de sus respectivas características.	Comprensión		3
4	4	0	Proceso de escritura de un ensayo académico: Planeación: • Situación comunicativa • Elección del tema • Establecimiento de la tesis • Esquema o punteo • Acopio de información. Textualización: • Elaboración de borradores con introducción, desarrollo y cierre • Establecimiento de argumentos • Inserción del aparato crítico • Versión final. Revisión: • Coherencia • Cohesión • Adecuación • Disposición espacial.		----		
4	4	1		Elabora un ensayo académico, a partir del seguimiento de los pasos del proceso de su escritura, para la defensa sólida de una tesis.	Conocimiento		0