

Tabla de especificaciones para la asignatura Lectura y Análisis de Textos Literarios I y el semestre 2022-1.

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	Textos literarios		-----	31.2	8
1	1	0	La literatura: carácter ficticio, naturaleza textual, manifestación artística, intención comunicativa.		-----		
1	1	1		Reconoce las características generales de la literatura (naturaleza textual, manifestación artística).	Conocimiento		1
1	1	2		Identifica la intención comunicativa del texto literario como característica general de la literatura.	Conocimiento		1
1	2	0	El canon literario. Los constructores del canon: institucionales y no institucionales.		-----		
1	2	1		Identifica el canon literario como una construcción cambiante que ubica la obra literaria en una tradición cultural.	Conocimiento		1
1	2	2		Distingue los elementos que intervienen en la construcción del canon literario (institucional, no institucional).	Conocimiento		1
1	3	0	Dinámica de los géneros literarios.		-----		
1	3	1		Reconoce las características de los géneros literarios (narrativos, poético, dramático ensayístico).	Conocimiento		1
1	3	2		Relaciona un texto literario con el género al que pertenece.	Comprensión		1
1	4	0	Características del ensayo: variedad temática, subjetividad, estilo literario.		-----		
1	4	1		Distingue la variedad temática, subjetividad y el estilo literario como características del ensayo literario.	Conocimiento		1
1	4	2		Identifica las ideas principales de un ensayo literario.	Comprensión		1
2	0	0	Textos narrativos		-----	68.7	17

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	1	0	La narración literaria. Medio de comunicación entre el ser y el mundo. Ficcionalidad, referencialidad y verosimilitud como elementos constitutivos de los textos narrativos. Contrato de ficción.		-----		
2	1	1		Interpreta una narración literaria como medio de comunicación entre el ser y el mundo.	Comprensión		1
2	1	2		Reconoce la noción de ficcionalidad como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	3		Distingue la referencialidad como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	4		Identifica la verosimilitud como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	5		Reconoce las características del contrato de ficción en una narración literaria.	Comprensión		1
2	2	0	Cuento y novela: la creación y recreación de los textos narrativos. Extensión (brevedad/ amplitud). Temática (singularidad / pluralidad). Grados de intensidad. Construcción del efecto de sentido.		-----		
2	2	1		Señala las características genéricas del cuento.	Conocimiento		1
2	2	2		Identifica las características genéricas de la novela.	Conocimiento		1
2	3	0	Secuencias narrativas: elementos integrantes de la estructura del hecho narrado. •Conflicto. •Personajes. •Tiempo. •Espacio.		-----		
2	3	1		Diferencia las secuencias básicas en un texto narrativo literario (situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo y desenlace).	Comprensión		1
2	3	2		Identifica el conflicto en un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	3	3		Interpreta la función de los personajes en los acontecimientos narrados a partir de su carácter, emociones y acciones.	Comprensión		1

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	3	4		Relaciona la representación del espacio (físico, social y psicológico) del texto narrativo literario con su significado en la historia.	Comprensión		1
2	4	0	Narrador, focalización, orden, velocidad.		-----		
2	4	1		Distingue la relevancia del tipo de participación del narrador (protagonista, testigo, omnisciente) en el significado de acontecimientos narrados de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	4	2		Determina la importancia del tipo de focalización para la construcción de sentido en una narración literaria.	Comprensión		1
2	4	3		Identifica la relevancia de las anacronías (prolepsis, analepsis) en la construcción de sentido de una narración literaria.	Comprensión		1
2	4	4		Interpreta la importancia de las estrategias temporales (pausas, elipsis, resumen) en la construcción de sentido de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	5	0	Lector, contexto de recepción. Autor, contexto de producción. Visión de mundo. Intertextualidad.		-----		
2	5	1		Determina el papel del contexto (de recepción, de producción) en la construcción del sentido de una narración literaria.	Comprensión		1
2	5	2		Interpreta la función que tiene la intertextualidad en la construcción del significado de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	6	0	Trabajo académico: comentario, reseña, ensayo y escritura creativa.		-----		
2	6	1		Expresa de forma escrita su interpretación o recreación del texto narrativo.	Aplicación		0