

Tabla de especificaciones para la asignatura Filosofía II y el semestre 2022-2.

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	<b>Ética</b>		-----	50.0	13
1	1	0	Noción de ética: Naturaleza y objeto de la ética. Historicidad de la moral. Diferencia entre ética, metaética, moral, derecho y política		-----		
1	1	1		Identifica la naturaleza y el objeto de estudio la ética.	Conocimiento		1
1	1	2		Reconoce la diferencia entre ética, metaética, política, moral, derecho.	Comprensión		1
1	2	0	Libertad, conciencia y responsabilidad morales: Libertad, determinismo e indeterminismo. Libertad, determinismo e indeterminismo. Responsabilidad: prudencia, negligencia e imprudencia. Análisis y deliberación sobre las prácticas de riesgo.		-----		
1	2	1		Diferencia entre las nociones de libertad, conciencia y responsabilidad.	Comprensión		1
1	2	2		Reconoce los conceptos de determinismo e indeterminismo moral.	Conocimiento		1
1	2	3		Identifica las prácticas de riesgo.	Conocimiento		1
1	3	0	Valoración moral de las acciones individuales y colectivas.		-----		
1	3	1		Identifica las acciones morales individuales y colectivas.	Comprensión		1
1	4	0	Diversidad cultural y pluralidad de morales. Derechos humanos y cultura de la paz. Relativismo moral. Conflictos de diversidad cultural. Tolerancia e inclusión		-----		
1	4	1		Contrasta la pluralidad de moralidades.	Aplicación		1

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	4	2		Soluciona dilemas morales que valoren acciones individuales y colectivas.	Aplicación		1
1	5	0	Normas, principios y actitudes éticas, Obligaciones morales. Principios éticos y bioéticos.		-----		
1	5	1		Discrimina la naturaleza de los problemas de la bioética	Comprensión		1
1	6	0	Ética aplicada y bioética, Ética, ciudadanía y razón pública. Biopolítica. Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera. Laicidad y pluralidad.		-----		
1	6	1		Reconoce los conflictos éticos derivados de la investigación científica.	Comprensión		1
1	7	0	Reflexiones filosóficas en torno a problemáticas locales y/o globales de la sociedad actual: a) Inicio y fin de vida del ser humano. Por ejemplo: consentimiento informado. Estatuto ontológico del embrión. Aborto. Eutanasia. Voluntad anticipada. b) Uso de la ciencia y tecnología. Por ejemplo: Clonación. Consecuencias del desarrollo científico y tecnológico, experimentación con embriones.		-----		
1	7	1		Identifica problemas filosóficos en torno a la sociedad actual.	Comprensión		1
1	8	0	Eugenesia. Medio ambiente y animales no humanos. Por ejemplo: Transgénicos. Cambio climático. Proyecto gran simio. Consideraciones morales o derechos de los animales. Desarrollo sustentable. d) Perspectiva de género. Por ejemplo: Diversidad e inclusión. Violencia de género. Comunidad lgbttti (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual).		-----		
1	8	1		Identifica dilemas morales en la Eugenesia.	Conocimiento		2
2	0	0	<b>Estética</b>		-----	50.0	12

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	1	0	Noción de estética: La estética como disciplina filosófica. Diferencia entre estética (Baumgarten) y poética (Aristóteles). La estética, su relación y diferencia con el arte. Estética e historia del arte.		-----		
2	1	1		Reconoce el objeto de estudio de la estética.	Conocimiento		1
2	1	2		Identifica la relación y las diferencias de la estética con el arte.	Comprensión		1
2	2	0	Conceptos y problemas de la estética: Arte y pseudoarte. Experiencia, contemplación y valoración estéticas. Categorías estéticas: lo bello, lo sublime, lo cómico, lo grotesco, lo trágico, lo feo, entre otras.		-----		
2	2	1		Identifica los problemas de la estética.	Conocimiento		1
2	2	2		Reconoce las categorías estéticas.	Conocimiento		1
2	3	0	Dimensiones morales y estéticas del arte: Arte contemporáneo y posmoderno: ruptura con el sentido tradicional del arte como objeto de goce estético		-----		
2	3	1		Reconoce la ruptura tradicional del arte.	Conocimiento		1
2	3	2		Identifica el arte contemporáneo y posmoderno.	Conocimiento		1
2	4	0	Politización del arte, su función social y política. Controversias morales en la creación artística. La censura y los límites de la creación artística.		-----		
2	4	1		Diferencia la función social y política del arte.	Conocimiento		1
2	4	2		Reconoce los límites de la creación artística.	Comprensión		2
2	5	0	Teorías estéticas: Noción del cuerpo en la historia del arte y la filosofía. Teorías sobre la contemplación y el placer estético. Teoría de la imaginación. Teoría de la recepción. Teorías en torno al romanticismo, vanguardias y posmodernidad. Hermenéutica simbólica.		-----		

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	5	1		Identifica la noción del cuerpo en la historia del arte.	Conocimiento		1
2	5	2		Diferencia las teorías sobre la contemplación y el placer.	Conocimiento		1
2	5	3		Identifica el método hermenéutico en la teoría estética.	Conocimiento		1