

Tabla de especificaciones para la asignatura Lectura y Análisis de Textos Literarios II y el semestre 2022-2.

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	Textos poéticos		-----	52.0	13
1	1	0	El texto poético: disposición espacial, aspecto sonoro, organización textual y empleo particular del lenguaje.		-----		
1	1	1		Reconoce la disposición espacial como característica específica del texto poético.	Conocimiento		1
1	1	2		Identifica el aspecto sonoro como característica específica del texto poético.	Conocimiento		1
1	2	0	Yo poético o voz lírica, tú poético, título, campos semánticos, isotopías.		-----		
1	2	1		Distingue el yo poético del tú poético en un poema.	Comprensión		1
1	2	2		Explica la isotopía o campo semántico de un poema.	Comprensión		1
1	2	3		Interpreta un poema a partir de su título.	Comprensión		1
1	3	0	Versos, estrofas, métrica, rima, ritmo y organización especial.		-----		
1	3	1		Identifica el tipo de rima en un poema.	Conocimiento		1
1	3	2		Identifica los recursos que intervienen para construir el ritmo en un poema.	Conocimiento		1
1	4	0	Diferencias entre el lenguaje denotativo y el lenguaje connotativo. Principales figuras retóricas: de dicción, de construcción, tropos, de pensamiento. Pausas y silencios.		-----		
1	4	1		Interpreta una idea dentro de un poema expresada con lenguaje connotativo.	Comprensión		1
1	4	2		Relaciona la función de una figura retórica con el sentido de un poema.	Comprensión		1
1	5	0	Contextos: histórico, social, cultural y literario. Niveles de intertextualidad.		-----		

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	5	1		Distingue el contexto histórico de un poema como un elemento importante para la construcción de su sentido.	Comprensión		1
1	5	2		Explica la relación intertextual presente en un poema (a partir del epígrafe o un verso) como aspecto fundamental de su sentido.	Comprensión		1
1	6	0	Construcción de sentido en formas poéticas fijas y en formas poéticas libres: Aspectos formales, aspectos de contenido, visión del mundo del poeta.		-----		
1	6	1		Identifica el tema de un poema.	Comprensión		1
1	6	2		Reconoce la visión del mundo del poeta en un poema.	Comprensión		1
1	7	0	Expresión escrita: comentario, reseña, ensayo. Escritura creativa (cartas, diálogos, poemas).		-----		
1	7	1		Redacta textos críticos y creativos sobre poesía.	Aplicación		0
2	0	0	Textos dramáticos		-----	48.0	12
2	1	0	Actos, escenas, cuadros. Diálogo, parlamento. Acotaciones o didascalias.		-----		
2	1	1		Explica una escena como elemento formal que caracteriza al texto dramático.	Comprensión		1
2	1	2		Distingue la función de las acotaciones en la comprensión de la trama de un texto dramático.	Comprensión		1
2	1	3		Define el diálogo como elemento formal que constituye al texto dramático.	Conocimiento		1
2	2	0	Acciones: inicio, conflicto, desarrollo y desenlace. Personajes. Tiempo y espacio.		-----		
2	2	1		Reconoce el conflicto que da motivo al desarrollo de la historia de un texto dramático.	Comprensión		1

U	T	A	Tema	Resultado	N.Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	2	2		Explica la función de los personajes principales en el desarrollo de la historia de un texto dramático.	Comprensión		1
2	2	3		Reconoce el espacio en el que se lleva a cabo la acción de los personajes de un texto dramático.	Comprensión		1
2	2	4		Identifica el tiempo en que se desarrolla la historia de un texto dramático.	Comprensión		1
2	3	0	Tragedia. Comedia		-----		
2	3	1		Describe las características principales de una tragedia.	Conocimiento		1
2	3	2		Describe las características principales de una comedia.	Conocimiento		1
2	4	0	Dramaturgia, dirección y actuación. Espacio escénico (escenarios). Escenografía, iluminación, música, efectos especiales, vestuario y maquillaje.		-----		
2	4	1		Diferencia los conceptos de dramaturgia y actuación.	Conocimiento		1
2	4	2		Identifica los elementos que integran la puesta en escena.	Conocimiento		1
2	5	0	Recepción de la obra dramática. Lector y espectador.		-----		
2	5	1		Diferencia las experiencias de un lector y un espectador en la recepción de una obra teatral.	Conocimiento		1
2	6	0	Expresión escrita. Ensayo, reseña crítica y escritura creativa		-----		
2	6	1		Redacta reseñas y comentarios sobre las obras dramáticas.	Aplicación		0