

**Tabla de Especificaciones de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III, periodo 2021-1**

| U | T | A | Tema   | Resultado de aprendizaje   | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|--|--|--------------------|-------------|--------|
| 1 | 0 | 0 | <b>Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica</b>   |  | -----              | 42.4        | 14     |
| 1 | 1 | 0 | Situación comunicativa: • Enunciador–enunciatarario • Propósito • Contexto • Referente   |  | -----              |             |        |
| 1 | 1 | 1 |  | Identifica la situación comunicativa del texto dramático (enunciador–enunciatarario, propósito, contexto y referente). | Conocimiento       |             | 2      |
| 1 | 2 | 0 | Estructura del texto teatral: • Acto y escena • Didascalias. Historia en el drama (diálogo): • Orden • Conflicto • Solución del conflicto. Historia en el relato (voz narrativa): Situación inicial • ruptura del equilibrio • desarrollo • desenlace. |  | -----              |             |        |
| 1 | 2 | 1 |  | Distingue los elementos básicos del texto dramático (acto, escena).  | Conocimiento       |             | 2      |
| 1 | 2 | 2 |  | Reconoce las formas discursivas del diálogo y el relato.   | Comprensión        |             | 2      |
| 1 | 3 | 0 | Personajes: Principales • Secundarios • Incidentales   |  | -----              |             |        |
| 1 | 3 | 1 |  | Distingue los diferentes tipos de personajes del texto dramático.  | Comprensión        |             | 3      |

| U | T | A | Tema   | Resultado de aprendizaje  | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|--|---|--------------------|-------------|--------|
| 1 | 4 | 0 | Elementos semióticos de la representación:<br>Imagen: • Escenografía • Iluminación • Ambientación • Actuación: movimientos escénicos de los actores • Maquillaje y vestuario.  |   | -----              |             |        |
| 1 | 4 | 1 |  | Identifica los elementos semióticos de la representación teatral. | Comprensión        |             | 3      |
| 1 | 5 | 0 | Estructura de la reseña crítica: • Título y autor • Ficha técnica • Introducción • Resumen de la historia • Elementos teatrales • Conclusión y recomendación.  |   | -----              |             |        |
| 1 | 5 | 1 |  | Identifica la estructura de la reseña crítica.                    | Comprensión        |             | 2      |
| 1 | 6 | 0 | Características del ensayo literario: • Intención estética • Originalidad • Polémica • Diálogo con el lector • Lenguaje retórico • Libertad temática • Tono subjetivo • Actitud crítica. Características del ensayo académico: • Propósito • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión • Aparato crítico. |   | -----              |             |        |
| 2 | 0 | 0 | <b>Editorial y caricatura política.<br/>Comentario analítico</b>   |   | -----              | 24.2        | 8      |
| 2 | 1 | 0 | Situación comunicativa: • Enunciador: medio informativo y caricaturista • Enunciatarario • Código • Contexto • Referente • Propósito persuasivo.   |   | -----              |             |        |
| 2 | 1 | 1 |  | Identifica la situación comunicativa del editorial y la           | Comprensión        |             | 2      |

| U | T | A | Tema  | Resultado de aprendizaje  | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|---|---|--------------------|-------------|--------|
|   |   |   |   | caricatura política, a partir de sus elementos.   |                    |             |        |
| 2 | 2 | 0 | Estructura de la argumentación: • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión.   |   | -----              |             |        |
| 2 | 2 | 1 |   | Determina la estructura argumentativa del editorial.  | Comprensión        |             | 2      |
| 2 | 3 | 0 | La Caricatura. Elementos verbales: • Título • Globos • Firma. Elementos icónicos: • Personajes. Recursos retóricos: • Ironía • Hipérbole • Prosopopeya. Contexto. |   | -----              |             |        |
| 2 | 3 | 1 |   | Decodifica los elementos verbales, icónicos y de contexto en la caricatura política.  | Comprensión        |             | 2      |
| 2 | 3 | 2 |   | Distingue los recursos retóricos en la caricatura política.   | Comprensión        |             | 2      |
| 2 | 4 | 0 | Comentario analítico. Proceso de escritura: • Planeación • Textualización • Revisión. Estructura argumentativa Propiedades textuales. Marcadores textuales.       |   | -----              |             |        |
| 2 | 4 | 1 |   | Elabora un comentario analítico a partir del análisis del editorial y la caricatura política, para el incremento de su capacidad crítica. | Conocimiento       |             | 0      |
| 3 | 0 | 0 | <b>Debate académico</b>   |   | -----              | 12.1        | 4      |
| 3 | 1 | 0 | Situación comunicativa: • Enunciador • Enunciarios: opositor y público • Contexto   |   | -----              |             |        |

Secretaría de Planeación de la DGCCH  
Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA)

| U | T | A | Tema  | Resultado de aprendizaje   | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|---|--|--------------------|-------------|--------|
|   |   |   | y foro • Referente • Lexicalización • Propósito persuasivo.   |  |                    |             |        |
| 3 | 1 | 1 |   | Define la situación comunicativa del debate.   | Conocimiento       |             | 2      |
| 3 | 2 | 0 | Evaluación de las fuentes documentales digitales: • Actualidad • Autoría • Cobertura • Exactitud • Objetividad.   |  | -----              |             |        |
| 3 | 2 | 1 |   | Indaga fuentes confiables en la red, mediante criterios brindados por el profesorado, para proveerse de información actual, pertinente y autorizada. | Conocimiento       |             | 0      |
| 3 | 3 | 0 | Recursos verbales: • Prosodia • Lexicalización formal • Ejemplos • Preguntas retóricas • Anticipaciones y síntesis • Uso de respaldos de autoridad. Recursos paraverbales: • Gesticulación • Movimientos corporales • Mirada Funciones del moderador, debatientes, secretarios y público. |  | -----              |             |        |
| 3 | 3 | 1 |   | Enuncia los recursos verbales y paraverbales de un debate.   | Conocimiento       |             | 2      |
| 3 | 4 | 0 | Debate: • Recursos verbales • Recursos paraverbales • Funciones de los participantes.   |  | -----              |             |        |
| 3 | 4 | 1 |   | Debate, con la utilización de la información, los recursos verbales y paraverbales, para   | Conocimiento       |             | 0      |

Secretaría de Planeación de la DGCCH  
Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA)

| U | T | A | Tema  | Resultado de aprendizaje  | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|---|---|--------------------|-------------|--------|
|   |   |   |   | el desarrollo de la expresión oral argumentativa crítica.   |                    |             |        |
| 3 | 5 | 0 | Evaluación del debate, mediante la observación de los elementos verbales y no verbales, así como de la información utilizada (objetiva y actualizada).                      |   | -----              |             |        |
| 3 | 5 | 1 |   | Evalúa cada debate, mediante la observación de los elementos comunicativos verbales y no verbales, así como la confiabilidad de la información utilizada, para el cultivo de una actitud crítica. | Conocimiento       |             | 0      |
| 4 | 0 | 0 | <b>Ensayo literario. Ensayo académico</b>   |   | -----              | 21.2        | 7      |
| 4 | 1 | 0 | Ensayo literario. Situación comunicativa: • Enunciador: el escritor o autor • Enunciatario: el lector • Contexto • Referente • Elementos retóricos • Propósito.             |   | -----              |             |        |
| 4 | 1 | 1 |   | Indica la situación comunicativa del ensayo literario.  | Conocimiento       |             | 2      |
| 4 | 2 | 0 | Ensayo académico. Situación comunicativa: • Enunciador: los académicos/el alumnado • Enunciatario: el lector/el profesorado • Contexto • Referente • Propósito: persuasión. |   | -----              |             |        |
| 4 | 2 | 1 |   | Indica la situación comunicativa del ensayo académico.  | Conocimiento       |             | 2      |

Secretaría de Planeación de la DGCCH  
Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA)

| U | T | A | Tema  | Resultado de aprendizaje   | Nivel Cognoscitivo | Ponderación | #React |
|---|---|---|---|--|--------------------|-------------|--------|
| 4 | 3 | 0 | Características del ensayo literario: • Intención estética • Originalidad • Polémica • Diálogo con el lector • Lenguaje retórico • Libertad temática • Tono subjetivo • Actitud crítica. Características del ensayo académico: • Propósito • Premisas • Tesis • Argumentos • Conclusión • Aparato crítico.  |  | -----              |             |        |
| 4 | 3 | 1 |   | Diferencia al ensayo literario del académico, por medio de la identificación de sus respectivas características.                     | Comprensión        |             | 3      |
| 4 | 4 | 0 | Proceso de escritura de un ensayo académico: Planeación: • Situación comunicativa • Elección del tema • Establecimiento de la tesis • Esquema o punteo • Acopio de información. Textualización: • Elaboración de borradores con introducción, desarrollo y cierre • Establecimiento de argumentos • Inserción del aparato crítico • Versión final. Revisión: • Coherencia • Cohesión • Adecuación • Disposición espacial. |  | -----              |             |        |
| 4 | 4 | 1 |   | Elabora un ensayo académico, a partir del seguimiento de los pasos del proceso de su escritura, para la defensa sólida de una tesis. | Conocimiento       |             | 0      |