

Tabla de Especificaciones de Taller de Diseño Ambiental I, periodo 2021-1

U	T	A	Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	Diseño ambiental y sustentabilidad		-----	36.0	9
1	1	0	El Diseño Ambiental. Disciplinas que sustentan el diseño ambiental		-----		
1	1	1		Reconoce la definición de Diseño Ambiental.	Conocimiento		1
1	1	2		Distingue las disciplinas del diseño ambiental (Diseño industrial, Arquitectura, Arquitectura de paisaje o Urbanismo) en la conformación de su ambiente.	Comprensión		2
1	2	0	Escuelas de diseño		-----		
1	2	1		Distingue las aportaciones de la Bauhaus en conformación de su ambiente.	Conocimiento		1
1	3	0	El proceso		-----		
1	3	1		Identifica uno de los procesos de diseño (estructuras fisiológicas, lógico racional o histórico).	Conocimiento		1
1	3	2		Interpreta los procesos de diseño como resultado de una visión homocéntrica.	Comprensión		1
1	3	3		Identifica uno de los factores (sociedad, función, materiales, avances científicos o tecnológicos) que hacen posible la transformación de los objetos que constituyen su ambiente.	Comprensión		1
1	4	0	Ambiente y sustentabilidad		-----		
1	4	1		Reconoce problemáticas ecológico-urbanas en su contexto.	Comprensión		1
1	4	2		Identifica diseños sustentables en su entorno.	Comprensión		1

Secretaría de Planeación de la DGCCH
Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA)

U	T	A	Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	0	0	Análisis formal del diseño: organización y representación		-----	40.0	10
2	1	0	Percepción Sensorial		-----		
2	1	1		Reconoce el concepto de percepción sensorial.	Conocimiento		1
2	2	0	Elementos de diseño		-----		
2	2	1		Identifica uno de los elementos básicos del diseño (punto, línea, plano, volumen, color y textura) en objetos.	Comprensión		2
2	2	2		Distingue uno o más de los elementos ordenadores del diseño (módulo, ritmo, estructura y equilibrio) en objetos.	Comprensión		1
2	2	3		Relaciona la proporción humana (antropometría) y la forma de objetos.	Comprensión		1
2	3	0	Representaciones tridimensionales		-----		
2	3	1		Distingue los métodos de representación tridimensional a partir de ejemplos.	Comprensión		1
2	3	2		Distingue las características de las representaciones bidimensionales o tridimensionales.	Conocimiento		1
2	4	0	Estudio de volumetrías		-----		
2	4	1		Identifica el modelo, prototipo o tipo de maqueta en ejemplos.	Comprensión		1
2	5	0	Forma y función		-----		
2	5	1		Asocia la relación utilitaria entre la forma y la función en los objetos o espacios (incluir imagen).	Comprensión		1
2	6	0	Objeto cultural		-----		

Secretaría de Planeación de la DGCCH
Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA)

U	T	A	Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
2	6	1		Identifica objetos o espacios culturales en su contexto (incluir imagen).	Conocimiento		1
3	0	0	Diseño de un objeto sustentable		-----	24.0	6
3	1	0	Identificar objeto o espacio		-----		
3	1	1		Identifica una necesidad en el usuario (que pueda resolverse mediante el uso de un objeto).	Comprensión		1
3	1	2		Distingue el objeto sustentable que resuelva la necesidad de un usuario.	Comprensión		1
3	2	0	Proceso creativo, diseño e impacto ambiental del objeto.		-----		
3	2	1		Diferencia las fases del proceso de diseño a partir de ejemplos.	Comprensión		2
3	3	0	Identifica el impacto ambiental que causarán los objetos utilitarios.		-----		
3	3	1		Determina las implicaciones ambientales que causan los materiales de su propuesta final de diseño.	Aplicación		2