

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios II (1620) y el semestre 2020-2

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	0	0	Textos poéticos		-----	48.0	12
1	1	0	El texto poético: Disposición espacial, aspecto sonoro, organización textual y empleo particular del lenguaje.		-----		
1	1	1		Distingue las características específicas del texto poético.	Comprensión		2
1	2	0	Yo poético o voz lírica, tú poético, título, campos semánticos, isotopías.		-----		
1	2	1		Reconoce al enunciador de un poema.	Comprensión		1
1	2	2		Identifica la isotopía de un poema.	Comprensión		1
1	3	0	Versos, estrofas, métrica, rima, ritmo y organización especial.		-----		
1	3	1		Identifica el tipo de rima que tiene un poema.	Conocimiento		1
1	3	2		Reconoce la definición de verso.	Conocimiento		1
1	4	0	Diferencias entre el lenguaje denotativo y el lenguaje connotativo. Principales figuras retóricas: de		-----		

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
			dicción, de construcción, tropos, de pensamiento. Pausas y silencios.				
1	4	1		Interpreta una idea dentro de un poema expresada con lenguaje connotativo.	Comprensión		1
1	4	2		Reconoce una idea dentro de un poema expresada con lenguaje connotativo.	Comprensión		1
1	5	0	Reconoce una idea dentro de un poema expresada con lenguaje connotativo.		-----		
1	5	1		Reconoce la definición de contexto.	Conocimiento		1
1	5	2		Reconoce las características de cada tipo de contexto (histórico, social, cultural y literario).	Conocimiento		1
1	6	0	Construcción de sentido en formas poéticas fijas y en formas poéticas libres: Aspectos formales, aspectos de contenido, visión del mundo del poeta.		-----		
1	6	1		Interpreta el mensaje del poema.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
1	7	0	Expresión escrita: comentario, reseña, ensayo. Escritura creativa (cartas, diálogos, poemas).		-----		
1	7	1		Diferencia el propósito del comentario del propósito de un ensayo como recursos para verificar la comprensión de un poema.	Conocimiento		1
2	0	0	Textos Dramáticos		-----	52.0	13
2	1	0	Actos, escenas, cuadros, diálogo, parlamento, acotaciones o didascalías.		-----		
2	1	1		Reconoce la definición de los elementos formales que caracterizan al texto dramático.	Conocimiento		3
2	2	0	Acciones: inicio, conflicto, desarrollo y desenlace. Personajes. Tiempo y espacio		-----		
2	2	1		Reconoce el espacio en el que se lleva a cabo la acción de los personajes.	Comprensión		1
2	2	2		Reconoce el conflicto o problema que da motivo al	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
				desarrollo de la historia.			
2	2	3		Identifica a los personajes principales de la historia.	Comprensión		1
2	3	0	Tragedia Comedia		-----		
2	3	1		Reconoce el subgénero dramático al que pertenece una obra.	Comprensión		1
2	3	2		Reconoce la definición de tragedia como género dramático.	Conocimiento		1
2	3	3		Reconoce la definición de comedia como género dramático.	Conocimiento		1
2	4	0	Dramaturgia, dirección y actuación. Espacio escénico (escenarios), escenografía, iluminación, música, efectos especiales, vestuario y maquillaje.		-----		
2	4	1		Relaciona el tipo de espacio en el que se desarrolla la acción de los personajes con la descripción de su escenografía.	Comprensión		1
2	4	2		Identifica el tipo de vestuario de los personajes.	Comprensión		1
2	4	3		Reconoce la	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#React
				definición de dramaturgia.			
2	5	0	Lector, espectador.		-----		
2	5	1		Identifica las funciones del lector de un texto dramático.	Conocimiento		1
2	6	0	Ensayo, reseña crítica y escritura creativa		-----		