

### Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios I, semestre 2023-1

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Quinto**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios I**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	<b>Textos literarios</b>		-----	31.2	8
1	1	0	La literatura: carácter ficticio, naturaleza textual, manifestación artística, intención comunicativa.		-----		
1	1	1		Reconoce las características generales de la literatura (naturaleza textual, manifestación artística).	Conocimiento		1
1	1	2		Identifica la intención comunicativa como característica general de la literatura.	Conocimiento		1
1	2	0	El canon literario. Los constructores del canon: institucionales y no institucionales.		-----		
1	2	1		Identifica el canon literario como una construcción cambiante que ubica la obra literaria en una tradición cultural.	Conocimiento		1
1	2	2		Distingue los elementos que intervienen en la construcción del canon literario	Conocimiento		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				(institucional, no institucional).			
1	3	0	Dinámica de los géneros literarios.		-----		
1	3	1		Reconoce las características de los géneros literarios (narrativos, poético, dramático ensayístico).	Conocimiento		1
1	3	2		Relaciona un texto literario con el género literario (narrativo, poético, dramático, ensayístico) al que pertenece.	Comprensión		1
1	4	0	Características del ensayo: variedad temática, subjetividad, estilo literario.		-----		
1	4	1		Distingue las características del ensayo literario (variedad temática, subjetividad, estilo literario).	Conocimiento		1
1	4	2		Identifica las ideas principales de un ensayo literario.	Comprensión		1
2	0	0	<b>Textos narrativos</b>		-----	68.7	17
2	1	0	La narración literaria. Medio de comunicación entre el ser y el mundo. Ficcionalidad, referencialidad y verosimilitud como elementos constitutivos de los textos narrativos. Contrato de ficción.		-----		

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	1	1		Interpreta una narración literaria como medio de comunicación entre el ser y el mundo.	Comprensión		1
2	1	2		Reconoce la noción de ficcionalidad como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	3		Distingue la referencialidad como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	4		Identifica la verosimilitud como elemento constitutivo de la narración literaria.	Conocimiento		1
2	1	5		Reconoce las características del contrato de ficción en una narración literaria.	Comprensión		1
2	2	0	Cuento y novela: la creación y recreación de los textos narrativos. Extensión (brevedad/ amplitud). Temática (singularidad / pluralidad). Grados de intensidad. Construcción del efecto de sentido.		-----		
2	2	1		Distingue las características genéricas del cuento.	Conocimiento		1
2	2	2		Identifica las características	Conocimiento		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				genéricas de la novela.			
2	3	0	Secuencias narrativas: elementos integrantes de la estructura del hecho narrado. •Conflicto. •Personajes. •Tiempo. •Espacio.		-----		
2	3	1		Distingue las secuencias básicas en un texto narrativo literario (situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo y desenlace).	Comprensión		1
2	3	2		Identifica el conflicto en un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	3	3		Relaciona la caracterización de los personajes (acciones, emociones, carácter) con su función en los acontecimientos narrados.	Comprensión		1
2	3	4		Relaciona la representación del espacio (físico, social y psicológico) del texto narrativo literario con su significado en la historia.	Comprensión		1
2	4	0	Narrador, focalización, orden, velocidad.		-----		

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	4	1		Distingue la relevancia del tipo de participación del narrador (protagonista, testigo, omnisciente) en el significado de acontecimientos narrados de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	4	2		Determina la importancia del tipo de focalización para la construcción de sentido en una narración literaria.	Comprensión		1
2	4	3		Identifica la relevancia de las anacronías (prolepsis, analepsis) en la construcción de sentido de una narración literaria.	Comprensión		1
2	4	4		Interpreta la importancia de las estrategias temporales (pausas, elipsis, resumen) en la construcción de sentido de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	5	0	Lector, contexto de recepción. Autor, contexto de producción. Visión de mundo. Intertextualidad.		-----		
2	5	1		Determina el papel del contexto (de recepción, de	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				producción) en la construcción del sentido de una narración literaria.			
2	5	2		Interpreta la función que tiene la intertextualidad en la construcción del significado de un texto narrativo literario.	Comprensión		1
2	6	0	Trabajo académico: comentario, reseña, ensayo y escritura creativa.		-----		
2	6	1		Expresa de forma escrita su interpretación del texto narrativo.	Aplicación		0