

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Diseño Ambiental I, semestre 2023-1

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Quinto**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Diseño Ambiental I**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	Diseño ambiental y sustentabilidad		-----	36.0	9
1	1	0	El Diseño Ambiental. Disciplinas que sustentan el diseño ambiental		-----		
1	1	1		Reconoce la definición de Diseño Ambiental.	Conocimiento		1
1	1	2		Distingue las disciplinas del diseño ambiental (Diseño industrial, Arquitectura, Arquitectura de paisaje o Urbanismo) en la conformación de su ambiente.	Comprensión		2
1	2	0	Escuelas de diseño		-----		
1	2	1		Distingue las aportaciones de la Escuela Bauhaus en la conformación de su ambiente.	Conocimiento		1
1	3	0	El proceso		-----		
1	3	1		Identifica uno de los procesos de diseño (estructuras fisiológicas, lógico racional o histórico).	Conocimiento		2
1	3	2		Identifica la visión homocéntrica en las características de los procesos de diseño.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	3	3		Identifica uno de los factores (sociedad, función, materiales, avances científicos o tecnológicos) que hacen posible la transformación de los objetos que constituyen su ambiente.	Comprensión		1
1	4	0	Ambiente y sustentabilidad		-----		
1	4	1		Identifica diseños sustentables en su entorno.	Comprensión		1
2	0	0	Análisis formal del diseño: organización y representación		-----	40.0	10
2	1	0	Percepción Sensorial		-----		
2	1	1		Identifica los estímulos que emite el entorno (objetos o espacios).	Comprensión		1
2	2	0	Elementos de diseño		-----		
2	2	1		Identifica uno o más de los elementos básicos del diseño (punto, línea, plano, volumen, color y textura) en objetos.	Comprensión		2
2	2	2		Distingue uno o más de los elementos ordenadores del diseño (módulo, ritmo, estructura y equilibrio) en objetos.	Comprensión		1
2	2	3		Relaciona la proporción humana (antropometría) y la forma de objetos.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	3	0	Representaciones tridimensionales		-----		
2	3	1		Distingue los métodos de representación tridimensional (proyecciones ortogonales, axonometrías y perspectivas) a partir de ejemplos.	Comprensión		1
2	3	2		Distingue las características de las representaciones tridimensionales (proyecciones ortogonales, axonometrías y perspectivas).	Conocimiento		1
2	4	0	Estudio de volumetrías		-----		
2	4	1		Identifica en ejemplos el modelo, prototipo o tipo de maqueta.	Comprensión		1
2	5	0	Forma y función		-----		
2	5	1		Asocia la relación utilitaria entre la forma y la función en los objetos o espacios (incluir imagen).	Comprensión		1
2	6	0	Objeto cultural		-----		
2	6	1		Identifica objetos o espacios culturales en su contexto (incluir imagen).	Conocimiento		1
3	0	0	Diseño de un objeto sustentable		-----	24.0	6
3	1	0	Identificar objeto o espacio		-----		
3	1	1		Identifica una necesidad en el	Comprensión		2

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				usuario que pueda resolverse mediante el uso de un objeto sustentable.			
3	2	0	Proceso creativo, diseño e impacto ambiental del objeto.		-----		
3	2	1		Diferencia las fases del proceso de diseño a partir de ejemplos	Comprensión		2
3	3	0	Diseño del objeto seleccionado		-----		
3	3	1		Determina las implicaciones ambientales que causan los materiales de su propuesta final de diseño.	Aplicación		2