

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Expresión Gráfica I, semestre 2023-1

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Quinto**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Expresión Gráfica I**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	Iniciación al dibujo artístico		-----	43.0	10
1	1	0	Función comunicativa y expresiva de la imagen gráfica		-----		
1	1	1		Identifica las funciones (comunicativa, expresiva) de la imagen gráfica.	Conocimiento		0
1	1	2		Distingue las funciones (comunicativa, expresiva) de la imagen gráfica en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	2	0	El dibujo de imitación		-----		
1	2	1		Identifica tanto la representación de un modelo real como el de un gráfico de forma muy semejante, como características básicas de un dibujo de imitación	Conocimiento		0
1	2	2		Distingue las características de un dibujo de imitación en ejemplos gráficos	Comprensión		1
1	3	0	Boceto y estudio		-----		
1	3	1		Identifica las etapas previas (boceto, estudio, apunte) en la realización de una	Conocimiento		0

				obra gráfica terminada.			
1	3	2		Distingue las etapas previas (boceto, estudio, apunte) en la realización de una obra gráfica en ejemplos.	Comprensión		1
1	4	0	Representación del volumen por medio del claroscuro tonal		-----		
1	4	1		Identifica el concepto de claroscuro tonal en una obra gráfica	Conocimiento		0
1	4	2		Distingue la técnica del claroscuro mediante la aplicación de sus rasgos más importantes (luces, sombras con sensación de volumen) en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	4	3		Identifica los elementos (materiales, instrumentos) que se utilizan en la realización de dibujos.	Conocimiento		1
1	4	4		Distingue los elementos (materiales, instrumentos) que se utilizan en la realización de dibujos en ejemplos gráficos.	Comprensión		0
1	5	0	Sombras propias y sombras reflejadas		-----		
1	5	1		Identifica los diferentes tipos de sombras (propias,	Conocimiento		1

				proyectada), medios tonos (zona de transición entre la luz y la sombra), la luz (directa, reflejada) que se manejan en un dibujo.)			
1	5	2		Distingue los diferentes tipos de sombras (propia, proyectada), medios tonos (zona de transición entre la luz y la sombra), la luz (directa, reflejada) que se manejan en un dibujo.	Comprensión		1
1	6	0	La perspectiva en la obra artística		-----		
1	6	1		Identifica los elementos (punto de fuga, línea de horizonte, líneas fugadas) que intervienen en una obra gráfica en perspectiva.	Conocimiento		0
1	6	2		Distingue los elementos (punto de fuga, línea de horizonte, líneas fugadas) que intervienen en una obra gráfica en perspectiva en ejemplos.	Comprensión		1
1	7	0	El dibujo de la figura humana		-----		
1	7	1		Identifica el concepto de canon de proporción de la figura humana en obras gráficas.	Conocimiento		0

1	7	2		Identifica los cánones clásicos de proporción (7 y media cabezas, 8 cabezas) de la figura humana utilizados en artes plásticas (el dibujo, la pintura, la escultura).	Conocimiento		1
1	7	3		Distingue los cánones clásicos de proporción (7 y media cabezas, 8 cabezas) de la figura humana en artes plásticas (el dibujo, la pintura, la escultura) en ejemplos.	Comprensión		1
2	0	0	Elementos de la composición que intervienen en la obra gráfica		-----	34.0	9
2	1	0	Definición de composición gráfica		-----		
2	1	1		Identifica el concepto de composición en una obra gráfica	Conocimiento		1
2	2	0	Elementos conceptuales: punto, línea, plano y volumen.		-----		
2	2	1		Identifica las características de los elementos compositivos conceptuales de una obra gráfica	Conocimiento		1
2	2	2		Reconoce los elementos conceptuales en una obra gráfica.	Comprensión		0
2	2	3		Distingue las cualidades	Comprensión		1

				expresivas de los diferentes tipos de línea en obras gráficas.			
2	2	4		Reconoce la aplicación de estructuras compositivas en obras gráficas.	Comprensión		1
2	3	0	Elementos visuales: forma, tamaño, color y textura.		-----		
2	3	1		Identifica los elementos visuales (forma, tamaño, color, textura) en obras gráficas.	Conocimiento		1
2	3	2		Distingue los elementos visuales (forma, tamaño, color, textura) en una obra gráfica.	Comprensión		1
2	4	0	Elementos de relación: dirección, posición, intervalo, ritmo, armonía, simetría y asimetría		-----		
2	4	1		Identifica los elementos de relación (dirección, posición, intervalo, ritmo, armonía, simetría, asimetría, sección áurea) en una obra gráfica	Conocimiento		1
2	4	2		Distingue los elementos de relación (dirección, posición, intervalo, ritmo, armonía, simetría, asimetría, sección áurea) en una obra gráfica.	Comprensión		2

2	5	0	Sección Áurea.		-----		
3	0	0	La expresión gráfica a través de la pintura		-----	23.0	6
3	1	0	Clasificación de las artes plásticas: pintura, escultura, arquitectura y grabado		-----		
3	1	1		Identifica el concepto de artes plásticas como actividades artísticas (dibujo, pintura, escultura, arquitectura, grabado) que utilizan materiales moldeables.	Conocimiento		0
3	1	2		Distingue los diversos tipos de artes plásticas (dibujo, pintura, escultura, arquitectura, grabado) en ejemplos.	Comprensión		0
3	2	0	La importancia del boceto en las artes plásticas		-----		
3	2	1		Identifica el boceto como el elemento básico de las artes plásticas.	Conocimiento		1
3	3	0	Análisis de una obra pictórica: El tema y el estilo artístico		-----		
3	3	1		Identifica los elementos (el tema, el estilo artístico y las categorías estéticas: cómico, dramático, trivial, sublime, grotesco) para analizar una	Conocimiento		0

				obra gráfico- pictórica.			
3	3	2		Reconoce el tema en obras gráfico- pictóricas.	Comprensión		1
3	4	0	Estilos pictóricos: Prehistoria, Egipto, Grecia y Roma, Gótico, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Impresionismo, Fauvismo, Expresionismo, Dadaísmo, Cubismo, Abstracto, Surrealismo, Pop art e Hiperrealismo		-----		
3	4	1		Identifica los rasgos, los recursos estilísticos característicos de los diferentes estilos pictóricos (Prehistoria, Egipto, Grecia y Roma, Gótico, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Impresionismo, Fauvismo, Expresionismo, Dadaísmo, Cubismo, Abstracto, Surrealismo, Pop Art e Hiperrealismo) en obras gráficas.	Conocimiento		0
3	4	2		Reconoce los rasgos, los recursos estilísticos característicos de diferentes estilos pictóricos	Comprensión		1

				(Prehistoria, Egipto, Grecia y Roma, Gótico, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Impresionismo, Fauvismo, Expresionismo, Dadaísmo, Cubismo, Abstracto, Surrealismo, Pop Art e Hiperrealismo) en ejemplos gráficos.			
3	4	3		Identifica a las obras más reconocidas de los principales representantes de los estilos pictóricos.	Conocimiento		1
3	5	0	Muralismo y grabado mexicano		-----		
3	5	1		Identifica las obras más reconocidas de los muralistas-grabadores mexicanos (José Guadalupe Posada, Leopoldo Méndez, José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros).	Conocimiento		1
3	5	2		Identifica las características del muralismo mexicano	Conocimiento		1