

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios II, semestre 2023-2

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Sexto**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios II**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	Textos poéticos		-----	52.0	13
1	1	0	El texto poético: disposición espacial, aspecto sonoro, organización textual y empleo particular del lenguaje.		-----		
1	1	1		Reconoce las características específicas del texto poético (disposición espacial, organización textual).	Conocimiento		1
1	1	2		Identifica las características específicas del texto poético (aspecto sonoro, empleo particular del lenguaje).	Conocimiento		1
1	2	0	Yo poético o voz lírica, tú poético, título, campos semánticos, isotopías.		-----		
1	2	1		Distingue el yo poético del tú poético en un poema.	Comprensión		1
1	2	2		Explica la isotopía de un poema.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	2	3		Interpreta el sentido de un poema a partir de su título.	Comprensión		1
1	3	0	Versos, estrofas, métrica, rima, ritmo y organización especial.		-----		
1	3	1		Identifica el tipo de rima (asonante, consonante) en un poema.	Comprensión		1
1	3	2		Identifica los recursos (anáfora, estribillo, aliteración) que intervienen en la construcción del ritmo en un poema.	Comprensión		1
1	4	0	Diferencias entre el lenguaje denotativo y el lenguaje connotativo. Principales figuras retóricas: de dicción, de construcción, tropos, de pensamiento. Pausas y silencios.		-----		
1	4	1		Interpreta una idea de un poema expresada con lenguaje connotativo.	Comprensión		1
1	4	2		Asocia la función de una figura retórica (dicción, construcción,	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				tropo, pensamiento) con el sentido de un poema.			
1	5	0	Contextos: histórico, social, cultural y literario. Niveles de intertextualidad.		-----		
1	5	1		Distingue la función del contexto (histórico, social, cultural, literario) en la construcción del sentido de un poema.	Comprensión		1
1	5	2		Interpreta la función de la intertextualidad (a partir del epígrafe, versos, título, dedicatoria) en la construcción del sentido de un poema.	Comprensión		1
1	6	0	Construcción de sentido en formas poéticas fijas y en formas poéticas libres: Aspectos formales, aspectos de contenido, visión del mundo del poeta.		-----		
1	6	1		Identifica el tema de un poema.	Comprensión		1
1	6	2		Reconoce la visión del mundo presente en un poema.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	7	0	Expresión escrita: comentario, reseña, ensayo. Escritura creativa (cartas, diálogos, poemas).		-----		
1	7	1		Redacta textos críticos y creativos sobre poesía.	Aplicación		0
2	0	0	Textos dramáticos		-----	48.0	12
2	1	0	Actos, escenas, cuadros. Diálogo, parlamento. Acotaciones o didascalías.		-----		
2	1	1		Reconoce los elementos formales (actos, escenas) que caracterizan al texto dramático.	Conocimiento		1
2	1	2		Explica la función de las acotaciones en un texto dramático.	Comprensión		1
2	1	3		Define el diálogo como elemento formal que constituye al texto dramático.	Conocimiento		1
2	2	0	Acciones: inicio, conflicto, desarrollo y desenlace. Personajes. Tiempo y espacio.		-----		
2	2	1		Explica el conflicto de un texto dramático.	Comprensión		1
2	2	2		Identifica la función de los personajes en el	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				desarrollo de la historia de un texto dramático.			
2	2	3		Relaciona la representación del espacio (físico, social, psicológico) con su significado en el texto dramático.	Comprensión		1
2	2	4		Identifica el orden en que se desarrolla la historia de un texto dramático.	Comprensión		1
2	3	0	Tragedia. Comedia		-----		
2	3	1		Identifica las características principales de la tragedia.	Conocimiento		1
2	3	2		Identifica las características principales de la comedia.	Conocimiento		1
2	4	0	Dramaturgia, dirección y actuación. Espacio escénico (escenarios). Escenografía, iluminación, música, efectos especiales, vestuario y maquillaje.		-----		
2	4	1		Reconoce los procesos que intervienen en la puesta en escena (dramaturgia, dirección, actuación).	Conocimiento		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	4	2		Identifica los elementos semióticos que integran la puesta en escena (escenografía, iluminación, música, efectos especiales, vestuario, maquillaje)	Conocimiento		1
2	5	0	Recepción de la obra dramática. Lector y espectador.		-----		
2	5	1		Diferencia las experiencias del lector y el espectador ante la recepción de una obra teatral.	Conocimiento		1
2	6	0	Expresión escrita. Ensayo, reseña crítica y escritura creativa		-----		
2	6	1		Redacta reseñas y comentarios sobre las obras dramáticas.	Aplicación		0