

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Expresión Gráfica II, semestre 2023-2

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Sexto**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Expresión Gráfica II**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	El color y las técnicas de pintura		-----	37.5	10
1	1	0	La percepción del color.		-----		
1	1	1		Identifica la naturaleza física, química y fisiológica del color.	Conocimiento		1
1	2	0	Color luz y color pigmento.		-----		
1	2	1		Distingue los colores luz primarios y secundarios en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	2	2		Distingue los colores pigmentos primarios y secundarios en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	2	3		Reconoce la síntesis aditiva y la síntesis sustractiva de los colores en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	3	0	Cualidades del color.		-----		
1	3	1		Reconoce las cualidades del color pigmento (matiz o tono, intensidad o saturación y valor o brillo) en ejemplos gráficos.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	4	0	Armonías y contrastes del color.		-----		
1	4	1		Distingue los colores cromáticos, acromáticos y neutros en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	4	2		Reconoce las combinaciones armoniosas de los colores (análogos, cálidos, fríos y monocromías) en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	4	3		Reconoce los colores complementarios en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	5	0	Psicología del color.		-----		
1	5	1		Distingue las asociaciones psicológicas vinculadas a los colores en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
1	6	0	Las técnicas de pintura.		-----		
1	6	1		Identifica las características y los procedimientos de las técnicas de pintura (acrílico, pastel, lápices de color, acuarela y collage).	Conocimiento		1
2	0	0	El proceso gráfico de los medios impresos		-----	37.5	10

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	1	0	Características de los medios impresos.		-----		
2	1	1		Identifica las características generales de varios medios impresos (volante, folleto, cartel, portada y empaque) en ejemplos gráficos.	Conocimiento		1
2	2	0	Composición de un medio impreso.		-----		
2	2	1		Identifica las partes estructurales básicas de los medios impresos (retícula, columna, medianil, margen, interlineado, plecas, capitulares, títulos).	Conocimiento		1
2	2	2		Reconoce las partes estructurales básicas de los medios impresos (retícula, columna, medianil, margen, interlineado, plecas, capitulares y títulos) en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
2	3	0	La tipografía.		-----		
2	3	1		Identifica la función de la tipografía en los medios impresos.	Conocimiento		1
2	3	2		Identifica las tipografías Serif, Sans Serif y Ornamentales.	Conocimiento		1
2	3	3		Distingue las tipografías Serif, Sans Serif y	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				Ornamentales en ejemplos gráficos.			
2	3	4		Identifica a las familias y a las fuentes tipográficas.	Conocimiento		1
2	3	5		Reconoce familias y fuentes tipográficas en un texto impreso.	Comprensión		1
2	4	0	El logotipo.		-----		
2	4	1		Identifica los diferentes tipos de logotipos (logotipo, imagotipo, isologo e isotipo).	Conocimiento		1
2	4	2		Distingue los diferentes tipos de logotipos (logotipo, imagotipo, isologo e isotipo) en ejemplos gráficos.	Comprensión		1
3	0	0	Introducción a los sistemas de impresión		-----	25.0	5
3	1	0	Antecedentes de los sistemas de impresión.		-----		
3	1	1		Identifica la evolución cronológica de los sistemas de impresión.	Conocimiento		1
3	1	2		Identifica a los inventores de los sistemas de impresión.	Conocimiento		1
3	2	0	Los sistemas de impresión, sus procedimientos, matrices y utilidad.		-----		
3	2	1		Identifica los procedimientos	Conocimiento		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				básicos y la matriz de los sistemas de impresión: • Grabado (placas de metal, de madera y de linóleoum). • Imprenta (tipo móvil). • Litografía (piedra litográfica y placa de metal) • Serigrafía (bastidor con malla) • Digital y electrónica (impresión directa en placa CTP).			
3	2	2		Reconoce en ejemplos gráficos los procedimientos básicos y la matriz de los sistemas de impresión: • Grabado (placas de metal, de madera y de linóleoum). • Imprenta (tipo móvil). • Litografía (piedra litográfica y placa de metal) • Serigrafía (bastidor con malla) • Digital y electrónica (impresión directa en placa CTP).	Comprensión		1
3	2	3		Reconoce con qué sistemas de impresión se imprimen diversos objetos de la vida cotidiana en ejemplos gráficos.	Comprensión		1