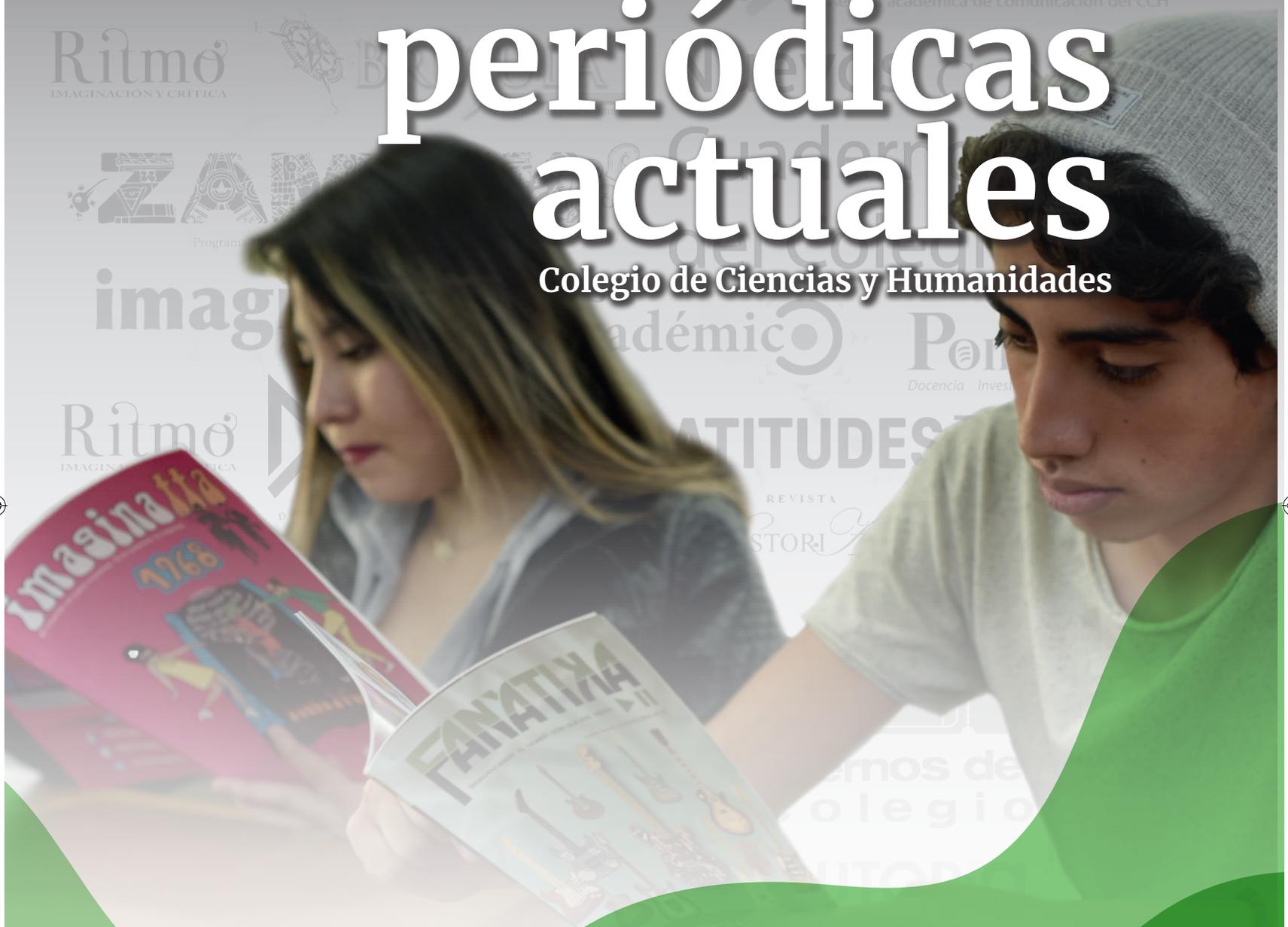


Segundo Número Especial de Gaceta CCH | 19 de noviembre de 2019

Publicaciones periódicas actuales

Colegio de Ciencias y Humanidades



PRESENTACIÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades desde su creación, en el año de 1971, ha promovido un acervo considerable de publicaciones periódicas, siempre con la intención de difundir, tanto al cuerpo docente como al estudiantil, un amplio compendio de temas de las ciencias, humanidades, matemáticas, arte, literatura, física, química, pedagogía, biología, ciencias sociales, cultura, por mencionar algunos, con el fin de que el lector encuentre, no sólo herramientas pertinentes para su desarrollo humanístico y formación integral, sino también para promover la lectura a través de las revistas.

En las siguientes páginas, en forma alfabética, el lector encontrará significativa información de las revistas que actualmente se publican en el Colegio, muestra del ejemplar trabajo que se desempeña, no sólo en las aulas del CCH, sino en otros ámbitos universitarios y académicos del país.

Que este Segundo Número Especial de la *Gaceta CCH* –aunado al publicado en enero de 2019 que también abordó la historia de publicaciones periódicas del Colegio– no sea sólo un acercamiento informativo, una numeralia, sino un homenaje que el Colegio de Ciencias y Humanidades, a casi cincuenta años de su creación, da a los múltiples autores/profesores, editores, diseñadores, colaboradores y coordinadores que intervienen en las revistas de nuestra institución.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez.
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General

Directores planteles

Dr. Javier Consuelo Hernández
Azcapotzalco
Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan
Lic. Maricela González Delgado
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

Comité organizador del Encuentro de Publicaciones Periódicas del CCH:
Iriana González, Ana Payán y Enrique Pimentel.

Coordinación del número especial de *Gaceta CCH*
Publicaciones Periódicas actuales. Colegio de Ciencias y Humanidades:
Benjamín Barajas Sánchez.

Investigación:
Alejandro García / Mildred Meléndez.
Diseño:
Xanat Morales Gutiérrez

Publicaciones periódicas del Colegio de Ciencias y Humanidades

¿Es posible un espacio académico sin la crónica cotidiana de su pensamiento y sus aconteceres? La historia del Colegio de Ciencias y Humanidades se ha escrito desde múltiples flancos. Cada una de las páginas redactadas en las diferentes publicaciones periódicas han contribuido a gestarla, ellas son las que dan cuenta de las vicisitudes de esta institución educativa a lo largo de casi cincuenta años de existencia.

Los productos de investigación académica, creación literaria, informativos y de divulgación, fungen como agentes productores de sentido de las ideas, perspectivas, enfoques y marcos referenciales de los actores educativos. En este sentido, estos espacios editoriales tienen una enorme importancia como testigos de una historia que se traza en cada uno de los cinco planteles del CCH.

Nuestras publicaciones periódicas se imprimen y digitalizan a partir de una secuencia numeraria y con una periodicidad establecida, cuentan con consejos editoriales que determinan las políticas de edición y establecen los contenidos temáticos o misceláneos de cada una de ellas, con un énfasis claro en las ciencias y las humanidades. Entre los formatos que se han concretado en nuestro Colegio están: órganos informativos, suplementos, fascículos y revistas.

Un factor fundamental para valorar los artículos académicos y periodísticos, así como literarios, es que detrás de las plumas se encuentran los mismos profesores y alumnos del Colegio. Son éstos los que atienden las convocatorias para investigar los temas y articular las ideas que llenarán con palabras las hojas en blanco, que sustentarán una postura a través de su propia voz y que develarán nuevos horizontes de conocimiento.

Estas obras fomentan el análisis, la reflexión, el intercambio de aprendizajes, experiencias y saberes pedagógicos y didácticos que contribuyen enormemente al cumplimiento de los principios de nuestro Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser; así como ubican al alumno como sujeto autónomo de su propia formación y al profesor como partícipe de la construcción de esa independencia.

Enfrente de sus páginas están presentes los lectores, quienes en cada aparición obtienen información actual, especializada y de alta novedad. Existe en el contexto de los diferentes planteles una comunidad no sólo aficionada a la lectura de revistas o suplementos, sino sobre todo, una masa crítica que espera expectante la llegada de *IMAGINAtta*, *Poiética*, *Fanátika*, *Brújula*, *Ritmo*, *Murmulllos Filosóficos*, *Eutopía*, *Consciencia*, *Latitudes CCH*, *Zamnik juvenil*, *Historiagenda*, *Delfos*, *Pluralidades*, *Ergon*,

Fancine, Nuevos Cuadernos del Colegio, Pulso académico, Gaceta CCH y los demás órganos informativos de cada uno de los diferentes planteles. Sin olvidar las nuevas propuestas editoriales de *Mediaciones, Rapsoda, Realidad 3.0* y *SapienScia*.

En este número especial de la *Gaceta CCH* se recuperan las obras más recientes de la producción editorial de revistas con que cuenta el Colegio. La Dirección General, los profesores y los alumnos de los cinco planteles, responsables de las ediciones, contribuyen periódicamente con su esfuerzo, dedicación, compromiso y entusiasmo profesional para que la gaceta o la revista llegue a sus lectores.

Consideramos propicio, como académicos y como editores, que estudiantes y profesores contemos con tan vasta infinidad de publicaciones, ya que cada una es una posibilidad de conocimiento y reflexión del contexto de la vida académica y cotidiana, así entonces sean bienvenidas todas las que se han generado y se siguen proponiendo dentro del CCH.

Ana Payán, Iriana González y Enrique Pimentel.

BRÚJULA

UNA ORIENTACIÓN PARA EL TUTOR

Plantel Naucalpan

B

Publicada en 2012, ante la necesidad de contar con un espacio en el que se difunda el trabajo que realizan los tutores del bachillerato de la UNAM, apoyando al Programa Institucional de Tutoría. La revista es también una herramienta de trabajo en la que se encuentran estrategias, técnicas e información con temas recurrentes como el significado de lo juvenil, los padres de familia, adicciones, perspectiva de género, etcétera.

Directora editorial: Rebeca Rosado Rostro.

Responsable del proyecto Infocab: Guadalupe Hurtado García.

Consejo editorial en diferentes etapas: Silvia Elena Arriaga Franco, Francisco Vladimir Campos Rodríguez, Hugo César Fuentes Trujillo, Angélica Garcilazo Galnares, Evelia Pantaleón Benítez, Julio César Pantoja Castro, Rebeca Rosado Rostro, Guillermo Solís Mendoza, Elizabeth Valencia Valencia y Roberto Francisco Wong Salas.

Director de arte: Isaac H. Hernández Hernández / Jesster Studio.

Temática: Los números contienen un eje temático, cada uno de ellos elegido a partir de la experiencia de los tutores, como la planeación, el diagrama de trabajo tutorial, dificultades de los alumnos con los profesores, etcétera.



10
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL



C

Plantel Naucalpan

CONSCIENCIA

REVISTA DEL SILADIN

Apareció en el año 2013 con el propósito de exponer los resultados de las investigaciones experimentales realizadas en los laboratorios de Biología, Química y Física por alumnos y profesores, de manera extracurricular.

Directora: Guadalupe Mendiola Ruíz.

Editores: Antonio Lazcano Araujo y Angélica Galnares Campos.

Diseño: Reyna I. Valencia López.

Temática: Dentro de la biología, se aborda Adaptación, Genética, Evolución y Biodiversidad. En el campo de la Química: Acidez o basicidad en las sales, Crecimiento de hortalizas con diferentes fertilizantes, Prototipo generador de amoniaco y síntesis de fertilizantes. En el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario trata diversos temas como temperatura y la precipitación.



5
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL

6 | PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTUALES



DEL FOS

DE LA IMAGINACIÓN CRÍTICA AL DISCURSO

Plantel Naucalpan

D

Publicada en el año 2018 con el propósito de promover la reflexión sobre tópicos filosóficos, sociales y culturales a partir del ejercicio de la escritura del profesorado. Dirigida a los estudiantes del Colegio, pretende fomentar la lectura y contribuir con la formación integral de los mismos.

Director: Joel Hernández Otañez.

Coordinación editorial y redacción: Paola María del Consuelo Cruz Sánchez.

Comité editorial en diferentes etapas: Ángel Alonso Salas, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, Elizabeth Hernández López, Efraín Refugio Lugo, Paola María de la Concepción Zamora Borge y Édgar Mena.

Diseño: Xanat Morales Gutiérrez / Reyna I. Valencia López.

Temática: Conformada por tres secciones: *Dossier*, donde se habla del tema a tratar que puede concernir a diversas áreas del conocimiento como historia, matemáticas, filosofía, literatura, entre otras. *Ariadna* es una sección dedicada a temas de género mediante ensayos o reseñas. *Mythos o de la narración creativa* está dedicada al ensayo literario, cuento, microficción, aforismo, poesía o teatro.

3

números

FRECUENCIA

SEMESTRAL



E

Plantel Naucalpan

ERGON

CIENCIA Y DOCENCIA

En el año 2017 inició su publicación con el interés de tener una amplia participación académica y mejor comunicación entre los profesores del área de Ciencias Experimentales, su propósito fundamental es concretar en palabras escritas la amplia experiencia docente, espacio de difusión de prácticas educativas, de materiales didácticos y de intercambio de vivencias en el aula.

Coordinadora: Rosalinda Rojano Rodríguez.

Consejo editorial: Carolina Almazán Arroyo, Víctor Fabián Farías, Juan Javier de San José Ramírez, Ivonne Retama Gallardo, Mariana Mercenario Ortega, Alfonso Martínez Reyes.

Diseño: Issac H. Hernández Hernández.



Temática: Los temas son referentes a las asignaturas científicas tales como Química, Biología y Física, además de la actualización docente.

7
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL

8 | PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTUALES



EUTOPIÍA

REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

Dirección General

E

La primera etapa fue en 1997. En el año 2007 inició su segunda etapa como un símbolo de: “no sólo la bondad de un lugar, sino también, por contraposición con utopía, su existencia real”. Fundamentalmente, surge con el propósito de fortalecer el ejercicio docente de la planta de profesores para mejorar la calidad de formación recibida por los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Director: Benjamín Barajas Sánchez.

Editor: Héctor Baca Espinoza.

Coordinadora editorial: Zyanya Sánchez Gómez.

Diseño: Mercedes Olvera Pacheco.

Temática: Propone ser un medio para la discusión y presentación de los asuntos académicos sustanciales del bachillerato, compartir y promover los avances disciplinarios y pedagógicos concernientes a nuestras comunidades académicas. A lo largo de su publicación y sus diferentes etapas contó con las secciones: Epicentro, En el aula, Otras voces, Toda una historia, Espacio de diálogo, Los números hablan, ¿Y los estudiantes, qué? y Travesías.



11° año;
30
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL



F

Plantel Naucalpan

FANÁTICA

REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS OÍDOS

Publicada desde el 2011 es una revista musical dirigida a los estudiantes. Tiene el propósito de brindar un acercamiento con los jóvenes, creando un espacio donde puedan escribir sobre un género o tema musical en específico.

Director: Keshava Quintanar Cano.

Consejo editorial en diversas épocas: Nancy Benavides Martínez, José Roberto Cruz Núñez, Paola Cruz Sánchez, Daniel Cruz Vázquez, Héctor Jesús Fierro de los Santos, Rita Lilia García Cerezo, Reyna Rodríguez Roque, Alejandro Romero Alamilla, Rodolfo Sánchez Roviroso, Netzahualcóyotl Soria Fuentes, Fernando Velázquez Gallo, Ana Laura Yáñez Pinón y Adriana Zúñiga Pérez.

Diseño: Issac H. Hernández Hernández.



Temática: Tiene diversos apartados de creación literaria, ensayos musicales, entrevistas y un equilibrado diseño gráfico, algunos temas abordados son: La música mexicana, la música chilena, el rock psicodélico, musicales, soundtracks, música *grunge*, los sonidos *indies*, un homenaje al *rockabilly*, etcétera.

25

números

FRECUENCIA

TRIMESTRAL

10 | PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTUALES



FANCINE

Plantel Naucalpan

F

Publicada en 2016, tiene como propósito conformar un espacio de análisis y reflexión del cine como recurso educativo, abierto a la comunidad de profesores y alumnos del Colegio. Abarca distintas líneas de trabajo, pretendiendo cubrir el amplio espectro que el séptimo arte alcanza: su dimensión histórica, lingüística-estructural, teórica y práctica, estética y expresiva, aunado a las temáticas y contenidos disciplinares de las materias que integran el Plan de Estudios.

Director editorial: Rodolfo Sánchez Rovirosa.

Director de contenidos: Leticia Becerra Correa.

Arte y diseño: Isaac H. Hernández Hernández.

Temática: Cada número abordó un eje temático propio, como los ejemplos del cine fantástico con un análisis del imaginario de Guillermo del Toro, o el cine mexicano en donde se reconoce la figura cinematográfica de Tin-Tan. A partir de la renovación del proyecto Infocab se titulará *El chicle en la butaca*.



4
números

FRECUENCIA
TRIMESTRAL

NOVIEMBRE DE 2019 | 11

H

Dirección General

HISTORIAGENDA

Publicada en 1991 con la idea de difundir textos para el apoyo del área Histórico-Social, su nombre se debe a que el propósito era que saliera cada mes con un calendario que sirviera de agenda para los maestros.

Director fundador: Miguel Ángel Gallo.

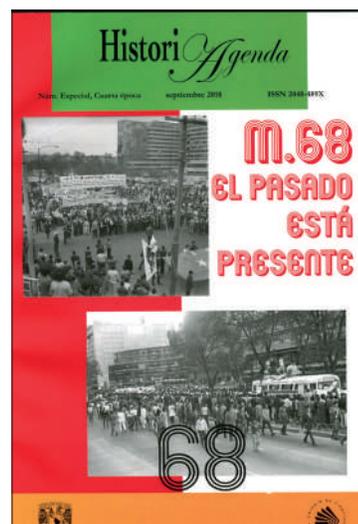
Director: Benjamín Barajas Sánchez.

Editor: Héctor Baca Espinoza.

Coordinador de la edición: David Placencia Bogarin.

Diseño: Mercedes Olvera Pacheco.

Temática: Especializada en historia, ha permitido a profesores de diversas generaciones el encontrarse con artículos que les han brindado aportaciones disciplinares y didácticas, además, contiene artículos de historiadores de amplio prestigio internacional como Perri Anderson y Marc Bloch. Tiene varios números especiales, como la Historia Oral, Historia Económica, el 45 aniversario del CCH, el Movimiento de 1968, entre otros.



4^a época,
37
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL

12 | PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTUALES



IMAGINATTA

EL MUNDO ES PARA NOSOTROS.
SI LO CREEMOS, LO CREAMOS

Dirección General

I

Publicada desde 2013, en coedición con el Fondo de Cultura Económica, tiene el propósito de ampliar los horizontes de reflexión, creación, imaginación y aprendizaje de los alumnos de la educación media superior. Los estudiantes del CCH, escritores y editores de la revista, buscan explorar la condición humana para formarse con criterios de mayor consciencia. Cuenta con la colaboración de profesores y especialistas. Se puede consultar en su página web: www.imaginatta.unam.mx

Directora: Ana Payán.

Consejo editorial (estudiantes): Sandy Hernández Calderón, Alexa Jire Cabello, Mireille Mejía Cancino, Marcela Sánchez, Maura Torres.

Consejo editorial (maestros): Rita Lilia García Cerezo, Rebeca Rosado Rostro, Imelda Martorell, Rodolfo Sánchez Roviroso y Fabián Romo Zamudio.

Diseño: Adriana Pazos.

Temática: A lo largo de estos años ha abordado diversos temas como: La imaginación, Educación, Educación en CCH, Ser felices en la escuela, Tecnologías de la información y el conocimiento, Sexualidad, Libertad, La Mujer, Equidad de Género, El movimiento estudiantil del 68 en México y la década de los sesenta, Leer y Escribir.



11
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL

NOVIEMBRE DE 2019 | 13



L

Dirección General

LATITUDES CCH

REVISTA CULTURAL DEL COLEGIO

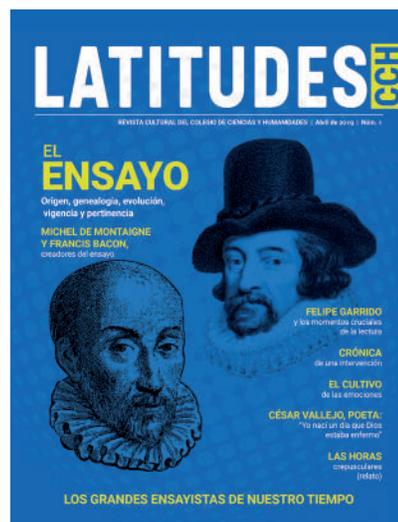
En abril de 2019 se publicó con el propósito de contribuir a la formación de los estudiantes, de motivar la lectura entre profesores y alumnos y de brindar un acercamiento a diferentes obras y autores que sirvan de vaso comunicantes para el aprendizaje del estudiante del bachillerato.

Director: Benjamín Barajas Sánchez.

Jefe de redacción: Fernando Álvarez Téllez.

Diseño: Xanat Morales Gutiérrez.

Temática: Cada número abordará un eje temático distinto. En el primer número se habla del género ensayístico, el segundo de lectura y escritura.



2

números

FRECUENCIA

TRIMESTRAL

14 | PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTUALES



MURMULLOS FILOSÓFICOS

FILOSOFÍA QUE DESCUBRE
LA VOZ DE LA VERDAD

Dirección General

M

En el año 2010 se publicó con la finalidad de brindar un espacio de reflexión y discusión argumentada en fundamentos filosóficos que permitan, a su vez, el vínculo con tópicos como la emergencia del discurso, el cuerpo como sujeto y objeto de poder, la sociedad como producto de la historia, entre otros.

Director: Jorge L. Gardea Pichardo.

Editor: Héctor Baca Espinoza.

Coordinación editorial: Zyanya Sánchez Gómez.

Diseño: Mercedes Olvera Pacheco.

Temática: Revista de divulgación para profesores y estudiantes del nivel medio superior y superior, cada número aborda una temática en específico (*dossier*) con la finalidad de actualizar o problematizar algún tema de índole filosófico. Sus cuatro secciones son: Murmullos literarios, De política y cotidianidad, *Poesis* y *De rebus philosophiae*.



7º año,
15
números

FRECUENCIA
TRIMESTRAL



N

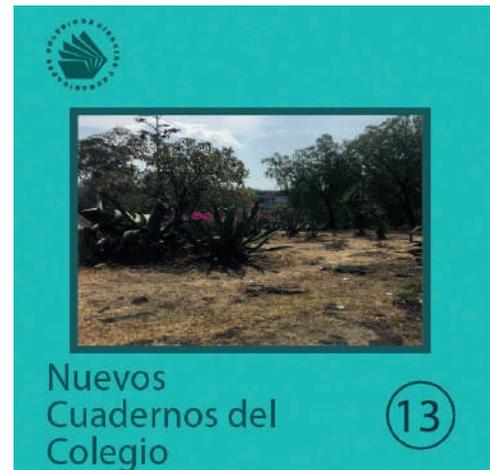
Dirección General

NUEVOS CUADERNOS DEL COLEGIO

Revista electrónica que comienza a partir del 2013 con el propósito de dar testimonio al cuerpo docente de todas aquellas experiencias humanas y académicas que han transitado a lo largo de su carrera y su trayectoria en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Responsables: José de Jesús Bazán Levy y María Isabel Díaz del Castillo Prado.

Temática: Cada número contribuye a construir el Colegio a través de las diferentes voces de maestros pertenecientes a todas las áreas, hablando de técnicas de enseñanza, lectura y redacción, experiencias personales en el CCH, el Modelo Educativo, estilos de aprendizaje, plan de estudios, estrategias de investigación, ciencias experimentales, etcétera.



13
números

FRECUENCIA
TRIMESTRAL



PLURALIDADES

Plantel Sur

P

Se publicó a partir de agosto del 2019 con la finalidad de hacer llegar la riqueza y diversidad de las actividades, reflexiones y quehaceres de la comunidad del plantel, vehículo de expresión y difusión de ideas que lleven a la reflexión social y cultural.

Comité editorial: Angélica Pérez Ordaz, Mario Navarro Ocaña, Arturo Sánchez Martínez, Valentín Martínez Cruz, Carla Alejandra González Ortega, Gabriela Lissete Cruz Vargas, Raymundo Flores Santuario, Quinatzin Baroja Cruz, Ana Pola Martínez Garrido, Andrea Paredes Gil Miranda, Ulises López Pérez.

Temática: Se concentra en temas que conciernen al cuerpo estudiantil y docente, así como distintas conferencias y ponencias de profesores de diferentes foros, *test* referentes a la importancia de la enseñanza de la geografía, artículos sobre el legado y pensamiento de los griegos, el amor, la importancia de los mapas, etcétera.



2
números

P

Plantel Naucalpan

POIÉTICA

DOCENCIA. INVESTIGACIÓN. EXTENSIÓN

Publicada desde el año 2012 con el propósito de brindar un espacio de interacción y diálogo para los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades. Toma su nombre del término *Poiesis*, evocando el proceso de creación e imaginación humana y todo lo que de ellos se deriva. La revista busca ser una ventana en la que se asomen las miradas creativas de los profesores del Colegio, donde se exhiba su realidad, sus preocupaciones y circunstancias.

Directora: Iriana González Mercado.

Coordinadores editoriales en diferentes épocas: Fernanda Martínez Vázquez, Fernando Rosales Flores e Iriana González Mercado.

Dirección de arte: Reyna I. Valencia López.

Temática: Aborda temas como el conocimiento en la sociedad, la formación docente, la educación y el cine, educación, ética y valores, el valor de la investigación como tema de enseñanza, los problemas educativos de los estudiantes, el abandono escolar, los principios pedagógicos, la influencia del arte en el pensamiento crítico, entre otros. Contiene la sección de Cultura, en la que se ofrecen propuestas cinematográficas y literarias (especie de *dossier*) y la sección Ventanas con fragmentos de textos literarios.



13
números

FRECUENCIA
TRIMESTRAL



PULSO ACADÉMICO

Plantel Naucalpan

P

Publicada a partir del 2016. Tiene como propósito generar un espacio a través de la escritura en donde se pudieran registrar aquellos temas que se conversan con los alumnos dentro del aula y que muchas veces no son escuchados o no se retoman de nuevo. Atiende no sólo a la comunidad estudiantil sino a la comunidad docente, provocando así una colaboración significativa para los miembros del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Director: Keshava Quintanar Cano.

Consejo de redacción, en diversos momentos: Benjamín Barajas Sánchez, Guillermo Flores Serrano, Alejandro García, Rita Lilia García Cerezo, Édgar Mena.

Diseño editorial: Reyna I. Valencia López.

Temática: Cada número contiene temas como: Erotismo; Los orígenes; Amor y Sexualidad; El humor y la risa; La muerte, entre otros.



15
números

FRECUENCIA
MENSUAL

NOVIEMBRE DE 2019 | 19

R

Plantel Sur

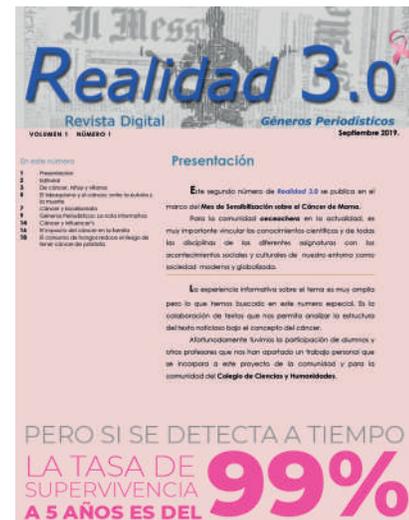
REALIDAD 3.0

Revista digital publicada en 2019. Surge con el propósito de otorgar a la comunidad ceceachera una amplia fuente de información acerca de los temas que giran en torno a la concientización social, las problemáticas juveniles y todo aquello que conforma la época actual, con el fin de vincularlos con las asignaturas contenidas en cada una de las diferentes disciplinas del plan de estudios del bachillerato.

Colaboradores:

Juan Antonio García Delgado.
Alejandro Vázquez Guerrero.
María del Carmen Cárdenas López.
Eduardo Javier Collins Osorio.

Temática: Algunos de los temas que presenta el actual número son sensibilización sobre el cáncer de mama, sociedad mediática frente a los medios de comunicación, tabaquismo y cáncer, géneros periodísticos.



1
número

FRECUENCIA
TRIMESTRAL

RITMO

IMAGINACIÓN Y CRÍTICA

Plantel Naucalpan

R

Publicada en 2002 fue un proyecto realizado por los profesores del Seminario Diurno del área de Talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, con el propósito de ser un espacio plural de creación y reflexión en los ámbitos literario y humanista.

Director: Benjamín Barajas Sánchez.

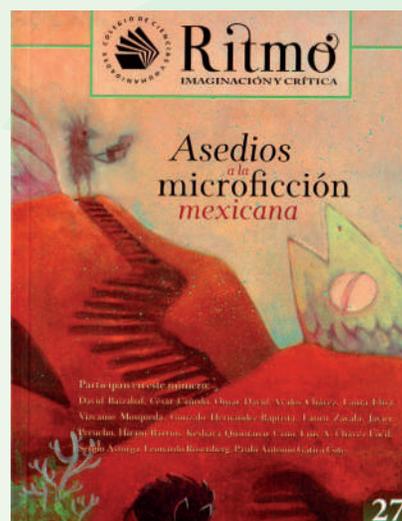
Director invitado: Édgar Mena.

Consejo Editorial y de Redacción, en diversos momentos:

Enrique Azúa Alatorre, Reyna Barrera, José de Jesús Bazán Levy, Martha Bojorquéz Martínez, Raymundo Carmona León, Patricia Caselin Hernández, Evodio Escalante, Miguel Ángel Galván Panzi, Felipe Garrido, Ysabel Gracida, Clara Jaramillo Guedes, Arcelia Lara Covarrubias, Lourdes Martínez Lira, Mariana Mercenario Ortega, José Luis Reséndez Haruel, Eugenia Revueltas y Netzahualcóyotl Soria Fuentes.

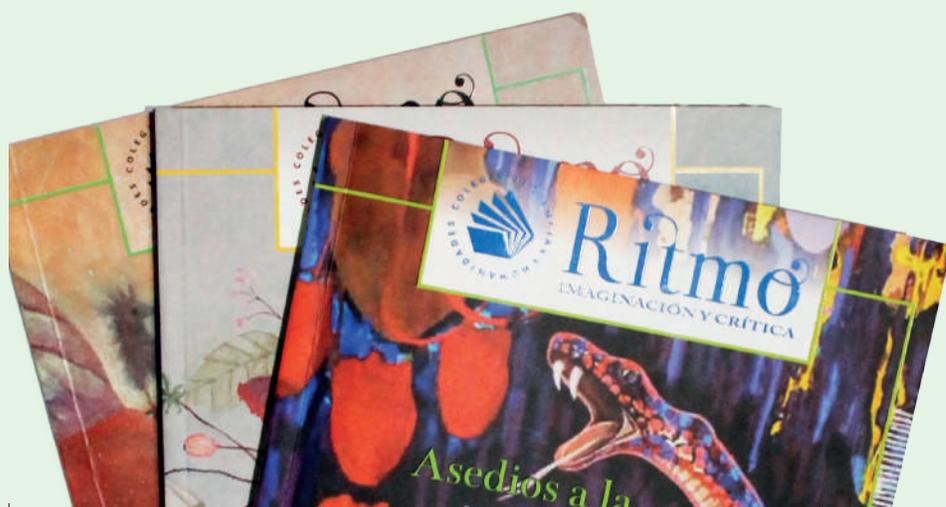
Dirección de arte: Reyna I. Valencia López / Xanat Morales Gutiérrez.

Temática: Cada número aborda un tema dentro de las secciones: Letrario (cuento y poesía con énfasis en poetas no consagrados); *Lo crudo y lo cocido* (autores, obras y testimonios); *Polifonías* (entrevistas); *Reflexión* (ensayos). Se han abordado temas como microficción mexicana, voces de Chile, la obra poética de Dolores Castro, literatura y gastronomía, poesía venezolana, poesía y filosofía, entre otros.



36
números

FRECUENCIA
TRIMESTRAL



NOVIEMBRE DE 2019 | 21

R

Plantel Vallejo

SAPIENSCIA

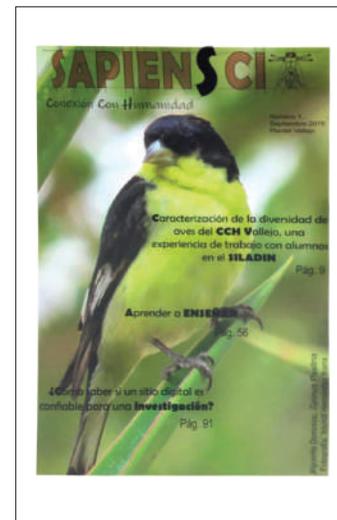
CONEXIÓN CON HUMANIDAD

Publicada en 2019, está enfocada en la divulgación académica de las ciencias y humanidades, así como en la exposición de resultados de investigaciones por parte de los profesores. Dicho proyecto responde a la necesidad de “propiciar la comunicación y el intercambio de información, así como dar cabida a diversos puntos de vista en distintos ámbitos, sin dejar de lado, como ejes centrales, la docencia y la cultura”.

Directora: Rocío Sánchez Sánchez.

Colaboradores: Xóchitl Guadalupe Hernández, Irma García Altamirano, Rosa Eugenia Zárate Villanueva, Mariela Rosales Peña, Jesús Eduardo Rodríguez González, Humberto Lisandro Salinas López, Raquel Acosta Fuentes, Pedro Josué Lara Granados, Roberto Alfredo, Zárate Córdova, Elvira Xarani Correa Gatica, Reyna Cristal Díaz Salgado, Berenice A. Enríquez Rodríguez y Carlos Pérez Bazán.

Temática: Se divide en las siguientes secciones: Experimentales, Didáctica, Tecnología y Expresión Cultural. Algunos de los temas que aborda en este primer número son la caracterización de la diversidad de aves en el plantel Vallejo, enfoques para la producción escrita en inglés, el uso de la comunicación como una forma de resolver conflictos, la actualidad de la literatura de sor Juana.



1
número

FRECUENCIA
TRIMESTRAL

ZAMNIK JUVENIL

Plantel Naucalpan

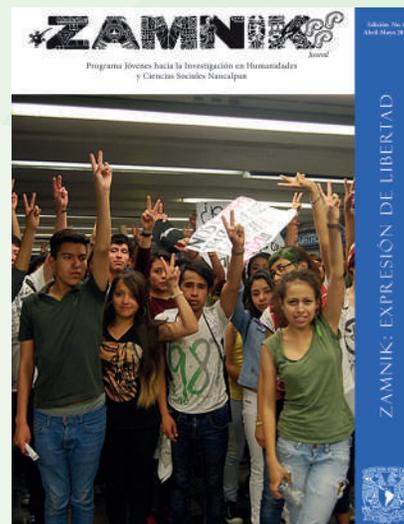


Nació el 19 de abril de 2004 (primera etapa) y en el 2013 tuvo su segunda etapa con el propósito de informar a la comunidad sobre las actividades realizadas por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, plantel Naucalpan. Vehículo de comunicación entre las actividades académicas y de investigación de diversas temáticas y materias en dicha área.

Coordinación de Zamnik: Alfonso García Zentlalpal.

Coordinación general de la revista (a partir de la segunda época): Ana Karen Zárate Ugalde.

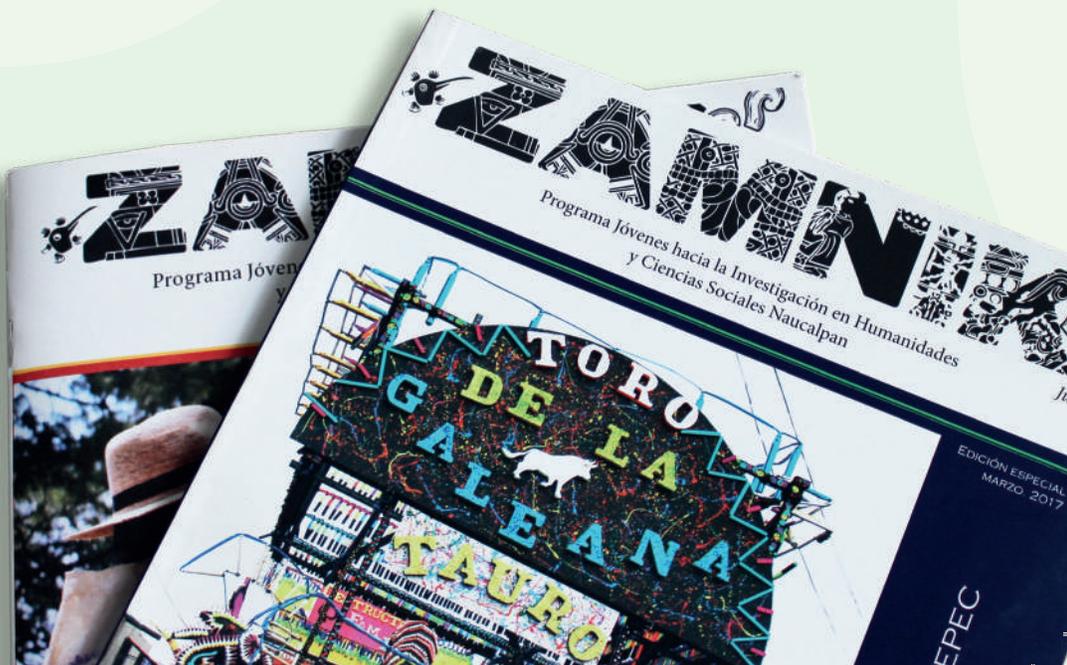
Temática: Se han abordado temas monográficos, por ejemplo, las desigualdades en México, el estudio de diversas ciencias sociales y sus interdisciplinas. Tuvo también ediciones especiales como la correspondiente a junio de 2014 en que se abordó el ZVcarnaval del pueblo de San Lorenzo Huitzilapan.



Nueva época,
8
números

1ª etapa,
35
números

FRECUENCIA
SEMESTRAL



MURMULLOS
Filosofía que descubre la voz de la verdad | Filosóficos

cuadernos del
colegio

eUTOPIA
REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

CONSC
CIENCIA
REVISTA DEL SILADIN

POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión



REVISTA
HISTORIA
AGENDA

FANATIXA
REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS DIBOS

Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

Ritmo
IMAGINACIÓN Y CRÍTICA



BRÚJULA
una orientación para el tutor

Nuevos CONSC
CIENCIA
REVISTA DEL SILADIN



Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales Naulcapán

Cuadernos
del Colegio CCH
Gaceta

imaginatta
Aprender a ser libre es aprender a sonreír*

Pulso
Académico

POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

Ritmo
IMAGINACIÓN Y CRÍTICA



De la imaginación crítica al discurso

LATITUDES
CCH

Nuevos
Cuadernos
del Colegio

POIÉTICA
Docencia | Investigación | Extensión

MURMULLOS
Filosofía que descubre la voz de la verdad | Filosóficos

REVISTA
HISTORIA
AGENDA

Pulso
Académico

CONSC
CIENCIA
REVISTA DEL SILADIN



Gaceta
CCH

cuadernos del
colegio

REVISTA
HISTORIA
AGENDA

Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

eUTOPIA
REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

Ritmo
IMAGINACIÓN Y CRÍTICA



Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales Naulcapán



BRÚJULA
una orientación para el tutor
REVISTA
HISTORIA
AGENDA

LATITUDES
CCH

imaginatta
Aprender a ser libre es aprender a sonreír*

FANATIXA
REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS DIBOS

Pulso
Académico

Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH



FANATIXA
REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS DIBOS