



Estructura de la presentación de programas

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I

El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I forma parte del Área de Talleres y es la asignatura que continuará con el aprendizaje de los cursos de español que llevaste en la secundaria. El trabajo con la lengua española es la base de las actividades del Taller, el cual llevarás durante los cuatro primeros semestres de tu bachillerato, en sesiones de dos horas, tres veces por semana.

¿Cuáles son los propósitos de esta asignatura?

Que aprendas a escribir un relato personal, y te asumas como un enunciador; consideres los recursos narrativos estudiados para elaborar variaciones creativas de relatos; te formes como lector reflexivo de géneros periodísticos; finalmente, a través de un proceso de lectura analítica, elabores una reseña descriptiva de un artículo de divulgación científica

¿Qué aprenderás en esta asignatura?

En esta asignatura nos acercaremos al tipo textual más cercano a ti: la narración. Asimismo, aprenderás a producir textos escritos y orales, de varios tipos: descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo; incrementarás el disfrute de cuentos y novelas; y trabajarás con un texto, con el que cotidianamente estás en contacto: la nota informativa; socializarás tus trabajos dentro del aula, mediante soportes digitales o en las redes sociales. También realizarás trabajos de investigación para elaborar tus tareas y afinarás tus estrategias lectoras para comprender y analizar textos; aprenderás a trabajar en equipo para formarte como un sujeto activo, con características propias y analizar el rol que asumes en el trabajo colaborativo. Apremiarás la lectura de textos literarios y no literarios; aprenderás a escribir un relato personal, un comentario libre y una reseña descriptiva. La lectura, la escritura, el habla y la escucha continuamente serán puestas en práctica para observar tu nivel de aprendizaje.

¿Cuál es el contenido de la asignatura?

La asignatura consta de cuatro unidades: en la primera se presenta la identificación de los elementos que intervienen en una situación comunicativa, estrategias de lectura y escritura para las autobiografías literarias; en la segunda, la lectura y el análisis de cuentos y novelas con base en nociones teóricas de la narración, y la reescritura de un texto narrativo; en la tercera, se inicia con el reconocimiento de la nota informativa, para luego pasar a la lectura y análisis de un texto argumentativo: el artículo de opinión; también se enfatiza la coherencia, la cohesión y la disposición espacial para la redacción de comentario libre; en la cuarta, se continúa con la estrategia de lectura exploratoria y analítica mediante la comprensión de un texto expositivo orientada por el docente, y se ejercita la escritura de una reseña descriptiva.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Académica



Estructura de la presentación de programas

¿Qué actividades de aprendizaje llevarás durante el curso?

La escritura, el habla y la escucha serán puestas en práctica tanto para diagnosticar tu desarrollo, como para realizar una puesta en común de los elementos teóricos abordados en la secundaria. El trabajo se realizará bajo la orientación de tu profesor, de modo individual y también en equipo.

¿Cómo serás evaluado?

Se evalúa tu participación activa en el proceso de lectura y producción escrita de textos literarios y no literarios; la planeación, textualización y revisión de los textos escritos; exámenes y presentación de trabajos finales, entre otros.

A continuación, te proporcionamos la información de dónde podrás localizar a tu profesor de esta asignatura en tu plantel:

AZCAPOTZALCO: Edificio “O”, planta alta.

NAUCALPAN: Edificio “K”, planta alta.

VALLEJO: Edificio “G”, planta Baja.

ORIENTE: Edificio “A”, planta alta.

SUR : Edificio “J”, planta alta.