



# Gaceta CCH

Suplemento  
13 de octubre de 2023  
ISSN 0188-6975



**2 FESTIVAL CULTURAL DEL CCH**  
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO





# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
CHARLA INAUGURAL MARGO GLANTZ	4
FOTORREPORTAJE DE AZCAPOTZALCO	6
FOTORREPORTAJE DE NAUCALPAN	10
ORQUESTA INTER PLANTELES	14
FOTORREPORTAJE DE VALLEJO	16
FOTORREPORTAJE DE ORIENTE	20
FOTORREPORTAJE DE SUR	24
LIBROBÚS	28
DIRECTORIO	30

# SEGUNDO FESTIVAL CULTURAL DEL COLEGIO



**E**l objetivo de nuestro evento fue motivar la participación de la comunidad universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades en las diferentes manifestaciones artísticas que se llevaron a cabo del 18 al 22 de septiembre, en los cinco planteles del CCH, con énfasis en las actividades de lectura y escritura porque consideramos que estas habilidades siguen siendo fundamentales no sólo para asegurar el éxito escolar de los jóvenes, sino también para comprender el mundo y transformarlo, como pensaba el pedagogo Paulo Freire.

Cuando se fundó el Colegio, hace ya 52 años, se pensó en crear la imprenta escolar, con el propósito de que las y los estudiantes leyeran y escribieran en las aulas y compartieran sus escritos con los otros jóvenes del plantel, pues se creía, como debe ser, que se lee y se escribe para comunicar y compartir los hallazgos, las ideas y los puntos de vista; para construir un conocimiento común provisional que tendría que revisarse y enriquecerse por las generaciones futuras, ya que la lectura y la escritura son recursos de la memoria.

Con el paso de los años, nuestros egresados han recordado con emoción que en el Colegio leyeron novelas, cuentos, ensayos y que estas lecturas fueron el cimiento de su desarrollo intelectual posterior. Por eso en el CCH queremos mantener viva esta tradición y que los jóvenes de ahora, ya muy distantes de los muchachos de los años setenta, continúen disfrutando la lectura y los libros, y que, a pesar del influjo de las redes sociales y del imperio de las pantallas, sigan gozando de la magia que proveen los libros. No en vano el logo del Colegio es un libro con páginas en movimiento.

*[Texto publicado originalmente en la Gaceta CCH del 2 de octubre de 2023]*

**DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ**  
DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES





# LEER PARA CAMBIAR AL MUNDO

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Con un llamado a retomar una lectura profunda para entender las realidades actuales, la escritora Margo Glantz inauguró el Segundo Festival Cultural del CCH ante el director general Benjamín Barajas Sánchez, directivos de los planteles, estudiantes y académicos.

En su presentación, la ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004 llamó a los jóvenes a explorar los mundos que ofrece la literatura, pues en ellos encontrarán historias que marcarán su vida profesional y personal.

La escritora comentó a los estudiantes la importancia de conocer qué pretenden los autores con sus obras, ya que son parte importante en su formación frente a un bajo índice de lectores; “cada vez nos cuesta más leer un libro entero”, y esto es provocado por las redes sociales, ya que quitan la posibilidad de ser más profundos.

Margo Glantz recomendó a los *cechacheros* *Los bandidos de Río Frío*, de Manuel Payno, “un libro extraordinario del siglo XIX”, en el cual se tiene un panorama de lo que era México después de la guerra de Independencia, una etapa caracterizada por la anarquía.

La autora de *Las Genealogías* recordó la invitación del doctor Pablo González Casanova para fundar el Colegio de Ciencias y Humanidades, institución que publicó una nueva edición de su libro *A los dieciséis*, el cual ya forma parte de la Colección La Academia para Jóvenes.

Por lo anterior, los alumnos asistentes recibieron una copia de la obra, la cual es una antología de textos que desde 2011 la escritora ha publicado en la plataforma X (antes Twitter).

De esta manera, el evento inaugural del Segundo Festival Cultural del CCH reunió a varias generaciones de lectores, quienes no sólo disfrutaron de la charla de Margo Glantz, sino que también compartieron reflexiones sobre el papel fundamental de los libros para la fortalecer la formación integral que ofrece el Colegio.

**La ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004 llamó a los jóvenes a explorar los mundos que ofrece la literatura**



# CELEBRARON A LAS ESCRITORAS

**E**n el plantel Azcapotzalco la experiencia del Segundo Festival Cultural arrancó con la charla de Anamari Gomís, quien recomendó a los estudiantes leer diversas obras con el objetivo de que se acerquen a la literatura; posteriormente, Olivia Teroba presentó *Un lugar seguro*, libro de ensayos. La jornada estuvo amenizada por la música de la Orquesta de Cámara Inter Planteles del CCH Joaquín Beristáin.

También destacó la presentación del Material de Lectura de la poeta de Tedi López Mills, sin dejar atrás la charla con Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, quien compartió anécdotas que marcaron a su generación. En la parte virtual, se contó con la entrevista a las escritoras mexicanas Orfa Alarcón y Cristina Rivera Garza.

6





**2 FESTIVAL CULTURAL DEL CCH**  
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



7





8







9



# UN ENTORNO DE LAS LETRAS

**E**n el plantel Naucalpan la experiencia cultural continuó de la mano con Mónica Maristain, quien compartió la importancia de escribir para ser críticos con lo que ocurre en nuestra sociedad. Asimismo, Laura Baeza llamó a los estudiantes a no forzar la escritura, más bien, a dejarse cautivar por ella y convertirla en una aliada.

Los jóvenes descubrieron una nueva forma de apreciar el universo con la obra de autores latinos a través de la charla con Rita García Cerezo, además de que pudieron adentrarse a la poesía, el guión y cuento con Andrea Chapela, con el fin de trazar nuevos horizontes en la literatura.

A esto se suma la conversación con Daniela Ivette Aguilar para exponer la antesala del intenso trabajo para publicar un libro: el proceso de edición. Después se publicó en las plataformas digitales del Colegio llegó la entrevista con la escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero y a la ensayista argentina Marina Porcelli.





12





13



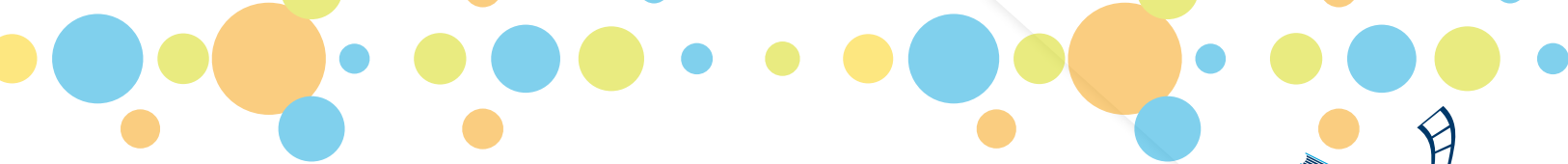
# CARAVANA DE MÚSICA EN ORQUESTA

Las notas musicales, la melodía y el ritmo a cargo de la Orquesta de Cámara Inter Planteles del CCH Joaquín Beristáin fueron los elementos que permitieron generar una atmósfera especial, en la cual las letras y las historias se desbordaron en los distintos planteles del Colegio.

Esta Orquesta, integrado por 33 alumnos de los cinco centros educativos, formó parte del programa de actividades en el Segundo Festival Cultural del CCH. El objetivo de esta orquesta es que la música, como lenguaje de las emociones, se establezca como eje imprescindible en la educación del estudiantado.

Por lo anterior, los estudiantes *cecehacheros* pudieron disfrutar de piezas clásicas y modernas a cargo del director Jorge Sergio Hernández Medrano, melodías que no solo generaron una experiencia estética, sino que despertaron en los jóvenes la inquietud por expresarse por medio de la música y enriquecer su lado humanista.

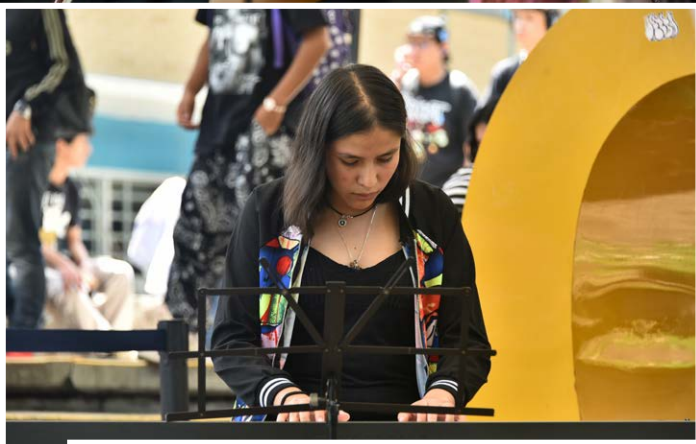




**2 FESTIVAL CULTURAL DEL CCM**  
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



15



# VIVEN LA CULTURA EN EL CCH

**E**n el caso del plantel Vallejo, la fiesta cultural dio espacio a la charla con Zyan-ya Sánchez, quien compartió el legado de Amparo Dávila, escritora cuya obra día a día es reivindicada. En la parte digital estuvo la autora uruguaya Rafaela Lahore para hablar sobre la pequeña frontera entre lo real y la ficción, así como a Cecilia Eudave, quien destacó el gran legado de la literatura mexicana del siglo XX.

Yael Weiss narró a los jóvenes su experiencia en el encuentro con una caravana de migrantes, los escenarios de violencia a los que se enfrentan, pero también el único sentimiento que persiste para continuar con la travesía: la esperanza.

Por su parte, Vanessa Hernández rescató parte de la identidad de las comunidades con la recopilación de historias y leyendas oral, lo que le permitió exponer a los *cecehacheros* la importancia de escuchar, pero también de ser agentes activos para evitar la pérdida de la tradición oral.





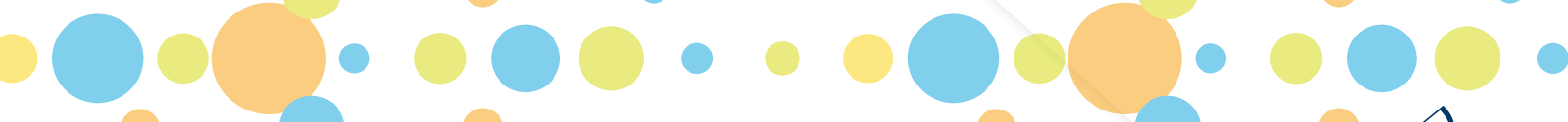
17





18



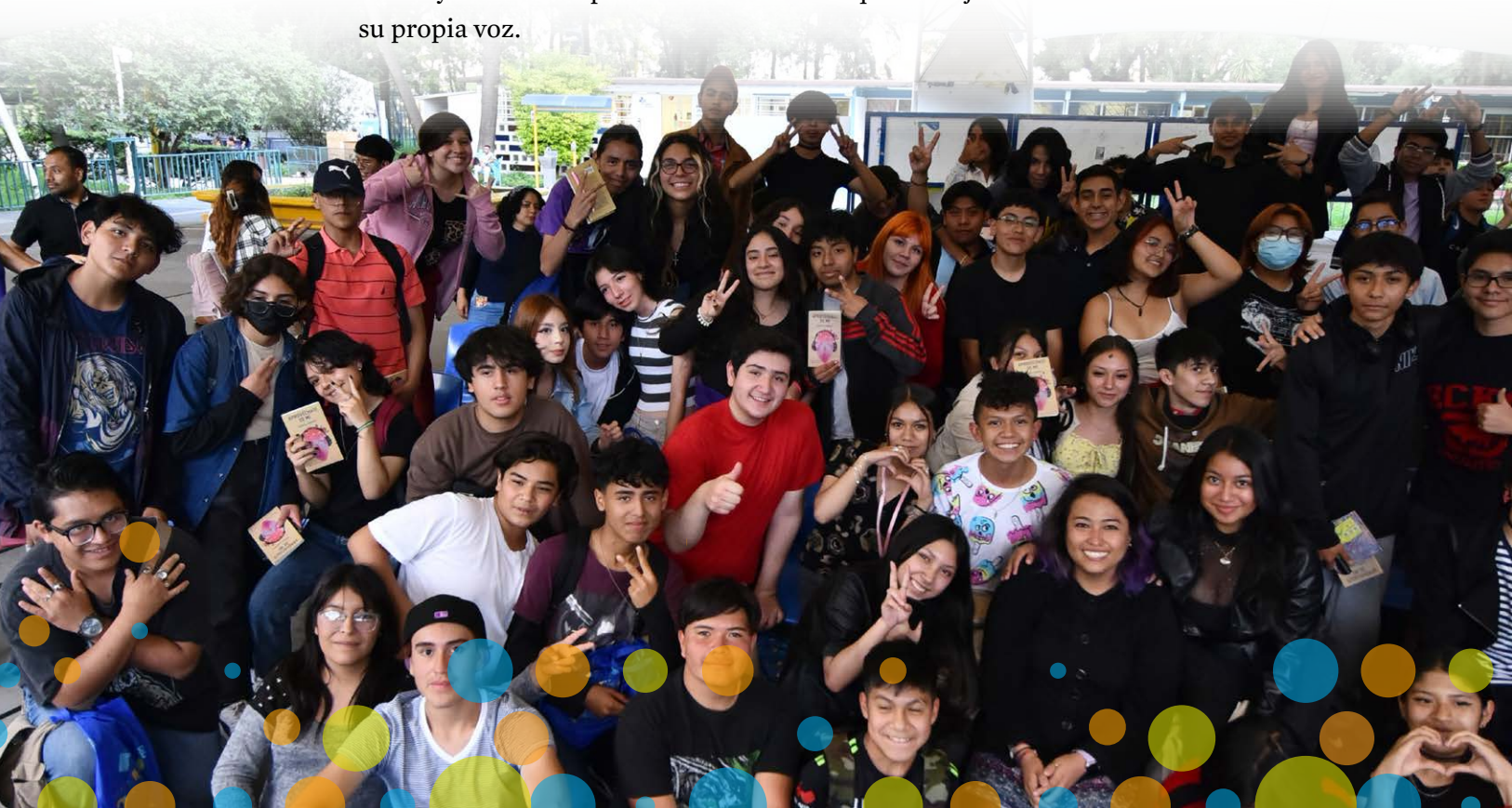


# REFLEXIONES SOBRE LO SOCIAL

**E**l plantel Oriente recibió a la escritora Lola Ancira, quien explicó cómo llevó lo real a la ficción, mientras que Macarí España destacó la importancia de conocer de primera mano las historias y las situaciones que enfrentan hombres y mujeres que buscan a sus desaparecidos, lo que permite escribir desde la honestidad.

Asimismo, se presentó la obra del autor Jesús Gardea, *Antología de cuentos*, la cual se suma a la Colección Textos en Rotación del CCH. Aunado a ello, Aura García-Junco compartió cómo un proceso íntimo puede ser una herramienta para crear un libro, pero a su vez, éste permite conectar con el lector por la humanidad que ello contiene.

En la parte digital, la escritora mexicana Liliana Blum expresó cómo las mujeres se reconocen en historias escritas por ellas, mientras que la autora peruana Katya Adahui expresó la necesidad de que cada joven halle en la literatura su propia voz.





21







# EXPRESIÓN POR Y PARA JÓVENES

**P**ara el plantel Sur, Silvia Molina presentó su investigación sobre un animal milenario: la tortuga, obra que se sostiene no solo por la parte biológica, sino también cultural y simbólica.

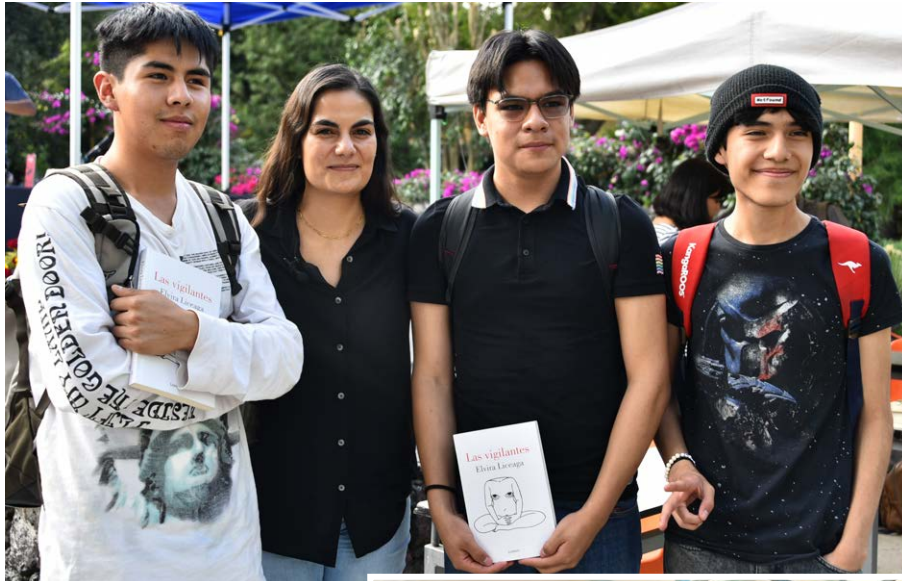
La escritora Leda Rendón cautivó a los jóvenes al mostrar cómo se vincula el cuento desde el trabajo periodístico. Elvira Liceaga habló sobre la mujer dentro de la literatura como protagonista, de sus derechos y la transgresión.

Desde los canales digitales del Colegio se transmitió la entrevista a Valeria Correa Fiz, Lina Meruana y Alaíde Ventura. Para cerrar con broche de oro, Zel Cabrera invitó a los jóvenes a encontrar su espacio en la literatura, expresarse y tomar papel y lápiz para seguir escribiendo su historia desde el CCH.

24









26







28

# LA LECTURA VIAJA SOBRE RUEDAS

**M**ás de 4 mil ejemplares resguardados en 6.5 toneladas de metal llegaron sobre ruedas a los planteles del CCH en el Librobús del Fondo de Cultura Económica (FCE), espacio cargado con las más diversas historias de interés para los jóvenes *cecehacheros*, como parte de las actividades del Segundo Festival Cultural del CCH.

Pese a ser un pequeño espacio, los estudiantes pudieron encontrar novelas de suspenso, de terror, amor, leyendas, de ficción, libros de poemas y cuentos, así como otro tipo de lecturas enfocadas a la ciencia para que despierten su vocación.

Con libros a bordo, los alumnos descubrieron un universo de letras en solo 27 metros cuadrados, tanto para acercarlos a la lectura, como motivarlos a encontrar su propio camino con la literatura.



29





## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo

RECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
ABOGADO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal  
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
Mtra. Araceli Mejía Olguín  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Arguijo

DIRECTOR GENERAL  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA ESTUDIANTIL  
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA



Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Patricia Trejo Martínez  
MVZ. Genaro Romero González  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtro. Germán Montes Thomas  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez  
Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Lic. Verónica Andrade Villa

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biól. María del Rosario Rodríguez García  
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández  
Lic. Mireya Adriana Cruz Reséndiz  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Martha Maya Téllez  
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montañón  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos  
Mtro. Ernesto Márquez Frágoza  
Mtro. Armando Moncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

## AZCAPOTZALCO

DIRECTORA  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

## NAUCALPAN

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
COORDINADORA DE GESTIÓN Y PLANEACIÓN

## VALLEJO

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

## ORIENTE

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

## SUR

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



### REVISIÓN

Benjamín Barajas Sánchez  
Marcos Daniel Ojeda Aguilar

### EDICIÓN

Héctor Baca Espinoza

### DISEÑO

Cristina Mera Manzo

### CORRECCIÓN DE ESTILO

Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
Mario Alberto Medrano González  
Raquel Alejandra Toribio Espinoza

