



Gaceta CCH

Suplemento
11 de mayo de 2026

PRIMAVERA 2026
FESTIVAL CULTURAL DEL CCH
 LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



Presentación



Del 17 al 20 de marzo, el Colegio de Ciencias y Humanidades celebró su Tercer Festival Cultural de Primavera 2026, un encuentro en el que diversas expresiones artísticas se dieron cita con más de 170 actividades dirigidas a las y los estudiantes. En este evento la literatura fue una vía para el diálogo, la convivencia, la amistad, así como el intercambio de experiencias para fortalecer los vínculos en comunidad.

Cekehacheros y cekehacheras de Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur disfrutaron de una gama de actividades culturales, entre ellas, la conferencia magistral del poeta Christian Peña en la inauguración del festival, así como las charlas con escritores; los talleres artísticos y formativos; las lecturas en voz alta de poemas; presentaciones de danza folclórica; conciertos de música clásica y de ritmos urbanos; exposiciones visuales, proyecciones de cine, así como mesas de reflexión sobre los temas más actuales tanto en la sociedad como en la cultura en México y en el mundo.

Así, las y los jóvenes pudieron encontrar en cada una de estas actividades una forma de expresar su sensibilidad y



talento; también, adquirieron conocimientos, algunos descubrieron alguna vocación y experimentaron un acercamiento a las artes y a la cultura de una manera personal y empática, donde se fomentó el acompañamiento y la convivencia, en respuesta a los principios *aprender a aprender*, *aprender a hacer*, *aprender a ser* y *aprender a convivir*.

Por ello, el Festival Cultural refrenda su labor de fortalecer el desarrollo y la identidad del alumnado a través de la realización de actividades y artísticas, que promueven su autonomía y pensamiento crítico en concordancia con los valores del Modelo Educativo del Colegio.

De esta forma, el Colegio extiende un agradecimiento a los departamentos y secretarías de la Dirección General y los cinco planteles por su esfuerzo y compromiso para acercar la labor cultural al estudiantado. Y, de manera especial, a las y los jóvenes que hicieron posible este festival, ya que su presencia los convirtió en los verdaderos protagonistas de la cultura y del arte.

Mtra. María Patricia García Pavón
Directora General del Colegio



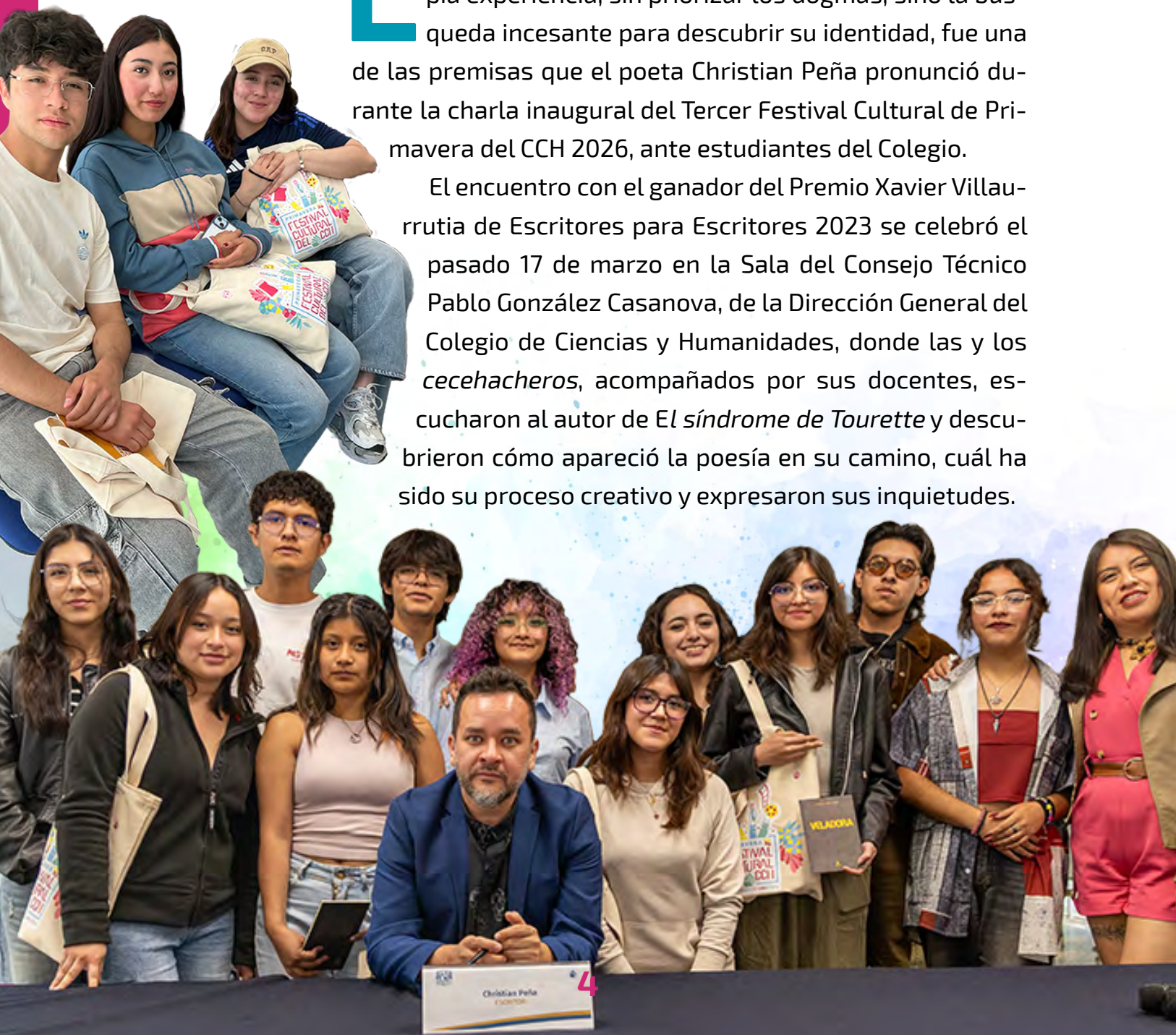


DIRECCIÓN GENERAL

La palabra se encuentra con la primavera

La invitación a formarse como lector a partir de la propia experiencia, sin priorizar los dogmas, sino la búsqueda incesante para descubrir su identidad, fue una de las premisas que el poeta Christian Peña pronunció durante la charla inaugural del Tercer Festival Cultural de Primavera del CCH 2026, ante estudiantes del Colegio.

El encuentro con el ganador del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2023 se celebró el pasado 17 de marzo en la Sala del Consejo Técnico Pablo González Casanova, de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde las y los *cecehacheros*, acompañados por sus docentes, escucharon al autor de *El síndrome de Tourette* y descubrieron cómo apareció la poesía en su camino, cuál ha sido su proceso creativo y expresaron sus inquietudes.



Dicha presentación se convirtió en un diálogo incesante en el que el poeta y los estudiantes coincidieron en que la literatura no es un proceso lineal ni metódico, sino creativo, sensible y fascinante que encuentra a los lectores cuando ellos están inquietos por descubrir nuevos mundos.

“Entrar a un libro de ensayos o a una novela, es vagabundear y vagabundear tiene que ver con caminar sin un destino, tiene que ver con errar mientras estás leyendo; yo creo en eso firmemente tanto como lector como autor y por eso mi formación como lector quizás también fue vagabunda”, dijo.

El escritor compartió con las y los *cecehacheros* algunos de sus poemas, así como reflexiones que despertaron en el auditorio el ánimo para acercarse a la novela, la lírica, el cuento, el teatro, entre otros géneros literarios, con el fin de identificarse y encontrar su voz.

Por último, las fotos del recuerdo, la firma de libros y el tradicional Goya cerraron este encuentro que guía a las y los estudiantes del Colegio a navegar por un universo de historias.





AZCAPOTZALCO

Una travesía acompañada por la poesía

Cecchacheros y cecchacheras del plantel Azcapotzalco disfrutaron de cuatro días de actividades artísticas y culturales, con las cuales dieron la bienvenida a la primavera.

La agenda inició con la presentación de los libros *Sureña*, con Joel Gustavo Rodríguez; y *Sirenas de cuarzo*, de Araceli Amador Vázquez, acompañados por los diversos talleres de poesía.

En este camino, las y los jóvenes no perdieron la oportunidad de rendir un homenaje al poeta Jaime Sabines, a propósito del centenario de su natalicio, durante el Maratón de





Lectura en Voz Alta, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del CCH.

Así, poco a poco los eventos se hilaron, por lo que más tarde se reunieron 10 poetas para participar en el Encuentro *Slam*-recital, en la explanada principal del plantel, quienes dieron una muestra de cómo la palabra se mantiene viva y se pueden descubrir nuevos mundos.

No podían faltar los talleres de encuadernación, de bisutería y de uñas, sin embargo, la comunidad estudiantil también tuvo la oportunidad de expresar su mundo interior a través del Taller de Emociones, donde compartieron su sentir, la importancia de reconocer el estado de ánimo, personalidad y carácter, con el objetivo de fortalecer su formación integral.

Por último, la danza tuvo espacio en el plantel con la participación del Ballet Folklórico Casa de Cultura Azcapotzalco, el cual deleitó a las y los jóvenes con piezas que reflejan el sentir y orgullo de México.





NAUCALPAN

Días de libertad creativa

La Explanada de las Letras Bajas, del plantel Naucalpan, fue el escenario principal donde decenas de estudiantes hicieron una pausa en su rutina para crear piezas artísticas y artesanías como stencil, pines, fanzines y collages. Estas creaciones fueron resultado de los talleres que impartieron tres colectivos: En voz alta, Delirantes y Kódices. Durante toda la semana, las y los alumnos también disfrutaron de otros talleres como los de macramé y ojos de Dios, actividades en las que demostraron su destreza y paciencia, pero, sobre todo, echaron a volar su imaginación.





El primer día de fiesta fue amenizado por un concierto del violinista ucraniano Pavel Koulikov, quien interpretó clásicos del cine, rock y la música pop.

Otro de los escenarios fue la biblioteca donde se exhibieron óleos del artista Bruno Ramírez bajo el título *Vorágine*, ahí la comunidad cecehachera vio reflejada su cotidianidad ya que las obras plasman los trabajos y personajes que a diario se observan en la calle: tianguistas, diableros, taqueros y personal de limpia.

El festival también incluyó la proyección de películas como *El gran hotel de Budapest*, *La hermanastra fea* y *Midsommar*. El cierre de esta jornada cultural estuvo lleno de ritmo gracias a la presentación del taller de danza folklórica y del club de baile.



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



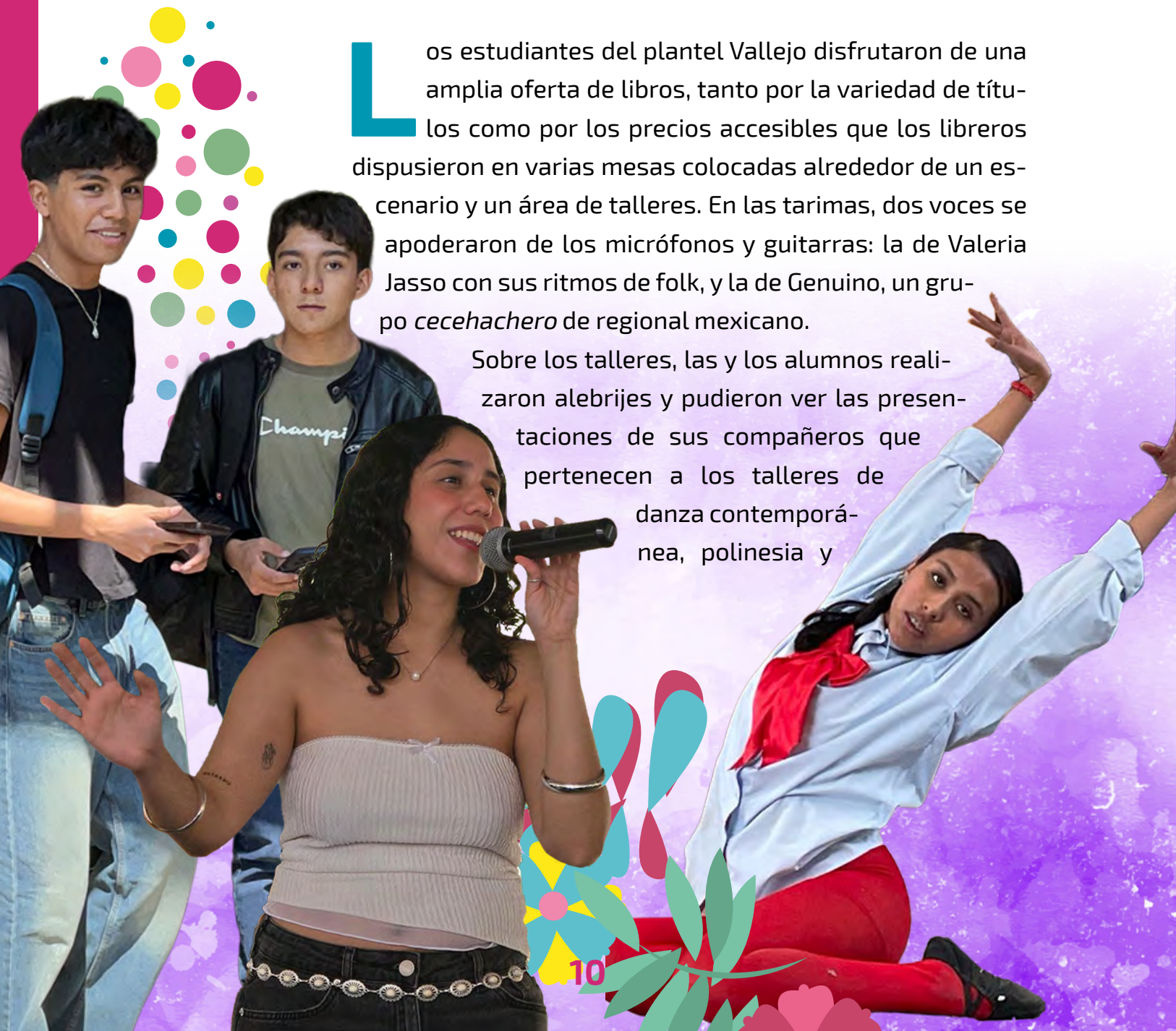


VALLEJO

Estampas de expresiones artísticas

Los estudiantes del plantel Vallejo disfrutaron de una amplia oferta de libros, tanto por la variedad de títulos como por los precios accesibles que los libreros dispusieron en varias mesas colocadas alrededor de un escenario y un área de talleres. En las tarimas, dos voces se apoderaron de los micrófonos y guitarras: la de Valeria Jasso con sus ritmos de folk, y la de Genuino, un grupo *cecehachero* de regional mexicano.

Sobre los talleres, las y los alumnos realizaron alebrijes y pudieron ver las presentaciones de sus compañeros que pertenecen a los talleres de danza contemporánea, polinesia y



jazz, así como a los talleres musicales: Voces del CCH, de vientos, canto, guitarra y teclado. En todos, la música y los bailes inundaron la explanada y algunos salones.

Otras de las actividades que disfrutó la comunidad *cecehachera* fueron la lectura dramatizada de poemas, el *performance* *Te extraño* —dedicado a las madres buscadoras— y el recital *Los Amorosos*, a cargo del poeta Armando Zamora.

También hubo una puesta en escena a cargo del Taller Laberinto Teatro, una mediación de lectura en voz alta del programa Universo de letras y el análisis del séptimo arte con CCHarlemos de Cine.





ORIENTE

Melodías despertaron la sensibilidad *cecehachera*

La música, desde propuestas clásicas, como urbanas y populares, llegó a cada rincón del plantel Oriente, donde la comunidad estudiantil no dudó en disfrutar con los intérpretes y bandas algunas piezas que despertaron su sensibilidad y los llamaron a demostrar sus mejores pasos de baile.



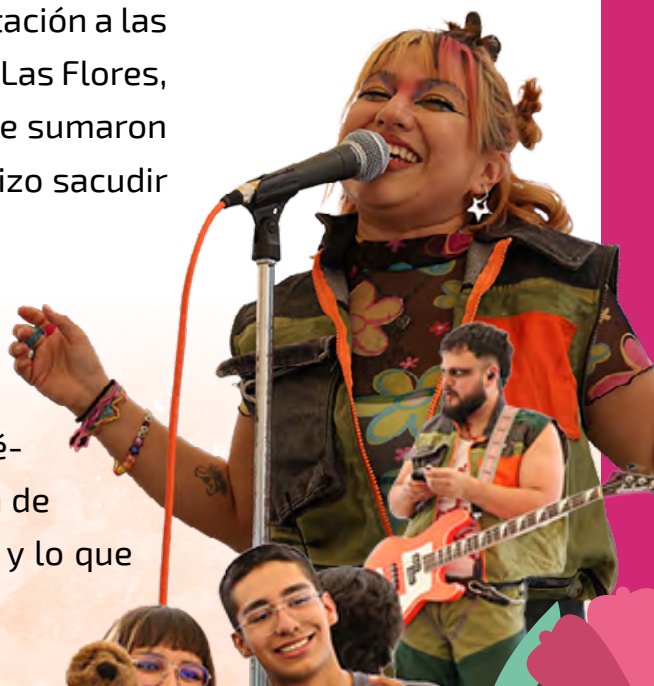


Así, las y los estudiantes se plantaron en la explanada central para recibir a GRTSCH, cantante que en más de una ocasión bajó del escenario para bailar con el joven auditorio, al ritmo de cumbia, electrónica, ska, entre otros sonidos urbanos.

A través de *Bandido*, *Lluvia*, *Pasos*, *Filo*, *Streetfighter* y *Nena fina*, las y los estudiantes conectaron con la rapera, quien agradeció participar en este festival y los invitó a continuar la fiesta cultural con Flores Secas.

De esta forma, dicha agrupación hizo una invitación a las y los jóvenes para formar parte de la Sociedad de Las Flores, por lo que las y los *cecehacheros* de inmediato se sumaron a los sonidos electrónicos y de rock, el cual los hizo sacudir más de una ocasión el cuerpo.

La fiesta no podía concluir sin un llamado a la literatura, por lo que el Librobús capturó la atención del alumnado, mientras que el Taller de Periodismo, a cargo de la periodista Emilia López Pérez, dejó una gran reflexión sobre la importancia de cuestionar y analizar los medios de información y lo que consumimos.





SUR

Un refugio para la curiosidad

La libertad creativa estuvo presente en el plantel Sur ya que en un mismo día se realizaron mesas sobre arte y perspectiva de género, literatura y arte oriental, así como talleres de lectura, bachata, artes gráficas y agroecología. En todas estas actividades, las y los estudiantes exploraron su percepción estética y pudieron convivir con sus compañeros a través de la expresión oral.

También hubo un tendido de libros y dos exposiciones: Especies presentes en el plantel Sur que conforman nuestra biodiversidad y Dibujos de súper héroes. Por otra parte, las mesas de diálogo fueron una apuesta fuerte en este plantel ya que se



abordaron temas como literatura clásica grecolatina, arte y ciencia, análisis cinematográfico, música y filosofía, expresiones culturales, y lengua y traducción. En cada una, las y los alumnos demostraron su mirada crítica sobre el mundo actual y la curiosidad que despiertan en ellas y ellos las expresiones culturales de otras partes del mundo.

Una de las actividades que destacó fue la presentación del libro *Los malaventurados*, de la autora Mariana Rosas Giacomanel.

Por otra parte, se desarrollaron foros innovadores como el café filosófico bajo la temática de sexo, amor y erotismo visto desde la obra de Georges Bataille. El cierre de estas jornadas estuvo a cargo de un ensamble poético musical con perspectiva de género y una lectura dramatizada.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
 Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
 Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
 Mtro. Fernando Macedo Chagolla
 Dr. Manuel Palma Rangel
 Lic. Mauricio López Velázquez

RECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 ABOGADO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Mtra. María Patricia García Pavón
 Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez
 QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
 Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
 Mtra. Araceli Mejía Olguín
 Lic. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Arguijo

DIRECTORA GENERAL
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN
 SECRETARIO ESTUDIANTIL
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA



Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Mtro. Arturo Palacios Mejía
 Lic. Óscar Iván Méndez Dávalos
 Mtra. Noemí Jiménez Martínez
 Mtro. Raúl Espinosa Rojas
 Lic. José Roberto Salinas Sánchez
 Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
 Mtra. Verónica Coria Olivera
 Lic. Verónica Andrade Villa

AZCAPOTZALCO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIA PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD



Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez
 Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Mtro. Jesús Medina Cabrera
 Lic. Rogelio Aurelio Rojas Reyes
 Ing. Blanca Elizabeth Cruz Estrada
 Lic. Ana Laura Yáñez Piñón
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
 Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 LDG. Cristo Rey Policarpo Martínez

NAUCALPAN

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIO TÉCNICA DEL SILADIN
 UNIDAD DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN



Lic. Maricela González Delgado
 Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambríz
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

VALLEJO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN



Qfb. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Belem Torres Romero
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Mtra. Laura Tayde Mejía Ramírez
 Lic. Oscar López García
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

ORIENTE

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Emmanuel Roberto Orozco García
 Lic. Rosa Angélica Gómez Armas
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Mtro. Javier Millán Martínez
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos

SUR

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



DIRECTORIO

REVISIÓN
 MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
 MARCOS DANIEL AGUILAR

COORDINACIÓN
 OTONIEL PAVÓN

EDICIÓN
 HÉCTOR BACA
 RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA

DISEÑO EDITORIAL
 MA. ELENA PIGENUTT

CORRECCIÓN
 REYNA PAZ AVENDAÑO