

Índice

Presentación.....	3
Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular.....	4
El enfoque disciplinario: enfoque comunicativo.....	5
El enfoque didáctico: el <i>curso-taller</i>	7
Contribución al perfil del egresado.....	9
Concreción en la materia de los principios pedagógicos del Colegio.....	10
Propósitos generales de la materia.....	11
Panorama general de las unidades.....	12
GRIEGO I	
Unidad 1. Introducción al estudio de la lengua griega.....	14
Presentación.....	14
Evaluación.....	16
Referencias.....	16
Unidad 2. La oración copulativa.....	18
Presentación.....	18
Evaluación.....	20
Referencias.....	20
Unidad 3. La oración transitiva.....	22
Presentación.....	22
Evaluación.....	24
Referencias.....	25
GRIEGO II	
Unidad 1. La oración intransitiva.....	27
Presentación.....	27
Evaluación.....	30
Referencias.....	30
Unidad 2. La oración comparativa.....	27
Presentación.....	27
Evaluación.....	34

Referencias.....	35
Unidad 3. La oración interrogativa. La oración afirmativa	37
Presentación.....	37
Evaluación	39
Referencias.....	39

Presentación

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (encch) es uno de los dos bachilleratos de la unam que surge como

un modelo educativo con carácter de innovación permanente del quehacer académico. Por ello, su plan de estudios, de índole propedéutica y general, conjuga las disciplinas de carácter científico y humanístico, con el objetivo de proporcionar a sus estudiantes una *cultura básica* en ciencias y humanidades que los habilite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, para lograr una mejor formación social, cultural y escolar.

La noción de *cultura básica* hace referencia a la selección de los contenidos educativos para aprender actitudes o valores, habilidades intelectuales y conceptos que forman, no sólo un criterio para discriminar y valorar lo que se aprende, sino también para adquirir una estructura cognoscitiva en la cual el alumno ubica el conocimiento conforme a los cuatro ejes o áreas en que está dividido el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y

Comunicación. A esta última área pertenece la materia de Griego que, con carácter optativo, se cursa en el quinto y sexto semestres.

Por lo tanto, el sentido de la materia de Griego en el Colegio consiste en que el alumno comprenda textos griegos, originales o didácticos, apoyados en el enfoque comunicativo, que integra los aspectos culturales y lingüísticos a partir de una selección adecuada de textos; todo esto considerando que es un curso introductorio, que pretende desarrollar habilidades actitudinales, procedimentales y cognitivas; por medio de los textos los alumnos tendrán experiencias de aprendizaje en la modalidad de taller, para una mejor convivencia y crecimiento personal en el aula.

De esta manera, se pretende que los estudiantes formen tanto habilidades genéricas (bachillerato general) como disciplinares (bachillerato propedéutico), para adquirir la formación que les permita aprender durante su vida, en aras de una mejor actuación y convivencia en sociedad, y tomar siempre en cuenta que sepan responder a necesidades, demandas y expectativas de su comunidad.

Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular

La época actual. En primer lugar, la materia de Griego consta de dos asignaturas: Griego I y Griego II. Se relaciona con el Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, al compartir la misma base lingüística para la enseñanza y aprendizaje de lenguas y, en segundo lugar, de manera correlativa, se relaciona con materias optativas del área que tienen como objeto de estudio los textos, a saber, latín y análisis de textos literarios, con vínculos temáticos y lingüísticos de múltiples niveles. En tercer lugar, con inglés y francés, al plantear un enfoque basado en el cultivo de las habilidades lingüísticas. Esta materia es de tipo propedéutico para el Área IV Humanidades y Artes, no obstante, por aportar vocabulario productivo en la formación de léxico de las profesiones del Área II Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, podría considerarse también como materia propedéutica para este campo del conocimiento. La enseñanza–aprendizaje de la lengua griega también tiene como propósito general contribuir a la conformación de una actitud interdisciplinaria en el alumno, pues le permite relacionar lo aprendido con los contenidos de las materias de

las otras áreas, como ciencias de la salud, biología, química, física, matemáticas, geometría, lógica, geografía, historia. El griego, materia humanística, despliega su radio de influencia de forma interdisciplinaria por medio del léxico especializado de la anatomía, la fisiología, y las taxonomías, con sus respectivos conceptos, descripciones y explicaciones científicas, que requieren de un conocimiento amplio de étimos griegos para el mejor desenvolvimiento de los estudiantes en este ciclo propedéutico y en el profesional.

También la relación del griego con la filosofía es trascendental y vigente para la formación de estudiantes críticos. De esta manera, se espera que los alumnos comprendan que el conocimiento actual, amplio y profundo, no ha sido una conquista esporádica y aislada, sino la construcción que una parte de la humanidad ha realizado a través del tiempo y del espacio, de forma dialéctica, a partir de las aportaciones de la cultura griega y de los legados que ésta recogió de Oriente.

El enfoque disciplinario: enfoque comunicativo

Al conservar los planteamientos básicos de las actualizaciones curriculares llevadas a cabo en 1996 y 2004 se considera que el enfoque comunicativo guíe la enseñanza y el aprendizaje de esta lengua debido a que:

- Pone el énfasis en el estudio del texto,¹ como unidad lingüística de comunicación, para presentar los elementos de la lengua en contexto, de tal modo que el mensaje tenga cabalidad, coherencia y sentido. Cuando se hace énfasis en la dimensión textual, se alude implícitamente a la contribución de la lingüística del texto que considera esta unidad de análisis como punto de partida y llegada de la explicación didáctica. Por ello, se propone de manera preponderante el uso de textos completos. Desde el punto de vista didáctico, lo anterior no significa desconocer la utilidad de trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, siempre y cuando se asegure la relación de interdependencia con el texto.
- El enfoque comunicativo es una de las contribuciones de la lingüística aplicada que ha transformado radicalmente la enseñanza de lenguas extranjeras en las últimas décadas.

Esta perspectiva representa una revolución en los contenidos de un curso, la metodología de enseñanza y la evaluación, frente a los cursos

gramaticales, audio-linguales o estructuralistas anteriores. Mientras que estos últimos construían sus programas y materiales con base en un inventario de componentes fonológicos, léxicos, morfológicos y de estructuras sintácticas, el enfoque comunicativo fundamenta su trabajo en el desarrollo de la “competencia” comunicativa del estudiante. En otras palabras, en proporcionar al alumno las herramientas del lenguaje, para comunicarse adecuadamente en concordancia con cada situación, momento o interlocutor o interlocutores en particular.

- Del *enfoque comunicativo*, se rescata la necesidad de que, para efecto de un aprendizaje más sólido de una lengua, se diseñen actividades para el cultivo de las habilidades lingüísticas: escuchar, leer, hablar y escribir. Cabe precisar que el *enfoque comunicativo* no se desentiende de las cuestiones gramaticales: las introduce de manera pertinente, con una metodología inductivo-deductiva, adecuada a la comprensión de un texto y a la explicación y ejercitación morfosintáctica o léxico-semántica oportunas y apropiadas.²

Desde el punto de vista didáctico, el enfoque comunicativo hace énfasis en la competencia comunicativa de los estudiantes y en la distinción de los diversos usos de la lengua; además, plantea de manera preponderante el uso de textos significativos (no necesariamente obras completas). Por ello, la enseñanza-aprendizaje del griego en el aula se fundamentará en el estudio del texto seleccionado; los estudiantes deberán ejercitarse de forma

¹ Cassany, D., Luna, M. y Sanz G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao, p. 87.

² Richards, J.C. y Rodgers, T.S. (1998). *Enfoques y métodos de enseñanza de idiomas*. España: Cambridge University Press, 1998, pags. 67-71.

semejante a las otras materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, también sustentadas en este enfoque de enseñanza de la lengua.

Conceptos básicos: el texto y los aspectos que deben considerarse en su enseñanza.

A partir de un *corpus textual*, se diseñarán las estrategias para la comprensión de los textos,³ de tal modo que:

- Se abordarán, de manera pertinente, los contenidos gramaticales (morfo- sintácticos), necesarios para la comprensión de textos griegos.
- Se estudiará la etimología de los vocablos que han trascendido en la terminología humanística y científica del español, y que están relacionados con los textos estudiados y con los temas definidos en cada unidad
- Se tratarán los aspectos culturales a partir de los conceptos más esclarecedores a que da lugar el comentario del texto, emergente de las referencias (históricas, sociales, ideológicas, etcétera), explícitas en el texto estudiado o bien, relacionadas con temas representativos de la cultura griega (filosofía, teatro, literatura, mito, religión, ciencia, arte, etcétera) señalados en cada una de las unidades de los programas.

Al respecto, el profesor podrá:

- Seleccionar los textos griegos pertinentes, y recurrir a traducciones y obras en español, siempre y cuando apoyen la adquisición de los conocimientos y las habilidades indicados en cada unidad.

- Basar los criterios de selección en unos parámetros pedagógicos y lingüísticos, puesto que el docente debe atender a que los escritos que re-copile, ante todo, sean adecuados y respondan a niveles de dificultad específicos para hacer eficaz el proceso de enseñanza–aprendizaje en el bachillerato universitario. Ha de tomarse en cuenta también: el interés que susciten los textos en los estudiantes, que su temática verse sobre los asuntos de cada unidad para integrarlos a sus conocimientos previos y que la presentación o edición de textos y secuencias sea lo más atractiva y didáctica posible.
- Determinar, en función de las condiciones de su práctica docente (perfil de los alumnos, características del grupo, tiempo, problemas de aprendizaje, etcétera), el orden de los aprendizajes y, consecuentemente, el de los contenidos y las estrategias;
- Incluir contenidos y diseñar estrategias que no estén sugeridos en los programas, de parecerle conveniente y tener el tiempo necesario, siempre y cuando se seleccionen los que contribuyan al logro de los aprendizajes propuestos.

Alcance de la explicación gramatical señalada en el aspecto lingüístico textual

Por tratarse de un curso introductorio al estudio de la lengua griega, la explicación didáctica de los contenidos gramaticales debe limitarse a lo esencial, con objeto de enseñar lo pertinente para comprender y traducir un texto. A diferencia del enfoque centrado en la morfosintaxis, como base de enseñanza de las lenguas clásicas, en los programas se sugieren los análisis morfosintácticos o léxicos, solamente en la medida en que ello sea necesario para

³ Adrados Rodríguez. “Los diseños curriculares básicos de las humanidades clásicas”. Texto íntegro en *V Jornadas Pedagógicas* («Adaptación Curricular E.S.O.»), organizadas por el Ilustre Colegio Oficial de

Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Madrid, del 17 al 21 de septiembre. 1990. Disponible en <http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/e/estudios_clasicos/numero_98_1990/los_diseños_curriculares_básicos_de_las_humanidades_clásicas>.

acceder a la comprensión razonada del significado y sentido de un texto.

El enfoque didáctico: el *curso-taller*

En concordancia con el enfoque disciplinario adoptado (comunicativo) y la metodología propia del modelo educativo

del Colegio de Ciencias y Humanidades, el griego se impartirá bajo la modalidad de curso–taller. Mediante el taller, los docentes y los alumnos tratarán en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir con los demás se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. En el taller siempre la teoría estará referida a una práctica concreta que se presenta como problema; ella aparece como una necesidad para iluminar una práctica, ya sea para interpretar lo realizado, o para orientar una acción. Práctica y teoría son dos polos en permanente referencia uno del otro.

En este espacio, el profesor propondrá actividades de enseñanza–aprendizajes acordes con la naturaleza de la materia, pero también con las necesidades de formación y de comunicación de los estudiantes, según su perfil académico y su tendencia vocacional. En consecuencia, el diseño de las estrategias didácticas, incluidas las dinámicas grupales, promoverá la máxima participación de los estudiantes. Respecto a las actividades de aprendizaje, la mejor forma de operar sobre una lengua es propiciar que los alumnos escriban, hablen, escuchan, se pregunten y contesten mutuamente, decodifiquen, interpreten, actúen, investiguen, expongan, etcétera.

Sobre las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas desarrollan, a partir de los textos, las actividades para la comprensión textual, tanto del aspecto lingüístico como

cultural. Por ello se recomienda que las estrategias didácticas integren el nivel de análisis oracional con el nivel morfosintáctico, para alcanzar la comprensión integral de los textos.

Sobre las habilidades lingüísticas. Si bien el cultivo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) es un aspecto de enseñanza obligada de la lengua materna (español), en el caso de las lenguas extranjeras, su estudio se aborda dependiendo del objetivo que en cada programa se establezca. De este modo, el estudio de una lengua extranjera podrá restringirse a la comprensión de lectura o bien abarcar las cuatro habilidades lingüísticas, como sucede con los programas inglés o francés en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En el caso del griego, si bien se reconoce su naturaleza de lengua clásica, el cultivo de las cuatro habilidades lingüísticas se ha retomado como herramienta didáctica para su aprendizaje. Por esta razón, en las estrategias sugeridas, se encontrarán actividades que intentan mostrar algunas formas de interacción verbal (oral) que pueden llevarse a cabo con textos dialogados en griego, para un mejor aprendizaje de esta lengua.

Sobre la evaluación.

La evaluación es una actividad inherente a la enseñanza y aprendizaje de contenidos educativos. Su principal referente lo constituyen los propósitos generales, los aprendizajes y las pautas (evidencias de aprendizaje) indicadas al final de cada unidad de los programas.

La evaluación tiene tres funciones básicas; a saber:

- La evaluación diagnóstica. Se puede aplicar, por ejemplo, al inicio del curso, de una unidad, del abordaje de un tema y pretende determinar los conocimientos y habilidades previas del alumno. La información obtenida de este tipo de evaluación permitirá que los alumnos tomen conciencia, tanto de los elementos consolidados como de aquellos que deben reforzar, para lo cual el docente realizará los ajustes necesarios a su planeación inicial y retomará las actividades de enseñanza y aprendizaje atingentes.
- La evaluación formativa. Se efectúa con el objeto de detectar aciertos y errores en la dinámica de enseñanza y de aprendizaje. Este tipo de evaluación lleva al docente y al alumno a un proceso de reflexión, con el propósito de valorar la pertinencia de las estrategias empleadas y realizar los ajustes necesarios para mejorar la enseñanza y apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- La evaluación sumativa. Se aplica para asignar a los alumnos, una calificación que refleje el alcance logrado. Este tipo de evaluación suele llevarse a cabo por periodos (mensual, bimestral o semestral) o bien, en cortes (unidades, temas) que el profesor establece, dependiendo de la dificultad de los contenidos.

Otro referente para la evaluación son las habilidades lingüísticas adquiridas:

En el caso de griego, apegándose al Modelo Educativo del Colegio y al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ejes de los programas, se favorecen las habilidades orales y escritas de los alumnos, con el fin de desarrollar su competencia lingüística. A modo de ejemplo, se sugiere:

- Expresión oral: el alumno será capaz de:

- Leer un texto griego y comprender algunas palabras u oraciones sencillas del mismo.

- Exponer en su lengua materna los componentes léxicos y culturales de las unidades del Programa.

- Comprensión oral: el alumno entenderá algunas oraciones o textos sencillos, griegos, donde predomine el léxico y estructuras oracionales, trabajadas en la unidad.

- Expresión escrita: el alumno redactará una serie de frases, oraciones sencillas y textos griegos breves, enlazados con nexos de uso frecuente.

- Comprensión de lectura: el alumno comprenderá textos sencillos, con el vocabulario empleado en las unidades.

Instrumentos de evaluación.

Por sus propósitos educativos, en la materia de griego existen algunos instrumentos específicos para la evaluación de los aprendizajes. De entre ellos destacan los siguientes: reactivos de respuesta breve y para completar; traducción y comprensión de frases o textos breves; exposición oral de un tema cultural (en lengua materna, con parámetros o criterios específicos), redacción de un texto breve en español, utilizando el léxico temático de la unidad.

Formas de evaluar: Se pueden tomar en cuenta la evaluación del profesor, así como la de los compañeros, la autoevaluación y la coevaluación (la suma de evaluaciones del profesor y un equipo), porque éstas ayudan a los estudiantes a entender los criterios del desempeño y constituyen la base para las discusiones y los análisis en clase, como afirma Peter W. Airasian en su libro, La evaluación en el salón de clases.

Contribución al perfil del egresado

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de griego busca contribuir a configurar el perfil de egreso establecido en su plan de estudios, al procurar el cultivo de las habilidades y destrezas lingüísticas, lexicológicas y culturales del alumno, así como a acercar al estudiante al conocimiento de otros sistemas lingüísticos. Bajo tal perspectiva, la lengua clásica se convierte en un vehículo de conocimiento, de desarrollo lingüístico y lexicológico que auxilia al estudiante para la comprensión de elementos estructurales de las lenguas indoeuropeas, aspecto que favorece notablemente el aprendizaje de idiomas extranjeros.

Por ello, el estudio del griego contribuye a que el alumno:

- Comprenda e interprete textos significativos escritos en lengua griega para desarrollar sus habilidades lingüísticas, con el fin

de ampliar su comportamiento verbal en su propia lengua y facilitar el aprendizaje de otras lenguas extranjeras (vivas).

- Infiera el significado y sentido de la terminología de origen griego, presente en todas las materias y en lenguas extranjeras que se cursan en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, y en los futuros estudios profesionales.
- Amplíe su horizonte cultural al investigar, en fuentes documentales diversas, los valores y su trascendencia en la conformación del pensamiento occidental.

La materia de griego pretende proporcionar al estudiante las habilidades y conocimientos disciplinares indispensables para su mejor desarrollo y mayores posibilidades de éxito en los estudios de licenciatura, pues los contenidos de la materia le permitirán adquirir aprendizajes transversales, aplicándolos a distintos contextos disciplinares, principalmente en el campo de las ciencias y las humanidades.

Concreción en la materia de los principios pedagógicos del Colegio

En esta propuesta de programas, los principios del Colegio se concretan en la forma de concebir la enseñanza y aprendizaje del griego,

a partir de los tres componentes que lo articulan:

- Los conocimientos disciplinarios (*aprender a aprender*) permitirán a los estudiantes ubicar y jerarquizar los nuevos conceptos gramaticales y lexicológicos que aprendan con la adquisición de una estructura conceptual básica que les permitirá, tanto traducir oraciones y comprender globalmente un texto breve como analizarlo morfosintácticamente. Dichos conocimientos le proporcionarán más herramientas para enfrentar un texto escrito en español, sobre todo para efectos de comprensión de lectura.

- El *aprender a hacer* está explícita o implícitamente incluido en la práctica de las habilidades lingüísticas al leer y rescribir; escuchar

y pronunciar en griego, propia del enfoque comunicativo sobre un corpus textual establecido. Ello permitirá a los estudiantes realizar, no sólo una comprensión de oraciones y textos breves en griego, sino también adquirir paulatinamente un léxico básico que refuerce

el conocimiento de términos de español, para inferir su significado en la comprensión lectora (lexicología).

- Respecto al *aprender a ser*, se ha previsto el componente cultural sobre los temas de investigación. Con éste, se establece un medio de reflexión de los grandes temas de la cultura griega que han trascendido hasta nuestros días. Las actividades que se realicen permitirán también a los estudiantes contrastar sus propias normas, valores y actitudes, reconociendo aquellos principios éticos y estéticos que los enriquezcan como seres humanos para ayudarlos a forjar su propia identidad.

Propósitos generales de la materia

Al finalizar el alumnado:

- a) Leerá y escribirá textos en lengua griega, reconociendo su correspondencia fonética y las normas básicas de puntuación, para la comprensión de textos griegos.
- b) Aplicará el conocimiento de los elementos básicos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, para la traducción y comprensión de textos de dificultad progresiva.
- c) Investigará sobre el contenido de los tópicos culturales tratados en un texto griego (histórico, político, geográfico, filosófico, médico, teatral), para acrecentar su conocimiento del legado griego y habilitarse de manera pertinente en los contextos comunicativos de la cultura griega, para usarlos adecuadamente en su lengua materna.
- d) Apreciará los valores de la cultura griega antigua a partir de la lectura y comentario de obras y temas clásicos, para percatarse de la trascendencia del pensamiento helénico en la actualidad.
- e) Reconocerá, en los campos del uso común, técnico y científico de la lengua española, el léxico de origen griego, identificando el significado de raíces y afijos, para utilizarlos con pertinencia y adecuación en los diferentes ámbitos de comportamiento verbal donde se desenvuelva tanto de manera oral como escrita.
- f) Aplicará con pertinencia los procedimientos lexicológicos de la derivación y la composición con étimos griegos aprendidos en la materia, incluyendo la translación de vocablos griegos que forman parte del léxico español, en diferentes tipos de texto tanto de su formación académica como social, para comunicarse de forma adecuada y eficaz.

Panorama general de las unidades

Griego I

Unidad 1. Introducción al estudio de la lengua griega (16 horas).	
<p>1.1 El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español. 1.2 Pronunciación clásica. 1.3 Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas.</p>	
1.2 Aspecto léxico	1.3 Aspecto cultural
1.2.1 Transcripción de palabras griegas al latín y al español. 1.2.2 Raíces relacionadas con la geografía.	1.3.1 El ámbito geográfico: principales regiones y ciudades de Grecia Antigua.
Unidad 2. La oración copulativa (24 horas).	
<p>2.1 Casos y funciones. 2.2 Nominativo y genitivo, de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural. 2.3 El verbo εἶμι: presente y pretérito imperfecto de indicativo. 2.4 La estructura de la oración copulativa: Funciones: sujeto, verbo ser, predicado nominal, complemento determinativo.</p>	
2.2 Aspecto léxico.	2.3 Aspecto cultural.
2.2.1 Léxico sobre la polis griega.	2.3.1 Polis ciudad-estado griega. 2.3.1.1 Atenas ciudad-estado. 2.3.1.2 Gobierno democrático. 2.3.1.3 Ágora
Unidad 3. Oración transitiva (24 horas).	
<p>3.1 Oración transitiva y enunciativa. 3.2 Verbos en ω transitivos en presente y pretérito imperfecto de indicativo Dativo y acusativo de las 3 declinaciones. Sustantivos y adjetivos y artículo: singular y plural. 3.3 Dativo y acusativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos y artículos en singular y plural 3.4 Preposiciones con dativo (έν, σύν) y con acusativo (εις, πρός). 3.5 Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial.</p>	
3.2 Aspecto léxico.	3.3 Aspecto cultural.
3.2.1 Raíces presentes en los textos trabajados en la unidad.	3.3.1 Concepciones filosóficas griegas sobre los siguientes temas: 3.3.1.1 El poder político y su legitimación. 3.3.1.2 La ciudadanía y sus derechos y obligaciones. 3.3.1.3 Espacios públicos y bien común. 3.3.1.4 Democracia y justicia social.

Griego II

Unidad 1. La oración intransitiva (24 horas).	
<p>1.1 Verbos intransitivos: en futuro de indicativo. 1.2 Vocativo de las tres declinaciones, sustantivos y adjetivos. 1.3 Funciones: sujeto interpelado y complemento circunstancial.</p>	
1.2 Aspecto léxico.	1.3 Aspecto cultural.
1.2.1 Léxico de medicina.	1.3. 1 El Juramento de Hipócrates.
Unidad 2. La oración comparativa (20 horas).	
<p>2.1 Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. 2.2 Genitivo de comparación y de separación 2.4 Verbos en -ω en aoristo de indicativo de la voz activa</p>	
2.2 Aspecto léxico.	2.3 Aspecto cultural.
2.2.1 Raíces del ámbito de la mitología	2.3.1 Antropomorfismo de las divinidades griegas 2.3.2 Características arquetípicas 2.3.3 Esferas de acción 2.3.4 Símbolos
Unidad 3. Oración interrogativa. Oración afirmativa (20 horas).	
<p>3.1 Oración interrogativa directa. 3.2 La oración afirmativa 3.3 Nexos interrogativos: ἄρα, οὐκοῦν. 3.4 Nexos afirmativos: ναί, γέ, δή, μάλιστα. 3.5 Los pronombres interrogativos: τίς, τί, quién, qué; πόσος, cuán, cuántos</p>	
3.2 Aspecto léxico.	3.3 Aspecto cultural.
3.2.1 Raíces griegas relacionadas con el drama.	3.3.1 Los dramaturgos representativos del teatro clásico griego: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes. 3.3.2 La tragedia y la comedia: estructura y personajes básicos. 3.3.2.1 La persistencia del teatro en la cultura occidental.

GRIEGO I

Unidad 1. Introducción al estudio de la lengua griega.

Presentación

En esta unidad se abordarán los contenidos necesarios para iniciar el estudio del griego, empezando por el aprendizaje de su alfabeto –grafías y pronunciación–, así como las principales convenciones de acentuación y puntuación. Con el **enfoque comunicativo**, es decir, con la idea de poner en práctica lo aprendido en textos con sentido, con el objetivo de que el alumnado aplique su aprendizaje en la pronunciación y lectura; también podrá llamar la atención del estudiante, destacando algunos términos, en el texto de base, sobre las características de las lenguas de flexión: el cambio de terminación en las categorías nominales y el verbo, en contraposición con otras lenguas.

Con este conocimiento, se propone que el alumno practique las cuatro habilidades lingüísticas: la lectura en silencio y en voz alta, y la práctica de trazos para familiarizarse con el alfabeto griego; la formulación de sencillas preguntas y respuestas sobre el texto, de acuerdo con el método de enseñanza elegido por el profesor.

En esta unidad introductoria también se abordarán los aspectos relacionados con la transcripción de grafías y signos al latín y al español, por medio de los cuales el alumnado podrá percatarse de que el tránsito del alfabeto griego al español, a través del latín, explica, con frecuencia, la ortografía de palabras en nuestro idioma y en otras lenguas, sobre todo en voces técnicas y científicas.

Con respecto al léxico, se tratarán las **raíces de palabras griegas** del ámbito de la geografía que perviven en vocablos del español, con ello el alumnado aprenderá no sólo el significado de palabras, sino también algunos términos griegos que formen parte del texto, sobre el cual se han desarrollado las actividades de enseñanza y de aprendizaje en esta unidad.

En el contexto cultural, lo estudiado podrá relacionarse con los aspectos básicos de la ubicación del griego antiguo en su **entorno geográfico**. Se tratará entonces de situar el ámbito geográfico de la Grecia antigua, aludiendo a las principales regiones y ciudades que marcaron la historia griega y, cuya importancia, por ende, ha trascendido en nuestra cultura.

Propósitos:	
Al finalizar la unidad el alumnado:	
<ul style="list-style-type: none">• Leerá y rescribirá textos en griego antiguo con el conocimiento de las grafías de su alfabeto, con el objetivo de desarrollar su habilidad para decodificar los elementos escritos de esta lengua.• Aplicará las reglas de la transcripción al español, por medio del latín, para un mejor conocimiento del origen de las palabras y su escritura, tanto en su lengua materna, como en otras lenguas modernas que tienen la misma base léxica.• Conocerá las regiones y ciudades más importantes, en mapas de la Grecia antigua, donde se desarrolló la cultura helénica, para reflexionar sobre la herencia transmitida a nuestra civilización.	Tiempo: 16 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Escribe las grafías griegas con el conocimiento de su correspondencia fonética, a fin de leer un texto en griego con la pronunciación clásica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Alfabeto griego: correspondencia fonética con el español. • Pronunciación clásica. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, bajo la orientación del profesor, leerá un texto griego y lo reescribirán, para aprender las grafías del alfabeto griego y su correspondencia fonética. • En equipos, formará un grupo de chat en el cual cambiará el teclado a griego y mantendrá una conversación en español sobre un tema determinado, en donde cada participante escribirá al menos tres mensajes.
<p>2. Reconoce los principales elementos formales que afectan la escritura de textos griegos, identificando la acentuación y la puntuación, con la finalidad de distinguir los signos ortográficos propios de esta lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Signos ortográficos. • Acentuación y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En un texto griego, identificará los acentos de las palabras y la puntuación en las oraciones. • Escuchará la lectura y la seguirá en el texto griego, distinguiendo los acentos y espíritus griegos. • Cada estudiante grabará su lectura de textos griegos con apoyo de un dispositivo digital (celular, tableta, computadora).
<p>3. Aplica las reglas de la transcripción fonética del griego al español, reconociendo los cambios que sufren las grafías en su tránsito a través del latín, a fin de identificarlos en palabras griegas que trascendieron al español y a otras lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción de palabras griegas al latín y al español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará la transcripción de una nómina de palabras griegas, seleccionada por el profesor, al alfabeto latino y al español.
<p>4. Infiere el significado de las raíces griegas, en helenismos de la lengua castellana, para enriquecer su léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces relacionadas con la geografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de raíces griegas de geografía, deducirá el significado de vocablos españoles de origen griego.
<p>5. Ubica, en un mapa, la situación geográfica de Grecia Antigua, con el propósito de reconocer sus principales regiones y ciudades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ámbito geográfico: principales regiones y ciudades de Grecia antigua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizará en un mapa las regiones y ciudades más importantes de la Grecia antigua. • En equipos, realizará una investigación documental sobre el concepto de ciudadanía en las principales ciudades-estado griegas, cuyos resultados expondrán en plenaria. (Unidad 2)

Evaluación

- Aplicar una evaluación diagnóstica (oral y/o escrita) para detectar conocimientos previos, así como expectativas de los alumnos, respecto a la materia de Griego.
- Leer, con la pronunciación clásica, un texto escrito en griego antiguo.
- Transcribir palabras del griego antiguo al latín y al español.
- Redactar un texto en español con helenismos procedentes de las raíces griegas vistas.
- Ubicar las regiones y ciudades más importantes de Grecia en un mapa.
- Valorar el autoaprendizaje y las dificultades enfrentadas.

Referencias

Lecturas sugeridas

Carbonel Martínez, S. (2023). Logos. Lingua graeca per se illustrata. Granada, España: Cultura Clásica.

Autores clásicos sugeridos

Estrabón. Geografía. 8. 1. 1–2. <Perseus.tufts.edu.> <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Strab.+8.1.1&fromdoc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0197>

Pausanias. (2017). Descripción de Grecia: Ática y Élide (libros I, V, VI). Madrid: Alianza Editorial. Clasificación: DF741 P37 2017 DGB UNAM

Básica para el profesorado

Alfageme, I. R. (1988). Nueva gramática griega. Madrid: Coloquio.
Almodovar García, J. (2007). Griego. Madrid: Editex.
Balme, M. G. (2003). Athenaze. An introduction to ancient Greek book I. Oxford: Oxford University Press.
Carbonel Martínez, S. (2014). Diálogos. Granada, España: Cultura Clásica.
Da Silva, Helena y Signoret, Alina. (2005). Temas sobre la adquisición de una segunda lengua. México: Trillas

Jaeger, W. (1971). Paideia: los ideales de la cultura griega. México: fce.

Jaime González, C. (2019). Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo. México: unam

Rojas Álvarez, L. (2006). Iniciación al griego. México: unam.

Santiago Martínez, M. D. (2004). Etimologías, introducción a la historia del léxico español. México: Pearson.

Tapia Zúñiga, P. (1994). Lecturas Áticas. México: unam.

Complementaria

Crombie, A. C. (1974). Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo. Madrid: Alianza.

Farrington, B. (1979). Ciencia griega. Barcelona: Icaria.

Básica para el alumno

Aparicio, J. A. et al. (2002). Griego 1º Bachillerato.

Arana Rodríguez, A. (2007) Etimologías grecolatinas. México: Edere.

Carbonel Martínez, S. (2014). Diálogos. Granada, España: Cultura Clásica.

Casasús Jiménez, A. (2000). Iniciación al griego clásico. Madrid: Ediciones Tilde.

Corominas, J. (2000). Diccionario etimológico de la lengua castellana. Madrid: Gredos.

Estébanez García, F. (2000). Etymos griegos. Barcelona: Octaedro.

Jaime González, C. (2019). Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo. México: unam

Penagos, L. (1972). Gramática griega. Santander: Sal Terrae.

Zamorano, et al. (2020). Griego I. México: cch Sur-Vallejo–unam

Complementaria

Jaeger, W. (1971). Paideia: los ideales de la cultura griega. México: fce

Marrou, H. (1994). Historia de la educación en la antigüedad. México: fce.

Reyes Reyes, J. (2012). ΕΛΛΗΝΙΚΑ, Griego 1. México: unam–cch.

Referencias electrónicas:

Apoyo académico para la educación media superior. unam. dgctic. <<http://objetos.unam.mx/>>

<<http://etimologias.dechile.net/griego/>>

El alfabeto griego:

<http://objetos.unam.mx/etimologias/alfabeto/griego/index.html>

Transcripción:

<http://objetos.unam.mx/etimologias/transcripcion/alfabeto/griego/>

<http://objetos.unam.mx/etimologias/transcripcion/alfabeto/griego/>

Geografía del mundo heleno: <http://objetos.unam.mx/etimologias/transcripcion/alfabeto/griego/>

<http://objetos.unam.mx/etimologias/transcripcion/alfabeto/griego/>

Unidad 2. La oración copulativa

Presentación

El estudio del griego antiguo debe iniciarse con el conocimiento de las características básicas de esta lengua desinencial: la flexión nominal y la flexión verbal. Se explicará al estudiante las oraciones básicas para desarrollar la función primordial de describir personas, objetos y fenómenos de la realidad: la oración copulativa, con los elementos que las conforman; asimismo, se enfatizará la morfología del verbo, elemento esencial de estas oraciones, el verbo εἶμι.

Con este previo conocimiento, el alumno podrá comprender textos sencillos, a partir de los cuales conocerá el contenido léxico y los elementos culturales.

El corpus textual gramaticalmente se abordará el nominativo y genitivo, el enunciado de la categoría nominal: sustantivo, adjetivo y artículo. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración copulativa.

En el aspecto lexicológico, el alumno elaborará un inventario de palabras españolas sobre historia. Para desarrollar esta habilidad el alumno redactará un texto breve en el que aplique el uso de estos étimos griegos.

En lo cultural, se estudiarán las ciudades-estado griegas, el ascenso de la polis, para valorar la trascendencia del gobierno democrático en la política mundial.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará la morfología de nombres en los casos: nominativo y genitivo; del verbo εἶμι en presente y pretérito imperfecto; y los elementos constitutivos de la oración copulativa en textos griegos, originales o didácticos, para comprenderlos. • Inferirá el significado de palabras españolas procedentes de vocablos griegos, centrándose en aquellas que sean del léxico textual, con la finalidad de incrementar su vocabulario personal. • Reconocerá la polis, ciudad-estado en Grecia, para valorar el gobierno democrático en el desarrollo de la cultura mundial. 	<p>Tiempo:</p> <p>24 horas</p>
--	--------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica, en textos griegos, el nominativo y genitivo, el presente y pretérito imperfecto del verbo εἶμι y el presente de indicativo activo de los verbos en omega, con el propósito de reconocer al griego como lengua desinencial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Casos y funciones. • Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural. • Concepto de flexión verbal: presente y pretérito imperfecto de indicativo del verbo εἶμι. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la orientación del profesor, los alumnos identificarán, en un texto griego, el nominativo y genitivo de artículos, sustantivos y adjetivos. En el pizarrón se escribirán sustantivos de las tres declinaciones griegas en nominativo y genitivo, a fin de explicar su enunciado en griego.
<p>2. Explica en un texto griego las partes constitutivas de la oración copulativa, con la finalidad de constatar su correcta comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la oración copulativa: Funciones: sujeto, verbo ser, predicado nominal, complemento determinativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos identificarán oraciones copulativas en textos españoles y griegos, analizando sus elementos constituyentes.

3. Identifica, en palabras griegas, el léxico sobre la polis griega, a fin de deducir su significado y vigencia en vocablos españoles.	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico sobre la polis griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaborarán un listado del léxico sobre la polis griega, en su cuaderno, para su consulta, identificación y aplicación, en diversos textos. • Los alumnos redactarán un texto en español de tres a cuatro párrafos, utilizando palabras provenientes del vocabulario adquirido de la unidad.
4. Reconoce la polis ciudad-estado griega, a través de la lectura de diversos textos, a fin de reflexionar su trascendencia en la sociedad actual.	Polis ciudad-estado griega. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Atenas ciudad-estado. <input type="checkbox"/> Gobierno democrático. <input type="checkbox"/> Ágora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaborarán mapas conceptuales para organizar su información. • Orientados por el profesor, los alumnos, en equipo, investigarán y expondrán sobre la polis griega, para organizar una exposición oral.

Evaluación

- Comprender textos griegos, originales o didácticos, de nivel básico.
- Analizar las oraciones copulativas en textos griegos.
- Identificar palabras españolas, derivadas del griego, en textos de divulgación científica y humanística.
- Redactar un texto español de tres a cuatro párrafos con los vocablos derivados del griego de la polis griega.
- Exponer en equipo el tema de la polis griega en esquemas o reportes de investigación, los principales periodos históricos de la Grecia clásica.

Referencias

Para el profesor

Básica

Lecturas sugeridas

Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.

Para el alumno

Básica

Almodóvar García, J. (2007). *Griego*. Madrid: Editex.

Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book*

Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book*

I. Oxford: Oxford University Press.

Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.

Estebañez García, F. (2000). *Étimos griegos*. Barcelona: Octaedro.

Complementaria

J. A. C. T. (2007). *Reading Greek, Grammar and Exercises*. usa:

Cambridge University Press.

J. A. C. T. (2007). *Reading Greek, Text and Vocabulary*. usa: Cambridge

University Press.

I. Oxford: Oxford University Press.

Estebañez García, F. (2000). *Étimos griegos*. Barcelona: Octaedro.

Zamorano, et al. (2020). *Griego I*. México: cch Sur-Valle-jo-unam.

Complementaria

Rojas, Álvarez, L. (1992). *Iniciación al griego*. México: unam.

Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΕΝΙΚΑ, Griego I*. México: cch-unam.

Referencias electrónicas:

Apoyo académico para la educación media superior. unam. <http://objetos.unam.mx/>;

<http://etimologias.dechile.net/griego/>;

<http://etimologias.dechile.net/griego/>;

Unidad 3. La oración transitiva

Presentación

En esta unidad, de acuerdo con el enfoque comunicativo y el método de enseñanza elegido, el estudiantado aplicará lo aprendido en la comprensión de textos, poniendo en práctica sus habilidades lingüísticas en griego: la pronunciación y audición, la lectura y escritura de enunciados básicos. Se formularán preguntas al estudiantado acerca de los textos, o bien, resolverán ejercicios, para reconocer su estructura y su contenido.

El estudio del griego antiguo continúa en esta unidad con la revisión de la estructura de la oración transitiva, como una herramienta para la comprensión de lectura; asimismo, como contenidos gramaticales relacionados, se identificará el verbo en los tiempos presente y pretérito imperfecto; los casos dativo y acusativo de las tres declinaciones, tanto en su función de complementos directo e indirecto, como también de complemento circunstancial. Con estos elementos morfosintácticos, los alumnos obtendrán las herramientas para acercarse a un texto breve en griego y alcanzar una idea general de su contenido.

De igual manera, se estudiará el léxico relacionado con la filosofía para que el estudiantado conozca el origen y el sentido de las palabras, pues requiere de esta herramienta para comprender el significado del léxico que emplea no sólo cotidianamente, sino también en su vida profesional y social.

Por otra parte, se tratarán algunos temas relacionados con la filosofía griega y la construcción de la ciudadanía, por su influencia en la formación de conceptos como la democracia, la ética y el pensamiento crítico. El conocimiento de algunos principios filosóficos de la Grecia antigua contribuye a la reflexión sobre principios cívicos que son importantes en las sociedades modernas y a la promoción de una ciudadanía informada y comprometida.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad, el estudiantado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprenderá textos griegos relacionados con la filosofía griega, al reconocer los elementos que los constituyen, tanto a nivel textual como sintáctico y morfológico, para desarrollar su habilidad de comprensión lectora en griego.• Inferirá términos del campo de la filosofía procedentes del griego, por medio de la lectura del <i>corpus</i> textual y de textos de divulgación, para desarrollar sus habilidades de comprensión y expresión.• Reconocerá algunas ideas derivadas de la filosofía griega, a través de la lectura de textos significativos, para explicar su importancia en la construcción de ciudadanía.	<p>Tiempo:</p> <p>24 horas</p>
--	--------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Comprende textos griegos relacionados con la filosofía, a través del reconocimiento de las relaciones semánticas y morfosintácticas de sus elementos, a fin de alcanzar una idea global de su contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oración transitiva • Verbos en ω transitivos en presente y pretérito imperfecto de indicativo 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, agrupados en equipos, reciben un fragmento de un texto en griego sobre filosofía, junto con un glosario de términos clave. En grupos pequeños, exploran el texto utilizando el glosario para identificar palabras conocidas y desentrañar el significado general del pasaje. Cada grupo comparte sus descubrimientos, y se fomenta la colaboración y discusión. • Posteriormente, reciben otro fragmento, pero esta vez sin ayuda de un glosario. Se apoyan mutuamente para comprender el texto, utilizando sus conocimientos de gramática griega y el contexto filosófico. Después exponen al resto de sus compañeros el contenido del pasaje, comparando interpretaciones y resolviendo dudas colectivamente. • Como actividad extraclase, seleccionan un pasaje, en traducción, más extenso y lo leen en casa. En clase, participan en un debate filosófico sobre el contenido del pasaje.
<p>2. Aplica el conocimiento de las funciones gramaticales y las estructuras morfosintácticas con preposiciones en la lectura de textos en griego para desarrollar su habilidad de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo y acusativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos y artículos en singular y plural • Preposiciones con dativo ($\acute{\epsilon}\nu$, $\sigma\acute{\upsilon}\nu$) y con acusativo ($\epsilon\iota\varsigma$, $\pi\rho\acute{\omicron}\varsigma$) • Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, localizará las oraciones transitivas y enunciativas con sus respectivos elementos, así como los sustantivos y adjetivos en dativo y en acusativo para analizarlos, traducirlos y comprender su contenido en función del texto griego. • En equipo, revisará el ejercicio elaborado y planteará, en una puesta en común, sus principales dudas, para ser resueltas por el profesor. • Seleccionará y traducirá oraciones transitivas con verbo en tiempo pretérito imperfecto de indicativo, con las preposiciones $\acute{\epsilon}\nu$, $\sigma\acute{\upsilon}\nu$, $\epsilon\iota\varsigma$, $\pi\rho\acute{\omicron}\varsigma$ para la comprensión de los complementos circunstanciales en los textos griegos. • En equipo, enlistará en su cuaderno las preposiciones griegas estudiadas con los casos que rigen.
<p>3. Utiliza un vocabulario de origen griego sobre filosofía, a través de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces presentes en los textos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos pequeños, utiliza una lista de palabras derivadas del vocabulario del texto griego seleccionado en la redacción de

<p>inferencia de su significado, para la comprensión y producción de textos.</p>		<p>textos que muestren la comprensión de su significado y que respondan a un objetivo determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo comparte sus textos con la clase. El profesor fomenta la discusión sobre cómo el uso del vocabulario griego enriqueció textos y mejoró la comprensión de los conceptos.
<p>4. Reconoce algunos conceptos sustentados en la filosofía griega, por medio de la lectura de diversos tipos de textos, para valorar sus aportaciones en la construcción de ciudadanía.</p>	<p>Concepciones filosóficas griegas sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El poder político y su legitimación. • La ciudadanía y sus derechos y obligaciones. • Espacios públicos y bien común. • Democracia y justicia social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee pasajes seleccionados del libro II de la <i>República</i> de Platón. • De manera individual, responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es el problema que se plantea en la lectura? ○ ¿Encuentras alguna relación entre este planteamiento y tu vida? ○ ¿Cuáles son las dos tesis contrapuestas que se presentan? ○ ¿Cuál de las tesis compartes? ¿Bajo qué argumentos? • Posteriormente, en equipos pequeños, aporta sus puntos de vista sobre las preguntas anteriores. • Por último, entre todo el grupo, analiza casos relevantes de la vida pública proporcionados por el profesor a la luz de los principios discutidos a lo largo de la actividad.

Evaluación

- Obtener la idea general de un texto en griego relacionado con la filosofía.
- Hacer el análisis de las oraciones transitivas en un texto.
- Señalar en un texto las palabras en caso dativo y acusativo.
- Traducir un texto al español luego de haberlo comprendido.
- Elaborar familias de palabras a partir de raíces del área de la filosofía.
- Redactar un texto con el vocabulario revisado.
- Explicar las aportaciones de las corrientes filosóficas griegas en temas de construcción de la ciudadanía.

Lecturas sugeridas

Platón, *La república*

Aristóteles, *La política*, *La constitución de los atenienses*

Jenofonte, *La constitución de los lacedemonios*

Selección de fragmentos de Solón

Referencias

Para el profesor

Básica

- Almodovar, J. (2007). *Griego*. Madrid: Editex.
- Barragán, J. (1999). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Guthrie, W. (1994). *Historia de la Filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Herrera, T. (1994). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Plácido, D., et al. (2006). *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*. Madrid: Editorial Complutense.
- Reyes, J. (2012). *ELLHNIKA B (Griego 2)*. México: CCH Sur-UNAM.
- Vallejos, A. M. (2006). *Etimologías grecolatinas del español*. México: McGraw-Hill.

Complementaria

- Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- Crombie, A. C. (1974). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Madrid: Alianza.

Para el estudiantado

Básica

- Arana, A. (2007). *Etimologías grecolatinas*. México: Édere.
- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An Introduction to Ancient Greek. Book I*. Oxford: Oxford University Press.
- Carbonell, S. (2014). *Diálogos*. Granada: Cultura Clásica.
- Carbonell, S. (2023). *Logos. Lingua Graeca per se illustrata*. Granada: Cultura Clásica.
- Copleston, F. (1994). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Ariel.
- Díaz, M. (2023). *Alexandros. To Hellenikon Paidion*. Granada: Cultura Clásica.
- Estébanez, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Barcelona: Octaedro.
- Jaime, M. (2019) (coord.). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. México: UNAM

Complementaria

- Bynum, W. (2014). *Una pequeña historia de la ciencia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Marrou, H. (1994). *Historia de la educación en la antigüedad*. México: FCE.

Farrington, B. (1979). *Ciencia griega*. Barcelona: Icaria.

Jaeger, W. (1995). *Paideia*, México, FCE.

Rico, Ch. (2015). *Speaking Ancient Greek as a Living Language*.

Jerusalén: Polis Institute.

Referencias electrónicas

Adictos a la Filosofía. (2023, 25 de octubre). *La Política de Aristóteles (explicada fácil)*. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/EDxYoOpMQgU?si=Fu6ujnANjUCr-RKs>

Fundación Juan March (2023, 5 de mayo). *Sofistas (I): Filosofía política y moral en la Grecia clásica*. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/4l-KmPnh5Dk?si=5itPGVc3u6bmKb9W>

McNabb, Darin. (2012, 12 de octubre). *La república de Platón*. [video]. YouTube.

https://youtu.be/cnD_1TTu8TU?si=P1bNQRuLsVZ1q8ku

Unboxing Philosophy. (2015, 25 de octubre). *Platón: Alma, Ética y Política*. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/s1wxPI09mXk?si=Jj6ZSwnmzXZLn3YL>

Τρίοδος trivium. (2022, 17 de septiembre). *τίς ἦν ὁ Πυθαγόρας; / Who was Pythagoras? (Explained in Ancient Greek)*. [video]. YouTube.

https://youtu.be/_HdVhW81TEQ?si=-3RI7AYniTGR_mMP

GRIEGO II

Unidad 1. La oración intransitiva.

Presentación

En este segundo semestre, conforme con el enfoque comunicativo-textual y el método de enseñanza elegido por el profesor, se presentará una selección de textos con oraciones transitivas. Los estudiantes aplicarán lo aprendido en la comprensión de textos breves, poniendo en práctica las cuatro habilidades lingüísticas: la pronunciación y audición, la lectura de enunciados griegos. De los textos se les podrán formular sencillas preguntas y respuestas, o bien, elaborar diversos ejercicios sobre la morfosintaxis, para que puedan identificar su composición y, de ese modo, accedan a su comprensión.

El estudio del griego antiguo continúa con la estructura de la oración intransitiva, como herramienta para la comprensión de lectura; asimismo, como contenidos gramaticales relacionados, se identificará el verbo en el tiempo futuro de indicativo de voz activa; el caso vocativo de las tres declinaciones, en su función de sujeto interpelado, el complemento circunstancial.

En el corpus textual, se estudiarán textos con oraciones intransitivas;

gramaticalmente se abordará el vocativo de los sustantivos y adjetivos de las tres declinaciones; así como el complemento circunstancial. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración intransitiva. Con estos elementos morfosintácticos los alumnos obtendrán las herramientas para acercarse a un breve texto griego, para traducir algunas oraciones y alcanzar una idea general de su contenido.

En el aspecto lexicológico, se estudiará el léxico sobre medicina, con la finalidad de que los alumnos conozcan el origen, significado y

términos procedentes de las raíces griegas de esta unidad, pues ellos

requieren de esta herramienta para comprender el significado de las

palabras en el ámbito científico y técnico, lo cual los auxiliará en su vida profesional y social.

En lo cultural, se tratará lo relacionado con la medicina griega: el Juramento de Hipócrates, para conocer las aportaciones de los griegos en el desarrollo de la medicina.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprenderá textos griegos, al reconocer los elementos que los constituyen tanto a nivel sintáctico como morfológico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido.• Inferirá términos procedentes del griego sobre el cuerpo humano en obras de divulgación con la finalidad de incrementar su léxico científico y técnico.• Explicará la trascendencia de la medicina en la cultura occidental, con el propósito de conocer el legado griego y su influencia.	<p>Tiempo:</p> <p>24 horas</p>
--	--------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Analiza los elementos de las oraciones intransitivas, en el corpus textual para traducirlas y comprenderlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos intransitivos: en futuro de indicativo. • Vocativo de las tres declinaciones. <p>Sustantivos, adjetivos: singular y plural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor, con la participación de los alumnos, explicará la estructura de la oración intransitiva, el verbo regular en futuro de indicativo activo, así como la concordancia de los artículos, sustantivos y adjetivos griegos en vocativo, para que ellos los identifiquen en el texto-base. • Los alumnos, en parejas, localizarán las oraciones intransitivas con sus respectivos elementos, para analizarlas, traducirlas y comprender su contenido en el texto griego..
<p>2. Reconoce las estructuras morfosintácticas con preposiciones griegas, para la comprensión de los complementos circunstanciales dentro del texto griego seleccionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Función: complemento circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor y los alumnos ejercitarán oraciones intransitivas en tiempo futuro de indicativo, con las preposiciones de uso más frecuente, para la comprensión de los complementos circunstanciales en los textos griegos. • Los alumnos, en equipo, enlistarán en su cuaderno las preposiciones griegas estudiadas con los casos que rigen, y los aplicarán para la comprensión del texto base.
<p>3. Desarrolla su capacidad de expresión y comprensión, a partir del uso de un vocabulario médico sobre anatomía, para familiarizarlo con textos especializados en la medicina actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de medicina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaborarán un esquema sobre el cuerpo humano con el nombre de cada parte en griego. • Con la orientación del profesor, los alumnos determinarán la raíz griega de palabras españolas, en especial del léxico de la anatomía humana y de la medicina en general. • Elaborará un inventario de palabras griegas relacionadas con el cuerpo humano y con la medicina en general.

4. Comprende las características de la medicina griega, en el desarrollo del pensamiento científico..	• El juramento de Hipócrates	• Los alumnos y el profesor reflexionarán sobre las aportaciones de Hipócrates al desarrollo de la medicina y al de la ética médico– paciente en la actualidad.
---	------------------------------	---

Evaluación

- Analizar cinco oraciones imperativas con sus elementos seleccionados del texto griego.
- Revisar los textos traducidos en clase.
- Demostrar la adquisición de vocablos relacionados con la anatomía humana y la medicina.
- Elaborar, en equipo, familias de palabras, a partir de las raíces griegas.
- Redactar un texto –de tres a cuatro párrafos– con el vocabulario científico adquirido.
- Valorar las aportaciones de Hipócrates al desarrollo de la medicina y a su establecimiento como una ciencia.

Lecturas sugeridas

Galeno. Definiciones médicas.

Hipócrates. Juramento.

Referencias

Para el alumno

Básica

Reyes Reyes, J. (2012). ELLHNIKA b (Griego 2). México: cch Sur–unam.

Vallejos Dellaluna, A. M. (2006). Etimologías grecolatinas del español. México: McGraw–Hill.

Zamorano, et al. (2021). Griego II. México: cch Sur-Valle-jo–unam.

Complementaria

Rojas Álvarez, L. (1992). Iniciación al griego. México: unam.

Santiago Martínez, M. D. L. (2004). Etimologías, introducción a la historia del léxico español. México: Pearson.

Referencias electrónicas:

Apoyo académico para la educación media superior. unam. dgctic.

Para el profesor

Básica

Almodovar García, J. (2007). *Griego*. Madrid:

Editex.

Estébanez García, F. (1998). *Étimos griegos*.

Monemas básicos del lenguaje científico.

Barcelona: Octaedro.

Guzmán Lemus, M. (2004). *Prefijos, sufijos y términos médicos*. México:

Plaza y Valdés editores.

Complementaria

Alice, M. (2005). *El legado de Hipatia*. México:

Siglo xxi.

Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction*

to ancient Greek book I.

Oxford: Oxford University Press.

Unidad 2. La oración comparativa

Presentación

En esta unidad, se continuará con el estudio del griego antiguo, tomando como base textos de tema mitológico. Se espera que los estudiantes continúen con el desarrollo de su habilidad para comprender textos griegos sencillos a través de actividades significativas en las que puedan escuchar narraciones mitológicas en griego, leer en voz alta, hablar sobre las cualidades de las divinidades en griego y escribir oraciones sencillas empleando el vocabulario y las estructuras morfosintácticas que hayan adquirido con este ejercicio activo de la lengua.

Para esta unidad, se retoman, por una parte, la estructura de la oración comparativa para el estudio de los grados de significación del adjetivo y, por otra parte, la oración transitiva para el estudio del verbo en aoristo de indicativo en voz activa. Además, con la guía del profesor, el alumnado continuará realizando el inventario de raíces griegas, a partir del vocabulario presente en los textos que se lean a lo largo de la unidad. La puesta en práctica

de actividades que promuevan la inferencia, deducción, análisis, contextualización y empleo de los helenismos procedentes de las raíces aprendidas en esta unidad, es fundamental para el incremento de la competencia léxica del alumnado.

La mitología griega ha sido una de las áreas de mayor interés en la cultura, ya que su presencia en las ciencias, las manifestaciones artísticas y la cultura popular sigue aún muy vigente. El mundo del entretenimiento juvenil también se sustenta, en gran medida, en mitos griegos y en arquetipos que proceden de ellos. Por esta razón, el alumnado del Colegio adquirirá las herramientas pertinentes para que, al término de la unidad, sean capaces de hacer lecturas críticas sobre cómo los mitos griegos han tenido un papel fundamental en la conformación de ideologías, costumbres y convencionalismos sociales que a lo largo de la historia han determinado, de alguna manera, las relaciones de inequidad entre hombres y mujeres por cuestiones de género y la relación del ser humano con su entorno político, social y natural.

<p>Propósitos</p> <p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguirá adjetivos comparativos y superlativos y verbos en aoristo de indicativo en textos griegos de tema mitológico para comprender su contenido.• Reconocerá raíces griegas en helenismos presentes en diversos tipos de textos para incrementar su competencia léxica en español.• Apreciará el valor de la mitología griega como fuente del conocimiento de la naturaleza humana a través de la comprensión de conceptos relacionados con las áreas de influencia y los atributos de los seres mitológicos, con el fin de valorar su influencia en la conformación de los roles de género, los valores políticos y sociales y la relación entre el ser humano y la naturaleza.	<p>Tiempo: 20 horas</p>
--	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Diferencia los grados de significación de los adjetivos a través de la comparación entre las divinidades del panteón griego para emplear este conocimiento en la comprensión de textos griegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo • Genitivo de comparación y de separación 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la guía del profesor, el alumnado elaborará por equipos fichas de identificación de los dioses griegos con sus respectivos nombres y cualidades, en griego. • Posteriormente, leerán en parejas un texto griego basado en las fichas de identificación de los dioses y organizarán en una tabla los adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo presentes en el texto. • Finalmente, el alumnado escribirá oraciones copulativas, relativas a las divinidades griegas, empleando adjetivos comparativos y superlativos y genitivo de comparación y separación.
<p>2. Infiere el sentido de textos griegos de tema mitológico a través del reconocimiento de las relaciones semánticas y morfosintácticas de sus elementos para ejercitar su habilidad de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos en -ω en aoristo de indicativo de la voz activa 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado escuchará la lectura en voz alta de un texto de tema mitológico por parte del profesor. • Posteriormente leerán el texto en parejas, alternando lectura en voz alta y escucha de cada párrafo, y responderán un cuestionario de 10 preguntas, 5 en griego y 5 en español sobre el contenido del texto. • Finalmente, el alumnado hará ejercicios de llenado de tablas, relación de columnas y clasificación de formas verbales en aoristo de indicativo de la voz activa. Al concluir, explicarán en plenaria el proceso de cambio de tiempo de presente a aoristo en las formas verbales identificadas en el texto.
<p>3. Infiere el significado de helenismos del español por medio de la identificación de sus raíces para incrementar su competencia léxica en lengua española.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces del ámbito de la mitología 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado elaborará un inventario de raíces a partir de las palabras de los textos griegos leídos en esta unidad. • A continuación, revisará textos en español en los que identificará helenismos cuyo significado inferirá a partir de sus formantes. • Finalmente redactará un texto breve en español en el que empleará los helenismos aprendidos en la unidad. • Como actividad complementaria, el alumnado, elaborará organizadores gráficos de familias de palabras compuestas y derivadas a partir de las raíces y afijos de su inventario.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Distingue los rasgos arquetípicos de los dioses olímpicos y sus esferas de acción a través de la lectura de pasajes de la literatura griega en español y/o de textos monográficos para apreciar su influencia en la conformación cultural de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antropomorfismo de las divinidades griegas • Características arquetípicas • Esferas de acción • Símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, organizado en equipos, presentará actividades lúdicas inspiradas en la mitología griega: juegos escénicos, juegos de mesa, juegos de rol, torneos, etc. • Por equipos, el alumnado participará en la grabación de un video o de un podcast sobre mitos griegos, su relación con temas de actualidad y su presencia en la cultura contemporánea (literatura, cine, videojuegos, artes gráficas, cómic, manga y anime). • El profesor hará una lectura comentada de pasajes de la literatura griega de tema mitológico y organizará mesas de discusión en las que el alumnado analizará los mitos griegos desde la perspectiva de género, la génesis del orden político y social y la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Evaluación

- Responder un cuestionario en griego y en español sobre el contenido de un texto griego de tema mitológico.
- Hacer una lectura en voz alta de los textos vistos en clase.
- Completar un texto griego con las palabras faltantes.
- Escribir en español una versión alterna de un mito leído en clase empleando la perspectiva de género.
- Publicar en un chat grupal narrativas de mitos elaboradas a partir de emojis.
- Resolver un ejercicio de conjugación y traducción de verbos en tiempo aoristo de indicativo de la voz activa.
- Hacer un ejercicio de composición de oraciones con adjetivos comparativos y superlativos.
- Elaborar un organizador gráfico de helenismos que contengan las raíces vistas en la unidad.
- Escribir en español un comentario crítico sobre una película, un anime o un videojuego de tema mitológico.

Lecturas sugeridas

Apolodoro, *Biblioteca mitológica*

Apuleyo, *El asno de oro*, libro IV

Hesíodo, *Teogonía*

Higinio, *Historias mitológicas*

Ovidio, *Metamorfosis*

Referencias

Para alumnos

Básica

Alarcón, T. y Jaroma, M.E. (2008). *Etimologías grecolatinas del español*. México: Santillana.

Almodóvar, J. y Gómez, J.M. (2007). *Griego. Bachillerato I*. Madrid: Editex.

Arana, A. (2007). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.

Balme, M., Lawall, G., Miraglia, L. y Borri, T.F. (2002). *Athenaze. Introduzione al greco antico*. Montella: Accademia Vivarium Novum.

Berenguer, J. (1997). *Gramática griega*. Barcelona: Bosch.

Carbonell, S. (2014). *ΔΙΑΛΟΓΟΣ. Diálogos. Prácticas de griego antiguo*. Granada: Cultura Clásica.

Carbonell, S. (2023). *ΛΟΓΟΣ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΑΥΤΟΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ*. Granada: Cultura Clásica.

Estébanez, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Barcelona: Octaedro.

García, C. (2011). *Diccionario de mitos*. Madrid: Siglo XXI

Graves, R. (1996). *Los mitos griegos. Tomos 1 y 2*. México: Alianza.

Jaime, M.C. (2019) (Coord.). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. México: UNAM.

Martínez, C. y Ovejas, M. (2016). *Mythologica. ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ*. Granada: Cultura Clásica.

Reyes Reyes, J. (2010) (Coord.). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ α. Griego I*. México: UNAM

Complementaria

Berenguer, J. (2005). *Hélade. Ejercicios de griego*. Barcelona: Bosch.

Lancelyn, R. (2011). *Relatos de los héroes griegos*. México: Conaculta

Casasús, A. (2000). *Iniciación al griego clásico*. Madrid: Teide

Zamorano, S. (2010). *Hélade*. México: CCH Vallejo-UNAM.

Referencias electrónicas

Díez, F. (2023, 7 de abril). *Diosas (II): Afrodita La March*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/Xl2e11Y2BIw?si=9p9jVqakXUzUWgQP>

García, C. (2021, 13 de junio). *Mitos cretenses*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/5uqQasRTpXY?si=Kn37H2U1RVbgRBGW>

Herrero, M. (2023, 5 de abril). *Diosas (I): Artemis La March*. [video]. YouTube. https://youtu.be/0cTnbU_Dsrc?si=V4egC3fBWfjAtiCS

Martín, R. (2023, 9 de abril). *Diosas (III): Perséfone La March*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/xijqiMNtQqM?si=nKkBrCouM9tRzajq>

Pascu y Rodri. (2020, 16 de julio). *Todos los dioses: Zeus, Hades, Poseidón, Deméter, Hestia y Hera. Destripando la historia*. [video]. YouTube. https://youtu.be/Ki07TIWyjco?si=idPOIXu8d_BU598y

TED-Ed Español. (2023, 29 de marzo). *El mito de Prometeo Iseult Gillespie*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/5VzCJhbEqs?si=fMOhkDrsYNGyS4Yj>

TED-Ed Español. (2023, 10 de febrero). *El mito de Cupido y Psique Brendan Pelsue*. [video]. YouTube. https://youtu.be/tjmAy_925JM?si=GdBpxVcj7YwkqRfH

TED-Ed Español. (2022, 10 de junio). *El mito griego de Aracné Iseult Gillespie*. [video]. YouTube. https://youtu.be/oxhIJ7m1EbQ?si=dtEcX2_LsRcgvrVM

TED-Ed Español. (2022, 19 de enero). *El mito de la caja de Pandora*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/6YA0tZzLV6w?si=ZJBUfzVw2TD3CC7d>

Para profesores

Básica

Apollodorus. (1921). *The Library. Volume I*. Loeb Classical Library. Cambridge: Harvard University Press.

Eliade, M., Couliano, I.P. y Vidal, J. (2023). *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Fragmenta Editorial.

Georg, F. (2006). *Mitos griegos*. Barcelona: Herder.

Hesiodo (2014) *Obras. Teogonía, Los trabajos y los días y Escudo*. Madrid: CSIC.

Otto, W. (2012). *Los dioses de Grecia*. Madrid: Siruela.

Rojas Álvarez, L. (2006). *Iniciación al griego I*. México: UNAM.

Rose, H.J. (1973). *Mitología griega*. Barcelona: Labor.

Tapia, P.C. (2015). *Lecturas áticas I*. México UNAM.

Complementaria

Frazer, J.G. (1994). *La rama dorada*. México: FCE.

Jung, C.G. (1997). *El hombre y sus símbolos*. Barcelona: Paidós.

Mateos, A. (1995). *Etimologías griegas del español*. México: Esfinge.

Rodríguez, F. (1992), *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Gredos.

Rule, A. (2008). *Etimologías grecolatinas. Método interactivo*. México: Trillas

Santiago, M.D.L. (2004). *Etimologías. Introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Vallejos, A. M. (2006). *Etimologías grecolatinas del español*. México: McGraw Hill.

Unidad 3. La oración interrogativa. La oración afirmativa.

Presentación

En esta unidad, se cierra el estudio del griego clásico, tomando como base textos, cuya principal característica sea la **estructura del diálogo**, con este fin se mostrará al alumno la estructura de la oración interrogativa y afirmativa. Asimismo se incluirán los elementos básicos que las integran como los pronombres y **adverbios; además, se abordará el verbo regular en omega en el tiempo pretérito per de indicativo activo**. Puesto que esta unidad se enmarca en la estructura del diálogo, se revisará el género dramático en los subgéneros de la tragedia y la comedia, para que el alumno comprenda la relevancia del teatro griego en la cultura occidental y su relación con áreas del conocimiento como la psicología.

- En el plano morfológico, se abordarán los pronombres personales, interrogativos, **demostrativos** y el verbo regular en omega en el pretérito

perfecto de indicativo activo. En el plano sintáctico, se revisará la estructura, tanto de la oración interrogativa directa como de la afirmativa, y los elementos discursivos de este tipo de estructura, a saber, los adverbios interrogativos y afirmativos.

- Se estudiará el vocabulario textual con la finalidad de que el alumno infiera significados de términos españoles con raíces griegas. La competencia léxica del alumno se incrementará al mostrarle la manera de utilizarla en sus contextos adecuados.
- En el contexto cultural, se estudiarán las características del género dramático en los subgéneros de la tragedia y la comedia, para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura occidental como la psicología.

Propósitos:	
Al finalizar la unidad el alumno:	
<ul style="list-style-type: none">• Comprenderá textos griegos con diálogos identificando la morfología de los pronombres personales, interrogativos y demostrativos, el pretérito perfecto indicativo de voz activa de los verbos regulares y los elementos básicos de las oraciones interrogativas directa y afirmativa, a fin de captar la idea global de texto.• Inferirá el significado de palabras españolas procedentes del léxico sobre el drama en textos de divulgación, a fin de aumentar su competencia léxica.• Distinguirá las características de los subgéneros dramáticos de la tragedia y de la comedia, en obras griegas, para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura actual como la psicología.	Tiempo: 20 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica los elementos de las oraciones interrogativas directas y de las afirmativas, así como su equivalencia en español, para traducirlas y comprenderlas en el texto griego.</p>	<p>La oración interrogativa directa. La oración afirmativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los nexos interrogativos: ἦ, ἄρα, ἄρ, οὐ, οὐκοῦν. Nexos afirmativos: ναί, γέ, δή, μάλιστα. 	<ul style="list-style-type: none"> Leerá el texto griego. Identificará la estructura de las oraciones interrogativas y afirmativas, auxiliándose de un breve texto en español. Señalará oraciones interrogativas y afirmativas en textos griegos, identificando los elementos que las estructuran.
<p>2. Identifica los pronombres interrogativos directos y los demostrativos en textos griegos, para favorecer la comprensión de la interrogación en textos griegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres interrogativos τίς, τί, quién, qué; πόσος, cuán, cuántos, ποῖος, cuál; πότερος, cuál de los dos. Los pronombres demostrativos αὐτός, ἐκεῖνος, ἄλλος, ἕτερος. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificará los pronombres interrogativos en el texto seleccionado.
<p>3. Analiza la estructura morfológica del tiempo pretérito perfecto de indicativo voz activa, de verbos regulares en omega, en textos griegos, para enriquecer la comprensión de éstos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El pretérito perfecto indicativo voz activa de los verbos regulares en omega. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocerá la morfología del pretérito perfecto indicativo, voz activa, de los verbos regulares en omega, en textos griegos y comprenderán el sentido global de éstos con la ayuda del profesor.
<p>4. Reconoce, en textos de divulgación, palabras españolas provenientes de raíces sobre drama, a fin de deducir su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raíces griegas relacionadas con el drama. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborará un listado de vocablos sobre drama que identificará en textos de divulgación. Redactará textos de una cuartilla, utilizando un mínimo de veinte términos del vocabulario de la unidad.
<p>5. Identifica los principales autores de tragedia y comedia en el texto seleccionado, para ubicar su trascendencia en el teatro griego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los dramaturgos representativos del teatro clásico griego: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborará un cuadro sinóptico sobre los autores dramáticos y sus respectivas obras literarias.
<p>6. Comprende la importancia del teatro griego antiguo en la obra seleccionada, con el fin de reconocer su trascendencia en la cultura occidental.</p>	<p>La tragedia y la comedia: estructura y personajes básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La persistencia del teatro en la cultura occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigará los elementos característicos de un teatro griego antiguo, y los expondrá en equipos. Leerá una obra dramática para analizar los elementos que la distinguen. Recapitulará sobre lo abordado y aprendido en esta unidad, y reflexionará, en plenaria, sobre la trascendencia de los subgéneros dramáticos en la literatura actual.

An introduction to Greek theatre (video en *National Theatre*):

http://www.nationaltheatre.org/Greek_Theatre

Ancient Greece (*Encyclopaedia Britannica*):

<http://www.britannica.com/d/Worldwide/Ancient-Greece>

Las principales características del teatro griego:

<http://www.centrodeinvestigacion.es/los-principales-caracteristicas-teatro-griego>