



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Programas de Estudio  
Área Histórico Social  
Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II  
Primera edición: 2024  
© Derechos reservados

Impreso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

# Índice

Presentación.....	5
Perfil del egresado.....	7
Enfoque disciplinario.....	8
Enfoque didáctico.....	9
Propósitos generales de la materia.....	11
<b>Historia Universal Moderna y Contemporánea I</b>	
<b>Unidad 1. Introducción al conocimiento de la historia.....</b>	<b>13</b>
Evaluación.....	14
Referencias.....	15
<b>Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI.....</b>	<b>16</b>
Evaluación.....	18
Referencias.....	18
<b>Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII.....</b>	<b>20</b>
Evaluación.....	22
Referencias.....	23

<b>Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero. Fines del siglo XVIII–último tercio del siglo XIX.....</b>	<b>25</b>
Evaluación.....	27
Referencias.....	28
<b>Historia Universal Moderna y Contemporánea II</b>	
<b>Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870–1918).....</b>	<b>30</b>
Evaluación.....	32
Referencias.....	32
<b>Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945).....</b>	<b>34</b>
Evaluación.....	37
Referencias.....	37
<b>Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el Tercer Mundo. De 1945 – hasta la década de los ochenta.....</b>	<b>39</b>
Evaluación.....	42
Referencias.....	42
<b>Unidad 4. Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días .....</b>	<b>44</b>
Evaluación.....	46
Referencias.....	46

# Presentación

## Diseño y estructura del programa

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea pertenece al Área Histórico-Social, tiene carácter obligatorio, se cursa en los dos primeros semestres del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y antecede a la materia de Historia de México que se imparte en los dos siguientes semestres. Ambas materias forman parte del tronco común, que proveen a los alumnos de una formación básica en el conocimiento histórico-social, necesaria para su buen desempeño en las materias del área que debe cursar en el quinto y sexto semestres, La mayoría de ellas requiere que el **alumnado tenga** una adecuada formación histórica, **de tal manera que puedan correlacionarse con los aprendizajes y temáticas de asignaturas como Filosofía, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Geografía, Derecho, Teoría de la Historia para su desarrollo como sujeto histórico.** **por ejemplo: Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Filosofía y por supuesto para su desarrollo como sujeto social.**

Los propósitos se integraron de lo general a lo particular, por lo que se definieron primero por materia y después por asignatura-unidad. En la medida en que cada uno de estos niveles define el objetivo educativo que se pretende lograr, los propósitos por materia otorgan sentido a la recuperación y tratamiento disciplinario-didáctico de la historia universal, integrando los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para la formación de los estudiantes en nuestro modelo

educativo. Los propósitos de asignatura-unidad, por su parte, indican lo que el alumno debe apropiarse de los procesos históricos significativos del origen, desarrollo y las crisis del

capitalismo, que se precisa en el título, a partir del tratamiento metodológico e histórico concreto de cada una de las unidades en que se estructuró el programa.

En lo correspondiente a los aprendizajes, entendidos como los enunciados de las habilidades **intelectuales transversales que el alumno debe desarrollar, se consideró** **considera** conveniente tomar en cuenta **no solo elementos que se vinculan integralmente con las temáticas disciplinarias, sino también de aspectos generales como la transversalidad entre esta asignatura y otras de la misma o diferente área; formación para la ciudadanía, conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje; la incorporación de la perspectiva de género y sustentabilidad. Todos ellos vinculados a las temáticas disciplinarias que responden a las necesidades del contexto actual y a los principios disciplinarios de esta asignatura, tales como:**

- Los conceptos de proceso, totalidad, sujeto histórico, espacio y tiempo como referente fundamental en su diseño.
- Los conceptos de análisis histórico, significativos del periodo-unidad.
- El eje de construcción histórica: origen, desarrollo y las crisis del capitalismo.
- Las habilidades relacionadas con la metodología del conocimiento histórico tales como: ubicación espacio-temporal; búsqueda y utilización de fuentes históricas de diverso tipo; diseño y desarrollo de proyectos de investiga

ción; ejercicios de empatía histórica; análisis historiográfico e iconográfico, etcétera.

- La relación pasado-presente a través de la generación de un conocimiento interdisciplinario que ayude a la comprensión del contexto actual.
- La formación educativa del alumnado consiste en el reconocimiento de sí mismo como un sujeto histórico-social y que forma parte de una colectividad, con derechos y obligaciones como universitario y futuro ciudadano.
- El desarrollo de habilidades procedimentales para la aplicación de nuevas tecnologías de la información y comunicación en beneficio de su proceso de adquisición de conocimientos. Especialmente en la búsqueda de información, su catalogación, análisis y presentación.
- La práctica de actitudes relacionadas con el reconocimiento de las diferencias y la diversidad social vinculadas a la igualdad de género.
- La generación de una postura con una visión sustentable que haga uso de estrategias y posicionamientos para accionar sobre las formas de consumo que impactan sobre el medio ambiente.

Respecto a los contenidos temáticos, materia prima a trabajar en la perspectiva de lograr los aprendizajes, se buscó que cubrieran los siguientes aspectos:

- Tener correspondencia con el aprendizaje enunciado.
- Entenderlo como objeto de enseñanza–aprendizaje: el contenido debe ser un enunciado que englobe distintos hechos históricos, que operen como materia prima para la comprensión procesual de la dinámica histórica del periodo y contribuyan al logro del aprendizaje.
- En la selección de los hechos históricos significativos para definir el contenido genérico procesual, el criterio principal es que contribuyan al logro del aprendizaje y se expresen en las estrategias.
- El contenido genérico procesual no implica el desglose de varias temáticas en la carta descriptiva, sino que debe entenderse como un enunciado que condensa y expresa diferentes hechos históricos en los distintos niveles de la realidad (económico, político, social, cultural), en una unidad de sentido e intencionalidad disciplinario–didáctica.

En las estrategias de enseñanza–aprendizaje, se plantean como sugerencias de actividades sistematizadas para abordar los contenidos y orientadas al logro del aprendizaje enunciado, se buscó que integraran los siguientes puntos, además de ser entendidas como el procedimiento que articula al aprendizaje con el contenido temático:

- Inclusión de lecturas para el procesamiento y análisis de información histórica: programadas por el profesor, o por búsqueda y selección de los alumnos.
- Diseño de ejercicios y actividades de diverso tipo para aplicar el contenido de los textos.
- Diseño de ejercicios y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas, videos, audios y visitas a museos.

- En el diseño de actividades se precisará lo que corresponde hacer al profesor y al alumno, en la lógica de la estrategia y sin dividirlo en columnas.
- Las estrategias integrarán en su instrumentación tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. (Esto aplica para la estrategia general, pero no para el desarrollo de cada sesión o de cada una de las actividades que integran la estrategia).
- Las actividades que integren la estrategia deben potenciar las capacidades individuales en la dinámica del trabajo colaborativo, para enriquecer y dotar de sentido al trabajo en equipo, y generar productos de aprendizaje significativos.

## Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

En el apartado de evaluación se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje. Asimismo, se consideró importante que en la evaluación se tomen en cuenta los niveles conceptual, procedimental y actitudinal. Para la evaluación del curso se sugiere tomar en cuenta los siguientes elementos

Las fases de evaluación a considerar en el curso son las siguientes:

- Iniciar el curso con una evaluación diagnóstica, que sea útil para conocer el nivel de conocimientos de la materia que poseen los alumnos y adecuar la organización del trabajo a las características y necesidades del grupo.

- Llevar a cabo una evaluación formativa como parte del proceso de acompañamiento, donde el profesor pueda identificar las problemáticas, los aprendizajes logrados y realizar los ajustes necesarios en los procesos de aprendizaje a través de la relación cotidiana con el estudiantado.
- Realizar una evaluación final del curso, para contar con información cualitativa de los aprendizajes logrados por los alumnos, que sirva para retroalimentar al profesor respecto a los resultados del curso y mejorar sus estrategias didácticas.
- Finalmente hacer una evaluación sumativa, para otorgar la acreditación del curso, promediando las calificaciones obtenidas por el alumno en cada una de las actividades realizadas. En esta fase, es importante privilegiar las actividades que ayuden más a la formación de los alumnos, sin soslayar que los conocimientos adquiridos durante el curso posibilitarán el logro de dicha formación.

## Perfil del egresado

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea debe contribuir al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las siguientes habilidades:

- Adquirir una conciencia histórica en la que se reconozca como sujeto histórico, que comprende su presente social como resultado del devenir humano en sus múltiples expresiones y que valora el cambio social.
- Reflexionar, problematizar y analizar los procesos económicos, políticos, sociales y culturales de la humanidad en su desarrollo histórico con una visión interdisciplinaria, para apropiarse de un conocimiento significativo y desarrollar un pensamiento flexible, crítico y sistemático para el análisis de la realidad social.
- Entender su papel de futuro ciudadano con las responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como contribuir a la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana, para actuar de manera responsable en el ámbito local, nacional y mundial, con miras a un mundo más pacífico y sostenible.
- Analizar los procesos históricos pasados con relación a los problemas del presente, aplicando un corpus teórico–metodológico que le permita construir una interpretación argumentada e informada de la dinámica socio–histórica.
  - Aplicar una metodología de búsqueda de la información histórica en diversas fuentes, en su procesamiento y en la exposición de resultados, haciendo uso de diferentes medios.
  - Desarrollar habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, a partir de trabajos individuales o colectivos.
- Conocer la dinámica y contradicciones del desarrollo capitalista en sus distintas fases, para comprender el sentido y esencia de sus transformaciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos para potenciar la construcción del conocimiento histórico y su socialización en las redes, por medio del trabajo colaborativo y responsable.



## Enfoque disciplinario

El diseño y conformación de los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna I y II se elaboraron con base en el Modelo Educativo del Colegio y al Perfil de Egreso del Alumnado.

El enfoque de periodización -entendido como la delimitación temporal de los procesos históricos y no como una versión diferente a la cronología neopositivista-, de Historia Universal Moderna y Contemporánea I abarca del siglo XII hasta el último tercio del siglo XIX e Historia Universal Moderna y Contemporánea II está delimitado desde fines del siglo XIX hasta nuestros días, por lo que se propone como eje de los programas, el *origen, desarrollo y las crisis del capitalismo* para la estructuración de las unidades. Se plantea en el curso-taller un estudio panorámico considerando los procesos específicos y diferenciados en los que se ha concretado históricamente, recuperándose los acontecimientos históricos significativos que han dado forma a la sociedad capitalista actual y sus contradicciones.

En esta propuesta los elementos teóricos en que se fundamenta por su significatividad en un primer momento destacan los conceptos de totalidad y proceso, en un segundo: temporalidad, espacialidad y sujeto histórico, que sustentan una interpretación crítica de la historia en la que la realidad social, pasada y presente, se explica como resultado de múltiples determinaciones que inciden en sus características y transformaciones en el tiempo y en el espacio.

El concepto de totalidad permite construir una interpretación histórica en la que se articulan los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales, que nos presenta la unidad de lo diverso en permanente contradicción, donde las partes no son una suma sino un conjunto de interrelaciones que le dan sentido a la dinámica social.

Se entiende por proceso al conjunto de acontecimientos que caracterizan la dinámica y transformaciones de una sociedad en su devenir histórico, que se interrelacionan e interactúan de manera compleja en tiempos y espacios

determinados. La historia es un continuo fluir de procesos con duraciones y ritmos distintos, y su estudio requiere de un principio organizador que los haga inteligibles. Tal como se ha precisado con anterioridad, es el *origen, desarrollo y las crisis del capitalismo*.

La periodización propuesta en los programas realiza traslapes justificados, ya que corresponde a tratamientos específicos de los procesos históricos a estudiar. El capitalismo es analizado en su historicidad como un sistema social que, a pesar de ser dominante, no es eterno ni es el único que ha existido en el desarrollo de la humanidad y en la actualidad coexiste con otro tipo de sociedades, resabios del pasado o anuncios del futuro; por tanto, aunque el estudio se enfoca en el desarrollo del capitalismo en Europa occidental, también se abordan los procesos ocurridos en otras regiones y continentes; así como las sociedades que, en los siglos XX y XXI, han constituido un proyecto de sistema político-social alternativo al capitalismo: el socialismo y su problemática histórica específica.

Esta concepción mantiene el carácter científico de la historia definido en el Modelo Educativo del Colegio y la observa como un conocimiento en constante construcción, como un fenómeno o conjunto de fenómenos capaces de ser descritos, explicados y valorados a partir de enfoques teóricos serios y rigurosos. Para ser consecuentes con la concepción teórica y disciplinaria de la materia es importante señalar que la comprensión de los procesos históricos, a través del análisis, la reflexión y la síntesis, requiere del manejo de un conjunto de conceptos específicos y habilidades fundamentales, presentes en los contenidos temáticos y en los aprendizajes de cada unidad de ambos programas que le dan sentido y significatividad al ser estudiados, y que proporcionan una cultura básica al estudiantado.

La labor del profesor consiste en reconocer esta pluralidad interpretativa de la historia y esforzarse por construir objetos de enseñanza-aprendizaje que contribuyan a generar una interpretación crítica del conocimiento histórico.

## Enfoque didáctico

El enfoque didáctico propuesto recupera los principios educativos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades: “Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser” y “aprender a convivir” pretende orientar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la historia en el salón de clase, contribuyendo a transformarlo en un espacio de socialización y construcción del conocimiento en el que ambos actores del proceso educativo deberán participar activamente. transformarlo en un espacio de socialización y construcción del conocimiento en el que ambos actores del proceso educativo desempeñan un papel activo. De tal modo que el alumnado desempeñará un papel protagónico en su proceso formativo, con la finalidad de adquirir información histórica para construir el conocimiento, comprender y explicar los procesos históricos que la constituyen. Para vivenciar el *aprender a aprender* se requiere la adquisición de aprendizajes que desarrollan habilidades intelectuales a partir de la lectura y el análisis de textos históricos –de fuentes primarias y secundarias-, y la facultad de identificar e interiorizar cognitivamente acontecimientos, procesos históricos y un manejo adecuado de los conceptos centrales de cada una de las unidades, y quien aprende, los relacione con sus circunstancias y su presente, en una búsqueda permanente de su identidad y conciencia histórica.

Se contempla que se promuevan actividades que concreten el *aprender a hacer* con la asesoría docente relacionadas con los procedimientos del quehacer histórico, tales como:

- la realización de investigaciones extra-clase sustentadas en la indagación histórica de manera sistemática y en el uso de conceptos y metodologías históricas adecuadas a las posibilidades del estudiantado y orientadas por ejes problematizadores propuestos por consenso en la consecución de los aprendizajes propios del Modelo Educativo del Colegio:

- La elaboración de cronologías, líneas de tiempo y mapas para su ubicación en tiempo y espacio. Se utilicen y elaboren cronologías, líneas de tiempo y mapas, para realizar ejercicios en los que se interrelacionen diferentes hechos, procesos y problemas, para su ubicación en tiempo y espacio.

- La producción de gráficos cognitivos como mapas mentales y mapas conceptuales entre otros, en los que se interrelacionen diferentes hechos, procesos y problemas.

- El análisis de imágenes (caricatura, obras de arte, fotografías, etcétera), que favorezca el desarrollo de su capacidad analítica y su sensibilidad estética.

El aula constituye un espacio de interacción docente con el alumnado, y entre las y los aprendices entre sí, en el que el *aprender a convivir* tendrá que manifestarse en:

- La reciprocidad de diálogos documentados y argumentados, propios del pensamiento científico, que contribuyan a clarificar y desechar la especulación ideológica y los prejuicios.
- La aplicación de diversas técnicas grupales, a fin de analizar y comentar las problemáticas propias del curso; y se reflexione sobre preguntas-problema y realice reuniones plenarias para llegar a conclusiones y aclarar dudas temáticas. Se trabaje en el aula con diversas técnicas grupales, a fin de analizar y comentar las problemáticas propias del curso; reflexione sobre preguntas problema y realice reuniones plenarias para llegar a conclusiones y aclarar dudas temáticas.

Favorecer la interacción permanente entre el estudiantado y la labor docente en dinámicas de grupo sistematizadas, con imaginación y creatividad, donde se trabaje con materiales diversos: organizadores gráficos, juegos didácticos, mapas históricos, periódicos, imágenes (fotografías, pinturas, caricaturas, videos, películas, etcétera).

Se genere la interacción permanente entre alumnos y profesores en dinámicas de grupo sistematizadas, con imaginación y creatividad, donde se trabaje con materiales diversos: organizadores gráficos, juegos didácticos, mapas históricos,

periódicos, imágenes (fotografías, pinturas, caricaturas, videos, películas, etcétera).

El diseño de prácticas de campo, visitas guiadas presenciales o virtuales a museos y exposiciones que complementen los conocimientos y favorezcan la integración del grupo.

Se diseñen prácticas de campo, visitas guiadas a museos y exposiciones que complementen los conocimientos y favorezcan la integración del

Un precepto específico de la disciplina histórica es contribuir a generar una conciencia histórica, cuyo punto de partida es la autognosis como sujeto histórico de quien aprende y de configurarse una identidad propia, libre y autónoma, *aprender a ser y aprender a convivir* con sus ideas, valores, creencias y visión de mundo con capacidad reflexiva, crítica, respetuosa, tolerante y sensible ante las diversas problemáticas y circunstancias de su presente.

Para la dinámica de trabajo en el aula se propone la metodología de curso-taller. La concepción de este enfoque didáctico parte de que un curso es la explicación orgánica de una disciplina y por taller se entiende el lugar donde se realiza un trabajo práctico. Así, la idea del curso-taller implica tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como la construcción y aprendizaje de procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición y el dominio de capacidades, resultado de la interacción organizada de profesores y educandos.

Es necesario que la planta docente posea una formación disciplinaria, didáctica y de manejo de las nuevas tecnologías y mantenga un proceso constante de actualización, para que su práctica educativa tenga un carácter formativo, sistemático y creativo que potencie el aprendizaje del alumnado. Es parte sustantiva del ejercicio docente planear, coordinar, supervisar y evaluar de manera continua el trabajo del grupo, para garantizar el cumplimiento de los propósitos del curso, que contribuyan al desarrollo de habilidades específicas de dominio de la historia y la apropiación de conocimientos disciplinarios, actitudes y valores.

Cada una de las unidades de los programas de las asignaturas incluye

referencias bibliográficas de apoyo para el curso-taller e invita a favorecer el uso de internet para acceder a una serie de sitios web sobre el estudio de los procesos históricos, a recursos audiovisuales y multimedia (películas, video filmaciones, discos compactos, documentos en audio como piezas musicales y discursos, enciclopedias, podcasts, atlas digitales, bibliotecas digitales, museos virtuales, libros electrónicos, etc.). Asimismo, se sugiere una videografía pertinente que recree el contexto de la época, considerando algunos aprendizajes y determinadas temáticas de las unidades que permita al estudiantado acercarse a la mentalidad y a las expresiones culturales de la época, que sea complementada con comentarios del profesorado y un análisis de grupo. Aunado a las actividades que se realizan en esta asignatura mantiene un nexo muy cercano con los propósitos de la asignatura Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la investigación I a IV (TLRIID I-IV), en donde producirá textos pertinentes a las materias donde se muestre un posicionamiento crítico y reflexivo basados en una investigación documental a través del procesamiento, la certificación y confiabilidad de las fuentes (impresas o digitales) (PE TLRIID I-IV, 2016, pág. 17).

## Propósitos generales de la materia

### El alumnado:

- Comprenderá los procesos significativos de la historia universal moderna y contemporánea, en su tiempo y espacio, tomando como eje principal el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, con la finalidad de adoptar una actitud crítica y respetuosa de la diversidad de las manifestaciones humanas y culturales frente a este sistema y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y medio ambiente.
- Conocerá la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, y el manejo del corpus conceptual de cada periodo para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos, identificando los nexos entre el pasado y el presente.
- Desarrollará habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, a partir de trabajos individuales o colectivos.
- Adquirirá actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensuada de las con

troversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica propositivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.

- Se reconocerá como un ser histórico a través del estudio de la Historia Universal, en el cual adquiere y aplica aptitudes, valores y actitudes basados en principios universales de los derechos humanos, ejerciendo una ciudadanía responsable como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos.

## Presentación de la asignatura de HUMC I:

El propósito general de la asignatura de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I es dotar al alumnado de los elementos teórico conceptuales que le permitan comprender los procesos históricos abordados en las cuatro unidades que integran el Programa, mediante el tratamiento de los aprendizajes y temáticas que consideran los factores económicos, políticos, sociales y culturales de los periodos en cuestión, para que desarrollen una actitud crítica y de respeto a los cambios que generó la humanidad, a la vez que valora la importancia que ello tiene en la relación pasado-presente.

De acuerdo con el documento de la CEE-DB (CCH, 2013, pp. 18-20), el alumnado tiene un rol activo, crítico y protagónico en el aprendizaje; es decir, es el autor y actor de su propio proceso. Bajo esta noción, el docente promueve y facilita las relaciones humanas en la clase y en la escuela, coordina, asesora, y propone ambientes educativos en los que el alumno logre aprender por sí mismo. Impulsa el trabajo colectivo, lo que facilita el desarrollo de actitudes y valores en el estudiantado. Más aún, logra establecer una relación entre lo que ya sabe y los nuevos conocimientos, aprende a utilizar procedimientos, lo que abona en la adquisición de aprendizajes significativos.

En este sentido, los aprendizajes disciplinares se expresan en la introducción de cada una de las cuatro unidades que integran el Programa, mismos que se imbrican con los conocimientos transversales que tienen el propósito de que el alumnado adquiera y aplique conocimientos, valores, y ejerza habilidades en su paso por el bachillerato y aún después de que egresen. Dentro de la carta descriptiva, se incluyen los aspectos que hay que precisar en el proceso histórico que se aborde, con base en el aprendizaje, de forma que se pueden trabajar todos o seleccionar alguno de ellos, de acuerdo con las necesidades del grupo.

A lo largo de las unidades que conforman el Programa, se puede apreciar que el diseño de las estrategias y actividades promueven el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de la utilización de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas históricos, videos.

El propósito de la primera unidad pretende que el alumnado reflexione acerca del significado del concepto historia, mediante el acercamiento a algunos de los enfoques teóricos que explican desde su perspectiva los procesos históricos: quiénes y por qué se generan los cambios sociales. En este contexto, también se busca que conozcan de manera general el método de investigación histórico y la manera en que se aplica en el análisis de casos específicos.

En la segunda unidad, se trata de involucrar al alumnado en el conocimiento panorámico de diversas formas de organización económicas, políticas, sociales y culturales del periodo que comprende desde las sociedades primitivas y hasta el siglo XVI. Es la unidad más abundante en cuanto a acontecimientos y procesos históricos, que permiten comprender los antecedentes y causas dieron origen al capitalismo.

La tercera unidad, se aborda el proceso del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, en el contexto de los siglos XVI al XVIII. De nueva cuenta, a partir del análisis de conjunto de los cambios que presentan las estructuras: económica, política, social y cultural, el alumnado comprenda el pensamiento burgués y su lucha por el poder. Parte fundamental de esta visión de conjunto se refleja en el reconocimiento de los cambios en la mentalidad de la época en sus aspectos científicos, filosóficos y políticos y su influencia en las revoluciones burguesas, para culminar con el estudio de algunas expresiones culturales y caracterizar a los grupos sociales del periodo.

Por último, en la cuarta unidad, el alumnado conoce los rasgos sobresalientes del capitalismo industrial de libre competencia, mediante el estudio del sistema fabril, el origen de los movimientos obreros, la confrontación entre las diferentes ideologías del periodo comprendido entre fines del siglo XVIII y el último tercio del siglo XIX, así como su expansión e impacto en las formas de vida, con la finalidad de que comprendan las repercusiones de estos aspectos en la sociedad contemporánea.

## Presentación de la Unidad 1. Introducción al conocimiento de la Historia.

A través del estudio de esta unidad, que comprende 12 horas, se busca que el alumnado reflexione sobre la definición de historia. Que conozca los principales enfoques teóricos utilizados para explicar los procesos históricos, sus causas fundamentales y los sujetos de los cambios sociales. Que identifique, el método de investigación histórica, aplicable al análisis de los problemas específicos de esta ciencia. Con el objetivo de desarrollar en el alumnado habilidades, valores y actitudes para comprender su entorno social y proponer posibles soluciones a problemas presentes. Dichos elementos y procedimientos son la estructura que sostiene la explicación e interpretación de los procesos históricos que se estudiará en las siguientes unidades de esta asignatura.

La unidad se integra por tres aprendizajes orientados al conocimiento básico del estudio de la historia y como base teórico-metodológico para el desarrollo del curso. Sus niveles cognitivos son; distinguir, contrastar e identificar.

En el primer aprendizaje se pretende que comprenda su objeto de estudio, distinga los conceptos de historia acontecer e historia como ciencia social. Tenga conocimiento de las principales categorías históricas: hecho, proceso, espacio, tiempo, sujeto y totalidad. Así como el reconocimiento de la interrelación de la historia con otras ciencias que posibilitan la comprensión del pasado de las sociedades y su importancia para comprender los fenómenos actuales que inciden en su presente.

El segundo aprendizaje tiene como objetivo que conozca y contraste, las distintas formas de interpretar los acontecimientos en la sociedad a partir de la identificación de las principales corrientes historiográficas: positivismo, historicismo, materialismo histórico y la escuela de los Annales. Entre otras.

El tercer aprendizaje tiene como prioridad reconocer las razones por las cuales la Historia es una ciencia y el método de investigación historiográfico el cual les permitirá estudiar los hechos del pasado con el fin de encontrar explicaciones causales a las manifestaciones propias de las sociedades actuales. Reconociendo la importancia de las fuentes de la historia y su diversidad identificando las primarias y secundarias, directas e indirectas y reconociendo que no todas tienen el mismo grado de credibilidad y autenticidad.

Es fundamental valorar que el estudio de la historia va más allá del conocimiento sobre el pasado de las sociedades, ya que el conocimiento histórico dota de destrezas y actitudes que para comprender el mundo en que vivimos. Así, el sentido profundo de esta unidad es que, al comprender la complejidad del conocimiento histórico, realice reflexiones críticas con una visión totalizadora, que implique a su vez adquirir una conciencia histórica que lo lleve a incidir en el ejercicio de una vida comunitaria y de una participación ciudadanía crítica e informada.

En cuanto a las estrategias sugeridas propuestas en esta unidad, estas se enfocan a la búsqueda, contrastación y análisis de información de textos confiables, a través de los cuales el alumnado comenzará a desarrollar una actitud crítica con respecto a algunos aspectos disciplinarios de la materia. Por último, el trabajo colaborativo dotará al estudiante de una actitud respetuosa, empática y tolerante con respecto a las diferentes opiniones vertidas en el trabajo que se realice en el aula y con ello formar ciudadanos conscientes de su realidad.

16 | Unidad 1. Introducción al conocimiento de la Historia.

<p><b>Propósitos:</b>          Al finalizar, el alumnado:          Caracterizará el conocimiento científico de la Historia, al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con la finalidad de que valore su importancia e incida en la transformación de su entorno, desde el ejercicio de una ciudadanía crítica e informada que participe en las decisiones que conciernen a la sociedad.</p>	<p>Tiempo: 12 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado:</b>          Distingue a la historia como ciencia en la construcción e interpretación del devenir histórico, a través de su conceptualización como historia e Historia para comprender la importancia y sus diferentes usos.</p>	<p>La historia como acontecer e Historia como interpretación: tiempo, espacio e acontecimiento, proceso histórico e Historiografía. Sus diferentes usos: ideológico, político y formativo.</p>	<p><b>El alumnado:</b>          Conociendo la historia y aplicando la investigación histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera acción es para acercarlo a la problemática y al uso del conocimiento de la disciplina.</li> <li>• Búsqueda y contrastación de información en fuentes confiables, diferenciando los conceptos de Historia e historia para reflexionar la importancia del conocimiento histórico, relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana y su realidad social.</li> <li>• Hacer una línea de tiempo en equipo con respecto a la vida de cada uno de los integrantes, involucrando acontecimientos de su vida personal y del acontecer en su ciudad, país, el contexto internacional; para reconocerse como sujeto histórico y destacar algunas categorías propias de la disciplina: acontecimiento, hecho, proceso, espacio, tiempo, sujeto y totalidad.</li> </ul>
<p>Contrasta diversas formas de interpretar el acontecer histórico en la sociedad, mediante sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la Historia, para comprender sus diferentes usos.</p>	<p>Corrientes historiográficas: Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y aplicación de conceptos fundamentales: Busca en textos confiables o revisa en el portal académico del Colegio la información sobre los conceptos fundamentales del conocimiento histórico y relaciónalo con alguna corriente historiográfica. Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos</a>&gt;</li> <li>• Elabora una autobiografía, periodizando su vida de acuerdo con sus acontecimientos significativos, aplicando los conceptos estudiados.</li> <li>• Interpretando la historia.</li> <li>• Busca información y elabora un cuadro comparativo sobre las interpretaciones historiográficas a partir del análisis del apartado “Las corrientes</li> </ul>



		<p>historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en Conocimientos Fundamentales de Historia, págs. 303–309. Comparar diversas formas de interpretar el devenir histórico, con el fin de observar las semejanzas y diferencias, así como, los cambios y continuidades.</p>
<p>Identifica el método de investigación histórica a partir de la aplicación de las habilidades propias de la historia para interpretar y comprender el devenir de la sociedad en el tiempo e identificarse como sujeto histórico capaz de transformar su entorno.</p>	<p>Metodología histórica: objeto de estudio, problematización, hipótesis de trabajo, crítica de fuentes, confrontar la información, escritura de la obra histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar en equipo un proyecto de investigación histórica hipotética, para llevar a cabo la propuesta metodológica. El proyecto puede ser de coyuntura, para que el alumnado esté más familiarizado con su entorno. (sustentabilidad, igualdad de género, ciudadanía responsable y sustantiva; el papel de la mujer; democracia; derechos humanos; guerra; terrorismo; violencia social; sustentabilidad; migración, multiculturalidad, problema de agua entre otros.</li> </ul>
		<p><b>Actividades para el profesor:</b>          Elabora la síntesis de las temáticas referida al conocimiento histórico. Coordina y orienta la sesión plenaria para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico.          Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones históricas.          Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo de los semestres.          Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas</p>

## 18 | Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidas en cada Unidad por el alumnado, y como evidencias contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de algunos conceptos y problemas teóricos del conocimiento de lo histórico. Historia, historia, ciencia, acontecer, categorías históricas: hecho, proceso, espacio,

tiempo, sujeto y totalidad, interpretación, Positivismo, Historicismo, Materialismo

Procedimentales: Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal; desempeño instruccional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual.

- Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por la actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

- Brom, J. (2007). Qué es la historia, Historia ¿Para qué?, ¿Cómo trabaja el historiador?, Las grandes divisiones de la historia, en *Para comprender la historia*. México: Nuestro Tiempo.
- Gallo, M. A. (2010). Introducción al estudio de la Historia, en *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Pastor, M. (2003). Introducción a la Historia, en *Historia Universal*. México: Santillana.
- Pérez, J., Lara, G., Romero, J. M. (2008). Introducción a la Historia, en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Ramírez, C. I. (Coordinadora) (2009). La construcción del conocimiento histórico, en *Conocimientos Fundamentales de Historia*. México, Mc- Graw–Hill, UNAM.

### Bibliografía básica para el alumnado

- Corbella M. José et al. (1996) “Para qué sirve la Historia”, “Introducción: el tiempo, el espacio y la historia”, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid, McGraw Hill/Interamericana de España.
- Delgado, G. (2010). *Historia Universal Revoluciones Al Mundo Globalizado*. Pearson
- Colmenarejo, R. (2016). Enfoque de capacidades y sostenibilidad. Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y valores. Vol. Lxv , no. 160 abril. ISSN 0120-0062 (impreso) 2011-3668 (en línea). Bogotá, Colombia. Pp. 121 – 149. En línea [https://www.researchgate.net/publication/301666828\\_Enfoque\\_de\\_capacidades\\_y\\_sostenibilidad\\_Aportaciones\\_de\\_Amartya\\_Sen\\_y\\_Martha\\_Nussbaum](https://www.researchgate.net/publication/301666828_Enfoque_de_capacidades_y_sostenibilidad_Aportaciones_de_Amartya_Sen_y_Martha_Nussbaum)
- Pastor, M. Pastor, M. (2001) “La utilidad de la historia”, “Los problemas para el estudio del pasado”, “La relación entre el pasado, el presente y el futuro” y “Las etapas de la historia”, en *Historia Universal*. México, Editorial Santillana.

### Bibliografía complementaria para el alumnado

- Bloch, M. (2006). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. F.C.E.
- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana
- González y González, L. (1999). *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán.
- Pereyra, C., Villoro, L., González, L. et al. (1990). *Historia, ¿Para qué?*. Siglo XXI.

### Sitios web para el **alumnado**

Con relación a estas sugerencias se solicita que alumnos y profesores verifiquen la vigencia y la actualización de los sitios, para todas las Unidades de los Programas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II.

Arte-Historia: consultado en enero de 2013. <<http://www.artehistoria.jcyl.es/>>

Kalipedia: consultado en enero de 2013. <<http://mx.kalipedia.com/>>

Educar: consultado en enero de 2013. <<http://aportes.educ.ar/historia/nucleo-teorico/recorrido-historico/>>

Clases historia.com: consultado en enero de 2024. <http://www.claseshistoria.com/>

Portal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2024. <https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>

### Bibliografía **básica para el profesorado**

Aguilar, L. (1988). *La idea de ciencia social* (2 tomos). Miguel Ángel Porrúa.

Burke, P. (1999). *La revolución historiográfica francesa: La escuela de los Annales 1929-1989*. Gedisa.

Curtis, L. (2003). *El taller del historiador*. F.C.E.

Heller, A. (2009). *Teoría de la Historia*. FONTAMARA.

Le Goff, Jacques (1991) *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, Ediciones Paidós.

Olstein, D. (2019). *Pensar la historia globalmente*. F.C.E.

### Bibliografía complementaria para el profesorado

Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianzaensayo.

Moradiellos, Enrique (1998) *El oficio del historiador*. México, Siglo XXI editores.

Carr, Edward H. (1973) *¿Qué es la Historia?* Barcelona, Editorial Seix Barral.

Vilar, Pierre (1999) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Editorial Crítica.

### Sitios web para el **profesorado**

Colmenarejo, R. (2016). Enfoque de capacidades y sostenibilidad. Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y valores. Vol. Lxv , no. 160 abril. ISSN 0120-0062 (impreso) 2011-3668 (en línea). Bogotá, Colombia. Pp. 121 – 149. En línea

<https://www.researchgate.net/publication/301666828> Enfoque de capacidades y sostenibilidad Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum

Historia a debate: consultado en enero de 2024. <<http://www.h-debate.com/>>

Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <<http://www.ub.edu/histodidactica/>>

Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <<http://www.culturahistorica.es/index.html>>

Kairos: consultado en enero de 2024. <<http://recursostic.educacion.es/kai-ros/web/>>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2024 <<https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>>

Proyecto Clío: consultado en enero de 2024. <<http://clio.rediris.es/>>

Seminario interplanteles de Historia Universal Moderna y contemporánea I: consultado en marzo de 2024 <<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>>

## **Presentación de la Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalista y los indicios del capitalismo. Siglos XII–XVI.**

A través del estudio de esta unidad, que comprende 16 horas, se involucra al alumnado -desde una perspectiva panorámica- al conocimiento sobre las diversas formas de organización económica, social, política y cultural delimitadas temporalmente desde las manifestaciones de las sociedades primitivas hasta al siglo XVI. Se estructura la Unidad con base al eje disciplinario, particularmente al Origen del capitalismo del que derivan los cinco aprendizajes y el conjunto de bloque temático que le es correspondiente a cada uno.

Los niveles cognitivos de los aprendizajes de la unidad son: contrasta, examina, analiza, reconoce e identifica. El primer aprendizaje implica un estudio general sobre las primeras formas de organización social y económica de la humanidad que abarca milenios de desarrollo de vida primitiva, el surgimiento de algunas civilizaciones representativas de la antigüedad para destacar sus principales aportes culturales, la crisis del imperio romano de occidente y la formación del sistema feudal.

Continuando con el estudio de la unidad, se tiene el propósito de dimensionar la importancia del Mare Nostrum como lo denominaron los romanos, núcleo de contacto de diversas civilizaciones que florecieron en Europa, África y Asia a través del intercambio comercial, la guerra y de contacto cultural, y en dónde hubo cambios de expansión hegemónica entre los siglos VII a mediados del siglo XV.

El tercer aprendizaje se enfoca al estudio de procesos históricos relacionados con el surgimiento y desarrollo del sistema feudal, el intercambio de productos y de conocimientos entre oriente y occidente, que originan el crecimiento de los burgos o ciudades, las cruzadas protagonizadas por cristianos e islámicos que deriva en la expansión comercial, la asimilación de nuevas formas de explotación de la tierra y la alteración paulatina del sistema feudal que entra en una fase de descomposición entre los siglos XIV y XV causada por distintos sucesos.

La intencionalidad educativa del cuarto aprendizaje es la recuperación de las aportaciones culturales de Grecia y Roma, y su difusión a través de los humanistas gracias a la invención de la imprenta, lo cual revoluciona el pensamiento en diversos ámbitos del saber: se incentiva la creatividad humana con una nueva visión de mundo y de orden político-social.

El último aprendizaje se orienta en resaltar la conquista de Constantinopla que acelera la búsqueda de nuevas rutas marítimas, y en identificar el surgimiento del Estado nacional y la centralización del poder político, y se concluye con la ruptura religiosa de la cristiandad occidental ante la aparición del protestantismo.

Las actividades sugeridas sitúan al alumnado en la lecto-escritura con base al análisis de diversas fuentes históricas. A través de su ejercitación individual o en forma colaborativa se promueve la indagación de contenidos y la creatividad, la aprehensión de conceptos, el análisis de videos o películas, la lectura de mapas históricos e imágenes, y posibilita el uso de recursos tecnológicos en la elaboración de trípticos o presentaciones digitales y desarrollar su capacidad de análisis y de integración de la información en cuadros comparativos, cuadro sinóptico, mapa mental o la formulación de conclusiones. Por último, como parte del proceso formativo, se sugiere la valoración de las evidencias de aprendizaje con instrumentos de evaluación que suscriban criterios claros diseñados por el profesor.

## Unidad 2 Panorama de las sociedades precapitalista y los indicios del capitalismo. Siglos XII–XVI.

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b> Conocerá las sociedades que antecedieron al capitalismo mediante el estudio panorámico de las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales, al relacionar los procesos históricos de su florecimiento, para su comprensión como sistema hegemónico en el mundo.	Tiempo: 16 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Contrasta las distintas formas de organización social, económica y cultural de algunas de las sociedades precapitalistas rescatando aquellos aportes que influyeron en el desarrollo de la sociedad capitalista.	Primeras formas de organización social y económica de la humanidad. Civilizaciones de la antigüedad. Aportaciones culturales de Grecia y Roma. Crisis del Imperio Romano de occidente. Alta Edad Media en Europa occidental.	Actividades para el <b>alumnado:</b> Lectura de textos impresos o virtuales y retroalimentación de ideas en equipos de trabajo colaborativo para realizar actividades en conjunto con responsabilidad sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta en un cuadro comparativo las primeras formas de organización social, económica y política, destacando sus diferencias considerando ideas significativas de desarrollo en cada etapa.</li> <li>• Sintetiza en trípticos, aspectos generales de las civilizaciones de la antigüedad acentuando sobre los aportes culturales de Grecia y Roma. Ubica en un mapa-mundi sin nombres cada civilización en el continente correspondiente.</li> <li>• Organiza las ideas en un gráfico cognitivo las causas internas y externas de la decadencia del imperio romano de occidente., y en un mapa sin nombres de Europa delimita la división del Imperio en Occidente y Oriente.</li> <li>• Caracteriza el feudo y de la organización económica, política y social del sistema feudal en un mapa mental.</li> </ul> Se reflexiona en plenaria sobre la historicidad del ser humano, a partir de los cambios y continuidades identificados en las distintas sociedades estudiadas con apertura a las ideas en un ambiente de respeto y tolerancia.

<p>Examina la transformación geopolítica del Mediterráneo oriental vinculado con la expansión de las sociedades islámicas para entender su importancia estratégica y comercial.</p>	<p>El mundo Mediterráneo de oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana (del siglo VII hasta 1453 d. C.).</p>	<p>Lectura de textos en los que se identifiquen ideas sobre la importancia geopolítica, cultural y comercial del mar Mediterráneo en la Edad Media como epicentro espacial de contacto entre Europa, norte de África y el medio y lejano Oriente.</p> <p>En un mapa-mundi sin nombres sitúa las rutas de la seda y de las especias y en trabajo de equipo colaborativo se elabora listados de productos de intercambio entre Oriente y Occidente.</p> <p>En un mapa-mundi sin nombres ubica geográficamente la expansión del Islam.</p> <p>En plenaria se argumenta la importancia geopolítica del Mar Mediterráneo en los ámbitos económico y cultural en un contexto de respeto y tolerancia a las ideas que se plantean.</p>
<p>Analiza los procesos económicos, políticos, sociales y culturales en Europa occidental, especificando sus transformaciones para entender la crisis del feudalismo.</p>	<p>La Baja Edad Media y la crisis del feudalismo: la expansión del comercio, las Cruzadas, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades y la formación de la burguesía. Vida cotidiana, el papel de las mujeres y la cultura. La crisis agrícola, las guerras y las epidemias en los siglos XIV y XV.</p>	<p>Realiza la lectura de textos impresos o virtuales. Selecciona información sobre las características del sistema feudal, y de los factores económicos, políticos, sociales y culturales que provocaron su crisis. Organizados en equipos de trabajo colaborativo se realiza una investigación en diversas fuentes sobre alguno de los siguientes ejes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el comercio: su expansión continental e intercontinental.</li> <li>• propósito de las Cruzadas y sus consecuencias geopolíticas, económicas y sociales.</li> <li>• innovaciones en la producción agrícola y su impacto social.</li> <li>• la vida cotidiana en el campo y la ciudad. El papel de la mujer. Expresiones culturales.</li> <li>• las crisis del sistema feudal: epidemias y descenso demográfico.</li> </ul> <p>Elaboran una presentación digital con el uso de herramientas tecnológicas mismas que se exponen ante el grupo en el curso-taller y se comparte el producto elaborado en plataforma o aplicación educativa o en alguna plataforma educativa.</p> <p>Formulan conclusiones de lo aprendido expresadas con libertad para su exposición en plenaria, en un entorno de respeto y empatía, sobre la importancia del desarrollo de las ciudades y de la expansión comercial en la crisis del sistema feudal.</p>
<p>Reconoce la influencia grecorromana relacionada con el cambio de mentalidad de la época y la crisis del sistema feudal para comprender la transición hacia la modernidad en Europa occidental.</p>	<p>Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico (segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del siglo XVI).</p>	<p>Realiza la lectura de textos impresos o virtuales la influencia de la cultura grecorromana en los pensadores humanistas y sus contribuciones a la mentalidad moderna. En equipos de trabajo colaborativo se realiza lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un cuadro comparativo sobre las concepciones de teocentrismo-antropocentrismo y geocentrismo-heliocentrismo.</li> <li>• Elige una pintura o escultura renacentista e indica qué elementos contienen de la herencia grecorromana.</li> <li>• La participación de la mujer en el renacimiento.</li> <li>• Indaga sobre los avances científicos y las contradicciones que se generaron en la época.</li> <li>• Indaga la expansión del humanismo en un mapa histórico de Europa.</li> </ul>



		<p>Con base en los distintos asuntos abordados formulan conclusiones en equipo, destacan el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo y la relevancia de las ideas como agentes del cambio histórico.</p>
<p>Identifica los cambios políticos y religiosos vinculados con la formación del Estado moderno en Europa occidental destacando algunas características y transformaciones del período.</p>	<p>Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.</p>	<p>Lee distintos textos, impresos o virtuales, referidos al contexto histórico en que surgieron los estados monárquicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) elaboración de un cuadro sinóptico con los factores económicos, políticos y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos. b) diseño de un mapa mental sobre las características del Estado monárquico.</li> <li>• Reflexión sobre la trascendencia de la conquista de Constantinopla y se ubica en mapas históricos las exploraciones y descubrimientos geográficos de la época.</li> <li>• Analiza un fragmento de la película Martin Lutero e identifica las causas del surgimiento de la Reforma protestante.</li> <li>• Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre confesiones nacionales católicas o protestantes.</li> <li>• Se analiza la reacción de la Iglesia y los estados católicos frente a la Reforma.</li> <li>• Reflexión grupal sobre el papel histórico de la monarquía en el desarrollo del capitalismo.</li> </ul> <p>En plenaria se delibera con respeto a las ideas y con actitud empática, sobre los factores determinantes en la consolidación del Estado-Nación, y en el surgimiento del mercado mundial.</p>
		<p><b>Actividades para el profesor:</b>          Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.          Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico.          Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.          Coordina las sesiones plenarias.          Revisa y asesora el avance del proyecto de investiga</p>

## 26 | Evaluación

- La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.
- Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:
- Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos comunidad pri-

mitiva, esclavismo, modo asiático de producción, feudalismo, señor feudal, vasallo, siervo de la gleba, burguesía, modernidad, ciencia moderna, Estado monárquico, humanismo, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, capitalismo.

- Procedimentales: Comprensión lectora, análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización de información histórica y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.
- Actitudinales: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

Brom, J. (2007). “7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores”, “8. La comunidad primitiva”, “Las primeras divisiones sociales del trabajo”, “9. El “modo asiático de producción”; “10. La antigüedad esclavista”; “11. El régimen feudal” en *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.

Corbella, J., et al. (1996). “La Edad Media”, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw–Hill.

Delgado, G. (1996). “La transición del feudalismo a la modernidad”, en *El mundo moderno y contemporáneo bajo la influencia de occidente*. México: Alhambra Mexicana.

Delgado, G. (1999). “Edad Moderna. La renovación del mundo occidental”, en *El mundo moderno y contemporáneo. Vol. 1. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. México

### Bibliografía complementaria para el alumnado

Bachini, Andrea. *La Edad Media*. Madrid: Editorial Editex.

Gómez Navarro José Luis et al (1998). *Historia Universal*. México: Pearson Educación. Addison Wesley Longman de México.

Gómez Navarro José L. et al (1992). *Historia del mundo contemporáneo*. México: Alhambra Mexicana.

### Sitios web para el alumnado

Arteguias. El primer portal del románico y el arte medieval. Consultado: noviembre de 2023. <<https://www.arteguias.com/>>

Artehistoria Consultado: noviembre de 2023 <<https://www.artehistoria.com/>>

García, G. (1994). Los orígenes del capitalismo. El Renacimiento. El desarrollo económico y social, en *Textos de Historia Universal. De fines de la Edad Media al siglo XIX*. Antología, México: unam. (Lecturas Universitarias 10).

Junco, A. y Palos, L. (2003). De caballeros y monjes. La Baja Edad Media. El nuevo hombre, en *Construye historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.

Lamonedada, M. y Ribó, M. E. (2002). Los cimientos de la modernidad, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.

Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Martínez Shaw Carlos y Marina Alonso Mola. (1999). *Europa y los nuevos mundos. Siglos XV-XVIII*. Madrid: Editorial Síntesis

Villalba Ruiz de Toledo F. Javier y Novoa Portela, Feliciano (2015). *Para comprender la Edad Media*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. <https://alojaservicios.us.es/difuseditorial/free/25-03-2020/ComprenderLaEdadMedia.pdf>

Biografía y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Consultado noviembre de 2023. <https://www.biografiasyvidas.com/>

Enciclopedia de la Historia del Mundo. Consultado: noviembre de 2023. <https://www.worldhistory.org/trans/es/>

Historia Universal: consultado en febrero de 2024. <https://mihistoriauniversal.com/>

La Edad Media, entre el señorío y la ciudad. Canal Encuentro. Consultado en marzo de 2024: [https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av\\_sQIqk](https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQIqk)

Escolar: consultado en febrero de 2013. <http://www.escolar.com/avanzado/indexH.htm>

Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <http://www.kalipedia.com/historia-universal/>

Ivorra, Carlos. Historia Universal Consultado: noviembre de 2023. <https://www.uv.es/ivorra/Historia/Indice.htm>

## Bibliografía básica para el profesorado

Bengoechea, S., et al. (2000). El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Cazadero, M. (1986). Crisis, desarrollo e ideología en la formación del capitalismo. México: Fondo de Cultura Económica. Sur 35 ejemplares

Holmes, G. (1978). Europa: jerarquía y revuelta 1320–1450. México:

## Bibliografía complementaria para el profesorado

Baunan, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Madrid: Melusina.

Bloch, Marc (1979). La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia. México: UTHEA

Boorstin, Daniel Joseph. (1997). Los Descubridores. Volumen I: el tiempo y la geografía. Barcelona: Editorial Crítica

Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier. et al (2017). Lutero, su obra y su época. Madrid: Estudios Superiores del Escorial

Eco Umberto (2015). La edad media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes. México: Fondo de Cultura Económica

Miguel Ángel explicado: De la Piedad a la Capilla Sixtina. Consultado: marzo de 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=qo8kgEj-jE4>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades Historia Universal 1. Consultado: noviembre de 2023 <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>

Redhistoria: Consultado: noviembre de 2023. <https://redhistoria.com/>

Webdianoia. La filosofía en el bachillerato: consultado: noviembre de 2023. <https://www.webdianoia.com/>

Seminario interplanteles de Historia Universal Moderna y contemporánea I y II. Consultado el 14 de octubre de 2014. <http://sihumyc.tk/>

Siglo XXI Editores.

Marx, C. (2005). El Capital. Tomo I. México: Siglo XXI Editores.

Pirenne, H. (1996). Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI. México: Fondo de Cultura Económica.

Spielvogel, J. (2009). Historia Universal. Civilización de occidente. Tomo I. México: Editorial Cengage Learning.

Hall, A. Rupert (1985). La revolución científica 1500-1750, Barcelona: Editorial Crítica

Krebs W. Ricardo (1979). La monarquía absoluta en Europa. El desarrollo del Estado moderno en los siglos XVI, XVII Y XVII. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Mason, Stephen F. (2001). Historia de las ciencias. 2. La revolución científica de los siglos XVI y XVII. Madrid: Alianza Editorial

Pirenne, Henri (1972). Las ciudades de la Edad Media. Madrid: Alianza Editorial

## Sitios web para el profesorado

ArqueHistoria: consultado en febrero de 2013. <http://arquehistoria.com/paginasla-edad-media>

Eumed.com: consultado en febrero de 2013. <http://www.eumed.net/libros-gratis/historia-economica.htm>

GestioPolis: consultado en febrero de 2013. <http://www.gestiopolis.com/dirgp/eco/pensamiento.htm>

Grupo Educativo coas Irakaskuntza Taldea: consultado en febrero de 2013. <http://www.erain.es/departamentos/religion/HISTORIA.htm>

Arteguias. El primer portal del románico y el arte medieval en Consultado: noviembre de 2023. <https://www.arteguias.com/>

Artehistoria en Consultado: noviembre de 2023. <https://www.artehistoria.com/#contenido-principal>

Coas. Grupo Educativo. Irakaskuntza Taldea. Actividades y recurso para Educación Secundaria en Consultado: noviembre de 2023. <https://gecoas.com/religion/secundaria.htm>

Covarrubias M. Isaías (2004) en La economía medieval y la emergencia del capitalismo. Consultado: noviembre de 2023. <https://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/38.pdf>

Enciclopedia de la Historia del Mundo en Consultado: noviembre de 2023. <https://www.worldhistory.org/trans/es/>

Historia de la Iglesia. Trabajos de religión - 4º ESO en Consultado: noviembre de 2023. <https://gecoas.com/religion/historia/presenta.htm>

Historia Universal en Consultado: noviembre de 2023. <https://mihistoriauniversal.com/>

Islam web.net. Español. Islam a fondo en Consultado: noviembre de 2023. <https://www.islamweb.net/es/articles/17/>

## Videografía

*El reino de los cielos/ Cruzada.* Dir. Ridley Scott, 2005, 145 min.

*El nombre de la Rosa.* Dir. Jean-Jacques Annaud, 1986, 131 min.

*Galileo.* Dir. Liliana Cavani, 1969, 105 min.

*Martín Lutero.* Dir. Eric Tull, 2003, 121 min.

*La agonía y el éxtasis.* Dir. Carol Reed, 1965, 136 min.

### **Presentación de la Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII.**

A través del estudio de la unidad III, que comprende 18 horas, el alumnado aborda -de manera holística- el proceso del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, problematizando las transformaciones económicas, la estructura social, así como las diversas formas de pensar para entender el desarrollo de la burguesía y su lucha por el poder. La forma en la cual se organizó esta Unidad se consolidó acorde con el eje conductor del origen y desarrollo del capitalismo y se divide en cuatro aprendizajes con sus respectivos temáticos.

Los niveles cognitivos de esta unidad son: relaciona e identifica. El primer aprendizaje comprende la relación entre el auge comercial y el proceso de acumulación de capital a través de la explotación de los recursos en Asia, África y América y su relación con el mercado mundial, así como la explotación de recursos, la producción manufacturera y el trabajo asalariado.

El segundo aprendizaje tiene el propósito de identificar las transformaciones del régimen monárquico y cómo estas se relacionan con el desarrollo mismo del capitalismo, entendiendo la rivalidad entre las potencias coloniales y las condiciones de explotación a las que sujetaron a sus posesiones. El aprendizaje se preocupa por la comprensión de conceptos como el Estado monárquico absolutista y su importancia para la imposición del mercantilismo. El tercer aprendizaje se preocupa por los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad de la burguesía -el desarrollo de la Ilustración- y su influencia en los movimientos revolucionarios del periodo, especialmente: la Revolución inglesa, la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución francesa.

El último aprendizaje -con su carácter holístico- busca identificar la vida cotidiana de los grupos sociales a través de sus expresiones culturales. Estos grupos sociales incluyen a las mujeres y su papel durante la época, así como: la nobleza, burguesía, trabajadores asalariados, campesinos y artesanos. Dentro de las actividades propuestas se menciona la posibilidad de leer diversos textos con temáticas y autores varios. Estos van, desde preocupaciones sobre la explotación de recursos coloniales, el arte como representación del poder y el concepto de revolución. Estos escritos permiten abrir el debate entre el profesorado y el alumnado.

Las estrategias sugeridas se preocupan por recuperar sujetos que pertenecen a los grupos subalternos, especialmente las mujeres. Esta recuperación responde a una necesidad de la disciplina por estudiar a aquellos personajes que han sido dejados de lado en el estudio del pasado.

Las actividades a realizar a lo largo de esta unidad no olvidan la importancia que tiene para el alumnado la identificación geográfica de los procesos históricos estudiados, así como la ordenación cronológica de dichos procesos históricos para su fácil observación y comprensión. Se preocupan por el conocimiento de textos que permitirán sostener debates al interior del aula, actividades que promoverán el desarrollo de su expresión oral. Por último, las estrategias sugeridas recuperan el papel de las mujeres en la época, así como otros grupos sociales subalternos para construir un acercamiento al pasado holístico y facilitar su relación con su propia realidad presente.

## Unidad 3 Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII.

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumnado: Distinguirá las características del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir de la problematización de las transformaciones en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.		Tiempo: 18 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Relaciona el auge comercial y la acumulación originaria de capital, mediante el estudio de casos concretos, para entender la importancia que tuvo la explotación de los recursos en Asia, América y África.	Los imperios coloniales europeos. Formación del mercado mundial y la explotación de recursos. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.	Actividades para el alumnado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las características generales del auge comercial en el siglo XVI. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la acumulación originaria de capital y elabora un listado de sus principales elementos para discutirlos en clase en sesión plenaria.</li> <li>• Consulta el apartado El capitalismo mercantilista, que aparece en el Portal Académico del CCH &lt;<a href="https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal/unidad3/acumulacionOriginaria/capitalismoMercantilista">https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal/unidad3/acumulacionOriginaria/capitalismoMercantilista</a>&gt;, y elabora, en trabajo colaborativo el mapa conceptual del ejercicio 1 que se muestra al final de la página. Contrasten sus respuestas con las de otros equipos y discutan las causas de las diferencias que puedan existir en sus respuestas.</li> <li>• Realiza dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Holanda, Francia e Inglaterra; señalando los principales productos que extraían de ellas y su contribución en la formación del mercado mundial.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de productos que arribaron a Europa como: la papa, el maíz, tabaco, cacao y el café. Como desencadenantes de cambios en los hábitos de consumo y mentalidad de Europa, así como las transformaciones que estos nuevos cultivos propiciaron en el entorno natural y social.</li> <li>• Lee el apartado: “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” en Las venas abiertas de América Latina, de Eduardo Galeano, elabora un resumen de las ideas principales y, en sesión plenaria, se hará un debate sobre los recursos naturales que en esa época eran los más codiciados y explotados, y lo compara con la situación actual.</li> </ul>

32

<p>Identifica las transformaciones del régimen monárquico y su relación con el desarrollo del capitalismo para entender la rivalidad entre las potencias coloniales.</p>	<p>Las formas del Estado monárquico absolutista; <b>mercantilismo</b>, y su relación con el sistema capitalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en fuentes de distinto tipo las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía: formas de ejercicio del poder y políticas instrumentadas por la monarquía para impulsar el desarrollo del capitalismo.</li> <li>• Basándose en el artículo de Encarnación de la Torre García: “Los Austria y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos de poder y legitimación de la monarquía plasmados en cuatro pinturas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: &lt;<a href="http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534">http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534</a>&gt;</li> <li>• Elabora una línea de tiempo <b>a través de plataformas digitales</b> con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI–XVIII), redacta una conclusión sobre los intereses políticos y económicos que los generaron y reflexiona acerca de las ambiciones que sustentan los conflictos bélicos internacionales recientes.</li> </ul>
<p>Relaciona los cambios del pensamiento científico, filosófico y político, con la mentalidad e intereses de la burguesía para establecer su influencia en las revoluciones de la época.</p>	<p>La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración. Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</p>	<p>Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboración de un mapa mental con las principales aportaciones de las revoluciones científicas.</b></li> <li>• <b>Elaboración de un cuadro explicativo de las principales propuestas filosóficas y políticas de la Ilustración.</b></li> <li>• <b>Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales-burguesas.</b></li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones, sus semejanzas y diferencias.</li> <li>• Lectura del capítulo “Burgueses y proletarios” del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> de Carlos Marx y Federico Engels. Debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía, para reflexionar ¿Quién es hoy el sujeto revolucionario?</li> <li>• <b>Compara la “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana” de Olympe de Gouges con la “Declaración de los Derechos del hombre y del Ciudadano” elaborada por la Asamblea Nacional Constituyente. Debate grupal sobre la importancia de la participación de las mujeres en la historia y la lucha por sus derechos.</b></li> </ul>



<p>Identifica formas de vida cotidiana de los grupos sociales mediante algunas expresiones culturales del periodo para entender sus diferencias de estatus económico – político.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano. El papel de las mujeres durante la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en distintas fuentes acerca de las formas de vida de los siguientes grupos sociales: <b>mujer</b>, noble, burgués, trabajador asalariado, artesano y campesino; elabora en equipo un cuadro comparativo con las características de cada uno de ellos.</li> <li>• Realiza una descripción de fuentes iconográficas seleccionados por el profesor, para identificar las formas de vida de los distintos grupos sociales y sus representaciones.</li> <li>• Reflexiona sobre las temáticas trabajadas por pintoras como Artemisa Gentileschi especialmente centradas en personajes y aspectos femeninos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades para el profesor:</b>                  Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.                  Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir de una diversificación de ejercicios–modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo.                  Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico.                  Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar.                  Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya la elaboración de conclusiones.                  Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.                  Coordina las sesiones plenarias.                  Revisa y asesora el avance de la investigación.</p>

## Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los

siguientes:

- Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos de mercado mundial, imperio colonial, centro-periferia, acumulación originaria de capital, mercantilismo, manufactura, trabajo asalariado, monarquía absoluta, Estado moderno, empirismo, racionalismo, Ilustración, método científico, sujeto histórico: mujer, campesino, artesano, burgués y revolución liberal burguesa. barroco y neoclásico.
- Procedimentales: Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa histórico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios

34 | utilizados.

- Actitudinales: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculación de presente y pasado.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

Delgado, G. (1999). La era de las revoluciones. La era napoleónica y revoluciones liberales, en *El mundo moderno y contemporáneo I. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. México: Pearson Educación/Addison Wesley Longman.

Fernández, A. (1998). La era de las revoluciones, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de orientación universitaria*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.

Galeano, E. (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, México: Siglo xxi.

Gómez, J. L., et al. (1996). El despliegue de los estados europeos: la lucha por la hegemonía, en *Historia del mundo contemporáneo*. México: Alhambra Mexicana.

### Bibliografía complementaria para el alumnado

Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza Universidad.

Darnton, R. (1987). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México:FCE.

### Sitios web para el alumnado

Claseshistoria.com: consultado en febrero de 2024.

<http://www.claseshistoria.com/general/audiovisuales.htm>

El aula de historia: consultado en abril de 2013. <<http://elauladehistoria.wordpress.com/la-espana-del-barroco/4-la-politica-exterior/>>

Escolares.com.ar: consultado en abril de 2013.

<http://www.escolares.com.ar/historia/historia-universal-del-siglo-xviii.html>

www.elergonomista: consultado en abril de 2013.

<<http://www.elergonomista.com/historia/ilustracionfrancia.htm>>

### Bibliografía básica para el profesorado

Junco, A. y Palos, L. (2001). Europa de las Luces. De los peregrinos de Plymouth a la revolución de Independencia. Del porqué de otra revolución o la influencia de los Ilustrados. Más revoluciones de Independencia en América. Consecuencia de un Siglo de las Luces, en *Construye Historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.

Marx, C. y Engels, F. (1981). *Burgueses y proletarios*, en *Manifiesto del Partido Comunista*, Moscú: Progreso.

Pastor, M. (2001). La Revolución Industrial. La Ilustración. La Independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica. La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico, en *Historia Universal*. México: Santillana.

Marx, Carlos (2003). Capítulo xxiv. La llamada acumulación originaria (págs. 891–954), en *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Tomo I/Vol. 3. Libro Primero. El proceso de producción del capital, México: Siglo xxi Editores.

Hirupedia: consultado en febrero de 2024.

<<http://www.hiru.com/filosofia/ilustración-y-las-revolucionesburguesas?doAsUserId=qinmvcauceg>>

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2024. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2024

<<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>>

Braudel, F. (1996). *La dinámica del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Calvo, J. J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario. 1770–1815*. Barcelona: Editorial Planeta.

Crosby, A. W. (1991). *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. México: unam/Instituto de Investigaciones Históricas.

Dantí, J. (1991). *Las claves de la crisis del siglo xvii. 1600–1680*. Barcelona: Editorial Planeta.

### Bibliografía complementaria para el profesorado

Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Baunan, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Madrid: Melusina.

### Sitios web para el profesorado

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2024. <<http://www.claseshistoria.com>>

Historias siglo xx: consultado en febrero de 2024. <http://www.historiasiglo20.org/>

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013.

### Videografía

- El poder del dinero. (6 capítulos). Dir. Adrian Pennink, 2008, 50 min.  
 Capitán de mar y guerra. Dir. Peter Weir, 2003, 138 min.  
 Shakespeare enamorado. Dir. John Philip Madden, 1998, 118 min.  
 El regreso de Martín Guerre. Dir. Daniel Vigne, 2008, 120 min.  
 Molière. Dir. Laurent Tirard, 2009, 121 min.  
 El perfume: Historia de un asesino. Dir. Tom Tykwer, 2006, 147 min.  
 Vatel. Dir. Roland Joffè, 2000, 103 min.

Hampson, Norma. (1984). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza Universidad.

Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución, 1789–1848*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.

Perry, Anderson. (2002). *El Estado Absolutista*. México: Siglo xxi.

Wallerstein, E. (1999). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía–mundo en el siglo xvi*. México: Siglo xxi Editores.

Ariès, P. (1984). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus.

<<http://portalacademico.ech.unam.mx/novedad12>>

Planeta Sedna: consultado en febrero de 2024. [http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo\\_mejor.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm)

Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

## Presentación de la Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios de los movimientos obreros.

### Fines del siglo XVIII – último tercio del siglo XIX

A través del estudio de esta unidad, 18 horas, el alumnado conocerá los rasgos principales del capitalismo industrial a través del estudio del desarrollo de diversos acontecimientos como lo es el sistema fabril, la confrontación entre la clase burguesa y la obrera y el surgimiento de diversas ideologías que determinaron la forma de pensar y actuar de diversos grupos sociales durante el periodo. Las manifestaciones culturales que surgieron a lo largo del siglo XIX también fueron punta de lanza de muchos usos y costumbres que hasta el día de hoy se conservan. Esta última unidad es el vínculo que dará continuidad a la segunda parte de esta asignatura en donde se seguirá abordando el desarrollo y las crisis del capitalismo desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI.

De acuerdo con la organización que se propone en el Programa de Estudios de HUMC I, las temáticas inician su tratamiento desde fines del siglo XVIII cuando Gran Bretaña se antepone en el desarrollo industrial; y comienzan las exploraciones y colonizaciones de diversos territorios para la explotación de diversos recursos. La distribución de la presente unidad inicia con la distinción de los rasgos principales del capitalismo de libre competencia a través de la constitución del sistema fabril y el desarrollo de la Primera Revolución Industrial; se ahondará en cómo surgió el movimiento obrero ante las novedosas formas de trabajo traídas por la maquinización y la productividad industrial, imponiéndose injustas condiciones laborales a los trabajadores de estas fábricas; identificará las nuevas ideologías que surgieron al calor del fortalecimiento político de la burguesía industrial y de cómo se enfrentaron para hacerse hegemónicas.

En el segundo aprendizaje el alumnado identificará las ideologías como el conservadurismo, socialismo, liberalismo, anarquismo y nacionalismo que impactaron directamente en la conformación política de Europa y en la consolidación de movimientos obreros que buscaron ganar terreno en la mejora de sus condiciones laborales. Simultáneamente a estos procesos que se viven en Europa, en el tercer aprendizaje se identificará el ascenso de los Estados Unidos como sociedad industrial y la generación de una ideología expansionista expresada en El Destino Manifiesto y la “doctrina Monroe”.

Por último, en el cuarto aprendizaje se subraya el nacimiento de las naciones latinoamericanas y la forma en cómo lidian estas con su integración en la economía capitalista mundial, atendiendo a las transformaciones culturales experimentadas por los grupos sociales en ese periodo. Conocerá, de manera general, los movimientos de independencia de los territorios que conformarán América Latina en las primeras décadas del siglo XIX y por último en el quinto aprendizaje se estudiarán algunas de las formas de vida cultural de los grupos de la época: obreros, burgueses, campesinos, terratenientes, artesanos y el papel de las mujeres enfatizando la trascendencia de estas formas de vida en nuestro presente.

Los aprendizajes que el alumnado deberá alcanzar son de nivel cognitivo básico como: distinguir, identificar, caracterizar, comparar y reconocer. La razón por la que se eligió esta lógica cognitiva es la ya intrínseca complejidad que entrañan los procesos bajo estudio: las revoluciones liberales, las revoluciones industriales, las independencias, el desarrollo capitalista, y las ideologías del siglo XIX.

Las estrategias sugeridas son: búsqueda, análisis y lectura de textos confiables; trabajo en equipo para exponer y debatir de manera grupal; elaboración de organizadores gráficos y cuadros comparativos; elaboración de glosarios de conceptos; búsqueda de testimonios de la época y otras fuentes; análisis de películas o videos, comparación de mapas históricos; e investigaciones cortas y análisis de imágenes. Finalmente, la evaluación se sugiere revisar por medio de instrumentos objetivos donde se evaluarán los productos generados en esta unidad en donde el alumnado se apropiará de conceptos e identificará ideas fundamentales de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales estudiados en esta unidad.

## Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios de los movimientos obreros. Fines del siglo XVIII – último tercio del siglo XIX

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b> Conocerá las características del capitalismo industrial, por medio del estudio del sistema fabril, el origen de los movimientos obreros, la confrontación entre las diferentes ideologías del periodo, su expansión e impacto en las formas de vida, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea.	Tiempo: 18 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Distingue las características del capitalismo de libre competencia a partir de los cambios económicos y sociales que trajo consigo para comprender el impacto de esta nueva fase.	El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del ludismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los textos Introducción al socialismo de Huberman y Sweezy o consulta otra fuente seleccionada por el profesor, y elabora un glosario de los conceptos como, por ejemplo: mercancía, capital, capitalismo, socialismo, plusvalía, salario, clases sociales, movimiento obrero, proletario, burgués, medios de producción, mano de obra de trabajo, ejército industrial de reserva. Consulta en: <a href="https://www.bidi.unam.mx/">https://www.bidi.unam.mx/</a></li> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre aspectos fundamentales de la revolución industrial: maquinización y sistema fabril; condiciones de vida y de trabajo del obrero; medios de transporte y comunicación; comercio y libre competencia; movimiento obrero.</li> <li>• Lee el artículo “El legado tóxico de la revolución industrial” y retoma uno de los impactos negativos en el medio ambiente que tuvo la revolución industrial y compáralo con algún caso similar en la actualidad. Elabora una conclusión donde se retomem los costos ambientales que conlleva la industrialización. Consulta en: <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626_inglaterra_revolucion_industrial_contaminacion_lp">https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626_inglaterra_revolucion_industrial_contaminacion_lp</a></li> <li>• Lee un fragmento del libro Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad de Charles Turner Thackrah y analiza testimonios de obreros durante la revolución industrial y contrasta sus condiciones laborales con las actuales. Debate grupal sobre el impacto de la industrialización. Consulta en: <a href="https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios_del_proletariado_industrial.pdf">https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios del proletariado industrial.pdf</a></li> <li>• Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional”, para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado.</li> <li>• Analiza la película Germinal y elabora un cuadro comparativo sobre las</li> </ul>

		<p>condiciones de trabajo y de vida de los grupos sociales en el siglo XIX y en la actualidad, para reflexionar sobre la funcionalidad y vigencia de la explotación capitalista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el texto “El papel de las trabajadoras durante la industrialización europea del Siglo XIX. Construcciones discursivas del movimiento obrero en torno al sujeto “mujeres”” de Medina-Vincent y realiza un debate acerca de cuál era el papel que debía asumir una mujer en el siglo XIX ante la sociedad y porqué no se le permitía participar en los movimientos obreros. Compara estos dos planteamientos con situaciones actuales. Consulta en: &lt;<a href="https://core.ac.uk/download/pdf/92992472.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/92992472.pdf</a>&gt;</li> </ul>
<p>Identifica las principales ideologías políticas del periodo: conservadurismo, liberalismo, socialismo y anarquismo a través de sus postulados, para relacionarlas con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.</p>	<p>El contexto político e ideológico de la primera mitad del siglo XIX: La restauración monárquica, El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y científico, el anarquismo y los nacionalismos expresados a través de la unificación de Italia y Alemania.</p>	<p>Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio información sobre liberalismo político. Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/liberalismopolitico">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/liberalismopolitico</a>&gt;</li> <li>• Lee “El desafío socialista al poder burgués” en La formación del mundo moderno, de Lothar Knauth.</li> <li>• Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) Identificación de las ideas principales del liberalismo, socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. b) Elaboración de un dibujo y una frase breve que exprese los postulados de cada uno de ellos; c) Exposición grupal sobre las imágenes y frases elaboradas y d) Plenaria donde se recupere los principales postulados de los posicionamientos políticos abordados.</li> <li>• Lee “La primavera de los pueblos” en La era del capital, 1848–1875, de Eric Hobsbawm, y elabora un organizador gráfico, donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución.</li> <li>• Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX conceptualización y tipología” y realiza una síntesis que sirva para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y las del mundo actual. Consulta en: &lt;<a href="http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf">http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf</a>&gt;</li> <li>• Escucha e identifica cómo se expresa el sentimiento nacionalista en el texto del Coro de los esclavos de Nabucco de Giuseppe Verdi y el himno “Deutschlandlied” cuyo texto es de August Heinrich Hoffmann y la música Joseph Haydn. En plenaria comenta porqué fue importante la difusión de este discurso en la población italiana y alemana, el cual impactó en la formulación del concepto de ciudadanía.</li> </ul>

<p>Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX en relación con sus fundamentos ideológicos y en la contradicción Norte-Sur, para entender su expansión y ascenso como potencia industrial.</p>	<p>El proceso industrial capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: El Destino Manifiesto y la “Doctrina Monroe”. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E.U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu</a></li> <li>• En un mapa del continente americano localiza y demarca geográficamente la expansión territorial estadounidense a lo largo del siglo XIX. Reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia de América Latina durante este periodo.</li> <li>• Visualiza el video “Desacreditando el mito de “La causa perdida”: una mentira inserta en la historia estadounidense” de Karen L. Cox e investiga cuál fue el legado de “Las hijas unidas de la Confederación” durante el siglo XX. No olvidar activar subtítulos en español al video para su mejor comprensión. Consulta en: &lt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XP0_wnaW-a0">https://www.youtube.com/watch?v=XP0_wnaW-a0</a>&gt;</li> <li>• En sesión grupal se reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia mexicana. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura y reflexión temática grupal.</li> </ul>
<p>Compara el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su ingreso a la economía capitalista considerando sus fortalezas y debilidades dentro de la escena mundial decimonónica.</p>	<p>Los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su inserción al capitalismo mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y realiza una síntesis para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y posteriormente investiga cómo se expresa el nacionalismo actualmente en diversas partes del mundo. Consulta en: <a href="http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf">http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf</a></li> <li>• “El proceso de independencia de América Latina”. Consulta en: &lt;<a href="http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf">http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf</a>&gt;</li> <li>• Elabora un cuadro con las características generales del proceso y compara dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región antes y después de la independencia. Debate grupal sobre la diferencia entre independencia política e independencia económica. Consulta en: &lt;<a href="https://auladehistoria.org/tema-44-geografia-historia/">https://auladehistoria.org/tema-44-geografia-historia/</a>&gt;</li> <li>• Elabora un <i>cómic</i> relacionado con alguno de los personajes y sus principales acciones que destacaron en los movimientos de Independencia de América Latina y exponlo en clase.</li> <li>• Lee y realiza las actividades del material “Estados Latinoamericanos” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/estadosLatinoamericanos">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/estadosLatinoamericanos</a></li> </ul>



<p>Reconoce algunas expresiones culturales del periodo caracterizando los espacios y formas de vida de los diferentes sectores sociales para valorar la trascendencia de estas manifestaciones en el presente.</p>	<p>Formas de vida cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, terrateniente, obrero, campesino, artesano y el papel de las mujeres en cada uno de estos grupos.</p>	<p>Lee “Las artes” en <i>La era del capital, 1848–1875</i>, de Eric Hobsbawm; elige un artista, científico o escritor, investiga sobre su obra y expone en clase los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en las expresiones artísticas que se dieron a lo largo del siglo XIX elige a una o un artista, científico o escritor e investiga sobre su obra y el impacto que tuvo en su contexto social y cómo trascendió hasta la actualidad si es el caso.</li> <li>• Lee el texto de Paula Bruno titulado “De la ciencia al espectáculo Vistas urbanas en los salones de proyecciones ópticas durante la década de 1850 en Buenos Aires” y realiza en equipo un cuadro comparativo en donde se muestren los experimentos científicos que se llevaban a cabo en los “shows de ciencias” y cómo estos experimentos se emplean en la vida cotidiana. Consulta en: &lt;file:///C:/Users/jvtol/Downloads/terrabrasilis-5154.pdf&gt;</li> <li>• Analiza imágenes que contengan aspectos de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante el siglo XIX y contrástalos en su contexto actual.</li> <li>• Lee un fragmento del texto de Robert Hessen “Efectos de la revolución industrial sobre mujeres y niños” y haz un comparativo en equipo de la situación infantil en los países subdesarrollados actualmente. Consulta en: <a href="https://objetivismo.org/el-trabajo-infantil-y-la-revolucion-industrial/">https://objetivismo.org/el-trabajo-infantil-y-la-revolucion-industrial/</a></li> <li>• Visualiza un fragmento de la ópera Carmen de Bizet y analiza el papel que juega Carmen en la obra y su trágico desenlace, destacando el posicionamiento de la mujer en la sociedad decimonónica. Consulta en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEY6Z9J6_yc">https://www.youtube.com/watch?v=VEY6Z9J6_yc</a></li> <li>• Lee el texto de Deborah Singer titulado “Los roles de género en la práctica musical de los siglos XVII, XVIII y XIX” y debate en clase el papel de la mujer en la práctica musical. Consulta en: &lt;<a href="https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158760005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158760005.pdf</a>&gt;</li> </ul>
		<p><b>Actividades del profesor:</b>          Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.          Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios–modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo.          Realiza el encuadre de los procesos históricos de la unidad, destacando su relevancia.          Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.          Coordina las sesiones plenarias.          Revisa el primer producto de la investigación.</p>

## 42 | Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos mercancía, capital, capitalismo industrial, plusvalía, salario, libre competencia, clase social, proletario, jornalero, burguesía industrial, revolución industrial, movimiento obrero, artesano, gremio, medios de producción, trabajo, mano de obra, ejército industrial de reserva, liberalismo, conservadurismo, socialismo, anarquismo, nacionalismo, Nación, cartismo, ludismo,

criollismo y peninsular.

- Procedimentales: Comprensión de lectura y análisis de textos y fuentes históricas. Elaboración adecuada de cuestionarios guía, organizadores gráficos, mapas históricos. Participación en plenarias y debates, en actividades grupales e individuales. Capacidad de síntesis y análisis sobre los procesos históricos revisados.
- Actitudinales: Participación y entrega oportuna de lecturas, reportes y actividades. Apertura al diálogo e intercambio respetuoso de ideas, en el ámbito grupal, en un ambiente de tolerancia. Colaboración con sus compañeros en procesos de investigación, trabajos grupales y opinión. Adopción de una posición crítica ante las problemáticas revisadas en la unidad, que aún tienen repercusión política, económica, social y cultural en la actualidad.

Evidencia de Aprendizaje:

- Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el desarrollo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

Barnes, H. E. (1955). Naturaleza y significación de la Revolución Industrial, en Historia de la economía del mundo occidental, hasta principios de la segunda guerra mundial. México: Tipográfica Editorial Hispano Americana.

Efimov I. et al., (1968). La guerra franco-prusiana. La Comuna de Paris, en Historia moderna de 1642 a 1918, México: Editorial Grijalbo.

Huberman, L. y Paul S. (1976). Análisis socialista del capitalismo, en Introducción al socialismo. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Sweezy, P. M. (1977). Plusvalía y capitalismo, en Teoría del desarrollo capitalista. México: Fondo de Cultura Económica.

Medina-Vincent, M. (2014) “El papel de las trabajadoras durante la industrialización europea del Siglo XIX. Construcciones discursivas del movimiento obrero en torno al sujeto “mujeres” en, Universitat Jaume, núm. 19, pp. 149-163. Consultado en enero de 2024. <<https://core.ac.uk/download/pdf/92992472.pdf>>

Bruno P. (2022) “De la ciencia al espectáculo Vistas urbanas en los salones de proyecciones ópticas durante la década de 1850 en Buenos Aires” en Revista Terra Brasilis, Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, núm. 12, pp. 1-23. Consultado en enero de 2024 <<file:///C:/Users/jvtol/Downloads/terrabrasilis-5154.pdf>>.

Singer, D. (2005) “Los roles de género en la práctica musical de los siglos XVII, XVIII y XIX” en ESCENA. Revista de las artes, vol 57, núm. 2, Universidad de Costa Rica, pp 49-75. Consultado en enero de 2024: <<https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158760005.pdf>>

Turner T. C. (1832) Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad, J. Baines & Co. Consultado en enero de 2024 <[https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/i.do?p=MOME&u=unam\\_ecco&id=GALE%7CU0104799552&v=2.1&it=r&aty=ip](https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/i.do?p=MOME&u=unam_ecco&id=GALE%7CU0104799552&v=2.1&it=r&aty=ip)>

### Bibliografía complementaria para el alumnado

Hobsbawn, E. (1998). Las artes, en La era del capital, 1848–1875. Buenos Aires: Crítica Grijalbo.

Knauth, L. (1977). El desafío socialista al poder burgués, en La formación del mundo moderno. México: CEMPAE.

### Sitios web para el alumnado

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: Consultado en enero de 2024. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>>

IES Bachiller Sabuco. Departamento de Geografía e Historia. El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología: Consultado en enero de 2024. <<http://bachiller.sa-buco.com/historia/nacionalismo.pdf>>

El legado tóxico de la revolución industrial. BBC: consultado en enero de 2024. <[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626\\_inglaterra\\_revolucion\\_industrial\\_contaminacion\\_lp](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626_inglaterra_revolucion_industrial_contaminacion_lp)>

Testimonios del Proletariado industrial (s. XIX), consultado en enero de 2024. <[https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios\\_del\\_proletariado\\_industrial.pdf](https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios_del_proletariado_industrial.pdf)>

“Desacreditando el mito de “La causa perdida”: una mentira inserta en la historia estadounidense” de Karen L. Cox, TED Ed, consultado en enero de 2024. <[https://www.youtube.com/watch?v=XP0\\_wnaW-a0](https://www.youtube.com/watch?v=XP0_wnaW-a0)>

Hessen R. “Efectos de la revolución industrial sobre mujeres y niños”. Consultado en enero de 2024 <<https://objetivismo.org/el-trabajo-infantil-y-la-revolucion-industrial/>>

Himno Nacional de Alemania “Deutschlandlied”. Consultado en enero de 2024 <<https://www.youtube.com/watch?v=NP6CBsj2H38>>

Aula de Historia, El proceso de independencia de América Latina. Consultado en enero de 2024 <<https://auladehistoria.org/tema-44-geografia-historia/>>

## Bibliografía básica para el profesorado

Bosch, C. (1975). La base de la política exterior estadounidense. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Cole, G. D. H. (1980). Historia del pensamiento socialista. Marxismo y Anarquismo 1850–1890. México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez, M. T. (1990). Las claves de la restauración y el liberalismo (1815–1848). Barcelona: Planeta.

Moyano, P. (1998). Estados Unidos de América. Síntesis de su historia I. México: Instituto Mora.

Zinn, H (2000) La otra historia de los Estados Unidos. México: Siglo XXI editores

## Bibliografía complementaria para el profesorado

Hobsbawm, E. (1987). La era de la revolución 1789–1848, Barcelona: Crítica Grijalbo.

Huberman, L. (1987). Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos. México: Editorial Nuestro Tiempo.

Lynch, J. (1989). Las revoluciones hispanoamericanas, 1808–1826. Barcelona: Editorial Ariel.

## Sitios web para el profesorado

La era de Hobsbawm: consultado en enero de 2024. <<http://laeradehobs-bawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital-materiales-historia>>

mapas/eeuu-tras-1861/>

País Global. Mapas de Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa67.htm>>

Proyecto Clío: consultado en febrero de 2013. <<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/>>

Departamento de Geografía e Historia. IES Bachiller Sabuco: consultado en enero de 2024. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/>>

La Europa de la Restauración, consultado en enero de 2024: <http://geohistoria-apuntes.blogspot.mx/2011/01/la-nueva-europa-de-1815.html>

*Material de apoyo para el alumno.* México: unam/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II: consultado en febrero de 2013. <http://demo.dokeos.com/main/document/document.php?cidReq=UNAMCCH1740>

## Videografía

Lo que el viento se llevó. Dir. Víctor Fleming, 1939, 220 min.

Germinal. Dir. Claude Berri, 1993, 170 min.

El Álamo. Dir. History Chanel, 2012, 100 min.

El joven Marx. Dir. Raoul Peck, 2017, 118 min. < <https://www.youtube.com/watch?v=Pg-OexekzIs>>

Daens. Dir. Stijn Coninx, 1992, 138 mins.

## Presentación de la asignatura HUMC II

La asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea II es un continuo del proceso histórico que se vio en la asignatura de HUMyC I, abarca de finales del siglo XIX hasta nuestros días. Siguiendo el hilo conductor del Programa “origen, desarrollo y las crisis del capitalismo”, en esta asignatura acentuamos más en las crisis capitalistas: proceso imperialista, situaciones geopolíticas, transformaciones económicas, cambios y comportamientos sociales.

En la Unidad I se pone más atención en la condición imperialista del mundo de 1873 hasta el fin de la Primera Guerra Mundial, a raíz del surgimiento de nuevas potencias económicas que persiguen diversos intereses, al grado de desarrollar un nacionalismo beligerante que propicia acciones jamás vistas en la historia de la humanidad, gracias a los alcances de la ciencia y la tecnología.

Para la Unidad II se enfatiza en el mundo entre guerras, tras la Gran Guerra y el surgimiento del socialismo en Rusia, la década de los veinte significó un periodo de reconstrucción y al mismo tiempo de crecimiento y desarrollo económico, pero también de grandes contrastes en los países capitalistas, lo que se cristalizó en la crisis más profunda del sistema capitalista en 1929. En este periodo proliferan en el mundo diversos sistemas políticos, pasando por las democracias liberales, los fascismos y sistemas alternativos como los socialismos, que conllevan al estallido de una Segunda Guerra Mundial. La Unidad III permite analizar al mundo en la segunda mitad del siglo XX, donde se divide en dos grandes sistemas, el capitalismo y el socialismo, bajo el protagonismo de dos potencias hegemónicas Estados Unidos y la URSS respectivamente. En este periodo se observa un gran crecimiento mundial, diversos procesos revolucionarios y de emancipación en Asia, África y América. El mundo fue testigo de muchos enfrentamientos bélicos y al mismo tiempo, de un despertar social por la lucha de los derechos y la dignidad de las personas.

Con la Unidad IV cerramos el curso. Se hace una configuración de los procesos históricos desde la década de los ochenta hasta los aspectos que describen al mundo actual. Se enfatiza en el fin de la Guerra fría y la nueva reestructuración mundial, dando paso a la Globalización económica y a el Neoliberalismo cómo producto de otra crisis del sistema capitalista.

A lo largo de las cuatro unidades observamos que el capitalismo va dando como resultado diversos enfrentamientos bélicos, por territorios, condiciones ideológicas, necesidades económicas. Crea diversos requerimientos de consumo, que explotan al planeta, produciendo de manera exorbitantes recursos materiales e inmateriales como mercancías para distribuirlos alrededor del mundo. A la par, se desarrolla la ciencia y la tecnología que van creciendo a pasos agigantados.

Todos los procesos surgidos de finales del siglo XIX hasta nuestros días traen como resultado un cambio radical en la vida social, se traduce en un estilo de vida muy dinámica, donde la humanidad lucha por sus derechos, pelea en contra de gobiernos autoritarios, se manifiestan en diversos sectores de la población planteando sus propias necesidades civiles, políticas, económicas, ecológicas, sexuales, se observan numerosos rostros y maneras de interpretar los hechos.

La historia se vuelve más compleja, lo que permite que el método histórico sea un elemento viable para comprender nuestra temporalidad y espacialidad. Uno de los propósitos de esta asignatura es generar en el alumnado nuevas habilidades para conocer su contexto, a partir de indagar, investigar, sintetizar, comparar, problematizar, analizar y reflexionar sobre el papel que les toca desempeñar como ciudadanos en formación, comprometidos con la igualdad de género y la sustentabilidad.

Conocer y comprender la Historia más reciente, compromete al alumnado a ser más crítico, empático, consciente de su entorno y al mismo tiempo aprender a ser proactivo en la toma de decisiones de su presente y futuro.

A través del estudio de esta unidad, 14 horas, el alumnado comprenderá el origen y el proceso de expansión del capitalismo en su fase imperialista, visto a través de los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, teniendo como temporalidad 1870 al final de la primera guerra mundial. Comprenderá el proceso que llevó a las potencias imperialistas europeas a desarrollar las condiciones que posteriormente las llevaría a la confrontación bélica.

El nivel cognitivo de los cuatro aprendizajes que deberá alcanzar el alumnado van desde lo básico como: analizar, pasando por reconocer, reflexionar y finalmente describir. La razón por la que se eligió esta secuencia cognitiva es la complejidad del periodo en la que el capitalismo alcanza una consolidación a nivel mundial y coloca a las potencias europeas en una lógica de expansión y posteriormente de confrontación entre ellas. El primer aprendizaje analiza las causas y características del imperialismo, poniendo atención en las nuevas formas de producción, así como la conformación de áreas de influencia de las potencias imperialistas. El segundo aprendizaje se reconocen las acciones llevadas a cabo por las potencias imperialistas a partir del proceso de expansión colonial en regiones del mundo. El tercer aprendizaje reflexiona sobre las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, así como los elementos sobresalientes tras la guerra. El cuarto aprendizaje describe las formas de vida de los grupos sociales, destacando el papel de la mujer.

De acuerdo con la organización que se propone en el programa, las temáticas inician su desarrollo en el último tercio del siglo XIX, en el contexto de la segunda revolución industrial, pasando por la crisis de 1873, así como el surgimiento de nuevas potencias y el papel de éstas en el reparto de territorios, principalmente África y Asia, hasta 1918, posterior al final de la Primera Guerra Mundial.

Las estrategias sugeridas comprenden la búsqueda, de textos impresos o virtuales, así como el uso de aplicaciones en línea que contribuyan a la exposición de los temas que el profesorado designe, mismos que serán abordados en equipo o de forma individual y que presentaran en el pleno de la clase-taller.

Finalmente, en la evaluación se sugiere revisar por medio de instrumentos objetivos y gracias a los productos alcanzados con las estrategias, la medida en que el alumnado se apropia de los conceptos; logra la identificación de las ideas fundamentales y caracteriza los procesos económicos, sociales, políticos y culturales estudiados en la unidad.

48 | Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870–1918)

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumnado: Comprenderá el origen y el proceso de expansión del capitalismo imperialista, a partir de revisar las características económicas, políticas, sociales y culturales del periodo, para explicar las transformaciones que implicó la Primera Guerra Mundial.		Tiempo: 14 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Analiza las causas y características del imperialismo, destacando sus rasgos para entender las nuevas formas de producción y la rivalidad de áreas de influencia económica entre las potencias.	Segunda revolución industrial, asociaciones monopolistas. Crisis de 1873. Nuevas formas de explotación y dinámica del movimiento obrero. Consolidación de nuevas potencias: Alemania, Estados Unidos y Japón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En equipo buscan información sobre cómo se han desarrollado hasta la actualidad las ramas industriales de la segunda revolución correspondiente y las formas de organizaciones del movimiento obrero. Presentan los resultados al resto del grupo en una infografía.</li> <li>Lee distintos textos, impresos o virtuales: sobre el origen y características del imperialismo capitalista y realiza un cuadro comparativo entre el capitalismo de libre competencia y el imperialismo.</li> <li>De forma individual observa los primeros quince minutos del documental <i>Comprar, tirar, comprar. Destaca las características de la asociación monopolista, a través de una guía de observación y presenta en plenaria sus comentarios.</i> Consulta en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUaCLzbDgm0">https://www.youtube.com/watch?v=mUaCLzbDgm0</a></li> <li>Investiga en distintos textos, impresos o virtuales, para ubicar en un mapa las potencias imperialistas tanto en Europa, como en América y Asia y sus zonas de influencia, utilizando el siguiente sitio: <a href="http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-1/mapas/mapas-carpeta-1/">http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-1/mapas/mapas-carpeta-1/</a></li> </ul>
Reconoce las acciones llevadas a cabo por las potencias capitalistas a partir del proceso de expansión colonial para identificar las tensiones que se generaron en el mundo.	Segunda etapa colonial: Conferencia de Berlín y la dominación imperialista en África, Oriente Medio, Asia y América Latina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para el caso de África, resalta en un mapa los descubrimientos realizados por los exploradores, destacando el financiamiento de las potencias europeas. Presenta tus resultados al grupo.</li> <li>Realiza un cuadro sinóptico donde se muestren las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista en su segunda etapa, así como, las posesiones de explotación de materias primas por parte de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo xx. Se sugiere que para el caso de África, Oriente Medio y Asia se revise el portal académico: <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad1/expansioncolonialsigloXIX">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad1/expansioncolonialsigloXIX</a></li> <li>En equipo elaboren un texto argumentativo a favor de colonialismo y otro texto en contra. En el grupo se realiza un debate sobre ambas posturas.</li> </ul>



<p>Reflexiona sobre las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, destacando los intereses de las potencias beligerantes para comprender el surgimiento de un nuevo escenario geopolítico mundial.</p>	<p>Paz armada, sistema de alianzas, Guerra de los Balcanes. Desarrollo e implicaciones de la Primera Guerra Mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica en un mapa <b>histórico</b> de las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos y de <b>Oriente Medio</b> a inicios del siglo xx e identifica los intereses económicos, políticos e ideológicos que tenían en común las distintas alianzas, para cuestionar la validez de sus fines y acciones.</li> <li>• Trabajo en equipo para elaborar una <b>infografía en Canva u otra aplicación</b> sobre los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avances tecnológicos y armamento.</li> <li>- Estrategias de guerra y principales batallas.</li> <li>- Costos sociales y económicos.</li> <li>- Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra.</li> <li>- Testimonios y vivencias de combatientes.</li> <li>- <b>El papel de las mujeres en el contexto de la guerra.</b></li> <li>- Modificación territorial de Europa.</li> <li>- Tratados y organizaciones de la posguerra.</li> </ul> </li> <li>• Uno o dos equipos presentan su trabajo al grupo y se debate sobre el sentido y los costos de la guerra en ese momento y en la actualidad.</li> <li>• <b>Para conocer sobre el daño ambiental de la Primera Guerra Mundial por el uso de los gases y otros armamentos consulta la siguiente página: <a href="https://cnnespanol.cnn.com/2018/11/10/primera-guerra-mundial-monumento-verdun-bosques-toxico/">https://cnnespanol.cnn.com/2018/11/10/primera-guerra-mundial-monumento-verdun-bosques-toxico/</a>. Elabora un texto reflexivo relacionando la situación actual.</b></li> </ul>
<p>Describe los modos de vida de los grupos sociales en los inicios de la sociedad de masas considerando las transformaciones científico-tecnológicas y la guerra, destacando el protagonismo de las mujeres, para entender las expresiones políticas, culturales y de tiempo libre de la época.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en el inicio de la sociedad de masas expresiones ciudad-campo, metrópoli-colonia. Migración en el mundo. El papel de las mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en equipo sobre alguna de las innovaciones científico- tecnológicas del periodo y su impacto socio-cultural, con la finalidad de realizar una infografía y presentarla frente al grupo.</li> <li>• <b>De forma individual realiza la lectura del apartado “La conquista del derecho al voto: las sufragistas” del libro <i>La guerra más larga de la historia. 4000 años de violencia contra las mujeres</i>. Venegas Lola (2019) Editor digital Titivillus.y profundiza en las formas de actuar de las mujeres en organizaciones como la WSPU (Woman’s Social and Political Union) en Inglaterra. Escribe una reflexión comparándola con la actualidad.</b></li> <li>• <b>Investigar</b> en equipo para buscar información documental o hemerográfica sobre las formas de vida de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo Londres y Calcuta. Presentación de resultados con el uso de imágenes, comparándolos con su espacio y forma de vida actuales.</li> <li>• <b>Publica en <i>instagram</i> sobre los siguientes temas: arte, música, literatura y la migración de finales del siglo XIX y principios del XX, para conocer aspectos</b></li> </ul>

		de la vida cotidiana y compártelo con el grupo.
--	--	---

## Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

- Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:
- *Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos imperialismo, concentración y exportación del capital, monopolio, capital financiero, multiétnico, colonialismo, mentalidad burguesa, sociedad de masas, taylorismo, fordismo, sufragistas, migración, revolución industrial, Paz Armada, crisis económica, sobreproducción, movimiento obrero., derechos obreros.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento, organización y presentación de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.
- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual: el dominio imperialista de la economía; el sometimiento y explotación de recursos y poblaciones; la guerra por intereses económicos y políticos de las potencias; el costo humano del progreso y del confort.

Evidencia de Aprendizaje:

- Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el desarrollo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el **alumnado**

Astorri, A. y Salvadori, P. (s/a). *Historia ilustrada de la primera guerra mundial*. Madrid, España: Susaeta.

Ferro, M. (2008) *El siglo XX explicado a los jóvenes*. Barcelona: Paidós

Pastor, M. (2003). Unidad iv. El capitalismo y las políticas imperiales (pag. 119–171). Unidad v. La primera guerra mundial (1914–1818) (pag. 172– 209), en *Historia Universal*. México: Santillana.

Pérez, J. y Lara, G. y Romero, J. (2008). (Capítulo 5) El imperialismo: la expansión mundial del capitalismo (pag. 196–241), en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.

Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*. México: Edere.

Venegas, L. (2019) *La guerra más larga de la historia. 4000 años de violencia contra las mujeres*. Editor digital Titivillus.

### Bibliografía **complementaria** para el **alumnado**

Hobsbawm, E. (1998). Capítulo III. La era del imperio (pag. 65–93), en *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.

Lowe, N. (2010). Primera parte: La guerra y las relaciones internacionales (pag.17–91), en *Guía ilustrada de la historia moderna*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.

Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana

### Sitios web para el alumnado

ArteHistoria: consultado en enero de 2024. < <https://www.artehistoria.com>>

Clases historia.com: consultado en enero de 2024. <<http://www.claseshistoria.com>>

Planeta Sedna: consultado en enero de 2024. < [http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo\\_mejor.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm)>

Carpetas historia: consultado en enero de 2024. <<http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-1/mapas/mapas-carpeta-1/>>

Red Universitaria de Aprendizaje: consultado en marzo de 2024. <<https://www.rua.unam.mx/portal/recursos>>

### Bibliografía **básica** para el **profesorado**

Faulkner, N. (2019). *Una historia radical del mundo*. Barcelona, España: Ediciones de Pasado y Presente.

Ferro, M. (director). (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. Madrid, España: La esfera de los libros.

Hobsbawm, E. (2003). *Historia del siglo XX*. Barcelona, España: Crítica.

Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.

Lenin, V. (1966). *Imperialismo, fase superior del capitalismo*. China: Ediciones en lenguas extranjeras.  
<[http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)>

Wasserstein, B. (2010). *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Barcelona, España: Ariel.

## Bibliografía complementaria para el profesorado

Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica.

Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, España: Ariel.

Rodney, W. (1982) *De cómo Europa subdesarrolló a África*. México: Siglo XXI editores

Rinke, S. (2019) *América Latina y la primera Guerra Mundial. Una historia global*. México:FCE

## Sitios web para el profesorado

Histodidáctica: consultado en enero de 2024. < <https://www.histodidactica.com>>

Proyecto Clío: consultado en enero de 2024. <<http://clio.rediris.es/>>

Recursos de Historia Contemporánea: consultado en enero de 2024. < <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/historia-contemporanea/>>

Historical Atlas of the Twentieth Century: consultado en enero de 2024. <<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>>

## Videografía

*Caballo de guerra*. Dir. Steven Spielberg, 2011, 146 min.

*Comprar, tirar, comprar*. Documental. Dir. Cosima Dannoritzer y Steve Michelson, 2010, 75 min.

*Las Sufragistas*. Dir. Sarah Gavron, 2015, 106 min.

*Queimada*. Dir. Gillo Pontecorvo, 1969, 112 min.

*Sin novedad en el frente*. Dir. Edward Berger, 2022, 147 min.

*Un horizonte muy lejano*. Dir. Ron Howard, 1992, 140 min.

*1917*. Dir. Sam Mendes, 2019, 119 min.

## **Presentación Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917-1945)**

A través de esta unidad que comprende 16 horas, se atenderán las crisis capitalistas más profundas de la primera mitad del siglo XX y el surgimiento del socialismo como alternativa al sistema capitalista. En el propósito se subraya claramente el qué trabajar, cómo y con qué finalidad. Los aprendizajes que se proponen en esta Unidad para alcanzar un nivel cognitivo de comprensión, análisis y aplicación son identificar, reconocer, distinguir y ejemplificar, a razón de que el alumnado vaya haciendo nuevas conexiones, profundiza y hace más significativo lo aprendido, puesto que problematiza los procesos históricos del llamado mundo entreguerras.

El primer aprendizaje parte de identificar el origen y desarrollo de la revolución rusa de 1917, para comprender la transformación de la Rusia zarista en lo que posteriormente fue la URSS. La caída y ejecución de Nicolás II y la instauración del régimen comunista produjeron oleadas de conmociones contrapuestas en el mundo, por un lado, fueron posibilidades alternativas de las luchas obreras, pero por otro, la opresión de un régimen totalitario bajo el manto estalinista.

En un segundo aprendizaje se reconoce la pérdida hegemónica de Europa tras la Primera Guerra Mundial y el auge de los Estados Unidos como potencia capitalista. Se da el despliegue de la década de los veinte como un periodo de crecimiento y desarrollo económico, pero también de grandes contrastes que se cristalizaron en la crisis de 1929 la más profunda del sistema capitalista. La depresión excepcional por su gravedad, su larga duración y por las consecuencias que produjo desestabilizó la vida de una gran parte del mundo, facilitó el auge de las rivalidades entre las naciones e hizo quebrar el pensamiento liberal tradicional, obligando a buscar la solución en otros caminos económicos y sociales. Dentro de las alternativas para subsanar la crisis se pensó en las propuestas keynesianas que conllevaron a la intervención estatal en la economía. Resultado de dichos acontecimientos fueron los regímenes totalitarios: fascismo, nazismo, falangismo, entre otros, como expresiones de la crisis de la democracia y reacciones frente a los avances del movimiento obrero. Posteriormente el mundo colapsó en una Segunda Guerra Mundial, donde se enfrentaron dos sistemas de alianzas que generaron un complejo reajuste económico, político y social, evidenciando los avances científicos y tecnológicos.

Bajo una concepción de historia universal, se concibe la situación de otras partes del mundo, principalmente en América Latina. En un tercer aprendizaje es fundamental que el alumnado distinga las características de esta región y los afanes expansionistas de las potencias capitalista de la primera mitad del siglo XX, para comprender su proceso de desarrollo económico y las implicaciones políticas que se implantaron para mantener el control de diversos grupos sociales.

En este proceso de 1918 a 1945, la sociedad europea y americana querían borrar los horrores de la Gran Guerra y se afanaban por gozar del instante, surgieron los artistas de las diferentes vanguardias, se generalizaron nuevos ritmos como el jazz, el charlestón y el tango, crecieron los movimientos de emancipación de la mujer que reivindicaron sus derechos civiles y liberalizaron sus comportamientos. Por tanto, en un cuarto aprendizaje, es de gran trascendencia que las y los alumnos sean capaces de ejemplificar los cambios y continuidades que permitieron modificar las consciencias humanas de este periodo.

Las estrategias propuestas están diseñadas para promover el trabajo colaborativo e individual, enfatizar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales y suscitar a la lectura de diversas fuentes, la investigación, análisis y síntesis de resultados para comentarlos en plenarias, el trabajo con

películas y la visita a museos, así como, la responsabilidad y adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo. Se<sup>5</sup> propone una evaluación, integral y continua, en tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

56 | Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945)

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumnado problematizará la crisis del capitalismo liberal, abordando los procesos de la revolución socialista, de la crisis de 1929, los regímenes totalitarios y la Segunda Guerra Mundial, para comprender sus implicaciones en el mundo.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumnado: Identifica el origen y desarrollo de la Revolución rusa, a través de la distinción de este movimiento como una propuesta política, económica, social y cultural alternativa al sistema capitalista para conocer otras posibilidades de organización.	La Revolución rusa; creación y organización de la URSS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las causas y el desarrollo de la Revolución rusa y elabora un cuadro sinóptico, así mismo, distingue los conceptos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria.</li> <li>• Revisa el texto de Lenin (1917) “Las tareas de la revolución” en las Tesis de abril. En trabajo colaborativo deduzcan y argumenten el carácter popular de la revolución bolchevique; los motivos por los que el poder político debía de pasar a los soviets; las acciones políticas internas para acabar con la explotación; la postura del nuevo gobierno ante la guerra. Comentar en plenaria si estas necesidades son aún vigentes.</li> <li>• Identifica y contrasta algunas imágenes de la época que se encuentran en la página: <a href="https://elpais.com/elpais/2017/04/06/album/1491500675_101547.html">https://elpais.com/elpais/2017/04/06/album/1491500675_101547.html</a>. Elige tres y describe cada una identificando los personajes y símbolos; asigna un título a cada una de las imágenes y explica a qué acontecimientos del proceso revolucionario hacen alusión y por qué. Comparte con el grupo.</li> <li>• Ubica en el mapa “Intervenciones militares occidentales en el oeste de Rusia en 1919 y 1920” que se localiza en la página: &lt;<a href="https://www.cadtm.org/Rusia-Origen-y-consecuencias-del-repudio-de-las-deudas-del-10-de-febrero-de">https://www.cadtm.org/Rusia-Origen-y-consecuencias-del-repudio-de-las-deudas-del-10-de-febrero-de</a>&gt; las potencias que apoyaron al ejército blanco para que analice por qué eran opositoras a la forma de gobierno socialista.</li> <li>• Compara el mapa del imperio ruso con el del surgimiento de la URSS y explica los cambios geopolíticos que esto implicó.</li> </ul>



<p>Reconoce los factores que dieron origen a la crisis capitalista de 1929, a los regímenes totalitarios, a la Segunda Guerra Mundial, a través de diferenciar las características que se generaron en distintos países para explicar el nuevo escenario geopolítico.</p>	<p>Crisis de 1929. <i>New Deal</i>. Estados totalitarios (fascismo, nazismo, stalinismo, falangismo y militarismo japonés). Segunda Guerra Mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre las consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial, en qué consistieron los “felices o locos veintes”, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento de los estados totalitarios.</li> <li>• Elabora un cuadro sinóptico sobre la política del <i>New Deal</i> y en sesión plenaria reflexiona sobre el papel intervencionista del Estado en la economía capitalista y su política de asistencia social. Investiga y elabora un glosario sobre los siguientes conceptos: Depresión económica, Inflación, Recesión, Taylorismo, Fordismo.</li> <li>• Analiza la película <i>Tiempos Modernos</i> de Charles Chaplin, distingue y analiza los siguientes elementos: condición del trabajo, enajenación laboral, consumo, libertad, ideas comunistas; detecta tres situaciones sociales que persistan en la actualidad; realiza una reflexión y valoración crítica sobre la película en relación con la crisis de 1929 y sus efectos en la actualidad. Consulta en: <a href="https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/19282/tempos-modernos-charles-chaplin">https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/19282/tempos-modernos-charles-chaplin</a></li> <li>• Diseña un cuadro comparativo donde se destaquen las características de los regímenes totalitarios: fascismo en Italia, nacionalsocialismo en Alemania, falangismo en España y militarismo en Japón.</li> <li>• Localiza algunos testimonios referentes al papel de las mujeres a los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Visita el Museo <i>Memoria y Tolerancia</i> y elabora en equipo un cartel o infografía en donde se destaquen las causas de la Segunda Guerra Mundial; condiciones geopolíticas; carteles de propaganda bélica (nacionalismo beligerante); elijan algún tópico de los siguientes: el desarrollo de la ciencia y tecnología, el papel de las mujeres, el impacto medio ambiental y en materia de salud; consecuencias y fuentes de consulta. Se exponen en plenaria, se elaboran conclusiones sobre el significado de la guerra, valorando sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales.</li> <li>• Revisa las conferencias de Breton Woods, Yalta y Potsdam y destaca qué elementos muestran los intereses geopolíticos de las potencias aliadas tras finalizar la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
---	---	---

<p>Distingue las características económicas, políticas y sociales de América latina a través de la intervención capitalista en la primera mitad del siglo XX, para entender las distintas formas de gobierno en la región.</p>	<p>Relación económica, política y social de América Latina con Europa. Intervencionismo norteamericano, explotación laboral y de recursos, situaciones de migración; modernización urbana y conflictos. Regímenes políticos dictatoriales, democráticos-liberales y populistas latinoamericanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre América Latina en el contexto del periodo de entreguerras, de la crisis capitalista y de la Segunda Guerra Mundial. Se recomienda revisar <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/america-latina-1918-1945">https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/america-latina-1918-1945</a></li> <li>• Elabora un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a: formas de gobierno entre 1917–1945; desarrollo económico e incorporación al mercado mundial; efectos políticos y sociales de la crisis de 1929; formas de intervención de los Estados Unidos.</li> <li>• Realiza una caricatura sobre la política intervencionista de los Estados Unidos en América Latina, “el gran garrote” o “el buen vecino”, para reflexionar sobre los intereses y mecanismos de dominación aplicados por esta potencia.</li> </ul>
<p>Ejemplifica expresiones culturales que surgieron en el periodo entreguerras al identificar en los espacios y formas de vida diversas propuestas alternativas para destacar las grandes contradicciones sociales que se presentaron en el mundo.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural, expresiones y vanguardias artísticas. Propaganda y publicidad bélica. Participación de las mujeres. Avances científico-tecnológico y sus implicaciones en la vida cotidiana. Impacto ambiental a consecuencia de los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear de manera grupal un museo en el aula donde se expongan por equipo obras pictóricas, musicales o literarias de diversos autores mediante las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información y selección de las obras. Revisa en distintas fuentes confiables, impresas o virtuales, sobre manifestaciones socioculturales y expresiones artísticas del periodo.</li> <li>- Reflexión destacando las siguientes características: nombre del artista, país, intencionalidad de la obra, contexto histórico que refleja, el sentir que connota al espectador.</li> <li>- Conclusión para comprender el significado e importancia de las manifestaciones culturales y sociales del periodo, relacionándolas con el régimen, el tipo de sociedad que las gestó y la apreciación general del grupo sobre las obras seleccionadas.</li> </ul> </li> </ul>
		<p><b>Actividades para el profesorado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes.</li> <li>• Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos.</li> <li>• Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo con el nivel cognitivo de los alumnos, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes.</li> <li>• Elabora cuadros comparativos–modelo.</li> <li>• Asesora y supervisa las actividades del curso–taller y las investigaciones y trabajos en equipo.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.</li><li>• Organiza visita a museos y revisa reportes.</li><li>• Revisa y asesora el avance de la investigación.</li></ul> |
|--|--|--|

## Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

- Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:
- *Conceptuales:* Apropiación y aplicación de los conceptos revolución proletaria, bolchevique, menchevique, dictadura del proletariado, crisis económica, estado totalitario, fascismo, nazismo, populismo, estado liberal-oligárquico, estado asistencial, consumismo, política de masas, vanguardias y surrealismo.  
*Procedimentales:* Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento y organización de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados
- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

•

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

- Fernández, A. (2005). Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo xx, La Primera Guerra Mundial y la organización de paz, La Revolución rusa, La economía del período de entreguerras, Las democracias entre las dos guerras mundiales, Los regímenes totalitarios, La Segunda Guerra Mundial, en *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.
- Fernández, M. T. *et al.* (2007). Europa pierde la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los tiempos de la Primera Guerra Mundial (1912–1919), El mundo entre las dos guerras (1917–1919), Los gobiernos autoritarios se imponen (1919–1939), La Segunda Guerra

Mundial (1935–1946), en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.

- Lenin (1917) “Las tareas de la revolución” en las Tesis de abril <<https://arxiu Josep Serradell.cat/wp-content/uploads/2022/03/Lenin-Tesis-de-Abril.pdf>>
- Rodríguez, J. (2009). Guerras Mundiales y surgimiento de un nuevo orden internacional (1914–1945), en *Historia Universal Contemporánea*. México: Editorial Patria.
- Spielvogel, J. (2011). Guerra y revolución 1914–1919, Occidente entre las guerras 1919–1939, Segunda guerra mundial 1939–1945, en *Historia Universal*. México: Mc Graw Hill.

### Bibliografía complementaria para el alumnado

- Alexievich S. (2020). La guerra no tiene rostro de mujer. Debolsillo.
- Alexievich S. (2016). Últimos testigos. Los niños de la Segunda Guerra Mundial, Debate.
- Carson, R. (2010). Primavera silenciosa. Grupo Planeta (GBS).

enero de 2024.  
<<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/crisisEconomic1929>>  
<[https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/regimenes\\_totalitarios](https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/regimenes_totalitarios)>  
<<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/segundaGuerraMundial>>  
<<https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/america-latina-1918-1945>>

### Sitios WEB para el alumno

ArteHistoria: consultado en enero de 2024. <  
<https://www.artehistoria.com/indice-libro?libro=88121> /> <  
<https://www.artehistoria.com/obras>>

Clases historia.com: consultado en enero de 2013.  
<http://www.claseshistoria.com/>

Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013.  
<http://www.historiasiglo20.org/>

Planeta Sedna: consultado en enero de 2013. [http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo\\_mejor.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm)

Search Stories | Imperial War Museums. (s. f.). Imperial War Museums.  
[https://www.iwm.org.uk/search/stories?query=&filters%5Bsm\\_topic\\_name%5D%5BSecond%20World%20War%5D=on](https://www.iwm.org.uk/search/stories?query=&filters%5Bsm_topic_name%5D%5BSecond%20World%20War%5D=on)

Slideshare: consultado en febrero de 2013.  
<<http://www.slideshare.net/julioreyesa/amrica-latina-durante-el-s-xx>>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en

## Bibliografía básica para el profesorado

- Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Hobsbawn, E. (1998). *La Historia del siglo xx*. Barcelona: Crítica.
- Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Madrid: Editorial Síntesis.

## Sitios WEB para el profesor

- III-Reich: el experimento nacional-socialista alemán: consultado en febrero de 2013. <[http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational\\_materials/pdfs/propuesta1.pdf](http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational_materials/pdfs/propuesta1.pdf)>
- Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>
- Marxismo en red: consultado en febrero de 2013. <<http://www.marxismo.org/?q=>>
- Organización Mundial del Comercio: consultado en febrero de 2013. <[http://www.wto.org/spanish/res\\_s/booksp\\_s/anrep\\_s/world\\_trade\\_report07\\_s.pdf](http://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/anrep_s/world_trade_report07_s.pdf)>
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: consultado en febrero de 2013. <<http://www.racmyp.es/academicos/NUMERARIOS.CFM?ac=1&id=13&sc=i>>

- Sánchez, L. A., (1978). *Breve Historia de América*, Buenos Aires: Editorial Losada.
- Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Universitat.
- Villani, P. (1998). *La edad contemporánea 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
- Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919-1945*. México: Siglo XXI Editores.

- Realidad. Revista De Ciencias Sociales y Humanidades: consultada en febrero de 2013. <<http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/?pag=revista&idrevista=25>>
- Revista de Sociales y Jurídicas: consultada en febrero de 2013. <<http://revistasocialesyjuridicas.com/numero6/>>
- Zona económica: consultado en febrero de 2013. <<http://www.zonaeconomica.com/crisis-1929>>
- Educ.ar: consultado en febrero de 2013. <[http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=92903](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92903)>

## Bibliografía básica para el profesorado

- Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Hobsbawn, E. (1998). *La Historia del siglo xx*. Barcelona: Crítica.
- Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Madrid: Editorial Síntesis.

## Sitios WEB para el profesor

- III-Reich: el experimento nacional-socialista alemán: consultado en febrero de 2013. <[http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational\\_materials/pdfs/propuesta1.pdf](http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational_materials/pdfs/propuesta1.pdf)>
- Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>
- Marxismo en red: consultado en febrero de 2013. <<http://www.marxismo.org/?q=>>
- Organización Mundial del Comercio: consultado en febrero de 2013. <[http://www.wto.org/spanish/res\\_s/booksp\\_s/anrep\\_s/world\\_trade\\_report07\\_s.pdf](http://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/anrep_s/world_trade_report07_s.pdf)>
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: consultado en febrero de 2013. <<http://www.racmyp.es/academicos/NUMERARIOS.CFM?ac=1&id=13&sc=i>>

## Videografía

- Tiempos Modernos*, Dir. Charles Chaplin, 1936, 83 min.
- El pianista*, Dir. Roman Polansky, 2002, 150 min.
- La vida es bella*, Dir. Roberto Benigni, 1997, 110 min.

- Sánchez, L. A., (1978). *Breve Historia de América*, Buenos Aires: Editorial Losada.
- Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Universitat.
- Villani, P. (1998). *La edad contemporánea 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
- Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919-1945*. México: Siglo XXI Editores.

- Realidad. Revista De Ciencias Sociales y Humanidades: consultada en febrero de 2013. <<http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/?pag=revista&idrevista=25>>
- Revista de Sociales y Jurídicas: consultada en febrero de 2013. <<http://revistasocialesyjuridicas.com/numero6/>>
- Zona económica: consultado en febrero de 2013. <<http://www.zonaeconomica.com/crisis-1929>>
- Educ.ar: consultado en febrero de 2013. <[http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=92903](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92903)>

- El niño de la pijama de rayas*, Dir. Mark Herman, 2008, 94 min.
- La mandolina del capitán Corelli*, Dir. John Madden, 2001, 131 min.

### **Presentación de unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo. De 1945 – hasta la década de los ochenta.**

A través del estudio de esta unidad, que consta de 16 horas, el alumnado comprenderá las características del mundo bipolar, a partir de la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, junto con los procesos de descolonización, revolución y movimientos sociales en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.

Los niveles cognitivos de los aprendizajes son distinguir, reconocer, identificar, analizar y comprender, los cuales serán de vital importancia para que el alumnado adquiera la capacidad cognitiva de generar su propio pensamiento crítico.

La unidad parte de la distinción entre los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista, para entender sus aspiraciones de hegemonía mundial y la función de los organismos internacionales creados por ambos bloques. Para ello, en la temática se propone la formación del mundo bipolar y el origen de la Guerra Fría; el plan Marshall, el Estado benefactor y la planificación estatal socialista, así como las funciones económicas, políticas y militares de los organismos internacionales.

El análisis de los procesos de descolonización en Asia y África, y de revolución, a través de casos concretos, como el de la Revolución China y la Revolución Cubana, permitirá al alumnado discernir el surgimiento de los denominados países del Tercer Mundo en el contexto del mundo bipolar. Algunos de esos países serán los escenarios de conflictos que el alumnado reconocerá como expresiones de la Guerra Fría, para analizar la lucha por la supremacía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, que tuvo un altísimo impacto en las vidas, la salud de las personas y el medio ambiente, como consecuencias de la carrera armamentista, el desarrollo de la ciencia y la tecnología. La unidad continúa con la identificación del papel del imperialismo estadounidense en América Latina, a partir de la caracterización de su política intervencionista, para comprender las luchas y los movimientos sociales contra las dictaduras militares. El último aprendizaje versa sobre el estudio de la unidad permitirá al alumnado identificar algunas expresiones culturales y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista, como los estudiantiles, pacifistas, ecologistas, feministas, por los derechos civiles y la diversidad sexual, para entender las contradicciones y transformaciones sociales del periodo.

Las estrategias y actividades están diseñadas para llevarse a cabo tanto de forma individual como en equipo. Implican la investigación, la lectura de textos seleccionados por el profesor, el análisis de películas, videos, documentales, canciones, fotografías e imágenes; exposiciones, debates, elaboración de líneas de tiempo, mapas geopolíticos, infografías, periódicos estudiantiles, entre otras.

Por su parte, el profesorado realizará una introducción a cada temática; coordinará el trabajo de los equipos, explicará y ampliará la temática. Además, elaborará las guías de observación para los diversos recursos audiovisuales. Por último, se propone que la evaluación sea continua, que el profesorado elabore instrumentos de evaluación específicos para cada tipo de actividad y que el alumnado integre sus evidencias de aprendizaje. Los aspectos a considerarse para la evaluación en cada nivel serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.



# Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo. De 1945 hasta la década de los ochenta.

<b>Propósitos:</b>		Tiempo: 16 horas
Al finalizar, el alumnado: Comprenderá las características del mundo bipolar, a partir de la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, junto con los procesos de descolonización, revolución y movimientos sociales en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.		
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado:</b></p> <p>Distingue los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista identificando sus principales características, para comprender sus aspiraciones de hegemonía mundial y la función de los organismos internacionales de cada superpotencia.</p>	<p>Formación del mundo bipolar y el origen de la Guerra Fría. El plan Marshall, el Estado benefactor. La planificación estatal socialista. Organizaciones internacionales: funciones económicas, políticas y militares.</p>	<p><b>Actividades para el alumnado:</b></p> <p>Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga el término Guerra Fría y Mundo bipolar y para el caso del primer concepto puedes emplear el siguiente video "¿Qué fue la Guerra Fría?" localizado en la siguiente liga: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QopdZ7G8ww">https://www.youtube.com/watch?v=QopdZ7G8ww</a></li> <li>- Lectura de textos seleccionados por el profesor para realizar un cuadro comparativo sobre los dos modelos económicos: Estado benefactor y planificación estatal socialista. Discusión sobre la temática y la elaboración de conclusiones para exponer ante el resto del grupo.</li> <li>-Elabora un mapa con nombres para ubicar los espacios geopolíticos en donde tenían influencia las potencias capitalistas y socialistas.</li> <li>• -Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y función de los siguientes documentos y organismos internacionales, financieros y militares: La carta del Atlántico, el Plan Marshall, ONU, BM FMI, GATT, COMECON, OTAN, Pacto de Varsovia. En equipos elaboren una breve exposición acerca de cada una de estas organizaciones y al finalizar realiza un debate grupal sobre la competencia hegemónica de las dos superpotencias.</li> </ul>

<p>Analiza los procesos de descolonización y revolución a través de casos concretos, para discernir el surgimiento de los denominados países del Tercer Mundo en el contexto del mundo bipolar.</p>	<p>Proceso de descolonización en Asia y África. La Conferencia de Bandung y los países no alineados. La Revolución China y la Revolución Cubana.</p>	<p>Investiga sobre la Conferencia de Bandung y el significado de los términos Tercer Mundo y países no alineados, precisando los posicionamientos políticos de la Conferencia y las características de los países pertenecientes a este grupo en organizador gráfico. Elaboración de mapas geopolíticos donde se ubiquen las naciones tercermundistas y no alineadas.</p> <p>-Ve la película “Persépolis” y resuelve una guía de observación elaborada por el profesor.</p> <p>-Ve la película “Un día más con vida” y comenta qué aspectos de la vida cotidiana de la población china cambiaron durante la revolución encabezada por Mao Zedong</p>
<p>Reconoce las características de algunos conflictos en distintas regiones del mundo como expresiones de la Guerra Fría para analizar la lucha por la supremacía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	<p>Zonas de influencia por parte de las potencias hegemónicas en América, Europa y Asia. Principales conflictos de la Guerra Fría: Guerra de Corea, conflicto árabe-israelí, la crisis de los misiles, la Guerra de Vietnam. Desarrollo de la ciencia y tecnología, carrera armamentista y su impacto ambiental.</p>	<p>-Lee “La guerra fría”, en <i>Historia del Siglo XX</i>, cap VIII, parte I y II, de Eric Hobsbawm; escribe las características importantes de la situación crítica de la guerra fría. En sesión plenaria se presentan las conclusiones.</p> <p>-Consulta en distintos textos sobre la creación del estado de Israel, la guerra de Corea, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y elabora un friso cronológico a través de una infografía vertical.</p> <p>-Busca y analiza fotografías sobre el uso del napalm en los bombardeos en Vietnam, investiga las causas de dicho acto y realiza por escrito una reflexión sobre esta acción militar.</p> <p>-Investiga en diferentes fuentes la importancia de alguno de los conflictos abordados en la presente temática y en pareja realiza una historieta de alguno de estos acontecimientos.</p> <p>-Busca noticias periodísticas que expliquen la situación actual de Israel y Palestina. Elabora un periódico mural que recupere la situación política y económica de estas naciones a lo largo de su historia.</p> <p>-Visualiza el video “Ascenso y la caída del muro de Berlín” de Konrad H. Jaraush y define cuáles fueron las causas y las consecuencias de la construcción del muro de Berlín. Consulta en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A9fQPzZ1-ju">https://www.youtube.com/watch?v=A9fQPzZ1-ju</a></p> <p>-Investiga en equipo qué tipo de armas químicas se emplearon durante los conflictos bélicos señalados en esta temática y junto con tu profesor o profesora de química indaga cuáles son los efectos ambientales y cómo afectaron también en la salud de los sobrevivientes de estos sucesos</p>

<p>Identifica el papel del imperialismo estadounidense en América Latina, caracterizando su política intervencionista en la región, para comprender la lucha contra las dictaduras por parte de la sociedad.</p>	<p>Política de los Estados Unidos para América Latina. Panamericanismo. Movimientos sociales, formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares.</p>	<p>-Consulta libros, revistas y páginas web para indagar acerca de las dictaduras en América Latina en la segunda mitad del siglo XX y el concepto “guerra sucia”, elabora un cuadro comparativo en donde se destaquen los siguientes puntos: país, fechas de inicio y término, personajes y principales acontecimientos, en clase se comenta el contenido del trabajo, reflexionando sobre si en la actualidad se mantiene esa práctica.</p> <p>-Visualiza el siguiente video que a continuación se sugiere y rescata la situación del golpe de estado al presidente Salvador Allende, las características de la dictadura de Augusto Pinochet y la injerencia diplomática de otros países así como el de Estados Unidos. Una vez visualizado el video realiza una reflexión en plenaria de estos acontecimientos. Consulta en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71aRMBbriPQ">https://www.youtube.com/watch?v=71aRMBbriPQ</a></p> <p>-Busca en internet algunas canciones de trova latinoamericana como Alí Primera, Silvio Rodríguez, Víctor Jara, Daniel Viglietti y destaca los temas a los que hacen referencia para reflexionar sobre la política represiva de las dictaduras militares y del imperialismo estadounidense.</p> <p>-Ve la película <i>La noche de los lápices</i>, de Héctor Olivera y resuelve en equipo la guía de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca en internet información sobre la dictadura militar en Argentina y el movimiento de las “Madres de la Plaza de Mayo”. Elabora por escrito una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos en América Latina en esa época y en la actualidad.</li> </ul>
<p>Identifica algunos movimientos sociales y expresiones culturales para entender las contradicciones y transformaciones sociales del periodo</p>	<p>La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista. Movimientos por los derechos civiles, estudiantiles, pacifistas, ecologistas, feministas y por la diversidad sexual.</p>	<p>-Elabora un cuadro comparativo en donde se identifique las similitudes y diferencias del discurso de Martin Luther King “Yo tengo un sueño”, el discurso de Malcom X “Puedes odiar las raíces de un árbol y no odiar al árbol” y el programa del partido de las “panteras negras” y genera un comentario personal con respecto a la trascendencia de cada uno de estos movimientos sociales hasta la actualidad.</p> <p>-Indaga en distintas fuentes sobre la “Primavera de Praga”, elabora un resumen sobre las causas del conflicto, sus demandas y la intervención de la URSS.</p> <p>-Localiza fotografías sobre los movimientos estudiantiles en México y en Francia en 1968; investiga por qué protestaban, cuáles eran sus principales demandas y la respuesta del gobierno. -Elabora un cuadro comparativo y enriquece la información con una visita al Centro Cultural Tlatelolco.</p> <p>-Elabora un periódico escolar sobre los siguientes puntos: innovaciones científicas y tecnológicas, desastres ambientales (Chernobyl, derrames petroleros y químicos), transformaciones culturales, movimientos contraculturales, sociales y políticos. Escribe en la sección editorial una opinión crítica sobre la trascendencia de estas situaciones.</p>

**Actividades para el profesorado:**

- Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación.
- Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarias.
- Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema.
- Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que los estudiantes investiguen los temas a tratar.
- Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.

## Evaluación

- La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos guerra fría; hegemonía; planificación económica socialista; Estado benefactor; países no alineados; carrera armamentista y espacial; contracultura; revolución; intervención; tercer mundo; dictadura militar; guerrilla.

- *Procedimentales:* Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; planear y diseñar organizadores gráficos: cuadro comparativo, mapas conceptuales y mentales, mapas geográficos, líneas de tiempo, infografía vertical, periódico mural, friso cronológico; análisis de fotografías, películas, documentales y canciones, indagación, sistematización y capacidad de síntesis para exponer las conclusiones.
- *Actitudinales:* Adopción de una posición crítica ante los problemas económicos, políticos, sociales y medioambientales del mundo contemporáneo. Tiene una actitud de respeto ante las ideas de los demás, asume responsabilidad al emitir sus reflexiones, cumple con las actividades planteadas, muestra interés por conocer, se relaciona de manera apropiada con los demás, cuida el espacio físico donde se desarrolla el curso, es puntual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado

- Brom, J. (2002). La posguerra, en Esbozo de Historia Universal. México: Editorial Grijalbo.
- Delgado, G. (2000). El mundo de la posguerra, La descolonización, Los países de América Latina, Del colonialismo al neocolonialismo, El mundo actual, en El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). De la guerra fría a la Revolución y el populismo en Iberoamérica, en Historia Universal. Edad contemporánea. Barcelona: Vincens Vives.
- Galeano, E. (1996). Las fuentes subterráneas del poder, en Las venas abiertas de América Latina. México: Ed. Siglo XXI.
- Gómez Navarro, J. L., et al, (2002). Guerra fría y política de bloques, La coexistencia pacífica y el deshielo ruso-americano, La descolonización y el Tercer Mundo, Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra, en Historia universal. México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). El inicio de una nueva era, Dos visiones diferentes del mundo, Oriente medio y África, Los retos de Asia y de América Latina, en Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo. México: Pearson Educación.
- Pastor, M. (2001). El nuevo orden internacional, El final del milenio, Entre el viejo y nuevo milenio, en Historia Universal, México: Editorial Santillana.

Hobsbawm, Eric (1996) Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica.

### Bibliografía complementaria para el alumnado

Alexiévich, S. (2019). *Voces de Chernóbil*. Crónica del futuro. Debolsillo.

Pereira, Juan C. (2013). *Atlas histórico de la guerra Fría*.

Wiesner-Hanks, Merry (2020). Industrialización, imperialismo y desigualdad (1800 EC-2020 EC) en Breve historia de El Mundo, Akal.

## Sitios web para el **alumnado**

Historia Universal en Kalipedia México: consultado en febrero de 2013.

<<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>

Paralibrosmedios: consultado en abril de 2013. <<http://www.paralibros.com/passim/sumario/conflic.htm>>

Emagister. Curso el siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.emagister.com/curso-siglo-xx>>

Wikilearning: Consultado en abril de 2013. <[http://www.wikilearning.com/apuntes/apuntes\\_para\\_una\\_historia\\_universal\\_las\\_americas\\_en\\_el\\_siglo\\_xix/7800-98](http://www.wikilearning.com/apuntes/apuntes_para_una_historia_universal_las_americas_en_el_siglo_xix/7800-98)>

Sigoaprendiendo.org: Consultado en abril de 2013. <<http://www.sigoaprendiendo.org/unidad-3-historia-universal-iii.html>>

## Videografía

*Across the Universe*. Dir. Julie Taymor, 2007, 133 min.

*Apocalypse Now*. Dir. Francis Ford Coppola, 1979, 153 min.

*Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba*. Dir. Stanley Kubrick, 1964, 93 min.

*Fidel Castro en Los grandes destinos del siglo XX*. 1998, 52min.

*La noche de los lápices*. Dir. Héctor Olivera, 105 min.

*Nacido el 4 de julio*. Dir. Oliver Stone, 1989, 135 min.

*Persépolis*. Dir. Vincent Paronnaud, 95 min.

*El lejano oriente: los últimos emperadores, en Memoria de nuestro tiempo*. 1998, 50 min.

*Cuba, caminos de revolución: LOS AÑOS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO* Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, 2004, 55 min. <<http://www.youtube.com/watch?v=E88UvMe2kmg>>



## Unidad 4. Globalización y Neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días.

Durante el estudio de esta Unidad con tiempo didáctico de 18 horas; el alumnado analizará las causas y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales, que se derivan de dos manifestaciones importantes que han influido en la sociedad posmoderna, tales como la Globalización y el Neoliberalismo; por lo que deberá identificar y destacar en distintas situaciones del periodo de estudio, elementos que le permita comprender las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas, para ubicar la crisis del estado benefactor considerado como un antecedente inmediato del neoliberalismo.

Los aprendizajes que se proponen durante el estudio de esta unidad se centran en niveles cognoscitivos como identificar, reconocer y analizar elementos que le permitan al alumnado asumir una actitud crítica ante los diversos problemas del mundo actual. Por lo tanto; en el primer aprendizaje tendrá que identificar el sistemas capitalista y socialista, destacando las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas para comprender el fin del estado benefactor y el derrumbe del bloque soviético; el análisis y la comprensión del contraste antes mencionadas, son fundamental para que el alumnado entienda el escenario político internacional del mundo en su contexto de estudio.

Como segundo aprendizaje el alumnado tendrá que reconocer las principales características de la globalización y neoliberalismo, mediante el contraste de sus bases materiales para entender el escenario político internacional del mundo, por lo que revisará información confiable sobre la tercera fase de la revolución industrial, así como la informática y las consecuencias ambientales.

El tercer aprendizaje hace referencia a que el alumnado deberá analizar la política exterior de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, a través del estudio de casos concretos para entender los factores de resistencia de los países afectados, donde se revisarán una serie de medidas de política económica de corte neoliberal, con el objetivo de impulsar estabilidad económica bajo ciertas acciones y a su vez oposiciones al intervencionismo estadounidense.

El penúltimo aprendizaje se centra en el análisis de la conformación multipolar en el mundo, considerando sus rasgos característicos relacionados con los bloques económicos y a su vez el surgimiento de las economías emergentes para comprender la diversidad de áreas de influencia geopolíticas, donde en el siglo XXI se pueden observar cambios importantes en la conformación de estos.

Como quinto y último aprendizaje, es importante comprender que el contexto cultural ha experimentado grandes cambios, de tal forma que el alumnado deberá analizar las expresiones culturales y sociales del periodo mediante el estudio de diferentes manifestaciones posmodernas para comprender la diversidad del mundo global en el que vivimos; y de esta manera asumir una actitud crítica ante esta diversidad en nuestro mundo actual; para tal fin, revisarán elementos importantes sobre cultura, sociedad, posmodernidad, igualdad de género, multiculturalidad, ciudadanía y sustentabilidad.

Las estrategias sugeridas se enfocan a la búsqueda confiable de información impresa o en línea; lectura de textos; trabajo en equipo; exposiciones; plenarias; elaboración de organizadores gráficos; cuadros de doble entrada; elaboración de infografías; análisis de películas y cuadros comparativos.



Finalmente, en la evaluación se propone implementar tres aspectos: Diagnóstica, Formativa y Sumativa; que el profesor elabore varios instrumentos de evaluación específicos para el tipo de actividades desarrolladas en la unidad y que el alumnado integre sus evidencias de aprendizaje; aunado a lo anterior, los aspectos a tomarse en cuenta en cada nivel serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## Unidad 4. Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días.

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumnado: Analizará las causas y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y el neoliberalismo; a partir del estudio de distintas situaciones del periodo y de los movimientos sociales alternativos, para asumir una actitud crítica ante los problemas actuales.		Tiempo: 18 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumnado: Identifica el origen de las crisis en los sistemas capitalista y socialista, destacando las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas para comprender el fin del estado benefactor y el derrumbe del bloque soviético.	Crisis del Estado benefactor; crisis petrolera de 1973; cambios en los lineamientos de organismos internacionales. Neoliberalismo. Glásnost, Perestroika, caída del bloque soviético y desintegración de la Unión Soviética.	-Investiga en distintos textos, las causas por las que el Estado benefactor entró en crisis y las “soluciones” propuestas por organismos internacionales, comentándolas en clase en un debate grupal. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga el significado de los siguientes términos: socialismo realmente existente, Perestroika y Glasnost. Lee ¿Por qué desapareció la URSS?</li> <li>-Lee el cómic de “La perestroika según Rius” e identifica las causas por las cuales la URSS desintegró.</li> </ul>
Reconoce las principales características de la globalización y neoliberalismo, mediante el contraste de sus bases materiales para entender el escenario político internacional del mundo.	El capitalismo actual: globalización, neoliberalismo y crisis. Sus bases materiales: la tercera fase de la revolución industrial, la informática y las consecuencias ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en internet el resumen de “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano”, de Rafael Barajas, y elabora un escrito sobre los orígenes del modelo neoliberal y las características de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en: &lt;<a href="http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm">http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm</a>&gt;.</li> <li>-Lee en internet el resumen de “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano”, de Rafael Barajas, y en equipo elabora un cuadro de doble entrada donde señalen las características del modelo neoliberal y la</li> </ul>

globalización, enfatizando elementos de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en:

<http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm>

- Indaga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre la tercera revolución industrial y el desarrollo de la informática para elaborar en equipo una infografía donde plasmen la influencia de estos dos aspectos en el mundo global y expongan en clase.
- ~~Busca información en distintos medios y elabora un cuadro síntesis de los países que integran los principales bloques económicos; consulta en internet el mapa de la ubicación de cada bloque y responde la siguiente pregunta: ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido México con su integración en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte? (TLCAN) Consulta en: <[http://cursos-historico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod\\_page/content/1/Internet\\_Economia/bloques\\_economicos.gif](http://cursos-historico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod_page/content/1/Internet_Economia/bloques_economicos.gif)>~~
- Indaga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal, y elabora un periódico mural en donde se explique el papel de estas instituciones en la economía mundial global. Exposición por equipo ante el grupo.
- ~~Analiza alguno de los 7 capítulos de *Voces contra la Globalización*. En grupo se discute sobre los impactos que el neoliberalismo y la globalización han generado en su entorno social.~~
- Busca en internet y analiza alguno de los 7 capítulos de *Voces contra la Globalización*. Programa documental de 7 capítulos emitidos semanalmente por TVE entre 2006 y 2007; donde se discute sobre los impactos que el neoliberalismo y la globalización han generado en su entorno social; se comentará en plenaria <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL89FD1D67906E93EE>>.
-

<p>Analiza la política exterior de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, a través del estudio de casos concretos para entender los factores de resistencia de los países afectados.</p>	<p>Política hegemónica de Estados Unidos: Consenso de Washington. Oposiciones al intervencionismo estadounidense a nivel mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>Elabora una línea de tiempo de 1979 a nuestros días sobre los principales conflictos militares en las diferentes regiones del mundo. Se exponen de manera aleatoria ante el grupo.</del></li> <li>• Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre los principales conflictos militares en el mundo a partir de los años ochenta hasta nuestros días y elabora un friso cronológico en donde se identifique la intervención por parte de los Estados Unidos. Actividad que se expone ante el grupo.</li> <li>• Busca en internet caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos a partir de los años ochenta hasta nuestros días y analiza sus intereses geopolíticos. En plenaria se comenta la caricatura.</li> <li>• Analiza la película “Las tortugas también vuelan” en relación con la intervención norteamericana. Consultado en: <a href="https://youtu.be/QTOhBaS7fsM?si=rRa7YWNRvRiwZ4pU">https://youtu.be/QTOhBaS7fsM?si=rRa7YWNRvRiwZ4pU</a></li> </ul>
<p>Analiza la conformación multipolar en el mundo considerando sus rasgos característicos relacionados con los bloques económicos y el surgimiento de las economías emergentes para comprender la diversidad de áreas de influencia geopolíticas en el mundo actual.</p>	<p>Bloques económicos. La emergencia del grupo BRICS. Panorama de los proyectos alternativos. La inserción de México en el mundo globalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea información sobre los principales bloques económicos y elabora en equipo mapas geopolíticos identificando los países que los integran. Asimismo, elabora un cuadro de doble entrada en donde se señalen sus características y genera un breve comentario. Exposición del trabajo ante el grupo.</li> <li>• Indaga en internet el significado e importancia de las naciones con economías emergentes (BRICS+) y elabora en equipo un organizador gráfico mismo que se comentará en plenaria ante el grupo bajo los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de alguno de los siguientes países: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica.</li> <li>- Investigación sobre su modelo económico, sistema político, situación social y fundamentos ideológicos.</li> <li>- Con base en los datos investigados presenta los resultados al grupo.</li> </ul> </li> <li>• Consulta en distintas fuentes confiables impresas o en línea y realiza un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas que ha tenido México en el proceso de integración económica mundial.</li> </ul> <p><del>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información y tra-</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>bajo en equipo.</del></li> </ul>

<p>Analiza las expresiones culturales y sociales del periodo mediante el estudio de diferentes manifestaciones posmodernas para comprender la diversidad del mundo global en el que vivimos.</p>	<p>Cultura, sociedad, posmodernidad, igualdad de género, multiculturalidad, ciudadanía y sustentabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en internet el significado de posmodernidad con base en los siguientes puntos: cuándo y cómo surge, principales características, formas de expresión en los ámbitos social, cultural y artístico. Revisa el video “Cambio de paradigma. Cultura posmoderna” &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NmAbTg9V2i8">https://www.youtube.com/watch?v=NmAbTg9V2i8</a>&gt;</li> <li>• Elabora una imagen sobre su persona en la que exprese la presencia de estos elementos en su vida cotidiana y preséntala ante el grupo.</li> <li>• <del>Elabora en equipo un cuadro comparativo sobre las ventajas, desventajas y consecuencias de las principales innovaciones científicas y tecnológicas de este periodo, para exponerlas frente al grupo y reflexionar sobre su impacto social.</del></li> <li>• Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre las principales innovaciones científicas y tecnológicas a partir de la década de los ochenta hasta nuestros días y elabora un cuadro comparativo donde se plasmen sus principales ventajas y desventajas. Posteriormente, realiza en equipo una breve reflexión donde describan el impacto y las consecuencias en la vida cotidiana para trabajar en el aula.</li> <li>• Elabora en equipo una infografía sobre igualdad de género o sustentabilidad, enfatizando la postura de algunos de los principales movimientos sociales alternativos, identificando sus elementos y características más importantes para comentarlos en plenaria.</li> <li>• Analiza la película “El niño que domó al viento” en relación con el efecto del cambio climático en algunas regiones de África. Consulta en: &lt;<a href="https://www.tokyvideo.com/es/video/el-nino-que-domo-al-viento">https://www.tokyvideo.com/es/video/el-nino-que-domo-al-viento</a>&gt;.</li> <li>• Visualiza el video “Binta y la gran idea” y elabora una reflexión en donde se aborden los temas de la inclusión y formas alternativas de ver la vida dentro del mundo actual a través de un enfoque interdisciplinario que englobe las materias del área Histórico-Social. Consulta en: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=meLXFLI1FE8">https://www.youtube.com/watch?v=meLXFLI1FE8</a>&gt;.</li> </ul> <p><del>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro comparativo y búsqueda de información.</del></p>
--	---	---

**Actividades para el profesor:**

- Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes.
- Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo.
- Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes.
- Elabora cuadros comparativos–modelo y preguntas–problema.
- Asesora y supervisa las actividades del curso–taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo.
- Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.
- Revisa reportes.

## Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continua por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que, en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etc., se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- **Conceptuales:** Apropriación y aplicación de los conceptos neoliberalismo; globalización; perestroika; glásnost; multilateralismo; guerra de baja intensidad; economías emergentes; socialismo actual, posmodernidad; Tercera revolución industrial, desarrollo de la informática; bloques

económicos regionales; igualdad de género, multiculturalismo, sustentabilidad.

- **Procedimentales:** Comprensión lectora; desarrollar la búsqueda de información en distintas fuentes; así como el procesamiento y organización de la información; manejo de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP); análisis de videos; elaboración de cuadros comparativos, de mapas conceptuales, sinópticos y geopolíticos; frisos cronológicos, exposición de resultados y medios utilizados.
- **Actitudinales:** Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la Unidad

## Referencias

Bibliografía básica para el *alumnado*.

Brom, J. (2004). *Esbozo de Historia Universal México*: Editorial Grijalbo.

Corbella, J., et al. (1998). *El mundo actual, en Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw Hill/Interamericana.

Delgado, G. (2000). Capítulos 13 y 14, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. México: Addison Wesley Longman de México.

Fernández, A. (1998). *El mundo de nuestro tiempo*, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de Orientación Universitaria*, Barcelona: Vicens Vives.

Gómez Navarro, J. et al. (2002). *El mundo en los albores del siglo XXI*, en *Historia universal*, México: Addison Wesley Longman de México.

Lamoneda, M. y M. E. Ribó (2002). Oriente Medio y África (de 1945 a nuestros días); Los retos de Asia y de América Latina (de 1945 a nuestros días) y El fin de un milenio, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.

Rojas, M. (2016). *Historia Universal Inédita*. México. Quinto Sol.

Spielvogel, J. J. (2010). *Historia Universal. Civilización de Occidente Tomo 2*. México : Cengage Learning

## Bibliografía complementaria para el *alumnado*.

- Brom, J. (1992). Capítulos 2 al 4, en ¿Por qué desapareció la Unión Soviética. De la Rus de Kiev (siglo IX) al final de la perestroika. México: Editorial Grijalbo.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). Historia mundial del

imperialismo a la globalización, México: Edere.

- Gallo M. A. (2003). Crisis del capitalismo tardío y caída del bloque soviético: el mundo de 1976 a nuestros días, en Historia universal moderna y contemporánea II. Del Imperialismo al Neoliberalismo. México: Ediciones Quinto Sol.

## Sitios web para el *alumnado*.

América latina en movimiento: consultada en enero de 2024.

<https://www.alainet.org/>

Cronicón: el observatorio latinoamericano: consultado en junio de 2013.

<<http://www.cronicon.net/>>

e-Historia: consultada en mayo de 2013. <<http://www.e-historia.el/cursos/>>

Imágenes de Historia del mundo actual. consultada en mayo de 2013. <<http://www.fotosimagenes.org/mundo-actual>>

Sobre Historia: consultada en enero de 2024. <<http://sobrehistoria.com/>>

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2024.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/expresiones-culturales-sXXI/estructura-social>

## Bibliografía básica para el profesorado

Adorno, T. y R. Tiedemann. (2008). Crítica de la cultura y sociedad, Madrid, Akal.

Castells, M. (2001). La era de la información. México: Siglo XXI Editores.

Chomsky, Noam. (1996). El nuevo orden mundial (y el viejo), Barcelona, Editorial Crítica.

Castells, M. (2002). Globalización y antiglobalización. En: JE Stiglitz, J.E y M. Barlow. M. Pánico en la globalización. Ed. Fica

González Casanova, Pablo y Saxe-Fernández, John. (1996). Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas, México, Editorial Siglo XXI.

Hobsbawm E. (2000). *Entrevista sobre el siglo XXI* España: Crítica

Mateus, J. R., & Brasnet, D. W. (2002). La globalización: sus efectos y bondades. Economía y desarrollo, 1(1), 65-77.

Jameson, F. (1991) El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado, Barcelona, Paidós.



## Bibliografía complementaria para el profesorado

Estévez C. (2008). Voces contra la globalización, Ed. Crítica  
 Harvey, D. (1998) la condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Amorrortu editores.  
 Morduchowicz, R. (2012). Los adolescentes y las redes sociales: La

construcción de la identidad juvenil en internet. Buenos aires: Fondo de Cultura Económica.

## Sitios web para el profesorado

Historia actual online: consultado en enero de 2024. <https://historia-actual.org/Publicaciones/index.php/hao/index>  
 Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en enero de 2024. <<http://www.claseshistoria.com>>  
 Historias siglo XX: consultado en enero de 2024. <<http://www.historiasiglo20.org/>>  
 Historical Atlas of the Twentieth Century: consultado en enero de 2024.

<<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>>  
~~Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.ceh.unam.mx/novedad12>>~~  
 Obras de arte: consultado en enero de 2024. <http://www.googleartproject.com/es/artworks/>  
 Mercosur". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: Enciclopedia Humanidades. Disponible en: <https://humanidades.com/mercosur/>.  
 Última edición: 23 enero, 2023. Consultado: 18 enero, 2024.

## Videografía

*The Corporation*. (película documental con audio en español), 2003, 167 min.  
*La Cuarta Guerra Mundial*. Documental, Dir. Rick Rowley, 2003, 78 min.  
*El poder del dinero*. (6 capítulos) Dir. Adrian Pennink, 2008, 47 min.  
*El mundo según Monsanto*. (película documental con audio en español), Dir. Marie-Monique Robin, 2008, 110 min.  
*En tierra hostil*. Dir. Kathryn Bigelow, 2008, 131 min.  
*The Flaw / El Fallo*. Dir. David Singleton, 2011, 82 min.

## Participantes:

- Carlos Medina Caracheo
- César Oswaldo Moctezuma García
- Dulce María Ruiz Anaya
- Francisco Marcelino Castañeda
- Gina Ivonne Martínez Mora
- Joana Cecilia Noriega Hernández
- Jocelyn Paola Vázquez Toledano
- José Luis Mora Romero
- Lenin Rodrigo Landero Escamilla
- Neftalí Miranda Pineda



**Dr. Enrique Graue Wiechers**

Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**

Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**

Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Dr. César Iván Astudillo Reyes**

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**

Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social

**Dr. Jesús Salinas Herrera**

Director General

**Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez**

Secretario General

**Lic. José Ruiz Reynoso**

Secretario Académico

**Lic. Aurora Araceli Torres Escalera**

Secretaria Administrativa

**Lic. Delia Aguilar Gámez**

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

**Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca**

Secretaria de Planeación

**C. D. Alejandro Falcón Vilchis**

Secretario Estudiantil

**Dr. José Alberto Monzoy Vásquez**

Secretario de Programas Institucionales

**Lic. María Isabel Gracida Juárez**

Secretaria de Comunicación Institucional

**M. en I. Juventino Ávila Ramos**

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**

Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**

Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**

Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

