

**Programas de Estudio Área Histórico Social  
Historia de México I-II**

Elementos de los Programas de Estudio	Programa 2016	Propuesta ajustada (20 de marzo de 2024)
<p><b>1. Presentación de la materia</b></p>	<p>La materia Historia de México forma parte del mapa curricular del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ubica dentro del Área Histórico-Social y se imparte con carácter obligatorio en el tercero y cuarto semestres del bachillerato en las asignaturas de Historia de México I e Historia de México II. Cada una de estas asignaturas cubre ocho créditos semestrales, se imparte en cursos de dos sesiones semanales, de dos horas cada una, en un tiempo semestral de 64 horas para cada curso.</p> <p>De acuerdo con el citado mapa curricular, la materia Historia de México tiene como antecedentes dentro del Área Histórico-Social a la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea, también de carácter obligatoria, y, como materias subsecuentes en quinto y sexto semestres a Filosofía con carácter obligatoria, y a ocho materias optativas: Teoría de la Historia, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Antropología, Derecho, Geografía, Administración y Temas Selectos de Filosofía.</p> <p>Todas ellas comparten como objeto de enseñanza-aprendizaje al ser humano y a la realidad social –no obstante su especificidad disciplinaria–, así como algunas herramientas teórico-metodológicas; habilidades intelectuales y cognitivas; valores éticos y sociales, que se propone adquiriera el estudiante a través de dicho proceso. Dado que la historia es la base en la que se desarrollan las demás disciplinas sociales del Área, las dos materias de este saber disciplinario constituyen un eje pedagógico básico para la formación integral del estudiante en ciencias sociales y filosofía.</p> <p>Con base en el Modelo Educativo del Colegio tanto la materia Historia de México, como las demás que conforman el Área, pretenden formar al estudiante en una concepción integral de lo social y lo humano, orientándolo, para que sea capaz de adquirir aprendizajes que le permitan relacionar y dotar de sentido los conocimientos adquiridos en las distintas materias que cursa, a través de los cuales podrá construir explicaciones sobre la realidad histórico-social en la que vive, y, asimismo, actuar en ella. Conocimientos previos directamente relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México son los que el estudiante adquirió en los dos cursos de Historia Universal Moderna y Contemporánea sobre el desarrollo de la historia mundial, pues le permitirán comprender cómo la historia de nuestro país se relaciona e inserta en aquella.</p> <p>La materia Historia de México constituye una parte importante de la cultura básica que proporciona el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, coadyuvando a que el estudiante pueda formarse en una visión humanista de la ciencia y en una actitud científica ante los problemas del hombre y de la sociedad. Por ello, en relación a las demás materias que integran a las otras tres Áreas del Plan de Estudios, comparte con las materias de los cuatro primeros semestres su carácter básico y obligatorio; y, con el conjunto de las mismas, los propósitos de que el estudiante desarrolle un pensamiento lógico y abstracto, al lado del conocimiento matemático; el fortalecimiento de un razonamiento hipotético-deductivo, la vincula con las ciencias experimentales; y con las disciplinas del lenguaje la relaciona el uso de una adecuada comunicación oral y escrita.</p>	<p>La materia Historia de México forma parte del mapa curricular del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ubica dentro del Área Histórico-Social con dos asignaturas de carácter obligatorio en el tercero y cuarto semestres del bachillerato: Historia de México I e Historia de México II. Cada una de estas cubre ocho créditos semestrales, se imparte en cursos de dos sesiones semanales, de dos horas cada sesión, en un tiempo semestral de 64 horas para cada curso.</p> <p>En el mapa curricular del Colegio, la materia Historia de México tiene como antecedentes dentro del Área Histórico-Social a la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea, también de carácter obligatoria, la cual se imparte en el primero y segundo semestres y, como materias subsecuentes en quinto y sexto semestres a Filosofía con carácter obligatoria, y ocho materias optativas: Administración, Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Geografía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de la Historia.</p> <p>Todas ellas comparten como sujeto-sujeta (la Sujeta -invisibilizada a lo largo de la historia), y objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje al ser humano y a la realidad social –no obstante su especificidad disciplinaria–, así como algunas herramientas teórico-metodológicas; habilidades intelectuales y cognitivas; conceptos y principios éticos que se propone adquiriera el alumnado a través de dicho proceso. Dado que la Historia es la base en la que se desarrollan las demás disciplinas sociales del Área, las dos materias de este saber disciplinario constituyen un eje pedagógico básico para la formación integral del alumnado en Ciencias Sociales y Filosofía.</p> <p>El documento Orientación y Sentido de las Áreas como eje del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de México, en conjunto con el Modelo Educativo del Colegio son fundamento para que la materia Historia de México, y las demás que conforman el Área, contribuyan a la concepción integral y compleja del alumnado sobre lo social y lo humano, orientándolo para que sea capaz de adquirir aprendizajes que le permitan relacionar y dotar de sentido los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en las distintas materias que cursa, a través de los cuales podrá construir explicaciones sobre la realidad histórico-social en la que vive y actuar en ella. Conocimientos previos directamente relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México son los que el alumnado adquirió en los dos cursos de Historia Universal Moderna y Contemporánea sobre el desarrollo de la historia mundial, mismos que le permitirán comprender cómo la historia de nuestro país se relaciona e inserta en aquella, conformando la totalidad del sistema mundo.</p> <p>La materia Historia de México constituye una parte importante de la cultura básica que proporciona el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, pues coadyuva a que el alumnado se forme una visión humanista de la ciencia y una actitud científica ante los problemas del ser humano y de la sociedad. Por ello, en relación a las demás materias que integran a las otras tres Áreas del Plan de Estudios, comparte con las de los cuatro primeros semestres su carácter básico y obligatorio; y, con el conjunto de las mismas, los propósitos de que el alumnado desarrolle un pensamiento lógico y abstracto, al lado del conocimiento matemático; el fortalecimiento de un razonamiento hipotético-deductivo vinculado con las ciencias experimentales; y use, de una manera adecuada la comunicación oral y escrita que la relaciona con las disciplinas del lenguaje.</p> <p>De igual modo, y en concordancia con el enfoque del Modelo Educativo y la necesidad de generar una visión más sistémica del saber ante los problemas del mundo actual se integran, desde una mirada crítica, en la presente edición del Programa de</p>

		<p>Estudios de Historia de México, cuatro ejes transversales para fortalecer la formación académica del alumnado frente a los retos del siglo XXI. Estos son, a saber: la formación para una ciudadanía democrática; el conocimiento y la aplicación de tecnologías de información y comunicación para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje; la incorporación de la perspectiva de género, desde una retrospectiva histórica, para propiciar sensibilidad y conciencia que mejore las prácticas sociales, a la par que promueva el respeto y desarrollo de los derechos humanos; así como la sustentabilidad, a partir de la revisión histórica, para favorecer la relación sociedad-naturaleza.</p>
<p><b>2. Enfoque disciplinario</b></p>	<p>Reconociendo la existencia de diversos enfoques teóricos <b>al tanto de la madurez que en ese terreno ha alcanzado la historia</b>, se propone que la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, se oriente por una perspectiva holística que considere los planteamientos teórico-metodológicos y las categorías básicas que a continuación se mencionan y que, en congruencia con el Modelo Educativo del Colegio y con el Perfil del Egresado <b>de su Plan de Estudios, permitan al estudiante una recuperación problematizadora, crítica e integral</b> del devenir histórico de nuestro país, de manera que pueda construir nuevas explicaciones sobre los diversos procesos que se estudian, formarse una identidad abierta a la pluralidad y desarrollar una conciencia histórica <b>que le permita actuar en el presente</b>.</p> <p>En esta perspectiva disciplinaria se concibe metodológicamente al acontecer histórico de México o <b>historicidad</b> como un <b>proceso dialéctico</b>, como una <b>totalidad</b> compleja (en donde lo económico, lo político, lo social, lo cultural, se encuentran íntimamente relacionados), constituida por un conjunto de procesos más específicos y particulares de <b>carácter multicausal</b>, de manera que cada proceso puede entenderse al mismo tiempo como parte constitutiva de esa totalidad y un todo en sí mismo.</p> <p>La historia como disciplina que estudia tal acontecer tiene como <b>objeto de estudio</b> al <b>Hombre</b> como ser social, cuyo actuar se desarrolla en el <b>tiempo</b> y el <b>espacio</b>, dimensiones que permiten entender la <b>unidad</b> y <b>diversidad</b> de lo social y humano. El <b>hombre</b> como <b>ser social</b> es al mismo tiempo el <b>sujeto que</b> conoce y el <b>objeto</b> a conocer en lo individual o en lo colectivo, en todos los ámbitos de su hacer y pensar; por ello, en esta perspectiva, se incorporan nuevos problemas y temas que revaloran los actos cotidianos y la subjetividad humana.</p> <p>Esta apertura de enfoque requiere de un amplio entendimiento, análisis e interpretación de las <b>fuentes históricas tradicionales</b>, así como de los sitios <b>electrónicos</b>.</p> <p>Espacio y tiempo son dimensiones inherentes al acontecer histórico, así como conceptos metodológicos indispensables para su estudio. En ellos <b>tiene</b> lugar las acciones y relaciones <b>que los hombres realizan y con las que construyen su convivencia social</b>. El <b>espacio</b> se entiende como el ámbito físico-natural que condiciona las relaciones <b>hombre-naturaleza-sociedad</b>, a través de las cuales <b>se construye la historicidad</b>. La diversidad y la particularidad son las características del <b>espacio-mundo</b>.</p>	<p>Reconociendo la existencia de diversos enfoques teóricos <b>para la explicación de los procesos históricos</b>, se propone que la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, se oriente por una perspectiva holística que considere los planteamientos teórico-metodológicos y las categorías básicas que a continuación se mencionan y que, en congruencia con el Modelo Educativo del Colegio y con el Perfil del Egresado <b>que se propone</b> en su Plan de Estudios, permitan <b>desarrollar en el alumnado una actitud problematizadora, crítica e integral</b> del devenir histórico de nuestro país, de manera que pueda construir nuevas explicaciones sobre los diversos procesos que se estudian, formarse una identidad abierta a la pluralidad, desarrollar una conciencia histórica <b>y ciudadana, así como el respeto al medio ambiente para su actuar responsable</b> en el presente.</p> <p>En esta perspectiva disciplinaria se concibe metodológicamente al acontecer histórico de México o <b>historicidad</b> como un <b>proceso dialéctico</b>, como una <b>totalidad</b> compleja (en donde lo económico, lo político, lo social, lo cultural, se encuentran íntimamente relacionados), constituida por un conjunto de procesos más específicos y particulares de <b>carácter multicausal</b>, de manera que cada proceso puede entenderse al mismo tiempo como parte constitutiva de esa totalidad y un todo en sí mismo.</p> <p>La propuesta disciplinaria del Programa de Estudios de Historia de México I y II responde a la necesidad de formar un alumnado que contribuya al desarrollo de una sociedad más equitativa y justa, a través de generar una ciudadanía responsable con sensibilización ecológica, que obtenga los elementos de una educación diversa y plural fundamentada en la inclusión digital.</p> <p>El alumnado está en un proceso de construcción de su identidad, por ello es importante promover que reconozca las luchas sociales por la democracia, así como por los derechos políticos de las mujeres y por su visibilización, en el contexto de la Historia de México.</p> <p>La Historia como disciplina que estudia tal acontecer tiene como <b>objeto de estudio</b> al <b>ser humano</b> como <b>ser social</b>, cuyo actuar se desarrolla en el <b>tiempo</b> y el <b>espacio</b>, dimensiones que permiten entender la <b>unidad</b> y <b>diversidad</b> de lo social y humano. El <b>ser humano</b> como <b>ser social</b> es al mismo tiempo el <b>sujeto-sujeta quien</b> conoce, y el <b>objeto</b> a conocer en lo individual o en lo colectivo, en todos los ámbitos de su hacer y pensar; por ello, en esta perspectiva, se incorporan nuevos problemas y temas que revaloran los actos cotidianos y la subjetividad humana.</p> <p>En esta edición, existe una apertura hacia las diversas propuestas teóricas, las cuales se encuentran en constante cambio, y pueden retomarse para abordar el estudio de la Historia de México. Esta apertura de enfoque requiere de un amplio entendimiento, análisis e interpretación de las <b>fuentes históricas usuales</b>, así como <b>de la consulta</b> de sitios <b>académicos digitales</b> que abarquen diferentes tipos de textos, <b>documentos e imágenes que abonen al logro de los aprendizajes</b>.</p> <p><b>Espacio</b> y <b>tiempo</b> son dimensiones inherentes al acontecer histórico, así como conceptos metodológicos indispensables para su estudio. En ellos <b>tienen</b> lugar las acciones y relaciones <b>de los seres humanos</b>. El <b>espacio</b> se entiende como el ámbito físico-natural que condiciona las relaciones <b>Ser Humano-naturaleza-sociedad</b>. El <b>espacio</b> como una construcción sociocultural, es más que algo físico, está dotado de representaciones, simbolismos, procesos de apropiación, en el que se construye el contradictorio devenir histórico, ya que también, expresa contradicciones profundas: <b>Ser Humano-naturaleza, tierra y territorio, y disputa por recursos</b>.</p>

	<p>El <b>tiempo</b> es una categoría asociada al movimiento, <b>al cambio</b>, la <b>permanencia</b> y la <b>duración</b> de los procesos históricos, posibilita la relación entre el pasado y el presente.</p> <p>La <b>periodización</b> es un recurso metodológico utilizado para organizar y comprender los procesos históricos en el <b>tiempo-espacio</b>. Permite ubicarlos, dividirlos y organizarlos en periodos <b>convencionales</b>, construidos con criterios relativos a su desarrollo interno, y, que desde el presente, justifican y dotan de sentido su recuperación y estudio. Las cuatro unidades de cada uno de <b>estos</b> programas son una propuesta de periodización.</p> <p>Desde el entendimiento de la historicidad como <b>proceso</b> y como <b>totalidad</b>, la Historia de México es sólo una parte de la <b>historicidad</b> mundial, por lo que, metodológicamente habrá que verla siempre, desde su particularidad, en relación con aquella, enriqueciendo así el entendimiento de la unidad y diversidad de la historia humana.</p>	<p>El <b>tiempo</b> es una categoría asociada al movimiento, <b>a la coyuntura</b>, la <b>permanencia</b> y la <b>duración</b> de los procesos históricos, posibilita la relación entre el pasado, el presente y <b>el futuro lo cual dota de sentido a la enseñanza de la Historia</b>.</p> <p>La <b>periodización</b> es un recurso metodológico utilizado para organizar y comprender los procesos históricos en el <b>tiempo-espacio</b>. Permite ubicarlos, dividirlos y organizarlos en periodos, <b>como parte de un proceso</b>, construidos con criterios relativos a su desarrollo interno y que, desde el presente, justifican y dotan de sentido su recuperación y estudio. Las cuatro unidades de cada uno de <b>los</b> programas <b>de Historia de México</b> son una propuesta de periodización.</p> <p>Desde el entendimiento de la historicidad como <b>proceso</b> y como <b>totalidad</b>, la Historia de México es sólo una parte de la <b>historia</b> mundial, por lo que, metodológicamente habrá que verla siempre, desde su particularidad, en relación con aquella, enriqueciendo así el entendimiento de la unidad y diversidad de la historia humana.</p>
<p><b>3. Enfoque didáctico</b></p>	<p>La enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio requiere de elementos y procedimientos didácticos congruentes con la orientación pedagógica de su Modelo Educativo y sus postulados de <b>aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser</b>, que ubican al <b>estudiante</b> como centro y <b>sujeto</b> activo en su proceso formativo; y, al <b>profesor</b>, como orientador de tal proceso y mediador entre los conocimientos disciplinarios y su adecuación didáctica en el aula a través de una relación dialógica.</p> <p>El <b>aprender a aprender</b> en Historia de México significa que el <b>estudiante</b> comprenda que, en los contenidos historiográficos propuestos, no hay nada estático ni absoluto que deba aprender de memoria como meros datos, y que el cuestionamiento, la problematización y la crítica a los saberes establecidos le permiten construir permanentemente, desde el presente, nuevas reflexiones y explicaciones <b>con cierta validez</b>, expresadas en aprendizajes significativos. También, al conocer herramientas y recursos del proceder metodológico en <b>historia</b>, ejercitar hábitos de trabajo intelectual, <b>y de habilidad memorística</b>, así como métodos y técnicas de estudio, <b>que le permitan</b> ser capaz de aprender y pensar por sí mismo de manera autónoma.</p> <p>El <b>aprender a hacer</b>, requiere <b>en historia</b> del desarrollo de <b>ciertas</b> habilidades intelectuales, tales como la problematización, el razonamiento crítico, la investigación, el análisis, la síntesis, la reflexión, la interpretación y la explicación; <b>y</b> de habilidades cognitivas como el desarrollo de un pensamiento abstracto-conceptual, de comprensión, identificación, descripción, ubicación espacio-temporal, búsqueda, selección y organización de información, comprensión lectora, comunicación oral <b>y</b> escrita. El <b>estudiante</b> aplica, practica y aprende conjuntamente estas habilidades por medio de procedimientos que se instrumentan didácticamente en estrategias y secuencias de actividades –individuales y en equipo–, desarrolladas en el aula a través de un curso-taller entendido como <b>el espacio didáctico en donde se aprende, tanto el conocimiento teórico de una disciplina como aprendizajes de los contenidos historiográficos y de procedimientos, resultado de la interacción organizada de estudiantes y docente en el aula.</b></p> <p>El <b>aprender a ser</b> promueve en el <b>estudiante</b> la reflexión crítica y razonada sobre el desarrollo histórico de nuestro país, como fundamento para comprender los conflictos generados por las desigualdades de todo tipo a través del tiempo.</p>	<p>La enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio requiere de elementos y procedimientos didácticos congruentes con la orientación pedagógica de su Modelo Educativo y sus postulados de <b>aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser</b>, que ubican al <b>alumnado</b> como centro y <b>sujeto-sujeta</b> activo en su proceso formativo; y al <b>profesorado</b>, como orientador de tal proceso y mediador entre los conocimientos disciplinarios y su adecuación didáctica en el aula a través de una relación dialógica.</p> <p>El <b>aprender a aprender</b> en Historia de México significa que el <b>alumnado</b> comprenda que, en los contenidos historiográficos propuestos, no hay nada estático ni absoluto que deba aprender de memoria como meros datos, y que el cuestionamiento, la problematización y la crítica a los saberes establecidos le permiten construir permanentemente, desde el presente, nuevas reflexiones y explicaciones expresadas en aprendizajes significativos <b>aplicables a su vida cotidiana y en su futura actividad profesional</b>. También, al conocer herramientas y recursos del proceder metodológico en <b>Historia</b>, <b>logra</b> ejercitar hábitos de trabajo intelectual, <b>memoria histórica</b>, así como métodos y técnicas de estudio, <b>para</b> ser capaz de aprender y pensar por sí mismo de manera autónoma.</p> <p>El <b>aprender a hacer</b>, requiere del desarrollo de habilidades intelectuales, tales como la problematización, el razonamiento crítico, la investigación, el análisis, la síntesis, la reflexión, la interpretación y la explicación; de la creatividad; de habilidades cognitivas como el desarrollo de un pensamiento abstracto-conceptual, de comprensión, identificación, descripción, ubicación espacio-temporal, búsqueda, selección y organización de información, comprensión lectora, comunicación oral, escrita <b>y visual</b>.</p> <p>El <b>alumnado</b> aplica, practica y aprende conjuntamente estas habilidades por medio de procedimientos que se instrumentan didácticamente en estrategias y secuencias de actividades –individuales y en equipo–, desarrolladas en el aula a través de un curso-taller entendido como <b>una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica</b>. En esta, el profesorado evidencia los fundamentos teóricos y procedimentales básicos para que el alumnado realice un conjunto de actividades, diseñadas previamente, que le permitan comprender los temas, vincularlos con la y desarrollar su autonomía, bajo una continua supervisión y retroalimentación. El curso-taller, a partir de la metodología de equipos colaborativos, puede favorecer la participación, responsabilidad y compromiso con el equipo de trabajo; en este es impostergable incorporar las innovaciones tecnológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades digitales del alumnado, por lo que constituye uno de los pilares del enfoque didáctico del Colegio. Por otro lado, la autonomía significa que el alumnado desarrolla aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que le posibilitan emitir opiniones argumentadas y basadas en <b>conocimientos</b>.</p> <p>El <b>aprender a ser</b> promueve en el <b>alumnado</b> la reflexión crítica y razonada sobre el desarrollo histórico de nuestro país, como fundamento para comprender los conflictos generados por las desigualdades de todo tipo, <b>sobre todo entre las personas</b>, a través</p>

Lo anterior lo conduce a repensar y replantear los valores que han orientado y cohesionado a nuestra sociedad motivando su inclinación, en pensamiento y acción, por la justicia, la equidad, la solidaridad, la democracia, el diálogo y el respeto a las diferencias de cualquier naturaleza. Ello implica una doble referencia hacia sí mismo y hacia los otros, pasados y presentes (aprender a convivir). Su ámbito de observación y práctica inmediata es el aula. Este marco pedagógico se concretiza didácticamente en los programas de estudio que presentamos a continuación:

Los Programas de Estudio de Historia de México I e Historia de México II son, de acuerdo al Plan de Estudios, Programas Institucionales que orientan la planeación, el desarrollo y la evaluación del curso-taller semestral de estas asignaturas, con el fin de contribuir a un propósito educativo unitario. Son un referente obligado para las acciones a realizar, pero no tienen una definición acabada y rígida, pues respetan la libertad de cátedra y permiten la creatividad de los profesores en su operativización.

Cada uno de estos programas se estructura didácticamente a partir de cuatro unidades temáticas, presentadas en forma de carta descriptiva con los siguientes elementos: nombre temático y periodización de la unidad; propósito de la unidad; tiempo didáctico requerido para su desarrollo; un cuadro de tres columnas que ubica en la primera los aprendizajes que el estudiante logrará; en la segunda, la temática; y, en la tercera las estrategias sugeridas. Fuera del cuadro se indican los conceptos históricos básicos de la unidad; se propone bibliografía para estudiantes y profesores, así como otras fuentes de carácter hemerográfico, cibergráfico, videográfico y museográfico.

La periodización, propuesta a partir de la nominación temática de cada Unidad, se construye de la necesidad didáctica de abordar la Historia de México como proceso, tomando como eje articulador el desarrollo del Estado-Nación Mexicano en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial, pero sin olvidar que su milenaria y original desarrollo quedó sujeto y relacionado desde el siglo XVI al desarrollo capitalista occidental, a la vez que se abrió al contacto e intercambio con otras sociedades y su cultura. En este sentido, la recuperación de la civilización originaria que se gestó en este territorio, posibilita que el estudiante pueda comprender las raíces que dotan de un carácter singular a ese proceso histórico articulador, con relación a otros procesos semejantes de la historia mundial, desde la perspectiva de totalidad.

Con base en el eje articulador podrán derivarse ejes transversales, que favorezcan un estudio procesual integral que permitan su articulación con los contenidos propios de la materia y de otras disciplinas. Algunos de ellos podrían ser: el medio ambiente, problemas de género, la tenencia de la tierra, los movimientos sociales, la educación, la migración, la pobreza, entre otros.

Los aprendizajes son los elementos centrales en la formación del estudiante, constituyen el núcleo de la cultura básica que proporciona esta materia. En ellos se indica el qué, el cómo y el para qué aprender algunos procesos de la Historia de México, relacionando coherentemente contenidos temáticos, procedimientos, y el desarrollo de habilidades y actitudes. Si bien es cierto que el énfasis pedagógico se pone en los aprendizajes que logrará el estudiante, lo es también el hecho de que no se puede enseñar ni aprender historia sin contenidos históricos que sustenten el qué enseñar, el qué aprender y para qué. Con la intención de superar un aprendizaje de la historia enciclopédico y memorístico de hechos y fechas sin relación, los contenidos temáticos que se incluyen en estos programas se enuncian como procesos de larga y media duración, en donde se intercalan como núcleos problemáticos, procesos de duración coyuntural que obedecen a acontecimientos

del tiempo, colocándolo como ser sensible en empatía o solidaridad con los otros. No hay que olvidar que el alumnado está en proceso de construcción de su identidad, por lo que es importante fomentar la equidad y la igualdad de género, así como también la ciudadanía como práctica de la democracia. Lo anterior lo conduce a repensar y replantear los valores que han orientado y cohesionado a nuestra sociedad motivando su inclinación, en pensamiento y acción, por la justicia, la equidad, la igualdad, la solidaridad, la democracia, el diálogo y el respeto a las diferencias de cualquier naturaleza. Ello implica una doble referencia hacia sí mismo y hacia los otros y otras, pasados y presentes (aprender a convivir). Su ámbito de observación y práctica inmediata es el aula. Este marco pedagógico se concretiza didácticamente en los programas de estudio que presentamos a continuación.

Los Programas de Estudio de Historia de México I e Historia de México II son, de acuerdo con el Plan de Estudios, Programas Institucionales que orientan la planeación, el desarrollo y la evaluación del curso-taller semestral de estas asignaturas, con el fin de contribuir a un propósito educativo unitario. Son un referente obligado para las acciones a realizar, pero no tienen una definición acabada y rígida, pues respetan la libertad de cátedra y permiten la creatividad del profesorado en su operativización.

Cada uno de estos programas se estructura didácticamente a partir de una breve descripción de cada unidad didáctica, una introducción metodológica y cuatro unidades temáticas, presentadas en forma de carta descriptiva con los siguientes elementos: título, periodización y propósito de la unidad; tiempo didáctico requerido para su desarrollo; un cuadro de tres columnas que ubica en la primera los aprendizajes que el alumnado logrará; en la segunda, la temática; y, en la tercera las estrategias sugeridas. También se indican los conceptos históricos básicos de la unidad; se propone bibliografía para el alumnado y profesorado, así como otras fuentes de carácter hemerográfico, videográfico, museográfico y webgrafía.

La periodización, propuesta a partir de la nominación temática de cada Unidad, se construye al considerar la necesidad didáctica de abordar la Historia de México como proceso, tomando como eje articulador el desarrollo del Estado nación mexicana en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial, pero sin olvidar que su milenaria y original formación quedó sujeta y relacionada desde el siglo XVI al desarrollo capitalista occidental, a la vez que se abrió al contacto e intercambio con otras sociedades y su cultura. En este sentido, el conocimiento de la civilización originaria que se gestó en este territorio, posibilita que el alumnado comprenda las raíces que dotan de un carácter singular a ese proceso histórico articulador, con relación a otros procesos semejantes de la historia mundial, desde la perspectiva de totalidad.

Con base en el eje articulador podrán derivarse ejes transversales, estos son instrumentos globalizantes que con un carácter interdisciplinario recorren en su totalidad el currículo y permiten la relación entre los valores sociales que se busca promover y problemáticas específicas. Algunos de ellos son: formación para la ciudadanía; conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación; perspectiva de género; la sustentabilidad; así como otros relacionados con problemáticas históricas del país como la tenencia de la tierra, los movimientos sociales, la educación, la migración, la pobreza, entre otros.

Los aprendizajes son los elementos centrales en la formación del alumnado, constituyen el núcleo de la cultura básica que proporciona esta materia. En ellos se indica el qué, el cómo y el para qué aprender algunos procesos de la Historia de México, relacionando coherentemente contenidos temáticos, procedimientos, habilidades y actitudes.

Si bien es cierto que el énfasis pedagógico se pone en los aprendizajes que logrará el alumnado, lo es también el hecho de que no se puede enseñar ni aprender historia sin contenidos históricos que sustenten el qué enseñar, el qué aprender, el para qué se aprende, y el cómo se aprende. Con la intención de superar un aprendizaje de la Historia enciclopédico y memorístico de hechos y fechas sin relación, los contenidos temáticos que se incluyen en estos programas se enuncian como procesos de larga y mediana duración, en donde se intercalan como núcleos problematizadores,

cruciales. En todos los procesos por estudiar tiene cabida lo particular y lo general; lo individual y lo colectivo; lo local y lo mundial; lo público y lo privado; lo material y lo subjetivo, el **cambio** y la **permanencia**, y otros. Las **estrategias** son un elemento didáctico central en la planeación, desarrollo y evaluación de un curso. En ellas se **integran procedimientos o actividades que se eligen y diseñan con el propósito de facilitar la adquisición, la retención, la relación y aplicación de información, conocimientos y habilidades.**

En los Programas de Historia de México se incluyen, a manera de ejemplo, sugerencias de algunas estrategias **que se pueden diseñar y/o aplicar, sin carácter obligatorio. En ellas se indican un conjunto de acciones que realizan el profesor y los estudiantes para alcanzar los aprendizajes propuestos, articulando coherentemente los contenidos históricos seleccionados, los conceptos necesarios para su comprensión, los procedimientos a seguir en su consecución, las habilidades que se ponen en juego, y las formas y criterios de evaluación.**

La **evaluación** es un proceso permanente que sirve para ponderar y reflexionar sobre el desarrollo y los logros de la enseñanza–aprendizaje de manera global, o en referencia a aprendizajes y procedimientos más específicos, con la finalidad de mejorarlos; pero también sirve para tener elementos sobre la acreditación del **estudiante**. En el Colegio se ha propuesto realizar la evaluación con tres características relacionadas entre sí: **diagnóstica, formativa y sumativa**. A continuación, se hace referencia a cada una de ellas. Con relación a la materia de Historia de México, el **profesor** podrá realizar una evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes **de los estudiantes**, al inicio, durante el desarrollo de cada unidad o al final del curso, aplicando algunos instrumentos que diseñe de acuerdo **al** momento e intención, como lo pueden ser cuestionarios, cualquier tipo de escritos, organizadores gráficos, **listas de cotejo, rúbricas** e ejercicios donde se apliquen conocimientos, habilidades y actitudes. Asimismo, evalúa que la información obtenida con cada una de las estrategias aplicadas sea correcta y permita la obtención de los aprendizajes propuestos.

La evaluación formativa podrá aplicarse y observarse por parte del **profesor** y practicarse por **los estudiantes**, a través de la reflexión colectiva sobre los resultados obtenidos **con** cada una de las estrategias propuestas con una reflexión, conclusión y recuperación de conceptos y de contenidos históricos específicos **de** cada aprendizaje. O bien, permitir que **los estudiantes participen** individual o colectivamente en la evaluación del trabajo de sus **compañeros** aplicando indicadores y criterios de evaluación precisos para alcanzar los contenidos históricos, las habilidades y las actitudes.

La evaluación sumativa se puede obtener del conjunto de resultados respecto al logro de aprendizajes, habilidades, comprensión y aplicación de conceptos, etcétera, que **los estudiantes hayan** adquirido mediante **el desarrollo de** las diversas estrategias aplicadas. Puede realizarse sumando los resultados obtenidos en el desarrollo de las estrategias; los de las evaluaciones diagnósticas; y, por medio de instrumentos didácticos **en que se recupere** la totalidad de lo realizado y aprendido, como portafolios, trabajos de investigación, ensayos, informes, etcétera.

Es importante que el **profesor** presente **a los estudiantes con antelación** los criterios que utilizará en cada **estrategia de** evaluación **que aplicará**, dado que **este tipo de evaluación** se traduce en una calificación. Al final de la carta descriptiva por unidad se señalan también los conceptos básicos, a partir de los cuales el **estudiante** puede construir explicaciones sobre los procesos que se estudian, a la vez que su comprensión y aplicación le permiten desarrollar y fortalecer su pensamiento

**procesos de duración coyuntural** que obedecen a acontecimientos cruciales. En todos los procesos por estudiar tiene cabida lo particular y lo general; lo individual y lo colectivo; lo local y lo mundial; lo público y lo privado; lo material y lo subjetivo, el **cambio** y la **permanencia**, y otros.

Las **estrategias** son un elemento didáctico central en la planeación, desarrollo y evaluación de un curso. En ellas se **integra un conjunto de acciones que realizan el profesorado y el alumnado para alcanzar los aprendizajes propuestos, articulando coherentemente los contenidos históricos seleccionados, los conceptos necesarios para su comprensión, los procedimientos a seguir en su consecución, las habilidades que se ponen en juego, las actitudes y valores a desarrollar, así como las formas y criterios de evaluación.** En los Programas de Historia de México se incluyen, a manera de ejemplo, sugerencias de algunas estrategias, sin carácter obligatorio, **que se pueden diseñar y/o aplicar para facilitar la adquisición, clasificación, relación y aplicación de información; favorecer la selección, análisis e interpretación de fuentes; promover el trabajo en equipo y las distintas formas de expresión individuales, mediante el diálogo, el respeto, la equidad y la tolerancia a la diversidad; propiciar el desarrollo de habilidades propias de la investigación histórica; y, posibilitar en el alumnado una actitud científica y humanística así como un pensamiento crítico y argumentativo sobre la historia del Estado nación mexicano; provocarle interés y curiosidad por aprender, así como aptitudes para la reflexión metódica que le permitan asumirse como persona capaz de propiciar el cambio social.**

La **evaluación** es un proceso **integral y** permanente que sirve para ponderar y reflexionar sobre el desarrollo y los logros de la enseñanza–aprendizaje de manera global, o en referencia a aprendizajes y procedimientos más específicos, con la finalidad de mejorarlos; pero también sirve para tener elementos sobre la acreditación del **alumnado**. En el Colegio se ha propuesto realizar la evaluación con tres características relacionadas entre sí: **diagnóstica, formativa y sumativa**. A continuación, se hace referencia a cada una de ellas.

Con relación a la materia de Historia de México, el **profesorado** podrá realizar una evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes **del alumnado**, al inicio, durante el desarrollo de cada unidad o al final del curso, aplicando algunos instrumentos que diseñe de acuerdo **con el** momento e intención, como lo pueden ser cuestionarios, cualquier tipo de escritos, organizadores gráficos, ejercicios donde se apliquen conocimientos, habilidades y actitudes **que podrán ser valorados mediante listas de cotejo o rúbricas**. Asimismo, evalúa que la información obtenida con cada una de las estrategias aplicadas sea correcta y permita la obtención de los aprendizajes propuestos.

La evaluación formativa podrá aplicarse y observarse por parte del **profesorado** y practicarse por el **alumnado**, a través de la reflexión colectiva sobre los resultados obtenidos **en** cada una de las estrategias propuestas con una reflexión, conclusión y recuperación de conceptos y de contenidos históricos específicos **para** cada aprendizaje. O bien, permitir que **el alumnado participe** individual o colectivamente en la evaluación del trabajo de sus **pares**, aplicando indicadores y criterios de evaluación precisos para alcanzar los contenidos históricos, las habilidades y las actitudes.

La evaluación sumativa se puede obtener del conjunto de resultados respecto al logro de aprendizajes, habilidades, comprensión y aplicación de conceptos, etcétera, que el **alumnado haya** adquirido mediante las diversas estrategias aplicadas. Puede realizarse sumando los resultados obtenidos en el desarrollo de las estrategias; los de las evaluaciones diagnósticas; y, por medio de instrumentos didácticos **que recuperen** la totalidad de lo realizado y aprendido, como portafolios, trabajos de investigación, ensayos, informes, etcétera.

**En esta propuesta, se sugieren instrumentos de evaluación afines al desarrollo de diversas habilidades, actitudes y conocimientos que debe de adquirir el alumnado.**

Es importante que el **profesorado** presente **al alumnado** los criterios que utilizará en cada **fase de la** evaluación, dado que **esta** se traduce en una calificación.

Al final de la carta descriptiva, por unidad, se señalan también los conceptos básicos, a partir de los cuales el **alumnado** puede construir explicaciones sobre los procesos

	<p>abstracto. En los programas se han diversificado las fuentes de información donde el <b>estudiante</b> puede construir sus aprendizajes. Por ello, en el conjunto de la bibliografía actualizada que se propone, se incorpora un listado de fuentes de carácter hemerográfico, <b>cibergráfico</b>, videográfico y museográfico, que permiten al <b>estudiante</b> una apertura a otro tipo de lenguajes y códigos para obtener información o aplicar lo aprendido.</p>	<p>que se estudian, a la vez que su comprensión y aplicación le permiten desarrollar y fortalecer su pensamiento abstracto.</p> <p>En los programas se han diversificado las fuentes de información donde el <b>alumnado</b> puede construir sus aprendizajes. Por ello, en el conjunto de la bibliografía actualizada que se propone, se incorpora <b>además</b> un listado de fuentes de carácter hemerográfico, videográfico, museográfico y <b>webgráfico</b>, que permiten al <b>alumnado</b> una apertura a otro tipo de lenguajes y códigos para obtener información o aplicar lo aprendido.</p>
<p><b>4. Contribución de la materia al perfil del egresado</b></p>	<p>La materia de Historia de México, dentro del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, contribuye a la formación del perfil del egresado al hacer posible que:</p> <p>El <b>estudiante</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenda la Historia de México como un proceso complejo <b>que lo ha conducido a ser</b> una Nación pluriétnica y multicultural, en donde la diversidad de sus expresiones enriquece <b>o contradice la unidad de</b> todo lo humano que en ella acontece.</li> <li>• Cuente con conocimientos que le permiten analizar, discernir y criticar los <b>fenómenos</b> sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal y espacial, proporcionándole un marco de referencia para comprender y reflexionar sobre el presente de nuestro país.</li> <li>• Adquiera una actitud científica al aplicar conceptos y categorías propias de la <b>historia</b> para la construcción de explicaciones <b>objetivas</b> que le permitan comprender los diversos procesos que han tenido lugar en el desarrollo histórico de México.</li> <li>• Desarrolle las habilidades intelectuales y procedimentales como: el análisis, la problematización, la interpretación, la síntesis, la explicación, y la comunicación oral, escrita y visual; la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas; así como el desarrollo de un pensamiento flexible, creativo y crítico que le permita continuar conociendo la realidad social a lo largo de su vida.</li> <li>• Fortalezca su formación humanística a través de la reflexión y apropiación de valores que hacen posible una mejor forma de vida personal y social, tales como: la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social y el respeto a las diferencias, reconociendo el carácter histórico de los mismos.</li> <li>• Desarrolle una conciencia histórica que le permita identificarse como parte del proceso histórico de México y del mundo, <b>y asumirse como un sujeto capaz de participar creativa y responsablemente en la construcción</b> de una sociedad justa y democrática.</li> </ul>	<p>La materia de Historia de México, dentro del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, contribuye a la formación del perfil del egresado al hacer posible que:</p> <p>El <b>alumnado</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenda la Historia de México como un proceso complejo <b>por el que se ha conformado</b> una Nación pluriétnica y multicultural, en donde la diversidad de sus expresiones enriquece todo lo humano que en ella acontece.</li> <li>• Cuente con conocimientos que le permiten analizar, discernir y criticar los <b>procesos</b> sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal y espacial, proporcionándole un marco de referencia para comprender y reflexionar sobre el presente de nuestro país.</li> <li>• Adquiera una actitud científica al aplicar conceptos y categorías propias de la <b>Historia</b> para la construcción de explicaciones <b>fundamentadas</b> que le permitan comprender los diversos procesos que han tenido lugar en el desarrollo histórico de México.</li> <li>• Desarrolle las habilidades intelectuales y procedimentales como: el análisis, la problematización, la interpretación, la síntesis, la explicación, y la comunicación oral, escrita y visual; la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas; <b>el empleo adecuado de las nuevas tecnologías</b>; así como el desarrollo de un pensamiento flexible, creativo y crítico que le permita continuar conociendo la realidad social a lo largo de su vida.</li> <li>• Fortalezca su formación humanística a través de la reflexión y apropiación de valores <b>y actitudes</b> que <b>como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de México</b>, hacen posible una mejor forma de vida personal y social, tales como: la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social, <b>la conciencia ciudadana</b>, el respeto a las diferencias <b>sexo-genéricas, el cuidado de sí y de la naturaleza</b>, reconociendo el carácter histórico de los mismos</li> <li>• Desarrolle una conciencia histórica que le permita identificarse como parte del proceso histórico de México y del mundo, <b>que participa creativa y responsablemente en la transformación</b> de una sociedad justa, <b>igualitaria, libre</b> y democrática.</li> </ul>
<p><b>5. Propósitos generales de la materia</b></p>	<p>El <b>alumno</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales procesos de la Historia de México, <b>destacando el origen y desarrollo del Estado-Nación en relación con el capitalismo mundial</b> en los diversos ámbitos <b>de lo social</b>.</li> <li>• <b>Entiende</b> el carácter procesual, complejo y multicausal de la historicidad mexicana <b>y es capaz de ubicar algunos</b> hechos históricos significativos como partes y expresión de procesos más amplios.</li> <li>• <b>Entiende que en</b> el desarrollo histórico de México <b>existe una</b> permanente relación entre pasado <b>y</b> presente.</li> <li>• Comprende <b>el papel que juega</b> la Historia de México <b>en</b> su formación como <b>sujeto histórico, capaz de</b> participar en la transformación de su realidad.</li> </ul>	<p>El <b>alumnado</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales procesos de la Historia de México, <b>a través de relacionarlo con el capitalismo mundial, para reconocer el origen y desarrollo del Estado nación mexicano</b> en los diversos ámbitos <b>sociales</b>.</li> <li>• <b>Comprende</b> el carácter procesual, complejo y multicausal de la historicidad mexicana, <b>por medio de</b> ubicar hechos históricos significativos como partes y expresión de procesos más amplios, <b>para entender la relación pasado-presente y los mecanismos del conflicto y el cambio social</b>.</li> <li>• <b>Explica la transformación de la sociedad mexicana, examinando</b> el desarrollo histórico de México, <b>para identificarlo como resultado de una</b> permanente relación entre pasado, presente <b>y futuro</b>.</li> <li>• Comprende la Historia de México, <b>identificando</b> su formación como <b>sujeto-sujeta de la Historia, para</b> participar en la transformación de su realidad.</li> <li>• <b>Aplica</b> habilidades, procedimientos y actitudes, <b>utilizando instrumentos</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica habilidades, procedimientos y actitudes para la comprensión de los procesos históricos nacionales, que podrá utilizar como instrumentos metodológicos en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.</li><li>• Participa conscientemente en la promoción de valores como: la solidaridad, la justicia social, la democracia, el respeto a las diferencias, la equidad, el diálogo y la responsabilidad, entre otros.</li></ul> <p>• Entiende los problemas actuales de México en el contexto mundial y encuentra su explicación histórica.</p>	<p>metodológicos en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos, para la comprensión de los procesos históricos nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entiende el sentido de la Historia a partir de la apropiación de algunos conocimientos de la sustentabilidad, de la perspectiva de género, del enfoque de ciudadanía y del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, para participar conscientemente en la resolución de problemas actuales.</li><li>• Promueve valores como: la solidaridad, la justicia social, la democracia, la conciencia ciudadana, el cuidado de sí y de la naturaleza, el respeto a las diferencias sexo-genéricas, la equidad, la igualdad, el diálogo, la responsabilidad, por medio del estudio de la historia, para conocer la diversidad de las culturas, ideas y tradiciones que nos integran como mexicanos.</li><li>• Identifica los problemas actuales de México en el capitalismo mundial, a través de encontrar su explicación histórica, para adquirir una conciencia social, responsabilidad ciudadana y formación en valores sociales.</li></ul>
--	---	--

HISTORIA DE MÉXICO I

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 1. La civilización originaria mesoamericana 2500 a.n.e. – 1517 n.e.</b></p> <p>La primera unidad de Historia de México 1 está dedicada al estudio de la civilización originaria mesoamericana entendida como un elemento central para comprender el proceso histórico de nuestro país desde una perspectiva compleja, plural y totalizadora. El propósito de esta unidad es favorecer entre el alumnado una comprensión del pasado antiguo de nuestro país como un proceso de rupturas y continuidades, donde la inserción a la modernidad y al capitalismo, ambos ejes de la materia y que se estudiarán a partir de la Unidad 2, no se perciban como fenómenos que ocurrieron en el vacío, sino como procesos de imposición sobre una civilización milenaria y tenaz.</p> <p>La unidad se organiza en cuatro aprendizajes principales encaminados a mostrar de forma panorámica y reflexiva las áreas culturales del México antiguo (Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica), el desarrollo de la civilización mesoamericana en sus diferentes horizontes culturales (Preclásico, Clásico y Posclásico) evidenciando su carácter pluricultural y multirregional, el proceso de hegemonía mexicana y la crisis que generó en el periodo, así como una valoración de la herencia de los pueblos originarios dentro de nuestra identidad nacional actual, como país culturalmente diverso. Asimismo, la secuencia de los aprendizajes se pensó considerando los dos ejes de la disciplina histórica, el tiempo y el espacio (áreas y horizontes culturales), pero vistos como categorías complejas y dinámicas, que tienen resonancia en la actualidad.</p> <p>De manera general, las estrategias sugeridas abarcan la elaboración de mapas históricos sobre las super áreas culturales y sus características principales; cuadros comparativos sobre los horizontes históricos que incluyan aspectos sobre el poder político, la religión, la economía, los roles de género, la relación con la naturaleza, la cosmovisión dual, etc.; pequeñas presentaciones o videos cortos sobre la hegemonía mexicana y el descontento que generaron en el Posclásico; esquemas y audios cortos que recuperen la herencia de los pueblos originarios en el México actual; escritos reflexivos sobre diferentes aspectos de la civilización mesoamericana que favorezcan el pensamiento crítico, la reflexión y la conciencia histórica.</p> <p>Así pues, estas actividades promueven diferentes habilidades cognitivas (procesos y contenidos históricos), procedimentales (lectura crítica, expresión oral, escrita, gráfica y uso de tecnologías digitales) y actitudinales del alumnado (creatividad, empatía, escucha activa, respeto), destacando el trabajo colaborativo, analítico y reflexivo. De igual modo, se sugiere el estudio de distintas fuentes como códices, mapas históricos, arte precolombino, salas museográficas, entre otras, que amplíen el conocimiento y la cultural general del estudiantado.</p>



Encuadre de la Materia			Encuadre de la Materia		
En el programa de estudios vigente no se incorpora un encuadre para la materia.			<b>Propósito</b> Al finalizar, el alumnado: Reconocerá los rasgos esenciales de la historia crítica y reflexiva en el estudio de la Historia de México, mediante el análisis y la aplicación de diferentes conceptos básicos de la materia para resaltar la importancia de esta en su formación académica y ciudadana.		<b>Tiempo:</b> 2 horas
			<b>Aprendizaje (s)</b> El alumnado: Reconoce el carácter crítico, reflexivo e integral de la materia de Historia de México I y II a partir del estudio de algunos conceptos básicos como Historia, proceso, totalidad, multicausalidad, tiempo y espacio, fuentes y sujeto históricos, Capitalismo y Estado nación, para entender la importancia de la Historia nacional en su formación académica y ciudadana.	<b>Temática (s)</b> Introducción al estudio de la Historia de México.	<b>Estrategias sugeridas</b> <b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al inicio de la sesión, el alumnado responde un cuestionario sobre los conceptos básicos de la materia tales como: Historia, proceso, totalidad, multicausalidad, tiempo y espacio, fuentes y sujeto históricos, Capitalismo y Estado nación.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria, el alumnado comparte algunas respuestas y el profesorado problematiza en torno a ellas para generar un breve diagnóstico.</li> <li>A partir de las respuestas del alumnado, el profesorado realiza el encuadre de la materia poniendo énfasis en el carácter reflexivo, analítico y crítico de la Historia de México.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos el alumnado elabora un mapa mental en papel o en formato digital que integre las reflexiones más significativas del cuestionario, la plenaria y el encuadre de la materia. El profesorado hace retroalimentación de los trabajos y enfatiza la importancia de la Historia de México en su formación académica y ciudadana.</li> </ul> <b>Extra clase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado realiza una investigación sobre los conceptos básicos de la materia para reforzar el aprendizaje, misma que puede compartirse en</li> </ul>

			<p>soporte digital para su posterior consulta.</p> <p>Asimismo, se sugiere elaborar un proyecto de investigación anual sobre algún tema de la Historia de México de interés del alumnado considerando la problematización o uso de uno o varios conceptos básicos de la materia.</p>
--	--	--	--

Unidad 1. La civilización mesoamericana, 2500 a. C. a 1521 d. C.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumno:</b> Comprenderá las principales características de la civilización mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de la diversidad de <b>culturas que la constituyeron</b> y del análisis <b>de su desarrollo histórico-cultural, reconociendo</b> en ella aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, <b>utilizando</b> como referentes de ubicación las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para comprender la diversidad cultural que <b>constituyó</b> esta civilización originaria.	<b>Áreas culturales:</b> Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el carácter metodológico de las <b>áreas culturales</b> para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan individualmente los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</li> <li><b>En clase diseñan en equipo</b> un mapa en el que <b>ubiquen</b> las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando las principales culturas que se desarrollaron <b>en cada una</b>.</li> <li><b>Analizan en equipo el mapa, observan</b> la diversidad de culturas que poblaron las Áreas y redactan una conclusión.</li> </ul> <b>El profesor:</b>

Unidad 1. La civilización <b>originaria</b> mesoamericana, 2500 a. n. e. - 1517 n. e.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b> Comprenderá las principales características de la civilización <b>originaria</b> mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de <b>las diversas culturas que la conformaron y del análisis histórico-cultural de su desarrollo, para reconocer</b> en ella aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, <b>al utilizar</b> como referentes de ubicación las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para comprender <b>la diversidad cultural de estos pueblos originarios.</b>	<b>Áreas culturales del México Antiguo:</b> Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El profesorado</b> explica el carácter metodológico de las <b>Áreas culturales</b> para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo.</li> <li><b>El alumnado</b> <b>investiga individualmente en diversas fuentes</b> los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>En equipo el alumnado diseña un</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa el diseño del mapa y coordina la interpretación que del mismo hagan los estudiantes, enfatizan la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas.</li> </ul>
<p>Comprende el desarrollo de la civilización mesoamericana <b>analizando</b> sus características más significativas en lo económico, político y social, en su cosmovisión y vida cotidiana, a partir de <b>las</b> principales culturas, para reconocerla como una totalidad formada por una diversidad cultural.</p>	<p>El desarrollo de la civilización mesoamericana a través <b>del</b> preclásico, clásico y posclásico.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina la discusión <b>colectiva</b> en torno a <b>la definición de</b> los conceptos civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, cosmovisión <b>y</b> de la periodización en: <b>preclásico, clásico y posclásico.</b></li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en una lectura individual previa elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que registren las características económicas, políticas, sociales y culturales que los pueblos del preclásico, clásico y posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana, donde indican las principales culturas de cada periodo.</li> <li>Analizan el cuadro y redactan una reflexión respecto a la unidad y diversidad cultural en Mesoamérica</li> <li>Elaboran en equipo representaciones iconográficas, utilizan imágenes y símbolos que expresen diversos elementos y características de la cosmovisión o de la vida cotidiana, que presentarán por distintos medios.</li> </ul>

		<p>mapa, <b>en formato físico o digital,</b> en el que <b>ubique</b> las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando, <b>con una breve descripción,</b> las principales culturas que se desarrollaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>En equipo, el alumnado analiza</b> el mapa, observa la diversidad de culturas que poblaron las Áreas y redacta una conclusión <b>reflexiva</b> sobre el tema enfatizando la conformación del territorio nacional como un espacio culturalmente diverso y multirregional.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria o en algún repositorio digital se comparten las conclusiones del mapa.</li> <li>El profesorado <b>cierra el tema enfatizando</b> la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas a partir de los trabajos presentados por el grupo.</li> </ul>
<p>Comprende el desarrollo de la civilización mesoamericana, <b>mediante el análisis de</b> sus características más significativas en lo económico, político y social, en su cosmovisión <b>dual</b> y vida cotidiana, a partir de <b>sus</b> principales culturas, para reconocerla como una totalidad formada por una diversidad cultural.</p>	<p>El desarrollo de la civilización mesoamericana a través <b>de los horizontes culturales:</b> Preclásico, Clásico y Posclásico.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El alumnado</b> realiza una lectura previa, de manera individual, sobre el desarrollo de la civilización originaria mesoamericana.</li> <li><b>Al inicio de la sesión, el profesorado</b> coordina la discusión <b>grupal</b> en torno a los conceptos de civilización <b>originaria,</b> cultura, pueblo, civilización mesoamericana, cosmovisión <b>dual,</b> así como de la periodización en <b>horizontes culturales.</b></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en la lectura previa, el alumnado elabora en equipo un cuadro comparativo (en rotafolios o en formato digital) con las características económicas, políticas y sociales que las culturas del Preclásico, Clásico y Posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana.</li> <li>El alumnado analiza el cuadro y redacta una reflexión sobre la diversidad cultural en Mesoamérica</li> </ul>

<p>Reconoce el papel de la hegemonía mexica en Mesoamérica durante el posclásico, reflexionando sobre los alcances culturales que su dominio tuvo sobre otros pueblos del Área, para explicar el desarrollo obtenido hasta ese momento por la civilización mesoamericana.</p>	<p>Los mexicas como Síntesis del desarrollo mesoamericano y expresión del poder hegemónico en el posclásico.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera los aprendizajes obtenidos por los estudiantes con las actividades anteriores, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión del desarrollo alcanzado por la civilización mesoamericana en el posclásico.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en una lectura individual previa redactan un texto en el que expliquen la importancia histórico-cultural de los mexicas en Mesoamérica y el descontento que causaron entre los pueblos sometidos, utilizando los conceptos: tributo, conquista, teocracia militar, despotismo tributario, guerra florida, así como mitos y otros elementos de su cosmovisión con los que legitimaron su hegemonía.</li> <li>A partir de lo aprendido, analizan e interpretan en equipo fuentes indígenas con el propósito de profundizar en algún aspecto de la cultura mexica.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa los materiales elaborados por los estudiantes y hace énfasis en las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización</li> </ul>

		<p>que incluya aspectos como el poder político, la religión, la economía, los roles de género, la relación con la naturaleza, la cosmovisión, etc.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A modo de conclusión, y a partir del esquema realizado, el alumnado elabora en equipos materiales iconográficos sobre diversos elementos y características de las culturas mesoamericanas, mismos que presenta a través de recursos físicos o digitales a modo de galería.</li> <li>El profesorado recupera los conceptos básicos del tema para sintetizar el desarrollo de la civilización mesoamericana, y arribar a conclusiones reflexivas.</li> </ul>
<p>Reconoce el papel de la hegemonía mexica en Mesoamérica durante el Posclásico, al reflexionar sobre sus alcances políticos, económicos y socioculturales en el Área, para explicar el desarrollo obtenido por la civilización mesoamericana.</p>	<p>Los mexicas como expresión del desarrollo mesoamericano y su poder hegemónico en el Posclásico.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado recupera los aprendizajes anteriores mediante una lluvia de ideas, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión del desarrollo alcanzado por la civilización mesoamericana en el Posclásico.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual, el alumnado realiza una lectura analítica sobre los mexicas y toma notas; también revisa algunas fuentes visuales en museos digitales.</li> <li>Con base en la lectura y las fuentes revisadas, el alumnado elabora una pequeña presentación o un video corto en el que explique la importancia histórico-cultural de los mexicas en Mesoamérica y el descontento que causaron. Para ello utiliza conceptos básicos que ayuden a entender la hegemonía mexica. También puede profundizar en algunos aspectos de esta cultura como la cosmovisión dual, el patriarcado o la relación con la naturaleza.</li> </ul>

		mesoamericana y que les permitieron ser dominantes.
Valora las peculiares formas de vida de esta civilización; analizando la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante las comunidades indígenas que aún las conservan.	La permanencia de características de la civilización mesoamericana en la actualidad.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a los estudiantes para que observen algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, topónimos, alimentos, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones y prácticas agrícolas.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visitan en equipo algunos espacios sugeridos por el profesor (mercados, pueblos, museos, centro histórico, calles, transporte urbano, etcétera), para identificar la permanencia de rasgos mesoamericanos.</li> <li>Elaboran en equipo un cuadro de concentración donde registran los diferentes elementos encontrados, y a partir de él redactan una conclusión reflexiva sobre el tema.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace el cierre de la unidad, coordina la construcción colectiva de una conclusión sobre las características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto de sus peculiares formas de vida en el pasado y el presente.</li> </ul>

		<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria, se presentan los trabajos realizados para generar conclusiones colectivas sobre la hegemonía de los mexicas en el Posclásico.</li> <li>El profesorado lleva a cabo la retroalimentación de los trabajos presentados y enfatiza las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización mesoamericana y favorecieron su dominio.</li> </ul>
Valora las formas de vida propias de esta civilización, a partir del análisis de la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante los pueblos originarios que conforman esta nación pluricultural.	La permanencia de características pluriculturales de la civilización mesoamericana en la actualidad.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado orienta al alumnado para que observe algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, toponimia, alimentación, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones, prácticas agrícolas y valores comunitarios.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado visita en equipo algunos espacios sugeridos por el profesorado (mercados, museos, transporte urbano, calles del centro histórico o pueblos), para identificar la permanencia de rasgos de la civilización mesoamericana.</li> <li>En equipos, elabora un cuadro de concentración en rotafolios o en formato digital donde registra los diferentes elementos encontrados, y a partir de este redacta una conclusión reflexiva o graba un audio sobre la herencia indígena en nuestra identidad nacional actual.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado comparte los trabajos en plenaria para generar una reflexión final.</li> <li>El profesorado cierra la unidad y coordina la construcción colectiva de conclusiones sobre las</li> </ul>

--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:**  
 Civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, **Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica, área cultural**, diversidad cultural, cosmovisión, mito, cacicazgo, teocracia, teocracia militar, tributo, despotismo tributario, sociedad estratificada, propiedad comunal, propiedad estatal, **propiedad individual**.

**El programa vigente no incorpora propuestas de evaluación para cada unidad.**

**Referencias**

Bibliografía básica para el **alumno**

León-Portilla, M. (2005). *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Madrid: Algaba Ediciones.

Escalante, P. (2005). El México Antiguo, en *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.

		características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto <b>por</b> sus <b>particulares</b> formas de vida en el pasado y el presente.
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:**  
**Altépetl, Áreas culturales (Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica)**, cacicazgo, ciudad-estado, civilización, civilización mesoamericana, cosmovisión, cultura, despotismo tributario, diversidad cultural, **dualidad, Estado mexicana, hegemonía, horizontes culturales (Preclásico, Clásico y Posclásico), Imperio**, mito, **multiculturalidad, patriarcado**, propiedad comunal, pueblo, sociedad estratificada, teocracia, teocracia militar, tributo.

**Evaluación:**

<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvias de ideas o preguntas detonadoras para recuperar los conocimientos previos del alumnado sobre las áreas culturales y la civilización mesoamericana.</li> <li>• Guías de observación para identificar el conocimiento del alumnado sobre la herencia de los pueblos originarios en la construcción de la identidad nacional.</li> <li>• Listas de cotejo sobre aspectos significativos de la civilización mesoamericana que conozca el alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas o listas de cotejo para evaluar la expresión oral, escrita y gráfica, así como la reflexión del alumnado sobre el pasado antiguo de nuestro país y su trascendencia histórica.</li> <li>• Retroalimentación oral o escrita de los trabajos realizados que ponga énfasis en las tres dimensiones de los aprendizajes: factual, procedimental y actitudinal.</li> <li>• Heteroevaluación, autoevaluación o coevaluación a fin de fomentar la metacognición, el diálogo, la escucha activa y el respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de estimación de los diferentes productos de aprendizaje considerando conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el pasado antiguo de nuestro país.</li> <li>• Portafolios o cuadernos de clase para valorar el trabajo continuo y la sistematización de los conocimientos.</li> <li>• Ponderaciones de los productos de aprendizaje donde se evidencie reflexión, análisis y aprehensión de procesos históricos.</li> <li>• Examen de la unidad.</li> </ul>

**Referencias**

Bibliografía básica para el **alumnado:**

- Escalante, P. (2005). **El México Antiguo**. En P. Escalante. (et al.). *Nueva historia mínima de México*. El Colegio de México.
- Escalante, P. (2010). **La vida cotidiana entre los antiguos nahuas**. En P. Escalante. (et al.). *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. El Colegio de México.

Vázquez, Z. (Coordinadora). (2001). *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Planeta/CONACULTA/ INAH. vol. I.

Bibliografía básica para **profesores**

- Bonfil Batalla, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. México: Grijalbo/CONACULTA
- Escalante, P. (Coordinador). (2004). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. México: El Colegio de México/FCE. Tomo I.
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/Aguilar.
- López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/FCE.
- Manzanilla L. y Leonardo López Luján. (2000). *Historia antigua de México*. México: INAH/UNAM/Porrúa.
- Nalda, E. (1989). Reajuste mesoamericano en Enrique Semo (Coordinador). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana. Tomo I.

Hemerografía

**Colección Arqueología mexicana**. México: INAH/CONACULTA

Solanes, M del C y Enrique Vela. (2000). *Atlas del México prehispánico*. Arqueología mexicana, Número 5, edición especial.

Tiempo Mesoamericano (2500 a. C.–1521 d. C.) *Periodos, regiones y culturas prehispánicas*. (2002) Arqueología mexicana, Número 11, Edición especial.

Sitios WEB

<[www.codices.inah.gob.mx](http://www.codices.inah.gob.mx)>

<[www.arqueomex.com](http://www.arqueomex.com)>

<<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

[http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1426](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426).

Biblioteca Digital Bicentenario. Virtual: (Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México).

<<http://www.bnah.inah.gob.mx/>> (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia).

<<http://bdmx.mx/>> (Biblioteca Digital Mexicana).

<<http://www.bibliotecademexico.gob.mx/>> (Biblioteca de México José Vasconcelos).

<[http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca\\_cehm.aspx](http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca_cehm.aspx)>

(Centro de Estudios de Historia de México CARSO)

Videografía

*El alma de México* (2000), V. 1 Amanecer de Mesoamérica. V. 2 Paisajes de pirámides. V. 3 Los hijos del sol.

*Centinelas del silencio* (1971), Dir. Robert Amram, productor Manuel Arango. Corto documental de 18 min.

*Tlacuilo* (1987), Dir. Enrique Escalona, 47 min.

*Cosmogonía antigua mexicana* (2005), realizador Manuel Ramírez Vázquez, producción TVUNAM, documental.

*Retorno a Aztlán* (1991), Dir. Juan Mora Catlett, coproducción: José Revueltas–Actividades Cinematográficas UNAM–Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica–IMCINE–Volcán, 90 min.

*Hombres del Norte*, (1999) Realizador Gonzalo Infante, INAH.

• Manzanilla, L. y López, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. Larousse.

• Sierra, C. (2005). **Unidad 2. Orígenes y desarrollo de las culturas mesoamericanas**. En C. Sierra. *Historia de México 1. A la luz de los especialistas*. Esfinge.

Bibliografía básica para el **profesorado**:

- Bonfil, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. Grijalbo – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Escalante, P. (2004). **Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España**. En P. Escalante (Coord.). *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I*. El Colegio de México – Fondo de Cultura Económica.
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Nuevo Siglo - Aguilar.
- León–Portilla, M. (2005). *Aztecas–Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Algaba Ediciones.
- López, A. y López, L. (2003). *El pasado indígena*. El Colegio de México - Fondo de Cultura Económica.
- López, M. y Rodríguez–Shadow, M. (edit.). (2011). *Género y sexualidad en el México antiguo*. Centro de Estudios de Antropología de la Mujer. [http://www.miu.buap.mx/infoRNIU/nov11/5/lib\\_ceam\\_sexualidad.pdf](http://www.miu.buap.mx/infoRNIU/nov11/5/lib_ceam_sexualidad.pdf)
- Manzanilla, L. y López, L. (2000). *Historia antigua de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia – Universidad Nacional Autónoma de México - Porrúa.
- Nalda, E. (1989). **Reajuste mesoamericano**. En E. Semo. (Coord.). *México un pueblo en la historia*. Alianza Editorial Mexicana.
- Velázquez, E. et al. (2010). *Nueva historia general de México*. El Colegio de México.

Hemerografía:

• *Arqueología mexicana*. (2000-2024), INAH/CONACULTA.

• *Estudios de cultura náhuatl*. (1959-2024), Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. <https://nahuatl.historicas.unam.mx/index.php/ecn/issue/archive>

Webgrafía:

• Colegio de Ciencias y Humanidades. (2024, 11 de marzo). **Portal Académico del CCH**. <http://portalacademico.cch.unam.mx/>

• Dirección General de Bibliotecas. (2024, 10 de marzo). **Biblioteca de México**. <https://www.bibliotecademexico.gob.mx/>

• Dirección General de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México. (2024, 10 de marzo). **Memoria. México, haz memoria**. <https://memoricamexico.gob.mx/>

• Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2024, 10 de marzo). **Biblioteca Nacional de Antropología e Historia**. <https://www.bnah.inah.gob.mx/>

• Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2024, 10 de marzo). **Códices de México**. [www.codices.inah.gob.mx](http://www.codices.inah.gob.mx)

Videografía:

• *El alma de México*. V. 1 Amanecer de Mesoamérica. V. 2 Paisajes de pirámides. V. 3 Los hijos del sol. (2015). CONACULTA. Televisa. [Documentales]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nXByzQ5Dcik>  
[https://www.youtube.com/watch?v=dJODzXVw\\_BA](https://www.youtube.com/watch?v=dJODzXVw_BA)  
<https://www.youtube.com/watch?v=xKqLSPSBh-8>

• *Centinelas del silencio* (1971). Director Robert Amram. Productor Manuel Arango – Producciones Concord. [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tePhrQ8MTd4&t=4s>

## Museografía

Museo Nacional de Antropología e Historia.

Museos de los sitios arqueológicos.

Museo del Templo Mayor.

- *Cosmogonía antigua mexicana* (2005). Realizador Manuel Ramírez Vázquez. Producción TVUNAM [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ca-WMsEU5pk&t=477s>
- *Retorno a Aztlán* (1991). Dir. Juan Mora Catlett. Coproducción José Revueltas–Actividades Cinematográficas UNAM – Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica –IMCINE – Volcán. [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Q4eDM-MhzPA>
- *Semo Historia*. (2024). [Videos]. YouTube. [https://www.youtube.com/@semo\\_historia](https://www.youtube.com/@semo_historia)

## Museografía:

- Museo Nacional de Antropología e Historia.
- Museo del Templo Mayor.
- Museos de los sitios arqueológicos.



PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España, 1517-1810.</b></p> <p>En la Unidad II el alumnado revisará el pasado colonial como algo vivo en nuestro presente, sabrá que México se creó como resultado del sincretismo de una parte de Europa que sometió y se apropió del espacio de los pueblos originarios. Iniciando un proceso de dominación colonial en el que parte de lo hispano que se fusionó con algo de lo autóctono y formó una cultura, que sentó las bases para construir lo que hoy nos distingue como mexicanos.</p> <p>Los contenidos de la Unidad permiten que el periodo histórico propuesto pueda ser abordado a partir de diversos enfoques históricos que estén en concordancia con el Modelo Educativo del CCH. En la carta descriptiva, se muestra el Propósito de la unidad en la que se enuncia el qué, cómo y para qué con la idea de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.</p> <p>Al acercarnos a los aprendizajes y sus respectivas temáticas, la Unidad II muestra el siguiente orden en los contenidos históricos. Primero, el estudio del imperio español es la apertura como contracara de Mesoamérica, lo que es necesario para comprender las raíces de la historia de la Nueva España. Segundo, la invasión de los peninsulares detona un proceso político-militar, que involucra otros ámbitos como lo económico, social y cultural. Tercero, la Nueva España toma su lugar al estudiarse las estructuras políticas, económicas y sociales. Cuarto, se culmina con la revisión de diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.</p> <p>Para comprender los aprendizajes, las estrategias sugeridas plantean un posible camino de trabajo para el alumnado en el aula al plantear el análisis del proceso de la dominación española en el contexto del expansionismo del capitalismo mercantil, por medio de explicar los aspectos económicos, políticos y socioculturales en la Nueva España, y así pueda entender por qué la sociedad colonial tuvo un carácter subordinado, pluricultural y multiétnico que no estuvo ajeno a las expresiones de resistencia de diferentes grupos sociales al régimen colonial.</p> <p>Asimismo, cada estrategia sugerida promueve el trabajo del alumnado en equipo con la intención de propiciar aprendizajes actitudinales. La formación para la ciudadanía está introducida en las formas de trabajo propuestas en las estrategias sugeridas, mientras que la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación se encuentra en las fuentes de información propuestas para el estudio de esta unidad.</p>

Historia de México I		
Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España 1521–1760		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumno:</b> Analizará el proceso <b>de conquista y colonización</b> española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para entender el carácter <b>dependiente</b> , pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial, además las <b>distintas</b> expresiones de <b>organización y</b> resistencia de los diferentes grupos sociales.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
El <b>alumno:</b> Explica el contexto histórico de España en el periodo de <b>la expansión</b> del capitalismo mercantilista, <b>identificando</b> las características económicas, políticas y sociales, para comprender el expansionismo español.	España en el contexto europeo a fines del siglo XV y su arribo a América	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presenta una visión panorámica sobre el contexto histórico de España y Europa en el marco del capitalismo mercantilista, apoyado en diferentes recursos y materiales didácticos.</b></li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboran un cuadro de triple entrada sobre las características políticas, económicas y culturales de España a principios del siglo XVI, con base en la lectura de un texto sugerido por el profesor.</b></li> <li>• <b>A partir de la información del cuadro elaboran una línea del tiempo que exponga los principales acontecimientos, instituciones y personajes de España con respecto al resto de Europa.</b></li> </ul> <b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supervisa y orienta la elaboración del cuadro, la selección de la información y la realización de la línea del tiempo. Coordina la integración de conclusiones a partir de los conceptos de capitalismo mercantilista, expansionismo, entre otros.</b></li> </ul>

Historia de México I		
Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España, 1517-1810.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b>		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Analizará el proceso <b>de dominación</b> española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para entender el carácter <b>subordinado</b> , pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial, además <b>de</b> las expresiones de resistencia de los diferentes grupos sociales.		
Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
El <b>alumnado:</b>  Explica el contexto histórico de España en el periodo <b>del ascenso</b> del capitalismo mercantilista, <b>al identificar</b> sus características económicas, políticas y sociales, para comprender el expansionismo español.	España en el contexto europeo a fines del siglo XV y su arribo a América	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El profesorado proyecta un video sobre el Imperio Español, con el objetivo de que el alumnado responda al cuestionamiento; ¿qué permitió a España ser una potencia mundial en el siglo XVI?</b></li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El profesorado explica el capitalismo mercantilista, su origen, desarrollo y características.</b></li> <li>• <b>El alumnado realiza una lectura que explica España en el periodo del ascenso del capitalismo mercantilista. Se les pide identificar en el texto las características económicas, políticas y sociales. Con dicha información el alumnado realiza en equipos de trabajo colaborativo un mapa conceptual en el que exponen citadas características.</b></li> <li>• <b>Apoyándose en la lectura y sus mapas conceptuales, en equipos, el alumnado elabora una reflexión en la que relacionan el</b></li> </ul>

Describe el proceso de conquista y colonización del actual territorio de México, durante la época colonial, analizando los aspectos militares y religiosos, para explicar las diferentes formas de mestizaje y dominio español	La conquista española y la colonización.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas problematizadoras para promover la reflexión y discusión entre los estudiantes, y explica el fortalecimiento de la alianza entre la Iglesia y la corona española como parte del proceso de dominio español.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican por escrito las diferentes formas de dominio español, a partir de la lectura de un texto y de la búsqueda y selección de imágenes y mapas históricos.</li> <li>• Responden mediante lluvia de ideas la(s) pregunta(s) problema planteadas por el profesor. Elaboran una síntesis por escrito.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina un pequeño debate a partir de las preguntas problematizadoras planteadas inicialmente. Orienta la formulación de conclusiones sobre la conquista y colonización española en el tiempo y el espacio.</li> </ul>

		<p>expansionismo español con capitalismo mercantilista.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyándose en la lectura y sus mapas conceptuales, el alumnado responde individualmente y en su cuaderno: ¿por qué la llegada de los españoles al continente americano podría considerarse como una consecuencia del expansionismo español motivado por el capitalismo mercantilista.</li> </ul>
Describe el proceso de sometimiento de los pueblos originarios, analizando los aspectos militares, políticos, culturales y biológicos, para explicar los factores que favorecieron la supremacía española sobre los indígenas.	El proceso de invasión española.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado propone al alumnado la siguiente pregunta; ¿por qué consideran que los españoles derrotaron militarmente a los pueblos indígenas? Las respuestas se desarrollan a través de una lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual, el alumnado realiza una lectura que describe el sometimiento de los pueblos originarios por parte de los españoles. El profesorado les solicita resaltar en el texto los aspectos militares, políticos, culturales y biológicos que fueron cruciales en el ocaso de los pueblos indígenas.</li> <li>• El profesorado integra al alumnado en equipos de trabajo colaborativo para que realicen una infografía en la que analicen los factores que fueron determinantes para el triunfo de los conquistadores españoles.</li> <li>• En equipo, el alumnado expone sus infografías a sus compañeros de grupo, con el propósito de explicar los factores que favorecieron la supremacía española sobre los indígenas.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria y de forma individual, el alumnado da su opinión respecto a la participación de algunos pueblos</li> </ul>

<p>Explica las características económicas, políticas y sociales <b>novohispanas</b>, analizando las instituciones en que se estructuran, para comprender las formas de dominio y <b>sojuzgamiento colonial</b> español.</p>	<p>Estructura económica, política y social del sistema colonial y sus instituciones.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la formación de instituciones socio-económicas y políticas como formas de gobierno y control social, recomienda textos de lectura y proporciona recursos didácticos para su comprensión.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos seleccionan fuentes de información (en formato impreso o digital) para describir las características socio-económicas y políticas de la Nueva España.</li> <li>Con base en la información obtenida elaboran un ensayo con redacción propia para ser presentado en plenaria y debatirlo ante el grupo.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyado en material didáctico, supervisa el trabajo realizado por los estudiantes, enfatizando la importancia de la iglesia católica, en el proceso de dominio español.</li> </ul>
<p>Explica los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, analizando sus expresiones militares, culturales y de la vida cotidiana, para comprender parte de la</p>	<p>Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destaca los conceptos de movimiento social, cultura, vida cotidiana, resistencia. Orienta la búsqueda y selección de material de lectura señalando los lineamientos para la elaboración de una reseña. Los alumnos:</li> </ul>

<p>Explica las características económicas, políticas y sociales de la Nueva España, al examinar las instituciones en las que se estructuran, para comprender las formas de dominio español.</p>	<p>La estructura de gobierno, economía y sociedad del sistema colonial.</p>	<p><b>originarios en el sometimiento de otros grupos indígenas.</b></p> <p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En una plenaria, el profesorado pregunta al alumnado; ¿por qué consideran relevante estudiar la etapa colonial? Para compartir puntos de vista que permitan conocer sus conocimientos previos y expectativas de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos, el alumnado mira un video que habla sobre los procesos y las estructuras coloniales en lo que hoy conocemos como México. Se les pide enlistar las características económicas, políticas y sociales novohispanas.</li> <li>En equipos, el alumnado realiza tres cuadros sinópticos en los que explican lo siguiente; (1) de qué manera la corona española consolida su poder político en los territorios conquistados, (2) cuáles fueron las instituciones de las que se valió la corona para el control económico, y (3) cómo se estratificaba la sociedad novohispana.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado organiza un diálogo grupal en la que el alumnado reflexiona en torno a qué aspectos de la época colonial permanecen en la actualidad. El propósito es reconocer que la raíz hispánica forma parte de nuestra identidad como mexicanos.</li> </ul>
<p>Explica los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, analizando los agravios, las rebeliones y las represiones, para comprender aspectos culturales resultados de esas resistencias.</p>	<p>Los movimientos diversos de oposición y resistencia frente al sistema colonial novohispano</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado propone al alumnado responder en plenaria a la pregunta detonante; para ustedes, ¿qué son y por qué surgen los movimientos de oposición y resistencia?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>

<p>problemática sociocultural actual; para comprender las raíces indígena, española y negra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan y seleccionan material de lectura sobre un tema de interés como el pensamiento de Juana de Asbaje y Ramírez, algunos de los movimientos sociales de resistencia a la dominación española (ejemplos: la rebelión de las castas, rebelión de Jacinto Canek, rebelión chichimeca, tertulia, entre otras), algunos aspectos de la vida cotidiana y la Real y Pontificia Universidad de México.</li> <li>• Redactan una breve reseña a partir del material seleccionado y leído, considerando la importancia del tema elegido alusivo al aprendizaje.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en los resultados de los ejercicios desarrollados por los alumnos y, una de lluvia de ideas, organiza las reflexiones finales de la unidad, a partir de un análisis comparativo y en retrospectiva reflexiona sobre la situación de los grupos indígenas, en los diferentes ámbitos: social, económico, político y cultural.</li> </ul>
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:** Barroco, castas, colonia, colonialismo, criollo, colonización, conquista, encomienda, evangelización, mayorazgo, mercado, mercantilismo, mestizaje, monopolio, movimientos sociales, obraje, propiedad comunal, tercera raíz, resistencia, sincretismo, virreinato.

*El programa vigente no incorpora propuestas de evaluación para cada unidad.*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado organiza al alumnado en equipos para investigar en diversas fuentes escritas y digitales sobre algunos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano. A cada equipo el profesorado le asigna uno de estos movimientos.</li> <li>• Con la información recabada y en equipo, el alumnado elabora un mapa mental en el que analizan los agravios, la rebelión y la represión que sufrió el movimiento de oposición y resistencia que investigó.</li> <li>• En plenaria y en equipo, el alumnado expone su mapa mental con la intención de que se expliquen los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un debate grupal, el alumnado señala cuáles de los aspectos culturales defendidos por los movimientos permanecen en la actualidad.</li> </ul>
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:**

Castas, chichimeca, clero regular, clero secular, capitalismo mercantilista, colonización, criollo, conquista, dominación, encomienda, evangelización, expresiones de oposición y resistencia, hacienda, invasión, mayorazgo, mercado, mestizaje, monopolio, multiétnico, obraje, peninsular, pluricultural, pueblos originarios, reformas borbónicas, resistencia, tercera raíz, sincretismo, virreinato.

**Evaluación:**

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y actividades que permiten evaluar qué saben los alumnos y cuáles son sus expectativas de aprendizaje al inicio de cada sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para evaluar lo conceptual y lo procedimental de los mapas conceptuales, las infografías, los mapas mentales, los cuadros sinópticos y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas extra clase.</li> <li>• Actividades desarrolladas en el aula.</li> <li>• Lista de cotejo para la valoración individual de cada integrante en su equipo de trabajo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo para valorar lo conceptual en las participaciones del alumnado en las preguntas detonadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redacciones de reflexiones.</li> <li>• Lista de cotejo para evaluar la expresión oral y comprensión lectura.</li> <li>• Escala de estimación para valorar lo formativo en el trabajo en equipo.</li> <li>• Lista de cotejo para obtener la valoración de la Investigación y uso de fuentes digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponderación de las actividades de la Unidad.</li> </ul>
--	---	--

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumno

- Florescano, E. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar
- García, B. (2004). La época colonial hasta 1760 en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Navarrete, F. (2000). *La conquista de México*. México: CONACULTA.
- Rubial, A. (2002). *La Nueva España*. México: CONACULTA.
- Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. México: Editorial Esfinge.

### Bibliografía para el profesor

- Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492–1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García, B. (2002). Nueva España, 1521–1750 en Vázquez, J.Z. *Gran historia de México ilustrada*. México: Planeta De Agostini.
- Gonzalbo, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial*. México: COLMEX.
- León, M. (1974). *Historia documental de México*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Florescano, E. (2001). *Etnia, Estado y nación*. México: Taurus.
- De la Torre, E. "Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII", en Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.

### Hemerografía

- Episodios históricos y culturales en la ciudad de México, en *Revista de Historias*, (27), INAH, octubre 1991–marzo 1992.
- Román, J.F. El camino real de la plata, mito y realidad en México. *Revista México en el tiempo*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Año 4, número 27, 1998.
- García, B. La implantación eclesiástica en Nueva España, en *Arqueología Mexicana*. Número 127, mayo–junio 2014.
- Rosas, A. El fin de la inquisición en *Relatos e historias en México*. Año III, número 36, agosto 2011.
- Quiroz, E. Los mercados en la Colonia en *Revista Arqueología Mexicana*. Número 122, julio–agosto 2013.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado:

- Florescano, E. (2008). *Atlas histórico de México*. Aguilar.
- Ruiz, C. (2021) **Las rebeliones indígenas en la época colonial**. En López, A. *Historia del pueblo mexicano*. (pp. 40-47). Secretaría de Cultura. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692259/Historia\\_del\\_pueblo\\_mexicano\\_13ene22.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692259/Historia_del_pueblo_mexicano_13ene22.pdf)
- Ruiz, E. (2021), El mundo colonial: sociedad, poder e instituciones. Prieto, D. *México. Grandeza y diversidad*. (pp. 216-238). Instituto Nacional de Antropología e Historia. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692328/mexico\\_grandeza\\_y\\_diversidad\\_13ene22.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692328/mexico_grandeza_y_diversidad_13ene22.pdf)
- Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. Editorial Esfinge.

### Bibliografía para el profesorado:

- De la Torre, E. (2010). **Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII**. Von Wobeser G. (Coord.) *Historia de México*. Fondo de Cultura Económica.
- Friederici, G. (1988). *El carácter del descubrimiento y de la conquista de América*. Fondo de Cultura Económica.
- García, B. (2002). **Nueva España**. Vázquez, J., *Gran historia de México ilustrada*. (pp. 1521–1750). Planeta De Agostini.
- León, M. (1974). *Historia documental de México*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Salazar, N. (2005). **Los monasterios femeninos**. Rubial, A. (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. La ciudad Barroca*. (pp. 221-259). El Colegio de México.
- Wallerstein, I. (1984). *El moderno sistema mundial*. Siglo XXI.
- Wobeser, G. (coord.) (2019) *La función de las imágenes en el catolicismo novohispano*. Universidad Nacional Autónoma de México. [https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/695/funcion\\_imagenes.html](https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/695/funcion_imagenes.html)

### Hemerografía:

- Arias Ortiz, T. E., & Segovia Liga, A. (2019). Historia de la conquista, pérdida restauración de la Nueva México. Escribiendo la historia oficial de la frontera norte del imperio español de acuerdo con Juan de Villagutierre y Sotomayor, relator del Consejo de Indias, 1706. *Estudios De Historia Novohispana*, (60), 131–161. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2019.60.67214>

## Sitios WEB

[Atlas histórico de México](http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu) <<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu>>  
[Cronológicas de la Historia de México](http://www.sanmiguelguide.com/historia-mexico.htm): <<http://www.sanmiguelguide.com/historia-mexico.htm>>  
[Estudios de historia moderna y contemporánea de México](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=>): <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=>](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=>)>  
[Nueva historia mínima de México ilustrada](http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf) <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>  
*Discutamos México II. México Virreinal* (2010). Cuatro programas: Conquista, Religión y costumbres, sociedad y política, cultura novohispana <<http://www.discutamosmexico.com.mx/?q=2&s=2>>  
*Arqueología mexicana*. 7. Las raíces africanas de México. Número 119 en <<http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO.html#>>  
*Arqueología mexicana*. Rebeliones indígenas. Número 111 en <http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO111.html>

## Videografía

Carlos Fuentes. (1992). *Reflexiones sobre España y el Nuevo Mundo* en *El Espejo Enterrado*. México: Macondo, Cine-Vídeo/SOGEPAQ.S.A. VHS (58")  
*Eréndira Ikikunari*. (2006). Dir. Juan Roberto Mora Catlett. Productor Eréndira Producciones S. de R.L, CONACULTA, IMCINE, FORPOCINE. 107 min. dvd.  
*Juana la loca*. (2001). Dir. Vicente Aranda. Productor Eurimages, Canal + España: Take 2000. 117 min. DVD  
*La otra conquista* (1998). Dir. Salvador Carrasco. Productor Álvaro Domingo, 110 min. DVD.  
*La raíz olvidada la tercera raíz*. Producciones Trabuco S.C., CONACULTA-FONCA, canal 22. 43 min. En <<http://www.youtube.com/watch?v=KMWreKkOim>>

## Museografía

Catedral de la Ciudad de México.  
Museo Franz Mayer.  
*Objetos del Centro Histórico de la Ciudad de México. Paseo en el tranvía*.  
Museo del Virreinato.  
Museo Nacional de Historia.

- Apodaca-Valdez, M. (2021, marzo-junio) Raza, género y poder colonial en la Nueva España (siglos XVI-XVII). *Revista académica de investigación*. 2 (2). <https://revistafiguras.acatlan.unam.mx/index.php/figuras/article/view/144>
- Castro Gutiérrez, F. (1991). Adriana Naveda Chávez-Hita. Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba. *Estudios De Historia Novohispana*, 11(011). <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.1991.011.3330>
- Ciaramitaro, F. (2011). Úrsula Camba Ludlow. Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias: conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII. *Estudios De Historia Novohispana*, (43), 255-259. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2010.043.23476>
- Delgadillo Galindo, S. (2021). Resistencias pacíficas en la sierra de la Nueva Vizcaya, siglo XVII. *Estudios De Historia Novohispana*, (66), 11-45. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2022.66.76407>
- García, J. (2023, octubre 2022 – marzo 2023). Repensar la conquista. *Historia Agenda*. 46. [https://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/Historiagenda\\_46.pdf](https://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/Historiagenda_46.pdf)
- Martínez Saldaña, H. (2021). Más una cuestión de análisis que de opinión: cuestiones financieras en torno a la empresa de Hernán Cortés, 1518-1520. *Estudios De Historia Novohispana*, (64), 83-119. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2021.64.75355>
- Olvera Charles, F. (2022). Auge y ocaso de la resistencia nativa: análisis comparativo de su decurso en el centro-sur y norte de Nuevo Santander, 1780-1796. *Estudios De Historia Novohispana*, (68), 35-69. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2023.68.77727>
- Pérez Puente, L. (2023). La reforma del clero regular en Indias, siglo XVI. *Estudios De Historia Novohispana*, (69), 179-204. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2023.69.77776>

## Webgrafía:

- CCH, (2011) *Atlas histórico de México* <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu>
- Fuentes, M. (2023) República de españoles y República de indios. *AcademiaPay*. <https://academiaplay.es/república-de-españoles-y-república-de-indios/>
- IIH, (2017) *Noticonquista*. [Página de Facebook]. <https://www.facebook.com/Noticonquista>
- Memoria (2019) Falsificación de monedas durante el virreinato. *Memoria. México, haz memoria*. <https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/Temas?ctId=7&cd=YmVlOWVhNjYtYmUxM000NDRkLWFkM2YtYWQ2NTQ3MGMwYTA4&cd=false>

## Videografía:

- Bolado, C. (dir.) (2010) *Los Minondo. Capítulo 2. La llegada a la Nueva España*. [https://canalonce.mx/programas/detalle-programa/los-minondo\\_14315\\_ep-2-la-llegada-a-la-nueva-espana](https://canalonce.mx/programas/detalle-programa/los-minondo_14315_ep-2-la-llegada-a-la-nueva-espana)
- Bully Magnets (2019). El imperio Americano-Curso. *Bully Magnets*. [Video] (YouTube). [https://www.youtube.com/watch?v=qqs\\_22GcQm0&list=PLnM52xix83JrnZ7JWJnHZjDzbtu5kQVRD](https://www.youtube.com/watch?v=qqs_22GcQm0&list=PLnM52xix83JrnZ7JWJnHZjDzbtu5kQVRD)
- Carrasco, S. (dir.) (1998) *La otra conquista*. [Video] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=TBqKSBpHD4>
- CCH (2023) Historia de México II. Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano. *Portal Académico* [Video] (YouTube). [https://www.youtube.com/watch?v=vXwevAjH\\_q0&t=239s](https://www.youtube.com/watch?v=vXwevAjH_q0&t=239s)

## Museografía:

- Catedral de la Ciudad de México.
- Museo Franz Mayer.
- Museo del Virreinato.
- Museo Nacional de Historia

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 3. El proceso de Revolución de Independencia y la conformación del Estado nación 1810-1876.</b></p> <p>La unidad está diseñada con el propósito de que el alumnado adquiera conocimientos y desarrolle habilidades para analizar, discernir, criticar y explicar el complejo proceso de formación del Estado nación mexicano en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial, a partir del estudio de la Revolución de Independencia; de la confrontación entre los proyectos políticos, económicos y sociales de los grupos liberal y conservador; así como de los diversos intereses de las potencias capitalistas sobre la nueva nación mismos que, en algunas situaciones, derivaron en conflictos militares.</p> <p>Como en las unidades anteriores, en esta tercera unidad se considera importante la formación de una conciencia histórica, reflexiva y crítica del alumnado que le permita asumir, específicamente, una actitud crítica sobre la compleja construcción de la República liberal, la gestación de la identidad nacional y su contribución a la formación ciudadana; así como sobre la incorporación en el estudio de la Historia, de grupos sociales invisibilizados en los procesos históricos, como es el caso de las mujeres.</p> <p>La unidad plantea cuatro aprendizajes y cuatro temáticas que, de manera congruente, se proponen: analizar el proceso de separación de España y la Revolución de Independencia en el que, la participación de diversos grupos sociales condujo a la conformación del Estado nación mexicano; explicar el triunfo de la República liberal como resultado de la pugna entre los grupos liberal y conservador; reconocer las nuevas formas de dependencia económica que asumió México al surgir como Estado nación en el contexto del Imperialismo; y finalmente, propiciar el análisis de la construcción de la identidad que emprendieron los criollos y que les permitió justificar su derecho a gobernar la tierra en que nacieron, favoreciendo la construcción de la identidad nacional y la gestación de valores ciudadanos.</p> <p>Las estrategias que se sugieren para concretar el propósito de la unidad buscan promover el trabajo de búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en diversas fuentes de consulta que le permitan al alumnado practicar la síntesis, la reflexión y explicación (escrita, oral y visual), desde una visión totalizadora de la Historia de México; y contribuir al desarrollo de una conciencia histórica que le permita actuar de manera crítica y responsable en su presente.</p>



PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016

AJUSTE 2024

Historia de México I		
El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado nacional 1760-1867		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el alumno: Explicará el proceso de independencia, así como los distintos proyectos del Estado-nación y las luchas por el poder político, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial en el contexto nacional y de los intereses de las potencias capitalistas, para valorar la compleja construcción de la República liberal y del sentido de identidad nacional.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Describe el proceso de independencia, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial, para entender el inicio de la conformación del Estado-nación.	La crisis del sistema colonial y su relación con el proceso de independencia.	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destaca el contexto de crisis del sistema colonial en que surge el movimiento de independencia a partir de las reformas borbónicas.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de breves investigaciones sobre los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales, a finales del siglo XVIII en Europa y América; debatirán sobre los argumentos que motivaron el estallido del movimiento de independencia.</li> <li>Con base en un texto sugerido por el profesor elaboran un mapa conceptual o mental, en donde identifiquen los sujetos históricos, los hechos y los documentos que describen las distintas acciones realizadas para dar inicio el movimiento de independencia.</li> <li>Se exponen ante el grupo algunos de los trabajos realizados, para complementar la información por el resto de sus compañeros.</li> </ul> <b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina la integración de conclusiones de los ejercicios elaborados por los estudiantes, con el apoyo de diversos materiales didácticos, ubicando los diversos documentos, sujetos históricos y las</li> </ul>

Historia de México I		
Unidad 3. El proceso de Revolución de Independencia y la conformación del Estado nación, 1810-1876.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el alumnado:  Explicará el proceso de Revolución de Independencia, así como los distintos proyectos del Estado nación a partir del análisis de la lucha interna por el poder y de los intereses de las potencias capitalistas, para asumir una actitud crítica sobre la compleja construcción de la República liberal, la gestación de la identidad nacional y su contribución a la formación ciudadana		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Describe la Revolución de Independencia como resultado de la crisis del sistema colonial, reconociendo la participación de los distintos grupos sociales, para entender el inicio de la conformación del Estado nación mexicano	El proceso de Revolución de Independencia y la participación de las mujeres, pueblos originarios y afrodescendientes.	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor promueve la resolución de las dos primeras columnas de un cuadro CQA (¿Qué conozco? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué aprendí?) por parte del alumnado, para reactivar los conocimientos previos sobre la temática.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo, investiga las causas y características del proceso de la Revolución de Independencia, así como la participación relevante de algunos actores de la sociedad que intervinieron en la lucha, y cuya participación no ha sido suficientemente visibilizada (mujeres y afrodescendientes). La información investigada se recuperará posteriormente, en la tercera columna del cuadro CQA.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado responde la pregunta ¿Qué aprendí? en la tercera columna del cuadro CQA; mientras que el profesorado modera las conclusiones y valora el aprendizaje logrado.</li> </ul>

		acciones emprendidas por los distintos grupos políticos.
Explica los diferentes proyectos de nación, analizando las propuestas y las confrontaciones entre los diversos grupos político-sociales, para entender la inestabilidad del recién independizado Estado-nación.	Proyectos políticos y conflictos en la formación del Estado-nación.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa las diferencias de matiz ideológico-político entre los grupos de los liberales y de los conservadores, para explicar la complejidad que implicó la conformación del Estado-nación.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en la lectura y análisis de diversas fuentes, elaboran un cuadro comparativo sobre los distintos proyectos de nación, señalando las propuestas de gobierno y de desarrollo económico de cada uno de los grupos políticos que se formaron.</li> <li>• Analizan la información organizada en el cuadro y redactan un breve escrito en el que destaquen las diferencias de ambos grupos políticos, empleando conceptos clave como: federalismo, centralismo, liberalismo, república, monarquía.</li> </ul>
Identifica las características del desarrollo económico nacional, a partir de la descripción del expansionismo capitalista y sus intereses, para entender las nuevas formas de dependencia.	Los proyectos de reconstrucción económica del país en el contexto del desarrollo del capitalismo y los distintos momentos del intervencionismo extranjero.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa el contexto del desarrollo económico nacional, en el marco del expansionismo capitalista, para ubicar las acciones del intervencionismo extranjero.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan una investigación y selección de información relacionada con las condiciones económicas del territorio nacional durante la primera mitad del siglo XIX.</li> <li>• A partir de ella elaboran un cuadro de doble entrada en el cual señalan las principales acciones</li> </ul>

Contrasta los diferentes proyectos de construcción del Estado nación, analizando la confrontación entre los diversos grupos político-sociales para explicar el triunfo del Estado-nación liberal y la restauración de la República.	Proyectos de nación y el triunfo del liberalismo.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado propicia la recuperación de conocimientos previos del alumnado, y solicita por escrito las siguientes definiciones: Estado nación, liberal, conservador y República.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado investiga durante la clase, digitalmente o acude a la biblioteca, información sobre las propuestas ideológico-políticas de los grupos conservador y liberal para identificar los actores que conformaron estos grupos.</li> <li>• A partir de la investigación, el alumnado elabora en equipo, un cuadro comparativo (en soporte físico o digital) para contrastar las características y actores sociales de los distintos proyectos políticos implementados en la construcción del Estado nación mexicano.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado presenta en plenaria el resultado de sus investigaciones y comenta sus reflexiones, moderadas por el profesorado, en torno al triunfo del proyecto liberal y la restauración de la República para llegar a conclusiones.</li> </ul>
Identifica las características de la economía mexicana a partir de analizar los proyectos liberal y conservador, así como los efectos del intervencionismo extranjero, para explicar las nuevas formas de dependencia.	Los proyectos de reconstrucción económica del país y el impacto de las intervenciones extranjeras.	<p><b>Actividad extra clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado solicita al alumnado, realizar individualmente un recorrido presencial o virtual en algún museo, y a partir de ello, elaborar un reporte breve, reflexivo y crítico, acompañado de un mapa geográfico, sobre los intereses económicos de las potencias capitalistas en México, y los efectos de estos en la conformación del territorio nacional durante el período estudiado.</li> <li>• El alumnado, en equipo, selecciona y lleva a clase diversas fuentes (en soporte digital o físico)</li> </ul>

		<p>emprendidas por los distintos grupos para promover el desarrollo económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican en un mapa las fronteras y recursos naturales, antes y después de la pérdida de territorio, para discutir en torno al avance del Imperialismo en nuestro país.</li> <li>Inician un debate en el grupo para problematizar en torno al avance del Imperialismo en nuestro país.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra, junto con los estudiantes, las conclusiones sobre las repercusiones del intervencionismo extranjero en el país durante la primera mitad del siglo XIX, señalando las nuevas formas de dependencia.</li> </ul>
<p>Explica los elementos característicos del Estado-nación liberal, a partir de la comprensión del proyecto de República Federal, para conocer la contradictoria construcción de la identidad nacional.</p>	<p>El triunfo del Estado-nación liberal y la reconstrucción de la identidad nacional</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza algunas de las características del Estado-nación liberal, y su necesidad de construcción de una identidad nacional homogénea.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p>

		<p>sobre los proyectos económicos implementados en México en el período de 1810 a 1876.</p> <p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al iniciar la clase, el profesorado promueve la participación del alumnado sobre las reflexiones obtenidas en su recorrido del museo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo, utiliza las fuentes que seleccionó previamente para indagar sobre los proyectos económicos propuestos en México por los grupos liberal y conservador.</li> <li>En equipo y con base en la información recuperada, el alumnado elabora un mapa conceptual en el que identifique los proyectos económicos liberal y conservador; también escribe brevemente su postura respecto a cada proyecto revisado.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada equipo expone su postura respecto a los proyectos económicos estudiados, y exhibe su mapa conceptual pegándolo en algún espacio del salón, a manera de galería, para que el resto del grupo lo analice.</li> <li>El profesorado promueve una reflexión conclusiva sobre las nuevas formas de dependencia que asume nuestro país en el contexto del expansionismo capitalista, y cómo se expresan en la vida cotidiana del alumnado (patrones de comportamiento y lúdicos).</li> </ul>
<p>Explica la paradójica construcción de la identidad nacional, a partir de analizar los nuevos discursos integradores de lo mexicano, para reconocer los valores ciudadanos del Estado-nación liberal.</p>	<p>La construcción de la identidad nacional y gestación de la ciudadanía como parte del proyecto liberal en México.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado solicita al alumnado responder las siguientes preguntas: ¿Qué es una paradoja? ¿Cuáles deben ser los derechos políticos y sociales de las y los jóvenes? ¿Qué es la identidad nacional? y ¿Qué es la ciudadanía?</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran en equipo un ensayo en el que destaquen los conceptos que caracterizan al Estado–nación liberal, comparando los rasgos de las dos formas de gobierno republicano: centralista y federalista.</li> <li>• Exponen ante el grupo, que los evaluará de acuerdo con los indicadores que integran una rúbrica elaborada por el profesor.</li> <li>• Complementan la estrategia con el diseño de un <i>collage</i> en el que, a través de imágenes, muestren los elementos constitutivos de la identidad nacional en este periodo histórico.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b> Organiza la integración de conclusiones de los estudiantes sobre los elementos que permitieron el triunfo de la propuesta de la República liberal y su relación con la identidad nacional.</p>
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:** Estado–nación, reformas borbónicas, independencia, identidad nacional, sociedad moderna, sociedad tradicional, conservadurismo, patriotismo, caudillismo, nacionalismo, potencia capitalista, intervencionismo, monarquía, imperio, federalismo, centralismo, liberalismo, república, reforma liberal, soberanía, democracia.

El programa vigente no incorpora propuestas de **evaluación** para cada unidad.

		<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado investiga, individualmente en manifestaciones culturales, aspectos de la vida cotidiana y fuentes escritas, los rasgos que permiten reconocer la construcción paradójica de la identidad nacional y la gestación del sentido de ciudadanía. En equipo, elabora un organizador gráfico (infografía, mapa mental) en el que se ejemplifiquen tales aspectos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria, el profesorado promueve la participación del alumnado para contrastar los resultados de su investigación con los derechos y valores identitarios que reconoce como propios, y reflexionar sobre la gestación de la ciudadanía.</li> </ul>
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:**  
Centralismo, ciudadanía, conservadurismo, dictadura, Estado nación, expansionismo, federalismo, identidad nacional, imperio, Independencia, intervencionismo, liberalismo, monarquía, nacionalismo, patriotismo, potencia capitalista, reforma liberal, República, República restaurada, Revolución, soberanía.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro CQA para indagar los conocimientos previos y nuevos.</li> <li>• Escrito breve para propiciar la recuperación de conocimientos previos referentes a conceptos.</li> <li>• Lista de cotejo para valorar la elaboración de un reporte y de un mapa geográfico en los que se expresen la reflexión y la ubicación espacial.</li> <li>• Preguntas para identificar la percepción respecto a conceptos vinculados con la conciencia político social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas para evaluar habilidades de clasificación y jerarquización de información a través de organizadores gráficos.</li> <li>• Escalas de estimación para valorar la actitud crítica sobre los cambios ocurridos en el territorio nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro CQA para evaluar la reelaboración de conocimientos previos y logro de aprendizajes.</li> <li>• Exámenes parciales para identificar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas.</li> </ul>

## Referencias:

Bibliografía básica para el **alumno**

Escalante, G. et al. (2008). *Nueva Historia de México Ilustrada*. México: COLMEX/Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.

González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.

González L. (2009). *Viaje por la Historia de México*. México: SEP.

Vázquez Z. J. *El establecimiento del México independiente, (1821–1848)*, Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP

Bibliografía para el **profesor**:

Fowler, W. (Coord.), (2008). *Gobernantes de México*, Tomo 1. México: Fondo de Cultura Económica

González y González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.

Pani, E. (Coord.) (2010). *Nación, Constitución y Reforma, 1821–1908*. México: Fondo de Cultura Económica.

Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*. México: UNAM/UACJ.

Vázquez, Z. J. y Lorenzo Meyer, (2006). *México frente a Estados Unidos (un ensayo histórico, 1776–200)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hemerografía

Fernández Tomás, Jorge Belarmino. (2009). La corte de medianoche. El batallón de San Patricio en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 11, julio.

Molina, Silvia. Santa Anna. (2009). En torno a su mundo fascinante en *Relatos e historias en México*. Año I, número 10, junio.

Pedraza Ortiz, Henoc. (2012). La contraguerrilla francesa en Michoacán en *Relatos e historias en México*. Año V, número 51, noviembre.

Pérez Beltrán, Daniela. (2009). Las Logias Masónicas en el México decimonónico. Juárez el más destacado. *Revista Tepalcates*. Fragmentos de la historia por venir. Año I, número 2, enero–febrero.

Rosas, Alejandro. (2009). La capital en manos invasoras en *Relatos e historias en México*. Año I, número 5, enero.

Vázquez Mantecón, María del Carmen, Guzmán Pérez Moisés. (2014). La lucha interna entre los insurgentes. *Relatos e historias en México*, número 69, mayo.

Sítios Web:

AGN (2012). *Documentos de la Independencia*, en: Portal de la Independencia Mexicana, México, <<http://www.agn.gob.mx/independencia/documentos.html>>

*La independencia de México*. Atlas Histórico (1992). México, <<http://www.inegi.org.mx>>

<<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>>

INEHRM (2010). *200 años del inicio del movimiento de independencia*. México, <<http://www.bicentenario.gob.mx/independencia/>>

## Referencias

Bibliografía básica para el **alumnado**:

•González, L. (2000). **El liberalismo triunfante**. En D. C. Villegas, coord., *Historia General de México*. Vol. 2 (pp. 897-1015), COLMEX/INEGI.

•González L. (2009). *Viaje por la Historia de México*. SEP.

•Mateos, S.J. (coordinador) (2010) *Independencia y geopolítica*. Serie estudios jurídicos número 74. UNAM.

•Matute, Á. (coordinador) (1984). *Antología México en el Siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*. Colección Lecturas universitarias número 12. UNAM

•Vázquez, J.Z. (2006). *Historia de México*. Santillana.

•----- (2010) **El establecimiento del México independiente, (1821–1848)**. En G. V. Wobeser, coord. *Historia de México*, (pp.163-183), FCE-SEP.

Bibliografía para el **profesorado**:

•Ballard. P. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*, ERA-UAM. Bazant, J. (1977). *Los bienes de la iglesia en México (1856–1875)*.

•Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal, COLMEX.

•Bizberg, I. y Meyer, L (coord.) (2003). *Una historia comparada de México*. Cuatro tomos. Océano-COLMEX. Centro de Estudios Internacionales.

•Ceceña, J. L. (1985). *México en la órbita imperial*. El Caballito.

•Facultad de Derecho, UNAM (2009). *Las Leyes de Reforma a 150 años de su expedición*. Facultad de Derecho, UNAM. <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/4068-las-leyes-de-reforma-a-150-anos-de-su-expedicion-coleccion-facultad-de-derecho-de-la-unam>

•González, L. (2000). **El liberalismo triunfante**. En D. C. Villegas, coord., *Historia General de México*. Vol. 2 (pp. 897-1015), COLMEX/INEGI.

•Katz, F. (2006). *La República restaurada y el Porfiriato*, Nuevos ensayos mexicanos. Era

•León-Portilla, M. (2011) *Independencia, Reforma, Revolución, ¿y los indios qué?* Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM.

•Vázquez, J. Z. (2008). **De la Independencia a la consolidación republicana**. En J. Garcíadiego, *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, (pp.245-335), COLMEX <https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Hemerografía:

•Archipiélago, Revista Cultural de nuestra América. Véjar, C. (2010). Adiós mamá Carlota. (66) 21-23 <https://revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/view/20164>

•Estudios de historia moderna y contemporánea de México. Frasset, I. (2021-11-12). El ocaso del primer imperio mexicano: agitación política y planes monárquicos en 1823. (Número especial) 193-221 <https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/article/view/77720>

•Historia mexicana. Campos, L. (2022). 1867: ¿"Momento republicano"? (4) 1683-1721 [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-65312022000201683](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312022000201683)

•Revista de la Facultad de Derecho De México, Talancón Escobedo, J. (2017). La Restauración de la República. (57) 115-124. <https://doi.org/10.22201/fder.24488933e.2007.248.61500>

Webgrafía:

INEHRM Biblioteca Digital Bicentenario. México 2010. Colección Independencia.  
<[http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com\\_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27](http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27)>

#### Videografía

History Channel. *Independencia y los primeros años de la nación*.  
History Channel. *Las invasiones extranjeras y el juarismo*.  
National Geographic. *La Guerra de 1847 México-EEUU*. Vol. 1 y 2.  
Balance de la Independencia y la Revolución. Programa de radio Monitor, 14 de marzo 2007.  
Medina, O. & Zepeda, C. (productores), Medina, Ernesto (Director). (1992). *Gertrudis Bocanegra*, México: Instituto Mexicano de cinematografía/Fondo de Fomento a la calidad cinematográfica/cinemedina. Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=44kxYP3Tka>

#### Museografía

Museo de las Intervenciones.  
Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.  
Museo de las Constituciones.

- INEHRM (2019). Biblioteca Bicentenario. en: [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Biblioteca\\_Bicentenario](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Biblioteca_Bicentenario)
- INEGI (1992), La independencia de México. Atlas Histórico, en. <http://www.inegi.org.mx>  
<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>

#### Videografía:

- *Mujeres en las transformaciones-Independencia de México* (08/12/2023). Director Brito, L.C. Estación de Televisión XEIPN Canal Once del Distrito Federal [Video] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=dD8xRP8owY0>
- *Mujeres en las transformaciones-La Reforma* (15/12/2023). Director Brito, L.C. Estación de Televisión XEIPN Canal Once del Distrito Federal [Video] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=lq6wAtj3Q6c>
- *Conmemoraciones. Las mujeres en la Reforma Liberal* (19/10/2022). Director Brito, L.C. Estación de Televisión XEIPN Canal Once del Distrito Federal [Video] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=RCZx070FnA8>
- *Conmemoraciones. La batalla de Chapultepec* (21/09/2022). Director Brito, L.C. Estación de Televisión XEIPN Canal Once del Distrito Federal [Video] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=vTMTomA9Zrg>
- *Discutamos México, V México Independiente 025, Restaurando la República, Construyendo la Nación*. (17/marzo/2010) Productora y directora Tardan, I. [Video] (YouTube). <https://youtu.be/Hb4vayR1pLA>
- *Discutamos México- Porfirio Díaz: Persona y Obra*. (1 de 6) (18/marzo/2010) Productora y directora Tardan, I. [Video] (YouTube). <https://youtu.be/JWmmkvtVf4Q>
- *Discutamos México, VI El Porfiriato 27.- Vida cotidiana: arte, cultura y filosofía*. (2010) Productora y directora Tardan, I. [Video] (YouTube). [https://youtu.be/QF4m\\_N63Wkw](https://youtu.be/QF4m_N63Wkw)
- *Gertrudis Bocanegra*. (1992). Director Medina, Ernesto. Productores Medina, O. & Zepeda, C. CINEMEDINA S.A. de C.V. México Realizadores Sindicato Mexicano de la Industria Cinematográfica. [Película] (YouTube). <https://youtu.be/1BxT2uRcVJQ>

#### Museografía:

- Museo del Caracol.
- Museo de las Constituciones.
- Museo de las Intervenciones.
- Museo Nacional de Arte.
- Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.
- Palacio Postal.

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 4. El Porfiriato: México en el contexto del capitalismo imperialista y sus repercusiones sociales, 1876-1910.</b></p> <p>Con esta unidad culmina el Programa de Historia de México I en donde a lo largo del semestre el alumnado ha desarrollado habilidades necesarias para el análisis, crítica y comprensión de los procesos históricos de nuestro país.</p> <p>En este sentido, la unidad está pensada para enfrentar la visión enciclopedista que el alumnado pueda presentar sobre el régimen porfirista y que obtenga un panorama histórico que le permita observar el proceso subsecuente con el Programa de Historia de México II, especialmente con la Unidad I respecto a la Revolución Mexicana. De esta manera, la unidad está conformada por un propósito que fundamenta el conocimiento del Porfiriato desde 1876 hasta 1910, permite estudiar el contexto imperialista en el que se instauró México y las políticas del régimen que derivaron en graves consecuencias sociales, sin perder de vista el hilo conductor del programa, el Estado mexicano en sus diferentes etapas históricas.</p> <p>En respuesta a lo anterior, la unidad consta de cuatro aprendizajes que están organizados para observar las características de las siguientes categorías a saber: política, economía, sociedad y cultura debido a continuar con la línea de la historia total. Por lo tanto, la unidad responde al desarrollo de la capacidad de analizar el panorama de México en el último tercio del siglo XIX, así como identificar las problemáticas que dieron como consecuencia el proceso revolucionario, pues en este periodo se encuentran las causas de esta.</p> <p>Se sugieren estrategias didácticas que permiten trabajar los aprendizajes transversales: ciudadanía tecnología, perspectiva de género, y sustentabilidad a partir de las temáticas que componen la unidad, además de fomentar la libertad del profesorado para la elección de problemáticas que puedan aportar al alumnado otras visiones de la historia. En consecuencia, se plantea, la realización de mapas comparativos, esquemas en plataformas digitales, análisis de lecturas y realización de videos que contribuyen al aprendizaje significativo. Conjuntamente, se encuentran las fuentes de consulta en donde se integran textos, artículos de revista, fuentes primarias, así como sugerencias digitales, entre otras que buscan favorecer el pensamiento crítico del alumnado. Por último, contiene la selección de referencias para el alumnado y fuentes dirigidas al profesorado con el fin de que las retome o forme parte complementaria de su labor.</p>

Unidad 4. Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867–1910.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumno:</b> Comprenderá el proceso de consolidación del Estado–nación liberal mexicano a través del análisis de las características autoritarias del régimen político, en el contexto del imperialismo, para explicar el proyecto modernizador de México y la desigualdad social que provoca.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Identifica las características del proyecto liberal, analizando los factores que permitieron el triunfo de esta ideología, para comprender la consolidación del Estado–nación liberal mexicano.	Las características políticas del Estado–nación liberal.	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>introduce al tema con una explicación sobre la consolidación del Estado liberal, señalando las características de su proyecto y enfatizando las prácticas políticas de los liberales en el poder a partir de 1867.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan de forma individual en diversos materiales bibliográficos las características del Estado–nación Liberal Mexicano (desarrollo de las condiciones políticas que permiten la formación del capitalismo, construcción de una república federal, etcétera).</li> <li>A partir de la información obtenida, diseñan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de la política liberal del periodo.</li> <li>Analizan en equipo el mapa e identifican las causas que permitieron el triunfo del proyecto liberal. Al final, elaboran un escrito a manera de conclusión.</li> </ul> <b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa el diseño del mapa conceptual y la elaboración del escrito, coordina la interpretación que de los mismos hagan los estudiantes destacando los factores que permitieron la consolidación del proyecto liberal y dirige la conclusión del tema.</li> </ul>

Unidad 4. El Porfiriato: México en el contexto del capitalismo imperialista y sus repercusiones sociales, 1876-1910.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b> Identificará las características políticas, económicas, sociales y culturales del Porfiriato en el contexto del capitalismo imperialista, a través de análisis de las desigualdades sociales, para comprender la crisis del régimen y las causas de la Revolución Mexicana		<b>Tiempo:</b> 14 horas
Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Compara el proyecto político liberal con el porfirista, a través del análisis de sus contradicciones, para demostrar el funcionamiento de la estructura política del régimen dictatorial	Desarrollo y consolidación de la estructura política del régimen.	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, esquematiza los postulados del proyecto liberal y explica las contradicciones con el régimen porfirista, haciendo énfasis en las reformas constitucionales.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado hace un cuadro comparativo con contradicciones del régimen porfirista frente al proyecto liberal para generar una reflexión crítica sobre ambas posturas.</li> <li>El alumnado, investiga diferentes caricaturas políticas del periodo para reforzar lo anterior y comprender la crítica periodística en contra del régimen.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado guía la reflexión de cómo la caricatura política ayudó a informar lo que sucedía en la política de México a una población en su mayoría analfabeta, haciendo énfasis en el análisis de la imagen.</li> </ul>



Explica el proyecto económico liberal, analizando su programa modernizador, para entender la inserción dependiente de México en el contexto del capitalismo imperialista y sus repercusiones sociales.	El proyecto de modernización del Estado mexicano en el contexto del imperialismo.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca, en forma general, la relevancia del proyecto de modernización de la economía porfirista y su integración en el contexto del imperialismo capitalista, resaltando los conceptos: imperialismo, modernización, liberalismo e industrialización.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigan en forma individual, con base en información estadística, la integración de la economía mexicana, la inversión del capital extranjero por rama de actividad y el origen de ésta (norteamericano y europeo). Con la información obtenida, elaboran por equipo una gráfica o tabla en la que destacan la distribución de la inversión extranjera por rama de actividad.</li> <li>• Redactan una conclusión en donde expongan la dependencia de la economía mexicana dentro de este proyecto modernizador.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el trabajo de investigación de los estudiantes, supervisa la elaboración de la tabla y destaca la trascendencia que para el crecimiento económico del país representaron cada sector indicado, además, señala cómo las diferentes áreas de producción de la economía mexicana se incorporaron al sistema económico de los países industrializados.</li> </ul>
Explica la crisis del porfiriato, reflexionando sobre las desiguales condiciones socio-económicas y políticas del país, para entender los orígenes de la Revolución mexicana.	Crisis del sistema porfirista y movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una introducción general acerca de las características de la crisis del proyecto modernizador del porfiriato, destacando los distintos movimientos sociales y políticos y su relación con las causas que</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado expone ante el grupo la caricatura elegida interpretando el posible escenario que la generó y cómo lo relaciona con el tema revisado.</li> </ul>
Conoce el crecimiento económico del periodo mediante el estudio de la inserción de México en el proceso de expansión del capitalismo imperialista, para explicar el carácter dependiente de la modernización.	La multicausalidad de la consolidación del proyecto modernizador.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado, explica la relevancia del crecimiento económico en el marco del capitalismo imperialista que se llevó a cabo en México durante el Porfiriato.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado realiza en equipo un esquema gráfico en plataforma digital desde lo visto en clase y una lectura proporcionada por el profesorado sobre las inversiones estadounidenses y europeas, para comparar los sectores productivos de mayor inversión, el origen y las consecuencias de estas.</li> <li>• El alumnado, redacta una conclusión en donde expone la dependencia de la economía mexicana dentro de este proyecto modernizador.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado, supervisa la elaboración del esquema gráfico en plataforma digital y destaca en plenaria las conclusiones del alumnado para observar el crecimiento económico del país; las diferentes áreas de producción de la economía mexicana; la dependencia económica y la multicausalidad de las consecuencias del proyecto modernizador.</li> </ul>
Analiza la desigualdad social generada por el régimen porfirista, a través de la identificación de las exigencias de los movimientos sociales, para categorizarla como uno de los factores de la	Crisis del régimen porfirista y el impacto de los movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado, expone sobre la crisis del régimen porfirista y las luchas sociales a partir de fuentes primarias que servirán para que el alumnado de cuenta del acceso a</li> </ul>

		<p>dieron origen a la Revolución mexicana.</p> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en una lectura individual previa sobre la crisis del porfiriato, elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que identifican y registran las causas más relevantes de ésta.</li> <li>A partir de la información recuperada, elaboran un cuadro sinóptico de concentración informativa, donde ubiquen las causas económicas, políticas y sociales para explicar la crisis del modelo modernizador del porfiriato.</li> <li>Organizados en grupos de trabajo, discuten y analizan colectivamente la información y redactan la conclusión del tema.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina el análisis colectivo de la información y recupera, junto con los equipos, los conceptos más importantes sobre la caída del régimen porfirista y la gestación de nuevas propuestas para cambiar la situación social, económica y política del país.</li> </ul>
Describe la vida cotidiana y las manifestaciones culturales, señalando sus diferentes influencias artísticas, para comprender la mentalidad de la época.	Manifestaciones culturales y vida cotidiana de mediados del siglo XIX a principios del XX.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expone algunos ejemplos de las diversas expresiones artísticas, filosóficas, periodísticas y literarias, así como las manifestaciones de resistencia cultural de los diferentes grupos sociales que tuvieron lugar en este periodo.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan individualmente, a través de la consulta de bibliografía y cibergráfica, algunas de las manifestaciones artísticas que tuvieron lugar en la época.</li> <li>Con los resultados de la investigación o la lectura de una novela o cuento se organizan en grupos de trabajo, y seleccionan una de las actividades culturales de la época y elaboran un mapa mental en el que describen sus características, resaltando la influencia francesa que dejó</li> </ul>

crisis del periodo.		<p>la educación de la población, de la complejidad de las clases sociales y de sus disparidades durante el Porfiriato, haciendo énfasis en la condición de las mujeres obreras.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, trabaja con lecturas sobre mujeres obreras del siglo XIX, para elaborar un cuadro comparativo respecto al papel de la mujer obrera durante el Porfiriato y la mujer obrera actual, partiendo de las observaciones cotidianas.</li> <li>Se sugiere que el profesorado pueda incluir otras problemáticas como: las infancias, los conflictos en los pueblos originarios, los problemas agrarios, los abusos en contra de los grupos vulnerables, entre otros.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, analiza junto con el grupo las diferentes perspectivas y puntos de comparación para efectuar un puente histórico entre el pasado y el presente.</li> </ul>
Relaciona la cultura, la vida cotidiana y los cambios en el paisaje, mediante la explicación de diferentes manifestaciones artísticas para valorar la mentalidad de la época.	Manifestaciones culturales de finales del siglo XIX a principios del XX.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, introduce al tema de la cultura y la vida cotidiana del periodo utilizando una presentación digital, para mostrar al alumnado ejemplos de diversas manifestaciones artísticas: pintura, música, literatura, fotografías, etcétera, a fin de que el alumnado tenga una visión general del tema.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, trabaja en equipos para presentar un video corto que contenga alguna manifestación artística o cultural, a partir de la investigación de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro</li> <li>Cine</li> <li>Música</li> <li>Paisaje</li> </ul> </li> </ul>

		<p>muestras diversas en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de las actividades desarrolladas, problematizan sobre la influencia de las manifestaciones culturales extranjeras en la vida nacional.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A manera de conclusión el profesor presenta diversas imágenes alusivas a las distintas corrientes artísticas y culturales relevantes de la época, señalando algunas de sus diferencias y su influencia en el contexto nacional.</li> </ul>
--	--	---

**Conceptos básicos de la unidad:** Liberalismo, dictadura, capitalismo, imperialismo, positivismo, magonismo, movimiento obrero, huelga, revolución, modernidad, oligarquía, autoritarismo, darwinismo social, desigualdad, industrialización, monopolio, modernización.

*El programa vigente no incorpora sugerencias de evaluación para cada unidad.*

**Referencias:**

Bibliografía básica para el alumno

Crespo, J.A. (2009). *Contra la historia oficial*. México: Debate.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de diversión</li> <li>• Artistas</li> <li>• Cultura popular</li> <li>• Pintura</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>El profesorado y alumnado observan los materiales, comentan y concluyen sobre los diferentes temas de investigación. En plenaria discuten en cuanto a los cambios y las posibles permanencias.</p>
--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:**

Autoritarismo, capitalismo industrial, darwinismo social, desigualdad, hacienda, huelga, industrialización, modernidad, movimientos campesinos, movimientos obreros, movimiento social, oligarquía, positivismo, régimen y vida cotidiana.

**Evaluación:**

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de quiz para identificar los conocimientos previos.</li> <li>• Técnica de pregunta para estimar la ubicación del espacio y el tiempo histórico.</li> <li>• Observación para reconocer la reflexión sobre la importancia de la conciencia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de calificación para evaluar habilidades en la búsqueda de información verídica y el uso de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>• Lista de cotejo para medir la argumentación y reflexión de los fenómenos históricos a través de textos escritos.</li> <li>• Cuestionario para valorar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes parciales para registrar los conocimientos o habilidades adquiridas.</li> <li>• Registro de entregas para contar e incorporar las actividades de clase y tareas.</li> <li>• Rúbrica para evaluar un proyecto final donde el alumnado demuestre y aplique los conocimientos adquiridos del proceso formativo y práctico a lo largo del semestre.</li> </ul>

**Referencias**

Bibliografía básica para el alumnado:

- Ávila, E. F. A. (2012). *Entre el porfiriato y la Revolución*. Instituto de Investigaciones Históricas.

Vázquez, J.Z. (2013). *De la independencia a la consolidación republicana en Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.

Vázquez, J.Z. (2006). *Historia de México*. México: Santillana.

Treviño, B. E. (2010). *La vida en México (1849–1909)*. México: Jus

Bibliografía para el profesor

Ballard, P. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*. México: ERA/UAM.

Bazant, J. (1977). *Los bienes de la iglesia en México (1856–1875). Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal*. México: COLMEX.

Ceceña, J. L. (1985). *México en la órbita imperial*. México: El Caballito.

Iturrigarria, J. (1960). *Benito Juárez–Porfirio Díaz: hechos históricos de la vida de estos próceres de la Reforma*. México: La Prensa.

Katz, F. (2006). *La República restaurada y el Porfirio en Nuevos ensayos mexicanos*. México: Era

Rodríguez Kuri, A. (1985). *Los argumentos del porfirio. La racionalidad política de la clase dominante, 1900–1913*. México: UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Hemerografía

Orozco, R. (2010). Los Científicos del Porfirio en *Revista Relatos e historias en México*. Año II, número 20, abril.

Rosas, A. (2011). Un Gallo de Pelea. Historia de la compañía petrolera Waters Pierce, 1885–1910 en *Relatos e historias en México*. Año III, número 30, febrero.

Carmagnani, M. (1986). Libertad, poder y Estado en La segunda mitad del siglo XIX. *Historias*. Número 15, octubre–diciembre.

Saborit, Antonio. (1986). Cuaresmas porfirianas. *Historias*. Número 15, octubre–diciembre.

Sitios WEB

*Historia: sociedad, vida cotidiana y cultura en el Porfirio*. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=M-7MSX2U5Cw>>.

El Porfirio. Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=JWmmkvtVf4Q>

Videografía

*Discutamos México*. (2010). El dilema Constitucional 1853–1876, México: CONACULTA, DVD 11.

*Discutamos México*. (2010). Benito Juárez: Alianzas y rupturas, & Benito Juárez y su generación, México: CONACULTA, DVD 12.

*Discutamos México*. (2010). Restaurando la República. Construyendo la Nación, México: CONACULTA, DVD 13.

*El alma de México*. (2000). Época Independiente, México: RTC–Televisa y CONACULTA, DVD "El Porfirio". Contreras, M. (Director). (1933). Juárez y Maximiliano [Película] México: Video Universal, S.A.

Larrea, R. & Morán, I. (Productores), & Fernández, Marcela (Directora). (1978). *Cananea* [Película] México: CONACINE. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=Kxtb2rmlF4c>>.

Museografía

Museo de la Revolución Mexicana.

Museo Nacional de Arte.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Palacio Postal.

Cosío, V. D. Et. Al. (1994). *Historia Mínima de México*. Colegio de México.

Serrano, Á. P. (2012). *Porfirio Díaz y el Porfirio*. INEHRM. Recuperado en: [https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/43711/images/porfirio\\_porfirio.pdf](https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/43711/images/porfirio_porfirio.pdf)

Tenorio, T. M. y Gómez G. A. (2006). *El Porfirio*. Fondo de Cultura Económica.

Vázquez, J.Z. et al. (2006). *Historia de México*. Santillana.

Bibliografía para el profesorado:

Cosío, V. D. (1998). *El porfirio: la vida política exterior: primera parte/segunda parte*. FCE.

Garner, P. (2016). *Porfirio Díaz. Entre el mito y la historia*. Crítica.

González y González, L. (2010). *Alba y ocaso del Porfirio*. Fondo de Cultura Económica.

Katz, F. (2006). La República restaurada y el Porfirio en *Nuevos ensayos mexicanos*. Era.

Mac. Gregor, J. (2015). *Del Porfirio y la Revolución*. Antología. Colegio de México.

Rodríguez Kuri, A. (1985). *Los argumentos del porfirio. La racionalidad política de la clase dominante, 1900–1913*. UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Tello, D. C. (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra 1830-1867*. CONACULTA.

Tello, D. C. (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La ambición 1867-1884*. CONACULTA.

Hemerografía:

Ayala, B. F. (2010). La caricatura política en el Porfirio. *Estudios Políticos*, n° 21, 36-48. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-16162010000300004&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-16162010000300004&script=sci_arttext)

Clarck, L. B. y Zavala, D. A. L. (2021) La modernidad literaria: creación, publicaciones periódicas y lectores en el Porfirio (1876-1911). UNAM. <https://www.libros.unam.mx/la-modernidad-literaria-creacion-publicaciones-periodicas-y-lectores-en-el-porfirio-1876-1911-9786073035071-libro.htm>

Rivera, A. M. (2023). La necesidad de supervivencia: el papel de la mujer obrera durante el porfirio. *HistoriAgenda*, 4(45), 22–29. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/historiagenda/article/view/84629>

Webgrafía:

Gómez, R. A. (2022) México y Estados Unidos. ¿por qué se construyó una relación cooperativa a inicios del porfirio? *Expedientes digitales INEHRM*. INEHRM. [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Mexico\\_y\\_Estados\\_Unidos\\_Por\\_que\\_se\\_construyo\\_una\\_relacion\\_cooperativa\\_a\\_inicios\\_del\\_porfirio](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Mexico_y_Estados_Unidos_Por_que_se_construyo_una_relacion_cooperativa_a_inicios_del_porfirio)

Ruiz, H. E. P. (2020) La huelga de Cananea. *Expedientes digitales INEHRM*. INEHRM. [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/La\\_Huelga\\_de\\_Cananea](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/La_Huelga_de_Cananea)

Secretaría de Economía (1956). *Estadísticas Sociales del Porfirio 1877-1910*. México: Secretaría de Economía. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/)

Videografía:

Fernández, V. M. (1978). [Esquivel, C. S.]. (1978, septiembre, 18). *Cananea* [Video]. (YouTube). <http://www.youtube.com/watch?v=Kxtb2rmlF4c>

Colegio de México. (2018). [Colegio de México A.C.] (2018, febrero, 12). *El Porfirio* [Video]. (YouTube). <https://youtu.be/9teAFN0Q54M?si=H0nPR2bpWLvW2D>

Filmoteca UNAM. (2019). [Cultura en Directo UNAM] (2019, Mayo, 27). *La Historia en la Mirada*. [Video] (YouTube). <https://youtu.be/8RumJHsLPAU?si=YXpd454k1IM8ihj4>

Museografía:

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec. Materiales de divulgación: <https://mnh.inah.gob.mx/materiales-de-divulgacion>

Museo de la Bolsa, sección El Porfirio: <https://www.mubo.com.mx/Pages/museo-el-porfirio>

Museo Regional de Durango, recorrido virtual: <http://museo.ujed.mx/recorrido-virtual/>

## Historia de México II

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p data-bbox="111 354 470 375"><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p data-bbox="111 402 1008 423"><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p data-bbox="1398 354 1661 375"><b>Presentación de la unidad</b></p> <p data-bbox="1066 402 1520 423"><b>Unidad 1. La Revolución mexicana, 1910-1920.</b></p> <p data-bbox="1066 451 1990 618">El alumnado, en este cuarto semestre, continuará con el estudio de la Historia de México, por lo cual es importante tener presente la relación intrínseca con el tema del Porfiriato abordado en el semestre anterior. Así, al considerar esta temática el alumnado podrá vincularlo con el propósito de esta unidad, que consiste en explicar el proceso de la Revolución mexicana, analizando la orientación y demandas de los grupos políticos que la protagonizaron y sujetos históricamente invisibilizados, destacando sus intereses, acciones y propuestas, para comprender la formación del Estado posrevolucionario y la influencia e injerencia extranjera.</p> <p data-bbox="1066 623 1990 813">Con el objetivo de lograr lo anterior, es importante que el alumnado se apropie de los siguientes aprendizajes: identificar los factores que contribuyeron al declive del Porfiriato ante los diversos grupos sociopolíticos, para entender las causas estructurales de la Revolución mexicana; posteriormente, analizar el proceso revolucionario mediante la descripción de la lucha entre los distintos grupos armados; asimismo, identificar el nuevo orden jurídico-político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario y comprender la influencia de la Revolución en la vida cotidiana.</p> <p data-bbox="1066 818 1990 911">En lo referente a las temáticas se propone abordar desde distintas aristas para comprender el complejo proceso revolucionario: conocer el origen y particularidades de los grupos armados; destacar la participación de las mujeres; identificar los avances y limitaciones de la Constitución de 1917 y las características del régimen posrevolucionario.</p> <p data-bbox="1066 915 1990 1083">También es necesario tomar en cuenta el uso de diferentes herramientas didácticas para las estrategias didácticas sugeridas. En esta unidad se propone llevar a cabo dinámicas para obtener acercamiento a conocimientos previos. A su vez, se plantea el trabajo en equipos y realizar plenarias para promover la participación. Además del uso de lecturas, la elaboración de cuadros comparativos, mapas geográficos, infografías, mapas conceptuales, así como la utilización de material audiovisual para contestar guías de observación y la música, en este caso, corridos revolucionarios.</p>

Unidad 1. La Revolución mexicana, 1910–1920.		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el alumno: Explicará el origen y desarrollo de la revolución mexicana, analizando la orientación ideológica de los grupos políticos que la protagonizaron, de sus intereses, acciones y propuestas para comprender el proceso de formación del nuevo carácter del Estado surgido de ella y la influencia e intervención extranjera.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.	El movimiento maderista y la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución.	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza la participación de las diferentes fuerzas políticas que se hicieron presentes en los inicios de la revolución mexicana y proporciona los materiales para el desarrollo del trabajo de los estudiantes.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y analizan distintos textos y fuentes sugeridas por el profesor para identificar las propuestas maderistas y las condiciones que permiten la intervención extranjera.</li> <li>• Identifican en equipo los avances y limitaciones del proyecto maderista. Asimismo, elaboran una reflexión crítica sobre la intervención norteamericana.</li> <li>• Los equipos exponen sus trabajos para integrar una conclusión general.</li> </ul> <b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la integración de la conclusión general con base en los trabajos realizados por los estudiantes y con el apoyo de diversos materiales didácticos.</li> </ul>
Analiza el conflicto armado, caracterizando la diversidad de intereses político–regionales, comparando propuestas	La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce el estudio del proceso armado, problematizando su carácter diverso en proyectos y regiones.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b>

Unidad 1. La Revolución mexicana, 1910-1920		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el alumnado: Explicará el proceso de la Revolución mexicana, analizando la orientación y demandas de los grupos políticos que la protagonizaron y sujetos históricamente invisibilizados, destacando sus intereses, acciones y propuestas, para comprender la formación del Estado posrevolucionario y la influencia e injerencia extranjera.		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Identifica los factores que contribuyeron al declive del porfiriato, mediante el contraste de propuestas y limitaciones de los diversos grupos sociopolíticos, para entender las causas estructurales de la Revolución mexicana.	Causas de la Revolución mexicana.	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de una lluvia de ideas, el alumnado presenta las características generales del gobierno de Porfirio Díaz, destacando la desigualdad e injusticia socio económica de su régimen.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en una lectura crítica sobre la crisis del Porfiriato, el alumnado, organizado en equipos, elabora un cuadro comparativo (en papel o en formato digital) donde se destaquen los aspectos políticos, económicos y socioculturales que influyeron en la caída del Porfiriato y en el estallido del movimiento revolucionario.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria, el alumnado presenta sus resultados de acuerdo con cada uno de los aspectos considerados en el cuadro y se llega a conclusiones colectivas sobre las diversas causas que contribuyeron al inicio de la Revolución mexicana.</li> </ul>
Analiza el proceso de la Revolución mexicana mediante la descripción	El proceso de la Revolución mexicana: la lucha entre los	<b>Apertura:</b>

<p>y contradicciones para explicar el triunfo del constitucionalismo.</p>	<p>ideológica: proyectos y propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboran en equipo cuadros comparativos, señalando las características de los proyectos y propuestas de los distintos grupos armados, a fin de conocer los intereses de cada uno de ellos.</li> <li>Diseñan un mapa histórico, ubicando las zonas de influencia de las distintas facciones.</li> <li>Identifican en un video las características de los distintos grupos identificados en el cuadro comparativo.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera de conclusión, organiza un debate sobre las facciones participantes, identificando sus logros y fracasos.</li> </ul>
<p>Identifica el nuevo orden jurídico-político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario.</p>	<p>La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características del nuevo orden jurídico-político y, posteriormente, organiza una mesa redonda.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para participar en la mesa redonda, investigan en forma individual en diversos textos y documentos, elementos clave que permitieron la construcción de un nuevo orden jurídico-político que buscaba la consolidación del proyecto triunfante.</li> <li>Elaboran conclusiones sobre el tema.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p>

<p>de la lucha entre los distintos grupos armados y su orientación política para entender el triunfo del Constitucionalismo.</p>	<p>distintos grupos armados, la participación de las mujeres, infantes y pueblos originarios, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado realiza una investigación para ubicar en un mapa geográfico los diferentes grupos revolucionarios. El profesorado introduce a la temática del proceso revolucionario.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado elabora una guía de observación que se resuelve con la proyección, en clase, de un video referente a la Revolución. En plenaria se comentan las respuestas, propiciando que el profesorado amplíe los conocimientos.</li> <li>Asimismo, el profesorado promueve la participación del alumnado para destacar las acciones realizadas y los logros obtenidos de las facciones revolucionarias y enfatizar en la participación de las mujeres que colaboraron con los diferentes grupos revolucionarios.</li> <li>El alumnado elabora, en equipo, infografías de los distintos grupos revolucionarios y se presentan en la siguiente sesión.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado enfatiza los avances que logró la Revolución mexicana en los derechos y en la participación de la ciudadanía, en particular, se resaltan las demandas de: las mujeres, infantes y pueblos originarios, entre otros.</li> </ul>
<p>Identifica el nuevo orden jurídico-político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario.</p>	<p>La Constitución de 1917 e instauración del régimen posrevolucionario.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado investiga las características de la Constitución de 1917 en diferentes fuentes de consulta u observando un video sugerido por el profesorado.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo, elabora un mapa conceptual, en el que identifiquen aspectos destacados</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina la integración de conclusiones y en plenaria, se hace una conclusión global a partir de las mismas.</li> </ul>
Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.	La Constitución de 1917 y la instauración del nuevo Estado.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la reflexión sobre el impacto de la Revolución en la cultura y la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de distintas fuentes literarias, videográficas, y museográficas, identifican las características de la vida cotidiana durante el proceso revolucionario.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina la integración de las actividades, construye colectivamente las conclusiones sobre el impacto de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana.</li> </ul>

		<p>de la Constitución de 1917 y su relación con las demandas sociales de las diferentes facciones revolucionarias y personas invisibilizadas (mujeres, obreros, indígenas, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un cuadro comparativo con las demandas actuales. Posteriormente, los integrantes de los equipos los explican al resto del grupo, en plenaria.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado enfatiza los contenidos con respecto a las nuevas características del Estado posrevolucionario, la formación ciudadana y las demandas feministas manifestadas en los congresos de 1916 y 1917, en Yucatán, y su relación con la Constitución de 1917.</li> </ul>
Comprende la influencia de la Revolución mexicana en la vida cotidiana, mediante la identificación de distintas expresiones culturales para explicar la transformación de la sociedad.	La Revolución mexicana y su impacto en las expresiones de la vida cotidiana.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de una lluvia de ideas, el profesorado pregunta acerca de los corridos revolucionarios que conozca el alumnado y la finalidad que podrían tener en aquella época.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo, analizan dos corridos revolucionarios con el fin de identificar personajes, acontecimientos históricos, planes o temáticas que abordan.</li> <li>El profesorado enmarca el contexto histórico referente a los contenidos de los corridos y señala los versos que reflejan los propósitos de sus contenidos. Se sugieren: La toma de Zacatecas, La Adelita o Triste despedida de Emiliano Zapata.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria, el alumnado presenta sus resultados y conclusiones acerca del impacto que tuvo la Revolución mexicana en el imaginario social de México</li> </ul>



--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:** Democracia, imperialismo, intervencionismo, revolución, facción, reforma agraria, movimiento social, cultura popular, lucha de clases, sufragio, liberalismo, maderismo, villismo, zapatismo, carrancismo, convencionismo, constitucionalismo, latifundismo, peonaje, agrarismo, regionalismo, anarcosindicalismo.

El programa vigente no incorpora propuestas de evaluación para cada unidad.

#### Referencias:

Bibliografía básica para el alumno

Ávila Espinosa, F. (2011). A cien años de la Revolución mexicana, en Galeana, Patricia (Coord.), *Las revoluciones del siglo xx*. México: Siglo xxi Editores.

Hart, John M. (2010). *México desde la Guerra Civil hasta finales del siglo XX*. México: Océano.

Katz F. y Lomnitz C. (2011). *El porfiriato y la Revolución*. México: Era.

Meyer, J. (1986). *La Revolución mexicana*. México: Jus.

Bibliografía para el profesor

Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: Fondo de Cultura Económica/Colegio de México.

Tobler H.W. (1994). *La Revolución mexicana, transformación social y cambio político. 1876-1940*. México: Alianza Editorial.

Hart, Mason John (1997). *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial mexicana.

Knight, A. (2010). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional*. México: Fondo de Cultura Económica.

Meyer, L. (1990). *Los Grupos de presión extranjeros en el México revolucionario 1910-1940*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.

durante y después del conflicto armado.

#### Conceptos básicos de la unidad:

Agrarismo, anarcosindicalismo, carrancismo, ciudadanía, constitucionalismo, convencionismo, cultura popular, democracia, Estado posrevolucionario, facción revolucionaria, feminismo, imperialismo, intervencionismo, latifundismo, liberalismo, lucha de clases, maderismo, movimiento social, peonaje, porfiriato, reforma agraria, regionalismo, revolución, sufragismo, villismo, zapatismo.

#### Evaluación:

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones iniciales, a partir de una lluvia de ideas, con el fin de identificar sus conocimientos previos sobre la Revolución mexicana.</li> <li>• Cuestionario de conocimientos, elaborado previamente en línea, sobre el proceso revolucionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los equipos, sobre los distintos aspectos del proceso revolucionario.</li> <li>• Participaciones orales, individuales, del alumnado para detectar la construcción de argumentos que reflejen la apropiación del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas para evaluar organizadores gráficos realizados en equipo.</li> <li>• Participaciones orales, individuales, del alumnado para evaluar habilidades de comunicación y conocimiento sobre el proceso revolucionario.</li> </ul>

#### Referencias

Bibliografía básica para el alumnado:

• Galeana, P. (2015). *Historia de las mujeres en México*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf>

• Katz, F. y Lomnitz, C. (2011). *El porfiriato y la Revolución*. Era.

• Meyer, J. (1986). *La Revolución mexicana*. Jus

Bibliografía para el profesorado:

• Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. Fondo de Cultura Económica/ Colegio de México.

• Cano, G. (2009). Amelio Robles, andar de soldado viejo. Masculinidad (transgénero) en la Revolución Mexicana. En Cano, G., Olcott, J., y Vaughan, M. K. (comps.), *Género, poder y política en el México posrevolucionario*. Fondo de Cultura Económica. [https://ciieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005856.pdf](https://ciieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005856.pdf)

Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*. México: UNAM/UACJ.

#### Hemerografía

- Garcadiago, J. (2010). Los movimientos constitucionalistas. Componentes y etapas, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.
- Guerrero Flores, D. (2008). Niños y adolescentes. Los otros protagonistas, México, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año I, número 4, diciembre.
- Guerrero Flores D. (2009). Pelones de hospicio, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año II, número 13, septiembre.
- Lara Ruiz M. y Lara Ruiz S. (2011). Los carranclanes, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 33, abril.
- Salmerón, P. (2013). La división del norte. El legendario ejército revolucionario de Pancho Villa, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año VI, Número 63, noviembre.
- Yankelevich P. (2010). La Revolución mexicana y los Estados Unidos, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.

#### Sitios WEB

- Toscano Salvador (1950). Memorias de un mexicano, <<http://www.youtube.com/watch?v=GOILaHfGe5s>>
- 1930–1934. El que manda vive enfrente en *18 lustros en la vida en México en este siglo*. Filmoteca UNAM. <[http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros\\_ini.html](http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html)>
- 1935–1940. Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino en *18 lustros de vida en México*. Filmoteca UNAM. <[http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros\\_ini.html](http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html)>
- La Vida en México en el siglo XX*. Dirección general de Actividades cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

#### Videografía

- History Channel (2010). *Revolución y resurgimiento de una Nación*. México: Bicentenario y centenario.
- Krauze, Enrique (2010). *La Revolución. Promesa y sufrimiento*. México: Clío TV, Volumen 1 y 2.
- Videoteca histórica de México (1991–1993). *18 lustros de la vida en México en este siglo*. México: UNAM, Planeta.
- History Channel. *La Revolución Mexicana*.
- Subervielle, F. (Productor), & Gavaldón, R. (Director) (1961). *La rosa blanca* [Película] México: CLASA Films Mundiales

#### Museografía

- Museo Nacional de las Intervenciones.  
Museo Nacional de la Revolución.  
Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

- García-Peña, A. (2016). *De la historia de las mujeres a la historia del género*. Contribuciones desde Coatepec, 31. <https://www.redalyc.org/iatsRepo/281/28150017004/html/index.html>
- Hart, J. (1997). *El México revolucionario*. Alianza Editorial Mexicana.
- Lau, A. (1998). La historia de las mujeres: una historia social o una historia de género. En Wobeser von, G. *Cincuenta años de investigación histórica en México* (pp.159-169). Universidad Nacional Autónoma de México. [https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cincuenta/343\\_04\\_12\\_Lahistoriamujeres.pdf](https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cincuenta/343_04_12_Lahistoriamujeres.pdf)
- Rocha, M. (2016). *Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910-1939*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/LosRostrosRebeldia.pdf>
- Tobler, H.W. (1994). *La Revolución mexicana, transformación social y cambio político. 1876–1940*. Alianza Editorial.

#### Hemerografía:

- Cano, G. (1996). *Más de un siglo de feminismo en México*. Debate Feminista, 14. [https://debatefeminista.cieq.unam.mx/index.php/debate\\_feminista/article/view/353/292](https://debatefeminista.cieq.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/353/292)
- Cano, G. (1996). *El Porfiriato y la Revolución mexicana: construcciones en torno al feminismo y al nacionalismo*. La Ventana, 4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5202200.pdf>

#### Webgrafía:

- Colegio de Ciencias y Humanidades. (2024, 11 de marzo). **Portal Académico del CCH**. <http://portalacademico.cch.unam.mx/>
- Dirección General de Bibliotecas. (2024, 10 de marzo). **Biblioteca de México**. <https://www.bibliotecademexico.gob.mx/>

#### Videografía:

- *18 lustros de la vida en México en este siglo*. 1930–1934. El que manda vive enfrente (1991). Director Ohem, F. Filmoteca UNAM. [Video]. <https://youtu.be/WpIHcFO9QFg>
- *18 lustros de la vida en México*. 1935–1940. Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino (1991). Director Pérez Monfort, R. Filmoteca UNAM. [Video] [https://youtu.be/XaUYq\\_Ksq1Y](https://youtu.be/XaUYq_Ksq1Y)
- *Revolución mexicana. Bicentenario México 2010*. (04/12/2008). Producción: Gobierno Federal. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. [Video] (YouTube). <https://youtu.be/B4ZAiaBl53E>
- *VI. El corrido de la Revolución*. El Colegio de México. (10/07/2014). Dir. Coordinación General Académica. Programa de Educación Digital. El Colegio de México [Video] <https://youtu.be/dwc7duVCiNU>
- *Documental: Revolución Mexicana 1910-1920*. (2012). Producción Anima Films. Tribuna virtual.com [Video] (YouTube) <https://youtu.be/9UU5QsjtB6E?list=PL8UJMwsWpUNOxy1OqfClqIs1fwDYwkwCf>

#### Museografía:

- Museo Nacional de las Intervenciones.
- Museo Nacional de la Revolución.
- Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana, 1920-1940.</b></p> <p>La presente unidad 2 sobre la Reconstrucción Nacional e Institucionalización de la Revolución Mexicana es fundamental para que el alumnado comprenda cómo la Revolución se consolidó en el contexto del capitalismo mundial, identificando las características del nuevo régimen posrevolucionario al término del proceso de reconstrucción nacional.</p> <p>El alumnado explorará las bases del nuevo régimen político al entender su formación institucional y los conflictos sociales, a partir de una lluvia de ideas, explicación del proceso y escritura individual, seguida de trabajo en equipo para analizar y reflexionar sobre el impacto en la ciudadanía. También, compararán los proyectos económicos posrevolucionarios en el contexto mundial, con una revisión de conocimientos previos y análisis en equipos, seguido de una reflexión sobre su relevancia en el contexto capitalista. Posteriormente explicará las posiciones de los gobiernos posrevolucionarios respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales mediante debates y reflexiones individuales en representaciones simuladas, comprendiendo conflictos internos como la guerra cristera y la política exterior posrevolucionaria. Finalmente comprenderán el contexto sociocultural posrevolucionario al reconocer movimientos como el muralismo y la lucha por el sufragio femenino, mediante presentaciones de imágenes, visitas a museos y creación de obras de arte en equipos, culminando en una reflexión sobre su relevancia actual.</p> <p>Los ejes transversales incorporados en esta unidad enriquecen la comprensión del periodo posrevolucionario y sus implicaciones. Se aborda la lucha feminista, destacando el papel de las mujeres en la transformación política y cultural de nuestro país. También se analiza la protección de los recursos naturales, reflexionando sobre políticas gubernamentales y conflictos internacionales emanados de ello. Además, se promueve la formación ciudadana, incentivando el análisis crítico de las instituciones políticas y la participación en decisiones colectivas. Con ello se pretende enriquecer de manera significativa los aprendizajes sobre el periodo posrevolucionario al proporcionar una perspectiva multidimensional que considera aspectos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales, contribuyendo así a una comprensión más holística y profunda de este periodo histórico. Asimismo, las fuentes empleadas incluyen repositorios de fotografías históricas, fuentes digitales como periódicos y libros en línea, así como museos y películas, proporcionando una visión integral y multidimensional del periodo estudiado.</p>

<p><b>Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana 1920-1940.</b></p>	
<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar, el <b>alumno:</b> Comprenderá la institucionalización de la Revolución mexicana en el contexto del capitalismo mundial, analizando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para identificar las características del nuevo régimen político.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 16 horas</p>

<p><b>Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana, 1920-1940.</b></p>	
<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar, el <b>alumnado:</b></p> <p>Comprenderá la institucionalización de la Revolución mexicana en el contexto del capitalismo mundial, analizando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para identificar las características del nuevo régimen político.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 16 horas</p>

Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b> Explica la importancia del proceso de reconstrucción nacional, <b>examinando</b> la formación de las principales instituciones, para comprender el carácter del nuevo régimen político.</p>	<p>Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución mexicana, <b>distinguiendo el sentido de los proyectos sonorenses y cardenistas.</b></li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realizan</b> en forma individual la lectura de un texto sobre la situación política del país.</li> <li><b>Redactan en forma individual un escrito</b> acerca de las características del sistema político.</li> <li><b>Analizan en equipo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico</b> donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al nuevo régimen.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sistematiza el trabajo de los estudiantes en el aula, revisa que los escritos hayan sido realizados de forma adecuada y coordina la conclusión del tema.</b></li> </ul>
<p><b>Identifica</b> las características de los proyectos de los gobiernos posrevolucionarios, <b>analizando</b> el contexto capitalista en el que se ubican, para entender el</p>	<p>Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la reconstrucción nacional, emprendida al término de la revolución mexicana, <b>haciendo énfasis en el aspecto económico.</b></li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p>

Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado:</b> Explica la importancia del proceso de reconstrucción nacional, <b>identificando</b> la formación de las principales instituciones, para comprender el carácter del nuevo régimen político.</p>	<p>Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El profesorado a partir de una lluvia de ideas indaga la opinión del alumnado acerca de las instituciones creadas en este periodo: PNR-PRM, BM, CTM, SEP, entre otras.</b></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El profesorado explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución mexicana. El alumnado realiza en forma individual la lectura de un texto sobre la situación política del país. Posteriormente, redactan en forma individual un escrito acerca de las características del régimen político en México (los inicios del partido hegemónico, corporativismo y presidencialismo).</b></li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El alumnado analiza en equipo colaborativo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico, en soporte físico o digital, donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al régimen posrevolucionario y su impacto en la actualidad a través de una pregunta problematizadora: ¿Cuáles fueron las principales ventajas y desventajas de las instituciones para la construcción de la ciudadanía actual?</b></li> </ul>
<p><b>Compara</b> las características de los proyectos <b>económicos</b> de los gobiernos posrevolucionarios <b>al analizar</b> el contexto capitalista en el que se</p>	<p>Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El profesorado invita a la participación a través de la reactivación de los conocimientos previos respecto a hechos económicos relevantes de los</b></li> </ul>

<p>papel del Estado como impulsor del desarrollo económico del país.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan, en trabajo colectivo, cuáles son los proyectos e instituciones creadas para fomentar el desarrollo económico del país.</li> <li>Diseñan y presentan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de las instituciones creadas para impulsar el desarrollo capitalista del país durante esta etapa.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa la elaboración del mapa conceptual y coordina las conclusiones, enfatizando la importancia de las instituciones modernizadoras del Estado en el desarrollo capitalista.</li> </ul>	<p>ubican, para entender el papel del Estado como impulsor del desarrollo económico del país.</p>		<p>periodos de Obregón, Calles, el Maximato y Cárdenas; enfatizando las diferencias entre estos.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado explica la importancia de la reconstrucción nacional emprendida al término de la Revolución mexicana, destacando el aspecto económico y el cambio de enfoque en el desarrollo del mercado externo al mercado interno.</li> <li>El alumnado, en equipos, investiga el proyecto sonoreNSE y cardenista destacando sus principales características, posteriormente, diseña una infografía en soporte físico o digital que compare los mismos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado supervisa la presentación de la infografía y pide al alumnado que reflexione en torno a la fortaleza económica de este periodo en el contexto capitalista.</li> </ul>
<p>Explica la forma en que los gobiernos posrevolucionarios actuaron respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales, identificando las posiciones de la política exterior del país, conforme al proyecto sonoreNSE y cardenista, para entender el papel de México en el contexto internacional.</p>	<p>Soberanía nacional, recursos naturales y política exterior.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una introducción general acerca de la relevancia de los recursos naturales estratégicos para el desarrollo económico del país como una forma de negociación de los gobiernos posrevolucionarios con las potencias extranjeras.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la lectura de diversos textos y de la observación de un video o película sobre un tema relacionado con la soberanía nacional y los recursos naturales, responden un cuestionario, previamente elaborado por el profesor, sobre el carácter dependiente de México en el contexto del capitalismo.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concluye la importancia del tema a través de una mesa redonda que tome en cuenta las respuestas a los cuestionarios de los estudiantes.</li> </ul>	<p>Explica las posiciones de los gobiernos posrevolucionarios respecto a la soberanía nacional, los recursos naturales y los conflictos internos, para valorar el papel de México en el contexto internacional.</p>	<p>Política exterior, soberanía nacional, recursos naturales y Guerra cristera.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado recupera conocimientos previos del alumnado sobre los principales acontecimientos nacionales e internacionales de este periodo y realizan un mapa mental, de manera conjunta, para visualizar las relaciones entre ellos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo, asume roles de sujetos históricos relevantes, para discutir desde distintas perspectivas, la Guerra cristera, la doctrina Estrada, la participación en la Sociedad de Naciones y la expropiación petrolera, entre otras, para exponer diferentes visiones de manera dinámica. El profesorado guía las reflexiones en torno al</li> </ul>

					<p>conflicto religioso y la complejidad de la política exterior posrevolucionaria.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual el alumnado, aún en su rol de personaje, pretenderá tener una cuenta de la red social de su preferencia, donde sintetizarán su posición mediante un hashtag, acompañado de una publicación breve para reflejar su análisis. El profesorado selecciona algunas de ellas para mostrar la importancia de los conflictos internos de la época y el legado diplomático del México posrevolucionario respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales.</li> </ul>
<p>Comprende el proyecto del nacionalismo revolucionario, a través de un análisis sociocultural, para entender los rasgos característicos de la sociedad del periodo.</p>	<p>El nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone el significado del nacionalismo revolucionario y su impacto en la sociedad, la educación y la cultura en México entre los años 1920–1940.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan una visita guiada virtual o presencial a los sitios que alberguen las muestras más representativas del muralismo mexicano.</li> <li>• A partir de esta visita, elaboran un escrito en el cual se advierten las características más relevantes del nacionalismo revolucionario a través de la pintura.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisa la elaboración de los trabajos y valora la trascendencia del nacionalismo revolucionario como parte del discurso de los gobiernos posteriores a la Revolución mexicana.</li> </ul>	<p>Comprende el contexto sociocultural del México posrevolucionario al reconocer múltiples movimientos, para contrastar sus cambios y permanencias en la actualidad.</p>	<p>Cambios sociales y expresiones culturales, el muralismo, la educación y la lucha por el sufragio femenino, entre otros.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado solicita al alumnado recabar imágenes relacionadas con expresiones culturales de la época, a partir de los aportes del grupo, introducirá los movimientos posrevolucionarios, destacando la diversidad cultural y social que emergió tras la Revolución mexicana.</li> <li>• El alumnado explora el contexto y los mensajes detrás del muralismo, vida cotidiana, los cambios educativos y la lucha por el sufragio femenino.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado solicita visitar museos (in situ o virtual) para profundizar la comprensión y despertar su interés. Y les solicita leer textos breves al respecto.</li> <li>• El alumnado, dividido en equipos, crea pequeñas obras utilizando diversas técnicas como dibujo, pintura y modelaje, entre otras, para presentarlas estilo galería en el aula y así, simbolizar distintos movimientos socio-culturales del periodo y su trascendencia actual.</li> </ul>

--	--	--

**Conceptos básicos de la unidad:** Institucionalización, **sindicalismo**, **sistema político mexicano**, Estado corporativo, nacionalismo revolucionario, presidencialismo, soberanía, partido político, **populismo**, **imperialismo**, lucha de clases, **propiedad ejidal**, Estado benefactor, política de masas, educación socialista.

*El programa vigente no incorpora propuestas de **evaluación** para cada unidad.*

**Referencias:**

Bibliografía básica para el **alumno**

**Aboites, L. y E. Loyo (2010). La construcción del nuevo Estado 1920–1945, en Nueva Historia General de México. México: COLMEX.**

**García, D. J., et. al. (1986). Restauración 1910–1940, en Evolución del Estado Mexicano. Tomo II. México: Ediciones el caballito.**

**Lajous, A. y M. Ávila (1988). Partido Nacional Revolucionario y la campaña vasconcelista, en Manual de Historia del México Contemporáneo, 1917–1940. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.**

		<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado recorre la galería, reflexionando sobre las representaciones artísticas y discutiendo su relevancia actual. El profesorado destaca algunas obras y las reflexiones como síntesis de la actividad.</li> </ul>
--	--	---

**Conceptos básicos de la unidad:**

**Guerra cristera**, educación socialista, **ejido**, Estado corporativo, institucionalización, lucha de clases, **luchas feministas**, **mercado interno**, **mercado externo**, **muralismo**, nacionalismo revolucionario, **partido hegemónico**, partido político, política de masas, presidencialismo, **movimiento obrero**, **régimen posrevolucionario**, soberanía.

**Evaluación:**

<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa mental a partir de las participaciones del alumnado para reactivar saberes previos.</li> <li>Uso de la imagen histórica para indagar conocimientos previos.</li> <li>Lluvia de ideas para conocer el nivel cognitivo sobre el aprendizaje.</li> <li>Preguntas para conocer los intereses y actitudes del alumnado respecto al aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debates que permitan evaluar la capacidad de análisis, argumentativa y actitudinal.</li> <li>Reflexiones y argumentaciones (escritas y orales) en torno a cambios y permanencias de los procesos históricos.</li> <li>Coevaluación para fortalecer el aprendizaje entre pares y la creatividad.</li> <li>Lista de cotejo para registrar observaciones de actividades fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo de realización de lectura breves.</li> <li>Escala de evaluación para evaluar investigaciones de personajes históricos.</li> <li>Organizador gráfico que permita evaluar la sistematización de la información.</li> <li>Rúbrica para evaluar aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales ponderando una evaluación numérica.</li> </ul>

**Referencias**

Bibliografía básica para el **alumnado:**

**Brom, J., & H., D. D. (1998). Un proyecto nacionalista y popular (1910-1940). En Esbozo de Historia de México. Grijalbo.**

**Delgado de Cantú, G. M. (2015). La reconstrucción nacional (1920-1940). En Historia de México: Legado histórico y pasado reciente (3a ed.). Pearson. <https://bookshelf-ref.vitalsource.com/reader/books/9786073233781/pageid/0>**

Meyer, L. (1981). El primer tramo del camino (1920–1940), en *Historia general de México*. Tomo 2. México: COLMEX

Bibliografía para el profesor

Aguilar Camín, H. y Lorenzo Meyer (1989). *A la sombra de la revolución mexicana*. México: Cal y Arena.

Cockcroft, J. D. (2001). *La esperanza de México*. México: Siglo XXI Editores.

De los Reyes, A. (Coord.), (2006). La imagen, ¿espejo de la vida?, en *Historia de la vida cotidiana en México*, volumen 2. México: Fondo de Cultura Económica, Siglo XX.

Tobler H. W. (1994). *La Revolución mexicana. Transformación social y cambio político 1876–1940*. México: Alianza Editorial.

Medina, L. (1995). *Hacia el nuevo Estado mexicano, México 1920–2000*. México: FCE

Timothy, A. et al. (2003). *Historia de México*. Barcelona: Editorial Crítica.

Hemerografía

Garcidiego, J. (2014). La gran revolución educativa. El triunfo de Vasconcelos en *Relatos e historias en México*. Año VII, Número 75, noviembre.

Matute, A. (2012). Del caudillismo al maximato, en *Relatos e historias de México*, número 44, abril.

Martínez, A. C. y Tomás Garrido Canabal (2012). El radicalismo revolucionario en Tabasco, de 1920 a 1935, en *Relatos e historias de México*, número 47, julio.

Serrano Álvarez Pablo. (2011). ¡Viva Cristo Rey! La otra guerra civil en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 39, noviembre.

Sitios WEB

18 lustros en la vida en México en este siglo. Filmoteca UNAM, [http://www.filmoteca.unam.mx/sinolines/lustros/lustros\\_ini.htm](http://www.filmoteca.unam.mx/sinolines/lustros/lustros_ini.htm)

La vida en México en el siglo XX. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

Videografía

1920–1924. *Vieja modernidad. 18 lustros de vida en México*.

1925–1929. *Sé que es imposible. 18 lustros de vida en México*.

González, R. (Productor), & Bracho, J. (Director) (1960). *La sombra del caudillo* [Película] México: STPC de la R.M.

Museografía

Palacio de Bellas Artes (murales).

Palacio Nacional (murales).

Secretaría de Educación Pública (murales).

Museo del Mural: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda*.

Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso (murales).

García, E. V. (2010). *La construcción del nuevo Estado 1920–1945*. En *Nueva Historia General de México* (Vol. II), El Colegio de México. <https://muse.jhu.edu/book/74559>

Lajous, A. y Ávila M. (1988). *Partido Nacional Revolucionario y la campaña vasconcelista*, En *Manual de Historia del México Contemporáneo, 1917–1940*. Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

Rocha, M. E. (2016). *Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910–1939*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 568 pp. <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/LosRostrosRebeldia.pdf>

Vázquez, J. Z., Meyer, L. (2002). *Historia de México*. Santillana.

Bibliografía para el profesorado:

Cockcroft, J. D., & Palos, A. M. (2001). *La Esperanza de México*. Siglo XXI Editores.

Fernández-Acevez, M. T. Fowler-Salamini, H. G., Susan M. (2012). Tercera Parte. Género y organizaciones sindicales. En *Género, poder y política en el México posrevolucionario* (pp. 158–214). Fondo de Cultura Económica. <https://www.digitallpublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/64463/>

Galeana, P. (2017). *La historia del feminismo en México*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas <http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/37164>

León y González, S. (2019). *El cardenismo, 1932–1940*. Fondo de Cultura Económica. <https://www.digitallpublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/64251/>

Reyes Garmendia, E. (2016, julio). *La revolución pasiva: motor del Estado Mexicano (1920–1940)* [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-23332016000200013](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332016000200013)

Tobler, H. W. (1994). *La Revolución Mexicana: Transformación social y Cambio Político, 1876–1940*. Editorial Patria.

Timothy, A.E. (2003) *Historia de México*. Crítica.

Hemerografía:

Delgado, J. (2011). Documentos. Crónicas. El Muralismo, Producto De La Revolución Mexicana, En América, (12). Recuperado a partir de <https://www.revistas.unam.mx/index.php/cronicas/article/view/24621>

Hernández, M. A. y Arceo, K. I. (2023). Laicidad y soberanía: la formación del estado mexicano posrevolucionario. *Mujer y Políticas Públicas*. <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/mpp/article/view/5853/8670>

Herner Reiss, I. (2022). ¿Cómo pensar el arte público? A 100 años del muralismo mexicano. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 67(246). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2022.245.83085>

Martínez Corbalá, G. 1986. La soberanía Sobre Los Recursos Naturales: El petróleo. *Revista Mexicana de Política Exterior*, n.º 11 (junio):12-15. <https://revistadigital.sre.gob.mx/index.php/rmpe/article/view/2339>

Solórzano, M. del C. (2013). La construcción del régimen posrevolucionario y las atribuciones económicas del presidente. *Estudios Políticos*, (23). <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2000.23.37267>

Tuñón Pablos, E., & Martínez Ortega, J. I. (2017). La propuesta político-feminista de Hermila Galindo: Tensiones, oposiciones y estrategias. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género*. El Colegio de México, 3(6), 1. <https://doi.org/10.24201/eg.v3i6.143> en <https://estudiosdegenero.colmex.mx/index.php/eg/article/view/143/97>

Webgrafía:

REDI Bachillerato. (s.f.). Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920-1940. [https://redi.cuaieed.unam.mx/C\\_lecciones/42](https://redi.cuaieed.unam.mx/C_lecciones/42)



- Cruz, V. (2018). Expresiones culturales 1920-1940. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/expresiones-culturales-1920-1940>

Videografía:

- *La vida en México en el Siglo XX - 5.- Vieja modernidad (1920-1924)* (1992). Director Tello, J. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=cYGM7GIH4>
- *La vida en México en el Siglo XX - 6.- Sé que es imposible (1925-1929)* (1991). Director Patiño E. FilmotecaUNAM. [Video]. (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=HnxMqmUrF28>
- *La vida en México en el Siglo XX - 7-El que manda...vive enfrente (1930-1934)* (1992). Director Ohem, F. FilmotecaUNAM [Video]. (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=WpIHcFO9QFg>
- *La vida en México en el Siglo XX - 8- Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino* (1991). Director Pérez, R. FilmotecaUNAM. [Video]. (YouTube). [https://www.youtube.com/watch?v=XaUYg\\_Ksq1Y](https://www.youtube.com/watch?v=XaUYg_Ksq1Y)
- *LA SOMBRA DEL CAUDILLO La película Prohibida Remasterizada en HD.* (1960). Director Bracho, J. Productor STPC [Película]. (YouTube). [https://www.youtube.com/watch?v=O\\_1L0qKtDWE](https://www.youtube.com/watch?v=O_1L0qKtDWE)
- ---. (2023, 26 enero). *LAS SOLDADERAS de la Revolución Mexicana estreno 2023* [Video]. (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=QmxF-aBAGWE>

Museografía:

- Museo Casa Presidencial Lázaro Cárdenas.
- Museo de la Mujer.
- Museo de la Revolución Mexicana.

PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 3. Estado benefactor: modernización económica, sistema político, movimientos sociales y crisis, 1940-1982</b></p> <p>Para este periodo se ha considerado que el concepto de Estado benefactor como objeto de estudio y como eje a partir del cual es posible analizar por el alumnado acontecimientos y procesos económicos; otros, relacionados con las bases del sistema político y su carácter; también, el surgimiento de movimientos sociales y expresiones culturales y de vida cotidiana; así, los aprendizajes y estrategias didácticas están estructuradas conforme a estos ámbitos. Con esto alcanzará el propósito planteado en esta unidad.</p> <p>El alumnado aprenderá que la década de 1940 abre con políticas tendientes a la modernización e industrialización con amplia participación de capitales nacionales y posteriormente extranjeros, lo que le da su carácter dependiente. La intervención en la economía por el Estado se expresó en la regulación y el fomento; los modelos de desarrollo, aunque tuvieron logros económicos, también trajeron desequilibrios estructurales y crisis que acrecentaron la desigualdad social y llevaron a su debacle.</p> <p>En este periodo el alumnado también aprenderá sobre la consolidación del sistema político y sus contradicciones, con el surgimiento de movimientos sociales que lucharon por reivindicaciones económicas, autonomía, democracia sindical y contra la ausencia de libertades respecto a la respuesta que dio el Estado. La crisis política también se manifestó en la necesidad de una reforma político-electoral, que pretendió legitimar la lucha por el poder político al dar apertura a más partidos en las contiendas electorales.</p> <p>El surgimiento de diferentes expresiones culturales y de vida cotidiana, permitirán al alumnado tener un panorama amplio e integrador del periodo al relacionarlos con aspectos asociados a procesos económicos, políticos y sociales.</p> <p>En las estrategias didácticas el alumnado realizará lecturas, analizará fotografías, pinturas, caricaturas, video documentales y/o películas y elaborará escritos con análisis críticos sobre la realidad en este periodo.</p>

<b>Unidad 3. Modernización económica, consolidación del sistema político y crisis del Estado Benefactor, 1940–1982.</b>		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumno:</b> Explicará las <b>contradicciones de la modernización económica</b> en el marco del desarrollo capitalista mundial <b>y la consolidación del sistema político, identificando las características del proceso de industrialización impulsado por el Estado como rector de la economía, el funcionamiento del sistema político y las demandas de los movimientos sociales, para comprender sus cambios y transformaciones durante este periodo.</b>		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Identifica <b>las características del proceso de industrialización, señalando su relación con los acontecimientos mundiales, para comprender la modernización económica y las crisis del periodo.</b>	El papel del Estado como rector de la economía y la crisis de los proyectos de desarrollo en el contexto del capitalismo.	<b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala la importancia de la relación de México con el mundo. Propone textos de lectura sobre el tema a estudiar.</li> </ul> <b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican, mediante la elaboración de una línea del tiempo, los principales acontecimientos históricos mundiales y su relación con nuestro país.</li> <li>• A partir de los textos propuestos, explican, integrados en equipos, las características del proceso de industrialización y su relación con la política agraria, a partir de la interpretación de datos estadísticos.</li> <li>• Señalan las causas de las crisis económicas en México y su relación con la crisis del capitalismo mundial, a partir del análisis de un texto y video.</li> <li>• Elaboran individualmente y por escrito una reflexión sobre la modernización y la crisis económica del periodo a estudiar.</li> </ul> <b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta las actividades realizadas por los estudiantes.</li> <li>• Problematisa sobre la trascendencia de los cambios económicos y los procesos de producción en México en el contexto mundial. Elabora un guion de análisis de video.</li> <li>• Integra conclusiones con la participación del grupo.</li> </ul>

<b>Unidad 3. Estado benefactor: modernización económica, sistema político, movimientos sociales y crisis, 1940-1982.</b>		
<b>Propósito:</b> Al finalizar, el <b>alumnado:</b> Explicará las <b>características del Estado benefactor</b> en el marco del desarrollo capitalista mundial, <b>al analizar la modernización económica, el proceso de industrialización, el sistema político, los movimientos sociales, manifestaciones culturales y de vida cotidiana, para comprender su consolidación y crisis.</b>		<b>Tiempo:</b> 16 horas
Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<b>El alumnado:</b> Identifica <b>elementos fundamentales del Estado benefactor al analizar la modernización y el carácter dependiente de la industrialización en el contexto del capitalismo, para explicar sus contradicciones internas y crisis.</b>	<b>La modernización económica, industrialización, crisis y desigualdades socioeconómicas como aspectos distintivos del Estado benefactor.</b>	<b>Apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El profesorado enmarca el inicio del periodo al destacar acontecimientos del contexto internacional y antecedentes del Estado benefactor.</li> <li>•Propone lecturas relacionadas a la modernización económica, proceso de industrialización, desigualdades sociales y crisis.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumnado investiga de manera individual en diccionarios especializados los conceptos anteriores y en equipo desarrollan brevemente los siguientes temas: acontecimientos mundiales, modernización económica, funciones del Estado, características de la industrialización y sus efectos ambientales. Las respuestas han de considerar la incidencia del capitalismo durante el periodo.</li> <li>•El profesorado coordina el dialogo para reflexionar de manera crítica aspectos fundamentales: el carácter dependiente de la industrialización, la perspectiva teórica de la modernización, las consecuencias socioeconómicas u otras que considere relevantes.</li> </ul>

Explica los elementos que conforman el sistema político mexicano, analizando sus bases jurídicas e ideológicas, para comprender su permanencia.	Las nuevas relaciones del poder político: presidencialismo, partido hegemónico y corporativismo.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica qué es un sistema político y su importancia en las relaciones del poder. Propone lecturas para los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentan en un cuadro sinóptico los actores políticos y sus relaciones con el poder.</li> <li>Elaboran un dossier sobre el surgimiento de los partidos políticos en México, para ser presentado en clase como síntesis del tema.</li> <li>Construyen en grupo un glosario con los principales conceptos de la temática, explicando sus fundamentos.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa las actividades realizadas por los estudiantes. Establece, mediante una lluvia de ideas, las condiciones que explican la permanencia de las principales características del sistema político.</li> </ul>

		<b>Cierre:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado en equipo elabora una reflexión donde se resalten contradicciones internas del Estado benefactor, considerando sus resultados sociales, económicos y ambientales; previo suben los escritos en un padlet para su lectura en plenaria.</li> </ul>
Analiza el sistema político al contrastar las bases que le sustentan respecto a la participación de actores políticos y sociales y el proceso de construcción democrática para reconocer su carácter y continuidades.	Elementos constitutivos del sistema político: presidencialismo, partido hegemónico, corporativismo, autoritarismo, represión, límites y alcances para la democracia.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado señala los antecedentes del sistema político en el periodo posrevolucionario e introduce al tema señalando acontecimientos que sirven a su consolidación y contextualización.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado investiga definiciones de los siguientes conceptos: sistema político, presidencialismo, partido hegemónico, corporativismo, autoritarismo, represión y democracia. Comparan sus hallazgos y enfatizan sobre los rasgos que les definen.</li> <li>El profesorado propone lecturas para analizar las bases del sistema político y los alcances de la reforma electoral. Además, propone analizar fotografías, pinturas, caricaturas, video documentales y/o películas donde puedan observarse prácticas asociadas a éste, los actores políticos y sociales y a acontecimientos internacionales que inciden en México.</li> <li>El alumnado elabora un ordenador gráfico en equipo donde sintetizan los elementos que caracterizan al sistema político.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria el alumnado se posiciona críticamente frente a las prácticas y funcionamiento del sistema político al contrastar con la definición de democracia acordada en el grupo, asimismo, analiza sobre los cambios y continuidades</li> </ul>

Describe las características de los movimientos sociales, identificando sus demandas y acciones de lucha, para reconocer sus logros, orientaciones políticas y limitaciones en la construcción de la democracia en el país.	Movimientos sociales y de oposición política en el contexto del desarrollo industrial y los cambios mundiales.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyado en material visual, contextualiza el concepto movimiento social, e identifica con los estudiantes los principales movimientos de este periodo.</li> <li>• Propone fuentes de información sobre el tema.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el análisis de lecturas, elaboran y presentan, según su elección, una historieta o periódico mural sobre los principales movimientos sociales, sus demandas, acciones de lucha y consecuencias, así como la similitud con movimientos de otros países.</li> <li>• Organizados en mesas, participan en un debate sobre los alcances y limitaciones de los movimientos sociales de este periodo.</li> <li>• Valoran la importancia de un movimiento social a partir del análisis de un documental, película o canción, apoyado en un guion didáctico.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoya el trabajo de los estudiantes dando sugerencias y recomendaciones que mejoren sus actividades.</li> <li>• Organiza el debate y elabora el guion del documental, película o canción.</li> </ul>
Conoce los aspectos de la modernidad y la contradicción campo-ciudad, analizando su expresión en la educación y la vida cotidiana para	Cultura y vida cotidiana en el marco de la modernización socioeconómica.	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto de modernidad como fundamento del desarrollo capitalista, en el ámbito sociocultural.</li> </ul>

		de los elementos del sistema político que son patentes en la actualidad.
Analiza el surgimiento y desenvolvimiento de los movimientos sociales al identificar sus elementos fundamentales y el contexto internacional, para valorar sus aportaciones en la construcción de una sociedad justa, democrática e igualitaria.	Movimientos obreros, feministas, campesinos, urbano-popular, estudiantiles, guerrilleros y contraculturales en el marco de las transformaciones mundiales.	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado enuncia movimientos sociales del periodo e introduce en los factores que contribuyen a su surgimiento, propone fuentes de información para su conocimiento.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado en equipos elabora un cuadro comparativo donde integra aspectos relevantes sobre los movimientos sociales, como los siguientes: origen, demandas, composición social, ideas y valores que promueven, formas de lucha, logros, respuesta del Estado y trascendencia histórica.</li> <li>• El profesorado propone ejes de discusión: elementos comunes, diferencias entre ellos, relaciones con el sistema político, antagonismos entre demandas, ideas, valores que promueven y formas de lucha, respecto a justificaciones y acciones del Estado que dio como respuesta, por ejemplo, con la "guerra sucia".</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria el alumnado se posiciona críticamente respecto a la legitimidad de los movimientos sociales y la respuesta del Estado a éstos. Y reflexiona sobre la importancia que tiene para las generaciones actuales el valorar las aportaciones de los distintos movimientos sociales en la construcción para una sociedad más justa, democrática e igualitaria.</li> </ul>
Analiza diferentes expresiones culturales al identificar ejemplos inspirados en la música, literatura, cine,	Cultura y vida cotidiana como dimensiones donde se expresan diferentes condiciones y contradicciones	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado a través de una lluvia de ideas destaca la</li> </ul>

<p>comprender la desigualdad social.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone algunos textos para la revisión de la temática.</li> <li><b>Los alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran en equipo un cuento que aborde algunos temas referidos a la vida cotidiana y sus nuevos valores en la familia, la migración, la relación campo-ciudad, la música, la sexualidad, la diversidad sexual, problemas de género, entre otros.</li> <li>• Se exponen y comentan los trabajos en el grupo.</li> </ul> </li> <li><b>El profesor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta las actividades realizadas y coordina la reflexión sobre el cambio de los valores en la sociedad.</li> <li>• Mediante una lluvia de ideas, presenta las conclusiones de la unidad.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Conceptos básicos de la unidad:</b> Corporativismo, crisis económica, democracia, sustitución de importaciones, milagro mexicano, desarrollo estabilizador, industrialización, modelo económico, modernidad, movimiento social, partido hegemónico, presidencialismo, sistema político, sociedad de consumo, género, guerrilla.</p>		
<p>El programa vigente no incorpora propuestas de evaluación para cada unidad.</p>		

<p>fotografía, pintura y/o arte popular y de la vida cotidiana para contrastar condiciones de vida de diferentes clases, sectores o grupos sociales.</p>	<p>socioeconómicas durante el periodo.</p>	<p>importancia que tiene la cultura y vida cotidiana en su formación.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado en equipos investiga y selecciona alguna expresión cultural del periodo que sea de su interés, por ejemplo, canción, obra literaria, película, fotografía, arte popular, entre otras, que muestren contradicciones del Estado benefactor, por ejemplo, modernización-urbanización, reparto agrario-migración, campo-ciudad, pobreza-concentración de la riqueza, y elaboran un tríptico o folleto que contenga ficha técnica y su análisis.</li> <li>• Además, elabora una ilustración que represente vida cotidiana y condiciones de vida contrastantes, su contenido puede estar relacionado a desigualdades, luchas sociales, represión, etc. Los elementos de la ilustración deben ser descritos, explicados en lo que representan y precisados su significado.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los equipos presentan su investigación y explican el contenido de su ilustración; además, en plenaria reflexionan sobre los contrastes en las condiciones de vida de las clases, sectores o grupos sociales.</li> <li>• El profesorado propone conclusiones al grupo.</li> </ul>			
<p><b>Conceptos básicos de la unidad:</b></p> <p>Autoritarismo, capitalismo de Estado, clase social, contracultura, corporativismo, crisis, cultura, democracia, desigualdad, Estado benefactor, feminismo, Guerra fría, guerra sucia, igualdad, industrialización, justicia, modernización, movimiento social, partido hegemónico, presidencialismo, vida cotidiana.</p>					
<p><b>Evaluación:</b></p> <table border="1" data-bbox="1094 1430 1967 1505"> <tr> <td data-bbox="1094 1430 1388 1505"> <p>Diagnóstica</p> </td> <td data-bbox="1388 1430 1682 1505"> <p>Formativa</p> </td> <td data-bbox="1682 1430 1967 1505"> <p>Sumativa</p> </td> </tr> </table>			<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa</p>	<p>Sumativa</p>
<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa</p>	<p>Sumativa</p>			

- Preguntas guía para identificar conocimientos previos sobre conceptos.
- Lluvias de ideas para estimular la memoria sobre acontecimientos y procesos.
- Preguntas exploratorias para indagar conocimientos sobre distintos temas.
- Reporte escrito para diagnosticar comprensión lectora.

- Cuadros comparativos para analizar semejanzas y diferencias entre acontecimientos.
- Reseña de películas para identificar los aspectos relevantes y significativos.
- Organizador gráficos para ordenar, clasificar y jerarquizar información.
- Diagrama de flujo para identificar acontecimientos de un proceso.

- Rúbrica de debate para evaluar trabajo en equipo, comprensión y pensamiento crítico.
- Tópico generativo para fortalecer capacidad cognitiva, profundizar en temas y resolución de problemas.
- Simulación para representar situaciones de vida o roles, experimentar una situación y desarrollar capacidad metacognitiva.

## Referencias:

### Bibliografía básica para el alumno

- Aboites, L. (2004). El último tramo, 1929–2000, en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Greaves, C. (2010). El México contemporáneo (1940–1980), en Pablo Escalante Gonzalbo, et al. *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. México: COLMEX.
- Puga C. et al. (1986). *Evolución del Estado Mexicano*, Tomo III. México: Ediciones el caballo.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM

### Bibliografía para el profesor

- Adams, S. (2000). *Historia gráfica del siglo XX. Año por año, mes a mes*. Madrid: Edimat Libros.
- Garrido, J.L. (1984). El partido de la revolución institucionalizada: medio siglo de poder político en México, la formación del nuevo Estado, 1928– 1945. México: Siglo XXI Editores.
- Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. México: UNAM, Océano.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM/Facultad de Economía.
- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos (1952–1964)*. México: Siglo XXI Editores, IIS UNAM.
- Villegas, A (1993). *El pensamiento mexicano en el siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica.

### Hemerografía

- Paré Quillet, L. (1972 abril–junio) Diseño teórico para el estudio del caciquismo. *Revista Mexicana de Sociología* número 2.
- Pérez Fernández del Castillo, G. (1985 enero–marzo) Corporativismo, democracia y poder en México. *Estudios Políticos*, Vol. IV, número 1.
- Schedler, A. (2006) Breve historia política de México. *Revista Estudios de Política y Sociedad*. Año 2, Vol. 2, número 1
- Tello Macías C. (2010). *Notas sobre el Desarrollo Estabilizador*. Economía Informa.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumnado:

- Agustín, A. (1998). *Tragicomedia mexicana, Tomo III*. Planeta.
- Escalante, P. [ et al.] (2010). *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. COLMEX.
- García, D.J. [ et al.] (1986). *Evolución del Estado Mexicano*. El Caballito.
- Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. Océano.
- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos 1952-1964*. Siglo XXI Editores, IIS UNAM.

### Bibliografía para el profesorado:

- Aguilar, H., Meyer, L. (1989). *A la sombra de la Revolución Mexicana*. Cal y Arena.
- Barra, A. (2021). Un siglo de lucha campesina. En *Historia del pueblo mexicano*. INEHRM. Págs. 259-271.
- Bizberg, I., Meyer, L. (coord.). (2003). *Historia contemporánea de México*. Océano/COLMEX.
- Garrido, J.L. (1984). *México: la formación del nuevo estado 1928-1945*. Siglo XXI Editores.
- Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. UNAM. Océano.
- Herrera, I. y González, E. (2004), El petróleo mexicano de 1901 a 1992: la continuación de la explotación de la riqueza del subsuelo en Enrique Semo (coordinador), *Recursos del subsuelo, siglos XVI al XX*, UNAM-OCÉANO. Págs. 95-110.
- Jaiven, A. L. (2021) El Movimiento Feminista Mexicano. Las mujeres también tienen demandas (1970-2018). En *Historia del pueblo mexicano*. INEHRM. págs. 220-236.
- Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. Océano.
- Montemayor, C. (2010) *La violencia de Estado en México. Antes y después de 1968*. Debate.
- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos (1952–1964)*. Siglo XXI Editores, IIS UNAM.

### Hemerografía:

- Ávila A. y Miranda S. *Historia documental de México. Segunda parte. volumen III, Miguel León-Portilla* (edición).

## Sitios WEB

18 lustros en la vida en México en este siglo, Filmoteca UNAM, <[http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros\\_ini.html](http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html)>  
Línea de tiempo visual, México de 1900 a 2011, <<http://www.youtube.com/watch?v=phVp9oGRxWE>>  
El último tramo, programa 7 en Nueva historia mínima de México ilustrada, Edita TVUNAM, Colegio de México, <http://www.youtube.com/watch?v=kAF7IOIGWHQ>  
Movimiento estudiantil de 1968, <http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZelN0>

## Videografía

La ley de Herodes (1999). Dir. Luis Estrada, productor Bandidos Films.  
Tlatelolco, las claves de la masacre (2005). Dir. Canal Seis de Julio y Carlos Mendoza.  
Lucio Cabañas (2005). La guerrilla y la esperanza. Dir. Gerardo Tort, Distribuidor Zafra Video.  
La vida en México en el siglo xx. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, 1900–2000.  
México, la historia de su democracia, 1968 a 1986. Dir. José Woldenberg, Televisa.  
México Nuevo Siglo, Editorial Clio, colección especial: La Revolución.

## Museografía

Memorial, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.  
Museo Memoria y Tolerancia.  
Museo del Estanquillo.

[https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia\\_documental/vol03.htm](https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia_documental/vol03.htm)

- Pérez, G. (1985 enero–marzo). Corporativismo, democracia y poder en México. en *Estudios Políticos*, Vol. IV, número 1. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/60125>
- Revueltas A. (1993). Las reformas del Estado en México: del Estado benefactor al Estado neoliberal en *Revista Política y Cultura*, núm. 3, invierno, págs. 218-222. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26700314.pdf>
- Economía Informa, Tello, C. (2010). Notas sobre el Desarrollo Estabilizador, (364), 66-71. <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostelllo.pdf>

## Webgrafía:

- Archivo: La Guerra Fría 1980.svg - Wikipedia, la enciclopedia libre
- Producto Interno Bruto. (economia.com.mx)

## Videografía:

- Alejandro Galindo. (Director). (1974). Ante el cadáver de un líder. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8HlHbqaA2SU>
- Alfonso Arau. (Director). (1974). Caltzontzin inspector. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Grj5bLStKg>
- Canal Seis de Julio y Carlos Mendoza. (Director). (2005). Tlatelolco, las claves de la Masacre. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=lrd494tAyg> Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. 1900–2000.
- La vida en México en el siglo XX. [Video]. [https://www.filmoteca.unam.mx/secciones\\_cine\\_linea/lustros-la-vida-en-mexico-en-el-siglo-xx/](https://www.filmoteca.unam.mx/secciones_cine_linea/lustros-la-vida-en-mexico-en-el-siglo-xx/)
- TVUNAM (2009). Nueva historia mínima de México ilustrada. Programa 7. Colegio de México, [Video]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=kAF7IOIGWHQ>
- Gerardo Tort. (Director). (2005). Lucio Cabañas. La guerrilla y la esperanza. [Película] (YouTube). [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_cJudvX2DQ&pp=ygUrTHVjaW8gQ2FiYcOxYXMulExhlGd1ZXJyaWxsYSB5IGxhIGVzcGVyYW56YQ%3D%3D](https://www.youtube.com/watch?v=u_cJudvX2DQ&pp=ygUrTHVjaW8gQ2FiYcOxYXMulExhlGd1ZXJyaWxsYSB5IGxhIGVzcGVyYW56YQ%3D%3D)
- José Woldenberg (Director) (2004). México la historia de su democracia. 2México convulsivo 1968 1976. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=7jQIQsEqvhA>
- "Los orígenes de la Liga comunista 23 de septiembre". [Video] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KL1Vs1RE74Q>
- Luis Estrada. (Director). (1999). La ley de Herodes. [video]. Bandidos Films. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=gdv04rBOyi4>
- Meyer, L., (9 jun 2021). Sistema Político Revolución Mexicana (Coursera-UNAM) [Video] (YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=NVwCppyRlc8>
- Movimiento estudiantil de 1968, [Video] (YouTube) <http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZelN0>

## Museografía:

- Memorial, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.
- Museo Memoria y Tolerancia.
- Museo del Estanquillo.



PROGRAMA INSTITUCIONAL 2016	AJUSTE 2024
<p><b>Presentación de la unidad didáctica</b></p> <p><i>En el programa de estudios vigente no se incluye una presentación para cada unidad didáctica.</i></p>	<p><b>Presentación de la unidad</b></p> <p><b>Unidad 4. El neoliberalismo en México, los movimientos sociales emergentes y la alternancia política, 1982 a la actualidad.</b></p> <p>Esta es la última Unidad de aprendizajes de la asignatura de Historia de México II. También, es la culminación del análisis de los diferentes procesos históricos por los que ha atravesado el Estado mexicano, desde sus orígenes mesoamericanos y hasta la actualidad. En este sentido, se tiene como propósito que el alumnado conozca, analice y comprenda el proceso por el que el Estado mexicano ingresa a la llamada Globalización y de manera paralela, identifique su transición hacia el modelo Neoliberal, así como sus consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales. Se encuentra estructurada en cuatro aprendizajes asociados a su respectiva temática y estrategia. Dichos elementos están organizados de manera que el alumnado pueda avanzar en diferentes niveles cognitivos y de comprensión, tales como: la recuperación de conceptos de la ciencia histórica; la identificación de procesos políticos y económicos en los que se inserta el Estado mexicano de las últimas décadas; el análisis de problemáticas sociales derivadas en la permanencia y el surgimiento de movimientos sociales en oposición a las políticas vigentes; y finalmente, la posibilidad de plantear una postura crítica respecto al futuro del Estado nación en el marco del estudio de algunos ejes transversales tales como: la perspectiva de género, la ciudadanía, la sustentabilidad y la tecnología, entre otros.</p> <p>En cuanto a las estrategias sugeridas, se plantea la intervención del profesorado y del alumnado como partes complementarias del proceso de enseñanza y aprendizaje: el profesorado como guía hacia el aprendizaje y el alumnado como la figura central de dicho proceso. Por lo anterior, las distintas estrategias sugieren actividades que propicien en el alumnado diversas habilidades y actitudes tales como la investigación, el análisis comparativo, el procesamiento de información, la valoración del acontecer histórico, así como la recuperación y análisis del Estado mexicano como hilo conductor para comprender la historia de nuestro país. Finalmente, es de considerar que en el estudio de esta última unidad de la Historia de México se recuperen los puentes históricos que le han dado forma al Estado mexicano, así como su participación en la construcción de la democracia.</p>

<p><b>Unidad 4. Transformación del Estado mexicano:</b> neoliberalismo y globalización de 1982 a la actualidad.</p>	
<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar, el alumno:</p> <p><b>Explicará</b> la aplicación del <b>modelo</b> neoliberal en nuestro país y sus consecuencias hasta nuestros días, analizándolo en las medidas económicas, políticas, sociales y culturales aplicadas por el Estado mexicano en el contexto de la globalización, para entender la problemática actual e imaginar posibles soluciones.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 16 horas</p>

<p><b>Unidad 4. El neoliberalismo en México, los movimientos sociales emergentes y la alternancia política, 1982 a la actualidad.</b></p>	
<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar, el alumnado:</p> <p><b>Distinguirá</b> la aplicación de las <b>políticas</b> neoliberales por parte del Estado mexicano inmerso en la globalización, a partir del análisis de sus características y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales, para comprender la permanencia y el surgimiento de diversos movimientos sociales que revelan lo <b>paradójico de la democracia y reflexionar frente a los nuevos retos.</b></p>	<p><b>Tiempo:</b> 16 horas</p>

Aprendizaje (s)	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b>            Conoce el nuevo papel del Estado mexicano, a través del análisis de las características del proceso de globalización y del modelo neoliberal, para explicar el carácter de las reformas aplicadas y sus consecuencias.</p>	<p>Globalización, neoliberalismo y el nuevo papel del Estado mexicano.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características de la globalización y las particularidades del modelo neoliberal en México.</li> <li>Sugiere distintos textos a trabajar.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan en diversas fuentes las causas y condiciones del contexto internacional de la globalización y la forma en que se incorpora el país.</li> <li>Recuperan en un cuadro las características del modelo económico anterior y las comparan con las características del modelo neoliberal.</li> <li>Diseñan en equipo una presentación en la que expresen los contrastes respecto del nuevo papel del Estado.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervisa el desarrollo del trabajo y apoya en la identificación de los problemas surgidos como resultado de la aplicación del modelo neoliberal.</li> </ul>
<p>Comprende la paradójica construcción de la democracia, identificando las múltiples razones de los cambios políticos en el periodo, para prepararse y enfrentar los nuevos escenarios del país.</p>	<p>Refuncionalización de actores políticos y aparición de nuevos actores en la construcción de la democracia</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las diferentes aplicaciones del concepto democracia.</li> <li>Presenta las modalidades del trabajo a realizar y propone la lectura de un texto y solicita a los estudiantes que busquen y seleccionen diversas caricaturas políticas del periodo.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen individualmente el texto sugerido.</li> <li>Con base en la lectura, analizan en equipo algunas caricaturas políticas y describen elementos de crítica que las conforman, para reconocer en ellas símbolos que expresan las diferentes problemáticas del periodo.</li> </ul>

Aprendizaje (s)	Temática (s)	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado:</b>            Recupera los conceptos de globalización y neoliberalismo, a través del análisis de sus características económicas, para identificar la inserción de México en el nuevo orden mundial</p>	<p>El Estado mexicano inmerso en los procesos de la globalización y el neoliberalismo.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, introduce al alumnado en el contexto internacional en el que se inserta el Estado mexicano haciendo énfasis en los procesos de globalización y neoliberalismo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo investiga la definición y las características de los procesos de globalización y de neoliberalismo a través de distintas fuentes de consulta digital, de su elección.</li> <li>El alumnado, en equipo elabora un cuadro comparativo en el que recupera los conceptos de globalización y neoliberalismo y enlista diez características de cada proceso.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado y alumnado comentan el cuadro comparativo en plenaria para explicar la aplicación de las políticas neoliberales y la inserción de México en el nuevo orden mundial.</li> </ul>
<p>Identifica el proceso de alternancia política, a través del análisis de las reformas electorales, para reconocer la reestructuración del Estado mexicano.</p>	<p>Permanencia y aparición de instituciones y organismos partícipes en la reforma política del Estado mexicano.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, a través de una lluvia de ideas recupera la implementación de las políticas neoliberales y hace el siguiente planteamiento al alumnado (que servirá como eje de la estrategia sugerida): ¿Cómo se gestó el proceso de alternancia política en México?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, realiza individualmente una investigación en diversos medios electrónicos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran en equipo un breve escrito donde explican algunas expresiones de la democracia en la actualidad.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera en plenaria las diversas opiniones de los equipos sobre la temática: construcción de la democracia.</li> <li>• Evalúa con los estudiantes los aportes que se presentan, como conclusión del tema.</li> </ul>			<p>guiados por el profesorado en cuanto a las instituciones, los organismos y las reformas políticas en materia electoral que permitieron mantener la funcionalidad del Estado mexicano a la llegada del neoliberalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado, en equipo elabora una infografía respecto a la información previamente obtenida para compartirla y exponerla.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado, propicia las conclusiones del alumnado para reflexionar y dar respuestas a la pregunta de inicio.</li> </ul>
<p>Identifican algunos movimientos sociales de oposición al neoliberalismo y la globalización caracterizándolos a partir de su composición y demandas, para proponer posibles soluciones a problemas actuales.</p>	<p>Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo y globalización, y sus efectos.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera el concepto movimiento social y lo ubica en el contexto en que convergen las oposiciones a las reformas neoliberales.</li> <li>• Propone el procedimiento para la elaboración y aplicación de una encuesta sobre la opinión pública respecto a alguno de los movimientos sociales identificados.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigan individualmente movimientos sociales surgidos en el periodo, identificándolos con nombre, fecha, lugar, líderes, composición social, redes sociales, demandas y logros.</li> <li>• Aplican la encuesta sobre un movimiento que elijan en una muestra de diez personas.</li> <li>• Analizan por equipo la información obtenida en las encuestas, sobre la percepción pública del movimiento social elegido y la reportan en un escrito.</li> <li>• Se analiza en plenaria la percepción encontrada sobre los diversos movimientos sociales seleccionados.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta la discusión en plenaria, propiciando la reflexión crítica de los estudiantes, sobre los aportes que estos movimientos pueden tener en la construcción de justicia social.</li> </ul>	<p>Relaciona los movimientos socioculturales derivados de la implementación de las políticas neoliberales, a través de analizar su origen, demandas y logros, para reconocer la complejidad de la realidad social.</p>	<p>Los movimientos sociales emergentes como respuesta al Estado neoliberal en México.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesorado, recupera el concepto de movimiento social y lo ubica en el contexto en que converge la oposición a la aplicación de las reformas neoliberales.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado, a través de la participación en plenaria enlista en su cuaderno diversas problemáticas en México derivadas de la aplicación de políticas neoliberales.</li> <li>• El alumnado, elige una problemática, así como su vinculación con algún movimiento social, por ejemplo: contraculturales, magisterial, desaparición forzada, pueblos originarios, madres buscadoras, feminicidios, feminismo, protección de animales, derechos a la salud, derechos laborales, derechos humanos, narcotráfico, etcétera.</li> <li>• El alumnado, diseña una presentación digital en la que identifica la problemática social; la reforma política o económica asociada; las demandas del movimiento social; la fecha en que surgió, su composición y sus logros obtenidos.</li> </ul>

<p>Analiza los efectos de la globalización y el neoliberalismo, reflexionando sobre alguna problemática que le sea significativa, para comprender su impacto en las relaciones sociales y plantearse posibles alternativas</p>	<p>La incidencia ambivalente de la globalización en México y el replanteamiento de valores. Posibles escenarios.</p>	<p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduce a los estudiantes en la reflexión sobre los efectos de la globalización, entre ellos, el replanteamiento de valores.</li> <li>Orienta metodológicamente a los estudiantes para la realización de una investigación hemerográfica.</li> </ul> <p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eligen en equipo una problemática surgida como efecto de las medidas neoliberales y de la globalización que afectan principalmente a la juventud para investigarla y plantear alternativas de solución, en aspectos como: desempleo, drogadicción, problemas de educación, género, minorías, indígenas, medios de comunicación, tribus urbanas, música, valores, democracia, entre otros.</li> <li>Elaboran un bosquejo de investigación e inician la indagación hemerográfica.</li> <li>A manera de conclusión metodológica del curso, redactan un trabajo en equipo en cinco cuartillas, que contenga la síntesis de información y conclusiones, donde propongan alternativas de solución a la problemática abordada.</li> <li>En plenaria cada equipo presenta brevemente la problemática elegida y las alternativas de solución que cada uno construyó.</li> </ul> <p><b>El profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina y supervisa las investigaciones a lo largo de su realización.</li> </ul>
<p><b>Conceptos básicos de la unidad:</b> Neoliberalismo, globalización, modernización, movimiento social, soberanía, democracia, sociedad civil, justicia social, derechos humanos, liberalización de la política, autonomía, alternancia, Estado fallido, narco Estado.</p>		
<p>El programa vigente no incorpora propuestas de evaluación para cada unidad.</p>		

		<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, guía al alumnado para presentar su exposición en plenaria y juntos, reflexionan en cuanto al proceder del Estado mexicano y sus consecuencias.</li> </ul>
<p>Comprende lo paradójico del proceso de democratización en México, mediante la identificación de problemáticas sociales, para debatir posibles escenarios.</p>	<p>Problemáticas sociales pendientes del Estado mexicano: género, ciudadanía, sustentabilidad, tecnología, entre otros.</p>	<p><b>Apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, orienta metodológicamente al alumnado para realizar un trabajo de investigación hemerográfica, a partir de la elección de una problemática social.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado, en equipo elige una problemática relacionada con cuestiones de género, ciudadanía, tecnología, sustentabilidad, entre otros.</li> <li>El alumnado, en equipo elabora la investigación hemerográfica para presentarla al grupo.</li> <li>El alumnado, deduce de su trabajo de investigación una paradoja que concluya su perspectiva crítica frente al Estado mexicano.</li> <li>El alumnado, en equipo escribe su paradoja conformando un periódico mural y lo muestra en un lugar visible del salón de clase.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesorado, propicia el pensamiento crítico del alumnado con relación al futuro del Estado-nación y la necesaria participación social para la construcción de la democracia.</li> </ul>
<p><b>Conceptos básicos de la unidad:</b></p> <p>Alternancia política, autonomía, capitalismo neoliberal, ciudadanía, crimen organizado, democracia, derechos humanos, feminicidio, género, globalización, guerra sucia, justicia social, modernización, movimientos sociales emergentes, narcotráfico, neoliberalismo, reforma, soberanía, sustentabilidad y tecnología.</p>		
<p><b>Evaluación:</b></p>		

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para indagar el nivel cognitivo en cuanto al manejo de conceptos y categorías históricas para entender continuidades y rupturas.</li> <li>Guía de observación que registre las habilidades de la memoria histórica en la ubicación de procesos históricos.</li> <li>Técnica de pregunta para apreciar su percepción en los cambios de costumbres y valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de trabajo para recopilar información respecto a los avances metodológicos de una investigación (selección, ordenamiento y procesamiento de la información).</li> <li>Lista de cotejo para evaluar la expresión oral, escrita y gráfica de manera creativa y crítica.</li> <li>Escala de estimación para valorar la integración en equipo, la socialización y la actitud para aceptar la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para distinguir las habilidades de la argumentación oral en el análisis comparativo de los procesos históricos.</li> <li>Guía de observación para valorar la empatía histórica.</li> <li>Registro anecdótico para recuperar su perspectiva crítica y apertura a la problematización del presente.</li> <li>Portafolios y cuaderno de clase para evaluar su trabajo diario, organización y recuperación de apuntes.</li> </ul>

#### Referencias

Bibliografía básica para el **alumnado**:

- Agustín, A. (1998) *Tragicomedia mexicana* Tomo III. Planeta.
- Bobbio, N., Matteucci N. y Pasquino G. *Diccionario de Política*. Siglo XXI Editores. 2018.
- Chomsky, N. (2021). *Porque lo decimos nosotros*. Paidós.
- Harvey, D. (2007). *Breve historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal. S.A. ISBN:978-84-460-2517-7. Recuperado de: <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u114.pdf>

Bibliografía para el **profesorado**:

- Albarrachín, J. et. al. (1994) **La larga noche neoliberal**, en *Políticas económicas de los ochentas*. Instituto de estudios sindicalizados ICARIA.
- Bizberg, I. y Meyer, L. (2003). *Una historia contemporánea de México*. Océano.
- Hernández, A. y Campos-Delgado, A. (coord). (2023). *Migración y movilidad en las Américas*. Siglo XXI. CLACSO
- Levitsky S. & Ziblatt D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Ariel.
- Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. Océano.
- Ornelas, J. (2007). *Educación y neoliberalismo en México*. UABP. Secretaría de Cultura. Estado de Puebla.
- Romero, M. E. (2016). *Los orígenes del neoliberalismo en México*. FCE. UNAM. Facultad de Economía.

Hemerografía:

- Juárez, L. (2023). En busca de una nueva alternativa económica. *Otros diálogos*. Colegio de México: <https://otrosdialogos.colmex.mx/en-busca-de-una-nueva-alternativa-economica>.

#### Referencias:

Bibliografía básica para el **alumno**

- Agustín, J. (1998). *La tragicomedia mexicana*. tomo III. México: Planeta.
- Escalante, P. (Coord.). (2010). *Nueva historia mínima de México ilustrada*. México: COLMEX-GDF.
- Vázquez, J. Z. et al. (2010). *Historia de México*. México: Santillana.
- Velazquez García, E. (Coord.). (2010). *Nueva historia general de México*. México: COLMEX.

Bibliografía para el **profesor**

- Aguilar, H. (1990). *Después del milagro mexicano*. México: Cal y Arena.
- Albarracín Jesús, et. al. (1994). *La larga noche neoliberal*, en *Políticas económicas de los ochenta*. Instituto de estudios sindicalizados ICARIA, Barcelona.
- Ávila, J. L. (2006). *Historia económica de México. La era neoliberal*. México: Océano.
- Bizberg, I. y Lorenzo Meyer. (Coord.) (2003). *Una historia contemporánea de México*, 4 vol. México: Océano.
- Concheiro, Elvira, (1996). *El gran acuerdo: gobierno y empresarios en la modernización salinista*. México: Era.
- Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. México: Océano.
- Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Océano.
- Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. México: Océano.

Hemerografía

- Revista Mexicana de Sociología*, UNAM.

Revista Proceso.  
Revista Historiagenda, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.  
Revista Nexos.  
Revista Letras Libres.

#### Sitios WEB

<[www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx)>  
<[www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)>  
<[www.milenio.com.mx](http://www.milenio.com.mx)>  
[www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx)

#### Videografía

El violín, (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo, prod. Cámara Carnal Films. Neoliberalismo en México, YouTube.  
El Fisgón: petróleo y neoliberalismo, YouTube.  
El infierno, (2010). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa: <[http:// amorlatinachat.com/El-Infierno.html](http://amorlatinachat.com/El-Infierno.html)>  
La Dictadura Perfecta (2014). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa. México historia de su democracia, N° 10 y 11: "La alternancia y los problemas de la democracia", conversaciones de José Woldemberg, México, 2004. Serie completa: <[http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results\\_main](http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results_main)>  
Corazón del tiempo, (2008). Dir. Alberto Cortes, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=Vfz6gNb81PU>>  
Un mundo maravilloso, (2006). Dir. Luis Estrada, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=KsTymb-vAMM>>  
Documentales del Canal 6 de julio

#### Museografía

Museo Interactivo de Economía.  
Museo del Estanquillo.

• Murray-Tortarolo y Ojeda-Flores. (2023). Cambio climático para mí, para ti, para todos, todes. [https://www.revista.unam.mx/marzo\\_abril\\_2023/](https://www.revista.unam.mx/marzo_abril_2023/)

#### Webgrafía:

• Memórica. México, haz memoria. (2023): <https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica>  
• Sustentabilidades. Miradas desde América Latina. (2024). Coordinación universitaria para la sustentabilidad: <https://cous.sdi.unam.mx>

#### Videografía:

• *El violín* (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo, prod. Cámara Carnal Films. Neoliberalismo en México, [Película] (YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=23tRkymY8M4&pp=ygUJZWwgdmIvbGlu>  
• *Crisis del modelo neoliberal y nuevos órdenes económicos: Cultura en directo*. UNAM. (2017). [Video] (YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=I17G8Cuw0qc>  
• *La transición de terciopelo*. IX. IPN-CONACULTA (2010). México Moderno. Discutamos México 2010. Programa 50. [Video] (YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=1wysFCUmiNg>  
• *Qué nos dejaron los gobiernos neoliberales*. Meyer, L. (2022). [Video] (YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=Av6ythwZ0mg>

#### Museografía:

• Museo Interactivo de Economía, mide digital, Pesadillas financieras: <https://www.mide.org.mx/midedigital/pesadillas-financieras/>  
• Museo de la Ciudad de México, Visitas virtuales: <https://www.map.cdmx.gob.mx/servicios/servicio/visitas-virtuales-servicio>