

imaginatta

Aprender a ser libre es aprender a sonreír



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

EDITORIAL

Hace falta un pueblo entero para educar a un joven.
Proverbio africano del pueblo Zulú

Por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.
Paulo Freire

La alegría del trabajo es esencialmente vital, y más vital que el juego; si se le ofrecen al niño y al joven actividades que les interesen profundamente, que los entusiasmen y movilicen enteramente, ese es el camino de la verdadera educación.
Célestin Freinet

Educación es un tema, eje de una escuela, por lo propio, lo esencial para la formación de los estudiantes. Y educación, como lo señala este proverbio del pueblo Zulú, no es de exclusiva incumbencia de la escuela, sino que otros muchos elementos participan en esta labor decisiva y trascendente para los individuos y para la sociedad, de esto y más, trata esta *IMAGINAtta* en su número 5.

El contenido y selección de los temas que sobre educación se incluyen han sido elegidos por los estudiantes dependiendo de sus inquietudes, dudas e intereses, en un acto constructivo de crítica, información y participación que enriquecen la vida académica del estudiante y por ende del Colegio.

Cada revista se lleva a cabo por el equipo de estudiantes del consejo editorial y con los autores de colaboraciones, asimismo ahora con el taller de Revista en el CCH Sur. Muchos escritos quedaron fuera del tintero para ser publicados por falta de espacio, pero queremos dejar claro que no por ello menos importantes o interesantes, es el caso de una colaboración del profesor Fabián González quien reflexiona sobre el valor ético y vocacional del ser maestro y señala que, resultado de las políticas “académicas” vigentes observa cómo, a la gran mayoría de los profesores del Colegio sólo les interesa la recopilación de puntos y constancias para sobrevivir adormecidos, alejándose del amor a la enseñanza y del compromiso con el aprendizaje de los alumnos. Asunto que ha mermado la convivencia y compañerismo entre los maestros y por lo tanto la vida misma del Colegio.

La educación en México comparada con otros países, la educación indígena y rural, la deserción escolar, enseñar a pensar, elegir carrera universitaria, factores que intervienen en el rendimiento escolar de los jóvenes, la influencia de la tecnología de la información en la educación, la reforma educativa en México, la educación de masas en la UNAM, Servicios de salud en el CCH Sur para sus estudiantes, aprender de nuestra cultura y tradiciones en México, las técnicas de la escuela Freinet, historia de la educación de la mujer en México, El CCH y sus 45 años de vida, entre muchísimos más son los temas que se abordan en esta *IMAGINAtta*.

Ana Payán y Samuel Mendoza.

DIRECTORIO:

DIRECCIÓN
Ana Payán
Maestra de Taller de Lectura, Redacción, e Investigación Documental y Literaria; Coordinadora del Taller de Revista en el CCH, plantel Sur.

COLLAGE MIXTO DE LA PORTADA
Cristina Isabel Alcaine Herrera

**CONSEJO EDITORIAL FONDO DE CULTUA
ECONÓMICA**
Roberto Garza, Coordinador General de Comunicación.

CONSEJO EDITORIAL PROFESORES
Lorena Durán Ríos. Profesora de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental en CCH, Sur. Rosa María Villavicencio Huerta. Profesora de Economía y Secretaria General en CCH, Sur. Susana Lira de Garay. Profesora de Química y Secretaria Académica en CCH, Sur. Sergio Valencia Castrejón. Profesor de Historia y Secretario Docente en CCH, Sur.

**CONSEJO EDITORIAL ESTUDIANTES COLEGIO
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**
UNAM
Samuel Mendoza G., Lourdes Patrice Robles, María Altube, Leslie Arroyo, Daniela Amezcua, Melissa Monserrat Arreola, José Luis Reyes, Lizeth Alejandra Santibáñez.

**CONSEJO EDITORIAL FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNAM**
Rosendo Zamora León, ex alumno CCH SUR.

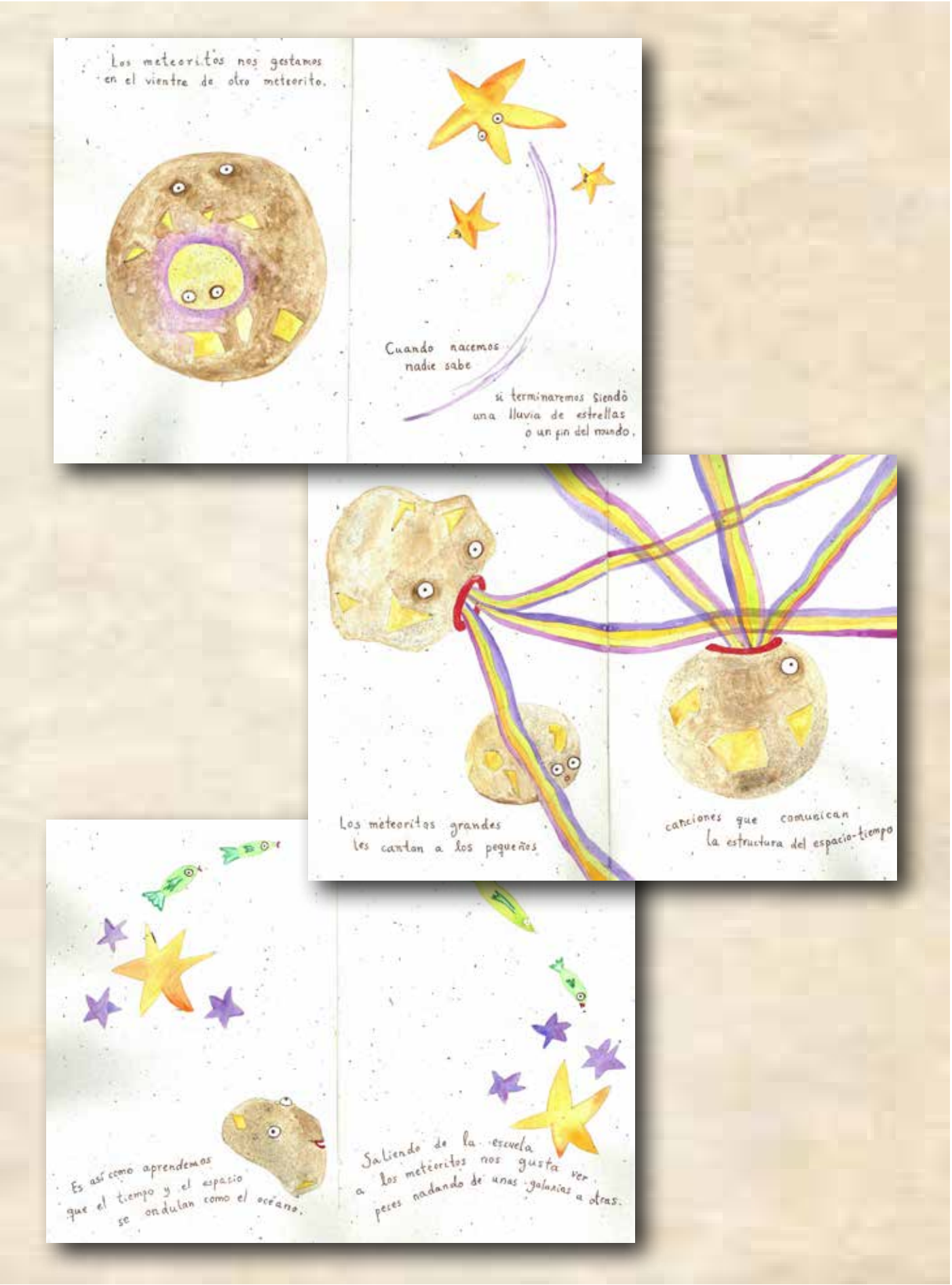
IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS
Fondo de Cultura Económica,
Encuentro Internacional de Educación Freinet (RIDEF).

DISEÑO Y FORMACIÓN
Fernando García Ynterian

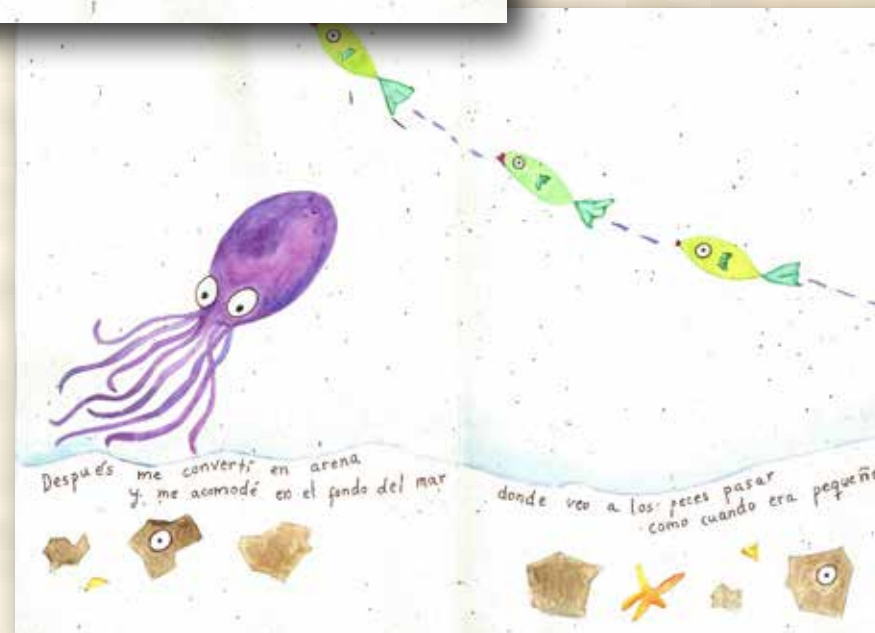
ADMINISTRADOR DE PÁGINA WEB
Rosendo Zamora León, ex alumno CCH-Sur,
alumno de Facultad de Filosofía y Letras UNAM

CONTENIDO

EDITORIAL	2
ESPECIAL	4
ARTE HUMANIDADES Y CIENCIA	10
CECEACHEROS	53
SALUD	58
DIVERSIDAD	62
ESPACIOS CULTURALES	71
EXPEDIENTE CCH	77
ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO	88
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE)	98







Fin

Esta autobiografía
está basada en algunos
hechos reales

Se terminó
de escribir e ilustrar
en marzo de 2016.

Está dedicada a la memoria
de Valentín Samaniego
y de Guillermo González Guardado.

Twitter: @MeteoriteSound

Fernanda Samaniego es ex - alumna de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío (1991) y del Instituto Luis Vives (1997). Tras licenciarse en Física, Fernanda Samaniego estudió una Maestría en Filosofía de la Ciencia en la UNAM, donde escribió una tesis bajo la dirección del Dr. Luis de la Peña. En el 2008 terminó otra Maestría en Filosofía e Historia de la Ciencia en la *London School of Economics* e ingresó al doctorado en Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Ahí obtuvo su doctorado con *Cum Laude* y Mención Europea en Diciembre de 2011. Actualmente (2012-2014) es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

¿Sabemos cómo subir una escalera?

Vivimos en un mundo en donde parece que hacemos cosas sencillas y es absurdo que nos preguntemos si sabemos hacerlas (en este caso, subir unas escaleras), es como si fuera algo casi instintivo. Absolutamente nadie necesita un instructivo para subir unas escaleras, por lo ya antes mencionado, pero sin embargo existe uno. Escrito por Julio Cortázar: "*Instructivo para subir una escalera*" es un cuento incluido en el libro "*Historias de Cronopios y Famas*" publicado en 1962. Pero nos preguntamos: ¿alguien realmente necesita tal instructivo? Aparentemente no, pero entonces ¿con qué fin se hizo un instructivo para algo que ya todos sabemos hacer?

Cualquier ser pensante con el mínimo sentido, sabe cómo desplazarse de un punto “A” a un punto “B” sin necesidad de llevar una preparación para ello, incluso hay animales que prácticamente nacen sabiendo caminar (aunque a nosotros como humanos nos cuesta más), entonces al saber caminar nada impide que un individuo llegue a un destino.

Es más que claro que el objetivo de Cortázar al hacer este “instructivo” no es el de enseñar como subir una

10 **imagina***tt**a*

escalera, ya que por sí solo este texto no es más que un cuento que se debe tomar con humor.



En nuestra vida diaria hacemos cosas sencillas que se pueden representar de muchas maneras, ya sea complejas o sencillas (dependiendo de quién las exprese y a quiénes se dirija), realmente no apreciamos el “cómo” ni el “por qué” de las cosas, nunca nos damos cuenta que realizamos procesos muy complejos para cosas muy sencillas, por poner otro ejemplo, podríamos hablar de respirar, el cual es un proceso complejo que se puede resumir en inhalar y exhalar. El valor de esto es gracias a la riqueza de la expresión escrita

y oral. Un ejemplo es el cuento de *Instrucciones para subir una escalera*. Hay tantas maneras de expresar una sola acción y Cortázar utiliza una muy peculiar, tomando en cuenta que lo que él quiere expresar es algo muy sencillo que no requiere de mucha explicación, pero eso es lo que hace realmente interesante este cuento, el cómo, a través del lenguaje se nos permite dar nuestra interpretación de las cosas (por muy sencillas que sean).



Por último. El cuento de Julio Cortázar trata de mostrarnos las maravillas del lenguaje escrito, cómo podemos expresarnos de formas tan diferentes, únicas y especiales. También nos muestra la complejidad de cosas tan sencillas que hacemos cotidianamente y que no apreciamos. Existen tantas perspectivas, tantas formas de expresión, tantas maneras de comunicar una sola acción, y eso es realmente impresionante, es parte de nuestra identidad como seres humanos. Pero, si hay tantas maneras de comunicarnos en un solo medio ¿por qué quedarnos con los tradicionales?

Con base al texto anterior y con inspiración con el cuento de Julio Cortázar, escribí un cuento llamado:

GUÍA BÁSICA PARA LEER

¿Alguna vez has querido empezar a leer? ¿sientes curiosidad por esas “pequeñas hormigas negras” que se encuentran en esas peculiares láminas hechas de árboles? ¿crees que esas “tropas de diminutos soldados” te gritan, pero tú no los entiendes? Pues hoy es tu día de suerte, yo te voy a enseñar a escuchar e interpretar a esas hormigas o soldados, como prefieras llamarlos.

Antes que nada debemos aclarar que esas pequeñas “hormigas” o “soldados” son las míticas **LETRAS**, sí, lo sé, es realmente emocionante saber que estás a punto de leer estos interesantes pero misteriosos códigos que pueden significar una infinidad de cosas. Bueno, empecemos:

1. Decide qué es lo que vas a leer. Este es el paso más sencillo de todo, ya que existe una gran variedad de donde escoger, desde novelas, hasta cuentos, chistes, poemas, trabalenguas (no recomendable para principiantes) hasta refranes, etc. Solo decide, incluso puede ser este mismo instructivo.

2. Toma con tus manos el material de lectura. Enfoca tus ojos en esas pe-

queñas letras, (si, como una cámara) debes tener una afable vista, o al menos una agradable iluminación.

3. Digiere las letras. Esos pequeños “soldados” te mandan señales a los ojos, sé que esto suena un poco raro, pero no lo impidas, es parte del proceso, esas señales entrarán en tu cerebro, lo rodearán, lo recorrerán de arriba a abajo con una velocidad impresionante. Déjame decirte que a partir de este punto ya no hay vuelta atrás.

4. Proyecta las señales. Las señales se han adueñado de tu cerebro, no las pases por nada del mundo, ellas empezarán a proyectar una serie de imágenes con base a las letras que acabas de ver en tu material de lectura.

5. Imagina. Este suele ser un punto difícil para algunas personas, ya que muchas no tienen desarrollada la glándula imaginativa del cerebro (me lo acabo de inventar), pero no te preocupes, porque este es el mejor momento para entrenar esta glándula, ya que al leer algo (especialmente una historia) el cerebro trata de interpretar las imágenes, pero cuando faltan elementos visuales que no vienen especificados en la lectura son inventados por tu cerebro, impresionante ¿no es así? Pero, ¿sabes

qué quiere decir esto? Pues esto es la mejor parte de leer, ya que tienes una película personalizable dentro de tu cabeza, si tú quieres ser el protagonista de esta película, lo serás, si crees que algún personaje se parece a alguien que ya conoces, bueno pues éste aparecerá en tu película personalizable. Las mejores partes de las historias no son lo que dicen los autores, sino lo que no dicen y tu tienes que rellenar.

Te aseguro que si sigues estos 5 sencillos pasos ya sabes leer en toda la extensión de la palabra (sí, así de ilustre es este instructivo) es más, si leíste todo este lío y te imaginaste todas las partes que acabo de escribir, felicidades, ya eres un lector.

**¿Qué esperas para poner a prueba
esta nueva habilidad que has
adquirido, si es que no
cuentas ya con ella?**

**Salgamos de nuestro mundo
monótono y aburrido.**

**Vivamos un mundo de fantasías
e imaginación que nos da
la lectura de un libro.**

|||||

José Luis Reyes E.

Estudiante de cuarto semestre
del CCH, plantel Sur.



Reflexiones y consideraciones sobre la elección de nuestra carrera universitaria



La educación básica y media básica en México comprende la primaria, secundaria y preparatoria, las cuales pueden llevarse a cabo en escuelas privadas o públicas, entre las que se cuentan las incorporadas a la Secretaría de Educación Pública (SEP) institución con planteles en la mayor parte del país, los cuales cuentan con el siguiente programa de estudios:

El nivel primaria “constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.”¹

Durante los seis años se llevan las materias de Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Educación Artística, Exploración de la naturaleza y la Sociedad, Ciencias Naturales y la entidad donde vivo, Geografía e Historia. En el nivel de educación secundaria “los estudiantes requie-

ren mayor comprensión, asesoría y apoyo tutorial, pues enfrentan diferentes situaciones en su tránsito por el nivel educativo: desde los cambios físicos y psicológicos, hasta la organización misma de sus estudios, en los que cada asignatura es impartida por un docente especializado. Estos aspectos y el incremento de la presión social que se traduce en el tránsito a la vida adulta, hacen que los tres años de educación secundaria requieran de apoyos diferenciados a las necesidades de los estudiantes.”² Este programa integra secundarias generales, telesecundarias y secundarias técnicas. Durante los tres años se imparten las materias de Español, Matemáticas, Tutoría, Educación Física y Música. En el primer año se imparten: Ciencias 1, Biología y Geografía de México. En el segundo año: Ciencias 2, Física e Historia. En el tercer año: Ciencias 3, Química y Formación Cívica y Ética.

Para el nivel preparatoria, la SEP ofrece estudios de educación pública abierta, su plan de estudios está formado por 33 asignaturas, de las cuales 17 forman el tronco común, dichas asignaturas se estudian de manera obligatoria hasta el tercer semestre, ya que las 16 asignaturas restantes varían de acuerdo al área de conocimiento que curse el estu-

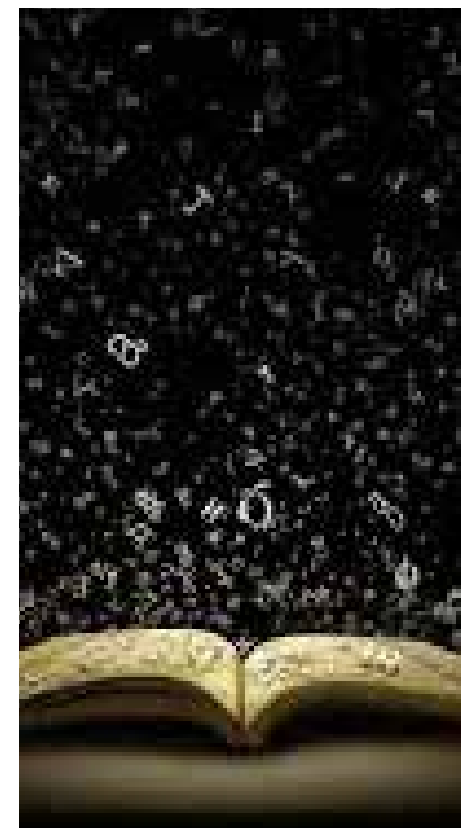


te, estas áreas son: Humanidades, Ciencias Administrativas y Sociales, Ciencias Fisicomatemáticas. Además existen las Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas, estas pueden impartir un plan de estudios propio o bien el plan de estudios oficial, ya que tienen el reconocimiento y validez de estudios otorgado por la Dirección General del Bachillerato, algunos ejemplos de ello son: Escuela Bancaria y Comercial, Centro de Enseñanza Técnica y Superior, Universidad Anáhuac, Universidad La Salle, Universidad del Valle de México, Universidad Tecnológica de México, Universidad Autónoma de Guadalajara.

Otra institución muy importante es la UNAM, la cual ofrece educación a nivel bachillerato gratuito contando así con 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y 5 del Colegio de Ciencias y Humanidades. El plan de estudios de ENP está constituido de la siguiente manera: En los tres años se llevan materias de tronco común y en el último año se agregan las materias acorde al área elegida. Área 1: Matemáticas, Dibujo Constructivo, Física, Biología, Geología y Minerología, Físico química. Área 2: Matemáticas, Biología, Física, Química, Geología y minerología, Físico química, temas selectos de morfolo-

gía y fisiología, Informática aplicada en la ciencia y en la industria. Área 3: Geografía económica, Introducción al estudio de las ciencias sociales, Problemas sociales y políticos de México, Matemáticas, Contabilidad y administración, Geografía política, Sociología. Área 4: Introducción a las ciencias sociales, Historia de la cultura, Historia de las doctrinas filosóficas, Matemáticas, Revolución Mexicana, Pensamiento filosófico de México, Modelado, latín, griego, Comunicación visual, estética, Historia del Arte.

El plan de estudio de CCH está constituido de la siguiente manera: Primer semestre: Matemáticas, Taller de computo, Química, Historia Universal, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Ingles / Frances. Para segundo semestre tenemos las mismas materias. En Tercer semestre: Matemáticas, Física, Biología, Historia de México, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Ingles / Frances. Para cuarto semestre tenemos las mismas materias que en tercero. En Quinto y Sexto semestre: Cálculo, Estadística, Cibernética y Computación (optativa), Biología, Física, Química (optativa), Filosofía, Administración, Antropología, Ciencias de la





salud, Derecho, Economía, Geografía, Psicología, Teoría de la historia (optativa), Griego, Latin, Lectura y Análisis de Textos Literarios, Taller de Comunicación, Taller de Diseño Ambiental, Taller de Expresión Gráfica (optativa). Al igual que la SEP, la UNAM tiene escuelas incorporadas en este nivel que son privadas.

Por otra parte y al punto que queremos llegar con esta introducción, es que un sistema educativo nos permite a los estudiantes apropiarnos, no sólo de conocimientos, sino de una cultura y valores, proporcionándonos una perspectiva de ver el mundo y la vida.

La institución educativa puede ayudarnos, a lo largo de nuestra vida escolar, a darnos cuenta de las habilidades que poseemos, además de que nos proporcionan orientación a fin de que logremos el máximo desarro-

llo y madurez personal posible. Asimismo los educadores promueven esta constante formación de nuestras capacidades. Esta orientación educativa es un proceso que abarca la integración de lo académico, lo formativo y la orientación vocacional y la profesional.

Con esto podemos decir, y con base a mi experiencia y a la de mis compañeros estudiantes del CCH, que para elegir la carrera universitaria, es fundamental el cómo hemos vivido y aprehendido la vida académica. Y si bien no es el único elemento que interfiere en la toma de decisión, es imprescindible, ya que la escuela nos proporciona las bases para reconocer las habilidades y conocimientos que poseemos. Otro factor en la vida académica que influye en la elección de carrera universitaria es considerar las materias en las que nos destacamos, nos interesan y nos

gustan; así como prescindir de opciones a las carreras que contienen estas materias donde no tuvimos un desempeño de calidad.

El CCH imparte conferencias específicas y promueve proyectos para la selección del área de conocimientos de nosotros los estudiantes con la intención de facilitarnos la elección, así como nos ofrece orientación vocacional y de índole administrativa para inscribirnos a las materias de acuerdo a la carrera que hayamos escogido para así mantener un balance y poder decidir si nos gustaría continuar con estas materias o cambiar de opción, además podemos asistir a eventos que organiza la UNAM, como “Al encuentro del mañana” donde promotores con la intención de ayudarnos a decir promueven visitas guiadas por las facultades y nos dan pláticas. Existen también los cursos que imparte la Dirección



General de Orientación y Atención Educativa (DGOSE) donde podemos obtener orientación psicopedagógica y educativa, sí como becas y empleo. La página donde se puede consultar esto es: <http://www.dgose.unam.mx>

Podemos determinar que, en el proceso de toma de decisiones para elegir la carrera universitaria participan algunas variables: Los factores personales (porque es lo que se quiere y conlleva motivos tanto de atracción como de razones de gusto que tienen que ver con las habilidades personales); La orientación vocacional (conocimiento suficiente de acerca de las carreras profesionales y de toda la oferta académica); Área de bachillerato cursado; Factores familiares (influencia de nuestros padres en la elección de carrera o elección de determinada carrera porque es lo que estudiaron o ejercen en nuestra familia); Motivos económicos (aquí interviene la situación económica familiar, las becas o posibles plazas de trabajo, así como la percepción de ingresos durante y al culminar los estudios universitarios); La percepción de encontrar un trabajo con

mayor rapidez; La percepción de prestigio académico; La cercanía del instituto universitario de nuestro lugar de residencia.

Es de suponer que tomamos en cuenta todas estas variables para la elección de nuestra carrera universitaria, además de que lo llevamos a cabo de forma responsable y con la seriedad debida.

BIBLIOGRAFIA

Forosunam. (2011). Escuelas incorporadas a la UNAM., de Forosunam, <http://www.forosunam.com/threads/escuelas-incorporadas-a-la-unam.199/> (18 de febrero, 2016).

Secretaría de Educación Pública. (2013). Programas de estudio de primaria de la Secretaría de Educación Pública, <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-primaria> (18 de febrero, 2016).

Secretaría de Educación Pública. (2013). Programa de estudios de Secundaria de la Secretaría de Educación Pública, www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-secundaria (18 de febrero, 2016).

Secretaría de Educación Pública. (2014). ESCUELAS PREPARATORIAS PARTICULARES INCORPORADAS, de Secretaría de Educación Pública, http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/02-subsistemas/Escuelas_preparatorias_PL.php (18 de febrero, 2016). UNAM. (2011). Planes de Estudio de la UNAM. <http://dgenp.unam.mx/planesdees->

tudio (18 de febrero, 2016) UNAM.(2015). Programa de estudios de CCH de la UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades <http://www.cch.unam.mx/programasestudio> (18 de febrero, 2016).

¹Secretaría de Educación Pública. (2013). Programas de estudio primaria., de Secretaría de Educación Pública, <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-primaria> (18 de febrero, 2016)

²Secretaría de Educación Pública. (2013). Programa de estudios de Secundaria., de Secretaría de Educación Pública, www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-secundaria (18 de febrero, 2016)

|||
Elena Jazmín Briseño Hernández



LA REFORMA EDUCATIVA

El nombre de reforma educativa se utiliza como referencia a la modificación del sistema educativo con el objetivo de mejorarlo. Este tipo de iniciativas pueden desarrollarse desde diferentes perspectivas y de acuerdo al análisis de la situación que hayan realizado quienes impulsan las reformas.

La reforma educativa de 2012-2013 en México, es una reforma constitucional presentada por el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, dentro del marco de los acuerdos y compromisos establecidos en el Pacto por México. Fue aprobada por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre de 2012 y por el Senado de

la República el 21 de diciembre del mismo año.

Somos conscientes que para mejorar la calidad de la enseñanza en el país se requiere de una reforma que proponga colocar a las escuelas en el centro del sistema educativo, asimismo llevar a cabo una formación de profesores que impulse su desarrollo profesional y transforme los métodos de enseñanza para asegurar el aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo a las estadísticas la mayoría de los alumnos mexicanos no alcanza el nivel básico de habilidades. Los objetivos fundamentales de la reforma educativa propuesta

durante el mandato del presidente Enrique Peña Nieto son los siguientes: Fortalecer la educación pública, laica y gratuita; asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad; fortalecer las capacidades de gestión de la escuela; establecer un servicio profesional docente con reglas que respetan los derechos laborales de los maestros; propiciar nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de docentes y directivos; sentar las bases para que los elementos del Sistema Educativo sean evaluados de una manera imparcial, objetiva y transparente.

Estos objetivos deberían reflejarse para los mexicanos en: la me-



jora sustancial de la calidad de la educación; el fortalecimiento de la educación pública gratuita; una evaluación que se rija en el mérito y el reconocimiento de la vocación docente; una educación no discriminatoria y que atienda las necesidades de aprendizaje que esté al alcance de todos; hacer un buen uso de los recursos públicos y que sea utilizado en beneficio de las personas.

La Reforma Educativa debiese reforzar el derecho que los niños tienen para acceder y permanecer en la escuela pública gratuita, con desayunos escolares (especialmente en casos de zonas rurales), que los estudiantes permanezcan más tiempo en las aulas realizando actividades como deportes, talleres y artes. Se prohíba el cobro de cuotas o pagos que condicionen la inscripción, las clases, los exámenes, la entrega de documentos o el trato igualitario a los alumnos.

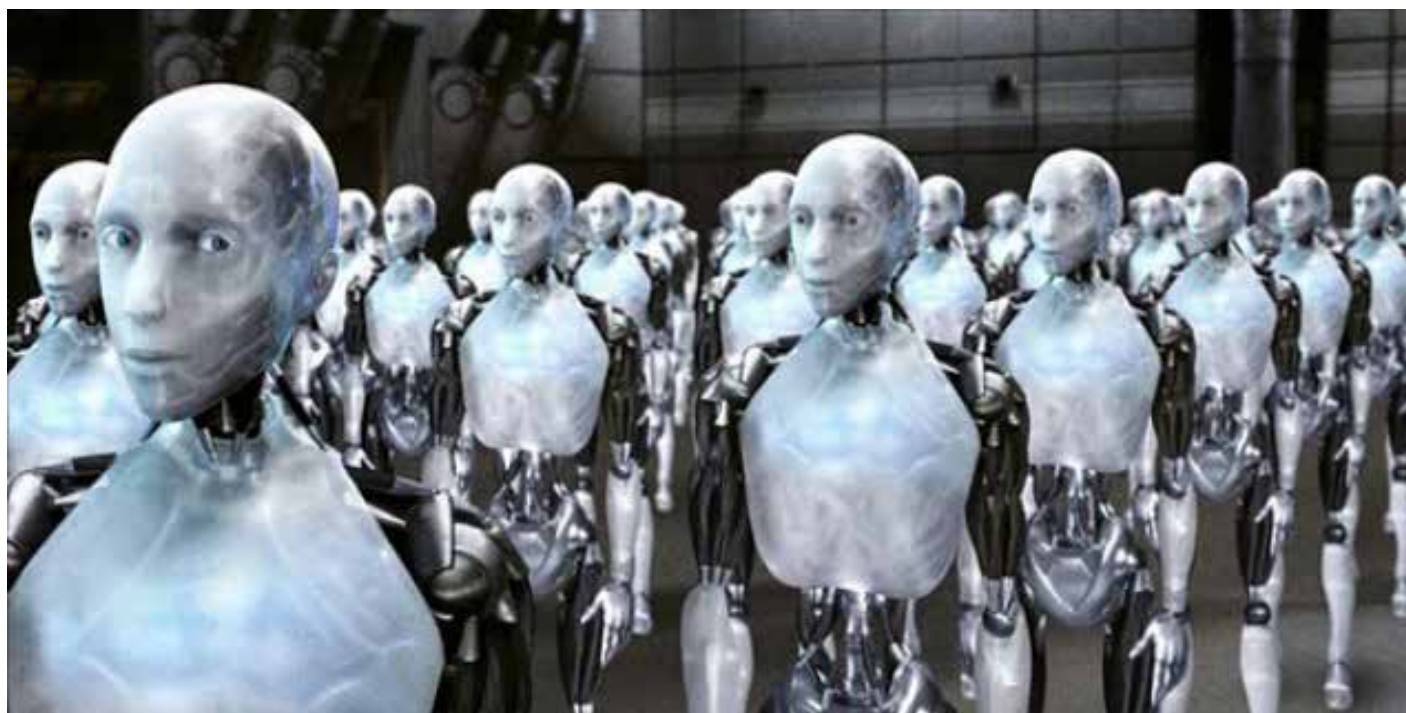
En este esquema se supondría que

los maestros para su formación y superación profesional puedan planear, escoger y decidir los programas que mejor respondan a sus intereses y necesidades. Y si, como se plantea en la actual reforma, se pueda obtener una educación de calidad a través de lograr que los docentes ingresen al sistema educativo mediante concursos de oposición y realizar evaluaciones sistemáticas diseñadas y aplicadas por un organismo autónomo del Estado, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), siempre y cuando esto sea llevado a cabo con honradéz, integridad y sin corrupción, a lo que se supone, este organismo no evalúa únicamente a los docentes, directivos y supervisores, sino también a los componentes, procesos y resultados del sistema educativo, para identificar las fallas y deficiencias en la organización y desempeño de la autoridad que deban ser subsanadas.

Se destaca en esta Reforma que los maestros en funciones conservarán

su plaza, pero si en tres procesos de evaluación, con las respectivas oportunidades de regularización, no se obtienen niveles satisfactorios, los maestros dejarán de impartir clases y serán readscritos en otras tareas o si hubiese el caso, podrán optar por el retiro voluntario. Permitiendo que, a quien destaque en su desempeño, reciba reconocimientos mediante la realización de funciones adicionales, así como la entrega de estímulos económicos. De esta manera conseguir que los profesores sientan una motivación para seguir desempeñando su trabajo con entusiasmo. Por último se ofrecen nuevas oportunidades para el desarrollo profesional, así como mejores condiciones para impartir clases; contando con nuevas aulas, materiales de trabajo y tecnologías.

El efecto de la Reforma. Las posibilidades de que una reforma logre sus finalidades depende, además de otros factores, de promover la participación del personal docente, directivo y autoridades de los estados





para la elaboración de la legislación, especialmente en los temas de conocimientos y capacidades idóneas para la acción docente y directiva; definición de contenidos, medios y periodicidad de la evaluación del desempeño del personal docente y directivo; marco de referencia; contenidos e instrumentos de la evaluación del aprendizaje, y la pertinencia del Servicio Profesional Docente.

De acuerdo a la opinión del periodista Luis Hernández Navarro¹, “esta Reforma Educativa más que responder a consideraciones pedagógicas, los cambios al artículo tercero constitucional introdujeron a la Carta Magna la agenda y los intereses del sector patronal.”² Corroborar con base a la Constitución, las leyes, la filosofía y pedagogía educativa, que la llamada Reforma Educativa, está lejos de ser reforma y mucho menos educativa, porque una reforma implica una nueva normatividad legal que amplía los derechos y en esta “Reforma Educativa” se le están quitando los derechos a los maestros. Explica: No es educativa porque los problemas educativos y pedagógicos no se abordan, y porque la educación

no puede partir de una filosofía de la competencia, sino de la cooperación y la solidaridad, tampoco basarse en una visión del mundo donde se estimula el liderazgo individual por sobre el trabajo en equipo.

Hernández Navarro especifica que no estamos frente a una Reforma Educativa, sino que realmente es una Reforma Laboral y Administrativa, donde las evaluaciones a los profesores son un negocio y no se sabe quién los evalúa, ni cómo los evalúa, ni por qué los evalúan. Pero eso sí: con la amenaza permanente de que el maestro pierda su trabajo. Esto es entonces: una reforma que precariza el empleo. Y a todas luces: un método de control... que lejano a profesionalizar a los maestros impulsando un proceso de capacitación, sí los lleva a una situación de indignidad. Para concluir, prueba que universidades como la de Stanford han hecho estudios al respecto, comprobando que los resultados de este tipo de “Reformas Educativas” lo que obtienen son los resultados contrarios a los que supuestamente persiguen en lo que llaman calidad (un término empresarial y no educativo).³

Además, para el Dr. Hugo Aboites⁴, la Reforma Educativa es una implementación de constantes evaluaciones a los docentes, sin importar las zonas y estándares en las que se encuentren. Es sinónimo de hostilidad y violencia institucional⁵. También hace mención sobre aquellos docentes que sean evaluados de acuerdo a la reforma, que si después de haber presentado los tres exámenes de evaluación y no aprobarlos, más las respectivas regularizaciones, serían destituidos de su cargo sin mencionar hacia donde serán reubicados o si su salario será reducido. Aboites menciona que el artículo tercero de nuestra Constitución ha causado grandes controversias desde la década de los noventas, un punto importante que él destaca es que se llegó a creer y aún muchos mexicanos tienen la duda o curiosidad de pensar que la Reforma Educativa es o era parte de la lista de “cortinas de humo” para tapar otra obra del gobierno, la cual en esos entonces era la privatización de la Educación. Piensa que al aplicar un solo examen a nivel nacional, las comunidades rurales pierden en comparación a la sociedad urbana. De igual manera recalca que la educación tiene tres grandes problemas: La SNTE; la desigualdad social y que en México la educación es centralizada y burocratizada.

En la actualidad, sin niveles adecuados de formación no se tiene acceso al cúmulo de información disponible ni a las actividades mejor remuneradas o a niveles adecuados de capacitación para el trabajo; tampoco se cuenta con el acceso y el disfrute pleno de los bienes culturales y las expresiones del arte. Saber leer y escribir es un logro, pero no es suficiente, el implementar una Reforma Educativa debiera ayudar a incrementar la alfabetización y disminuir el abandono escolar tanto de

profesores como de alumnos. También procurar, que se proporcionen las herramientas y valores para un mejor desempeño en la sociedad.

La educación tiene vital importancia en todos los ámbitos, ya que de ella dependen los aspectos que mejoran a un país. A mayor educación, mayores y mejores oportunidades y por lo tanto mejor desempeño en los servicios públicos. Esto conlleva entonces a un mejor desarrollo económico del país en general.

Para finalizar y como reflexión de este trabajo, queremos compartir que creemos que la educación es el pilar más fuerte e importante para alcanzar los objetivos que como sociedad y personas queremos. Que nosotros los jóvenes debemos asumir con responsabilidad, pasión, compromiso y seriedad, este tema porque es el que define nuestra vidas.

REFERENCIAS

1. Acevedo Gisselle “El periodismo necesita inversión. Comparte este artículo utilizando los iconos que aparecen en la página. La reproducción de este contenido sin autorización previa está prohibida.” México. Milenio 2013 [Consulta 3 abril 2016] http://www.milenio.com/hidalgo/Reforma-Educativa-intemperie-Hugo-Aboites_0_176982808.html
2. Carmona Fernando, “Reforma educativa y apertura democrática” colección: *Los Grandes Problemas Nacionales* Ciudad de México, Editorial Nuestro Tiempo, 1972
pág. 189-213
3. Gimeno Sacristan, José, “La reforma necesaria: Entre la política educativa y la práctica escolar” Madrid España, Ediciones Morata S.L. 2006
pág. 44-54
4. Hernandez Navarro Luis “La guerra contra el normalismo” México. La Jornada 2015 [Consulta 4 abril 2016] <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/persona.info?luis-hernandez-navarro>
5. Raymundo, Rodolfo Ramírez . *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*, México, Senado de la república. LXIII Legislatura. 2013, pág.123-139.

6. Tedesco, Juan Carlos. *Igualdad de oportunidades y política educativa*. Cuadernos de pesquisa, 2013, vol. 34, no 123, p. 557-572.
7. Avilés Karina y Olivares Emir, “*Hay angustia entre maestros por la reforma educativa: SNTE*” [En línea] La Jornada, 10 Septiembre 2013. [Consulta: 31 Enero 2016] <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/10/politica/013n1pol>
8. Peña Nieto, Enrique, *Reforma educativa* [PDF en línea]: Iniciativa de reformas 2012 [Consulta: 29 Enero 2016], <http://pactopor-mexico.org/Reforma-Educativa.pdf>
9. Gobierno de la republica, *Sobre la reforma* [en línea], Reforma educativa 2015 [Consulta: 29 Enero 2016] presidencia.gob.mx/reformaeducativa/#sobre-la-reforma
10. CENAPRECE, *Resumen ejecutivo de la Reforma Educativa* [PDF en línea] Gobierno de la republica, 2015 [Consulta: 31 Enero 2016] <http://www.cenaprece.salud.gob.mx/descargas/pdf/ResumenReformaEducativa.pdf>
11. SANTIBÁÑEZ Lucrecia, “*Reforma educativa: el papel de la SNTE*”. *Investigación temática*. México. Scielo, 2008, [Consulta 31 enero 2016] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662008000200005&script=sci_arttext
12. Saavedra Francisco, *La reforma educativa y otras voces* [en línea], México, UPN, 2013 [Consulta 27 febrero 2016] http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://educa.upn.mx/expediente/num-12/173-en-torno-a-la-reforma-educativa.html&gws_rd=cr&ei=bInCVqb9M4T3jgS1x6PoCQ
13. López Aguilar, Martha de Jesús, *Una reforma “educativa” contra los maestros y el derecho a la educación* El Cotidiano [en línea] 2013, [Fecha de consulta: 28 de febrero 2016] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32527012005>
14. <http://definicion.de/reforma-educativa/#ixzz46F13YC1e> (fecha consultada 16 de marzo 2016)
15. <http://kamaradaoaxaca.blogspot.mx/2016/04/reforma-educativa-luis-hernandez-navarro.html>
16. <http://www.jornada.unam.mx/2015/08/08/opinion/015a2pol> (abril, 2016)
17. <http://www.jornada.unam.mx/2015/10/13/opinion/017a2pol> (abril, 2016).

¹Luis Hernández Navarro (1955) es un escritor y periodista mexicano, coordinador de la sección de Opinión del diario *La Jornada*. A mediados de los 70 fue organizador de sindicatos independientes. Fundador de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación y asesor de organizaciones campesinas y cafetaleras. Participó en los Diálogos de San Andrés y fue secretario técnico de la Comisión de Seguimiento y Verificación para los Acuerdos de Paz en Chiapas. Es autor de los libros: *Chiapas: la guerra y la paz* (1995); *Sentido contrario* (2007); *Siembra de concreto, cosecha de ira; Cero en conducta. Crónicas de la resistencia magisterial; No habrá recreo. contra-reforma constitucional y desobediencia magisterial.*

²<http://www.jornada.unam.mx/2015/10/13/opinion/017a2pol> (abril, 2016).

³Cfr. <http://kamaradaoaxaca.blogspot.mx/2016/04/reforma-educativa-luis-herandez-navarro.html> (abril, 2016).

4 Vicente Hugo Aboites Aguilar, Actualmente es rector de la UACM. Maestro y doctor en Educación por la Universidad de Harvard, estudió con Pablo Freyre en el Centro Intercultural de Documentación y es licenciado en Letras y Filosofía (Instituto de Literatura e Instituto Libre de Filosofía, México y Facultad de Filosofía, Varese, Italia). Tiene una amplia trayectoria como profesor e investigador en la Universidad Autónoma de Chihuahua, en la zona rural del estado de Tlaxcala en la Maestría en Desarrollo Rural de la Universidad Iberoamericana y en el Depto. de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, donde es profesor de estudiantes de primer ingreso y docente y asesor de tesis en la Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación y el Doctorado en Ciencias Sociales. Ha sido académico visitante en la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad de Harvard, profesor en el Bryant College en EUA, y ganador de la beca Fulbright. De 1982 a 1986 fue secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM). Es ampliamente reconocido como experto en educación en virtud de sus investigaciones en el campo y su postura comprometida con la defensa de la educación pública.

⁵ Cfr. <http://www.jornada.unam.mx/2015/08/08/opinion/015a2pol> (abril, 2016).

**Rosa Isela Abundiz de Jesus,
Judith Celeste González
Maguellar,
Hilda Rivera López
y Laisha Anaid Velasco Flores**



La educación rural en México

Este trabajo de investigación busca mostrar la realidad de la educación rural en México, el avance de la misma y el desarrollo de programas educativos llevados a cabo en esta población. Se muestran los antecedentes de la educación rural y como hasta ahora, ha sido llevada a cabo con el apoyo de diversas instituciones como la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), entre otras.

La UNESCO define la educación como un bien público y un derecho humano del que nadie puede estar excluido. De acuerdo a esto, plantea

concebir a la educación como un derecho y no como un mero servicio o una mercancía, exigiendo un rol garante del Estado para asegurar una educación obligatoria y gratuita.

La educación rural tiene como propósito brindar las herramientas adecuadas para ofrecer una educación de calidad dentro de su contexto, permitiendo un crecimiento intelectual y personal, obteniendo como resultado una mejor calidad de vida. Los proyectos dirigidos al medio rural contienen aspectos relacionados con los intereses, actividades económicas y sociales, propias del medio en que viven (variedad geográfica) del territorio Nacional.

No existe una definición concreta de lo que es una escuela rural. Se le llama escuela rural porque se encuentra situada en zonas rurales donde sus habitantes principalmente desarrollan actividades económicas como la agricultura o la ganadería. La escuela rural tiene la posibilidad de crear espacios pedagógicos al aire libre, basados en la relación de las actividades productivas y socioculturales de las comunidades. La escuela tiene mayores posibilidades de estructurar su programa educativo en estrecha interrelación con su entorno natural y social.

Los niños y jóvenes que acuden a estas escuelas llegan en caballo o a pie

desde varios kilómetros por medio de caminos de tierra o piedras, caminan por laderas o voladeros, cruzan montes y ríos para llegar a los módulos de enseñanza.

Como se sabe los niños que acuden a estos módulos de enseñanza son de escasos recursos y por ende la gran mayoría de los estudiantes están mal alimentados.

Frecuentemente en las escuelas que se encuentran alejadas de los poblados se educan simultáneamente a alumnos de diferentes grados, y es el mismo maestro el que se encarga de impartir la clase a niños que van desde primero a sexto grado. Estas escuelas se conocen como escuelas multigrado.

Por otra parte la infraestructura de la gran mayoría de las aulas está en condiciones de precariedad, y también suele darse el caso de que hay escasez de materiales didácticos para todo el grupo, o simplemente no se cuenta con aulas y las clases se imparten al aire libre, como anteriormente se menciona.

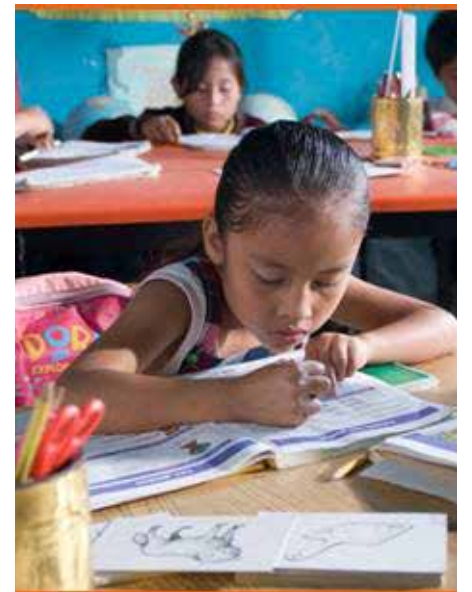
La educación rural tiene una amplia desventaja respecto a la educación urbana en lo que se refiere a infraestructura, tecnología e información, pero a su vez el educando aprende a trabajar con la tierra y animales, lo cual quiere decir que si ha aprendido a trabajar en el área agrícola puede obtener un título como agrónomo. En cambio, la educación urbana tiene los medios necesarios para poder ejercer y especializarse en cualquier rama que desee.

Los aspectos que tanto la escuela rural como la urbana comparten es que ambas forman parte de un mismo sistema educativo nacional, ambas brindan oportunidades de edu-

cación a niños y jóvenes sean de la ciudad o el campo.

Antecedentes de la educación rural en México. Durante el porfiriato, la educación primaria fue básicamente impartida para la población de clase media y alta que en general vivían en las ciudades, a pesar de tener una nación con población mayoritariamente rural. Los distintos gobiernos del siglo XX se caracterizaron por no tener como prioridad la educación en zonas rurales. La Secretaría de Educación Pública (SEP) fue la principal impulsora de la educación rural, promoviendo la educación laica, pública, gratita y popular en nuestro país.

Las escuelas rurales en los años posteriores a la revolución campesina. Las primeras estancias se crearon para disciplinar y canalizar a los campesinos rebeldes. La escuela les daría nacionalidad y modernidad... Hacia finales de 1924 funcionaban cerca de dos mil planteles con sesenta y cinco mil alumnos indígenas. Poco después se inaugura la Casa del Estudiante Indígena, en la capital del país, en la que se reclutan jóvenes varones de 26 grupos étnicos para ser educados en una formación técnico profesional. En 1982, la Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas (CNPI) hace una propuesta al presidente Miguel de la Madrid señalando que los contenidos y métodos de trabajo están orientados hacia las necesidades de la vida urbana y son ajenos a la realidad social, lingüística, económica y cultural de los grupos indígenas. El castellano ha sido la lengua tradicionalmente impuesta por el sistema educativo a las comunidades indígenas. El hecho de no contemplar los intereses de los grupos étnicos en esta acción ha llevado a graves problemas que van desde los con-



flictos de personalidad y relaciones culturales, hasta la situación de que no hablen ni el español ni su lengua materna correctamente o pierdan esta última. Como consecuencia las técnicas de enseñanza se han hecho más específicas dependiendo del lugar donde se imparten.

Las escuelas Normales y Ayotzinapa. Las Escuelas Normales, en particular las Rurales, nacieron con la idea de dar la oportunidad a las comunidades más pobres de México de acceder a la educación. Con el paso del tiempo el apoyo económico a estas escuelas ha hecho que muchas desaparezcan y que las restantes luchen por sobrevivir.

La Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, mejor conocida como Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, es una institución educativa de

nivel superior para varones que se encuentra en el estado de Guerrero. Fue creada en 1926 por disposición de la SEP con el fin de llevar la educación al pueblo. La desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa por un grupo armado reavivó la discusión sobre las Escuelas Normales Rurales. Los normalistas de Ayotzinapa Guerrero así como los de las diferentes instituciones normalistas que se distribuyen en todo el país se organizan cada año para protestar y para presionar a la Secretaría de Educación del Estado de con el fin de que la convocatoria se abra para poder aspirar a una de las becas para la Escuela Normal Rural. Si no se abre la convocatoria, se declara desierta la escuela y puede cerrarse.

Tras el desagradable suceso de la desaparición de los normalistas de Ayotzinapa, la Cámara de Diputados

aprobó para el Presupuesto 2015 recursos adicionales de \$400 millones para las 17 Normales Rurales.

Durante el surgimiento de las instituciones de educación indígena en 1971, la SEP crea el CONAFE con la tarea sustantiva de desarrollar estrategias educativas especiales para las pequeñas comunidades rurales e indígenas.

A partir de 1982 el CONAFE desarrolla trabajos de recopilación directa en campo, de primera instancia realiza un censo en cada comunidad rural para valorar si la zona necesita una escuela, de ser necesaria CONAFE construye dichas escuelas y proporciona el material necesario para que puedan ser impartidas las clases sin ningún impedimento, posteriormente se abre una convocatoria dirigida a estudiantes de la UPN



para, como servicio social, impartiesen clases durante el año escolar en la escuela rural, a cambio de una beca para que ellos pudiesen continuar con sus estudios.

El alto número de localidades rurales sin servicio de primaria, y sin condiciones necesarias para instalar un servicio educativo comunitario llevan al CONAFE a crear el Programa de Financiamiento Educativo Rural (FIDUCAR) con el propósito de ofrecer a los niños de esas localidades la oportunidad de estudiar en otra comunidad en mejores condiciones; esto se lleva a cabo gracias a la participación de familias que puedan ofrecerle al menor hospedaje, alimentación y cuidados que requiera el menor a cambio de un apoyo económico mensual. En 1980 el CONAFE operaba con los siguientes programas: Preescolar comunitario (7,745.8 millones); Cursos comunitarios (26,045.4 millones); Financiamiento educativo rural (668.8 millones); Sistema de estudios para docentes (14,672.4 millones); Actualmente el CONAFE realiza convenios con distintas universidades como la UPN para apoyarse en la infraestructura educativa y de profesores. El CONAFE en los últimos años compro 84 computadoras nue-

vas, permitiendo que 42 escuelas incrementen su equipamiento. Una de sus principales acciones es incorporar a los estudiantes de diferentes licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) interesados en participar como tutores comunitarios de verano durante el periodo de julio-agosto de cada año escolar, con el propósito de que cumplan con su servicio social y/o prácticas profesionales para fortalecer su formación profesional en el ámbito educativo en comunidades rurales y marginadas atendidas por el CONAFE.

El 29 de junio de 2015 se llevó a cabo un convenio entre los alumnos de la (UPN) y Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; esto con el fin de que los universitarios presten sus servicios como docentes en las comunidades rurales.

Gran parte de la población de nuestro país habita en zonas rurales donde la educación difícilmente es de fácil acceso, pero gracias a instituciones como CONAFE se está resolviendo esta situación. CONAFE atiende más del 80% de las escuelas rurales del país. Los estados involucrados son: Aguascalientes, Baja California Sur, Baja California Norte, Campeche, Chiapas, Coahuila, Colima,

Durango, Edo. México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Zacatecas.

Para corroborar esta información, hemos entrevistado a la psicóloga Ana Franco, tutora comunitaria de CONAFE. Ella es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de la carrera de Psicología Educativa con Especialidad en Diseño y Elaboración de Materiales Didácticos, quien nos comparte su experiencia dentro de una escuela rural. Ella nos narra, que mientras cursaba el sexto semestre de la licenciatura, la UPN recibió la invitación del CONAFE, para los estudiantes de cuarto y quinto semestre a participar como tutores comunitarios de verano y con ello liberar su servicio social. Dicho programa de tutor comunitario consistió en acudir en pareja a una escuela rural en el Municipio de Acajete, perteneciente al estado de Puebla, fungiendo el papel de docente frente a un grupo multigrado para implementar estrategias de aprendizaje que sirvieran de apoyo a los alumnos en riesgo de perder el año. CONAFE les brindó una guía con el plan de trabajo, contenidos y actividades que debían revisar día con día. Las clases se impartían diariamente con la guía proporcionada y según el grado que correspondiera. Los contenidos se adecuaban para que el aprendizaje fuera lúdico y relacionado a los intereses de cada alumno. La evaluación diaria se obtenía mediante retroalimentación al final de la clase sobre los contenidos revisados y al final de mes se les aplicaría el examen que dictaminaría si pasarían o no de año. El grupo estaba conformado por niños y después de clase y con los padres de familia la relación





era muy cordial, ellos tenían un convenio con CONAFE para proporcionarnos el desayuno, la comida y la cena. La comida la llevaban a la escuela y en ocasiones los invitaban a comer a sus casas, en cuanto a la relación con la educación de sus hijos siempre se portaron flexibles y dispuestos a colaborar en conjunto con los maestros. La escuela se encontraba en buenas condiciones. Era de paredes de concreto con techo de lona, contaba con energía eléctrica y agua potable. Se constituía por 3 aulas grandes, baño para niñas y baño para niños, un dormitorio pequeño y un patio grande. Las aulas estaban acondicionadas con pizarrón, butacas y un pequeño espacio de lectura, los baños contaban con 3 retretes cada uno y lavabo para las manos, el dormitorio contaba con 6 colchonetes y una mesita para comer.

En México, la educación rural ha disminuido el analfabetismo de forma considerable, sin embargo aún no se alcanza una igualdad con res-

pecto a la educación en las ciudades. Como sabemos, las técnicas de enseñanza en las escuelas rurales son específicas para el lugar en que se imparten, esto significa que las personas que se dedican a la agricultura o ganadería desarrollan mayores capacidades en carreras asociadas a estas actividades.

Hay que considerar que la educación rural tiene limitantes como falta de materiales para trabajar, aulas en pésimas condiciones o falta de estas, incluso alejadas de los hogares de los estudiantes. La cultura rural es rica en valores tradicionales, sociales y humanos que no deben ser estandarizados por imposición de un sistema rígido.

REFERENCIAS

Tovar A. (2006). *Antecedentes generales de la educación para la población rural en México. En estudio sobre la educación para la población rural en México.*

<http://www.actividadesrurales.com/vida-en-el-campo/escuelas-rurales.php> (29 de febrero del 2016)

<http://www.conafe.gob.mx/saladeprensa/boletines/Paginas/2014-11-04.aspx> (29 de febrero del 2016)

<http://quelindaescuela.blogspot.mx/> (29 de febrero del 2016)

<http://www.conafe.gob.mx/delegaciones/Paginas/default.aspx> (4 de abril del 2016)
<http://www.inegi.org.mx/> (4 de abril del 2016)

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Normal_Rural_de_Ayotzinapa

<http://www.forbes.com.mx/la-historia-no-contada-de-ayotzinapa-y-las-normales-rurales/>

<http://www.jornada.unam.mx/2007/11/27/index.php?section=opinion&article=019a1>
pol (16 de marzo del 2016)

Roberto Carlos Trujillo Franco.

Estudiante de cuarto semestre
del CCH, plantel Sur.

La influencia de la tecnología de la información en la EDUCACIÓN

Computadoras, celulares, tablets, impresoras y en general los aparatos electrónicos, no son una simple moda o sólo una sofisticación de la tecnología con la que podemos contar para apoyarnos en nuestra educación, sino que han transformado al mundo y al entorno en el que vivimos. Por esto, debemos tomar en cuenta y analizar cómo utilizamos estas herramientas que son parte de nuestras vidas y por lo tanto de nuestra educación.

La tecnología se ha vuelto indispensable en nuestro mundo moderno, sea para comunicarnos por correo electrónico, vía telefónica, mensajes escritos, buscar información, escribir, corregir y procesar textos, entre otros numerosos dispositivos que, desde los más comunes hasta los más sofisticados, han ido tomando gran importancia en nuestra educación lo cual puede tener pros y contras dependiendo de la forma en que las introducimos para apoyarnos con la escuela.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también llamadas TIC, corresponden al grupo de tecnologías que son desarrolladas para administrar información y enviarla de un lugar a otro.

La educación es un proceso humano para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de habilidades. Intervienen



distintos factores como lo son los valores, la cultura y costumbres de una sociedad; debido a esto la educación en cada país es distinta.

La tecnología es el conjunto de técnicas y conocimientos utilizados para satisfacer las necesidades del ser humano. La producción de conocimientos se encuentra en la ciencia, y la tecnología la lleva a cabo.

Por lo tanto podemos decir que, la tecnología educativa es una relación

de ambas, dicho concepto se define, como un campo del conocimiento, una especie de herramientas tales para facilitar el aprendizaje de los alumnos contemporáneos este supone el diseño de nuevas estrategias. Es por eso que la tecnología y la educación van de la mano.

Un poco de historia...

Aportaciones a la enseñanza con tecnología en el siglo XX. Sidney Pressey (Brooklyn, New York, 1888-1979)

intentó hacer una revolución educativa parecida a la que había tenido lugar en el mundo laboral en 1932, desarrollando programas educativos como lo fue la máquina de enseñanza que era un aparato parecido al de la máquina de escribir y consistía en presentar mediante una pequeña pantalla al estudiante un texto e imágenes alternados con preguntas de opción múltiple con la finalidad de evaluar su aprendizaje acerca de los textos que se le presentaban, por lo que el estudiante tenía que identificar la respuesta correcta entre distintas posibilidades como falso o verdadero o simplemente completar las frases presentadas, de esta manera se aplicaba una forma de tecnología a la enseñanza.

En los años cincuenta aumenta el interés en el desarrollo de la tecnología para la enseñanza, fue Burrhus Frederic Skinner (E.U.A. 1904–1990) psicólogo y filósofo social, quien inventaría una nueva máquina de enseñanza con el objetivo de aprender y reforzar el desarrollo de habilidades básicas, el aprendizaje verbal, etc. Esta era el complemento de la máquina de enseñanza de Sidney ya que la mecánica era la misma solo que en este las respuestas correctas llevaban al alumno a un nivel superior, pues buscaba que el alumno construyera su respuesta correcta.

En los años sesenta se utilizaron los medios de comunicación como el cine y la TV para transmitir información y con estos equipos contribuir en el aprendizaje de los alumnos. A estos estudios se les llamó tecnología de la instrucción, con los que se analizaron aspectos técnicos, así como su uso para desarrollar habilidades básicas como el cálculo, la lectura, el conocimiento de los elementos de su entorno físico e histórico-cultural.



Ya en los ochenta se incorpora el ordenador y a partir de entonces a la fecha, el hombre dispone de un desarrollo avanzado en la ciencia y la tecnología. Lo que quiere decir que los alumnos contemporáneos debemos contar con los conocimientos esenciales de las herramientas tecnológicas básicas, para optimizar el proceso de estudio como el uso del computador.

La tecnología hoy en día, ha influido en la forma de enseñar y aprender, ya que con ella podemos compartir información, exponer trabajos, asimismo para la enseñanza se le dan distintos usos, como los son los planes de trabajo, realizar las clases de forma didáctica con el apoyo de estos aparatos.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la actualidad son herramientas utilizadas para

procesar, compartir información en distintos medios electrónicos y todo ello contribuye en el aprendizaje de distintas formas que van desde el interactuar con los aparatos electrónicos hasta el uso de programas como Microsoft Office, entre otros. Sin embargo las TIC, como todo, tienen ventajas como desventajas, algunas de las ventajas son la facilidad de acceso a distintos tipos de información como enciclopedias, bibliotecas virtuales, entornos educativos, fuentes de recursos educativos para la docencia, la facilidad de la interacción, la retroalimentación entre el alumno y el maestro sin límites de distancias y el bajo costo de Internet (en comparación con los costos de operación de una señal televisiva o satelital o la impresión y distribución de material didáctico). En las redes sociales (aunque también en la realidad social) se pueden compartir puntos de

vista, intercambiar ideas, lo que contribuye a desarrollar un pensamiento crítico. Y entre sus desventajas, la principal y con la que hay que ser absolutamente cuidadosos es que no toda la información electrónica que se comparte es confiable.

Noam Chomsky, filósofo y lingüista norteamericano, ha reflexionado sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la educación, piensa que para hacer un buen uso de ellas, lo primero que debe tener el alumno es un buen marco de referencia, en el cual debe buscar de manera adecuada y saber diferenciar la información veraz y correcta. Porque –dice– “al haber en internet tanta cantidad de información lo único que le puede suceder al alumno si no sigue los pasos anteriormente mencionados es perjudicarlo, ya que puede almacenar datos objetivos de distintas páginas pero que a la vez estén totalmente fuera de la realidad.”¹

Con esto queremos subrayar, que Internet no puede de ninguna manera reemplazar el salón de clases o las libretas de notas, sino que es debemso apoyarnos en internet como un medio más para enriquecer el proceso educativo y prepararnos como alumnos para ser parte del nuevo entorno mundial y sus tecnologías.

TIC en CCH Sur. Uno de los retos más grandes en la educación media superior y en especial del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es mejorar la calidad de la educación. Las instituciones educativas quieren que nosotros los alumnos aprendamos de un modo que vaya de acuerdo con las transformaciones tecnológicas de la actualidad. Fuera de la escuela estamos cada vez más sumergidos en el mundo de las tecnologías, por esto se hace más necesaria la construcción de alternativas

didácticas basadas en la utilización de las TIC.

El CCH como parte del bachillerato de la UNAM ha tomado acciones para encarar el reto de incluir a las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El colegio ha sido favorecido en el rubro de equipamiento de nuevas tecnologías dentro del programa de Fortalecimiento del Bachillerato Universitario, se han abastecido sus salones como aulas multimedia, con cañones utilizables y para algunas asignaturas pizarrones eléctricos.

Con ayuda de la iniciativa privada, se edificó el aula TELMEX, equipada con la tecnología de punta, que nos capacita como alumnos y también a los docentes en la utilización de las TIC. El plantel cuenta con RIU (Red de Internet Universitaria) y se ha construido un edificio llamado Mediateca el cual está equipado con tecnología especializada para el área de idiomas.

Con la información recopilada hemos llegado a la conclusión, que la tecnología nos ha demostrado que es una herramienta la cual con el tiempo ha evolucionado para satisfacer las necesidades de los seres humanos, que sin duda es de gran ayuda para enriquecer el conocimiento de todos, pero que debemos aprender a saber identificar las fuentes confiables de la red porque así como nos facilitan el buscar en un libro, revista o periódico, muchas veces las fuentes no son verídicas o sencillamente son tendenciosas, por decir lo menos. Así que sin duda, la tecnología debe ser utilizada con responsabilidad, pues en el caso de los ordenadores o aparatos en donde navegamos por internet, existen miles de páginas que proporcionan información falsa o inútil.

Otra cosa importante es que las tecnologías, si bien es cierto, han transformado al mundo, como el entorno en el que vivimos, por lo tanto nuestra educación, las TIC no garantizan un mejoramiento en el aprendizaje por si solas, éstas únicamente son un apoyo, una herramienta para la construcción de conocimientos.

La educación transforma al mundo y no es la excepción, también la tecnología está transformando al mundo.



BIBLIOGRAFÍA

<http://www.youtube.com/watch?v=AsZJxDsd1Q8>

¹<http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.mx/2012/05/influencia-de-las-nuevas-tecnologias-en.html>

**Evelin Hidalgo Hernández,
Heriberto Alejandro Salgado
Gutiérrez,
Ricardo Alexis Domínguez
Gutiérrez.**
Estudiantes del CCH, plantel Sur.

Escritura, ilustración y confección de cuentos



El grupo de TLRIID II, dirigido por la Lic. Norma Delia Gómez Jiménez quien, en el seguimiento al temario de esta materia, nos solicitó a los alumnos, elaborar un cuento a partir de un objeto favorito de cada uno de los integrantes del grupo.

La finalidad de esta actividad, consistió en que los alumnos expresáramos la importancia de nuestro objeto favorito a través de la escritura de un cuento para niños, con la libertad de plasmar en éste, los sentimientos que nos inspira, adicionando la creatividad en la presentación de la portada, además, de los dibujos que intervenían en la historia.

Posteriormente, y tomando en consideración la llegada del 14 de febrero “Día del Amor y la Amistad”, surge un nuevo proyecto, que con-

sistía en la elaboración de un cuento, particularmente diferente a los ya conocidos.

Este proyecto se fundamentaba, en la creación de un cuento con temas de amor y/o amistad, el cual debería contener palabras inexistentes y creativas, con un sentido coherente y que se diera la posibilidad de entenderlo. Asimismo, debería de contener una portada original y bien diseñada, con un formato muy parecido a los cuentos de editorial.

Finalmente, el cuento fue recibido por la Maestra Gómez, y la indicación siguiente consistió en que intercambiásemos cada cuento con otro compañero, asignado por la misma Maestra. Esta actividad, nos sirvió para conocer la creatividad de otro compañero y poder realizar

una autoevaluación, comparando el cuento elaborado de manera personal con aquel que realizó quien nos obsequió su cuento.

La realización de estos dos proyectos, tienen como finalidad despertar en el alumno la creatividad y el lenguaje en la escritura de un cuento.

Cabe señalar, que estos proyectos deberán ser de igual importancia, para el que cursará la carrera de Filosofía, como para aquel que cursé la carrera de Medicina o Ingeniería, toda vez que, la creatividad y el manejo de un determinado léxico es imprescindible en cualquier carrera profesional.

Mireille Andrea Mejía Cancino

Estudiante de segundo semestre
del CCH Sur



Factores que intervienen en el rendimiento escolar de los jóvenes

A través del tiempo han surgido distintos métodos educativos basados en considerar las necesidades de una población, un país, o cierto territorio, creados por personas a quienes les resultan efectivos. Siendo así, podemos hablar de una gran diversidad en cuanto a formas de educar, y sobre todo, de modelos educativos, los cuales son modificados en cada lugar al paso del tiempo. Al enmendarse, idealmente se pretende una mejora en la educación, debido a que, con los resultados logrados a través de la práctica, se obtienen formas más efectivas de enseñanza y aprendizaje.

Estas diferentes formas de enseñanza se transforman con el tiempo y con el contexto histórico, lo que de alguna forma hace que el rendimiento escolar dependa de distintos factores. Estos factores que intervienen en el desarrollo del alumno dentro y fuera de la escuela se pueden agrupar en intrapersonales y contextuales o socio-ambientales, motivación del alumno, conocimientos previos, cultura, autoconcepto, género, origen étnico, autoestima, relaciones entre compañeros, relación entre amigos y familiares. Que además de basarse en su entorno, también toman en consideración la edad, así como el desarrollo, nivel intelectual y distintos factores genéticos. Para

poder comprender mejor cómo es que funcionan estos aspectos, revisaremos distintos temas con respecto a lo ya mencionado.

1. El desarrollo del individuo: El desarrollo se clasifica de cuatro maneras diferentes. Cada individuo tiene un diferente nivel de desarrollo durante las distintas etapas de su vida:

Desarrollo físico: tiene que ver con los cambios que se van presentando en el cuerpo de la persona. Están relacionados con el ambiente (en mínima medida) y la nutrición.

Desarrollo personal: son los cambios que van moldeando la personalidad de un individuo

Desarrollo social: son una serie de cambios en la forma en que la persona interactúa en su entorno y con los demás.



Desarrollo cognoscitivo: se refiere a los cambios en la forma de pensar (memoria, lenguaje, percepción, atención, solución de problemas). Tanto la maduración e interacción con el ambiente influyen en este desarrollo.

Áreas del cerebro relacionadas con el aprendizaje. El cerebro posee distintas áreas, cada una de ellas con funciones específicas. El tálamo se relaciona con nuestra capacidad para aprender información nueva, especialmente la de tipo verbal. La formación reticular tiene un importante papel en la atención y la activación, al bloquear algunos mensajes y enviar otros hacia centros cerebrales más elevados, para su procesamiento, mientras que el cuerpo calloso transmite información de un lado del cerebro al otro. La corteza cere-

bral permite solucionar problemas complejos y también está encargado del lenguaje. Esta hoja arrugada de neuronas sirve para tres aspectos: recibir las señales de los órganos sensitivos (señales visuales o auditivas), controlar los movimientos voluntarios y formar asociaciones. La corteza es la última parte que se desarrolla en el cerebro del individuo, y por ello se considera que es más susceptible ante influencias ambientales que otras áreas del cerebro.

Los neurocientíficos han comenzado a entender el desarrollo cerebral en la adolescencia: el ser arriesgado, tomar decisiones y manejar conductas impulsivas. La corteza prefrontal se encarga de controlar estos impulsos mediante el razonamiento, la planeación o la postergación de la gratificación. Sin embargo las capacidades de inhibición de los impulsos del cerebro no están presentes desde nuestro nacimiento. Gracias a las investigaciones, podemos saber que se requiere como mínimo dos décadas de procesos biológicos de desarrollo del cerebro para generar una corteza prefrontal que funcione en su total plenitud. Por tal motivo, estudiantes de secundaria y bachillerato aún carecen de desarrollo cerebral necesario para equilibrar los impulsos con el razonamiento y la planeación.

Weinberger (2001), especialista en psicología educativa, indica que los padres deben ayudar a establecer reglas y límites, así como a realizar planes, hasta que su propia corteza sea capaz de tomar el mando. La lateralización es la especialización de los dos hemisferios, y tiene relación con el desarrollo cognoscitivo de cada persona. Un daño en la parte derecha del cerebro afecta el movimiento de lado izquierdo del cuerpo y viceversa. Además, ciertas áreas del cerebro influyen en comportamien-

tos específicos. En la mayoría de los casos, el hemisferio izquierdo del cerebro es un factor importante en el proceso del lenguaje, y por otro lado el hemisferio derecho maneja gran parte de la información visoespacial y de las emociones (información no verbal). Las neuronas son las células nerviosas que almacenan y transfieren información. Envían axones y dendritas (fibras largas en forma de ramas) para conectarse con otras neuronas y compartir información.

Desde nuestro nacimiento ya poseemos todas las neuronas que tendremos en nuestra vida (entre 100 y 200 mil millones). Aproximadamente un mes después de la concepción, se inicia el desarrollo del cerebro, donde cada neurona tiene aproximadamente 2500 sinapsis, que hay entre las dendritas de una neurona y los axones de otra. A los dos o tres años de edad, los niños poseerán mayor sinapsis que un adulto, pues contarán con un aprovisionamiento excesivo de neuronas. Sin embargo, sólo sobrevivirán aquellas que sean utilizadas, pues las que no tengan utilidad alguna, morirán. Existen dos procesos diferentes para la eliminación y sobreproducción:

Expectante de experiencia: en este la sinapsis se produce de manera excesiva en algunas partes del cerebro, aguardando la estimulación. Durante los primeros meses de vida el cerebro espera estimulación visual y auditiva. Si se presenta un rango normal de imágenes y de sonidos, entonces se desarrollan las áreas visual y auditiva del cerebro. Y dependiente de experiencia: las conexiones sinápticas son generadas con base a las experiencias que tiene una persona en respuesta a la actividad neuronal de áreas específicas en el cerebro, cuando no se tiene éxito al procesar información.



De esta manera, se producirán nuevas sinapsis de las que permanecerán después de la eliminación. La mielina es una capa de grasa que recubre los axones. Esta capa protege los axones, permitiendo la rápida transmisión de los mensajes y su eficiencia. La mielinización (proceso



en que se forma la mielina) ocurre en los primeros años y continúa hasta la adolescencia.

Aunque el cerebro, dese la infancia se desarrolle con rapidez, este no dejará de aprender en toda su vida. Al niño que se le priva severamente de estímulos durante su etapa más temprana se le ocasionarán distintos efectos duraderos, que, en cierta medida, y dependiendo de la adaptación del cerebro, podrán tener cierta compensación para superar la privación o el daño. Además de la privación de estímulos, hay muchos otros factores responsables de distintas deficiencias, como el consumo de drogas por parte de la madre al estar embarazada, los agentes tóxicos en el ambiente del individuo o si tuviera una mala nutrición durante su etapa de desarrollo.

2. El entorno. Desarrollo cognoscitivo. Mientras nos desarrollamos también interactuamos con otras personas. Nuestro desarrollo cognoscitivo recibe la influencia de la transmisión social o aprendizaje de los demás. La cantidad de informa-

ción que las personas adquieren con la transmisión social varía de acuerdo a la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentren.

Autoconcepto. Según Burns, “el autoconcepto sería, en término actitudinales, el componente cognitivo. Es decir, el componente cognitivo es el conjunto de percepciones, ideas u opiniones que el individuo tiene de sí mismo; independientemente de que sean falsas o verdaderas, objetivas o subjetivas, y estas opiniones le permiten describirse a sí mismo (...)”.¹ Por lo que, si al pensar en nuestro autoconcepto nos sentimos a gusto, tendemos a ser más optimistas y enérgicos. Si, por el contrario, sentimos que no estamos a gusto, tenderemos a sentirnos más negativos y apáticos.

Autoestima del alumno. Es aquello que pensamos y sentimos del conjunto de características que poseemos. La autoestima consiste en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo, es decir, recreamos una imagen de nosotras y nosotros mismos. Es un juicio sobre nuestra propia competencia y valía personal.

Se cree que el estudiante con una autoestima alta tiene, de alguna forma, mayores probabilidades de tener éxito en la escuela (Marsh, 1990). La autoestima alta está relacionada con actitudes más favorables hacia la escuela: conducta positiva y mayor popularidad con los estudiantes. Aun sabiendo esto, no significa que ambas variables (autoestima y rendimiento) estén relacionadas de una sola manera, sino que cada factor puede ser consecuente de otro (autoestima-rendimiento, rendimiento-autoestima).

Identidad social o autoestima colectiva. En psicología la autoestima colectiva se puede interpretar como amor por lo que es propio. Es la percepción emocional más profunda que las personas tienen de su entorno vital. Varios psicólogos sugieren que existe el yo colectivo o como miembro de una familia. Dentro de nuestra actitud, es el elemento clave, porque dependiendo de cómo nos percibamos, también dependerá de nuestro concepto del yo ideal y del yo real. Cabe resaltar que es necesario ser realistas y aprender a modifi-

car esas cosas que no nos gustan de nosotros. Susana Harter (1990) encontró evidencia de que los alumnos que consideran que una actividad es relevante y que son capaces de desarrollarse en esa actividad, tienen una autoestima más alta que aquellos que cuestionan sus habilidades para poder desempeñarse en esa misma área.

La forma en que cada persona se explica sus éxitos y fracasos también es importante, pues los estudiantes deben atribuir sus logros a sus propios actos y no a la suerte. La autoestima de un estudiante incrementa cuando se vuelve más competente en cierta área que le es de interés. Por lo tanto, el mayor desafío de un profesor está en ayudar a sus estudiantes a lograr obtener conocimientos y habilidades.

Cultura familiar. La familia ocupa un papel muy importante en distintos ámbitos de la vida. Es bien sabido que la educación comienza en casa y es vital para el desarrollo del ser humano: aquí se aprenden los primeros valores, conductas, así como se da el desarrollo de cada individuo. La familia y el hogar brindan distintos recursos, además de los económicos, influyen en lo emocional, porque son los padres, los encargados de mantener en óptimas condiciones su salud, su estabilidad, desarrollo físico y personal.

Por lo estudiado, considero que la escuela activa proporciona el modelo educativo que hace que los jóvenes tengamos un mejor rendimiento escolar. La escuela activa empieza en las primeras décadas del siglo XX. Su finalidad es formar personas con sentido democrático y desarrollar un espíritu crítico y de cooperación. La Escuela Activa propicia en cada alumno el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar

lo valioso de su individualidad para transformarla, cuenta con distintos aspectos: el desarrollo armónico e integral del educando, logrando una sólida conciencia de convivencia en la escuela, en el hogar y en su comunidad; Un aprendizaje comprensivo, crítico y multidisciplinar, desarrollo de capacidades creadoras y de libre expresión.

La disciplina es consensuada por medio de acuerdo de las normas entre todos. No existe una imposición represiva. Los maestros son acompañantes de los alumnos en su proceso de aprendizaje, respetando su ritmo e intereses. La enseñanza parte del respeto del alumno-maestro, planteando el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las necesidades e intereses del alumno, no hay exámenes, sino otras formas de evaluar al alumno. No se evalúa a través de calificaciones. Además, las materias no resultan estar divididas; sino que hay una visión de manera global, consensuada por medio de acuerdo a las normas entre todos. Predomina el respeto a la personalidad, el reconocimiento y la aceptación de las diferencias individuales.

Además, un factor importante para el aprovechamiento escolar es la inteligencia emocional.

“La inteligencia emocional es la capacidad para identificar, entender y manejar las emociones correctamente, de un modo que facilite las relaciones con los demás, la consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos”(…)²

Para nuestra sociedad actual, y aun antes, ha sido planteada la idea de tener una inteligencia emocional, pues esto nos ayuda en diferentes ámbitos para poder enfrentar los problemas de manera eficaz. Esto orienta a cada individuo para poder elegir lo que

desea considerando diferentes aspectos. En resumen, la persona emocionalmente inteligente, presenta una actitud positiva: Resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, busca equilibrio entre tolerancia y exigencia; Reconoce los propios sentimientos y emociones; Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones tanto positivas como negativas, las cuales necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión; Es capaz de controlar sentimientos, encontrar equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar, y tolera la frustración; Es empática; Es capaz de tomar decisiones adecuadas integrando lo racional y lo emocional; Tiene motivación, ilusión e interés, todo lo contrario a la pasividad; Posee una autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades; Sabe dar y recibir.

Lo importante es reconocer las razones por las que podemos estar teniendo problemas académicos y por tanto, que estos factores que intervienen en el rendimiento escolar de nosotros los jóvenes, los tomemos en cuenta con responsabilidad y la seriedad necesaria, para tener mejoras tanto en el aprovechamiento académico como una mejor calidad de vida.

¹Lorenzana, L. (2016, 20 de enero). Psicología motivacional. El autoconcepto y la autoestima. Consultado el 25 de febrero de 2016 en <http://psicologiamotivacional.com/el-autoconcepto-y-la-autoestima/>

²Muñoz, A. (2015, febrero). ¿Qué es la inteligencia emocional? About en Español. Consultado el 20 de febrero de 2016 en <http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Que-Es-La-Inteligencia-Emocional.htm>

Educación en distintos países del mundo



La explicación para ser la mejor escuela en el mundo, por encima de todo, es enseñar a los alumnos a pensar por sí mismos. Además y por consiguiente aplican las técnicas de enseñanza de la escuela activa moderna. La educación es laica, pública y gratuita. Los maestros están en constante formación académica y pedagógica en un ambiente cordial y bien remunerados económicamente.

Educación en Japón, China, Corea del Sur y Corea del Norte

Se sabe que algunos países de Asia cuentan con un valioso nivel educa-

tivo y académico, gracias a lo cual, tienen alto crecimiento económico.

De acuerdo con un análisis, basado en los resultados de las pruebas PISA (Programme for International Student Assessment / Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA) para Matemáticas y Ciencia, de entre setenta y seis países, coloca a cinco países asiáticos como los mejores proveedores de Educación, con Singapur a la cabeza, seguido por Hong Kong, Corea del Sur, Japón y Taiwán.

Podemos decir que estos países asiáticos Japón, China y Corea del Sur, (no así Corea del Norte) lo que el go-

bierno busca es un horizonte para la economía global de hoy. El gobierno no sólo se ocupa de la educación en las grandes ciudades sino también de que niños y jóvenes de aldeas, reciban una buena educación con el apoyo de becas. Otra cosa muy importante es que los profesores se dedican a cada uno de sus alumnos y los estimulan para que sigan estudiando. La clave de los cambios en los programas de educación en estos países, está en el entrenamiento de los profesores para ser capaces de cultivar las nuevas habilidades en los estudiantes.

En cuanto a Corea del Norte es posible que el régimen no tiene otra al-



ternativa que adoctrinar a los niños y jóvenes, si quiere mantener su sistema represivo y dictatorial intacto.

México no puede sino aprender iniciativas de las que están llevando Japón, China y Corea del Sur con el fin de producir los resultados que demandan tanto la realidad económica global como los desafíos del mundo en que vivimos

JAPÓN

Aseguran los expertos que Japón es el segundo país, después de Finlandia con mejor educación en el mundo, siendo el profesor la clave de esta conquista, ya que tiene una formación constante como educador y la remuneración salarial es alta.

En 1871 se crea el Ministerio de Educación para encargarse de la administración del sistema educativo como parte fundamental de la restauración Meijin, siendo una de sus preocupaciones: la educación para la comunidad. De manera que, en 1872 se decreta la primera “Ley fundamental de la educación”, a partir de lo cual, aunque se han instaurado nuevas leyes y reformas de

educación, es hasta estas fechas que la educación es obligatoria hasta la secundaria. Después de la Segunda Guerra Mundial se proclaman la Ley Fundamental de Educación y la Ley de Educación Escolar, definiendo un sistema educativo que hasta la fecha prevalece: seis años de educación básica, tres de secundaria, tres de bachillerato y entre dos y cuatro años de educación superior.

En Japón, el bachillerato es voluntario y los estudiantes pueden elegir 4 asignaturas que les ayude en su proyecto de vida. En cuanto a la educación media superior para ellos es la secundaria superior y se asiste voluntariamente. Estas escuelas constan de tres años de estudio en donde un 74% son públicas. Hay escuelas conjuntas de enseñanza secundaria elemental y superior en el que el alumno se libra de la presión del examen de ingreso al nivel superior. El programa de estudios de la escuela secundaria superior incluye las siguientes asignaturas obligatorias: lengua japonesa, geografía e historia, educación cívica, matemáticas, ciencias, educación física y para la salud, arte, lengua extranjera, economía doméstica e informática.

Aquí las actividades extraescolares y los programas de estudios integrados son obligatorios.

Las mujeres japonesas, a partir de los años sesenta cursan la secundaria superior y han superado la proporción de los hombres en este nivel de estudios. Debido a que en lo económico, la expansión acelerada genera un fuerte aumento en demanda de trabajo y también porque la mentalidad de la mujer ha cambiado y procuran una mejor formación educativa.

Los graduados de secundaria superior que acceden a una universidad de grado medio de dos años, o a una universidad de cuatro años, alcanzan un 53,6% donde la mayoría de los alumnos universitarios son mujeres. De acuerdo con la implantación de reformas en el sistema universitario japonés en el 2004, las 99 universidades nacionales se reorganizaron en 87 instituciones. Las universidades nacionales que fueron organismos pertenecientes al Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología, ahora son instituciones administrativas independientes, esto con el objetivo de ofrecer a todo el público un conocimiento de mayor calidad académica. Hasta ahora el número de estudiantes extranjeros sigue aumentando en las universidades japonesas.

CHINA

El principal objetivo de la educación en China es el de promover el patriotismo, colectivismo y socialismo, así como debe servir a los estudiantes a valorar su herencia histórica de China. Los Gobiernos central, provinciales, regionales y municipales de acuerdo a La ley de Educación, el Consejo de Estado y el Gobierno Popular Local, son los que administran la educación de cada nivel con



los principios de gestión. En China la enseñanza obligatoria es de nueve años.

En la educación de China está presente la competitividad entre los estudiantes, ya que desde que comienzan la primaria los niños ya llevan una mentalidad por ser el mejor y de esta forma poder asegurar un lugar en las mejores universidades del país.

La educación secundaria está dividida en dos ciclos (la secundaria de segundo ciclo es para nosotros el nivel medio superior), para ingresar a este segundo ciclo los japoneses tienen que haber acumulado un total de 144 créditos y haber aprobado los exámenes de capacitación, este ciclo tiene una duración de 3 a 4 años.

Las instituciones de nivel superior incluyen a las universidades, instituciones especializadas, institutos de investigación, instituciones militares profesionales, facultades de medicina y escuelas de formación de ejecutivos.

Asegurar un lugar en la universidad depende de los resultados en los exámenes nacionales. Para obtener un título universitario generalmente se invierten cuatro años; si los alumnos tienen éxito en el examen de ingreso, los titulares en licenciatura podrán recibir un título de master que se concede después de dos o tres años de estudio. Para que puedan ingresar en programa de obtención de un doctorado se requiere de un grado máster, obteniéndolo si es que admiten el examen de ingreso y teniendo recomendaciones formales de al menos dos profesores.

Se ha dado un fortalecimiento en la cooperación entre la producción, la docencia y la investigación, de tal

manera que las escuelas de educación superior amplían sus procesos educativos para convertir los resultados de investigación en productos y así dar lugar a empresas de alta tecnología e importante innovación.

COREA DEL SUR

Los objetivos de la educación media en Corea del Sur consisten en promover el desarrollo equilibrado de la mente y el cuerpo, también ofrecerle a los estudiantes oportunidades donde por su propia cuenta pueda descubrir su capacidad; apoyar al alumno para que desarrolle habilidades y capacidades básicas, así como formas de expresión del pensamiento y creatividad; ayudar al estudiante con orientación para elegir carrera universitaria en un futuro; desarrollar en el alumnado aptitudes de comprensión y valoración hacia la cultura y tradiciones; enseñar principios y valores de libertad y democracia. En las actividades opcionales, la escuela decide el curso entre: caracteres chinos, informática, medio ambiente, lengua extranjera y religión. A partir del segundo año de preparatoria los alumnos llevan los cursos comunes y eligen materias con relación a su carrera.

En la segunda mitad de la década de 1990, se crearon escuelas especiales para los alumnos con talentos especiales, se fundaron preparatorias especializadas en artes y deportes, y al inicio del siglo XXI se fundó la preparatoria especializada en lenguas extranjeras. Después de la guerra coreana el gobierno tuvo necesidad de enfocar la educación hacia la ciencia y tecnología. La cual es la educación vocacional. A partir de la década de 1950 las universidades aumentaron en número rápidamente, formando en cada provincia varias universidades, lo que provocó que los egresados no encontraran trabajo. Fue

a partir de 1961 que el gobierno ha comenzado a controlar esta situación. La característica más grande de la década de 1980 fue el aumento del número de instituciones de educación superior. Este aumento se ha ido dando con el tiempo para todas las especialidades.

COREA DEL NORTE

Corea del Norte es un país socialista con el poder dictatorial de la dinastía Kim Il Sung, por lo tanto no hay mucha información sobre su educación ya que lo menos importante en un régimen dictatorial es la educación del pueblo. Fue en el año 2012 en que se establecieron doce años de educación obligatoria en este país. En la educación media superior los alumnos llevan materias como: lengua nacional y literatura, caracteres chinos, idiomas extranjeros, historia, geografía, matemáticas, física, química, biología, astronomía, educación física, música, dibujo, redacción, introducción a la electrónica y cuatro materias más orientadas políticamente, incluyendo la “Gran Kim Il Sung” y “La Moral Comunista”, así como “Política del Partido Comunista”. En cuanto a la educación superior ofrecen especializaciones tales como la ingeniería, la gestión del agua y el riego, la medicina, la economía, las lenguas extranjeras, la ley y la pesca.

BIBLIOGRAFÍA

Chung Jin-ho, Chun Kyung, Ko Hye-sun, Yin Yongeung, Kim Se-gon (2010). *Historia de la educación de Corea*. Instituto de Estudios de Asia y América, Universidad Dankook. República de Corea. Ed.Universidad Dankook Yonshi.

Educación. (Recuperado el 17 febrero de 2016, de http://web-japan.org/factsheet/es/pdf/es37_education.pdf)

Pont, Ma. B. (noviembre de 2012). Sistema educativo de la República popular China,



http://www.adide.org/revista/images/stories/revista17/ase17_colab01.pdf

Ramírez Bonilla Juan José. (1993). *El sistema educativo japonés: sus características y la formación escolar de la población*. El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África: El Colegio de México. México D.F.

Universia España. (2015). *Asia tiene la mejor educación del mundo*. De Universidad de Stanford Sitio web: <http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2015/05/15/1125149/asia-mejor-educacion-mundo.html>

Kim Hyun-chan, Kim dong-kyu (2005). *Human remolding in North Korea*. Lanham, Md. University. Ed, Press of America.

Ixchel Tamara Martínez Domínguez
Estudiante del CCH, plantel Sur.

THAILAND

“La Constitución garantiza doce años de educación básica gratuita. La educación formal se divide en cuatro etapas. El primer nivel, Prathom 1-3, abarca los tres años de escuela elemental. El segundo nivel, Prathom 4-6, del grado 4º al 6º. El tercer nivel, Matthayom 1-3, incluye los primeros tres años de escuela

ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIA

secundaria. El cuarto y último nivel Matthayom 4-6, comprende los últimos tres años correspondientes al bachillerato. Los tailandeses están obligados a asistir seis años a la escuela elemental y al menos los primeros 3 años de escuela secundaria. A los estudiantes se les exige también que tomen el NET (Examen de Educación Nacional) después de cada nivel. Al graduarse de la secundaria, es necesario presentar dos exámenes para continuar con la enseñanza superior: O-NET (Examen Ordinario de Educación Nacional) y A-NET (Examen Avanzado de Educación Nacional).¹ Las carreras con más demanda son: Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Ciencias Naturales y Exactas, Educación y Humanidades, Ingeniería y Tecnología y Ciencias Sociales y Administrativas. En este país la economía está desarrollada al estilo japonés, es decir, una economía de mercado abierto, políticas favorables a inversiones y fuertes políticas de exportación. Tailandia forma parte de Asociación de Naciones del Sud Este Asiático (ANSEA) es importante ya que se promueve la cooperación política, económica y social entre dis-

tintos países, todo esto forma parte importante para la inversión en las políticas educativas.

Filosofía, Concepto y Práctica de la educación en Tailandia

En el libro “Educación de adultos en Tailandia”² de Nathalang Ekavidya, Choomnoom Cherdask y Tunsiri Vichai, se describe como los tailandeses desarrollan una aptitud de servicio hacia los demás con el propósito de que mantener una sociedad eficiente y productiva. Asimismo, se muestra cómo, en sus escuelas la finalidad de la educación es crear una sociedad de formación en conocimientos y habilidades esenciales (computación, tecnología, idiomas como el inglés, comprensión de las

ciencias matemáticas), con esto buscan una mejora nacional del país. Tailandia procura fortalecer su sector industrial y su integridad territorial. En realidad Tailandia, ha logrado anotar este éxito en el ámbito educativo para adaptarse más ventajosamente a las prácticas económicas en constante acción de cambio, tomando en consideración los nuevos problemas y las nuevas necesidades del país, sin embargo ha relegado el apoyar a los grupos más pobres de las áreas rurales.

Para los tailandeses los proyectos educativos deben tener presente la filosofía budista como base cultural de su educación, ya que la humanidad debe formarse intelectual y moralmente, pero a pesar de estos métodos y filosofías Tailandia no ha

logrado ser un país rico materialmente, como Japón o Corea.

En Tailandia se han preocupado tanto en la educación formal (es decir, pasar educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Superior, para finalmente lograr una carrera), como la no formal (en donde hacen carreras técnicas u oficios) a continuación se verá un poco de información de esta última.

La educación no formal no cuenta con clases organizadas, no se tienen horarios fijos, ni programas académicos. Para estudiar carreras técnicas se creó el Centro de Educación No Formal (NRNFEC) al norte del país, gracias a George Meller (maestro alemán), centro donde los estudiantes se forman con una carrera



gka, un edificio de estilo tradicional creado para preservar y difundir el arte y la cultura tibetana”³

BIBLIOGRAFÍA
Nathalang Ekavidya, Choomnoom Cherdask, Tunsiri Vichai . (2007). Educación de adultos en Tailandia. Foro norte-sur: Asociación Alemana.

Rangel Delgado José Ernesto. (2008). Educación superior y empleo en dos economías de la cuenca del Pacífico: Casos México y Tailandia. Colima Colima: Universidad de Colima.

http://www.studycountry.com/es/guia-paises/TH-education.htm (2 de enero de 2016)
StudyCountry. El sistema educativo de Tailandia., de Enciclopedia Study Country (1999-2015)

http://spanish.tibetoffice.org/sobre-tibet/educacion-en-tibet (2 de enero de 2016)
Tibet office. Educación en Tibet., de Copyright (2016).

https://www.youtube.com/watch?v=A3LyhJNB2mU (23 de febrero de 2016)
Planet Doc. El Nuevo Tibet. El Futuro Tibetano | Cultura - Planet Doc (2014).

¹http://www.studycountry.com/es/guia-paises/TH-education.htm (2 de enero de 2016)

²Nathalang Ekavidya, Choomnoom Cherdask, Tunsiri Vichai . (2007). Educación de adultos en Tailandia. Foro norte-sur: Asociación Alemana.

³https://www.youtube.com/watch?v=A3LyhJNB2mU(23 de febrero del 2016)

Vázquez López Isabel
Estudiante de cuarto semestre del CCH, plantel Sur.

INDIA

En la India, antes de 1850, la educación era considerada un “nacimiento espiritual”, guiada por un maestro, llamado “gurú”. La función de éste consistía en nutrir, alimentar y criar a la población “espiritualmente”, creando una armonía en cada persona. Con el paso de los años, la



técnica. Este proyecto ha crecido hasta llegar a las zonas rurales en donde hay menos recursos económicos y existen menos posibilidades de que la población pueda ejercer una carrera profesional. Con el éxito de estos centros de educación no formal, se han expandido a Chiang Mai, Pichirt y Petchaboom. En cada uno de estos centros adaptaron su modelo de enseñanza para la formación profesional de la ciudadanía.

TÍBET

En el Tíbet la educación es escasa porque la principal importancia de la población está centrada en la religión budista y no existe libertad para decidir otra religión que no sea el budismo. Por este motivo las pocas escuelas religiosas que existen llevan a cabo carreras culturales donde aprenden oficios como la pintura y la escultura. Los alumnos aprenden tradiciones antiguas como la pintura (Thangkas) y carpintería, se des-

tacan por las fascinantes esculturas en madera con las cuales adornan altares y tronos de los monasterios. Todas estas pinturas, esculturas (ya sea de madera o cobre) se llevan a templos y monasterios de países de Europa y Estados Unidos, gracias a lo cual, actualmente ha podido crecer su economía.

En Dharamsala existe un centro que tiene como función dar una educación básica a las personas mayores de veinte años. “Durante tres años aprenden un oficio y se les trata de convencer para que regresen de nuevo al Tíbet y que desarrollen allí sus conocimientos. Más de trescientos alumnos viven hacinados en viejos barracones de Uralita y en condiciones nada óptimas. Otro problema son los mosquitos, la malaria y el insoportable calor de verano al que los tibetanos no están acostumbrados, ya que este centro se encuentra a 600 metros de altitud. Aquellos alumnos que poseen habilidades artísticas son enviados al instituto Norbuliin-



educación fue cambiando y se empezó a enseñar a leer y a escribir.

La estructura educativa india actualmente se basa en cinco niveles fundamentales: preescolar, escuela primaria, secundaria, educación superior (universitaria), y postgrado. El periodo educativo obligatorio comprende desde los 6 años hasta los 25 años. Todos los niveles educativos, desde la primaria hasta la universidad están bajo el control del Ministerio de Recursos Humanos y Desarrollo.

La secundaria no es obligatoria, pero todos los estudiantes de entre 14 y 18 años que hayan terminado su educación primaria, pueden acceder a la universidad. Este plan de estudios incluye formación académica profesional, centrándose en aspectos de medio ambiente, ciencia y tecnología, además de impartirse nociones tradicionales indús, como el yoga.

Según la Constitución de la India, el estado tiene que proporcionar educación obligatoria y gratuita a todo ciudadano hasta la edad de 14 años, según menciona su constitución en el artículo 45 y de igual manera en el

artículo 29 donde menciona la conservación de la escritura, la lengua y la cultura de cada ciudadano de la India.

Datos del Banco Mundial, arrojan que el “37% de los 1.191 millones de personas que viven en la India subsiste con menos de 0,90 euros al día. En este contexto, el colectivo más perjudicado sigue siendo el de las mujeres, cuyos derechos se ven vulnerados a diario especialmente en los extractos socioeconómicos más bajos. El acceso a la educación es más limitado para las mujeres que para los hombres ya que según datos del FPNU (Fondo de Población de las Naciones Unidas) la tasa de alfabetización es de un 77% en hombres y un 55% en mujeres.”⁴

Entre el año 2000 y 2010, India construyó veinte mil universidades y colegios, los cuales han aceptado a más de ocho millones de estudiantes durante este tiempo. Los campos de estudios fuertemente promovidos por el gobierno en el nivel universitario son la ciencia y la tecnología. Con lo que podemos concluir que en India cada vez más personas tienen acceso a la educación.

⁴<http://www.publico.es/internacional/educacion-india-marcada-desigualdad-hombres.html>
(Marzo 17, 2015)

Alejandra Itzel Camacho Osnaya
Estudiante del CCH, plantel Sur.

ÁFRICA

En algunas regiones africanas, antes de 1885, la educación estaba a cargo de las personas mayores, ya que se tenía la convicción de que su experiencia y conocimientos podían compartirla con los más jóvenes, así mismo, les enseñaban rituales para aplicarlos a lo largo de su vida.

En la actualidad, si comparamos la situación educativa en Europa con los países empobrecidos de África, tenemos que en Europa hay un maestro por cada 17 alumnos y con todo tipo de material educativo disponible y un salario óptimo; mientras que en África, se cuenta con un maestro por cada 52 alumnos, quien debe hacer dos o tres turnos por día y tiene un salario muy bajo, además es muy escaso el material educativo.

La educación primaria tiene una duración de seis años y es impartida para niños y niñas. La enseñanza secundaria está dividida por sexos, una escuela para niños y otra para niñas. Luego viene el ciclo secundario de cuatro años, culminando la educación en la universidad, pero en países donde predomina la religión del Islam no es suficiente con ingresar el certificado de estudios secundarios, sino que se debe presentar el del Instituto de Recitación del Corán.

En la actualidad las industrias como la producción de papel, la edición de libros y otros materiales necesarios para la escuela es escasa. Todo esto es importado y, en consecuencia, de alto costo. Aunque en la mayoría de los países africanos los libros de la escuela primaria son oficialmente gratuitos, con frecuencia, no los hay o llegan demasiado tarde a las escuelas.

Es importante resaltar que el número de estudiantes de sexo femenino está aumentando en todos los niveles educativos. En África, la incorporación de las mujeres a la enseñanza primaria es de un 60% frente a un 68%, masculino. En la educación secundaria, la proporción es de 11% para las mujeres y 21% para los hombres. Algunos factores que provocan la deserción de las mujeres de las escuelas, se debe al matrimonio temprano, embarazo, necesidad de ayudar o hacerse cargo de las tareas del hogar, desempeño de actividades remuneradas, trabajo agrícola de subsistencia, recolección de agua y leña o cuidado de los hermanos menores. A estos inconvenientes también se suman la temprana discriminación que se ejerce sobre ellas, privándolas y restringiéndolas sólo

a ciertos campos de actividad como la economía doméstica, el trabajo social, la enfermería o la enseñanza.

Los datos globales más actuales sobre la educación en África presentan que existen unos 72 millones de menores sin escolarizar. Es verdad que la escolarización en África creció a un ritmo cinco veces mayor entre 2000 y 2010 en comparación con la década anterior. Sin embargo, el continente africano está lejos de alcanzar la meta de asegurar la escolarización primaria de todos los niños. Si se mantiene la actual tendencia, en 2015 todavía 56 millones de niños y niñas en edad escolar no tendrán la oportunidad de educarse.

Un ejemplo de educación para las mujeres se da en El Centro de Formación y Promoción Femenina “Thérèse Titos” en Kimbanseke, Kinshasa, República del Congo, el cual imparte una formación básica en costura y francés a mujeres de todas edades. Se trabaja principalmente con las más desfavorecidas. Actualmente se imparten 5 niveles: Educación integral básica (leer y escribir en su propia lengua); Costura a mano, Tipologías de costura (eda-

**ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIA**

des, sexo, modelos, culturas); Costura con máquinas de pedal; eléctrica; bordado; Peluquería y estética.

África se enfrenta diariamente a desafíos que van desde el padecer hambre hasta enfermedades, así como al cambio climático, sin embargo buscan las formas para resolver los problemas más urgentes, encontrando maneras de ser innovadores e ingeniosos.

Alejandra Itzel Camacho Osnaya
Estudiante del CCH, plantel Sur.

PAÍSES NÓRDICOS

Los países nórdicos son una región que comprende cinco estados ubicados en el norte de Europa, los cuales son Dinamarca (5 millones de habitantes), Noruega (4 millones de habitantes), Suecia (9 millones de habitantes), Finlandia (5 millones de habitantes) e Islandia (329,000 habitantes).

El sistema escolar actual en los países nórdicos es el resultado de un gran esfuerzo y de varias reformas realizadas en el período de la posguerra. Hasta mediados de la década de los sesentas, la principal tarea se basó en ampliar el sistema educativo, con el objetivo de garantizar una educación para toda la población. Las escuelas en estos países son dirigidas por autoridades públicas y son básicamente gratuitas, estas incluyen alimentos y materiales que se ocupan durante el ciclo escolar, por supuesto también sin costo alguno. El personal docente está compuesto de profesores con autonomía y libertad de cátedra, así como ejercen su

derecho de elegir los materiales o la pedagogía que más les agrade. La Asamblea General es el órgano que determinan las pautas educativas, estableciendo los fines, el contenido y las disposiciones legales en materia educativa y de estructura.

La idea de la política educativa es que la educación es para todos, la cual tiene como objetivo aumentar el nivel educativo, expandiendo la duración de la escolarización, proporcionando a todos los alumnos las mismas oportunidades y brindando a cada alumno una formación individual.

Actualmente, en los países nórdicos es de suma importancia la educación, cerca de una cuarta parte de la población trabaja en el sector educativo, tanto alumnos como profesores y en general toda la población está enfocada en el desarrollo educativo. Por lo que el gobierno dedica a la educación una suma importante del gasto público. La educación ha sido fundamental para el desarrollo de la sociedad en estos países. En este proceso, la libertad, la igualdad, la tolerancia, el desarrollo social y personal, tienen mucha importancia, ya que estos valores son parte sus-

tancial del concepto de educación y que ellos han sabido integrarlos. Recientemente se ha adquirido mayor conciencia sobre la ecología y el medio ambiente, como también se ha optado por erradicar estereotipos a los papeles en función de sexo, con el propósito de apoyar a las jóvenes a elegir carreras que les interesaban pero que anteriormente no se les permitía cursar a las mujeres.

Como la educación es muy importante para estos países y como el gobierno quiere un desarrollo en la educación, los alumnos de escuelas obligatorias en los países nórdicos tienen derecho a transporte gratuito, y por ejemplo, si viven a más de cuatro kilómetros de la escuela los alumnos disfrutan de alojamiento gratuito en las escuelas y también los alumnos de secundaria (segunda etapa) y de universidad pueden obtener becas y préstamos estatales. Sin embargo porque el sistema educativo está compuesto de contenidos similares los padres y alumnos generalmente eligen sus planteles educativos cerca de casa.

Estudiar idiomas extranjeros es obligatorio desde la educación básica,

ya que esto facilita el intercambio escolar con otros países. Por lo que estos países se encuentran a la vanguardia (principalmente Finlandia) en el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA) en el inglés.

En los países nórdicos el ser profesor tiene un gran valor para la sociedad, cuenta con alrededor de los 3.400 euros al mes, además el ser maestro en estas sociedades es de gran prestigio, por lo que es un profesión muy solicitada. En las facultades son admitidos menos del 10% de los aspirantes, solo los mejores alumnos son los aceptados, además de que para mejorar la educación los profesores estudian también pedagogía lo cual les ayuda mucho para la educación de los jóvenes. La comunidad estudiantil de alumnos y maestros pasan mucho tiempo juntos. Los padres también juegan un papel importante para la educación, ya maestros y padres se apoyan para que su alumno o hijo tenga una educación cada vez mejor. Los países nórdicos tienen un lugar superior en los indicadores de salud y bienestar para las mujeres y los niños, según lo señalado por *Save The Children Fund* o Save the Children International, Organización No Gubernamental (ONG), situando a Noruega en el primer lugar, en tercer lugar a Islandia, cuarto y quinto a Suecia y Dinamarca y en séptimo a Finlandia. Este índice se basa en indicadores de salud y bienestar de las mujeres y niños.

El modelo de universidad gratuita y de carácter universal se aplica en los países escandinavos, como Finlandia, Suecia, Noruega o Dinamarca. Según indica la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), el estado financia la formación de los estudiantes o aplica tasas reducidas, que se com-



pensan con un sistema de becas para la mayoría de los estudiantes.

En educación los países nórdicos tienen un desarrollo impresionante, esto debido a la importancia que como sociedad le dan. La forma de educación impartida en los países nórdicos contribuye a que los alumnos aprendan y vivan con las herramientas necesarias para su desarrollo. Las razones fundamentales de este desarrollo educativo es la independencia y seguridad social en que viven los jóvenes, que es un sistema esencialmente público y donde la consideración que se tiene de la profesión docente es altísima. Lo que se traduce en el caso de Finlandia en que es una de las tres profesiones mejor pagadas.

Stephanie Celeste Torres Paredes
Estudiante del CCH, plantel Sur.

Educación en Canadá, Suiza e Irlanda

Estos tres países tienen en común el alto índice de desarrollo educativo. Muestran un valioso sistema de crecimiento personal y académico,

con la ventaja de que los estudiantes recién egresados se benefician de una bolsa de trabajo de alto nivel. En estos tres países se abren las puertas a los mexicanos y extranjeros para realizar una carrera profesional o nivel medio superior contando con becas que van desde el 54% hasta cobertura total. La educación impartida en las universidades canadienses, irlandesas y suecas, tienen un alto prestigio internacional y los costos más bajos en comparación con otros países desarrollados.

CANADÁ

El sistema de educación pública canadiense abarca escuelas que van desde el nivel de kínder hasta el grado Doce. Todas las escuelas públicas en Canadá están acreditadas por las provincias, siguen un plan de estudios estándar, emplean exclusivamente profesores certificados por el gobierno y son de fondos públicos. Aunque el sistema educativo de cada provincia presenta muchas similitudes, cada uno tiene su propio plan de estudios y directivas para reflejar la cultura y la historia de su región. Más de 95 % de los canadienses eligen una educación pública para sus hijos.

Canadá invierte más en educación (per cápita) que cualquier otro país del G8 (Grupo de los Ocho, es un grupo de países con las economías más industrializadas del planeta. Está conformado por Rusia (temporalmente excluida por la crisis de Crimea), Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido y Japón.

Los estudiantes de la secundaria pública canadiense están en la cumbre mundial de las pruebas estandarizadas. Los títulos de graduación de la

escuela secundaria son reconocidos en el mundo entero. Las escuelas públicas aceptan estudiantes internacionales. Tienen una infraestructura bien desarrollada, un apoyo que incluye la enseñanza del inglés como segundo idioma y programas de hospedaje cuidadosamente supervisados. Casi todas las escuelas públicas son mixtas y aceptan estudiantes internacionales para cursar programas de graduación de la escuela secundaria o para estancias más cortas de algunas semanas, meses o de uno o dos años.

Cabe mencionar que Canadá es un país con un alto nivel de vida, uno de los más altos del mundo. Los estudiantes y sus padres eligen a Canadá como destino de estudios porque los gastos de escolaridad son igualitarios y permiten llevar un alto nivel de vida.

La Organización de las Naciones Unidas clasificaron a Canadá en el cuarto lugar en su índice de Desarrollo Humano para 2007-2008. El sistema de atención de salud, la educación, la vivienda, las instalaciones para actividades culturales y recreativas, la seguridad pública y las opor-





tunidades de turismo, todo esto de un alto nivel que hacen de Canadá un país valioso para estudiar y vivir.

SUIZA

El sistema educativo de Suiza, es uno de los más diversos que existen, ya que este depende de la región donde se estudie. La constitución suiza establece que la educación primaria es obligatoria, pública y gratuita. Posterior a los estudios de la escuela primaria, los alumnos se dividen de acuerdo a sus capacidades e intenciones de aprendizaje. El siguiente nivel de educación se conforma de una variedad de orientaciones incluidas en el concepto de común de secundaria I. Esta enseñanza conduce a las escuelas de formación profesional que prepara técnicos o nivel secundario II con una duración de 3 a 4 años y se imparte en las escuelas de bachillerato que conducen a los estudios universitarios o de enseñanza media y que constituyen un punto intermedio entre las escuelas

de formación profesional y las escuelas de enseñanza superior que es de tipo universitario o normalista. La duración de los estudios varía dependiendo del tipo de carrera o del nivel académico que se desee. El alto nivel de vida en Suiza permite a los estudiantes ingresar al mercado laboral de forma inmediata o continuar con estudios de pos grados, según sea su elección.

BIBLIOGRAFÍA

Reporte sobre educación de Suiza para la Unesco, 1999. Profiles of national reports of education systems. UNESCO: IBE JOHN CANSON. (2004). EDUCATIVE SYSTEM CANADIAN.CANADA EDUCATION(84). TORONTO: CAMBRIDGE.

Adrian López Flores

Estudiante del CCH, plantel Sur.

Educación en Argentina, Chile, Colombia, Uruguay y Venezuela

La educación en los países latinoamericanos, como son Argentina, Chile, Colombia, Uruguay y Venezuela, es variada y diversa en cuanto a contenidos académicos, pero tienen en común el reto de garantizar una educación gratuita, equitativa y de calidad.

ARGENTINA

La educación en Argentina está planificada, regulada y financiada por el estado nacional en coordinación con las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El sistema educativo está integrado por los servicios de educación de gestión estatal y privada, gestión cooperativa y gestión social, abarcando los distintos niveles y modalidades educativos, brinda oportunidades de estudio universitarios proporcionados por el Estado.

CHILE

Es importante comenzar por mencionar que la educación impartida en Chile es gratuita para los niveles básico y medio básico, no así para el nivel superior donde tiene costos elevados. El derecho a la educación y a la libre enseñanza están resguardados por la Constitución Política de la República, sin embargo para que estos tengan un reconocimiento legal se deben cumplir ciertos objetivos fundamentales y contenidos mínimos que son obligatorios, requisitos y normas establecidos por el Ministerio de Educación. Los niveles educativos que comprenden la educación en Chile son cuatro: educación preescolar, educación general básica, educación media y educación superior, siendo los tres primeros obligatorios. La educación preescolar está destinada a enseñar a niños de los 0 años a los 5 años de edad. La educación básica se puede dar tanto para niños como para

adultos y está dividida en dos ciclos: el primer ciclo que va de 1° a 4° año y el segundo ciclo de 5° a 8°, que a su vez estos años se dividen en dos sub-ciclos, de 5° a 6° y de 7° a 8°. La educación media se imparte para los niños-adolescente y adultos, comprendiendo dos ciclos: del 1° al 2° y del 3° al 4°, los niños-adolescentes tiene permitido inscribirse hasta los 18 años de edad máximo, al final se obtiene la licencia de educación media, en cualquiera de las modalidades que imparte. Para acceder al nivel de educación superior se debe tener la licencia de educación, tener un buen resultado en las pruebas de selección y también contar con un promedio adecuado. Las tres instituciones de educación superior que el estado reconoce son: las universidades, que imparten carreras y planes de estudio profesionales, magíster y doctorados, los institutos profesionales para las carreras técnicas y carreras profesionales se entrega el título de Técnico de Nivel Superior.



La educación en Argentina es regulada y administrada por las instituciones del Estado, mismas que se encargan de que llegue a todas las zonas urbanas y rurales, así como se implementa la equidad y las mismas oportunidades para todos, teniendo escuelas donde la educación es bilingüe en los pueblos indígenas o para los adultos que quieren seguir estudiando. Su sistema educativo es considerado uno de los más avanzados y reconocidos a nivel internacional.



COLOMBIA

La educación en Colombia se define como un proceso para la formación personal, cultural y social donde se integran los derechos y deberes de la humanidad. La educación que se imparte es aplicada por las instituciones que están aprobadas por el Estado, en una secuencia de niveles educativos y están sujetas a las pautas curriculares progresivas para obtener los títulos.

El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación preescolar, básica, media y la superior. La educación preescolar la comprenden los grados de pre-jardín, jardín y transición, siendo el último obligatorio, se imparte a los niños de los 3 a los 5 años de edad. La educación básica está compuesta por dos ciclos: básica primaria que es a partir de los 6 años de edad y de los grados de 1° al

5° y básica secundaria que es de los 11 o 12 años de edad y son los grados de 6° al 9°, las instituciones que imparten la educación básica tienen que tener un programa donde muestren las estrategias que han decidido utilizar para alcanzar los fines de la educación que fueron definidos por el estado. La educación media comprende los grados 10° y 11°, pero en algunos casos, los colegios internacionales ofrecen un grado 12°, se tiene como finalidad la preparación para la educación superior y el trabajo. Una vez que los estudiantes estén graduados deben recibir el título de bachiller académico o bachiller técnico, según la formación recibida. La educación superior o de universidad se pueden encontrar las carreras técnicas profesionales, tecnológicas y universitarias, donde las técnicas profesionales pueden tardar de 1.5 a 2 años, las tecnologías de 2.5 a 3.5 años y las universitarias

normalmente duran 5 años. En el nivel de posgrado se reconocen las especializaciones, las maestrías y los doctorados.

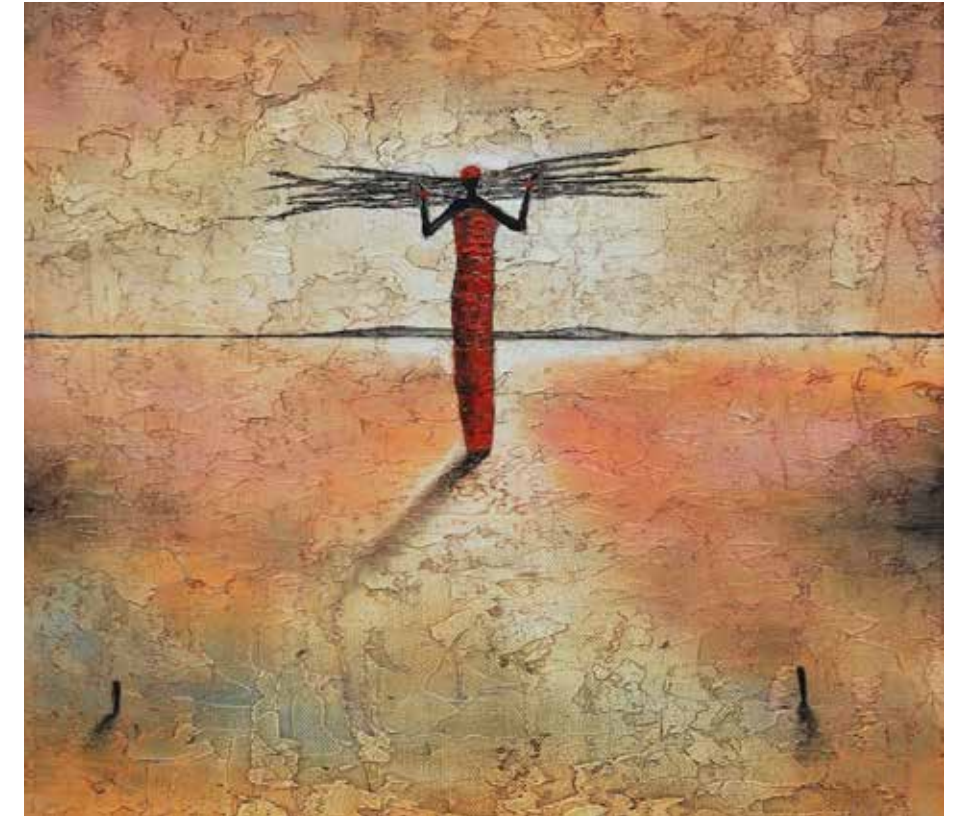
El sistema educativo colombiano se encarga de ofrecer una formación educativa en las personas, tomando en cuenta que es un derecho. El estado se encarga de regular y de ejercer una inspección sobre el sistema para poder garantizar el cumplimiento de los fines educativos morales, intelectuales y físicos, también se encarga de garantizar las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en este sistema educativo.

URUGUAY

La educación en Uruguay tiene como principios fundamentales la laicidad, gratuidad y obligatoriedad, está basada en principios plasmados en la Constitución de la República y en la normativa legal vigente. El sistema educativo uruguayo está organizado en los siguientes niveles: La educación inicial se imparte a los niños de los 3 a 5 años. La educación primaria tiene una duración de 6 años y se encuentra organizada por dos modalidades: la común y la especial, que es para niños con discapacidades y se toman en cuenta las condiciones de este, la educación primaria es gratuita y obligatoria. La educación media se inicia con un ciclo básico y un ciclo superior, y se presenta en dos grandes modalidades: la secundaria y la técnica. El ciclo básico se imparte tanto en el nivel de secundaria como en el nivel de enseñanza técnica, se extiende del 1° al 3° grado y atiende a los egresados de primaria y es obligatoria. El ciclo superior es de 4° a 6° grado y continúa con los estudios del ciclo básico, habilitando a las personas para que puedan entrar al nivel de estudios terciario. Los estudios terciarios son

impartidos por varias instituciones, escuelas y centros de estudios, tanto públicos como privados, se pueden definir en dos niveles: el no universitario y el universitario. La educación terciaria no universitaria en los sectores privados son llamados Institutos de Enseñanzas Terciarias no universitarias, estos solicitan al Ministerio de Educación y Cultura (MEC) el reconocimiento de la enseñanza impartida y los títulos expedidos por ellos. La educación terciaria universitaria es autónoma y gratuita, las instituciones de tipo universitario son las universidades privadas y los institutos universitarios privados, la primera es autorizada por el poder ejecutivo para realizar las actividades de enseñanza y los institutos universitarios son los que dictan en el primer año una carrera completa, una maestría o un doctorado.

El sistema educativo de Uruguay no cuenta con altos niveles de alumnos debido a que únicamente los niveles de educación primaria y secundaria son obligatorios. Los jóvenes uruguayos dejan la educación principalmente por falta de interés o por el ingreso al mercado laboral, según los datos proporcionados por la MEC. Entre los más jóvenes la principal razón de deserción parece ser la falta de interés: casi el uno de cada dos jóvenes de 12 a 14 años y cuatro de cada diez entre los de 15 a 17 (46,5 % y 41,4 %, respectivamente), con relativa independencia del nivel socioeconómico familiar del estudiante, dejan los estudios. En Uruguay existen cerca de 94 mil jóvenes que no estudian ni trabajan (“ni ni”), representan el 17,9% de los jóvenes. Un porcentaje importante vive al norte y la mayoría pertenecen a sectores socioeconómicos vulnerables. Sobre el perfil de quienes no estudian ni trabajan se destaca que “7 de cada 10 accedieron a educación me-



dia básica mientras que el 18,5% accedió a la educación media superior. (...) Entre las razones de deserción en educación media, hay situaciones exclusivamente del nivel más bajo de ingresos y particularmente de las mujeres: embarazos para el 21,2 % y asuntos familiares para el 14,5 %. Se observaron diferencias por sexo, región y nivel socioeconómico: 6 de cada 10 personas que no estudian y no trabajan son mujeres (66,2 %), casi 7 residen en el interior del país (69,8 %) y la mitad integra el 20 % de hogares más pobres (49,9 %)”.⁵.

VENEZUELA

El sistema educativo venezolano se define como un conjunto orgánico, integrador de políticas y servicios que garantizan la unidad del proceso educativo, tanto escolar como extraescolar. Comprende niveles que son la educación preescolar, básica, media diversificada y profesional y

la superior. La educación preescolar, es la fase previa al nivel de educación básica, es obligatoria en el sistema educativo, los niños ingresan preferiblemente a los cinco años. La educación básica también es obligatoria y comprende tres etapas con duración de tres años de escolaridad cada una y se cursa preferentemente a partir de los seis años de edad. La educación media diversificada y profesional constituye el nivel siguiente al de educación básica y previo al de educación superior. La Educación Superior tiene como base los niveles precedentes y comprende la formación profesional y de posgrado, puede cursarse en las Universidades, los Institutos Universitarios Pedagógicos, Politécnicos, Tecnológicos, Colegios Universitarios y en los Institutos de Formación de Oficiales de las Fuerzas Armadas, los Institutos Especiales de Formación Docente, de Bellas Artes y de Investigación y los Institutos Superiores de Formación de Ministros del Culto.

La educación en Venezuela es gratuita y obligatoria, el estado garantiza la gratuidad de la enseñanza pública en primaria, secundaria, no así la universitaria. Sin embargo, debido a la situación política actual del país, la enseñanza no es universal, no llega a todos los pueblos y la mayoría de las escuelas están totalmente deterioradas, los maestros y maestras están muy mal remunerados económicamente y las clases se imparten de manera irregular. Esto provoca que algunas escuelas de forma ilegal soliciten dinero a los estudiantes para mejorar las condiciones de las instalaciones o aumentar su salario. Ir a una Universidad en Venezuela es algo que muy pocos estudiantes pueden lograr, ya que los altos precios de las carreras no pueden ser pagados, por lo que los estudiantes deciden buscar carreras técnicas como una alternativa por no poder cubrir los ingresos necesarios para pagar una universidad.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.argentina.gob.ar/informacion/educacion/129-sistema-educativo.php>

https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_superior

<http://www.oei.es/quipu/chile/CHIL04.PDF>

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/05/120515_chile_educacion_costo_protestas_vh.shtml

<http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-233839.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-235863.html>

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-196477.html>

http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/05-tramites/02-revalidacion/Estruc_sist_edu/Estud-URUGUAY.pdf

<http://www.mec.gub.uy/>

<http://centrosmec.org.uy/innovaportal/v/925/1/centros/que-es-centros-mec>

<http://www.elpais.com.uy/informacion/jovenes-dejan-educacion-desinteres.html>

<http://www.elpais.com.uy/informacion/adolescentes-porcentaje-no-estudia.html>

<http://www.teledoce.com/telemundo/nacionales/la-situacion-de-los-ni-ni-en-america-latina-y-uruguay/>

<http://www.oei.es/quipu/venezuela/ven04.pdf>

<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Venezuela.pdf>

<http://www.finanzasdigital.com/2014/09/hasta-8-sueldos-minimos-se-requieren-para-estudiar-en-una-institucion-universitaria-privada/>

<http://educacionintegralupel.blogspot.es/1299598740/>

<https://prodefensadelaeducacion.wordpress.com/2009/01/11/la-realidad-del-alto-costo-de-estudio-en-venezuela-y-algunas-de-sus-causas/>

<http://www.universidades24.com/educacion-venezuela.htm>

⁵Cfr. <http://www.elpais.com.uy/informacion/jovenes-dejan-educacion-desinteres.html>

ESPAÑA

El sistema educativo en España se rige por los principios de calidez, equidad, libertad e igualdad de oportunidades. Consta de primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional y universidad. La educación infantil se cursa de los 3 a los 6 años y no es obligatoria, proporciona que las niñas y niños logren una imagen positiva de ellos mismos y puedan empezar a ser autónomos. La educación primara, de los 6 a los12 años de edad, tiene la finalidad de facilitarle a los alumnos la comprensión oral, la lectura, la escritura y por supuesto las matemáticas, así como elementos culturales. Se organiza en asignaturas y áreas, donde cada materia es impartida por un profesor especialista en la materia. La educación secundaria es una etapa educativa obligatoria y gratuita,



en la cual los alumnos completan su educación básica, esta educación de los 12 a los 16 años, consta de cuatro cursos divididos en dos ciclos, el primer ciclo abarca tres cursos y el segundo solo uno. El ultimo curso puede cursarse por las siguientes opciones: Enseñanza Académica, para iniciar el paso al bachillerato; Enseñanza Aplicada, para iniciar la formación profesional.

La educación secundaria tiene como finalidad brindar los elementos básicos de la cultura humanista, artística, tecnológica y científica; asimismo desarrollar hábitos de estudio y trabajo. La educación bachillerato consta de dos ciclos que se dividen en tres modalidades que son: Ciencias, Humanidades y ciencias sociales y Artes. Esta enseñanza tiene como finalidad hacer que los estudiantes tengan una mayor madurez, para brindarles responsabilidades y

así poder desarrollar funciones sociales que les permitan ingresar a la vida activa, o bien prepararlos para ascender a la educación superior. El bachillerato tiene como finalidad que los alumnos tengan una formación de madurez emocional, capacitarlos para que puedan llegar al nivel superior. La educación superior: En España existen universidades estatales o públicas por un lado, y universidades privadas, por el otro. Además, existen universidades online o “a distancia”. En España la estructura de las enseñanzas universitarias, que permiten la obtención de títulos de carácter oficial, consta de dos niveles: estudios de Grado y de Postgrado. Los títulos de Grado comprenden las Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Derecho, Ingeniería y Arquitectura. Los títulos oficiales de Máster, corresponden al segundo ciclo universitario dedicado a una

formación avanzada, multidisciplinar y especializada. Los doctorados se dividen en dos ciclos, en uno se requiere cursar 60 créditos de formación académica y en el siguiente se requiere realizar un proceso de investigación para elaborar una tesis doctoral con una defensa pública ante un tribunal. Además de los títulos oficiales las universidades llevan a cabo otro tipo de titulaciones que atienden necesidades formativas de especialista o experto en los que se profundiza sobre áreas concretas, tanto teóricas como prácticas.⁶

ALEMANIA

El sistema educativo alemán es una excelente opción para ingresar a estudiar desde el kinder hasta la universidad, debido a que los estudiantes egresan con un nivel académico muy alto y con un campo abierto para el trabajo, cualquiera que este





sea. Esto se debe a que existen diferentes tipos de escuela para los alumnos y esto depende mucho de las capacidades de cada uno de ellos. La educación es obligatoria y gratuita.

En Alemania, la escolarización es obligatoria durante diez años. Después de cuatro años de primaria, los alumnos ingresan a diferentes escuelas secundaria según sus capacidades. La educación es gratuita desde primaria hasta la universidad, aunque hay también escuelas privadas. En Alemania, la educación infantil (Kindergarten) es totalmente voluntaria. La educación primaria (Grundschule) empieza entre los cinco años y los seis años, tiene una duración de cuatro años, después de estos los papás deben de recibir una recomendación de los profesores sobre qué tipo de escuela es la mejor para que el niño estudie en secundaria.

Después de primaria, existen tres tipos de escuelas, estas dependen de las capacidades del alumno:

“Hauptschule (hasta los 16 años)
prepara a los alumnos para la edu-

50 **imaginatt***a*

sium, Realschule y Hauptschule) según el nivel que hayan demostrado durante sus primeros cuatro años de escuela. Algunos creen que es demasiado pronto para ver la capacidad de los alumnos, por lo que algunos han creado otro tipo de colegios (Gesamtschulen) donde los niños se educan juntos hasta los 16 años.

Existen igualmente universidades de élite, este grupo de universidades elegidos por el Deutschen Forschungsgemeinschaft (Fundación Alemana de Investigación) conforman grupo de universidades de excelencia: Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Ludwig-Maximilians-Universität München, Technische Universität München, Freie Universität Berlin, Technische Universität Dresden, RWTH Aachen, Universität Konstanz, Humboldt-Universität zu Berlin, Universität Bremen, Universität Köln.

BIBLIOGRAFIA

Anónimo. (febrero-2003). El sistema escolar alemán Educación infantil, primaria y secundaria. 9-03-2016, de JUST LANDED Sitio web: <https://www.justlanded.com/espanol/Alemania/Guia-Alemania/Educacion/El-sistema-escolar-aleman>

(20 de marzo del 2015). Universidades en Alemania —guía práctica para estudiantes internacionales. 9- febrero- 2016, de estudiar en Alemania Sitio web: <http://www.estudiarenaalemania.com/universidades-en-alemania>

⁶Cfr. <http://pre.universia.es/sistema-educativo-universitario/>

⁷Cfr. Anónimo. (febrero-2003). El sistema escolar alemán Educación infantil, primaria y secundaria. 9-03-2016, de JUST LANDED Sitio web: <https://www.justlanded.com/espanol/Alemania/Guia-Alemania/Educacion/El-sistema-escolar-aleman>

Nahum Alejandro Manzanilla Saavedra
Estudiante del CCH, plantel Sur.

La educación en México en comparación de otros países.

La educación en México es un derecho constitucional que se encuentra establecido principalmente en los artículos 3 ° y 31 ° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. Está constituida por tres niveles de estudio: la educación básica obligatoria (preescolar, primaria y secundaria), nivel medio superior (bachillerato o preparatoria) y nivel superior (universidad).

México en comparación con otros países tiene un nivel muy bajo en educación ya que permanece en los últimos lugares de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el número de habitantes con acceso a la educación.

En nuestro país se han dado distintas oportunidades para que los jóvenes puedan cursar un nivel de escolarización adecuado. Sin embargo, un gran porcentaje de la comunidad de jóvenes, que es más del 20% de la población, no estudia ni trabaja. El informe de la OCDE en su edición del 2014 señala que México no ha superado los últimos lugares en jóvenes que no tienen acceso a la educación, señalan que México ocupa el tercer lugar, sólo detrás de Turquía e Israel, países que tienen la mayor proporción de jóvenes que no estudian ni trabajan.

México también ocupa los primeros lugares en tasas de desempleo de personas que cuentan con estudios universitarios.

Nuestro país tiene un bajo nivel educativo en comparación con otros países que se han esforzado verdade-

ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIA

ramente en su educación y por eso cuentan con los mejores modelos educativos en el mundo y los mejores resultados en pruebas de conocimientos. Los países que incluyen el mejor estudio son Finlandia, Suecia, Francia, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Bélgica, República Checa, Suiza, Singapur, Australia, Nueva Zelanda, Hong Kong, Corea del Sur, Japón, Estados Unidos y Canadá.

Estos países en comparación con México cuentan con un modelo educativo eficiente de trabajo en equipo, de emancipación individual y colectiva, viven con una cultura de respeto y cuidado de sí mismos; lejos del autoritarismo irracional que en la mayoría de las escuelas mexicanas se vive día con día.

Los países asiáticos (Asia del Sur) y los del lejano Oriente cuentan con resultados más sobresalientes que



los europeos. Los países asiáticos como Singapur, Corea del Sur y Japón tienen bien marcada una obsesión por la eficiencia y el esfuerzo, esto quiere decir que tienen una visión muy peculiar a lo que se refiere al éxito y al fracaso. Los sistemas educativos están contruidos bajo el mérito y el logro.

Por otra parte, los finlandeses se comprometen mucho con la equidad y la calidad de la educación, forjan su educación a través de diversos valores como el valor del ser humano, la autoestima, el espíritu,



el respeto, la confianza mutua y el aprendizaje, para que los estudiantes los lleven toda su vida. Se le ha atribuido a Finlandia la mejor educación a nivel mundial ya que cuenta con el mejor sistema educativo de educación básica.

Mientras tanto en Canadá la educación también es una de las mejores, es el país occidental con mejores resultados educativos en el mundo. Su educación está constituida por temas como la tecnología, las comunicaciones, los medios y habilidades cooperativas y de comunicación. Se les enseña a los jóvenes a construir su propia visión del mundo y su propia identidad mediante el desarrollo de competencias (intelectual, metológica, comunicación social y personal), e igualmente se promueve la comprensión, la tolerancia, el entendimiento y el respeto hacia las diferentes creencias y formas de vida.

La mayoría de los países Europeos tienen un gran compromiso con la educación, la cual es considerada como un elemento de gran importancia para el crecimiento y la equidad, ya que sin educación de calidad no existe un buen futuro. Observando sus sistemas educativos podemos decir que la formación en estos países es integral, comprensiva, basada en valores y en fomento de las habilidades individuales así como en el aprendizaje de la vida.

México no sale bien librado del contexto educativo a nivel internacional. De acuerdo a las estadísticas de la OCDE ocupamos uno de los últimos lugares a nivel mundial. Nuestro país debería tener como máxima prioridad el desarrollo de la educación, invertir más en ella y crear nuevas alternativas y reformas que contengan una atención por el desarrollo individual de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

Andere M, Eduardo. (2008) *¿Cómo es la mejor educación en el mundo?; políticas educativas y escuelas en 19 países*. México. D.F. Santillana

Benjamín Chacón, Castillo. “¿Cómo es la mejor educación en el mundo? Políticas educativas y escolares en 19 países. Revista Bien Común”. Junio 2008. Fundación Rafael Preciado Hernández A.C.

María de Allende, Carlos. (1998). *La educación superior en México y en los países en vías de desarrollo desde la óptica de los organismos internacionales*. México, D.F. México Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. México-Nota país. *Panorama de la educación 2014: Indicadores OCDE*

Pallán Figueroa, Carlos. (1995) *La educación superior en México*. México. Dirección de Servicios Editoriales. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Acreditación. Incorporación y revalidación. *La estructura del Sistema Educativo Mexicano*.

Teódulo Guzmán, José. (1980) *Alternativas para la educación en México*. (2ª ed.) México. Ediciones gernika.



Fátima Jocelyn Valadez Galicia
Estudiante de CCH, plantel Sur



¿LA EDUCACIÓN DE MASAS ES UN PROBLEMA EN LA UNAM?

La educación de masas es la masiva asistencia a la escuela, con una desigualdad numérica entre profesores y alumnos, es un fenómeno que se ha dado en el aumento de población en México y en el mundo. Esto implica una educación menos personalizada y por lo tanto... ¿menos eficiente?

La UNAM es la máxima casa de estudios de México. Cuenta con 342,542 alumnos y tan sólo 38,793 profesores. Los alumnos en la UNAM

recibimos algunas clases con 60 compañeros, impartidas con un solo profesor, lo cual es insuficiente para los estudiantes ya que no contamos con la atención necesaria para adquirir conocimientos.¹

La educación de masas surgió en México en los años cuarenta debido a un aumento significativo de la población. En estos años, México contaba con una economía sustentada en el milagro mexicano (40'-70'). En números, si en 1945 había apro-

ximadamente 30,000 estudiantes de licenciatura, para 1985 había cerca de 1,000,000.

En esta época se dio un cambio fundamental en la educación: anteriormente sólo estudiaba un grupo de elite superior, donde se preparaban para ser gobernantes de las masas que trabajaban en su mayoría en zonas rurales. Con la industrialización, se necesitó de personas especializadas en un cambio tecnológico, con carreras y licenciaturas. De esta

manera, se creía que una carrera aseguraba un futuro. Creció el ámbito universitario y en general las escuelas, pero a su vez y a paso veloz, creció la población. De 16.5 millones de habitantes en 1930, llegó a 25.7 en 1950 y a 97.5 al final del siglo XX. El mayor incremento se dio entre 1970 y 1980: un aumento de aproximada-



mente 18 millones de habitantes en tan solo una década.²

El término educación de masas nos lleva a cuestionar el propio concepto de “**educación**”. Según la Real Academia Española *educación* se define como la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.³ Por lo anterior, consideramos referirnos a instrucción de masas y no a educación. Con la situación del país actual, una gran población con pocos maestros es la opción más factible para educar. No

se observa al individuo que se va a educar, mucho menos se toman en cuenta las cualidades intelectuales. El sistema de escolarización de masas es un fenómeno alejado de la educación individual. Conversando con un amigo de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, llegamos a la conclusión de que la educación de

masas puede ser la solución a todos los problemas, o el problema a todas las soluciones.

La educación se está masificando en la UNAM, es un hecho que hay más alumnos de lo que esta institución puede contener, es una institución sobrepoblada. Cuestionamos quienes somos los estudiantes que tenemos un lugar en la UNAM. Cuando la educación despliega la cultura o es capaz de generarla, habremos de cuestionar a quien se acepta en la Universidad.

Sabemos que para entrar a la UNAM se deber presentar un examen ya que

dependiendo de tu carrera es el puntaje requerido para entrar, para “área uno, ciencias físico-matemáticas e ingenierías, la UNAM ofreció 1,924 lugares entre 25 mil 451 aspirantes, de los cuales fueron seleccionados 2,023; para el área dos, ciencias biológicas, químicas y de la salud había 1, 951 espacios disponibles para 46

mil 230 estudiantes que presentaron el examen, de éstos, 2,058 obtuvieron un lugar.”⁴ La UNAM es una institución muy demandada por esta razón acepta por arriba de su capacidad.

Tal vez un examen no es el mejor filtro. El problema reside en demostrar que mereces el lugar que estás ocupando como estudiante, porque podemos ser muy hábiles memorizando cosas, pero qué le estamos aportando a la sociedad. ¿Cómo devolvemos nuestros conocimientos a esta máxima casa de estudios? De esta manera nos cuestionamos el cómo podemos hacer que la socie-



dad avance, que la cultura de México crezca.

Si la educación despliega la cultura, debería verse reflejado en la sociedad y esto no sucede. Por otra parte hay otra manera de ingresar a la Universidad y es con el pase reglamentario de los bachilleratos (Preparatorias Nacionales y Colegios de Ciencias y Humanidades) de la UNAM. Los alumnos que egresamos de estos bachilleratos e ingresamos a la UNAM u otra Universidad, solemos ser los alumnos menos preparados académicamente. Consideramos que debido a la mínima atención de los profesores hacia los alumnos (ocasionado por una escuela de masas) esto se ha convertido en un factor de riesgo para el aprendizaje en la escuela. La escolarización de masas unifica criterios a través de un aprendizaje, donde se elimina el interés por identificarte como un individuo único y maravilloso. Este sistema de escolarización está justificado con el

“todos somos iguales” sin embargo la pedagogía dice que existen estos tipos de aprendizaje: “Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor; Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva; Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente; Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así.”⁵

Concluimos que en la UNAM la educación de masas ha generado que la calidad de los estudiantes sea cada vez más deficiente y estandarizada, donde cada vez se estimula más a los estudiantes a que solo adquieran conocimientos básicos, muchas veces anticuados, para aprobar una ma-

teria, y no como un conocimiento permanente. A los profesores se les exige ser cada vez más escolarizados y burocráticos, con el solo deber de aprobar estudiantes sin importar el nivel de aprendizaje obtenido. Por otra parte, la Universidad tiene cada vez más egresados. Para ello, reducen tiempos de estudios, combinan materias, para dar la ilusión de una universidad bien educada.

Una educación de masas jamás podrá ser de calidad. ¿Estamos como sociedad educando, para ser un número y no para ser un profesional brillante?

Si no tenemos profesionistas brillantes, entonces ¿a quién tenemos de sociedad? Es aquí donde decimos que la educación puede ser la solución de los problemas o el problema de las soluciones.

BIBLIOGRAFÍA

www.estadistica.unam.mx/numeralia/ (15 de marzo del 2016)

González Casanova Pablo. (2001). *La universidad necesaria en el siglo XXI*. México D.F: Era

<http://dle.rae.es/?id=EO5CDdh> (16 de marzo del 2016)

Martínez Salvador. (1993). UNAM: *Espejo del mejor México posible*. México D.F.: Era.

<http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3> (16 de marzo del 2016)


Anely Guadalupe Bautista Pérez,
Abril Geraldine Caballero Soto
y Diana Citlalli López Ortega.
 Estudiantes del CCH, plantel Sur

SERVICIOS DE SALUD EN EL CCH SUR, PARA SUS ESTUDIANTES

LA SALUD

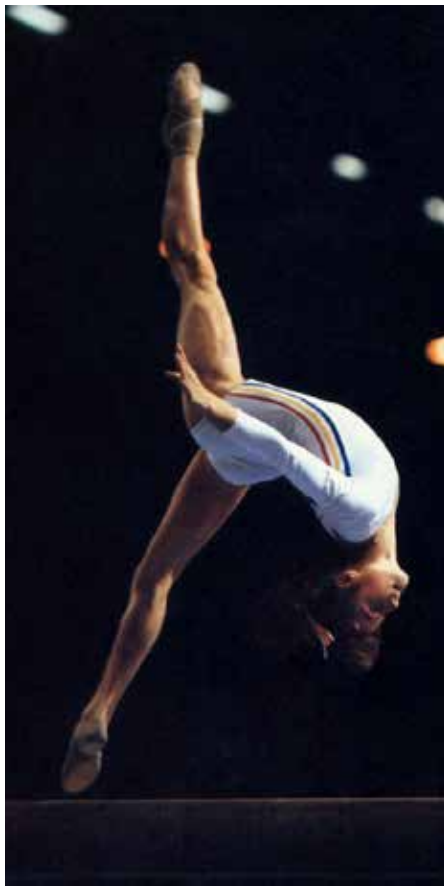
Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social.

Para que exista salud, se requiere de un ejercicio físico, el cual consiste en la repetición de cualquier movimiento motriz, con la finalidad del mejoramiento de la capacidad atlética y la prevención de algunas enfermedades como: problemas cardiacos, enfermedades cardiovasculares, sobrepeso, dolores de espalda, etc.

Además del ejercicio físico, se requiere de una nutrición, está consiste en una dieta equilibrada de nutrientes (Proteínas, glúcidos, lípidos, vitaminas y sales minerales), la cual logra evitar enfermedades de obesidad y desnutrición, entre otras.

Para llevar a cabo una dieta equilibrada debemos de tomar en cuenta los valores de calorías que se deben consumir al día, estos varían dependiendo, del ejercicio físico que hagamos, la edad que tengamos, el sexo al que pertenezcamos, el peso que poseemos y altura que midamos.

Otro factor que nos permite estar en un estado de bienestar es la salud mental, esta involucra un bienestar emocional y psicológico; el cual nos permite estar en un estado de equi-



brio entre nosotros y nuestro entorno socio-cultural, que trae consigo nuestra participación laboral e intelectual en la sociedad.

LA SALUD EN LOS ALUMNOS DEL CCH SUR EL EJERCICIO FISICO

El Colegio se ha encargado de fomentar el ejercicio a través de la educación física. Donde a través de diversos deportes como el atletismo, el fútbol soccer, la gimnasia y el basketbol; aprendemos sobre el autocuidado, la disciplina, la superación personal y el trabajo en equipo.

Actualmente el Colegio está involucrado en diferentes torneos, en los cuales podemos participar los alumnos de los diferentes planteles pertenecientes a la UNAM.

También el Plantel consta de un gimnasio donde se encuentran aparatos de halterofilia y de profesores que supervisan a todos los alumnos que estén interesados en realizar ejercicio físico y cuidar su salud.

Además si alguno de nosotros se encuentra interesado en seguir con la actividad física después de haber concluido su bachillerato, la UNAM ofrece diversas actividades deportivas y recreativas como ajedrez, boxeo, esgrima, judo, etc.



LA SALUD MENTAL

Un factor fundamental para una salud de calidad, es la salud mental, en este campo los especialistas del departamento de psicopedagogía del Colegio se encargan de orientarnos en nuestra toma de decisiones y de apoyarnos en nuestro desarrollo personal. De esta forma se logra un bienestar emocional y psicológico en cada uno de nosotros.

Además el personal del Departamento de Psicopedagogía imparte cursos y pláticas sobre sexualidad, prevención de adicciones, autoestima y valores, organizando ferias de autocuidado, donde nos brindan información y orientación para evitar que nos pongamos en situaciones de riesgo.

La UNAM también nos brinda apoyo en este campo, ya que si así lo deseamos o si lo requerimos, los estudian-

tes podemos acudir al Programa de Atención Psicológica Especializada a Estudiantes, atendido por residentes de la Maestría en Psicoterapia para Adolescentes de la Facultad de Psicología de la UNAM.

FERIAS DE LA SALUD

En las ferias hechas por el CCH y por diversas instituciones que protegen la salud de los jóvenes, se realizan diversas actividades con la intención de fomentar una vida saludable en cada uno de nosotros, estas actividades incluyen: juegos didácticos, repartición de folletos y pláticas entre los estudiantes.

Un ejemplo de estas ferias fue la realizada el pasado 31 de Marzo, donde participaron especialistas de la UNAM y de otras instituciones, la feria abordó los temas de: adicciones, salud sexual y reproductiva, sobrepeso y obesidad, violencia, salud bucal, alimentación saludable y activación física. Está feria estuvo a cargo de la UNAM, la Secretaria de Atención a la Comunidad Universitaria y la Dirección General de Atención a la Salud.





SEXUALIDAD EN EL CCH

Durante la adolescencia se presentan cambios emocionales, físico y psicológicos, por ello es necesario que los estudiantes asumamos con responsabilidad nuestra sexualidad. Por este motivo el plantel fomenta una cultura de prevención para evitar problemas de salud, embarazos no planeados, adicciones y violencia, a fin de evitar que abandonemos nuestros estudios por estas causas.

SALUD COMUNITARIA

El plantel se ha encargado de fomentar un ambiente de tranquilidad y armonía para la cultura y la investigación, a través de diversas pláticas entre la rectoría de la UNAM, la Dirección General del CCH, y las delegaciones políticas de Coyoacán, Tlalpan y Álvaro Obregón, con el fin de ofrecer mayores medidas de seguridad al exterior de la institución.

Además existen reglas hacia los estudiantes que nos obligan a formar

una sana comunidad, tales como no consumir bebidas alcohólicas en el Plantel y en las áreas cercanas a él, también debemos cumplir con la Legislación Universitaria, de lo contrario podemos llegar a ser expulsados.

Además de no ingerir bebidas alcohólicas, está prohibido el consumo de tabaco dentro del Plantel. Por esta razón la Ley General para el Control del Tabaco, sanciona, el comercio, distribución, venta, regalo y suministro de estos productos.

SEGURO DE SALUD PARA LOS ESTUDIANTES

Todos los alumnos inscritos en el CCH, tenemos derecho al seguro de salud para estudiantes. Para obtenerlo debemos acudir a la Unidad de Medicina Familiar del IMSS más cercana, con los siguientes documentos: Número de seguro social, comprobante de domicilio, credencial de la UNAM, dos fotografías tamaño infantil y la Cartilla Nacional de Salud (si se cuenta con ella).

Una vez que se haya realizado el trámite los alumnos contamos con los siguientes servicios: consulta médica, análisis de laboratorios, rayos X, dotación de medicamentos, hospitalización, asistencia médico – quirúrgica y asistencia obstétrica.

¿DESPUES DEL CCH A QUE SERVICIO MEDICO PUEDO ASISTIR?

Los estudiantes de la UNAM podemos acudir a la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), la cual se encarga de promover la cultura del autocuidado de la Salud, hacia los universitarios.

La DGSM se encuentra ubicada en el Circuito Escolar a un costado de la Alberca Olímpica, frente a la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria.

El Centro Médico Universitario ofrece a todos los estudiantes de la UNAM los siguientes servicios: Medicina general, ginecología, dermatología, oftalmología, ortopedia, otorrinolaringología, gastroenterología, neumología, psiquiatría, psicología, odontología, etc.

¿EN DONDE PUEDO ENCONTRAR INFORMACION EN RELACION AL CCH SUR Y LA UNAM?

Para informarnos sobre las ferias de salud, convocatorias, concursos, cursos, trámites y los servicios de salud que ofrece el Plantel, entre otras cosas; existen diversos medios de consulta en el Colegio, tales como Pasos del Sur y Gaceta CCH (publicados cada lunes) y Gaceta UNAM (publicada cada lunes y jueves), las cuales se distribuyen gratuitamente en el Departamento de Información (edificio de la Dirección).

Además de los medios de consulta mencionados anteriormente, existen páginas web, donde podemos encontrar información sobre trámites, eventos y noticias que nos pueden ser de interés:

- <https://www.cch-sur.unam.mx>.
- <https://www.dgae.unam.mx/escolar/segurosalud.html>

Si se tiene alguna duda acerca de la Dirección General de Servicios Médicos, los medios a donde nos podemos comunicar son: 5622-01-97 y sos@unam.mx.

UNA ÚLTIMA RECOMENDACION (CONCLUSION)

México se encuentra en los primeros lugares de obesidad a nivel mundial,

esto es reflejo de la salud que tenemos hoy en día los ciudadanos de este país.

Las diversas enfermedades que poseen los mexicanos en relación a su salud, se deben a diversos factores como la falta de actividad física, la desnutrición y el estrés. Pero sobre todo se deben a lo desinformados que estamos los habitantes de esta nación.

Sin embargo existen personas que están llevando a cabo acciones para que las futuras generaciones tengamos una vida saludable y podamos estar en un estado de bienestar con nosotros mismos y con el ambiente socio-cultural que nos rodea.

Estas acciones se ven reflejadas en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, en el cual existen servi-

cios médicos y psicológicos, además de campañas en relación a los diversos temas de la salud que ayudan a fomentar una cultura de autocuidado entre los estudiantes.

Además de realizar proyectos dentro del Plantel, las autoridades del CCH Sur están tomando medidas para cuidar el ambiente exterior que nos rodea, sin embargo son pocos los estudiantes que se esfuerzan por cambiar su entorno y el de los demás. Esto se refleja en la cantidad de estudiantes que fuman dentro o alrededor de las instalaciones de este Colegio, y en las pocas personas que asisten a las conferencias que realiza el CCH en relación a la salud y el ambiente, por esta razón debemos de cambiar nuestra mentalidad a pesar de los obstáculos que nos ponga la sociedad conformista en la que vivimos.

REFERENCIAS:

UNAM. (Junio de 2015). CCH Sur A tu alcance una formación integral. Pp. 53

UNAM. (Junio de 2014). El valor de ser Universitario, Bienvenida 2015 Generación con valores. Pp. 15

UNAM. (Junio de 2015). Acompáñalo (a) juntos podemos lograrlo. Pp. 17

UNAM. (2015). Guía para padres. Pp. 24

<http://www.who.int/suggestions/faq/es/> (06 de Abril de 2016)



Integrantes de equipo: **Ruiz Velázquez Emiliano, López Flores Saúl y Vargas Paz Ismael.**

MUJER Y EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD MÉXICANA

“Las restricciones que la educación y la costumbre imponen a la mujer limitan su poder sobre el universo”.
Simone de Beauvoir

Mujer (del latín *mulier*, -eris), o fémmina (lat. *femina*), es el ser humano del sexo femenino, encargado de la concepción (convirtiéndose así en madre), y portador de los cromosomas XX. La mujer posee características biológicas, y psicológicas que la definen como tal, así como el instinto maternal y la prudencia (aspectos psicológicos).



A estas mujeres se les llamaba *Cihuapiltin*, mujeres nobles o señoras, nombres que daban a las mujeres que morían en el momento del parto, y las elevaban a la categoría de diosas.

En la religión, y actividades afines, la mujer tenía un estamento que se respetaba y por tradición se conocía en la sociedad mexicana, y no por esto se le discriminaba, más bien se permeaba la acción

del hombre con la de la mujer, por lo que la palabra mujer se encuentra en la palabra diaria del pueblo. Sin embargo, también las mujeres debían obedecer sus leyes, pues si no obedecían se les propinaban castigos severos, tales como pellizcos, azotes o humo de chile en la nariz.

Siendo tan rica la presencia de la mujer en la época prehispánica. La mujer es dualidad y parte del ser varonil. Tiene un papel importante en la sociedad que la respeta y lo que parece sumisión es la mitad del hombre; es la raíz de la cultura, la alianza, el

La mujer ha tenido un papel desdichado a través de la historia, tratada innumerables veces como posesión del hombre, por debajo de éste, y con pocos o nulos derechos.

El constante aumento de la participación de las mujeres en distintos ámbitos de la vida pública en el México del siglo XXI, pareciera ser producto de ciertas movilizaciones sociales de hace unas cuantas décadas, sin embargo su historia viene de mucho más atrás. Durante la historia de nuestra sociedad, el rol de la mujer se ha ido transformando.

En la mayoría de las religiones, especialmente las antiguas, el rol de la mujer tiene menos importancia que el del hombre, puesto que así se creía en la antigüedad.

Dentro de la religión mexicana, la mujer que moría en el momento del parto tenía un lugar especial para descansar en la otra vida, puesto que era considerada una guerrera, al haber librado batalla a favor de una nueva vida que florecía de su ser. De esta manera, la mujer es, con todo y feminidad, parte importante en la valentía del guerrero.

respeto entre los pueblos. Por lo que sería muy arriesgado asegurar que el machismo de nuestro país viene con el español conquistador.

“La hembra es el producto de la naturaleza y la mujer es el fruto de la Civilización”¹

Estamos ganando espacios, y retomar las experiencias pasadas es demostrar la unidad hombre-mujer.

El periodo colonial novohispano abarca 300 años y un inmenso territorio de fronteras indefinidas, en cuyo interior se sucedieron distintas culturas. Los reyes españoles tuvieron siempre la pretensión de unificar sus reinos. Durante la época novohispana las diferencias sociales estaban marcadas por el origen racial. Los españoles y criollos gozaban de privilegios que los indios y mestizos no podían ejercer.

Se ha considerado a la mujer como alguien independiente y participativa en la sociedad mexicana luego de la conquista, debido a que aun cuando no se les remuneraba un salario decoroso, ya les era posible emplearse en algún lugar dependiendo de su origen o de su estrato social. Mientras las de clase baja trabajaban como tortilleras, atoleras, sirvientas, tabacaleras, costureras, vendían las prendas que bordaban y tejían, etc. Algunas otras de clase media tenían sus propios comercios o trabajaban como maestras. Las de clase alta se dedicaban a compra y venta de propiedades, prestamos de dinero y a participar en grupos de caridad, a pesar de las restricciones legales y sociales que preestablecían.

Desde la sociedad colonial se muestra un discurso que tiene que ver con la posición de la mujer frente al hombre, misma que se relaciona



con la vida colectiva. Las estancias encargadas de establecer ese discurso son la Iglesia Católica y el Estado.

Durante la época colonial, se considera que quien decide por la mujer es la familia o el tutor y después el marido. Con respecto a los niños varones que son los hijos o hermanos, es la mujer quien, como hija y hermana debe convertirse en ama de casa.

Al hombre es a quien se le otorga el privilegio de decidir por sí mismo, es quien generalmente produce, es el que cosecha, es a quien se respeta y el que pone orden en lo privado. Las mujeres vivían recluidas en su casa familiar, en la casa de Dios, en las casas de recogimiento o en las de mancebía. Aun cuando a la mujer Novohispana y colonial se le percibe con cierta independencia laboral, se les considera como criaturas intermedias entre el varón y el niño.

La mujer del siglo XVIII-XIX sobre todo de la clase alta, establece a manera de privilegio una relación

estrecha con la Iglesia y su pastoral cristiana. El poder de que algunas mujeres recibían de la Iglesia como premio por asistir a los actos litúrgicos y cumplir con sus sacramentos, era el uso de la palabra, el reconocimiento del nivel social y económico. Debido a ello, para algunas mujeres, eran los espacios conventuales, donde les era posible organizarse en un espacio de cultura propia y de libertad; para otras este espacio les permitía obtener alimento y protección.

Un claro ejemplo de esto, es el caso de Juana Inés de Asbaje de Santillana, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, quien desde los 16 años se dedicó a la vida religiosa y profesó en el convento de San Jerónimo, adquiriendo conocimientos que no estarían a su alcance de no haber entrado al convento. Gracias a este acercamiento a la educación, dominó el latín y tuvo una cultura enciclopédica.

En cuanto a educación, “*La Enseñanza y Las Vizcainas*” fueron conventos

que fundaron “escuelas pías”, como se llamó a las escuelas diurnas gratuitas. El Colegio de las Vizcaínas fue la primera institución educativa que no dependió de la iglesia. Inaugurado en 1793, recibió hasta 500 niñas, en su mayoría hijas de artesanos.

El uso del cuerpo femenino ha sido legislado y controlado por la iglesia conforme a los principios de las sagradas escrituras y los comentarios de los padres de la iglesia. No hay discrepancia entre la religión, la legislación civil y las costumbres socialmente aceptadas.

Sin embargo, la legislación pertinente al cuerpo femenino no debe considerarse como excepcional ni como privativa de la religión católica,

pues sus antecedentes se remontan al tiempo en que los seres humanos descubrieron a la mujer como única reproductora de la especie, momento en el cual las sociedades se vieron obligadas a regular el enorme poder del cuerpo femenino.

Para la Europa cristiana, la mujer no tiene derecho por sí misma a nada; es considerada menor de edad y debe tener dueño, padre o esposo (Dios en el caso de las monjas). En esta época, el fin social de la mujer no es el de ser reproductora de una especie en general, sino de una casta, clase o grupo particular. Por eso la monogamia para la mujer, no así para el hombre, aunque en forma ilegal, pagando por ello.

A la llegada de los españoles, los hombres americanos estaban organizados en sociedades precapitalistas diversas. Los europeos conceptualizaban la organización social como “la Familia”, “hombre casado por casa y cabeza de familia monogámica y nuclear”.

Tal parece que en la época prehispánica no había una correlación directa entre el uso del cuerpo femenino y “el matrimonio”, pues a pesar de haber sido una sociedad muy rígida, permitía una mayor flexibilidad sexual. Dentro de este ámbito se podía elegir entre las siguientes opciones: Unión a Prueba o Temporal; Unión Estable; Disolución de la unión estable cuando no había entendimiento y Viudez.

Ante esta realidad, las categorías en que los españoles clasificaron a la mayoría de las mujeres adultas fueron: casadas, abandonadas, divorciadas y viudas. La categoría de viuda exigía que la mujer fuera jefe de su familia, lo que significaba el costo económico de su “independencia” y respetabilidad, nada fácil en una sociedad de hombres.

La viudez era el estado ideal de la mujer y el único que, como resultado de la desintegración familiar, le daba estatus y libertad, sin tener que recurrir al filicidio², abandono o a la clandestinidad.

Las mujeres participaron activamente en el proceso de construcción de México. En la lucha por la Independencia, destacan los nombres de Josefa Ortiz, Leona Vicario, Mariana Rodríguez del Toro y Gertrudis Bocanegra; o de María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba, conocida como “la Güera Rodríguez”, que trascendió, no sólo por su apoyo a la insurgencia, sino por sus ideas



transgresoras del deber femenino. Pero hay miles de mujeres cuyos nombres se perdieron en el anonimato, que no solo acompañaron y cuidaron a los insurgentes, alimentándolos y curándolos, sino que fueron espías y correos. Hubo las que tomaron las armas y también las que fueron botín de guerra, violadas, encarceladas o ejecutadas para someter a la insurgencia.

Consumada la independencia, la vida de las mujeres no cambió mayormente hasta la Reforma Liberal, cuando se liquidaron las supervivencias del viejo régimen colonial.

Para generar el cambio de estructuras, la reforma de la sociedad y consolidar el Estado Liberal, se requería de la participación de las mujeres. Estas debían instruirse para fortalecer al estado mexicano formando buenos ciudadanos. El triunfo de la Reforma liberal significó el establecimiento de la educación elemental, gratuita, obligatoria y laica; de la Escuela Secundaria para Señoritas, de la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres, y de la Normal Superior. De esta manera, las mujeres pudie-

ron tener acceso a una educación similar a la del hombre, no nada más religiosa, sino entrar a la Universidad, lo que significó una profunda revolución cultural.

“Secularizando los establecimientos de utilidad pública, se atenderá también a la educación de las mujeres, dándoles la importancia que merecen, por la influencia que ejercen en la sociedad”³

La Revolución Mexicana, periodo de convulsión social en el que se vio inmerso nuestro país entre 1910 y 1917, contó con la participación de los distintos grupos sectores y clases que trataban de dar forma a un nuevo país; un proyecto nacionalista involucró y movilizó al campesinado (población más numerosa de estos años), a los obreros, a las clases medias y a la burguesía nacional. Con expectativas diferentes y a veces contradictorias se integraron a las distintas facciones revolucionarias que comprendieron la guerra civil.

La promulgación de una nueva Constitución en 1917 cierra un ciclo de guerra civil y encauza al país

por la vía institucional. Todos estos acontecimientos que fueron modificando a México, también fueron transformando la vida de las mujeres. Cambios que no fueron consecuencia directa de la Revolución, éstos se gestaron en esos 33 años de “paz social”.

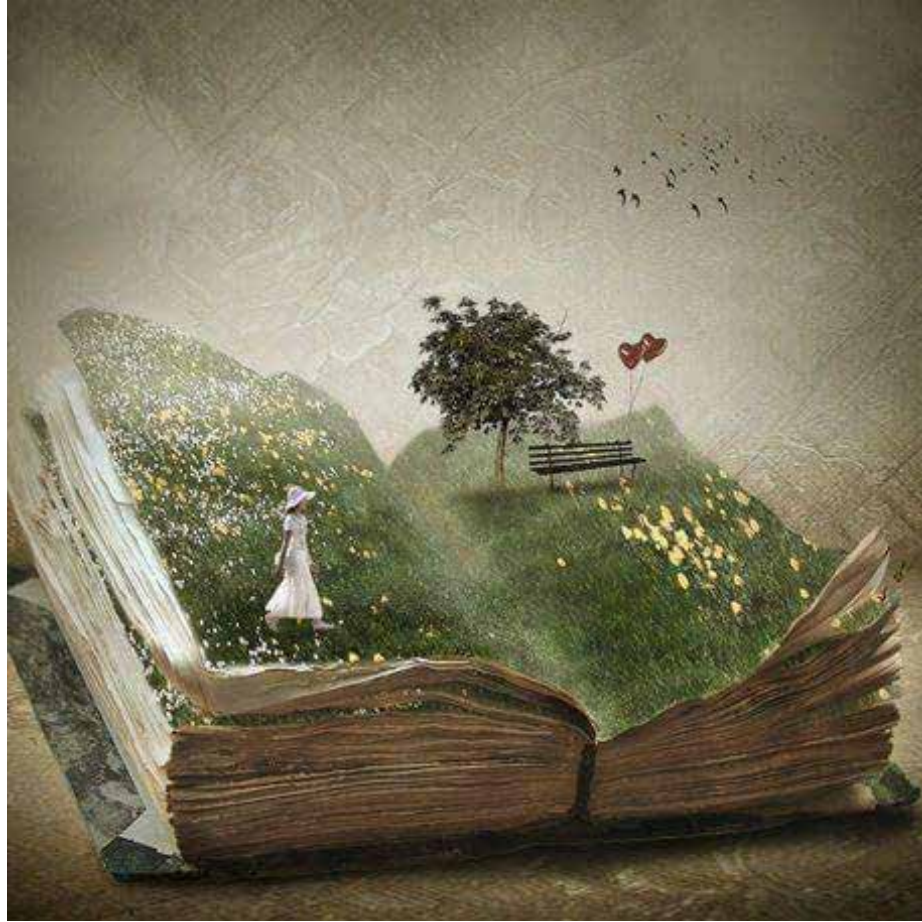
Rastrear la participación femenina desde el porfiriato hace evidente su presencia en el escenario político, como parte de la “modernidad y del progreso”, un nuevo discurso comenzó a cuestionar su función social y a plantear las demandas específicas de género. Mejor educación, oportunidades de trabajo y mayor participación política, habrán de estar presentes en esta etapa para convertirse en demandas permanentes del sector femenino.

“[...] No sólo el amor es el móvil de las acciones de las mujeres: ellas son capaces de todos los entusiasmos, los deseos de la gloria y de la libertad de la patria no les son unos sentimientos extraños; antes bien suele obrar en ellas con más vigor, como que siempre los sacrificios de las mujeres son más desinteresados.”⁴

Durante los conflictos armados que vivió el país a lo largo del siglo XIX, la mujer del campo, compañera del soldado en el ejército federal (por extensión llamada “Soldadera”), de repente se vio enrolada en los ejércitos desempeñando además de las tareas tradicionales, las que surgen como parte de la guerra.

Si bien es cierto que la imagen de la Soldadera que conocemos es producto de la Revolución, la gran mayoría de mujeres campesinas se incorpora a los distintos ejércitos revolucionarios acompañando al padre, esposo o hermano, por propia voluntad o





bajo el viejo sistema de participar de diversas maneras: encargadas de las tareas domésticas, como siempre, pero en medio de condiciones adversas, peregrinando de un lugar a otro, pernoctando en los campamentos improvisados, se ocuparon no sólo de alimentar a la tropa, lavar la ropa, y cuidar a los hijos, sino también de atender a los heridos, servir de correos y de espías en los pueblos, abastecer de armas y brindar compañía sexual a sus hombres.

Sin embargo, la presencia femenina en la Revolución no se limita a las soldaderas, sino que participaron mujeres de distintos estratos sociales y desde distintos frentes; así, las mujeres trabajaron como despachadoras de trenes, telegrafistas, enfermeras, farmacéuticas, empleadas de oficina, reporteras, editoras de periódicos, mujeres de negocios y maestras.

Esta amplia participación fue posible porque la puesta en marcha del

proyecto de industrialización en el porfirismo abrió las puertas a las mujeres en fábricas, talleres, comercios, oficinas públicas, y en el magisterio; fue también a partir de este momento que ellas se empiezan a plantear una serie de demandas que enarbolan como bandera de lucha: Educación, Trabajo y Participación Política.

Desde finales del siglo XIX, la prensa constituyó un espacio en donde el sector femenino expresó sus preocupaciones no sólo por redefinir la función social de la mujer, sino por alcanzar su emancipación a través del estudio y el trabajo bien remunerado.

La mujer empieza a salir de los estrechos límites del hogar para desarrollar otras actividades; preocupación de los ideólogos del porfirismo, en tanto la emancipación podía significar la renuncia de ellas a su función “natural” de esposas y madres.

Pese a que eran blanco de ataques e injurias este grupo de mujeres ilustradas comienza a manifestar sus opiniones en periódicos y revistas femeninas: *La Mujer*, *La Mujer Mexicana*, *El Álbum de la Mujer*, *El correo de las Señoras*, *Violetas de Anáhuac*, entre otras, concebidas por y para mujeres, dan cuenta del interés de esas nuevas generaciones por comunicarse; así la pluma de profesoras, escritoras y profesionistas inicia un cuestionamiento sobre la desigualdad intelectual entre los sexos y se expresa a favor de la emancipación femenina en términos de educación e ilustración igualitaria que les permitiera participar en los distintos campos de la cultura y la política.

Se dieron a la tarea de reflexionar sobre los derechos y prerrogativas de las mujeres mexicanas, convirtiéndose en la vanguardia de una nueva generación dedicada a elaborar las primeras reivindicaciones.

Otras atrevidas mujeres quieren que no solo se les abran las puertas de la ciencia, sino en también participar de todos los asuntos de la vida civil y social con iguales derechos que el hombre.

Con la creación de la Escuela Normal de Profesoras en 1888, la profesión de maestra cobró una gran importancia que hasta entonces no tenía, con ello, el magisterio se convirtió en la gran oportunidad de profesionalización para la mayoría de las mujeres, en menor escala el periodismo y las letras.

En carreras universitarias consideradas para los hombres, el índice era muy bajo. Al iniciar el siglo, 14.30% solo eran mujeres, y en 1907, la matrícula se había incrementado en un 10%; todavía en la década de los veinte, las mujeres inscritas en carreras universitarias continuaban siendo una minoría.

Fue el trabajo organizado y de lucha que sostuvieron las mujeres, lo que propició que fueran tomadas en cuenta sus demandas y algunas de ellas incorporadas a las nuevas legislaciones. Las iniciativas presentadas por el Congreso Constituyente en 1916, relativas a la pena de muerte por delito de violación y otorgamiento al voto femenino pusieron en el tintero otras de las preocupaciones por las que las mujeres han luchado, sentando con ello un precedente; sin embargo, sus propuestas fueron negadas.

No obstante, el entusiasmo y empuje que mantenían las mujeres favoreció a la creación de sociedades feministas en distintos lugares de la República: México, Toluca, Puebla, San Luis Potosí, Campeche, Veracruz, etc. La influencia que ejerció en el gobernador Salvador Alvarado fue decisiva para la creación del Primer Congreso Feminista celebrado en Yucatán, en enero de 1916. Dicho congreso estuvo representado básicamente por profesoras que discutieron en torno a 4 temas fundamentales: La desfanatización de la mujer y su mejoramiento social; La educación femenina en el entendido de que había que prepararla para la vida intensa del progreso; Sobre las funciones públicas que debe y puede desempeñar la mujer y El derecho al sufragio. Las opiniones a favor y en contra del desarrollo de este congreso, aparecieron en la prensa de la época.

Dentro de las ideas del congreso, Hermila Galindo insistía en que *“la mujer necesitaba conocer y entender la naturaleza de su propio cuerpo”* y para ello proponía que las escuelas incluyeran en sus programas, cursos de educación sexual; además *señalaba la religión como la principal responsable de que la mujer permaneciera en la ignorancia y al no poder manejar su sexualidad continuara sujeta a los designios del hombre*. Afir-

maciones que eran muy atrevidas para su época.

FUENTES

Acosta, M. (2011). *La Mujer en la Sociedad Mexicana*. Febrero de 2016, de Factoría Histórica Sitio web: <https://factoriahistorica.wordpress.com/2011/07/15/la-mujer-en-la-sociedad-mexicana/>

Álvarez, V. (2011) *¿Qué significa ser Mujer en nuestra Sociedad?* febrero de 2016, de Clarín X Sitio web: http://entremujeres.clarin.com/genero/trabajo-genero-columnista-mujer-ser_mujer_0_1334276383.html

Céspedes, A. (2012). *Rol de la Mujer en la Sociedad Actual*. febrero de 2016, de Dawncoffe Sitio web: <http://dawncoffe.com/reflexiones/rol-de-la-mujer-en-la-sociedad-actual>

(16 de febrero de 2016): <http://conceptodefinicion.de/mujer/>

Ortega, M. (1990). *La Mujer Prehispánica en México*. En Universitarias Latinoamericanas: Liderazgo y Desarrollo (pp. 3-7,15-16). México: UNAM.

Malvido, E. (1990). *El Uso del Cuerpo Femenino en la Época Colonial Mexicana, a través de los estudios de Demografía Histórica*. En *Universitarias Latinoamericanas: Liderazgo y Desarrollo* (pp. 17,19, 23-25,32-33) México: UNAM.



Rocha, M. (1990). *Las Mujeres en la Revolución Mexicana, un Acercamiento a las Fuentes Históricas*. En Universitarias Latinoamericanas: Liderazgo y Desarrollo (pp. 49-69). México: UNAM.

¹Karr, Alfonso. Lema del Primer Congreso Feminista en México. México, 1916.

²Filicidio: Muerte dada por un padre o una madre a su propio hijo. Definición RAE

³Juárez, Benito. 26 de enero de 1861.

⁴Vicario, Leona. 1831.

Pamela Ruiz Rosas
Estudiante del CCH, plantel Sur.

APRENDER DE NUESTRA CULTURA Y TRADICIONES

Taller de plantas medicinales en Izamal, Yucatán

Con más de 62 pueblos indígenas diferentes y 364 variantes lingüísticas, México es uno de los países más diversos del mundo, sin embargo, estas colectividades han sido discriminadas, despreciadas y excluidas por la sociedad mexicana no considerada indígena durante muchos años, y con ellas sus estructuras de conocimiento.

A partir de esta situación es que surge mi interés por investigar y reflexionar sobre las diversas formas que tenemos los grupos humanos para entender, conocer e interpretar la realidad, distintas formas de leer el mundo y actuar en él, poniendo especial atención en los conocimientos tradicionales de los diferentes

pueblos indígenas que desde hace siglos habitan este territorio que hoy se llama México.

Así, con el objetivo de generar espacios de diálogo y reflexión en los que sea posible reconocer y criticar distintas formas de conocimiento, comprender sus implicaciones y las maneras de conjugarlas, es que surge el taller que impartí en Yucatán junto con Juan Palomino, y que explicaré a continuación con mayor detalle.

El taller se llevó a cabo las dos últimas semanas julio de 2014 en el Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán, de la Secretaría de Educación del estado de Yucatán (Ceci-

dhy Segey), en Izamal. Participaron 33 niños de seis a doce años de edad.

Como objetivo principal del taller buscábamos que los niños participantes se volvieran investigadores de su propia cultura con respecto al uso y a la concepción de las plantas medicinales en sus comunidades.

Para esto, se llevaron a cabo diferentes actividades en las que niñas y niños hicieron un registro de la información que obtuvieron hablando con sus propias familias y con las personas con las que viven, reconociéndolas así como fuentes de conocimiento tan valiosas como las que ya reconocen, por ejemplo los libros que les dan en la escuela o los sitios de internet que consultan.

Este proceso de investigación de su propia cultura se hizo a partir de recopilar, transcribir, expresar, representar e internalizar los relatos y conocimientos de sus padres, madres, abuelas y abuelos, sobre las plantas medicinales; generando, a partir de este eje temático, una interpretación propia de su cultura y su tradición.

Otro objetivo tuvo que ver con la conciencia que se hiciera en la propia comunidad de la validez de sus formas de conocimiento. Así, involucrar a las familias de los niños no solamente era importante para la experiencia de los propios niños, sino también para los adultos de la comunidad, que en el proceso sentían sus

saberes reconocidos, valorados y útiles dentro de un espacio educativo institucional.

Un tercer objetivo giró en torno al idioma. Planteamos la reflexión sobre el lenguaje como constructor del mundo a partir de los nombres que tienen las plantas desde los diferentes idiomas con los que trabajamos: maya, español y latín (por los nombres científicos); a partir de esto analizamos cómo, cada nombre se refiere a características diferentes de la planta, lo que nos permitió reflexionar sobre la diversidad de concepciones que existen desde distintas tradiciones hacia una misma cosa. El objetivo fue evidenciar cómo, los nombres nos hablan del cómo concebimos y ordenamos lo que nos rodea, ya que al nombrar, estamos necesariamente eligiendo una característica o una propiedad de lo que nombramos. Los nombres que le damos a las cosas nos hablan de nosotros mismos, de nuestra tradición y nuestra cultura; y por lo tanto, los nombres en otros idiomas nos permiten ver, como a través de una ventana, a culturas diferentes. A partir de diversas actividades basadas en estas reflexiones se discutió entonces de la gravedad de la pérdida de diferentes lenguas indígenas en el país, y de la situación lingüística del maya en particular.

Ya que la comunicación no es exclusivamente lingüística, parte del taller consistió en ejercicios plásticos en los que se buscaba representar a las plantas, ahora en su dimensión gráfica. Por esta razón, los resultados de las investigaciones de los niños respecto a las plantas no fueron únicamente escritos, sino también ilustrados, considerando la expresión gráfica como una forma individual de interpretar y reinventar la realidad, así como de expresar la propia identidad.

Dado que en el taller no se pretendió negar el conocimiento científico

(forma de conocimiento aceptada y difundida por la educación oficial del Estado), sino plantear la reflexión acerca de éste, reconociendo tanto su valor y utilidad, como sus límites; una de las sesiones se enfocó en la forma de concebir a las plantas desde esta perspectiva usando microscopios y haciendo diversos experimentos.

Como resultado del taller, realizamos un catálogo de plantas medicinales, en el que tanto las descripciones como las ilustraciones, fueron hechas por los niños como una forma propia de expresar el conocimiento obtenido y generado a lo largo de todo el proceso. Cada niño vertió en un texto todo lo que había investigado, dentro y fuera de las sesiones; y cada texto fue ilustrado con un grabado que fue el resultado de varias actividades plásticas de la representación gráfica de las plantas.

También se llevó a cabo la construcción de un jardín con las plantas medicinales con las que se trabajó, señalizada cada una con sus distintos nombres.

Es importante mencionar que a lo largo de todo el taller se contó con la ayuda y asesoría de Feliciano Canul, un médico tradicional de la comunidad. De hecho, una de las sesiones consistió en una conferencia donde Feliciano explicó a los niños cómo ha aprendido a curar y cómo utiliza las plantas. La idea de esta sesión, en contraste con las actividades científicas, fue precisamente evidenciar las diferentes formas para entender y utilizar a las plantas, que vienen de tradiciones diferentes y sirven para cosas distintas.

Tanto el catálogo como el jardín quedaron en espacios públicos a disposición de la comunidad, en las instalaciones del Cecidhy Segey (sitio en el que impartimos el taller). Buscamos con esto que los resultados del taller





fueran accesibles para todas las personas que participaron en él, directa o indirectamente, y sobre todo, compartir el hecho que los saberes que lo hicieron posible se vieran reconocidos en un espacio institucional. Esto último evidenció la gran cantidad de conocimientos que los integrantes de la comunidad poseen.

Considero que trabajar talleres como este, en torno a la diversidad cultural, tienen varias funciones; por ejemplo potencializar la curiosidad humana, de disfrute y emoción por lo distinto; y de encontrarnos a nosotros mismos en el otro, cosa que puede hacer la experiencia educativa mucho más enriquecedora.

También, mirando la situación actual del planeta, habría que tomar en cuenta diferentes formas de entender la realidad para resolver problemáticas que se vuelven cada vez más graves, por lo que es indispensable que personas pertenecientes a diversas tradiciones se conciban a sí mismas como portadoras de conocimientos válidos.



A partir de lo anterior, me parece de suma importancia generar espacios donde se lleven a cabo procesos de apropiación y valoración de los conocimientos tradicionales de nuestra cultura, por las mismas personas que los generan, ya que al reflexionar sobre diferentes formas de aproximación e interpretación del mundo, es posible que como individuos y como comunidades, cuestionemos tanto el conocimiento validado oficialmente, como los conocimientos propios, para que de manera crítica pensemos en ellos, reconociéndonos así como sujetos generadores y portadores de formas de conocimiento que pueden también ser válidas, y por lo tanto, con posibilidad de intervenir en las dinámicas sociales y políticas que nos afectan y transforman nuestro entorno y nuestras formas de vida. Por estas razones, la función más importante de este taller es la función crítica y transformadora que la reflexión colectiva e interpretación de la realidad permiten.



Ana Paula Ojeda Valverde

Ana Paula Ojeda Valverde nació en la Ciudad de México el 24 de septiembre de 1993. Actualmente estudia la Licenciatura en *Gestión y Desarrollo Interculturales* en la UNAM. Sus intereses se centran en las diversas formas en las que los grupos humanos construyen conocimiento, comprenden y ordenan el mundo, lo que da origen a diferentes formas de concebir y vivir la realidad. Ha participado en diversos proyectos comunitarios, de difusión de la cultura y promoción de la lectura.

Actualmente es parte del proyecto de investigación y conservación de la vida silvestre en el ADVC *Kolijke*, en el ámbito de la educación ambiental y con las comunidades indígenas cercanas.

Es autora de tres libros: *Ladrón del fuego* (2013); *Jaguar, Corazón de la Montaña*. (2014); y *Monos, Mensajeros del Viento México* (2015). Los tres publicados por Ediciones Tecolote y CONACULTA.

ARTE, RECREACIÓN, CIENCIA y todo lo que podemos llevar a cabo en el CCH, plantel Sur.



El CCH es un plantel que está dedicado a las ciencias y humanidades, ¿pero que más nos ofrece el CCH? Es cierto que el nivel media superior nos brinda opciones y herramientas para encontrar nuestra vocación y lo que deseamos ser de manera profesional, para esto el plantel nos ofrece actividades, talleres, concursos, servicios, y opciones técnicas. Cuenta con un modelo educativo el cual es de cultura básica, propedéutica y está orientado a la formación intelectual, ética y social, de esta manera se difunde el arte y la cultura por medio del interés de alumnos y maestros. Existen talleres de artes plásticas, danza, teatro, literatura, música,

cine, periodismo, fotografía, ilustración, pintura, serigrafía, comic y Manga; Danza clásica y contemporánea, hawaiano, tahitiano, jazz, kendo, yoga, salsa, salsa fiesta, zumba, bachata, polinesia, árabe, capoeira, hip hop dance y danzika-teatro; Teatro musical, teatro y teatro sin límites; Literatura, creación literaria y edición de revista; Música, coro y bell canto, bajo eléctrico, lenguaje musical, guitarra, piano, batería y ensamble de jazz; Cine y Fotografía creativa, cine minuto e imagen digital.

Pero si no estamos buscando actividades artísticas, podemos acudir a otras áreas para investigar, comple-

mentar tus conocimientos y apoyarte con la escuela, como el centro de cómputo, la sala de audiovisual, la biblioteca, la mediateca, y también el programa institucional de asesorías.

Sabemos que el demostrar lo que hemos aprendido es importante para formar nuestro carácter y desarrollo, por eso, *La olimpiada del conocimiento* es un concurso que premia la excelencia de los alumnos en las disciplinas de biología, física, química y matemáticas, este concurso se lleva a cabo anualmente y podemos participar en la disciplina que nos interese, aunque no estemos cursando asignaturas relacionadas con



nuestras materias, sólo necesitamos estudiar y prepararnos. Si quieres saber más visita la página <http://olimpiadas.cch.unam.mx/>.

No olvidemos que también existen las carreras técnicas, en donde se entrega un título como técnico, en el área de acuerdo a la carrera que elijamos estudiar, hay muchas opciones, como, administración de recursos humanos: se aprende cómo ubicar al personal de una empresa en el área para el que esté mejor capacitado. Análisis clínicos: se aprenden las técnicas y procedimientos que se utilizan en un laboratorio real para ofrecer un diagnóstico sobre el estado de salud de las personas. Banco de sangre: se aprende cómo mane-

jar, analizar, conservar, fraccionar y distribuir la sangre, como está compuesta y como hacer transfusiones de sangre. Contabilidad con informática: Se aprende y capacita para utilizar la técnica contable a través de una computadora. Juego empresarial: Lleva a cabo la promoción, investigación, gestión, organización, operación, control y evaluación de una microempresa de producción de bienes o de prestación de servicios. Mantenimiento de microsistemas de cómputo: optimiza conocimientos acerca de las computadoras y sabe efectuar mantenimiento y un mantenimiento especializado. Propagación de plantas y diseño de áreas verdes: se conocen los diferentes tipos de plantas, se aprende a diferenciarlas

y a darles un buen mantenimiento para su conservación. Recreación: se aprende a diseñar y operar programas recreativos para centros educativos. Servicios bibliotecarios y recursos de información: Lleva a cabo la promoción, investigación, organización, control y evaluación de una microempresa de producción de bienes o de prestación de servicios. Sistemas computacionales: se comprenden e implementan soluciones a problemas diversos a través de la hoja de cálculo y bases de datos. Sistemas para el manejo de la información documental: se capacita para aprender a manejar todo tipo de documentos.

Si se quieren conocer los programas sobre esto, podemos acudir al edificio C6 e inscribirnos a lo que nos guste. También nos sirve para prepararnos a ejercer una carrera universitaria y adquirir experiencia e ideas.

Todas estas actividades que nos ofrece el CCH no las podemos desaprovechar porque son muy útiles para nuestro desarrollo, además nos fomentan la disciplina y el aprender.

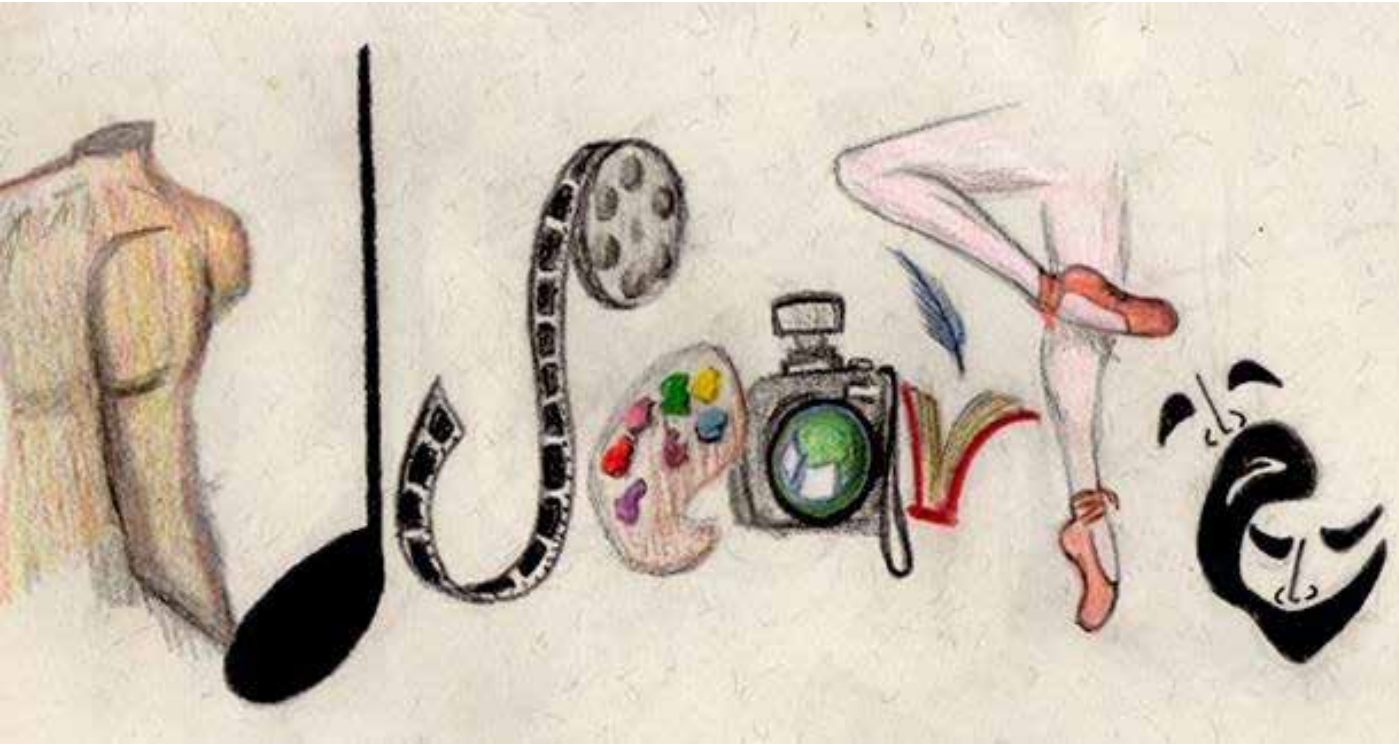
Abre tus puertas, investiga, crea, recrea...el único límite eres tú.

FUENTES

UNAM - Colegio de Ciencias y Humanidades Sur. (2016). Actividades que ofrecen en el plantel. Recuperado el día 20 de febrero del 2016 en <http://www.cch-sur.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (2009). Olimpiada del conocimiento. Recuperado el día 20 de febrero del 2016 en <http://olimpiadas.dgenp.unam.mx/presentacion>

UNAM - Colegio de Ciencias y Humanidades Sur. (2012). Opciones técnicas. Recuperado el día 18 de febrero del 2016 en <http://www.cch-sur.unam.mx/opciones.php>



educARTE

A través de este texto queremos mostrar la relación que existe entre la educación y el arte. Queremos que conozcas más a fondo lo que es la educación artística, que salgas de clichés y que rompas círculos viciosos y mitos que se han formado alrededor de ella. Al final, podrás concluir tú mismo/a qué es la educación artística, y quizá incluso podrás expresar algún sentimiento hacia esta.

Vamos a empezar esta investigación con una breve pregunta: ¿qué son la cultura y la educación? Según la Real Academia Española, la cultura se puede definir como el conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Por su parte, la educación se define como la crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.

Entonces, enfocándonos en el tema central de nuestra investigación, esto nos lleva a otra pregunta: ¿qué

es la educación artística? Para contestar esta pregunta, vamos a citar al autor Juan Acha, quien en su libro *Educación Artística Escolar y Profesional*, define la educación artística como “un fenómeno sociocultural que refleja la realidad estética y artística de nuestro tiempo”.

En nuestro país, la Secretaría de Educación Pública (SEP) incluye la educación artística como asignatura obligatoria en primer grado de enseñanza básica (primaria). “La Educación Artística contempla contenidos y aprendizajes que permitirán a los alumnos desarrollar la competencia artística y cultural a partir de experiencias educativas significativas que promuevan su percepción, sensibilidad, imaginación y creatividad para fortalecer la construcción del pensamiento artístico, así como una visión estética, para expresar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.”¹

A lo largo del tiempo, se han buscado implementar e innovar formas de enseñanza dentro de esta área, para cumplir con los objetivos planteados para la educación artística. Sin embargo, como procesos, la educación y lo artístico cambian junto al tiempo y la cultura.

Las dos clases de educación artística

Actualmente existen dos clases de educación artística: la escolar y la profesional. A su vez, estas están subdivididas en géneros. Sus diferencias radican, principalmente, en sus principios, medios y fines. La profesional ha ido evolucionando con el tiempo, pasó del ámbito personal con un solo maestro al de varios maestros, que es la característica de las academias o de las escuelas superiores de arte.



Objetivos

Pero, ¿cuáles son los fines u orientaciones de la educación artística? Sencillo: la educación artística se enseña para desarrollar en los alumnos, sean niños o gente mayor, las habilidades y funciones prácticas, estéticas, creativas y fantasiosas. Se busca impregnar el arte de innovación, siendo esta un resultado de la creatividad. Los sentidos forman parte esencial en este proceso, ya que estos vienen acompañados por sentimientos, pensamientos y fantasías.

¿Qué debe educarse en el alumno?

Respecto a la educación artística, en el alumno deben educarse cinco aspectos principales: la sensorialidad, la sensibilidad, la mentalidad y la creatividad. ¿Sabes qué son? Probablemente no. A continuación, vamos a explicar cada punto con las defi-

tividad. ¿Has utilizado algún patrón para dibujar algo?

Las técnicas o procesos manuales y corporales comprenden materiales, herramientas y procedimientos. En las *artes plásticas*, por ejemplo, intervienen estos tres componentes y determinan muchas características importantes de las obras finales. Otro caso es el de las *corporales*, donde se utilizan los procedimientos e instrumentos que se limitan a ciertas vestimentas y factores como la música, la iluminación y los espacios, además del cuerpo. En las *musicales*, apenas si importan las herramientas que constituyen los instrumentos musicales. Finalmente, en las *literarias*, carecen de importancia los tres componentes, y toman importancia los materiales de texto o libro.

Cabe mencionar que absolutamente todas las técnicas son enseñables. Lo que nunca será enseñable es su uso perfecto, o el logro de la máxima calidad de la obra final. Es decir, las enseñanzas jamás podrán evitar su materialización en la diversidad humana; entonces, los alumnos lo aprovecharán de maneras diferentes.

Finalidades de la educación artística según el nivel escolar

Volviendo a citar a Juan Acha, vamos a aclarar las distintas finalidades y metas que tiene la educación artística en dos niveles escolares distintos: la primaria y la secundaria. Es necesario recalcar estos fines, ya que no son los mismos.

a) *Primaria*: el acercamiento amoroso del niño a los valores estéticos de su medio inmediato; acercamiento que he llevado a cabo durante la primaria y que equivale a inducirlo a tomar conciencia de lo estético de nuestras realidades multiétnicas y pluriculturales, además de una ini-

ciación en las posibilidades vocacionales que las artes ofrecen en su país.

b) *Secundaria*: la introducción en la apreciación de los sobres artísticos más frecuentes en el ámbito nacional, con penetración sensorial, atenta sensibilidad, sentido crítico y una activa fantasía. Esta introducción se halla destinada a la educación secundaria, en cada uno de cuyos grados se va instruyendo en un arte distinto.

¿Cuál es la situación sociocultural de América Latina respecto a la educación artística?

Vivimos en México, que a su vez está situado en Latinoamérica. Sabe-

mos que nuestro país es una nación multicultural, es decir, que conviven entre sí muchas culturas. También sabemos que en América Latina han surgido muchos artistas muy importantes, ya sean músicos, pintores, escritores, muralistas... Por ejemplo, Frida Kahlo, pintora mexicana, Violeta Parra, cantante y bordadora chilena, Rubén Darío, poeta nicaragüense... y así podríamos mencionar a muchos más. Sin embargo, no todo ha sido miel sobre hojuelas para el arte en nuestra tierra.

En Latinoamérica existen alrededor de 400 millones de habitantes. En esta parte del mundo, existe un alto índice de personas analfabetas, esto como escenario a lo que se mencionará a continuación.



Existen varios indicios que reflejan la calidad (escasa) de educación artística que hay en esta zona. Además, sus escuelas y poco estables clases medias son el principal soporte demográfico de las artes en los países occidentales. “Sus escasos dos o tres teóricos de dicha educación; su reducido número de filósofos y teóricos del arte, y sus países sin museos ni galerías.”² Sin embargo, en América Latina se cuenta con una gran cantidad de artistas de talla internacional; ellos surgen a pesar de tales pobreza; jamás gracias a ellas.

Nunca antes otro país había protegido tanto a sus artistas como México

¿Acaso México, siendo una nación multicultural, hace algo para fomentar el arte? En el sexenio 1988-1994, con el presidente Salinas de Gortari, llegaron las políticas culturales a su auge con la fundación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), que vino a dirigir al INAH y al INBA, y que por medio del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes incrementó en un nivel nunca antes visto en algún otro país los apoyos directos a los artistas, mediante becas y ayudas de producción. La fundación del Consejo obedece a un plan nacional de desarrollo con tres objetivos: a) protección y fomento del desarrollo nacional; b) promoción y estímulo a la creación artística; c) difusión de las artes y la cultura. Según la UNESCO, estas son las tres tareas primordiales de toda política cultural. Además, el Consejo amplió sus actividades con nuevas direcciones generales: la de Bibliotecas, la de Publicaciones, la de Culturas Populares, la de Promoción Cultural y la del Programa Cultural de las Fronteras.

Pero... ¿Qué es el arte?

Se menciona su derivación del latín “ars y artis” que está relacionado a las habilidades para la realización de algo, pero hay que considerar que el arte es todo un fenómeno que va más allá de una definición tan simple como la anterior; no sólo comprende la forma de expresar una idea estéticamente, si no que también incluye un impacto emocional y creativo. Una obra de arte tiene la peculiaridad de tomar el significado que interprete el espectador, sin embargo, siempre producirá ese choque emocional.

La UNESCO propone que “la educación del arte puede contribuir a reforzar cuatro factores en la calidad de la educación: un aprendizaje dinámico; un plan de estudios pertinente que suscite el interés y entusiasmo de los alumnos; un conocimiento de la comunidad, la cultura



y el contexto local de los educandos, así como un compromiso con todos esos elementos; y un conjunto de docentes formados y motivados.”³

Por lo que se vuelve importante que el arte se integre a los programas de estudio de las escuelas ya que la práctica artística descubre habilidades y las desarrolla para facilitar el crecimiento del pensamiento cognitivo, por otro lado también se integra la sensibilidad de los sentidos.

¿Cuáles son las “bellas artes”?

La arquitectura, pintura, escultura, literatura, danza, música, teatro y cinematografía forman parte de lo que se consideran las bellas artes y la mayoría son desconocidas por gran parte de la sociedad, en diversas instituciones educativas básicas se integran algunas, sin embargo, todas las demás artes que quedan fuera de la educación, por lo que llevan a preguntas importantes: ¿Cómo sabrás que quieres ser artista si no conoces el arte? ¿Cómo sabrás que tienes un talento si no intentas descubrirlo?

Esta ignorancia que se tiene respecto al arte lleva a generar un pensamiento erróneo sobre los artistas, la subestimación hacia ellos y al mismo tiempo hace dudar a los individuos en formación acerca de elegir a las artes como vocación.

Es probable que la falta de interés se deba a que los estudiantes no sienten la pasión para dedicarse a algo, por lo que disminuye su entusiasmo en todo, no sólo para el arte. Y es que al arte se le presentan constantes dificultades, como el poco reconocimiento a los artistas, recorte presupuestal al área, competencia con las nuevas tecnologías que provocan de cierta forma mutaciones en el arte, pero es importante tomar en cuenta que si te apasiona no hay barreras.

¿Qué pretende un docente de arte?

Uno de los principales objetivos menciona Brian Rodríguez músico independiente “la labor del docente de arte es enseñar las técnicas de la disciplina sin limitar la creatividad del alumno”.

Conclusión

Como se dijo en un inicio, el objetivo de esta investigación es que tú llegues a tus propias conclusiones basándote en tu opinión acerca de la importancia del arte dentro de la educación. Las personas que se dedicaron a recabar la información aquí contenida, poseemos el siguiente punto de vista: actualmente, el abandono al arte está arraigado en nuestra sociedad. Por otro lado creemos que el concepto artístico es bastante ambiguo, por lo que para comprenderlo (y no en su totalidad) hay que profundizar en este. El arte es una cuestión que no puede ser entendida por completo.

Si lo que buscas es dedicarte al arte, tienes que entregarte completamente: en cuerpo, alma, espíritu... no simplemente dedicarle tu tiempo libre. Entonces, ¿buscas arte, o sólo estética?

¹Acha Juan. (2001). *Educación Artística: Escolar y Profesional*. México: Trillas.
Pg 12

²Acha Juan. (2001). *Educación Artística: Escolar y Profesional*. México: Trillas.
Pg 91

³http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi57_artseducation_es.pdf (11/02/2016)

María Altube Robledo
Leslie Arroyo Rodríguez

Deserción de estudiantes en el CCH Sur



Esto conlleva a una acumulación de situaciones que van desde el sostener económicamente el embarazo y en algunos casos formar una nueva familia que los lleva a trabajar para sustentar esa familia, otras de las razones más importantes es cuando son adictos a sustancias o alcoholismo lo que va de la mano en dejar los estudios.

¿Cuáles son los tipos de deserción?

El primer tipo de deserción es cuando el alumno deja de asistir a clases durante un semestre, en este caso se dice que el alumno desertó el semestre mas no el bachillerato y debido a esto, empieza a acumular materias reprobadas, y muchas veces como ya no puede acreditar esas materias, las empiezan a amontonar hasta que prefieren dejar la escuela.

La escuela crea programas para
ayudar a los estudiantes a acreditar



¿Qué es deserción escolar?

Es un término utilizado para referirnos al abandono de la escuela por parte de los alumnos.

¿Cuáles son los motivos de la deserción?

Los motivos más conocidos que causan la deserción son varios y se dividen en dos grupos: el primero es el económico-social y el segundo es el familiar.

Las causas de deserción escolar por motivo económico-social es cuando los padres no pueden sostener económicamente los estudios de sus hijos, estos alumnos entonces, in-

gresan al mundo laboral; otra es que la escuela a la que asisten está muy retirada de su casa y no les gusta el turno o la escuela a la que asisten. Uno de los motivos más importantes es cuando los padres no pueden pagar los estudios (muchas veces van con hambre al escuela y como dice el famoso dicho *con hambre las letras no entran*), además el pago del transporte o trabajar para ayudar en su casa y entonces casi siempre los trabajos les absorben mayor tiempo que la escuela y en muchas ocasiones prefieren ponerle más empeño al trabajo que a sus estudios.

Las causas de la deserción por motivos familiares: Madres solteras, divorcios, violencia familiar, adicciones, embarazos, matrimonio.

sus materias y no tengan que dejar de estudiar, los programas son: las asesorías, los extraordinarios, los recursamientos, y el programa para ayudar a alumnos con alto índice de reprobación y sumado a eso se cuenta por parte del gobierno con becas para de alguna forma ayudar al estudiante sin que este deje la escuela por el motivo económico.

Entre las causas porque los alumnos dejan de entrar a clases casi siempre son porque no tienen una buena relación con el profesor o no les agrada la materia y es más fácil que tome la decisión de dejar de entrar a sus clases, que hacer frente a la situación.

¿Sabías que?
Los semestres en los que desertan más los estudiantes son el tercero y el cuarto.

Dato curioso...
De la generación de 2015 en el transcurso de dos semestres desertaron 87 alumnos

Toma en cuenta...
Para poder tomar el curso sabatino hay que tener cinco de calificación, porque si tienes NP no lo puedes presentar.

El segundo tipo de deserción es cuando el alumno deja de asistir de manera permanente a la escuela, en muchas ocasiones a consecuencia de que reprueban todas o la mayoría de las materias, en estos casos se dice que el alumno desertó el bachillerato.

**Comentario final
y agradecimientos.**

La deserción es un tema muy delicado que las escuelas tienen que tomar en cuenta y nunca dejarlo olvidado ya que si un alumno deserta es por-



que algo le está pasando, al respecto puedo decir que en el CCH, plantel Sur, se brinda a los estudiantes apoyo de consejo, tutorías y asesorías, si un estudiante así lo requiere.

Agradezco la información proporcionada para este artículo a Rosa María Villavicencio Huerta, Secretaria General; Edmundo Silva Alonso, Secretario de Asuntos Estudiantiles y Ricardo Aguilar Castillo, Coordinador de Gestión. Dirección del Plantel Sur.



BIBLIOGRAFÍA.
La Educación Media Superior en México, Informe 2010-2011, INEE, México D.F., 2011, 152 Páginas.

Muñoz Corina Lucía Laura, Informe Sobre la Gestión Directiva 2010-2014, UNAM, México D.F., 2014, 311 Páginas.

David Rafael Castillo Pineda
Estudiante del CCH, plantel Sur.



El pase reglamentado de la UNAM

Uno de los temas más controversiales de la educación media superior y superior de la educación mexicana es el pase reglamentado que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a sus estudiantes. Es un beneficio que se le otorga los estudiantes de las instituciones de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en todos sus planteles por ser pertenecientes a la UNAM. Con este pase los alumnos podemos ingresar a la facultad que deseemos siempre y cuando contemos con los requisitos establecidos que generalmente van cambiando.

Este pase reglamentado causa una gran controversia ya que deja fuera de estudios superiores a muchos jóvenes que desean ingresar a la máxima casa de estudios y aún más a Ciudad Universitaria.

El origen del pase reglamentado se remota a los años sesenta. En 1966 un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho de la UNAM iniciaron una lucha por el derecho a que los estudiantes del bachillerato de la Universidad tuviesen acceso a la licenciatura por medio de su expediente y por sólo aprobar el nivel de bachillerato. La medida fue aproba-

da por Barros Sierra y fue más una medida política, que académica, ya que este grupo amenaza con vetar a Barros Sierra como rector si éste no acepta sostener el pase reglamentado. Así es cómo, el también llamado: “pase automático” es una “conquista” social¹ y no un esfuerzo individual por acceder a la Universidad. Por tres décadas (desde 1968 -cuando Javier Barros Sierra cedió la existencia del pase automático ante un movimiento estudiantil, hasta 1999 cuando se acotó a pase reglamentado-)... Existe en la Suprema Corte de Justicia una tesis aislada, producto de un Amparo contra la Benemérita



ta Universidad Autónoma de Puebla, en la que se deja claro que el pase automático es inconstitucional, por generar la desigualdad de oportunidades. Esta tesis deja abierta la posibilidad de más amparos respecto a este tipo de ingreso a la licenciatura.²

Lo más importante para obtener el pase reglamentado es el promedio obtenido una vez concluido el bachillerato, de preferencia en tres años, aunque en la actualidad el máximo

de tiempo para tener derecho al pase, es el de concluir el bachillerato en cuatro años.

Debido a la gran cantidad de alumnos que ingresan por pase reglamentado a la Universidad quedan menos plazas universitarias para alumnos de otras instituciones del bachillerato que no cuentan con el beneficio del pase reglamentado, así que ellos tienen que presentar el examen de concurso de selección de la Univer-

sidad, mismo que cuenta con 120 reactivos y sólo algunos pocos son admitidos. De hecho, la mayoría de los lugares los ocupan los egresados de la UNAM con un 64% y el 36% se abre a concurso de selección. Debido a esta inconformidad han pedido replantear las reformas de la UNAM y eliminar el pase reglamentado para que exista una igualdad de oportunidades de ingresar al nivel superior.

El pase reglamentado es un beneficio para los estudiantes de la máxima casa de estudios, desde su aprobación se volvió irrenunciable y aunque los demás bachilleratos argumenten la injusticia y desigualdad que genera el pase reglamentado, lo cierto es que la oportunidad de ingresar al nivel superior es equitativa hasta cierto punto, debido a que la UNAM pone en juego mecanismos de selección social y académicos. Es por esto que el pase reglamentado no será removido por lo pronto.

BIBLIOGRAFÍA.

Guzmán Gómez, Carlota., Serrano Sánchez, Olga Victoria. "Las puertas de ingreso de la educación superior: el caso del concurso de selección a la licenciatura de la UNAM". *Revista de la educación superior*. Enero-marzo 2011.

Silva Acosta, Adrián. "El pase Reglamentado". *Revista Nexos: Sociedad, Ciencia y Literatura*. Julio 1997. p.21

¹Cfr. <http://www.letraslibres.com/blogs/el-folio-001497> (mayo 2016).

²Cfr. <http://u2000.com.mx/677/677pasillos.html> (mayo, 2016).

Fátima Jocelyn Valadez Galicia

CCH: 45 años de vida

*Para mis maestros, amigos y compañeros que hacen del Colegio
un modo de vida, con lecciones aprendidas y alegrías compartidas.*

M. Samuel Mendoza G.



co (UNAM), él ya traía consigo una gran experiencia y conocimiento del cómo funcionaba la Universidad, porque de 1957 a 1965 fue director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, (ENCPyS). Posteriormente, González Casanova, apasionado de las ciencias sociales, dirigió de 1966 a 1970 el Instituto de Investigaciones Sociales, (IIS), y desde allí ya planeaba varios proyectos que quería impulsar, siempre conectando su gran visión de la UNAM con las necesidades que enfrentaba la sociedad en esos años.

Jaime Torres Guillén, afirma que Casanova y “su noción de Universidad heredada de su padre y maestros de El Colegio de México y la insistencia en no separar el conocimiento humanístico del científico, lo llevaron a acercar el trabajo manual con el intelectual, el técnico al científico y el histórico al político, mediante la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH”.¹

Fue así como el día martes 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario, aprobó por unanimidad la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades. En ese momento de la sesión, Casanova dijo:

“Hoy la Universidad da un paso muy importante al considerar un proyecto que tiende a fortalecer su carácter de Universidad... El CCH permite la formación sistemática e institucio-

A lo largo de 45 años, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha forjado académicamente y personalmente a miles de estudiantes. Por su excelencia institucional se ha convertido en una de las escuelas más deseadas por los jóvenes que ingresamos al nivel medio superior. Desde su fundación ha sido un proyecto, como lo dicen sus maestros, innovador e interdisciplinario, porque su forma de enseñar las ciencias y humanidades es diferente, ya que los estudiantes somos los responsables de adquirir los conocimientos, no sólo debemos de atender una clase... sino tenemos el deber de analizar, exponer, investigar y también crear. Mientras los

maestros son nuestros guías para el conocimiento y el aprendizaje, juegan un papel de acompañamiento por medio de actividades didácticas que ellos mismos diseñan. Estas acciones forjan el cimiento del modelo educativo, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, que hacen de un *ceceachero*, una persona autónoma, crítica y comprometida con la sociedad.

SU FUNDACIÓN

Era el 6 de mayo de 1970 cuando Pablo González Casanova tomó protesta como Rector de la Universidad Nacional Autónoma de Méxi-

nal de nuevos cuadros de enseñanza media superior... El plan de estudios propuesto es la síntesis de una vieja experiencia pedagógica tendiente a combatir el vacío que hemos llamado enciclopedismo, y a proporcionar una preparación que hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante...”²

Esas materias tenían que ver con las que hoy estudiamos, aunque algunas como Taller de Lectura y Redacción han sido modificadas al grado de en la actualidad no contener en su programa la gramática ni el español, sino que se ha convertido en un programa de comunicación y publicidad... otras como las del método experimental, el método histórico, el de las matemáticas y la lengua extranjera, así como también las de expresión plástica han tenido sus variantes en sus programas a través del tiempo.

Uno de los propósitos de la creación del CCH fue el de atender la demanda de la población juvenil que ingresaba al nivel medio superior, por ello Pablo González Casanova dijo que “en esas condiciones, un país como el nuestro y una Universidad como la nuestra, tienen la obligación

de plantearse el problema de liberar fuentes de enseñanza para atender a aquellos estudiantes deseosos de aprender y de ingresar a las aulas”.³

Entre otros de los impulsores del CCH, también se encuentran los coordinadores de las Ciencias y Humanidades, Guillermo Soberon y Rubén Bonifaz, así como también los directores de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química y Ciencias Políticas y Sociales, Ricardo Guerra, Juan Manuel Lozano, José F. Herrán, Víctor Flores Olea, respectivamente, junto con el director de la Escuela Nacional Preparatoria, Moisés Hurtado.

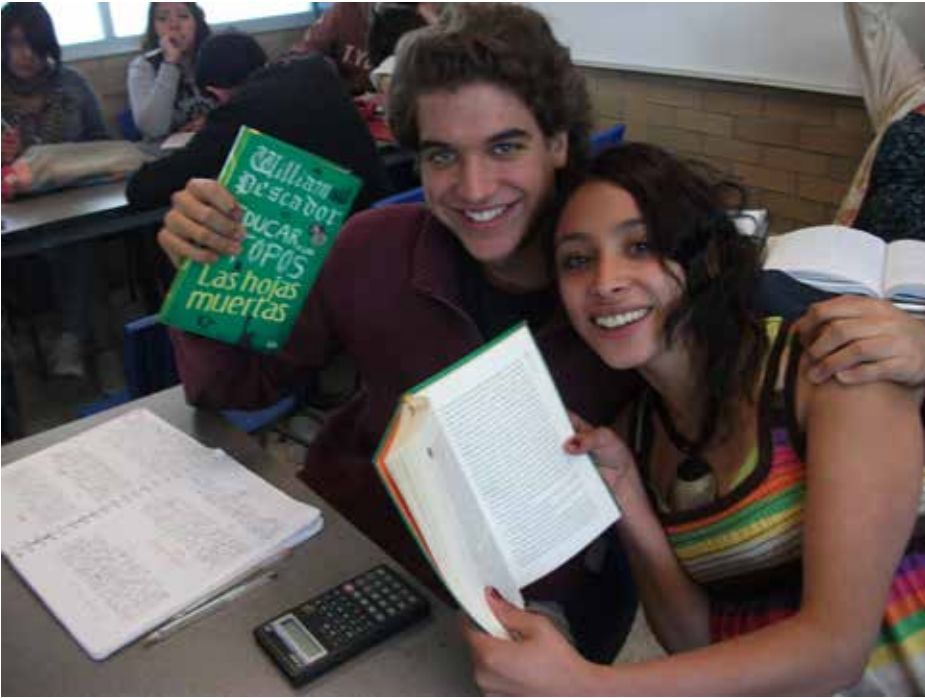
En la *Gaceta UNAM* del 1° de febrero de 1971, se leían las palabras del Rector, quien afirmaba que la creación del Colegio fue el resultado de todo el trabajo coordinado de la Universidad con sus facultades, institutos, escuelas, profesores, estudiantes y autoridades que “en un esfuerzo de competencia por educar más y mejor a un mayor número de mexicanos y por enriquecer nuestras posibilidades de investigación científica, tecnológica y humanística, cada vez más, si se quiere ser una nación

independiente y soberana con menos injusticias y carencias”.

LOS PRIMEROS PASOS

Se dice que cuando se comenzaron a construir los planteles de Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, en 1971, había optimismo y aún más cuando el 12 de abril de ese mismo año se abrieron las puertas de las aulas para comenzar a dar clases. Y al siguiente año, en el mismo mes y día, se abrió el CCH-Sur y Oriente.

Otro aspecto importante desde los primeros años del CCH, es su memoria histórica, la cual desde un periodismo educativo, ha ejercido la *Gaceta CCH*, cuyo primer número se publicó en 1974. Sin *Gaceta CCH* la vida del Colegio sería impensable, porque es el órgano informativo que le da el acontecer a todos los eventos académicos que se realizan dentro de la Institución, es allí donde los estudiantes nos enteramos de las conferencias, las convocatorias y los comunicados que emite la Dirección General del CCH. Cabe señalar que el 19 de noviembre de 1975 se crea la Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades.



lo educativo, promueve el valor de la honestidad, el compromiso y del ser.

Aunado a que nuestro Colegio, es plural y con una vida política muy activa en el caben miles de personas con diversas posiciones. Este CCH diverso es incluyente, aunque, muchas veces no se comparten los puntos de vista, siempre se intenta llegar a un consenso para tomar las decisiones que en algunas ocasiones definen de forma general algunos asuntos que suceden en el Colegio.

Frente a estas cualidades, el imperativo de los estudiantes está en valorarlo y esto significa cursar las materias en tiempo y forma, y no solo quedarse en asistir a la escuela y regresarse a su casa, sino en participar en actividades extraescolares que enriquezcan la vida personal y ayuden a crear un bien común, tanto al Colegio como a la sociedad.

Otra de las cosas importantes del Colegio es cuando los maestros nos ponen a trabajar en equipo, esto es una enseñanza imprescindible para aprender a respetar y tolerar a quienes no piensan igual que nosotros y una oportunidad para expresar lo que opinamos. No cabe duda que los 45 años de vida del CCH han transcurrido en un trabajo colaborativo y una convivencia permanente.

Ante todas estas características, la estancia de un estudiante en el CCH es satisfactoria, porque como dice la maestra Margarita Krap, “el bachillerato, es determinante para el futuro, se descubre el placer del conocimiento, de la lectura, la vida, la amistad y muchas cosas gratas”.



Es importante recordar que durante el paso del tiempo, *Gaceta CCH* también nos informó de las transformaciones del Colegio. Del 9 de julio de 1974 al 9 de mayo de 1998, el Colegio estaba organizado en una coordinación y en dos unidades académicas: ciclo de bachillerato y ciclo profesional y de posgrado. Para 1976, el CCH ya contaba con 70 mil estudiantes. 20 años después, el Consejo Universitario reformó el programa y le dio el estatus de Escuela Nacional y cada plantel, tiene actualmente alrededor de 13 mil estudiantes.

RECUERDOS Y EXPERIENCIAS

Indudablemente, desde los primeros años hasta la travesía hoy realizada, han sido múltiples los recuerdos que se comparten entre sus instalaciones, entre los maestros y los alumnos, al paso de las generaciones que dejan huella.

Y es que el CCH a través de sus profesores se ha encargado de dar una

formación completa a sus estudiantes, tanto del conocimiento académico como de las lecciones de vida.

La maestra Ana Payán dice que todo eso es normal en un adolescente, porque un joven en esta edad, siempre se “preocupa por volver a hacer la revolución, por manifestarse o revelarse”.

La importancia de toda esta trayectoria y de su modelo educativo, radica en que es progresista y crea en el estudiante un nivel de independencia. La autonomía es un monomio conjugado con el de la responsabilidad, del cual se deben de apropiar los jóvenes para cumplir cabalmente su papel como estudiantes.

En el Colegio hay personas que impulsan y sacuden conciencias, tanto maestros como alumnos, alzan la mano para proponer y contribuir a las necesidades del CCH. Considero que esa participación promueve en el Colegio uno de los valores esenciales de las relaciones humanas: la solidaridad. El Colegio, a través de su mode-

¹Jaime Torres Guillén, “Itinerario intelectual de Pablo González Casanova”, p. 157.

²González Casanova, Pablo.

³ibidem

Foro en el CCH-Sur sobre violencia de género y contra el acoso sexual



La violencia de género se ha convertido en un acto cotidiano y permisible entre la sociedad, además frente a las lagunas de desinformación se ignora o minimiza la situación. La violencia de género en nuestro entorno más cercano, en el Colegio, lo presenciamos a cada momento, entre los salones de clase y los pasillos de los edificios, cuando a nuestras compañeras les dicen “eres una perra”.

Ante a este panorama, un grupo de estudiantes de sexto semestre, Andrea Contreras, Ilse Elizarraras, Erika Bautista, Francisco Quintero, Andrea Mejías, Reyna Marín, Arely

Mendoza y Daniela Prado; orientados por la Mtra. en Antropología y Psicología, Nancy Garfias Antúnez, emprendieron desde el semestre pasado un proyecto de investigación titulado “Violencia de género y hostigamiento sexual”. Cabe señalar que este grupo de jóvenes, cree firmemente en el feminismo, aquel y único que busca la equidad entre hombres y mujeres para que la sociedad sea más justa y por lo tanto todas y todos vivamos en concordia.

La investigación que llevaron a cabo fue sumamente importante porque su principal objetivo es informar so-

bre esta grave problemática de género, ya que descubrieron en su investigación, con base en un cuestionario a la comunidad *ceceachera*, que no se conoce en realidad todo lo que tiene que ver con este tema.

En el cuestionario realizado por alrededor de cien de sus compañeros, los estudiantes de la Mtra. Nancy Garfias, comenzaron preguntando sobre qué es el género y los entrevistados respondieron que se trata de una cuestión biológica y no como la definición que explicaron los jóvenes: “un conjunto de razones, conductas y actitudes que le asignan tanto a



hombres como a mujeres que interactúan en una sociedad, las cuales son culturalmente construidas, más que biológicamente definidas”. En cuestión a la segunda pregunta, sobre qué es violencia de género, los jóvenes que respondieron creen en su mayoría, que sólo se comete contra las personas con diferentes preferencias sexuales. Además de que sólo consideran que esa violencia se da de manera física y verbal. Es necesario mencionar, que las personas entrevistadas, como la gran mayoría de la sociedad, justifican la violencia de género por la vestimenta que utilizan las mujeres. Y por si fuera poco, cambiándole de rostro a la problemática, los estudiantes mencionaron que existen pocas denuncias de hombres que sufren de violencia, porque tienen miedo a que se burlen de ellos y que las personas digan “mira ese es un *marica*”. Asimismo, denuncias de alumnos acosados por profesoras de la escuela.

Con esas respuestas a los cuestionamientos que se plantearon, es evidente el gran nivel de desinformación que prevalece entre los jóvenes sobre la cuestión de violencia de género y también sobre la definición y verdadero valor del feminismo, muchas personas piensan que si una mujer es feminista es porque “odia a los hombres” o si un hombre dice ser feminista lo denostan acusándolo de que es “gay”. Con estos epítetos, parece que aceptar públicamente que uno es feminista es cometer un error que no se corrige, porque las personas se empeñan en un ataque constante a quienes sí han decidido aceptarlo.

Con esta misma cuestión de género, el equipo de estudiantes que investigaron, afirman que, el concepto de género en primer lugar tiene una historia social, en la cual a través de

los años se ha deshistorizado a la mujer, haciendo que su rol sea masculinizado. Como fue el caso de sor Juana Inés de la Cruz, quien ante la imposibilidad de poder estudiar por ser mujer, se tuvo que vestir de hombre para poder hacerlo. En segundo lugar está la cuestión simbólica, en la cual, la sociedad en generación tras generación ha aceptado dicho rol como una acción normal que se ve bien. Y en tercer lugar, está el ámbito psicológico, que es amplio, porque en este se encuentra la identidad de género (masculino o femenino); la identidad sexual (hombre o mujer) y con este su orientación sexual; y los roles de género, los cuales vigilan a los estereotipos sociales, imponiéndoles a las mujeres una imagen de sumisas, sentimentales, frágiles y asociadas al color rosa. Mientras que a los hombres se les ha implantado el perfil de que deben de ser activos, dominantes, independientes, fuertes y asociado con el color azul.

De modo personal, considero que estos estereotipos también son generadores de prejuicios que ante los ojos de la sociedad obligan tanto a hombres como a mujeres a actuar y pensar como lo marcan los roles de género, privando con ello la libertad de ser de cada persona e impidiendo que cada quien elija lo que quiera. Toda esta cárcel de estereotipos acumulados provoca la violencia de género, la cual en ocasiones se vuelve sutil y natural cuando dicen que “es normal que una mujer se debe de quedar en la casa”, o peor aún, cuando dentro de esa misma casa, a dicha mujer se le golpea y humilla, y públicamente se maneja su cuerpo como una mercancía sexual que se puede comprar, como lo mencionaron en la exposición.

Más de cerca a nuestro ambiente como estudiantes, los jóvenes orga-



nizadores del Foro, también explicaron las diferencias entre acoso y hostigamiento. El primero se da entre compañeros y el segundo se ejerce de profesor/a a alumno. Dentro del Foro realizado el pasado 6 de mayo, fue de gran importancia denunciar el hostigamiento sexual, porque dentro

mucho miedo, cuando el maestro la acompañó a la parada del camión y allí le dijo a Alejandra “contigo me siento muy bien, ¿puedes darme un beso?, aunque sea en la mejilla”... Como Alejandra se negó a partir de ese día el maestro la ve feo.

También Carolina, una joven igualmente del mismo grado, se armó de valor para denunciar que en la materia de Ciencias de la Salud con el maestro Guillermo, se cometían graves faltas de respeto hacia las mujeres. Carolina un día llevaba falda y el maestro le dijo “te ves muy bien así, deberías de usarla más seguido.” Y posteriormente durante el transcurso de las clases expresaba que “si una mujer se enojaba era porque estaba menstruando” y el profesor le preguntó a Alejandra: “¿por qué estás enojada?... necesitas una buena cogida para estar feliz”.

Posteriormente una chica se levantó para tomar el micrófono y denunciar valientemente a su maestro de Historia, quien decía que “las mujeres no sabían utilizar las computadoras” y exclamaba: “no puedo creer que aún haya mujeres de 15 años que utilizan *putishorts* y con esas celulitis se ven asquerosas.” Afirma la chica, que en ese momento la mayoría de los jóvenes en el salón se empezaron a reír y al terminar la clase, uno de sus compañeros le dijo “tú eres una puta”.

De forma cercana, me ha tocado escuchar testimonios de mis compañeros, que en el examen final de Matemáticas I, el maestro Jaime dijo que aprobaba a todos si mis compañeros convencían de que el profesor se llevara a una chica a la playa para que le hiciera masaje. Este maestro es el único que ha sido despedido por hostigar sexualmente a nuestras compañeras.

del Auditorio 1 de Siladín, se encontraban estudiantes, padres de familia, profesores y autoridades del Colegio.

En ese momento se dieron testimonios de algunas estudiantes, como es el caso de Alejandra de sexto semestre, quien se sintió incomoda y con



Ante este panorama de insultos que evidentemente denigran a nuestras compañeras, los jóvenes expositores, dijeron que las consecuencias de estos actos tienen graves repercusiones en la salud, por ejemplo se empiezan a generar trastornos psicológicos y alimenticios. En el ámbito escolar, las o los jóvenes que sufren de violencia de género ya no entran a sus clases, en ellos prevalece un desánimo y desinterés por la materia y la escuela en general.

Del Foro en el CCH-Sur sobre violencia de género surgieron propuestas realizadas entre todos los presentes, las cuales van desde generar un protocolo de atención que sea atendido por personas de alta calidad moral hasta pedir apoyo al Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) y al Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) para su orientación en este ámbito. Otras propuestas fueron: la creación de campañas sistemáticas contra el hostigamiento de género y acoso sexual; Realizar

cursos, talleres y jornadas de sensibilización contra hostigamiento de género y acoso sexual; Fomentar la conciencia de denuncia y seguimiento de casos; Integración de un grupo de trabajo para elaborar un Protocolo de Atención en el plantel; Instalar un buzón de quejas que atienda estos flagelos; Diseñar una página que informe y denuncie de los casos, previa constatación de la información.

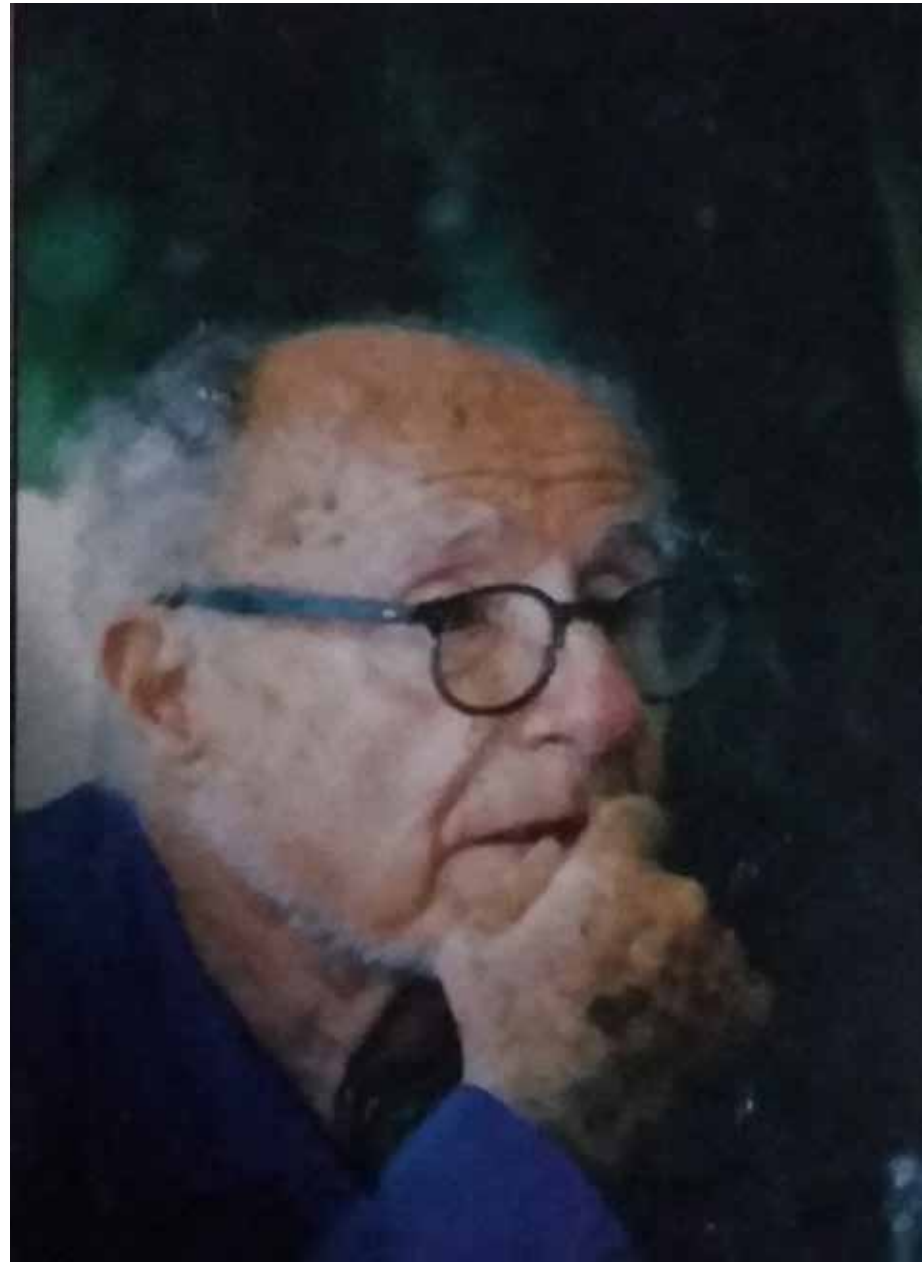
Es urgente que lo propuesto se lleve a la acción, con un trabajo en el que se involucren todos los sectores de la población del Colegio. De la misma forma se acordó entre todos que, es sumamente importante educar a toda la comunidad estudiantil sobre género y además crear una conciencia de denuncia que no sólo se quede allí, sino que las autoridades pertinentes investiguen y sancionen a los jóvenes que cometen acoso y a los profesores que ejercen el hostigamiento sexual. Se requiere una campaña permanente de educación para modificar las conductas machistas,

agresivas y acosadoras en la comunidad del plantel.

Si estudiamos en comunidad, convivimos día a día y el Colegio es como una segunda casa para todos los estudiantes, ante ello es necesario sensibilizarnos en el ámbito de género y todos debemos encargarnos de ello. La omisión está atentando contra la dignidad de compañeros y compañeras cuyo caso no conocemos en lo particular, pero sí lo vemos en las cifras de forma general. El trabajo de investigación que realizaron los jóvenes de sexto semestre, que ya se van a la Facultad, nos deja hoy la tarea de construir el camino del respeto hacia los demás, su trabajo nos abre la puerta de la información y nosotros tenemos que buscar la siguiente llave para abrir la puerta de la concientización y erradicación de la violencia de género.

M. Samuel Mendoza G.
Estudiante del CCH, plantel Sur.
Consejero Universitario

UN MAESTRO SINGULAR



co y arduo trabajador con temas referentes a la educación, diseñador de proyectos y pionero en nuevas técnicas de enseñanza. Como alguien que mantuvo una excitante actividad educativa formando maestros competentes, alfabetizando, practicando una pedagogía activa, fomentando campañas culturales, y dando a los padres orientaciones educativas.

José Tapia nació en Córdoba, España, más temprano que tarde a los 17 años ya era maestro normalista. Él, al igual que otros profesores de pueblos cercanos, era un hombre muy enfocado en su trabajo además de ser muy comprometido con su comunidad, y con una vocación de maestro excepcional. En España, trabajó la escuela unitaria y la graduada, la pública y la privada, la del campo y la de la ciudad, sin duda un aficionado a la educación. Incluso fue uno de los pioneros en establecer la educación Freinet junto con Herminio Almendros, Patricio Redondo y otros educadores en España.

Una vez cada quince días, o al mes, solían reunirse todos los educadores para ver trabajar al maestro de aquel lugar, y criticar entre otras cosas su trabajo, una vez en Montoliú y otra en Pugibet, los pueblos donde laboraban los integrantes del grupo. Se entiende que, con esta rutina de mejoramiento docente, no quedaba más remedio que ser un buen maestro. Además, después de la crítica y de la comida, entre todos los maestros del grupo realizaban reuniones haciendo un llamado a los pueblos para comprometerlos con la educación.

azares de la vida, él quedó encantado por el estudio en la escuela, de los cuales 75 años los destinó a trabajar arduamente en los niños.

Fernando Jiménez Mier Terán, es un profesor de la UNAM, el cual describe a José de Tapia como un auténtico

Un maestro singular es un libro escrito por Fernando Jiménez Mier y Terán en el que narra la vida, pensamientos y obras de José Tapia Bujalance. En cuentas generales José Tapia fue un hombre que vivió 93 años de edad (1896-1989). Se inició en el magisterio primario por suerte y



Herminio Almendros era el inspector escolar de la localidad, y estimaba mucho la labor que todos los maestros realizaban, más en especial, la de José de Tapia. Herminio se llevó consigo una prensa de Freinet de Francia, para redactar un libro acerca de la imprenta en la escuela, no quiso escribir sobre esta técnica sin haberla experimentado antes, lo cual era bastante lógico porque una buena experimentación previa es la base de un buen resultado y por tanto un buen libro, por lo cual pidió a Tapia que hiciera algunos ensayos con los niños para comprobar los resultados. Fue así como Tapia se convirtió en el introductor de la técnica Freinet en España, y quedó fascinado con la experiencia por el interés y deseo de participar que suscitó en los niños, por la motivación tan auténtica que representaba imprimir los textos infantiles.

Tapia hizo partícipe a su grupo de colegas las virtudes de la técnica, fundamentalmente a Patricio Redondo, el maestro de Pugibet y Almendros, crearon la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, para difundir esta nueva forma de expresión escolar por toda la región catalana.

Él era anarquista y republicano, pues participó contra el franquismo en la Guerra Civil Española en 1936. Por esto fue prisionero en los campos de concentración de Francia. La Guerra Civil acabó con las nuevas técnicas pedagógicas que ellos efectuaban.

Un dato importante es que Tapia no llegó a México con los exiliados de 1939. Tuvo que pasar primero por los campos de concentración de Argeles, Barcares y Saint Cyprien, en Francia. Luego, como leñador y carbonero en zonas alemanas, y de

guerrillero durante la resistencia del bando de Francia contra las tropas alemanas. Al término de la Segunda Guerra Mundial, Francia quedó liberada de los nazis. Tapia volvió al trabajo, como hornero, maletero y barrendero. Finalmente supo que Patricio Redondo, su gran amigo, logró establecerse en México y creó la Escuela Experimental Freinet de San Andrés Tuxtla, en Veracruz. Comenzaron a enviarse cartas cargadas de recuerdos y nostalgias. Por el año de 1948, Tapia le propuso ir a México y él aceptó.

En 1948 se trasladó a México, que tiempo después sería su segunda patria. Ya en México, junto con algunos esforzados maestros retomó los planteamientos educativos de Freinet. Patricio se puso a trabajar de inmediato y logró que Tapia entrara al país, con dos de los suyos uno



como visitante, y con la obligación de radicar junto a él, quien, a su vez, respondería por Tapia frente al gobierno de México.

Finalmente, en 1964, fundó una escuela primaria particular junto con otros maestros y junto a su mujer Graciela González, llamada “Escuela Manuel Bartolomé Cossío”. Le dan este nombre en honor a el Pedagogo Manuel Bartolomé Cossío que fue el principal personaje de las Misiones

Pedagógicas; misiones creadas para llevar la cultura y el progreso a los habitantes de las pequeñas comunidades rurales. José de Tapia participó en varias de estas misiones en los años 1932 y 1933 en las provincias de Lérida y Huesca, en España.

Fue hasta entonces que Tapia pudo volver a trabajar con niños. Él impartía la clase de ciencias naturales en toda la escuela, y contaba con los alrededores del pueblo, más la flora

y la fauna de la región de Tuxtla a su disposición para impartir sus clases. Hizo planes con Patricio para ampliar la escuela, una propuesta fue abrir un internado para recibir chicos de la región, involucrarse ambos en una obra... pero nada de eso fue posible. Dificultades de toda clase, fundamentalmente económicas, echaron a perder todo el proyecto. Al poco tiempo, tapia logró residir en México como inmigrante.

Tapia y su familia decidieron dejar San Andrés Tuxtla y viajar a la Ciudad de México. Por el año de 1955 Tapia conoció a los antropólogos Ricardo e Isabel Pozas, quienes trabajaban con el Instituto Nacional Indigenista. El problema que enfrentaban los Pozas era la diferencia de dialectos de los indígenas mazatecos de Temazcal, conforme a los métodos impartidos por el Instituto: alfabetizar en la propia lengua y castellanizar después era su prioridad. Y la dificultad era enorme porque, como el chino, el idioma mazateco es tonal, es decir, según el tono con que se pronuncien, cambia el significado de las palabras.

El Instituto decidió proceder de otro modo con los mazatecos, ya que serían movilizados de sus pueblos de origen, pues quedarían inundados al concluirse los trabajos de la presa que se construía en la cuenca del río Papaloapan.

Tapia propuso la técnica Freinet para la alfabetización directa. Con tal de imprimir sus textos libres, los pequeños mazatecos asimilaron rápidamente el español. Se pasaban buena parte del día con los promotores bilingües que actuaban como maestros bajo la dirección de Tapia preguntando palabras, para poder imprimir en español sus propios pensamientos y experiencias. En una ocasión un chico dijo que estaba muy triste porque su papá se fue de la casa abandonando a toda la familia.

A los pocos días, se presentó el padre del chico en la escuela preguntando muy indignado cual era el motivo de meterse así en su vida privada a lo que Tapia contestó que era al contrario, el niño metía a su familia y su vida privada en la escuela mediante un texto. Después hablaron de la preocupación del chico y de la angustia que manifestaba. Lo convenció de que se ocupara de los hijos en vez de enojarse con la escuela. Hablaron mucho, el padre se fue tranquilo y agradecido. Al tiempo llegó a los oídos de Tapia que las cosas habían cambiado en esa casa, incluso que el padre había regresado.

En realidad, nosotros no sabíamos del todo como funcionaba el texto libre, pero al acabar de entender sus funcionamientos, nos pareció una técnica de enseñanza bastante interesante y, como en este ejemplo se muestra, una forma muy efectiva de que los niños, los maestros y los padres se involucren más en la educación.

En 1959 murió su esposa, justo cuando ambos planeaban visitar a sus hijos que estaban en Francia. A los pocos meses, Tapia decidió partir solo y vivir con sus hijos allá. Paso un año y Tapia se dio cuenta que no tenía nada que hacer en Francia. Sus hijos ya tenían familias hechas y problemas personales que resolver. En cuanto a la docencia y a su edad era casi imposible que pudiese hacer algo. Aún cualquier trabajo con salario le estaba ya prohibido por el simple hecho de estar jubilado.

En 1961 regresó a México. Se colocó en la Secretaría de Educación Pública, buscó a sus amigos del proyecto de alfabetización, que tenían en ese momento cargos directivos dentro del ministerio y juntos recordaban con tanto gusto el trabajo realizado en Temazcal, que no dudaron en asignarle, a través de la 4ª. Dirección de Educación Primaria, una escueli-

ta del pueblo de Santa Catarina Yecahuitzotl, en la delegación de Tláhuac.

Nos parece admirable la gran pasión y entrega que tapia mostraba hacia su trabajo en la alfabetización y cómo al ver que sus hijos ya no le necesitaban decidió regresar a lo que amaba tanto, su trabajo en la educación.

Tapia decidió vivir en el pueblo, para poder estar cerca de los niños y los padres todo el día. No tenía una vida para nada lujosa y la habitación en la que vivía era bastante modesta. Para que el progreso de los niños fuese aún más satisfactorio trabajaba con ellos obligatoriamente por la mañana y voluntariamente por la tarde, así la escuela permanecía abierta todo el día para los niños que quisieran asistir y estudiar.

En la escuelita de Santa Catarina se organizaba a los niños como una asociación de jóvenes campesinos. El trabajo fue bueno, los chicos se desarrollaron muchísimo, padres, niños y maestros estaban contentos, pero, la 4ª. Dirección de Educación Primaria decidió que el proyecto de trabajo era demasiado bueno para estar tan lejos del centro y lo trasladaron a una escuela de la ciudad.

Lo hizo durante el resto de su vida hasta que murió pocos meses después de cumplir 93 años de edad. Sin embargo, sus pensamientos, experiencias y enseñanzas vivirán tal como los recuerdos que este libro plasma.

Este libro resalta lo más representativo, aleccionador y estimulante de lo legado por José Tapia, un sencillo maestro forjador de muchas generaciones de niños, responsables de su propia libertad.

Al leer el libro un maestro singular en el que Fernando Jiménez Mier narra la vida de José tapia quedamos asombrados por toda la pasión que

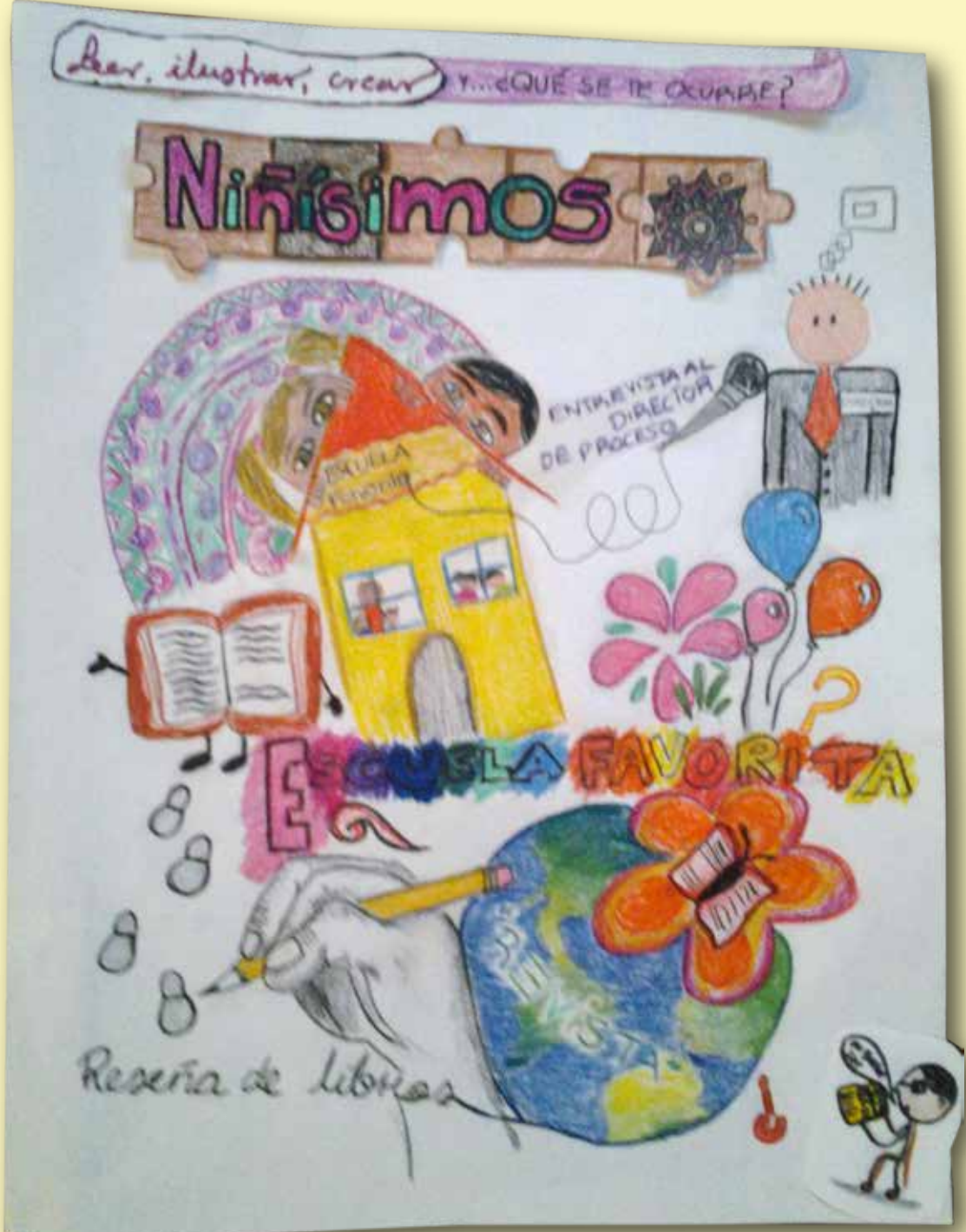
Tapia mostraba hacia la educación y comprendimos como cuando alguien realmente trabaja en algo que le apasiona tanto puede comenzar a hacer grandes cambios que benefician a diversas personas. Es asombroso ver cómo una persona con tanta pasión y dedicación puede obtener tantos logros y cómo esa persona muestra que sólo es cuestión de planeación y trabajo para lograr grandes cambios benéficos.

En especial admiramos la forma en la que trabajaba con los niños y que no sólo les daba conocimientos académicos, sino que también les daba bases para su vida, se involucraba con ellos y hacía que sus familias y maestros también se involucraran para así garantizar un mejor desarrollo para los niños tanto académica como personalmente.

BIBLIOGRAFÍA:
JIMENEZ MIER Fernando, *Un maestro singular*, México : editor no identificado, 1994

Reseña sobre el libro
Un maestro singular
Guerrero Molina Isaac
Vigil Ilagorre
Fernanda Jocelyne
Grupo 414b

LO QUE APRENDO DE HACER UNA REVISTA



MI ESCUELA FAVORITA

Mi escuela favorita es:
Mi escuela favorita es con mar, alberca, campo,
todos los niños se llevan muy bien.
No hay niñas presumidas, no molestan a las
personas, hay paisajes, hay muy buena
onda, hay conferencias libres,
hay libritos y buenos amigos.
Marina



Mi escuela favorita es:
Así... me encantan los castillos, me gustan
los jardines con flores porque al tener una
escuela que es un castillo puede ser muy
divertido y vamos a usar trajes diferentes
a la ropa que siempre llevo a la escuela
y los castillos son padres.
Aili

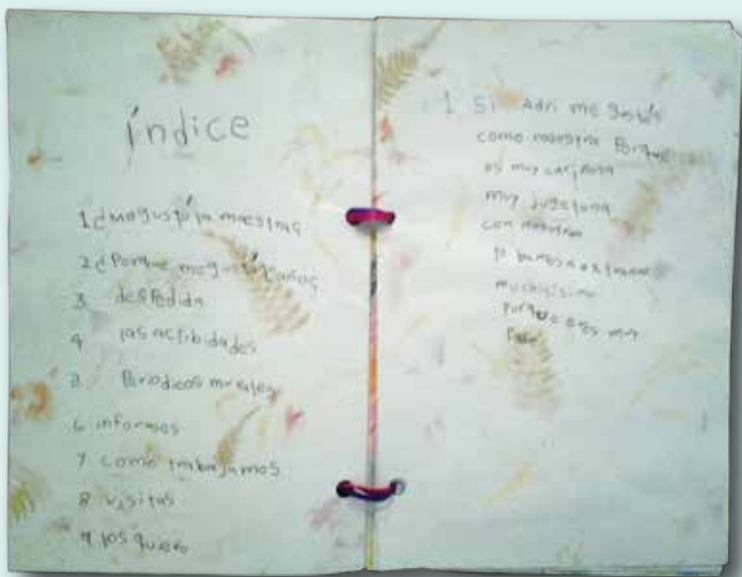
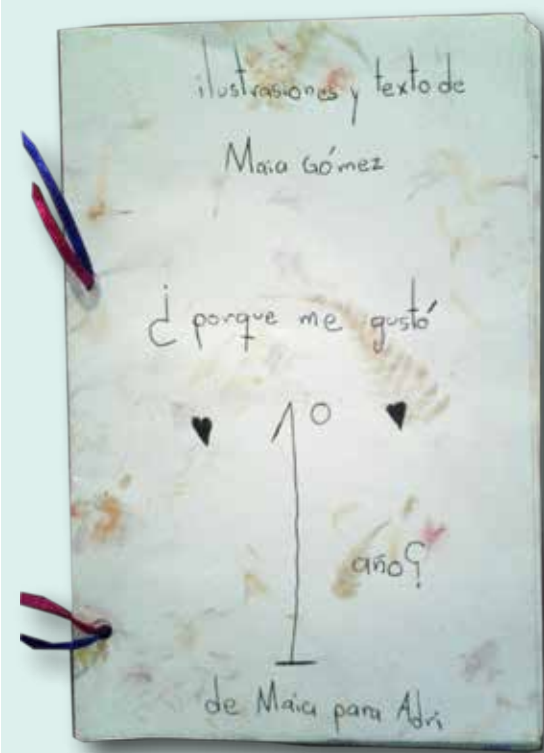


¿Por qué mi escuela favorita es así?
Es así porque en esta escuela según mi imaginación
los maestros son buena onda y nos enseñan
con chistes, acertijos y aventuras. Y porque al estar
allí es como el día de mi escuela. Te que
de semana se van con tus amigos y los fines
de semana se van de viaje de estudios
con los alumnos y también acampar en la
escuela porque allí hay un baque.
Liliana Tereza O.

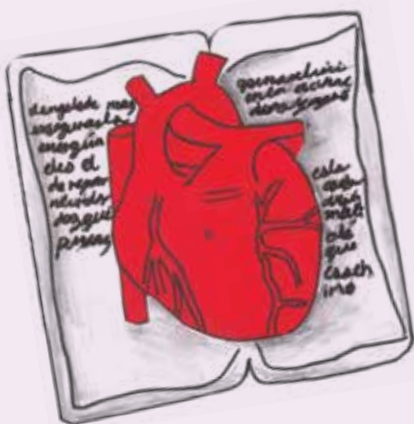




Maia y las técnicas de la escuela Freinet



BUENAS NOCHES, LAIKA



"Buenas noches, Laika"

Resena

La última ventilación, y vuelve a sellarse el ambiente. El mundo se encoge en una palabra: Lectura. Ahora continúa la cuenta regresiva 4,3,2,1.

Las palabras se escuchan como estrellas zumbando en el espacio, como una estrella fugaz parando en frente de la Tierra. Con el corazón palpitando a una página por hora. La pequeña niña, asuende en su profunda lectura. Tan profunda como un agujero negro, y tan fugaz como un agujero de gusano.

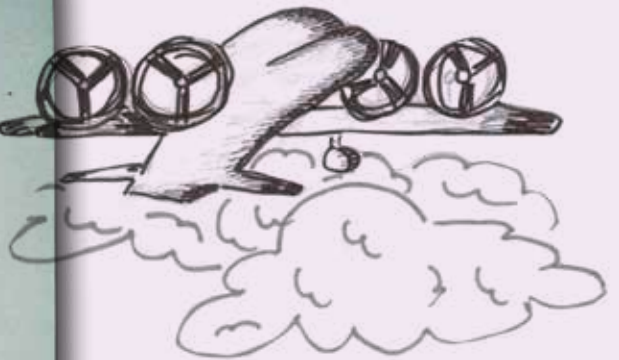
El ambiente se calla, hay vacío. Toda la energía del Sol y las fuerzas del Universo, se concentran en un momento. En el momento en que los maestros enseñan, los arquitectos construyen y los lectores comienzan su lectura.

Buenas noches Laika

Me sumerjo en una burbuja de palabras, que cuenta dos historias. Marina, que ha desaparecido definitivamente de la Tierra, del corazón de Sebastián, pero jamás de su mente. Es por eso que no paro de indagar las razones de sus ausencias. Y Laika, inconsciente, inerte de su destino, a quienes los hombres hicieron desaparecer, integrándola al Universo.

Justo, como un sueño, es la atmósfera que me rodea cuando leo, cuando pienso e imagino. Que los pensamientos que te acompañan son para que tengas una sabana, antes de sonar y perderte por unas horas en el Universo, a pensar que las historias de tanto Marina como Laika se convertirán en dos estrellas más, porque toda su energía, jamás desaparecerá; más bien fueron unos pequeños pasos para el hombre, pero un gran salto para la humanidad.

Marina



Ambas, provocan en mí sensaciones tan extrañas. Marina, la niña del vestido y labial rojo, con personalidad de mari puede ser ajetreado, o puede que te regale una percepción de lo hermoso que es. La ler por primera vez, esa mañana, fría de febrero, mientras realizaba sus acrobacias en mi mente, en mis ideas. Fue ese momento que sentí algo más que una amistad, una sensación, que todavía no se le nombra, un vínculo entre ella y yo a través de las letras y las imágenes que construyo en mi mente. Hizo que buceara más profundo de las palabras y encontrara más sobre todo su entorno.

El impacto que me causó el vivir la preocupación, la tristeza, el interés y el hundimiento en el mar que Marina había creado en mí, cuando supe el misterioso acontecimiento sucedido. Esto me llevó a continuar leyendo más y más. Todo para saber más de ella. Pero el acto que llevó a cabo, me dejó sin aliento fue un naqueo recibido con toda la brutalidad de los océanos unidos.

Ese instante, cuando cuestiono el mundo en donde vivía. No supe la respuesta hasta que ler volar a ese avión, el Britania, tan lejos de mí, tan cerca del avador. Me di cuenta, que depende de la visión que tengas. Algunas personas piensan que está muy lejos, y que jamás podían llegar. Otras, que algún día ahorraron para viajar. Yo, en cambio, pienso que en los sueños puedo llegar a él.

*Solamente puede educarse dentro de la dignidad.
Respetar a los niños y a los jóvenes, debiendo éstos respetar a sus maestros,
es una de las primeras condiciones de renovación de la escuela.*

*La alegría del trabajo es esencialmente vital,
y más vital que el juego; si se le ofrecen al niño y al joven actividades
que les interesen profundamente, que los entusiasmen
y movilicen enteramente, ese es el camino de la verdadera educación.*

A nadie le gusta que le manden autoritariamente.

A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor.

*A nadie le gusta alinearse, ponerse en fila,
porque hacerlo es obedecer pasivamente a un orden externo.*

*A nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot,
es decir plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.*

El trabajo debe ser siempre motivado.

Las notas y las calificaciones constituyen siempre un error.

*A nadie, niño o adulto, le gustan el control ni la sanción,
que siempre se consideran una ofensa a la dignidad,
sobre todo si se ejercen en público.*

El maestro debe hablar lo menos posible.

*La vía normal de la adquisición no es de ningún modo la explicación
y la demostración, proceso esencial en la escuela,
sino el tanteo experimental, vía natural y universal.*

*El método natural experimental, parte de entender al niño
como un ser que cuenta con una serie de conocimientos y experiencias
previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción,
a la creación y a la expresión espontánea en un marco de libertad.*

*El comportamiento escolar de un niño y de un joven
depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.*

Célestin Freinet