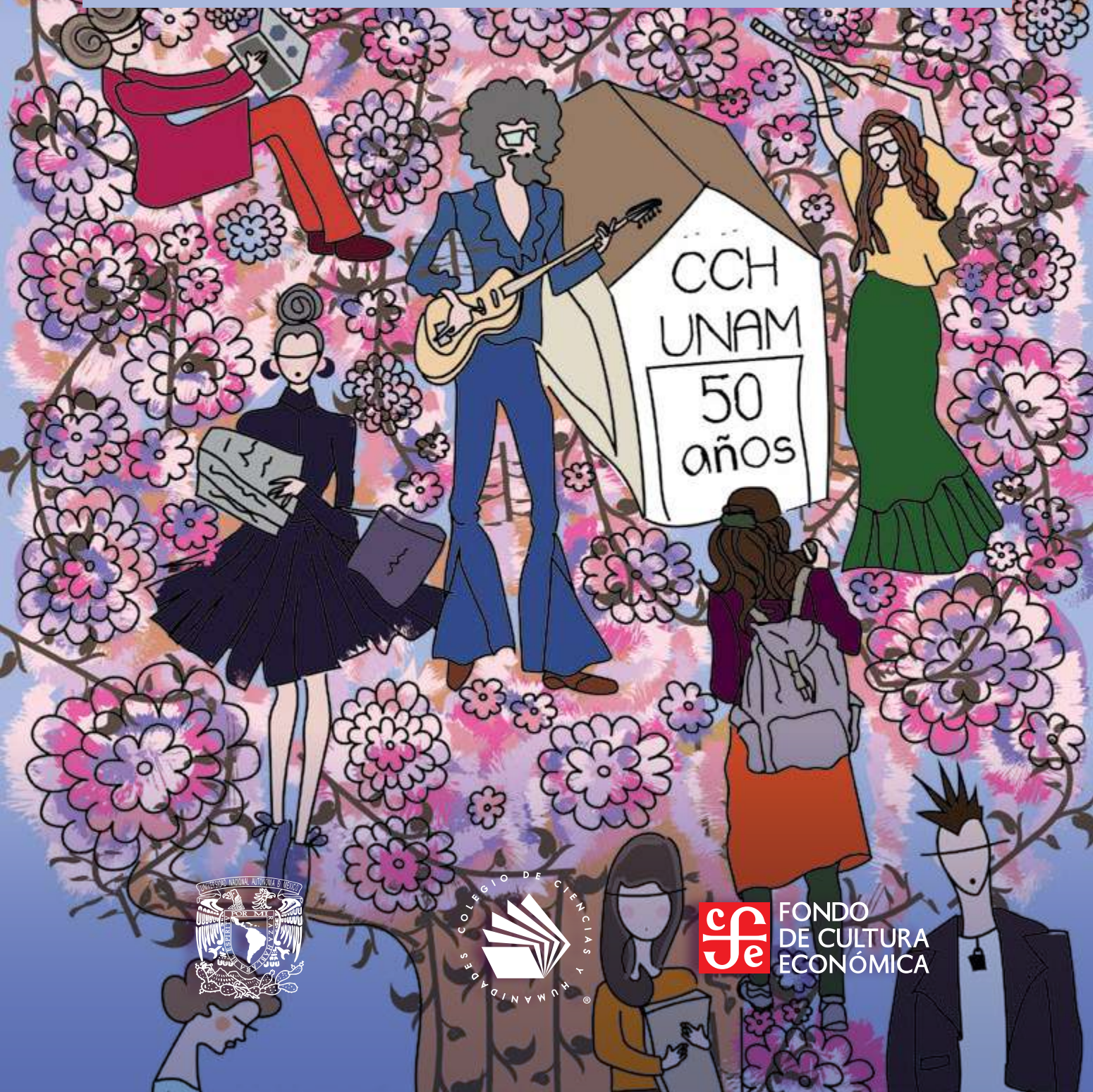


imaginatta

Año 7, Núm.14 (2020)

Primero la vida. Celebrando los 50 años del cch

El mundo es para nosotros. Si lo creemos, lo creamos.



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Servicios a la Comunidad

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

REVISTA IMAGINAtta
Ana Payán, profesora de Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios.
Colegio de Ciencias y Humanidades.
Directora de IMAGINAtta

Citlali Johana Reyes Bazán
Alan Velasco Duarte
Alejandro Soriano Colín
Victoria Peña Alanís
Austria Reséndiz Vázquez
Mary Morales Reyes
Sofía Ramírez Carrillo
Sandy Pamela Hernández Calderón
Marcela Sánchez Franco

**Consejo Editorial Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades,
Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Psicología de la UNAM.**

Cristina Isabel Alcaine Herrera
Grabado de portada

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Paco Ignacio Taibo II
Director de Fondo de Cultura Económica

Adriana Pazos
Diseñadora

COORDINACIÓN NIÑÍSIMOS
Profesor Patrocinio García Hernández

DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Dr. Héctor Benítez Pérez
Director General

Act. Fabián Romo Zamudio
Director de Sistemas y Servicios Institucionales

Contenido

Editorial	1	— ■
Especial- Niñísimos	4	— ■
Arte, humanidades y ciencia	8	— ■
Ceceacheros	18	— ■
Salud	22	— ■
Correspondencia	40	— ■
Espacios culturales	44	— ■
Creciendo	46	— ■
Expediente CCH	50	— ■

Decimocuarta edición semestral de la
Revista IMAGINAtta.
Con el tema: Primero la vida.
Celebrando los 50 años del CCH.
Abril de 2020.



Editorial

Estrellas, colinas, nubes, árboles, pájaros, grillos, hombres: cada uno en su mundo, cada uno un mundo y, no obstante, todos esos mundos se corresponden. Sólo si renace entre nosotros el sentimiento de hermandad con la naturaleza podremos defender a la vida. No es imposible: fraternidad es una palabra que pertenece por igual a la tradición liberal y a la socialista, a la científica y a la religiosa.

Concluyó así Octavio Paz su discurso en la ceremonia del Premio Nobel en 1990.

Primero la vida, el cuidado de la salud y del planeta, conmemorando los cincuenta años del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM; así es como los estudiantes, desde los más pequeños hasta los del CCH y universitarios, nombran a esta edición de *IMAGINAtta*. Son los primeros meses de la pandemia del virus SARS-COV-2 y tanto para los autores de la presente publicación como para el mundo en general, la enfermedad del COVID y el encierro debido a esta, es una temática que se convierte en prioridad para reflexionar, investigar y para revisar desde distintas aristas. Así es como, preservar la vida y lo que emana o destruye a esta, es el eje de esta conversación entre los dibujos de los niños y las reflexiones e investigaciones de los universitarios y ceceacheros. Y todos juntos, conmemorando la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades en sus cincuenta años cumplidos en estos días, cerramos esta edición con quienes llegaron a México en los años setenta siendo niños, con sus respectivos papás y/o mamás, después de haber sido encañonados, haber cruzado la cordillera de los Andes, entre otras tragedias: los habían desterrado del hogar. A todos ellos, los recibimos en la UNAM, en el CCH en los ochenta: chilenos, argentinos, uruguayos, venezolanos, cursaron sus estudios. Ellos, nos acompañan aquí porque son parte de la historia del Colegio, porque nos enseñaron el valor de la solidaridad y de hacer comunidad y porque son nuestros amigos. A algunos de ellos, los protegió el doctor Enrique González Casanova, hermano de Don Pablo, ambos creadores de este Colegio. Por ello todos juntos, conmemorando al CCH, cerramos esta editorial con las palabras del mentor de este, don Pablo González Casanova: “Aprender sería inútil si no mejoráramos nuestra capacidad de aprender. Aprender sería inútil si no aumentáramos nuestra capacidad de descubrir, de crear lo nuevo, lo que todavía no existe.”

Ana Payán

Especial

Niñísimos



■ Hanna



■ Alexa



La naturaleza es vida

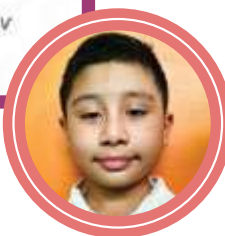
Me emociona descubrir todas las maravillas del planeta tierra.
Y saber que no somos los únicos seres que habitamos en ella, pero lamentablemente somos los que la dañamos contaminando y talarando árboles.
Por eso siempre es bueno, reducir, reciclar y reutilizar para así seguir teniendo vida.

Alexander Yaskov
Miguel Orozco



El medio ambiente.

Autores: Alexander Yaskov Miguel Orozco
Profesores: Christian Geovanny Roldán Pérez
Escuela: Primaria María Montessori - Juchitán, Oax.



Alexander

128 de marzo de 2021. La Hana
Me siento muy triste porque no puedo
hacer muchas cosas. Extraño
visitar a mi abuelo como antes. lo hacía
ahora por el COVID-19 solo le hago video llamadas
y no puedo abrazarlo.



Darío Karim Villafra
Primer grado Prim. Roberto
Maestra Lupita Sosa

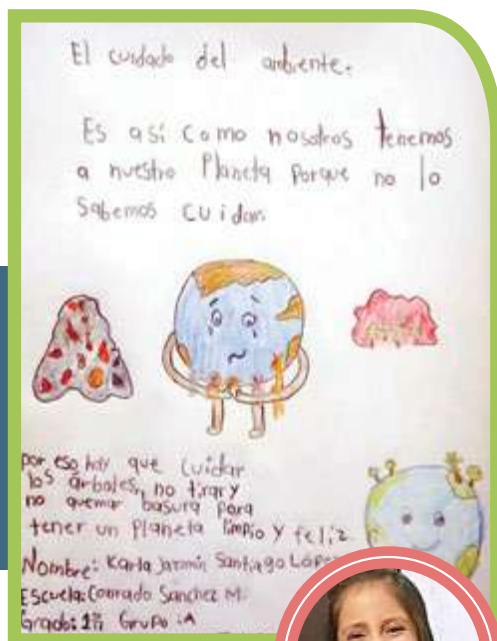


Darío



Gisel





Karla



Kevin



María Fernanda





■ Marilú



■ Sara



■ Sofía



■ Ximena de Jesús



SARS-CoV-2 (COVID-19)

¿el fin o el renacer del mundo?

VICTORIA PEÑA ALANÍS Y JUAN JOSUÉ MARTÍNEZ FIGUEROA¹



¹ Estudiantes de sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

¹ Endesu.tv. *El abc del cambio climático*. 2019. https://www.endesu.org.mx/tv-2/?gclid=CjwKCAiAqJn9BRBoEiwAJ-1SztVwJOe69ys9thOVzh21FxeXcQ5MSPl1amAmoPx1TDUP3bPH22_-aUhoCVEYQAvD_BwE (último acceso: octubre de 2020).

³ Coles, T. J. Sin Permiso, *¿Cuánto contaminan los seres humanos? Un desglose de las emisiones de CO₂ industriales, de vehículos y de los hogares*. 6 de Julio de 2019. <https://www.sinpermiso.info/textos/cuanto-contaminan-los-seres-humanos-un-desglose-de-las-emisiones-de-co2-industriales-de-vehiculos-y> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).



Desde hace seis meses, el mundo está paralizado debido a un virus que ha afectado tanto a hombres como a mujeres, niñas, niños y algunas especies animales. Hablamos del SARS-COV-2, virus cuya enfermedad fue nombrada por la Organización Mundial de la salud, como COVID-19. Pero, ¿dónde comenzó esto? ¿es verdad que fue por comer un murciélago? ¿cómo surgió en realidad?

Sin embargo, la pregunta más importante que nos hemos hecho es: ¿esta pandemia ha favorecido a reducir el cambio climático? Debemos recordar que la gran mayoría de los daños al planeta son causados por el hombre, quien, desde hace bastante tiempo, se ha enfrentado a enormes problemas que han afectado su supervivencia en la tierra, uno de estos, de los más apocalípticos, la contaminación y el calentamiento global, que dañan gravemente al medio ambiente.

Solo queda cuestionarnos... ¿de qué manera podríamos remediar el daño?

El planeta tierra antes de la pandemia

Para tener un mejor contexto, ubiquémonos antes de que la contingencia sanitaria comenzara. En ese momento, la tierra estaba enfrentado distintos problemas, uno de ellos es el cambio climático, el cual es definido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como “una amenaza para la vida en la tierra”², o en otras palabras, es la respuesta del planeta respecto a

las acciones humanas, principalmente por la contaminación, debido a la emisión de gases que esta genera.

Uno de los principales contaminantes que afectan a nuestro planeta, producido por el ser humano, es el dióxido de carbono (CO_2), un gas emitido por la quema de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo, utilizados principalmente como fuente de energía. Al año, se producen aproximadamente 40 mil millones de toneladas de este gas, esparciéndose directamente hacia la atmósfera y provocando los principales gases causantes del efecto invernadero³. El anterior no es el único fluido contaminante, también se encuentra el dióxido de azufre, los ácidos sulfúricos, los óxidos nitrógeno, y el ozono⁴.

Otro factor que de igual manera contamina, es la basura, y no precisamente que se genere, sino que se produce de manera desmedida y su destino final son los mares, dañando los ecosistemas acuáticos. Se dice que en promedio una sola persona produce mínimo un kilogramo de basura al día⁵.

El inicio de todo

La actual pandemia surgió por un nuevo tipo de coronavirus. Su origen, según la OMS, se remonta a finales del año 2019, siendo en un mercado de animales en la ciudad de Wuhan en China, donde se empezaron a presentar algunos casos de esta enfermedad. Entre los síntomas más comunes, se presentaba la tos, fiebre, falta de aliento y diarrea, así como dificultades respi-

4 Facultad de Agronomía de Argentina. *Contaminación atmosférica*. agro.uba.ur. s.f. <https://www.agro.uba.ar/users/semmarti/Atmosfera/contatmosf.pdf> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

5 Blog Oxfam intermón. *7 principales causas del cambio climático y del calentamiento global*. s.f. <https://blog.oxfamintermon.org/causas-del-cambio-climatico-calentamiento-global/> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

ratorias; pero en casos de mayor gravedad, las personas mostraban neumonía, insuficiencia renal e incluso la muerte.

Gran parte de lo descrito anteriormente, se debía a que este virus no siempre presenta síntomas, y en ocasiones hay gente que es portadora del mismo sin saberlo, por lo que van esparciendo y contagiando ya sea por contacto físico, cuando se interactúa con alguien contagiado, así como por fluidos corporales como la saliva⁶.

La contaminación en la pandemia

Durante el tiempo que la población mundial ha permanecido en confinamiento, es evidente le hemos dado un respiro al planeta tierra, disminuyendo las emisiones de CO₂. Tan solo en China, en un periodo de cuatro semanas, se redujeron el 25% de las emisiones de dióxido de carbono⁷.

De igual manera, ha mejorado notoriamente la calidad del aire en todo el mundo ya que, al presentarse menor movilidad en la población, las emisiones de gas por transporte disminuyen. Entre otros ejemplos, los vuelos por transporte aéreo fueron reducidos y se redujo el consumo de energía; incluso en algunas ciudades se han reportado avistamientos de animales como consecuencia de la nula presencia del ser humano. La ciudad de Venecia, es un ejemplo de las secuelas que ha dejado la falta de turis-

mo, los canales se ven más claros e incluso con algunos animales acuáticos⁸.

Tristemente este cambio será sólo temporal, cuando termine la cuarentena lo más probable es que las potencias mundiales intentarán restablecer su economía, por lo que van a recurrir a los métodos utilizados antes de entrar en cuarentena, lo cual tendrá como resultado la emisión de bastantes contaminantes. Así que, para que el planeta tenga un cambio benéfico a largo plazo sería necesario que permanezcamos en confinamiento por mucho más tiempo⁹.

El covid ha afectado la economía

La pandemia ha dejado grandes estragos, y en la economía no es la excepción, pues además de que el COVID-19 no es una enfermedad asequible (se calcula que un enfermo grave debe gastar alrededor de cien mil pesos en moneda nacional mexicana para sobrellevar la enfermedad y salvar su vida). Esto ha provocado la devaluación de las monedas alrededor del mundo. En México, por ejemplo, el peso tuvo una devaluación del 10% con respecto al nivel inicial del año; un gran motor de la economía mexicana como el turismo, se ha visto afectado por la pandemia, pues tan solo en junio de este año, en comparación con el 2019, el país acogió a un 74.8% menos turistas internacionales¹⁰.

Otro factor importante en este daño a la economía es el comercio formal e informal, el

6 Bupa salud. COVID-19 coronavirus. marzo de 2020. <https://www.bupasalud.com.mx/salud/coronavirus#:~:text=El%2031%20de%20diciembre%20de,una%20nueva%20cepa%20de%20coronavirus> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

7 Noticias ONU. Noticias ONU, *La cuarentena por el coronavirus mejora la calidad del aire, pero no sustituye la acción climática*. 23 de Marzo de 2020. <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471562> (último acceso: 7 de Noviembre de 2020).

8 National Geographic. *Las aguas de Venecia lucen más limpias y claras después de la cuarentena*. 18 de Marzo de 2020. <https://www.ngenespanol.com/lugares/aguas-de-venecia-lucen-limpias-y-claras-cuarentena/> (último acceso: 7 de Noviembre de 2020).

9 Serrano, Carlos. BBC News Mundo, *Coronavirus y cambio climático: por qué la pandemia no es realmente tan buena para el medio ambiente*. 11 de Mayo de 2020. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52596472> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

cual se paralizó, lo que ocasionó la disminución de los sueldos, la pérdida de miles de empleos y haciendo crecer el número de personas que viven en pobreza. Ante esto, algunas personas han optado por pedir un crédito bancario, ya sea para sobrevivir, para sobrellevar la enfermedad o bien, para seguir comprando, ya que en esta pandemia creció considerablemente la compra-venta en línea. Otro comercio que se ha visto beneficiado en esta cuarentena, ha sido el local, pues la gente al no poder ir a los centros comerciales, ha hecho un gran consumo en las tiendas de su localidad.

Según Zenteno (2020), el futuro económico y financiero no pinta muy bien para todo el mundo. Al menos en México, se espera una recuperación en un tiempo estimado de tres años, claro, esperando que la pandemia se logre contener en un tiempo relativamente corto ¹⁰.

Residuos biológicos de covid-19

Los residuos biológicos son aquellos producidos por actividades sanitarias, y que provienen de seres humanos y animales. Estos se clasifican en infecciosos, residuos animales, punzocortantes y medicamentos y representan un riesgo muy grande si se tiene contacto directo con alguno de ellos ¹². Los residuos resultantes del COVID-19 están catalogados como

residuos biológicos-infecciosos, y dicho por Steve (2020), tan solo un paciente contagiado genera 2.2 kg de basura al día. En México, hasta este momento, se han generado 32 toneladas de residuos contaminados por este virus ¹³.

Sumando datos

Esta investigación se realizó con el fin de dar a conocer lo sucedido durante el confinamiento y su importancia. Durante este casi un año de pandemia, se han presentado cambios radicales en la vida de las personas, nuevas perspectivas de los cambios políticos y en la naturaleza misma.

La mayor parte de la población podría decir que esta situación originó puras afectaciones en todos los ámbitos, y desde cierto punto



10 Valencia, Alejandro Millán. BBC News Mundo, *Coronavirus y economía: por qué la pandemia ha llevado a millones de latinoamericanos a abrir una cuenta de banco (y cómo puede ayudar a la recuperación)*. 28 de septiembre de 2020. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-54296617> (último acceso: 2 de enero de 2021).

11 Zenteno, Ernesto González. El Economista, *La economía y las finanzas en México durante la pandemia*. 6 de noviembre de 2020. <https://www.economista.com.mx/opinion/La-economia-y-las-finanzas-en-Mexico-durante-la-pandemia-20201106-0031.html> (último acceso: 2021 de enero de 2021).

12 phs Serkonten . *¿Qué son y qué tipo de residuos biológicos son los más habituales?* s.f. <https://phsserkonten.com/residuos-biologicos/#:~:text=Se%20consideran%20residuos%20biol%C3%B3gicos%20todas,restos%20segregados%20por%20los%20anteriores> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

13 Steve, Oscar. Xacata, *Basura COVID: un paciente emite hasta 2.2 kilos al día, pero el problema de México son los desechos de hogares con casos positivos*. 21 de Agosto de 2020. <https://www.xataka.com/medicina-y-salud/basura-covid-paciente-emite-2-2-kilos-al-dia-problema-mexico-desechos-hogares-casos-positivos> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

de vista, tal vez sí, pero si tan solo nos pudiéramos a observar las cosas que ha dejado para poder mejorar, entenderíamos que esto es una oportunidad para reflexionar, crecer y aprender a valorar cosas tan simples como el respirar. También nos ha dado razones para tomar acción sobre nuestras maneras de vivir y cómo es que debemos solucionar las cosas que hemos hecho incorrectamente, evitando así cavar nuestra propia tumba.

Esta pandemia aún no llega a su fin, pero nos ha dejado grandes enseñanzas, que una vez retomadas nuestras vidas, debemos aplicar y transmitir. En estos tiempos debemos ser responsables con nuestra forma de relacionarnos con nuestro entorno y quienes nos rodean, para así tener un mejor futuro para todos.*tt*





Referencias:

- Facultad de Agronomía de Argentina. (s.f.). *Contaminación atmosférica*. <https://www.agro.uba.ar/users/semmarti/Atmosfera/contatmosf.pdf> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).
- OXFAM Intermón. (s.f.). *7 principales causas del cambio climático y del calentamiento global*. <https://blog.oxfamintermon.org/causas-del-cambio-climatico-calentamiento-global/> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).
- Bupa salud.(2020). *COVID-19 coronavirus*. <https://www.bupasalud.com.mx/salud/coronavirus#:~:text=El%2031%20de%20diciembre%20de,una%20nueva%20cepa%20de%20coronavirus> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).
- Serrano, Carlos., *Coronavirus y cambio climático: por qué la pandemia no es realmente tan buena para el medio ambiente*. 11 de Mayo de 2020. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52596472> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).
- Coles, T. J. Sin Permiso, *¿Cuánto contaminan los seres humanos? Un desglose de las emisiones de CO₂ industriales, de vehículos y de los hogares*. 6 de Julio de 2019. <https://www.sinpermiso.info/textos/cuanto-contaminan-los-seres-humanos-un-desglose-de-las-emisiones-de-co2-industriales-de-vehiculos-y> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).
- Endesu.tv. *El abc del cambio climático*. 2019. https://www.endesu.org.mx/tv-2/?gclid=CjwKCAiAqJn9BR-BoEiwAJtSztVwJOe69ys9thOVzh21FxeXcQ5MSPhiamAmoPx1TDUP3bPH22_-aUhoCVEYQAvD_BwE (último acceso: octubre de 2020).
- National Geographic. *Las aguas de Venecia lucen más limpias y claras después de la cuarentena*. 18 de Mar-

zo de 2020. <https://www.ngenespanol.com/lugares/aguas-de-venecia-lucen-limpias-y-claras-cuarentena/> (último acceso: 7 de Noviembre de 2020).

Noticias ONU. Noticias ONU, *La cuarentena por el coronavirus mejora la calidad del aire, pero no sustituye la acción climática*. 23 de Marzo de 2020. <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471562> (último acceso: 7 de Noviembre de 2020).

phs Serkonten. *¿Qué son y qué tipo de residuos biológicos son los más habituales?* s.f. <https://phsserkonten.com/residuos-biologicos/#:~:text=Se%20consideran%20residuos%20biol%C3%B3gicos%20todas,restos%20segregados%20por%20los%20anteriores> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

Steve, Oscar. Xacata, *Basura COVID: un paciente emite hasta 2.2 kilos al día, pero el problema de México son los desechos de hogares con casos positivos*. 21 de Agosto de 2020. <https://www.xataka.com.mx/medicina-y-salud/basura-covid-paciente-emite-2-2-kilos-al-dia-problema-mexico-desechos-hogares-casos-positivos> (último acceso: 7 de noviembre de 2020).

Valencia, Alejandro Millán. BBC News Mundo, *Coronavirus y economía: por qué la pandemia ha llevado a millones de latinoamericanos a abrir una cuenta de banco (y cómo puede ayudar a la recuperación)*. 28 de septiembre de 2020. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-54296617> (último acceso: 2 de enero de 2021).

Zenteno, Ernesto González. El Economista, *La economía y las finanzas en México durante la pandemia*. 6 de noviembre de 2020. <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/La-economia-y-las-finanzas-en-Mexico-durante-la-pandemia-20201106-0031.html> (último acceso: 2021 de enero de 2021).



MONTES GARCÍA YURITZI DE JESÚS²

Esta investigación reflexiona sobre la destrucción de la biodiversidad en nuestro planeta con la cual pretendemos generar consciencia hacia el cuidado del mismo.

Cuando una especie vegetal o animal desaparece se produce un desequilibrio en los ecosistemas, ocasionando las muertes de otros animales o la superpoblación de hábitats, esto destruye la biodiversidad y con ello disminuyen los recursos de la propia vida. Según la Comisión Nacional para el Conocimiento y el Uso de la Biodiversidad (CONABIO), la biodiversidad es la variedad de la vida. Este concepto incluye varios niveles de la organización biológica. La biodiversidad abarca las especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, su variabilidad genética, los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y los paisajes o regiones donde se ubican los ecosistemas. También incluye los procesos ecológico-evolutivos que se dan a nivel genes, especie y paisaje.²

Mientras que los ecosistemas son el conjunto de especies de un área determinada interactuando entre ellas y con su ambiente abiótico mediante procesos como la depredación, el parasitismo, la competencia y la simbiosis, así como, con su ambiente al desintegrarse y volver a ser parte del ciclo de energía y de nutrientes; las especies del ecosistema incluyendo bacterias, hongos, plantas y animales dependen unas de otras. Las relaciones entre las especies y su medio resultan en el flujo de materia y energía del ecosistema³.

Desde hace algunos años se han visto amenazados diversos ecosistemas así como la biodiversidad que resulta de ellos. Las causas principales de estas devastaciones son generadas por los seres humanos, siendo nosotros los principales responsables de estos destrozos a sus recursos.

La pérdida de biodiversidad es rápida y continua. Durante los últimos 50 años, los seres humanos hemos cambiado los ecosistemas más rápida y extensamente que en cualquier otro período comparable de la historia de la humanidad. Las causas

CUIDEMOS NUESTRO PLANETA



directas de la pérdida de biodiversidad no muestran señales de disminución. Ahmed Djoghla en, Hasselink *et al.* (2007), (CEPAL)³.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)⁴ plantea que las principales causas antropogénicas que causan la pérdida de biodiversidad y afectan los servicios ecosistémicos son:

- **Destrucción de hábitats:** Por las expansión de actividades agrícolas o ganaderas, la urbanización, la construcción de carreteras u otras causas que producen un cambio en el uso de suelo y estos procesos conlleva a la diversión de hábitats o la destrucción total de ellos.
- **Sobreexplotación y extinción de especies y poblaciones:** Esto debido a múltiples factores como lo es la pérdida de hábitat, sobreexplotación y el comercio legal e ilegal de especies.
- **Cambio climático:** Debido a la acumulación de gases efecto invernadero en la atmósfera, los cuales aumentan con actividades humanas.
- **Contaminación:** La presencia de agentes físicos, químicos y biológicos que pueden ser nocivos para la salud, el bienestar de la población, o que pueden ser perjudiciales para la vida vegetal o animal en un ambiente terrestre, de aguas continentales o marinas.

Así como los anteriores, hay otros factores y problemas que, como ya hemos expuesto, destruyen de forma innatural la biodiversidad de nuestro mundo.

Las consecuencias de la pérdida de biodiversidad tienen un efecto irreversible que pone en peligro la supervivencia de las especies en la tierra, y entre ellas se destacan⁵:

- **Extinción de especies:** Por la pérdida de sus ecosistemas, lo cual puede producir un efecto dominó donde la pérdida de unas especies puede conducir a la de otras, así como influir en el ser humano.
- **Aparición y extensión de plagas:** Los desequilibrios en los ecosistemas pueden llevar al aumento y propagación de plagas que conducen a una destrucción de áreas vegetales.
- **Aumento de las emisiones de CO₂:** La biodiversidad juega un papel muy importante para el equilibrio de los ecosistemas terrestres o acuáticos, y también para el aire, la atmósfera, los bosques y los océanos.
- **Sequía:** La consecuencia de que los árboles no pueden filtrar agua a los acuíferos, reduciendo el agua para consumo humano y creando zonas cada vez más áridas debido a la erosión del suelo.

1 Estudiante de quinto semestre del CCH, plantel Sur.

2 ¿Qué es la biodiversidad?, *Biodiversidad mexicana*. CONABIO (s/f). Disponible en: https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es

3 ¿Qué es un ecosistema?, *Biodiversidad mexicana*. CONABIO (s/f). Disponible en: <https://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/quees>

4 *Daño y pérdida de biodiversidad*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL (s/f). Disponible en: <https://www.cepal.org/es/temas/biodiversidad/perdida-biodiversidad>



En un artículo de la Organización de las Naciones Unidas⁶, se señala que la biodiversidad marina durante los últimos cinco años ha sido la más afectada, lo cual es peligroso no atender, ya que que el océano y los mares son los ecosistemas con mayor biodiversidad en el mundo y que estos constituyen más del 90% del espacio habitable del planeta, lo que quiere decir que alberga a muchísimas especies, además de ser un ambiente sustentable. Debemos saber que los océanos y la vida que contienen son fundamentales para el funcionamiento del planeta, pues al igual que los bosques, este administra el 50% de oxígeno que respiramos.

En México, los efectos del cambio climático han aumentado el nivel del mar, haciendo vulnerables a las zonas costeras. Tal es el caso del Golfo de México, que ha sido contaminado por desechos químicos que trae consigo el río Mississippi, el cual, lleva al mar residuos del sistema de desagüe y una gran cantidad de fertilizantes y herbicidas; lo que ocasiona el crecimiento desproporcionado de algas que al morir absorben el oxígeno disuelta en las columnas de agua, sitio que se vuelve inhabitable

por la falta de este gas, lugar que también es llamado “zona muerta”⁷

Ante estos cambios, es urgente reflexionar que nuestras acciones contra la flora, fauna y demás recursos naturales que nos rodean, tienen repercusiones negativas que actualmente ya padecemos y serán peores si seguimos atendiendo contra nuestro planeta. Ante esto, recomendamos las siguientes medidas para proteger el medio ambiente:

- No alteremos de manera negativa el equilibrio entre nuestras acciones y la interacción con la biodiversidad, mejor comencemos mirando a nuestro alrededor e identifiquemos aquellas causas de destrucción para evitar destruir a nuestro planeta.
- Evitemos contaminar.
- Reduzcamos el consumo de materiales con alto tiempo de degradación, o en caso de usarlos reutilizar si es posible.
- Para concluir, es necesario recalcar que las alteraciones en el planeta afectan los ecosistemas y por lo propio a todos los seres vivos.
¡Prolonguemos la existencia de la vida humana, animal y floral! ¡Cuidemos la vida del planeta!**tt**

5 *Causas de la pérdida de biodiversidad*. Fundación AQUAE. (s/f). Disponible en: <https://www.fundacionaquae.org/causas-perdida-biodiversidad/>

6 Cristiana Paşca Palmer. *La biodiversidad y los ecosistemas marinos mantienen la salud del planeta y sostienen el bienestar social*. Crónica ONU. (s/f). Disponible en: <https://www.un.org/es/chronicle/article/la-biodiversidad-y-los-ecosistemas-marinos-mantienen-la-salud-del-planeta-y-sostienen-el-bienestar>

7 Laura Plitt. *Golfo de México, un mar de contaminación*. BBC Mundo, medio ambiente. BBC NEWS (4 de agosto del 2010). Disponible en: https://www.bbc.com/mundo/ciencia_tecnologia/2010/08/100803_derrame_golfo_mexico_contaminacion_lp



Referencias:

AQUAE. (s/f). *Causas de la pérdida de biodiversidad*. Fundación Disponible en: <https://www.fundacionaquae.org/causas-perdida-biodiversidad/>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL (s/f). *Daño y pérdida de biodiversidad*. Disponible en: <https://www.cepal.org/es/temas/biodiversidad/perdida-biodiversidad>

CONABIO (s/f). *¿Qué es la biodiversidad?*, *Biodiversidad mexicana*. Disponible en: https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es

CONABIO (s/f). *¿Qué es un ecosistema?*, *Biodiversidad mexicana*. Disponible en: <https://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/quees>

Paşca Palmer Cristiana. *La biodiversidad y los ecosistemas marinos mantienen la salud del planeta y sostienen el bienestar social*. Crónica ONU. (s/f). Disponible en: <https://www.un.org/es/chronicle/article/la-biodiversidad-y-los-ecosistemas-marinos-mantienen-la-salud-del-planeta-y-sostienen-el-bienestar>

Plitt Laura. *Golfo de México, un mar de contaminación*. BBC Mundo, medio ambiente. BBC NEWS (4 de agosto del 2010). Disponible en: https://www.bbc.com/mundo/ciencia_tecnologia/2010/08/100803_derrame_golfo_mexico_contaminacion_lp



¿Educación en tiempos de pandemia?

Ahora, durante la pandemia, es un buen momento para reinventar la educación y lograr el objetivo de brindar una educación de calidad para todos los estudiantes.

VENEGAS PLASENCIA JOSÉ MANUEL ²



Hoy en día, todos en el mundo estamos viviendo la misma situación, estamos sobreviviendo a una pandemia que al parecer llegó para quedarse por largo tiempo o hasta que contemos con la cura contra el virus que nos está azotando, pero para que eso ocurra todavía falta mucho o al menos eso parece.

Con la llegada inesperada de este virus (SARS-COV-2) principalmente la economía y nuestra forma de vida ha cambiado, desde la manera de socializar, hasta el cuidado de la higiene (ya que ahora la mayoría se lava las manos con mayor frecuencia y portar el equipo sanitizante necesario para evitar el contagio), o la manera de trabajar (a distancia), y entre otras: la educación de las personas.

El arribo de este virus nos ha afectado a la mayoría en nuestra forma de habitar el mundo. A nosotros los estudiantes, el factor económico nos ha perjudicado para continuar con nuestros estudios, ya que necesitamos de un buen equipo electrónico y muchas veces no contamos con los recursos necesarios para poseer dichos equipos y lograr trabajar. O debido a las condiciones que nos ha establecido la pandemia, la escuela y el hogar se han convertido



¹ Estudiante de quinto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur.



en el mismo lugar; para muchos les podrá resultar algo agradable, pero para otros puede ser totalmente lo contrario.

A continuación presento una reflexión sobre algunos aspectos que en materia de educación para los ceceacheros ha cambiado durante la pandemia, desde el método de enseñanza, hasta cómo hemos resuelto tanto alumnos como docentes, la educación a distancia.

¿Cómo es la educación en tiempos de pandemia?

Los especialistas en investigación educativa señalan que las nuevas circunstancias son un reto, pero también una oportunidad para repensar y modificar los esquemas de enseñanza y aprendizaje tradicionales. Ante estas circunstancias, indican, la posibilidad del abandono escolar es alta, ya que muchas familias carecen de los recursos necesarios para dotar a sus hijos de equipos de cómputo, servicios de internet, o bien, acompañarlos durante las clases que se imparten por televisión a los alumnos de educación básica.

Por otro lado, quienes contamos con equipos informáticos y mejores condiciones para estudiar en línea, enfrentamos el reto de adaptarnos a este nuevo esquema en el que las clases pueden ser aburridas o tediosas; o a la circunstancia de solo “vernós” a través de cámaras apagadas... quizá no... Por otro lado, algunos de los maestros tampoco tienen muchos conocimientos digitales o de herramientas para enseñar en plataformas como Zoom o Microsoft Teams. Esta nueva forma de escuela a distancia, obligada por la pandemia, también ha mostrado las problemáticas al interior de las aulas que antes solo presenciaban los alumnos y sus profesores. En las noticias se han difundido escenas con maestros que insultan a sus alumnos o los devalúan; así como alumnos que faltan al respeto a las maestras o no hacen caso de sus indicaciones. La educación en la pandemia es diferente por ser a distancia; es un cambio de paradigma que abre la posibilidad de ser más autodidacta, responsable de buscar e investigar lo que no se entiende y para los maestros también debe ser un reto por buscar nuevos métodos de enseñanza y de evaluación. Un tema adicional es que, tanto maestros como alum-



AULA VIRTUAL

nos, se sienten invadidos en la intimidad de sus casas; además, la mayoría de las familias tienen dos o más hijos y se requieren muchos recursos económicos para que todos tengan los equipos necesarios para cumplir con sus programas escolares.

La interacción social entre compañeros y maestros ha cambiado.

La interacción entre alumno y profesor ha cambiado por esta situación. Cuando la escuela era presencial la interacción se vivía de frente y existía la oportunidad de platicar. Ahora que se trabaja a distancia, la parte social de interacción parece que se ha perdido entre cuadritos o textos redactados en plataformas.

Cómo nos hemos adaptado tanto alumnos y docentes a la situación pandémica

Conforme ha pasado el tiempo, los profesores han sabido acoplar sus métodos de enseñanza a través de la educación a distancia y así lograr los objetivos de sus cursos respectivos. Y los alumnos hemos encontrado la manera de seguir aprendiendo. La tecnología nos ha exigido apropiarnos de ella.

Al igual que los alumnos y profesores se han adaptado a la situación, las escuelas también lo han tenido que hacer. El mejor ejemplo para mí

es el caso de la UNAM, ya que como es bien sabido y se ha comentado anteriormente, muchas personas no tienen los recursos para un buen equipo electrónico. La UNAM lanzó un programa en el que prestará tabletas a los estudiantes a los que necesiten dichos equipos, justo para evitar la deserción o estancamiento escolar. “El objetivo es que quienes provienen de familias con escasos recursos o hayan sido afectados económicamente por la pandemia puedan acceder a equipos y servicios para tomar las clases de manera remota sin exponerse a un posible contagio”².

La educación a distancia provoca mayor deserción.

En sí, la educación tanto a distancia como presencial pueden causar deserción, ya que muchos estudiantes se salen de la escuela para trabajar y apoyar a sus padres para tener un mayor ingreso económico. Como lo menciona Boaventura de Sousa en su libro *La Cruel Pedagogía del Virus*³, tanto las personas y el estado



2 UNAM prestará 20 mil tabletas y computadoras para evitar deserción de estudiantes por pandemia. (noviembre de 2020). Animal Político <https://www.animalpolitico.com/2020/09/unam-tabletas-computadoras-desercion-estudiantes-pandemia/>

3 De Sousa S. B. (2020). *La Cruel Pedagogía del Virus*. CLACSO.

4 *Educación presencial vs. Educación virtual* (2020). InGenio Learning <https://ingenio.edu.pe/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/>



no estábamos preparados para una situación así de pandemia.

La educación a distancia y la presencial.

Tal como se menciona en *Educación presencial vs Educación virtual* (2020): “la educación presencial siempre será la mejor experiencia de aprendizaje, ya que a nivel evolutivo los seres humanos somos criaturas sociables, y si existe un contacto más directo con otras personas interesadas en los mismos temas, la experiencia se vuelve más enriquecedora⁴.” Y es así, tal cual. En las clases presenciales más interesantes, también sirven para que tanto el alumno y su profesor puedan socializar entre sí. Ahora que es a distancia no existe ese mismo sentimiento que uno tiene cuando está en su aula. En sí, la educación a distancia nunca se compensará a la educación presencial. Nunca se podrán igualar las experiencias y sentimientos que nos provocaba estar sentados junto a nuestros compañeros dentro del salón, o a todas esas veces que uno se tenía que levantar todavía más temprano para llegar a tiempo a la escuela, adentrarse en los pasillos, llegar a la primera clase, saludar a tus amigos y compañeros, y tomar clase.

En mi opinión, vivir esta experiencia ha hecho que valoremos como era nuestra educación antes, y ahora valoramos todavía más lo que los profesores han hecho para nosotros; adaptarse a este nuevo medio para seguir con nuestros estudios ha hecho que extrañemos las clases por el simple hecho de estar en la escuela. Con este confinamiento debemos aprender de esta situación y reinventar formas de educación que nos brinden a los estudiantes posibilidades de interactuar y de obtener mayor calidad en los procesos de aprendizaje.^{tt}

Referencias:

- Educación presencial vs. Educación virtual* (2020). InGenio Learning <https://ingenio.edu.pe/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/>
- De Sousa S. B. (2020). *La Cruel Pedagogía del Virus*. CLACSO.
- INEGI. (2019). *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares México*. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2019/>
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2020c). *Programa Aprende en Casa diseñado y evaluado por maestros especialistas en educación básica*. <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-113-programa-aprende-en-casa-disenado-y-evaluado-por-maestros-especialistas-en-educacion-basica-sep?idiom=es>
- UNAM prestará 20 mil tabletas y computadoras para evitar deserción de estudiantes por pandemia. (noviembre de 2020). Animal Político <https://www.animalpolitico.com/2020/09/unam-tabletas-computadoras-desercion-estudiantes-pandemia/>



El encierro de la mente joven

TEXTO Y ENTREVISTA AL PSIQUIATRA Y ESPECIALISTA EN ADOLESCENTES

MICHAEL PETER BREIDSPRECHER TAMM

ENTREVISTA A CECEACHEROS POR JIMÉNEZ PABLO ADRIÁN²

Y SORIANO COLIN ALEJANDRO³

Es cierto que la salud de las personas es un tema demasiado importante y delicado para la sociedad, saber lo que sienten o piensan es un misterio, y algo que no demuestran hasta estar en ciertas situaciones que van alimentando algo interno. Esto puede sucederle a los pequeños como a los adultos, pero en este escrito con ocuparemos de los adolescentes, esto porque queremos acercarnos a saber lo que nos está pasando en nuestro crecimiento y desarrollo mental, asimismo en lo que estamos experimentando con esta situación de la pandemia.

Ante esta emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, la salud mental se ha convertido en un tema que debemos atender.

A los adolescentes, la pandemia nos ha despojado de llevar a cabo actividades al aire libre, de ver a nuestros amigos, de ir a la escuela, y hemos incluso perdido seres queridos, lo cual ha causado muchos problemas en nuestro estado emocional.

Hemos detectado por las entrevistas realizadas a los ceceacheros, que lo que más se nos ha presentado como tema de salud en esta pandemia es la ansiedad o depresión, asunto que, debido a nuestra edad coinciden por diversos factores biológicos y genéticos o externos como traumas, abuso y estilo de vida, considerándose de índole grave por la forma en que intervienen con nuestras actividades diarias, con nuestra vida social, familiar y la personal.

¿Qué es la ansiedad?

La ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e inquietud. Puede hacer que sudemos, que nos sintamos



inquietos y tensos, tener palpitaciones; es una reacción ante el estrés que se deja ver a través de sentirnos ansiosos cuando nos enfrentamos a un problema difícil o a situaciones inciertas. Si bien la ansiedad puede ayudar a enfrentar una situación, además de darnos un impulso de energía o ayudarnos a concentrar, para las personas con un diagnóstico de trastornos de ansiedad, el miedo no es temporal y suele ser muy abrumador y presentar ataques de pánico.

Existen varios tipos de trastornos de ansiedad, incluyendo:

- **Trastorno de ansiedad generalizada:** Las personas con este trastorno se preocupan por problemas comunes como la salud, el dinero, el trabajo y la familia. Sus preocupaciones son excesivas y las tienen casi todos los días durante al menos seis meses.
- **Trastorno de pánico:** Las personas sufren repentinos y repetidos momentos de miedo intenso sin haber un peligro aparente. Los ataques se producen rápidamente y pueden durar varios minutos o más.
- **Fobias:** Las personas con fobias tienen un miedo intenso a algo que representa poco o ningún peligro real. Puede ser por arañas, las alturas, ir a lugares concurridos o estar en situaciones sociales (conocida como ansiedad social).

Los diferentes tipos de trastornos de ansiedad pueden tener síntomas diferentes. Pero todos muestran una combinación:

- Pensamientos o creencias ansiosos difíciles de controlar: hacen sentir inquieto y tenso e interfieren con su vida diaria. No desaparecen y empeoran con el tiempo.
- Síntomas físicos como latidos cardíacos fuertes y rápidos, dolores y molestias inexplicables, mareos y falta de aire.
- Cambios en el comportamiento: evitar las actividades cotidianas que solía hacer.
- El uso de cafeína, otras sustancias y ciertos medicamentos suelen empeorar sus síntomas.

Depresión

La depresión es un trastorno del cerebro. Existen muchas causas, incluyendo factores genéticos, biológicos, ambientales y psicológicos. Puede comenzar a cualquier edad, pero suele empezar en la juventud o en adultos jóvenes. La depresión es una enfermedad clínica severa. Es más que sentirnos “tristes” por algunos días y también la padecen muchos jóvenes.

Los síntomas pueden incluir:

- Sentirse triste o “vacío”.
- Pérdida de interés en sus actividades favoritas.
- Aumento o pérdida del apetito.
- No poder dormir y dormir demasiado.
- Sentirse muy cansado.

1 Mi nombre es ADRIÁN JIMÉNEZ PABLO y nací en Oaxaca el 31 de diciembre del 2003; por razones familiares cambiamos nuestra residencia a la Ciudad de México por lo que la vida diaria la he transcurrido en dicho lugar.

A base de esfuerzo y disciplina cursé la primaria y secundaria de manera casi perfecta por lo que actualmente estoy en mi último año del bachillerato teniendo 16 años, así como cursarlo en línea esperando pasar a la Universidad. Considero que uno de los logros que destacan en mi vida es que todo lo relacionado con la escuela lo he logrado de forma buena y satisfactoria, así como aquellos reconocimientos otorgados por la misma.

2 Soy ALEJANDRO SORIANO COLÍN, nací en el 2003 en la Ciudad de México. A lo largo de mi vida he pasado por momentos que me llenan de verdadero orgullo, principalmente escolares. Desde recibir reconocimientos por mi alto esfuerzo, hasta representar a toda una comunidad estudiantil. Me considero como una persona totalmente arraigada a las nuevas tecnologías llevando proyectos de publicidad digital, manejo de redes sociales y creación de contenido, todo esto de una manera un tanto básica, pero que sigue creciendo. Actualmente busco la forma de cómo llegar a las personas por medios digitales y llevarles conocimientos culturales para su beneficio.

- Sentirse sin esperanzas, irritable, ansioso o culpable.
- Dolores de cabeza, calambres y problemas digestivos.
- Ideas de muerte o de suicidio.

Existen tratamientos eficaces para la depresión, incluyendo antidepresivos y terapia psicológica, o ambos a la vez.

Pero dentro de esto existen diversas opciones para salir adelante, ayudándonos de especialistas en la materia que están en la disposición de apoyarnos y escucharnos.

Entrevista con el psiquiatra Michael Peter Breidsprecher Tamm, con las especialidades de psicoterapia psicoanalítica orientada a niños y adolescentes con trastornos emocionales.

Para conocer a detalle lo ya mencionado, le realizamos una entrevista al especialista y psiquiatra Michael Peter Breidsprecher Tamm, quien ha estado durante esta pandemia al frente en la ayuda a jóvenes que padecemos de este tipo de problemas. A continuación mostramos los puntos más relevantes e interesantes de la conversación:

1. La depresión, ansiedad y violencia intrafamiliar han tenido un gran aumento durante la pandemia, lo que provoca notable dolor de cabeza, insomnio, mal ingesta de alimentos o incluso neurodermatitis en jóvenes.
2. La depresión se puede identificar por número de signos y síntomas en la persona, cuando tenemos constantemente alguno, debemos acudir rápidamente a tratar la situación, ya que esto llega a afectar otras áreas de nuestra vida cotidiana que antes estaban libres de conflictos, generándose nuevos y más problemas. Para poder tratar esto, es recomendable el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV) el cual nos muestra los criterios para el estado del ánimo de las personas.
3. Para evitar la complicación de esto, dicho especialista recomienda el movimiento constante del cuerpo haciendo actividades físicas; las actividades lúdicas también son



un factor importante, así como promover el contacto físico sustituyendo al “contacto” digital. No olvidemos que un ejemplo común para descargar nuestras emociones es jugar videojuegos pero no es la solución.

4. Los trastornos del ánimo siempre estarán presentes en la vida de las personas, más en jóvenes por el pleno desarrollo físico y emocional en el que nos encontramos, ciertas situaciones potenciarán o disminuirán dichos trastornos. Tenemos la cuarentena como un claro ejemplo en donde los casos de depresión en las personas han aumentado.
5. De presentarse dichas situaciones, es necesario ir con un especialista o psicólogo para recibir orientación, porque es importante recordar que quienes solucionan los problemas somos nosotros así como saber sus motivos o factores que van de asuntos sociales. La falta de contacto con las personas o el exterior e incluso la incertidumbre de lo que viene.
6. El comienzo siempre va a depender de la persona y los síntomas que presente, porque como ya bien dijimos, el DSM-IV nos ayudará a detectar dichos problemas. Es importante estar alerta de lo que sentimos o incluso pensamos, porque ámbitos como el familiar o académico se ven muy afectados, lo que provoca que se desarrolle más y más rápido sin darnos cuenta.

Entrevista a ceceacheros

Llevamos a cabo una encuesta a estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuya muestra fue de 200 estudiantes por cada plantel del CCH, donde nos arrojaron resultados muy llamativos y, quizás, esperados. Fueron cinco preguntas y vamos a analizarlas:



1. *Menciona tres ventajas y desventajas que ha tenido esta pandemia.* A lo cual la mayoría contestó que las principales desventajas eran el no ver a tus amistades, familiares cercanos y la pérdida de estos. En cuanto a ventajas, la mayoría no puso alguna.
2. *Menciona si has padecido algún trastorno de los ya mencionados.* A lo cual la mayoría contestó padecer depresión y ansiedad, y otros que no habían padecido ninguna.
3. *Menciona alguna estrategia para disminuir el impacto del encierro en tu vida cotidiana.* Entre sus repuestas predominaron el escuchar música, leer y ejercicio físico en casa.
4. *Señala lo primero que harás cuando todo esto termine;* las opciones fueron: salir de fiesta con tus amigos, salir a comer con tus amigos, ir al supermercado y salir a caminar. La mayoría respondió: salir de fiesta con amigos y simplemente caminar.
5. *Selecciona cuáles son los estados afectivos que has presentado en pandemia.* La mayoría de las respuestas coincidieron en: tristeza y enojo.
6. Los resultados nos dicen que al final los jóvenes no somos tan diferentes como creíamos y que nos estamos sintiendo pésimo en esta pandemia debido al encierro físico que se ha vuelto también mental.

Los problemas que abordamos en este artículo, son ejemplos de trastornos en el ánimo, temas de los que muy poco se habla en nuestro país, pero es necesario atenderlos ya que esto afecta mucho la vida de las personas causando que no vivamos felices. No sabemos la duración de la cuarentena, la pandemia o el virus, pero recomendamos no dejar de hacer proyectos por más difícil que parezcan, no dejar de estar presentes, confiar en nuestra fortaleza y sobre

todo lo más importante: cuidarse y cuidar a nuestra familia.

Por último, si sientes que estás pasando por alguna de estas situaciones o solo quieres hablar con alguien y no sabes a donde acudir, puedes ponerte en contacto con las siguientes instituciones o centros de salud en la CDMX: **tt**

Centro Comunitario de Salud Mental (Cuauhtémoc)
55-5541-4749
Instituto Nacional de Psiquiatría Dr. Ramón de la Fuente Muñiz
55-4160-5000
Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina UNAM
55-5623-2127

Bibliografía:

- Centers for Disease Control and Prevention. (julio de 2021). *Stress and Coping: Coping with Stress*. En National Center for Chronic Disease Prevention and Health Promotion, Division of Population Health. <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/daily-life-coping/managing-stress-anxiety.html>
- Gobierno de México. (s.f.). *Salud mental*. <https://coronavirus.gob.mx/salud-mental/>
- MedlinePlus. (2021). *Depresión*. <https://medlineplus.gov/spanish/depression.html>
- MedlinePlus. (2021). *Ansiedad*. <https://medlineplus.gov/spanish/anxiety.html>
- Organización Panamericana de la Salud. (marzo de 2020). *Consideraciones psicosociales y de salud mental durante el brote de COVID-19*. https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52571/OPSWNMHMHCOVID-1920040_spa.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Organización Panamericana de la Salud. (junio de 2020). *COVID-19: Intervenciones recomendadas en salud mental y apoyo psicosocial (SMAPS) durante la pandemia*. https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52427/OPSNMHNMCVID-19200026_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sexualidad, pandemia y ¿aborto?

JOSE ARMANDO MIRANDA RUÍZ,

ILSE MARIANA REYES MERCADO Y AYLIN SALGADO FLORES ¹

La salud sexual es un tema de suma importancia pero del cual pocos nos atrevemos a hablar, y más entre nosotros los adolescentes. Por ello, esta investigación va encaminada a algunos los factores del pensamiento adolescente acerca de nuestra forma de ver a la sexualidad; y a su vez, trataremos de relacionarlo con los embarazos no deseados y abortos que suelen suceder en esta etapa de la vida. Todo esto, desde un punto de vista actual en donde el mundo atravesamos una pandemia, por lo que nos centraremos en cómo ha afectado la situación actual a todos estos temas.

¿Cómo es la sexualidad en la adolescencia?

Para entrar en contexto, tenemos que abordar cuál es la forma en la que, como adolescentes, enfrentamos todo un mundo nuevo que es parte de nuestro desarrollo físico y mental: la sexualidad. Los cambios que se producen pueden denotarse en tres etapas ²:

1. Adolescencia temprana (10-13 años). Se caracteriza por los cambios físicos, el adolescente tiene que enfrentarse a un proceso de autoexploración debido a la aparición de los primeros impulsos sexuales e incluso eyaculaciones. Empieza a haber interés de contacto con el sexo opuesto.



¹ Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

² <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>



2. Adolescencia media (14-17 años). El desarrollo está casi terminado, los órganos sexuales se encuentran listos y el deseo sexual aumenta. Se busca de gran manera el contacto con el otro sexo y suelen llegar las primeras relaciones sexuales. Ocurren cambios psicológicos en donde el adolescente se vuelve narcisista, pues pone a prueba su capacidad de atraer a otros. Las relaciones sociales tienen mucho impacto, ya que serán las que dicten su conocimiento sexual y será su guía con la que van a actuar. No hay que olvidar que es un acto riesgoso, pues a esa edad no se termina de desarrollar un pensamiento maduro y se suele actuar sin medir las consecuencias.

3. Adolescencia tardía (17-21 años). El desarrollo está terminado, tanto físico como psicológico. Además, el adolescente ha desarrollado un pensamiento maduro, por lo que es capaz de tener relaciones sexuales con protección. El deseo ya no es el mayor atractivo, sino que se buscan otras emociones como la confianza y reciprocidad. Después de lo anterior, es necesario recalcar que la educación sexual es vital para que los adolescentes adquiramos cierta madurez o consciencia y determinemos nuestro comportamiento sexual.

¿Y si no se recibe una buena educación sexual?

Por desgracia, muchos jóvenes no recibimos un adecuado asesoramiento durante nuestra etapa adolescente, lo que ocasiona diversas y problemáticas situaciones que pueden llegar a escenarios muy desagradables. Un deficiente conocimiento acerca de la sexualidad, aunado a un pensamiento inmaduro, pueden llegar a provocar diversos conflictos como lo son: infecciones de transmisión sexual, relaciones sexuales sin consentimiento de ambas partes (violación), lesiones en los órganos sexuales, filtraciones de contenido íntimo, embarazo adolescente y aborto. Nos centraremos en este escrito en las dos últimas situaciones mencionadas.

Dicho por la Organización Mundial de la Salud, un embarazo se produce durante la etapa precoz de la adolescencia (de los 10 a 19 años). En este rango de edad, la mujer ya es fértil, pero se encuentra ante en una serie de cambios hormonales que no le permiten estar completamente desarrollada, lo que significa que un embarazo a esa edad supone riesgos físicos tanto para la madre como para el bebé. Los niños que resultan de dichos embarazos corren un gran riesgo de nacer con algún problema tanto físico como psicológico, como deformaciones, complicaciones en el parto, problemas en su desarrollo, etc. En el caso de la

madre, el embarazo representa una barrera para su desarrollo, ya que ni su mente ni su cuerpo están preparados para concebir ni criar a un bebé, lo que puede ocasionar trastornos graves como la depresión o el rechazo al recién nacido (depresión posparto).

Embarazo en la pandemia

Como hemos podido observar a nuestro alrededor, las consecuencias que desencadena una mala educación sexual adolescente pueden ocasionar situaciones que pueden incluso llevar a la muerte, y la pandemia que el mundo atraviesa en estos momentos ha complicado aún más la situación. Con esto último nos referimos por ejemplo a que las mujeres embarazadas son un más propensas a contraer alguna infección respiratoria, por ende, adquieren con más facilidad el virus pandémico. Y en el caso de que ya lo tengan, tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad severa, aunque aún faltan más estudios que identifiquen las consecuencias con más precisión. Por otro lado, no se ha demostrado que la madre pueda infectar al feto pero se han dado diversos casos en donde se requieren partos prematuros. Sumado a esto, la economía mundial atraviesa un pésimo panorama y no es secreto para nadie que hoy más que nunca las familias han tenido que verse obligadas a recortar lo más posible sus gastos, por lo que tomando en cuenta que un adolescente promedio no cuenta con una economía estable, la llegada de un bebé y todos los gastos que implica, podría ser un golpe demasiado fuerte para la economía de dicha familia, que afecta directamente a la calidad de vida del bebé.

El aborto en la pandemia

El coronavirus se ha puesto en primer plano de atención a la salud de las personas restándole importancia a los demás padecimientos. Pareciera ser que las personas con un embarazo no deseado solamente tienen dos opciones: seguir con



el embarazo a pesar de las consecuencias que esto signifique en el futuro, o decidirse por un aborto casero sin las medidas sanitarias ni las herramientas y conocimientos necesarios pues en una situación desesperada algunas adolescentes no tienen más alternativa que recurrir al aborto con medicamentos como misoprostol y diclofenaco o el té de ruda, o peor aún, abortos clandestinos en “clínicas” de dudosa procedencia donde practican procedimientos poco seguros e insalubres.

Hoy en día, diversos grupos sociales han logrado un gran avance para que el aborto legal forme parte de los derechos sexuales de cada individuo, y en algunas partes del mundo esta práctica ya se realiza en clínicas oficiales con las debidas medidas garantizando la seguridad de la persona.

El impacto de la covid-19 en la sexualidad adolescente.

Se preguntarán ¿qué relación puede tener una pandemia con la sexualidad precoz de un individuo? Y nuestra tarea será contestar esa pregunta. Como ya lo mencionamos, la adolescencia es una etapa muy complicada en el desarrollo de una persona, y si esto no fuera poco, un virus ha venido a empeorar las cosas. Los jóvenes nos hemos visto obligados a cambiar las rutinas, comportamientos, e incluso emo-

2 Verónica Fuentes, “La ‘nueva sexualidad’ y las lecciones aprendidas en el confinamiento”, *Sinc*, <https://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-nueva-sexualidad-y-las-lecciones-aprendidas-en-el-confinamiento>

ciones; socialmente nos hemos visto apartados en la mejor etapa de la vida para disfrutar y convivir con amigos, lo que conlleva un gran impacto negativo en nuestro estado mental y emocional. Los adolescentes nos sentimos aislados, encerrados, apartados; y en una etapa en donde nuestros deseos sexuales están en su máximo esplendor, hacen que nos sintamos aún más reprimidos. Además, tenemos que agregar que también estamos experimentando sensaciones como el estrés, la preocupación, el miedo, la ansiedad, la tristeza, entre otras, y todo ello hace una mezcla de sentimientos que nuestra mente, aún en proceso de madurez, no es capaz de procesar del todo.

¿Sexo a distancia?

Debido a que varias parejas no nos podemos ver, hemos recurrido a nuevas formas de seguir con ese contacto sexual a través de la tecnología y la comunicación a distancia, a través de video llamadas, pornografía en internet y/o intercambio de material audiovisual. Como indica Molero (2020) “del mismo modo que hay una crisis económica que tendremos que superar, también habrá una crisis de confianza con lo que respecta al contacto físico”³.

Por todo lo anterior mencionado, queremos hacer un llamado a los adolescentes como nosotros: cuidemos nuestra salud sexual, defendamos nuestros derechos. Todas las mujeres tenemos derecho a un aborto legal y seguro, sin importar que haya un virus entre nosotros.**tt**

Referencias:

- AltaMed, *Embarazos durante la pandemia: lo que necesitas saber*, 17 de Septiembre del 2020, consultado el 20 de Diciembre del 2020, <https://www.altamed.org/es/articles/embarazos-en-la-pandemia-lo-que-necesitas-saber>
- dw Noticias, *Abortar en pandemia en América Latina*, 5 de octubre del 2020, video, 3m47s, <https://www.dw.com/es/abortar-en-pandemia-en-am%C3%A9rica-latina/av-55165959>
- Fuentes Verónica, “La ‘nueva sexualidad’ y las lecciones aprendidas en el confinamiento”, *Sínc*, 27 de junio de

2020, consultado el 6 de noviembre del 2020, <https://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-nueva-sexualidad-y-las-lecciones-aprendidas-en-el-confinamiento>

ITAE Psicología, *La sexualidad durante el confinamiento*, 14 de Abril del 2020, consultado el 6 de noviembre del 2020, <https://itaepsicologia.com/la-sexualidad-durante-el-confinamiento/>

López Noemí, *Derechos reproductivos en cuarentena: así ha afectado una pandemia mundial al acceso al aborto*, 5 de julio del 2020, consultado el 6 de noviembre del 2020, <https://www.newtral.es/pandemia-covid-aborto-derechos-reproductivos/20200705/>

Rico Greta, “Abortar en tiempos de pandemia, una encrucijada”, *Luchadoras*, 26 de junio del 2020, consultado el 6 de noviembre del 2020, <https://luchadoras.mx/abortar-en-tiempos-de-pandemia-una-encrucijada/>

Toler Sarah, “¿Es seguro quedar embarazada durante el coronavirus?”, *Clue*, 14 de Diciembre del 2020, consultado el 20 de diciembre del 2020, <https://helloclue.com/es/articulos/embarazo-parto-y-posparto/es-se-guro-quedar-en-embarazo-durante-el-coronavirus>

Vega Paco, “Qué consecuencias ha tenido el confinamiento en el sexo? Sí, las ha tenido”, *El Economista*, 12 de junio del 2020, consultado el 6 de noviembre del 2020, <https://www.eleconomista.es/status/noticias/10601390/06/20/Que-consecuencias-ha-tenido-el-confinamiento-en-la-vida-sexual-Que-si-las-ha-tenido.html>

<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>



Discriminación y violencia a **personas con sordera** en época de COVID-19

ALAN VELASCO DUARTE ¹, CITLALI REYES BAZAN ²

Y MARY MORALES REYES ³

Introducción

En época de pandemia, la principal preocupación para la mayoría de la población en general es mantenernos sanos y tener un sustento económico hasta que el aislamiento obligatorio acabe; sin embargo, ¿qué pasa con las personas con discapacidad? Es necesario tomar en cuenta que, a raíz de esta situación, en muchos casos se agravaron las problemáticas pertenecientes a grupos vulnerables y minoritarios de la población, en especial aquellas que tienen una discapacidad. Para concientizar al lector sobre la situación en la que esta sección de la población se encuentra, se realizó una investigación ahondando en el tema, el cual también busca generar consciencia y por lo propio empatía hacia las personas con discapacidad, ya que son propensas a padecer violencia debido a su condición.

A) ¿Qué es la discapacidad?

La discapacidad es un término que ha cambiado según la perspectiva de las diferentes sociedades a lo largo de la historia, debido al contexto y a las corrientes de pensamiento que se han concebido como producto intrínseco de la razón humana, por mencionar un ejemplo, Aristóteles creía que, debido a que el sordo no podía articular las palabras, tampoco las comprendía de otros, y por lo tanto, no podía ser educado y era incapaz de recibir instrucción alguna ¹.

Sin embargo, a pesar de las observaciones de Aristóteles, las deficiencias en su argumentación están marcadas en el hecho de que, aun cuando una persona sorda no pueda articular correctamente las palabras, no quiere decir que en ella no exista uso de razón como para negarle tan rotundamente algún tipo de educación, y esto no

1 Estudiante mexicano de 17 años inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, fanático de la lectura y el cine, escritor ocasional y dibujante en proceso de aprendizaje.

2 Adolescente de 17 años, estudiante en el Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur; espontánea, filósofa natural, escritora iniciada y amante de todas las manifestaciones del lenguaje.

3 Estudiante de bachillerato de 17 años, inscrita en el Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur, amante de la lectura de suspenso, cantante y en ocasiones compositora, futura contadora y practicante de la danza polinesia.



representa de ninguna manera un indicador fehaciente de que un individuo con deficiencia auditiva, no pueda hablar, por lo tanto, el término generalmente utilizado para referirse a ellos como “sordomudos” es incorrecta.

En la actualidad, la definición que tenemos de discapacidad, en contraste con el pensamiento de la edad antigua, es un hito en la evolución de estas concepciones, más no es así en la forma de trato que, aunque castigada en nuestra era, al parecer no ha sido lo suficientemente eficaz como para erradicarla de las raíces sobre las cuales se sustenta la sociedad.

Es de constatar que la idea de discapacidad que en la actualidad tenemos ha sido determinada por una de las organizaciones de mayor impacto en el mundo, como es la Organización Mundial de la Salud (OMS) que define a la discapacidad como “un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.”

Entonces, si la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive⁵ esto abarca no sólo las limitaciones que son propias de cada padecimiento, sino que también se estipulan las consecuencias inmediatas en el entorno social del afectado, lo que se deriva incluso en tratos inhumanos, propios de la falta de sensibilización.

4 Vanessa De Avila, *Monografía Sordos: Historia, medicalización y presente*. Universidad de la República. Facultad de Psicología. Montevideo. 30 Julio 2014. <https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/monografia%20de%20avila.pdf>

5 Organización Mundial de la Salud. *Discapacidades*. Organización Mundial de la Salud. Consultado el 20 de Diciembre de 2020. <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

B) Tipos de discapacidad

Los tipos de discapacidad varían según el tipo de restricciones físicas que se presenten, de modo que se clasifican según sus características, en este caso, tomaremos como referencia la que está dada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en su texto sobre la clasificación de las discapacidades⁶.

De manera general, las clasificaciones están organizadas en cuatro grandes grupos, que contienen en ellas, las variedades que en cada pauta se especifiquen:

- **Grupo 1:** Discapacidades sensoriales y de la comunicación
- **Grupo 2:** Discapacidades motrices
- **Grupo 3:** Discapacidades mentales
- **Grupo 4:** Discapacidades múltiples y otras.

Según esta distribución, el grupo que nos interesa examinar por el hecho de no ser identificable a simple vista, es el de la sordera, entendida como la pérdida total o parcial de la audición en uno o dos oídos⁷, esta se encuentra encasillada en el grupo perteneciente a las discapacidades sensoriales y de la comunicación.

C) Definición de discriminación

La discriminación, según nuestra experiencia y en conjunto con la definición del Consejo Nacional para prevenir la discriminación (CONAPRED), es rechazo social, según el cual se tiene un trato diferente, perjudicial y desigual a una persona o grupo de personas, de modo que se les imposibilita del ejercicio igualitario de sus libertades, derechos y oportunidades por diferenciarse del resto debido a alguna característica propia o rasgo distintivo, siendo estos, susceptibles a ser víctimas de intolerancia, violencia, racismo, xenofobia, entre otros tipos



de vulneraciones; en este contexto, hablamos por ejemplo de religión, raza, género, nacionalidad, condición económica, estado físico, etc. Una de las consecuencias más graves que tiene en sí misma la discriminación hacia grupos de personas con capacidades diferentes, no es solo el hecho del ejercicio igualitario de sus derechos fundamentales, es también, aunque de manera más sutil, el daño emocional que causa en ellos.

D) Definición y tipos de violencia

Como ya hemos mencionado anteriormente las personas con discapacidad son un grupo vulnerable a padecer algún tipo de violencia, y para entender esta relación utilizaremos la definición de la Organización Mundial de la Salud, donde se define como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones⁸”.

Existen diversas clasificaciones sobre los distintos tipos de violencia, pero podemos clasificarla en autoinfligida la cual es perpetrada por uno mismo e interpersonal, la cual es perpetrada por una o más personas que no son el individuo o la víctima. Partiendo de allí existen cuatro manifestaciones de violencia, siendo

6 Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. “Clasificación de tipo de discapacidad”. INEGI. Consultado el 26 de Diciembre de 2020. https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

7 Organización Mundial de la Salud. “10 datos sobre la sordera”. Organización Mundial de la Salud. Consultado el 20 de Diciembre de 2020. <https://www.who.int/features/factfiles/deafness/es/#:~:text=La%20sordera%20es%20la%20p%C3%A9rdida,de%20ingresos%20bajos%20y%20medios.>

estas la física, sexual, psicológica y la desatención, aunque hay algunos autores que integran la violencia económica⁹. En la Tabla 1 se ejemplifica lo aquí descrito.

Violencia	Conducta del agresor	Daños a la víctima
Física	• Golpes • Restricción de la movilidad • Administración de fármacos de forma injustificada	• Marcas en la piel • Daño a huesos, órganos y otras estructuras • Miedo a tener contacto con otras personas
Sexual	• Violación • Caricias sin consentimiento • Forzar a tocar, ver o hacer algo con los genitales del agresor	• Lesiones genitales • Enfermedades venéreas • Embarazos no deseados • Miedo a intimar con otras personas
Psicológica	• Se toman decisiones por la víctima cuando esta puede hacerlo • Insultos • Chantaje • Intimidación • Aísla el contacto con seres queridos o amigos	• Depresión • Inseguridad • Baja autoestima • Problemas de comunicación
Desatención	• No se le alimenta correctamente • No se le da atención especial • Falta de supervisión • No se toma en cuenta su opinión	• Desnutrición • Estado basal enfermizo • Problemas relacionados a la falta de higiene • Aspecto sucio y desalineado • Problemas físicos agravados por falta de tratamiento
Económica	• Se usa a la persona con discapacidad para el ejercicio de mendicidad • Se le limita el acceso a recursos y apoyos • Se gasta el dinero que recibe de los apoyos para su bienestar • Se le obliga a trabajar	• Falta de cuidados o medicamentos • Falta de expectativas sobre sí mismo y su proyección personal y profesional

Tabla 1.- Manifestaciones de los tipos de violencia

Modificada de la tabla “Cómo actúa el agresor y qué consecuencias deja en la víctima frente a la violencia”. Disponible en el documento (Sin Autor) *Detectando la violencia contra las personas con discapacidad*. Recuperada el 19 de enero de 2021 de <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/herramientas-recursos-violencia/contenedor-dgcvg-recursos/contenidos/Personas%20con%20Discapacidad/PersonaDiscapacidad-Detectando-la-violencia.pdf>

8 World Health Organization. *Global consultation on violence and health*. Violence: a public health priority (WHO/EHA/SPI.POA.2). Geneva: World Health Organization; 1996.

9 *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Washington, D.C. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud, 2002. Recuperado el 19 de enero de 2021 de https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf

E) Discriminación a personas con discapacidad

Si bien, las definiciones y las categorías de los diversos tipos de discapacidad sobre la condición de las personas parece adecuada para referirnos a su estado, la discriminación a estos sectores de la población, desde el punto de vista exclusivo del lenguaje, que es donde manifestamos nuestra visión del mundo y de las cosas, por lo tanto, el uso reiterado e irracional de términos como: “sordomudos”, “incapaces”, “inválidos”, “muditos” o “sorditos”, son palabras que lejos de ser inclusivas, denotan inferioridad, más que un atributo o característica.

Aunado a lo anterior, entendemos la discriminación a personas con discapacidad, como una conducta que involucra el trato diferente, como la exclusión o la restricción en ejercicio pleno de los derechos de la persona, teniendo como origen poseer alguna característica intrínseca a la naturaleza del individuo en cuestión; sin embargo, tal y como lo establece el CONAPRED “Para efectos de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, se entenderá por esta cualquier situación que niegue o impida el acceso en igualdad a cualquier derecho, pero no siempre un trato diferenciado será considerado discriminación”¹⁰

Según la ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación del Distrito Federal, en su artículo 5, establece que

Queda prohibida cualquier forma de discriminación, entendiéndose por ésta la negación, exclusión, distinción, menoscabo, impedimento o

restricción de alguno o algunos de los derechos humanos de las personas, grupos y/o comunidades, estén o no en situación de discriminación imputables a personas físicas o morales o entes públicos con intención o sin ella, dolosa o culpable, por acción u omisión, por razón de su origen étnico, nacional, raza, lengua, sexo, género, identidad indígena, identidad de género, expresión de rol de género, edad, discapacidad [...] o cualquier otra que tenga por efecto anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, de los derechos y libertades fundamentales, así como la igualdad de las personas frente al ejercicio de derechos. También serán consideradas como discriminación la bifobia, homofobia, lesbofobia, transfobia, misoginia, xenofobia, la segregación racial y otras formas conexas de intolerancia, el antisemitismo en cualquiera de sus manifestaciones”¹¹.

D) Medidas de apoyo del gobierno en época de pandemia

Debido a la crisis sanitaria en la que nos encontramos, las autoridades y el estado tienen la obligación de garantizar que las personas puedan acceder a medios y servicios de atención de necesidades básicas como alimentos, educación o servicios de salud. Si bien se dieron despensas, bonos, tarjetas de vales y otros tipos de ayudas de índole parecida¹² creemos es importante brindarles mayor atención a las personas con discapacidad.

Esto se sabe gracias a un comunicado de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en

10 CONAPRED. *Discriminación e igualdad*. Secretaría de Gobernación. Consultado el 22 de Diciembre de 2020. http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=84&id_opcion=142&op=142

11 Asamblea Legislativa del Distrito Federal. 2015. *Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación del Distrito Federal*. Secretaría de las Mujeres. Última modificación el 18 de noviembre de 2015. https://www.semujeres.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Documentos/LPED_CDMX.pdf

12 Gobierno de la Ciudad de México. *Apoyos para personas vulnerables durante la COVID-19*. Gobierno de la Ciudad de México. Recuperado el 19 de enero de 2021. https://www.semujeres.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Documentos/LPED_CDMX.pdf



el cual se comenta que el hecho de mantener una distancia grande con una persona con una discapacidad, impide que sea atendida correctamente dentro de sus hogares, además que la falta de personal en hospitales psiquiátricos e instituciones mentales y de rehabilitación, ha obligado a que estos cierren o no sean supervisados por los familiares y propicien situaciones de discriminación o maltrato hacia ellos¹³. Aunque el gobierno de la Ciudad de México, más concretamente la alcaldía Tlalpan contribuyó con un proyecto titulado “apoyo a personas con discapacidad permanente frente a COVID-19”, en donde se otorgan 2500 pesos a quienes presenten la documentación necesaria¹⁴.

En este momento es difícil poder sobre llevar esta situación, así que ser una persona con discapacidad o el hecho de tener que

cuidar a alguna, requiere de mucha atención y de recursos. Es por ello que, recomendamos informarse con la *Guía para la protección de la salud de las personas con discapacidad en el contexto de COVID-19* disponible en:

<http://confe.org/wp-content/uploads/2020/05/Guiacovid.pdf>

F) Contacto de ayuda en caso de discriminación

Si alguien sufre algún tipo de discriminación por su discapacidad, lo peor que puede hacer es guardar silencio, es por ello que debe de contactar a una instancia u organización que atienda ese tipo de problemáticas y buscar un asesor o una persona que pueda atender todas las dudas que esta persona tenga. En este caso dejamos algunos teléfonos para reportar algún caso de discriminación.

Institución	Contacto digital	Teléfonos	Ubicación	Sitio web
Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED)	quejas.copred@gmail.com	• (55) CASOSURGENTES 55 46998233 • (55) Línea No Discriminación (LOCATEL) 56581111 • (55) Línea de Seguridad y Chat de Confianza del Consejo Ciudadano 553355	Calle General Prim 10, Colonia Centro (Área 2), Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.	https://www.copred.cdmx.gob.mx/
Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)	quejas@conapred.org.mx	• Lunes a jueves de 9:00 a 17:30 horas • Viernes de 9:00 a 15:00 horas a los números telefónicos (01 55) 52 62 14 90 ó 01800 5430 033 extensiones 5410, 5418, 5419, 5421, 5423 y 5442	Dante N°14, Colonia Anzures, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11590. Ciudad de México. El metro más cercano es Chapultepec.	www.conapred.org.mx http://www.conapred.org.mx/index.php

13 Organización Mundial de la Salud. *Discapacidad y salud*. 1 de diciembre de 2020. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

14 Alcaldía Tlalpan, *Alcaldía Tlalpan impulsa apoyo a personas con discapacidad frente a COVID-19*, julio 16 de 2020. <http://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/boletines/alcaldia-tlalpan-impulsa-apoyo-personas-discapacidad-frente-covid-19/>



G) Otras formas de ayuda para personas con discapacidad

Para más información recomendamos el texto “Directorio Nacional de Asociaciones de y para Personas con Discapacidad” publicado por el INEGI y disponible en la siguiente liga:

http://intranet.dif.df.gob.mx/transparencia/new/art_15/10/_anexos/07%20dir%20nal%20de%20asoc%20de%20y%20para%20personas%20con%20disca.pdf

Institución	Contacto digital	Teléfonos	Ubicación	Sitio web
Confederación Mexicana de Organizaciones a favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, CONFE		52921392 y 67326600		http://confe.org/
Vida Independientes México	Santiago Velázquez Duarte santiago@vidaindependiente-mexico.org	5541711220	Balboas 85, Simón Bolívar, Venustiano Carranza, 15410 Ciudad de México	http://vidaindependientemexico.com/
Fundación Humanista de Ayuda a Discapacitados (FAHDI)	Lunes a jueves 9 am a 6 pm viernes 9 am a 2 pm fhadi@fhadi.org	(55) 5272 4972	Ave. 3 # 52 col. San Pedro de los pinos cp 03800, CDMX	https://www.fhadi.org/
World Vision México	atencionmx@wvi.org		Bahía Todos Los Santos, 162 Verónica de Anzures, Miguel Hidalgo, 11300 Ciudad de México, CDMX	https://worldvisionmexico.org.mx/

G) Conclusiones generales

Las personas con discapacidad siempre han sido un grupo vulnerable en la sociedad, pero dado nuestro contexto histórico-social y la llegada de una pandemia causada por el virus del SARS-COV-2, es más complejo y difícil atender necesidades básicas para estas personas, pues incluso el sustento económico se ha visto gravemente afectado por la situación global. En ese sentido medicamentos, terapias y cuidados necesarios sean más costosos o no puedan ser atendidos por alguna razón, haciendo que estas personas sean vistas como una carga y sean más susceptibles a sufrir algún tipo de discriminación, la cual hemos podido ver, ha aumentado en general. Si bien la discriminación no se limita al abuso físico, es importante recalcar que siempre que se sienta que alguien está discriminando a alguien lo peor que se puede hacer es guardar silencio y es necesario buscar ayuda de algún tipo como las que hemos incluido en la presente publicación.^{tt}



Referencias:

Aula Virtual del Poder Judicial, *Las personas con discapacidad víctimas de discriminación*, Video de Youtube, 1:16:30, publicado el 25 de julio de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=ygq2M2u4upU>

Ayuda en Acción, *Tipos de discriminación más frecuentes y qué hacer para evitarlos*, 12 febrero 2019. <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/tipos-discriminacion/>

Cáceres, Celsa, *Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la oms*. Revista Electrónica de Audiología. Vol 2. (2004): 74-77. <http://www.auditio.com/docs/File/vol2/3/020304.pdf>

CONAPRED, *Discriminación e igualdad*, sin fecha. http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=84&id_opcion=142&op=142

CONAPRED, *Discriminación Personas con Discapacidad*, sin fecha. http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=133&id_opcion=46&op=46

CONAPRED, *Presenta tu petición de queja en línea*, sin fecha. http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=queja&id=71&id_opcion=116&op=116

Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad, *La Discriminación hacia las Personas con Discapacidad*, Gobierno de México (Portal Oficial), 21 octubre 2016. <https://www.gob.mx/conadis/articulos/la-discriminacion-hacia-las-personas-con-discapacidad-y-las-acciones-para-combatirla?idiom=es>

COPRED. *Denuncia actos de discriminación*. sin fecha. <https://copred.cdmx.gob.mx/servicios/servicio/denuncia>

COPRED. "Personas con discapacidad". Publicado en 2016. <http://data.copred.cdmx.gob.mx/por-la-no-discriminacion/personas-con-discapacidad/>

Eroles, Carlos, Hugo Fiamberti (Comp). *Los derechos de las personas con discapacidad. Análisis de las convenciones internacionales y de la legislación vigente que los garantizan*. Argentina. EUDEBA. sin fecha. http://www.cud.unlp.edu.ar/uploads/docs/libro_eroles_fiamberti.pdf

Gobierno de México. *El Gobierno de México refrenda su compromiso para eliminar las barreras de exclusión y discriminación que enfrentan millones de personas y que no les permiten ejercer plenamente sus derechos económicos y sociales*, sin fecha. <https://www.gob.mx/pensionpersonascondiscapacidad>

Gobierno de la Ciudad de México, *Programa de apoyo económico a personas con discapacidad permanente*, sin fecha. <https://tramites.cdmx.gob.mx/inicio/ts/746/o>

INEGI. *Clasificación de Tipo de Discapacidad - Histórica*. México. sin fecha. https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

INEGI, *Directorio nacional de asociaciones de y para personas con discapacidad*. México. sin fecha. http://intranet.dif.df.gob.mx/transparencia/new/art_15/10_anexos/07%20dir%20nacional%20de%20asoc%20de%20oy%20para%20personas%20con%20discapacidad.pdf

Organización Mundial de la Salud. *Discapacidad y salud*. 1 de diciembre de 2020. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

Organización Mundial de la Salud. *Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de*



la salud. Ginebra, 2001. https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf

Organización de las Naciones Unidas. *Principios y recomendaciones para los censos de población y habitación*. Primera Edición. Nueva York, 1999. https://observatoriocensal.files.wordpress.com/2017/08/series_m_67rev1s1.pdf

Organización Mundial de la Salud, *Discapacidades*, sin fecha, <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Redacción, *Es mejor hacerte invisible: Violencia familiar contra personas con discapacidad en México*. Human Rights Watch, junio 4 de 2020. <https://www.hrw.org/es/report/2020/06/04/es-mejor-hacerte-invisible-violencia-familiar-contra-personas-con-discapacidad-en#8634>

Secretaría de Desarrollo Social. *Diagnóstico sobre la situación de las personas con discapacidad en México*. Ed Revisada. México, 2016 mayo. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/126572/Diagnostico_sobre_la_Situacion_de_las_Personas_Con_Discapacidad_Mayo_2016.pdf

Vanessa De Avila, *Monografía Sordos: Historia, medicalización y presente*. Universidad de la República. Facultad de Psicología. Montevideo. 30 Julio 2014. <https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales%20Archivos/monografia%20de%20avila.pdf>

Alcaldía Tlalpan, *Alcaldía Tlalpan impulsa apoyo a personas con discapacidad frente a COVID-19*, julio 16 de 2020. <http://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/boletines/alcaldia-tlalpan-impulsa-apoyo-personas-discapacidad-frente-covid-19/>

Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. Washington, D.C. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud, 2002. Recuperado el 19 de enero de 2021 de https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf

(Sin Autor) *Detectando la violencia contra las personas con discapacidad*. Recuperada el 19 de enero de 2021 de <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/herramientas-recursos-violencia/contenedor-dgcvg-recursos/contenidos/Personas%20con%20Discapacidad/PersonaDiscapacidad-Detectando-la-violencia.pdf>

Correspondencia escolar

entre la Escuela Activa Paidós y el Colegio de Ciencias y Humanidades

RESPONSABLES: TERE GARDUÑO, ISO ZAPIÁIN Y ANA PAYÁN



El proyecto busca acercar a las y los escolares la técnica Freinet de la Correspondencia Escolar en diversos lugares, tanto en México como en otros países. A través de esta experiencia se ha desarrollado en quienes participan, un gusto especial por la escritura. Es una interesante forma de hacer amigos, aprendiendo a escribir compartiendo.

Dentro de las cartas que escribimos con otros niños y niñas, pero también con jóvenes como ha sido el caso del CCH Sur, nuestro lenguaje obtiene una estructura mucho más sólida, al transmitir las ideas a través de textos más largos, con argumentos propios, experiencias vividas, por lo que la estructura de su lenguaje escrito va cambiando y enriqueciéndose.

Ana Payán

De pronto pareciera que está separado el tema de la ortografía con el tema de la escritura, pero no es así. Para poder transmitir mejor nuestras ideas necesitamos que éstas estén escritas de una forma convencional, ya que hay una liga que nos une y es la necesidad de comunicarnos entre nosotros. Para darnos a entender con nuestros correspondientes necesitamos saber expresar nuestras ideas.

En estos tiempos de pandemia, esta correspondencia por internet se ha visto enriquecida por la velocidad de la comunicación y la posibilidad de incluir fotos, imágenes o dibujos que acompañan los textos que refieren actividades cotidianas, descripciones de eventos personales o escolares, e incluso sentimientos e inquietudes.

Consideramos que la correspondencia es una estrategia de enorme riqueza para promover el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la socialización de las y los escolares. Les abre el mundo de relaciones y les permite explorar nuevos ámbitos.

Tere Garduño e Iso Zapiáin



17 de enero de 2021

Queridas amigas y amigos del CCH sur:

iNos dio mucho gusto recibir su carta! Nosotras y nosotros tenemos una clase que se llama Correspondencia escolar, nos dan la clase dos profesoras que son Iso y Fer. Hicimos unos autorretratos y se los quisimos enviar. También les mandamos algunas fotos de nuestras mascotas. Los contagios están muy fuertes acá en la ciudad, así que casi no salimos de nuestras casas. Tomamos todas las clases por Zoom.

Nuestra maestra de grupo se llama Francis y también la tuvimos el año pasado en tercero. Ella nos da la clase de español y parte de matemáticas, civismo y geografía. Pato nos da historia y pintura, es un maestro muy divertido.



Nuestra compañera **Alma Itzayana** quiere decirles lo siguiente:

Hola soy Alma, tengo 9 años, vivo en Tlalpan, tengo una perrita que se llama Emilia y también un perro llamado Mardu. Tengo dos tortugas: una se llama Soledad, la otra se llama Mordelona y muerde. Y por último dos gatos: una se llama Princesa, la otra se llama Júpiter o Yúpiter y es muy floja. Una de mis anécdotas es que terminé de ver *Mandalorian*, una serie muy buena.

La otra anécdota es muy chistosa, un día mi mamá sacó a caminar a mis tortugas, yo soy súper fan de las tortugas y más de las Tortugas Ninjas, bueno el punto es que me puse mi caparazón y la tortuga llamada Soledad, empezó a caminar hacia mí. Yo de la emoción salí corriendo y luego lloré de la emoción. Mis pasatiempos son hacer cosas con papel, comer mucho y ver tele. Mis clases son divertidas. Por cierto, me corté el cabello, ya casi me llegaba hasta la cintura. Primero me lo rapé y luego me lo corté nuevamente. Les mando un dibujo.

Y nuestra compañera Ruth tiene toda una gran familia de caracoles, sus nombres son: Yini, Tami, Pami, Yiyi, Sipi, Astroboy, Astrogirl, Yauy, Fi y Fu.

Lucas nuestro compañero les escribió lo siguiente:

Hola soy Lucas, mi color favorito es el negro, me gusta mucho el terror, los esqueletos y los monstruos. Tengo dos gatos: uno se llama Molcas, es negro, es muy tierno y además les gusta mucho *Star Wars*. La otra gata se llama Lola, sus colores son negro, café, medio amarillo y el último color es blanco. A mí me encanta dibujar, también me gusta hacer videojuegos, porque sé programarlos. Pero también me encanta jugar videojuegos. También me gustan las figuras.

Elena (sin H) es nuestra compañera, tiene 9 años y es hija única, además tiene dos mascotas: un hámster y un perrito juguetón llamado Frijol. En la escuela tenemos 7 gatitos que nos cuidan,

sus nombres son: Chepina, Pusso, Pintis, Mish, Biyei, Pirata y Amadeus. 2 perritos que son: Luny y Bicu. También 3 tortugas, que no tienen nombres. A nosotras y nosotros nos gusta leer, dibujar, pintar, andar en bici, estar con nuestra familia, comer.

Nuestro compañero **Román** les escribe lo siguiente:

Hola mi nombre es Román de cuarto año. Tengo 9 años, una gata y una hermana. A mí lo que me gustan son los videojuegos, también me gusta estar con mi familia, con mis amigos o con mis mascotas. Mi color favorito es el azul cian. Además tengo un gato llamado Federico y es muy pequeño y simpático.

Nuestra compañera escribe lo siguiente:

Hola me llamo **María Inés**, tengo una gatita de cuatro colores, amarillo, negro, blanco y gris. Mi hermana tiene un gatito que se llama Cachetón. Mi gata se llama Banana. En mi unidad hay muchos gatos, sus nombres son: Simones, Isósceles, Fabricio, Papaya, Bagheera, Johnny, Jícama y Aceituna. Los gatos de la otra unidad se llaman: Botitas, Naranjita y otros, pero yo no me acuerdo de sus nombres. Por cierto, me la paso bien en la cuarentena.

Ahora un escrito de otro compañero:

Hola soy **Ollin**, les voy a dar una cálida bienvenida, la verdad yo extraño a la escuela. Me frustró en las clases en línea, porque a veces sigo dormido. A mí me gusta convivir con los pequeños y me despido.

Nos encantaría hacer una llamada por Zoom, podríamos invitarles a nuestra plataforma. Nuestras clases son por las mañanas.

Les mandamos unas fotos y unos dibujos que esperamos que les gusten.

Nos despedimos de ustedes deseándoles que estén muy bien y que se sigan divirtiendo en sus clases.



Queridos amigos de la Escuela Activa Paidós:

Hola, queridos amigos, esperamos que se encuentren bien y tengan una excelente semana. Cada carta que nos mandan es especial, pero la que recientemente nos mandaron fue aún más, ya que pudimos conocer mejor cómo piensan, viven y trabajan la educación en su escuela. Estamos seguros de que les gusta mucho estudiar y en un futuro podrán aportar mucho a todos si se enfocan en aprender algo.

A pesar de que nos platicaron sobre sus mascotas y animales en su escuela, lamentablemente nosotros no podemos tener mascotas en el CCH ya que somos una población muy grande (12,000 alumnos), lo cual podría aturdir y estresar a perritos, además que es una responsabilidad enorme tener que cuidarlos y limpiarlos, ver que estén sanos y tener tiempo para ellos, y la verdad casi nadie en nuestra escuela se comprometería a eso, sin embargo tenemos algunos animalitos que siempre nos acompañan como las ardillas y algunos insectos por dentro, además de muchos tipos de plantas dentro y fuera del Colegio.

Tenemos la suerte de que nuestra escuela conecta con el famoso Jardín Botánico, que forma parte del Instituto de Biología de la UNAM y es el segundo jardín botánico más antiguo del país, lo que lo convierte en una de las áreas más grandes y con mayor naturaleza que hay a nuestro alrededor del CCH, porque también cerca tenemos al Bosque de Tlalpan y a Ciudad Universitaria.

El Jardín Botánico lo tenemos a unos pasos, entrando a la escuela está una puerta de ingreso a este lugar donde podemos ver tanto animales como plantas, como por ejemplo en el estanque había plantas acuáticas, tortugas y peces.

También hay pequeñas cascadas donde muchos de los estudiantes (antes de la pande-

mia) iban a tomarse fotos y a pasar el tiempo durante los ratos libres. A veces podíamos ver a personas de distintas edades corriendo o trotando por el sendero ya que la entrada es libre, sin embargo, para mantener limpio el jardín solicitan evitar entrar con mascotas o alimentos, debido a que se pueden dejar los residuos y dañar al ambiente. Es un lugar donde se llevaban a cabo seminarios de maestros y recorridos. También, algo bonito de ir a Botánico era poder caminar sin preocupación alguna, respirando un poco de aire fresco y conectando, aunque fuera por un momento con la naturaleza. También podíamos adoptar a una plantita, ya sea de manera individual o en pareja. Existe allí un lugar donde los biólogos se encargan de ello.

Les dejamos otras fotos para que vean como cuidamos y queremos nuestras plantas en el CCH y en zonas cercanas, además que los invitamos a que cuiden también una planta y nos digan cómo crece con el paso del tiempo. Les agradecemos enoooooormemente que nos hayan contestado nuestra carta y esperamos que podamos seguir en contacto y se cuiden mucho.

Atentamente: Sus amigos del CCH Sur.[tt](#)



PERSEPOLIS

by Marjane Satrapi
Review

VALERIA ANTONIO¹

Today we are full of first times. This is the first time I am doing a book review and I am doing it for the first graphic novel I have ever read. We are talking about Persepolis by Marjane Satrapi. No one will be surprised if I confess that I am not much into reading graphic novels, as I said I had never read one before, and not precisely because I do not like them but because of me being afraid of not knowing if whatever I chose would end up adjusting to my taste. However, after reading through the first pages of Persepolis, one thing was clear, I would end up liking it a lot.

Persepolis is the autobiographical story of Marjane Satrapi, the story shows she grew up in a fundamentalist Islamic regime that would eventually lead her to leave her hometown. The story begins in 1979, when Marjane is ten years



old and from her not so childlike perspective she witnesses a social and political change: the end of more than fifty years of reign of the Shah of Persia and the surge of the Islamic republic. Soon after, the war and the need to go into exile to secure a future will come and throughout this process, we accompany Marjane through the most turbulent years in Iran's recent history.

At this point some would think that it is a victimhood story, however, this could not be farther from the truth; Satrapi strongly criticizes the lack of freedom in Iran, the demonization of all Iranians in Europe and the massive difference between public and private life by recalling the events of her everyday life. Thus, it becomes one of the most sincere and heartwarming pieces that I have ever read.

The honesty of this work begins with the illustrations. As it begins when the author is 10 years old, the drawings are innocent and childlike. That does not make the story less credible but instead, it gives the feeling of witnessing a girl's version of what is happening politically in her country. I don't know if the drawings make such a harsh story more bearable or if they make it even more cruel, since you can put yourself in the place of a ten year old witnessing those tough events. It's just the perfect combination of both.

The best thing about the story are its characters, or rather the representation of real people. Marjane is an intelligent, courageous and critical protagonist who leads us safely through all the important events of the years almost without realizing it. Her parents are also very interesting, they complement each other and help us understand the most political part of the story, probably just as they did for their own daughter.

The narrative is simple and direct, to the point that you can see the author's own character and personality reflected on her work, allowing us to genuinely live the story through her memories. Without a doubt, *Persepolis* is a great novel that helps to break down many

prejudices about Iran and makes its history known not only by television and cameras. It approaches vital historical facts with the intention of showing how the socio-political changes affected the ordinary citizens. In short, a tender and close vision, while cruel and heartbreaking, of late Iranian history.

Persepolis is absolutely worth it. It is entertaining and easy to read. I would definitely recommend others crying to this graphic novel, just as much as I did.^{tt}



- 1 Mi nombre es Valeria Antonio, actualmente tengo 16 años y me encuentro cursando el segundo semestre de preparatoria en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco. Comencé a aprender inglés a la edad de tres años y desde entonces mi pasión por las lenguas extranjeras y la lectura en distintos idiomas empezó a crecer. Estoy sumamente agradecida de que se me otorgue la oportunidad de poder realizar una publicación basada en estos intereses, ayudándome a estar un paso más cerca de cumplir mis sueños, pues en un futuro espero dedicarme a la difusión del arte y la cultura, no solo en México sino en el mundo, generando un impacto positivo en mi entorno.

Creciendo

Desde el inicio mi hermana y yo hemos participado en *IMAGINAtta*, creamos junto con Ana y los niños de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío la sección “Niñísimos” a la cual luego se sumaron niños de otras escuelas públicas y privadas de México, como es el caso de esta edición donde participan los niños de Oaxaca.

Ahora que ya estamos en la secundaria, creamos un nuevo espacio en *IMAGINAtta* más adecuado a nuestros intereses y edad, que es esta nueva sección a la cual hemos nombrado: “Creciendo”.

“Creciendo” está enfocada en nosotros, en nuestro punto de vista y opiniones, dará voz a la generación de chicos del período escolar de secundaria, tal como lo hace *IMAGINAtta*: eligiendo entre todos los temas a tratar para escribir en esta.

En este número de la revista decidimos escribir sobre estos momentos de cuarentena y cómo lo vivimos nosotros los adolescentes, los que estamos dejando de ser niños.

¡Esperamos sea de su agrado!

Aili Meléndez Saldaña



¿La escuela sigue siendo escuela?

AILI MELÉNDEZ SALDAÑA¹

En este momento de cuarentena que el mundo está pasando por el tener que hacer todo desde casa, incluyendo aprender sin asistir a la escuela, es muuuuuuy difícil.

Desde mi punto de vista, creo que a final la escuela sí sigue siendo escuela, al mismo tiempo es algo completamente diferente. Lo que pasa es que la esencia que transmitía y que era esencial en la escuela, como convivir entre todos ya no está, al final de cuentas muchos de nosotros

pasábamos más tiempo en la escuela que a en nuestras casas, convivir con alguien que no sea solo tu familia es muy importante en estos momentos y esto es prácticamente imposible.

Puede que la gente le pueda ver cosas positivas a la escuela en línea, pero en realidad no saben lo difícil y laborioso que fueron los primeros meses para los maestros y para nosotros los estudiantes, pues no sabíamos qué hacer, a veces hasta no podíamos conectarnos. O algo tremendo es el hecho de estar tan cerca... pero al mismo tiempo tan lejos...

Hay mucha gente de escasos recursos en México, y no hay forma de asegurarse de que ellos puedan tener un aparato electrónico para tomar las clases, si siquiera cuentan con internet en sus hogares; entonces, perder la oportunidad de terminar tus estudios por no tener algo es realmente frustrante, muchos han tenido que dejar la escuela porque no pueden pagarla, porque la pandemia no solo es un problema de salud sino también está trayendo problemas económicos y cada vez la clase media se puede permitir más cosas.

Aunque el momento no es el mejor, no hay que dejar pasar estos momentos para agradecer a los maestros, pues sin ellos aprender no sería posible.

Una estudiante como yo, les diré: relajémonos y disfrutemos las clases, pues al final no sabemos cuanto tiempo más nos quedaremos en cuarentena y si volvemos, tampoco sabemos que pasará, y no les digo que pierdan la esperanza, sino que bajemos nuestras expectativas y disfrutemos el momento, pues hasta en la oscuridad hay luz.**tt**



¹ Estudiante de segundo de secundaria del Instituto de Humanidades y Ciencias (INHUMYC), de la CDMX

Violencia de género durante la pandemia

INÉS BOKER MONTEMAYOR¹

En México desafortunadamente la violencia de género ocupa una de las principales prioridades a atender. La violencia hacia las mujeres y las niñas ha aumentado de forma considerable, se estima que durante el confinamiento ocasionado por la pandemia del COVID-19 hubo un aumento del 71% al interior de los hogares ya que son víctimas al tener que permanecer en el mismo espacio con la persona que ejerce la violencia.

Afortunadamente se han creado medios y mensajes para que estas mujeres puedan pedir ayuda, también existen albergues para víctimas y refugios que espero no cierren debido a la pandemia o por ningún motivo. Quisiera que las denuncias sean atendidas debidamente condenando al abusador, que las víctimas reciban una protección integral y atención psicológica oportuna, así como apoyo económico para independizarse de sus parejas, ya que esto es un cuadro muy complejo para las víctimas y sus hijos.

En mi opinión me parece que se debería tratar el tema de qué es la violencia de género desde el hogar, y también desde la escuela como parte de un programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) a nivel nacional, esto para prevenirla. También abrir más centros de refugio y atención, en donde estas mujeres y sus hijos puedan acudir y puedan ser tratados física y psicológicamente.



La pandemia del COVID-19 ha sido complicada para todos de alguna forma u otra, pero estas mujeres y sus hijos no merecen sufrir violencia, por lo tanto, debemos abrir más refugios, a mí en lo personal me parece que la violencia de género también es una pandemia y para mí es mucho más peligrosa y si están confinadas en un refugio y están protegidas de los agresores, también pueden estar protegidas del COVID-19.^{tt}

Referencias:

<https://cieg.unam.mx/covid-genero/cifras-violencia.php>
Video para pedir ayuda en las conferencias virtuales,
sacado de Instagram, de la cuenta: Feminist

¹ Estudiante de segundo de secundaria del Instituto de Humanidades y Ciencias (INHUMYC), de la CDMX



hola a todos, me llama Maya Casiopea Thelma
Valentina Afortunada. Hace 6 meses yo vivía en un
tejado hasta que mi mamá y mi hermana me
adoptaron. Yo tengo muchos pasatiempos como:
comer mi premio, tocar el platillo, cazar polillas,
ver series con mi hermana y lo más importante
jugar a la cuerda y claro, dormir. Desde marzo
que estamos en cuarentena entonces paso mucho
tiempo con mi familia. Estoy un poco triste porque
en marzo mi mamá irá a el trabajo y mi
hermana al colegio pero mi hermana tonyo me
va a cuidar. Santiago de Chile 2021

ojo
Violeta

Entrevistas

Especial 50 ANIVERSARIO

María Paz, Sebastián y Mauricio, fueron entrevistados por Marcela Sánchez Franco para *IMAGINAtta*, ya que es muy importante para nosotros contar con los testimonios de estos estudiantes exiliados latinoamericanos que son parte de la memoria e historia de la UNAM.

Fueron estudiantes del CCH a principios de la década de los ochenta.

Comparten sus respectivas estancias en el CCH, María Paz lo hace desde Santiago de Chile, Sebastián desde Buenos Aires, Argentina y Mauricio desde la CDMX.

Así los tres celebran junto con nosotros el cincuenta aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH.



María Paz Duarte Rodríguez¹ (Maipy)

Asilada política desde el 13 de octubre de 1973 al 28 de mayo de 1994 en México.

Introducción:

<http://www.memoriasdeexilio.cl/testimonios/maria-paz-duarte-rodriguez/>

Cuéntanos cómo es este ingreso tuyo al CCH. ¿Por qué elegiste CCH y específicamente el Sur?

Mi madre era docente e investigadora de la UNAM. Ella laboraba en la Facultad de Filosofía y Letras y su campo de investigación era la literatura dramática. Entonces, con la muerte de mi hermano mayor, una de las cosas que le sucede a mi madre es que ella ya no quiere estar en Ciudad de México, quiere alejarse y hace un concurso en la Universidad Autónoma de Chapingo, en la Universidad de Agronomía; ella

¹ María Paz Duarte Rodríguez, Escritora y teatrista. Actualmente reside en Santiago de Chile. Se mantiene unida a México a través de distintas actividades académicas en la UNAM y en la Universidad Veracruzana.



accede los trámites, se presenta al concurso y queda como maestra titular en toda el área de literatura, justamente.

Muy rápidamente, a pocos meses antes de terminar el año escolar, nos trasladamos a vivir a Texcoco, y mientras mi madre trabajaba en Chapingo, yo acudo a la escuela pública, al Centro Escolar Nezahualcóyotl, y como yo, el 90% de los niños de la zona, porque era la escuela más grande que había en toda la zona en ese entonces. Texcoco era un pueblo, había muchísima menos personas que en la Ciudad de México. Había otra escuela que era particular, que además era una escuela religiosa, entonces no había manera de que nosotros fuéramos ahí, sobre todo por el asunto religioso (afortunadamente la educación en México es laica). Entonces era un espacio mejor para nosotros. Ahí estuve hasta sexto de primaria, y poco antes de terminar sexto de primaria, nos devolvimos a Ciudad de México.

Después entré a la secundaria número 79, que curiosamente lleva el nombre de República de Chile. Y bueno, hago mi secundaria ahí y siempre con el norte, porque soy la menor de cinco hermanos. Entonces ya mis hermanos mayores estaban en el CCH de la UNAM. Mi hermana estuvo un tiempo en el CCH Sur y después se cambió, se fue a otra ciudad, entonces, de alguna u otra manera, yo ya conocía como era el CCH de la UNAM. Lo único que pensaba

estando en la secundaria era la llegada del día del gran examen para entrar.

Cuando hago el examen, yo vivía en ese entonces en la colonia del Valle, y por lógica, yo pensaba que mis centros educativos tendrían que ser o el CCH Sur, la prepa 6, o la prepa 8, que eran más o menos los que estaban en el radio. Me llegan mis papeles, me llega mi sobrecito de aceptación, lo abro y decía “CCH Vallejo, turno cero cuatro”. Mira la cara que pusiste tú. ¡Yo puse la misma cara, pero aparte me eché a llorar! Dije: “¿Qué pasó aquí? ¿Cómo es posible? ¿Cómo es posible que no tiene nada que ver ni dónde vivo, ni el horario? Ni siquiera sé dónde está”. En mi vida había ido a Vallejo, no tenía la menor idea. Era como caer en Marte. No sé, una cosa así. Para colmo, voy a visitar a una maestra de la secundaria, una maestra que quería mucho, le cuento: “maestra, me pasó esto...” y aparece una maestra atrás que ya no me acuerdo quien era y dice: “¡ah!, entonces quiere decir que diste muy mal examen, porque a la gente que da mal el examen no lo dejan donde quería”.

Para esto yo había salido de la secundaria con el primer lugar de toda la secundaria, entonces era un golpe al ego. Total, que hice los trámites del cambio, y si me cambiaron al CCH sur y en el turno en el turno que yo quería. Pero creo que el cambio se hacía efectivo dos o tres semanas o un mes, porque igual fui al CCH Vallejo un par de veces, porque de repente dije:

“no, yo no puedo estar saliendo a las 9 y cacho de la noche, porque además tenía que caminar, creo que era hacia Insurgentes Norte en la costa y eran muchísimas calles y realmente me daba mucho, pero mucho miedo, porque además de la zona que no conocía y de repente dije: yo no voy, si me quedo este año sin prepa o sin escuela, me da lo mismo, yo no voy, no vuelvo. Fue un par de. Bueno, llegó el día, además ya tenía un montón de amigos que iban en el CCH Sur. Entonces fue un alivio, pero maravilloso. Yo la escuela no la conocía, sabía de lo que me habían contado, pero yo en mi época de secundaria nunca fui.

Fue una gratísima sorpresa, porque si bien la arquitectura de la forma de los salones es



igual en todos los CCH, el CCH Sur posee una magia que los otros que yo conocí no la poseen, y es estar enclavado en la sierra de Xitle y tener esa maravilla de la piedra volcánica y esa vegetación nativa que es realmente un privilegio como todo lo que es la casa central de la UNAM. Todo lo que es C.U. que realmente es un sitio privilegiado, porque cuando uno va a las ENP o a la FES Acatlán o los diferentes lugares, insisto en que la arquitectura es con un sello muy de la UNAM, pero el entorno es muy diferente. Entonces es muy mágico llegar a ese lugar, además, con una cantidad de escaleras

impresionante, que te da una sensación de permanente movimiento, y que además es una cantidad de gente que, por muy grande que haya sido tu primaria o tu secundaria, nunca la había visto antes.

El mismo hecho de este traslado entre los salones de edificio a edificio, de repente generalmente yo me acuerdo de que las clases trataban de ser en edificios cercanos, pero había veces que tenías que cruzar prácticamente todo el CCH y era ¡córrele porque tienes que llegar a clase! muchas veces. Eso era una sorpresa muy bonita, un espacio muy, muy bello y con una diversidad muy grande; algo que si bien en ese momento aparecía como importante, yo creo que uno lo ha ido aquilatando y dándole un sentido mucho más grande al correr de los años, porque en el CCH había una cantidad impresionante de gente que venía de todos lugares, que venían de todas partes, que venía de todo lo de todos los estratos socio culturales que tú te puedas imaginar dentro del abanico mexicano. Y sí, ahí me di cuenta de que yo no era la única que le había tocado un CCH rarísimo, porque una de mis mejores amigas de ese tiempo vivía en Ecatepec. Así fue mi llegada al CCH, una apertura al mundo muy, muy, muy grande. Esto en cuanto a resumen de la llegada.

¿Hiciste el examen en el Estadio Azteca?

Sí, me tocó en el Estadio Azteca, me tocó hasta arriba, me tocó muy arriba. Curiosamente terminé el examen muy rápido, y cuando acabé el examen empecé a voltear para todos los lados y todo el mundo seguía concentrado. Y dije: “capaz que me olvidé de algo”. Lo volví a revisar, y nada. Me dio, una mezcla rara entre vergüenza y ansiedad que hasta lo revisé una tercera vez y estaba todo bien. Lo entregué y cuando salí del Estadio Azteca, pues no había nadie. Había vendedores de papitas, qué se yo, así como de chicharrones. Y me acuerdo de que fue muy divertido porque me norteeé, ¡tomé el pesero hacia el otro lado! Y si, yo creo que nunca en mi vida he dado un examen de ningún tipo en ese volumen y que por cierto,

además es como una especie de premonición a lo que va a ser tu vida dentro del CCH, porque muchísima gente la que está contigo, no es un asunto cerrado, al contrario, es una apertura a la socialización que antes es muy difícil que la tengas en cualquiera de los estadios sociales, familiares, educativos.

Y por cierto, siempre me gustó mucho porque yo había ido al Estadio Azteca una sola vez antes para la final del Mundial Juvenil de fútbol y nunca había entrado de otra manera. Por cierto, a mí me fascina Calder, el escultor de la escultura que está ahí afuera (el sol azteca). Y entonces me acuerdo de que era una sensación de magnificencia, muy, muy, muy emocionante.

Cuéntanos qué fue lo que más disfrutaste del CCH, qué era lo que más te gustaba cuando entrabas.

Yo creo que disfrutaba todo, Marcela. Para mí, la UNAM es mi *alma mater*, y aparte de mi *alma mater* hasta el día de hoy, yo creo que debo ser mitad azul y mitad oro, una cosa así, que es muy, muy, muy fuerte. Yo disfruté muchísimo, primero que nada la diferencia a la educación tradicional. Me encantó estar en la secundaria y la primaria, siempre fui una estudiante bastante dedicada. Muy buena para discutir, según muchos maestros míos, muy peleona, verdad? A muchos tal vez no les caía muy bien porque siempre era la que terminaba levantando la mano y haciendo preguntas y todo lo demás. Y nunca fui en ese sentido una alumna tranquila. Y eso me gustaba mucho del CCH porque justamente era un espacio para no ser un alumno tranquilo.

Entonces, al llegar al CCH, de repente me encuentro, entre otras cosas, con la maravillosa biblioteca en la que ya no tenía que andar corriendo para llegar, porque cuando yo necesitaba algo más específico me iba a la Biblioteca Central de la UNAM, ¡que también es muy emocionante tener acceso a la Biblioteca Central de la UNAM! Entonces eso me encantaba, me gustaban mucho mis clases de redac-

ción con el maestro Inocencio, que fue maestro mío de primero y segundo semestre en redacción. Me gustaba mucho Lectura, me gustaba el Taller de Expresión gráfica. Me gusta mucho Biología. Era muy feliz con Latín cuando tomé Latín, cuando tomé Ética. Cuando tomé Ciencias Políticas; también la opción de cierto semestre poder hacer tú tu propio currículum.

Yo disfruté muchísimo, disfrutaba también entre clase y clase, cuando se podía o cuando me salía de clases, porque obviamente no entraba a todas. Ponerme en las bardas, por ejemplo, cuando hacía mucho calor, ¡parecíamos lagartijas! Y eso era muy encantador. Obviamente, con este sistema, que es un sistema que aboga



por la autogestión y porque tú sepas que eres tú el agente de tu aprendizaje.

Yo creo que para los que veníamos de escuelas de escuelas muy tradicionales, escuelas públicas, la figura, por ejemplo, del inspector, la figura de la puerta cerrada, las figuras, por ejemplo, del toque de campana, de la reja en la ventana de una serie de cosas que en el CCH no existía nada eso. Era empezar de alguna manera a prepararte para ser adulto, siendo prácticamente un niño porque tienes 15 años cuando llegas.

Académicamente, yo diría que el CCH tiene un muy, muy buen nivel, por lo menos el que

me tocó a mí. No estoy diciendo con esto que todos los maestros o todo lo hicieran bien. También tuve maestros que no dejaron una impronta en mí, pero hubo otros que hasta el día de hoy son personas extremadamente importantes y a las que yo acudo o aludo a ellos dentro de mis clases o cualquier cosa, porque me doy cuenta de que fueron personas que me enseñaron a ser universitaria estando aún en la escuela y esto es algo que es muy importante.

Incluso, ya en la carrera se podía notar quiénes venían de CCH, por la forma de plantear las preguntas, por cómo planteadas las hipótesis, por la manera de investigar, porque en el CCH estás constantemente haciendo eso. Entonces, si hay una huella importante, una impronta importante pedagógicamente bastante fuerte, yo creo que a estas alturas del partido de mi vida me ha marcado bastante y en los momentos en que yo he sido docente, siempre, de alguna u otra manera, es lo que a mí me marca y yo, por ejemplo, a mis alumnos universitarios yo siempre les termino contando, tarde o temprano, por qué les exijo lo que les exijo.

Por otra parte, lo que también admiro de la de UNAM es que toda su educación es pública, no importa la situación económica que tengas, si estás precarizado o tienes buen sustento, se te trata por igual y eso la hace muy especial. Esto lo menciono porque en Chile no hay educación pública, todo es privado.

Entonces, por ejemplo mis alumnos tanto de colegio como de universidad, todos pagan. Y los colegios o las escuelas municipales, que vendrían siendo lo más cercano a lo público, las subvencionadas, tiene un nivel de estudios tan bajo que, a la hora de la gente hace el examen para entrar a la universidad, no pondera la cantidad de puntos que necesita para una de las universidades tradicionales, porque no hay universidades públicas.

Yo creo que una de las cosas que más nos ha llamado la atención y que hemos sido depositarios felices, como cualquier mexicano, es el hecho de poder acceder a una educación libre, de libre pensamiento y de calidad. Y yo creo que tiene que ver mucho en si los deseos de cada uno, pero si hay un ambiente de estudio que tiene la UNAM, es un ambiente que te invita, donde el libro o la música, o la obra de teatro o la ciencia está realmente al alcance de tu mano. Muchas veces, tal vez no te das cuenta en el momento, en el momento en que lo estás viviendo, pero ya cuando creces y empiezas a ver otras cosas.

Y añoro todos los días de mi vida, añoro la UNAM. Cuando yo estaba en el CCH, en el período en que yo estaba en el CCH, ha de haber sido más o menos cuando yo estaba en tercer o cuarto semestre y me enteré de que existía el CELE (Centro de Estudios de Lengua Extranjera) y fui a investigar. Inmediatamente me inscribí





a portugués porque me fascina y tengo el certificado de haber hecho los ocho semestres de ese idioma. Después de portugués seguí con hebreo, hice todos los semestres de hebreo. Después, empecé con árabe. Mientras estudiaba el CCH y la carrera. Por lo tanto, aparte de los estudios, tenía otras tres carreras, ¿y por qué lo digo así? Porque cuando tú sabes otra lengua, es como tener una carrera aparte.

Cuando yo volví a vivir a Chile, mi primer trabajo, que duró como 15 o 16 años, fue en el Instituto Hebreo. Y no solamente porque era de teatro y estaban haciendo un plan especial, sino porque yo hablaba perfectamente hebreo, inglés y español, y no todo el mundo podía hacerlo. Tenía un idioma que me lo había dado la UNAM, por el que debo haber pagado nada.

Cuéntanos de todos tus amigos en el CCH, qué hacían, qué conversaban.

Mis amigos llegaban a mi casa y platicaban con mi mamá, y yo llegaba a la casa de otros amigos y platicábamos. Porque tal vez el papá era mecánico, por así decirlo. Y podías hablar de mecánica, podías hablar de un montón de cosas. Y cuando nos íbamos de pinta, porque nos íbamos de pinta, porque si no, no eres un digno adolescente o estudiante. Nos íbamos de pinta a la Cineteca, por ejemplo. En esa época había funciones desde tempranito, desde las diez de la mañana, y con la credencial de la UNAM era

baratísimo. Entonces, a veces nos echamos dos o tres películas al día, cuando andamos de ánimo a la Cineteca, nos íbamos al CUC, o al teatro. O nos íbamos a escuchar música, aparte de todo lo que el CCH todos los días prácticamente te ofrecía de: cine, música y deporte. Yo rara vez iba a las canchas porque yo muy deportista nunca fui. Como mucho iba a echarle porras a mi amigo si tenían algún partido o alguna cosa así. Pero también esa otra parte, o sea, todo el espectro de canchas y todo lo demás era increíblemente grande.

Creo que el CCH Sur es una escuela que te invita a estar en sus espacios, no es un lugar que te aviente para afuera, ¡más bien a mis amigos y a mi había que sacarnos! Nos íbamos al cine o a alguna fiesta o cualquier cosa así, pero estábamos horas en la explanada, a veces estábamos horas cantando, leyendo poesía, prestándonos libros, conversando y contándonos nuestras cosas, haciendo bromas pesadas, diciendo babosadas... y todo en el pastito, los árboles, la sombría; simplemente era un espacio idílico.

Yo tenía varios grupos de amigos. No solamente uno, tenía un grupo de amigos que eran, al igual que yo, exiliados argentinos, uruguayos y chilenos, que eran los que estábamos en esa época. Seguramente el CCH recibió otros estudiantes extranjeros, incluso de algún otro exi-

lio en años posteriores. Pero en mi época en el exilio argentino, uruguayo y chileno, que venía de los años de los años 70. Casi ninguno coincidíamos en ninguna materia ni en ningún salón, pero nos juntábamos en la explanada y en la jardinera que estaba casi enfrente de las escaleras que daban hacia el edificio donde estaba administración. Era como un fondo revolvente porque a veces había una sola persona, de repente había cuatro, de repente cinco... íbamos cambiando.

Eso era más o menos el grupo, uno de los grupos de amigos donde estaba Sebastián de Argentina, Leda, Rosina de Uruguay; Hugo y Ana. Chilenos: Mauricio, Ramiro, Enzo, Claudia y yo. Éramos muy escandalosos. De repente éramos muy reventados para nuestras cosas. Si bien algunos éramos muy buenos estudiantes, pero en general nuestra forma como nos veían, nos veían muy reventados, medio marginales en algunas cosas.

Ese era un grupo, pero yo tenía mis amigos de los diferentes grupos, porque no siempre estás con el mismo grupo, por los que había ido transitando durante los seis semestres. Amigos y amigas con las que todavía tenemos comunicación y que se dedicaron a diferentes cosas, o sea que ni siquiera después nos encontramos en la facultad, porque como buen semillero, íbamos para diferentes lugares y todo lo demás.

Éramos como multigrupos. Y eso también se podía dar con toda naturalidad. Qué pasaba con el grupo de los chicos que éramos asilados, que finalmente teníamos en común una parte de nuestra historia, que era una parte muy dolorosa, una parte de que nos costaba mucho y que curiosamente lo hablábamos muy poco entre nosotros, porque no es que dijéramos “a mí me pasó esto, yo viví esto”, no, pero si nos apoyamos mucho. Si existía esa cosa de tener una historia común y de saber a veces, o sea yo de mucho de lo que vivieron amigos míos, me enteré muchísimos años después. Pero con esa maravilla que tienes cuando eres joven, que a veces no necesitas decir las cosas, pero que sabes

que tu amiga, tu amigo, están ahí para el apapacho cuando tú lo necesitas.

Eso era lo que sucedía con ese grupo que no me sucedía con los otros, porque en el otro grupo hablábamos de los trabajos de equipo o hablábamos de lo que nos pasaba con tal o cual maestro o maestra, de lo que queríamos hacer; vivíamos y nos reíamos de otras cosas. Entonces, entre nosotros como extranjeros nos cuidamos mucho. Existía ese asunto de no abandonarnos, de no dejarnos. Si sabíamos que alguien estaba con algún tipo de problema o algo así, movíamos cielo, mar y tierra porque estuviera bien. Porque de alguna u otra



manera, si nos unía una historia en común y una historia que no era exenta de muchos problemas. Aunque yo creo que cualquiera que nos veía en la explanada no se alcanzaba a imaginarlo. Pero generalmente estamos riendo, generalmente estamos haciendo desmadre, estábamos tirando guasa a las cosas. No andamos con la historia por delante. Es más, yo de unos años para acá me he dedicado a escribir. Estoy muy comprometida con todo el tema de memoria, de memoria histórica, y de repente, por publicación y todo eso, gente que me conoce hace muchos años me dice: “no me hubiera imaginado nunca que habías pasa-

do por eso”. Yo creo que lo que tú más necesitas siendo adolescente, en un momento dado, es encontrar tu grupo, es encontrar tu espacio de pertenencia que va más allá de tu familia y yo creo que es el momento de la vida donde empiezas a hacerte tus nuevas familias, porque no es solamente una, te vas haciendo diferentes familias.



Es muy curioso, porque por eso te digo que a veces mis sueños o mi ensoñaciones, el espacio del CCH es recurrente. Fue muy fuerte lo que lo que vivimos ahí, fue un espacio de tiempo y de desarrollo humano muy fuerte. Y con eso, con una creación de relaciones, de amistad, de niveles de amistad geniales, que yo los volví a vivir ya en la universidad, pero que después una vez que terminé los estudios universitarios ya no se vuelve a hacer.

De repente tú puedes decir: ¿cómo algo puede conservarse a tanto tiempo? No sé cómo, pero sí se puede. Y no sé, tal vez también es parte de la magia de la piedra volcánica que en algún momento nos juntó a un montón de personajes de nuestra propia historia, como yo creo que a cada estudiante le pasa eso que siente que empieza a tener tal vez por primera vez, grupos de pertenencia realmente fuertes. Y bueno, el tiempo dirá cuáles se conservan y cuáles no. Yo si te puedo decir que conservo a un porcentaje muy alto de mis amigas y de mis amigos de CCH. Y viviendo muchos en países diferentes.

¿Qué quieres compartirles a los estudiantes actuales del cch?

Yo creo que lo más importante es que disfruten. Y que aprovechen el espacio y el tiempo.

Vámonos a lo espacio temporal que significa ser ceceachero y estar en el CCH son tres años que son muy importantes y que, aunque nos dé toda la nostalgia del mundo, no se repiten. Por ello recomiendo disfrutar, aprovechar. Abrirse a todo lo que se puede obtener y generar desde la plataforma que vendría siendo el sistema del CCH. De mirar las lagartijas, que son muy bonitas, por lo menos en el CCH Sur.

Es un espacio idóneo y es un espacio que me atrevo a decir que es difícil de volver a encontrar, por el espacio físico y además por tu estadio emocional y de crecimiento. Yo lo diré mil veces: yo soy orgullosamente UNAM y una agradecida de haber estado en el CCH y a empezar a ser estudiante universitaria a los 15 años.

Muchas gracias, esto se agradece mucho, es muy bonito que después de tantos años y de tantas cosas que han sucedido, estar dialogando de alguna manera a través de las palabras o de imagen y sonido, pero poder dialogar con la comunidad del CCH y quienes tomen *IMAGINAtta*, la posibilidad de dialogar, de dialogar y de establecer nuevos nexos con la gente joven que finalmente es lo más importante, que uno se da cuenta de que después de cierto tiempo todo lo que uno va haciendo es por las nuevas generaciones.



Sebastián Grynberg²

Sebastián, cuéntanos en qué año llegaste a México, cómo fue este proceso de exilio. ¿Qué pasó?

Llegué a México en mayo de 1976, después de que mi familia fue perseguida política durante por lo menos tres años. Para que haya un proceso de exterminio contra un sector de un pueblo, requiere toda una serie de cosas previas, no es que ocurran de un día para otro. En ese proceso anterior al exterminio asesinaron a mi padre el 26 de septiembre 1973, unas dos semanas después del golpe de Estado contra el presidente Salvador Allende el 11 de septiembre. De ahí en adelante, mi vida se desordenó por completo, en el sentido de que perdí a mi padre, perdí a mi madre, a mi hermano, porque cada uno tuvo que correr hacia donde pudo, así durante mucho tiempo.

Estábamos realmente aterrados con todo lo que tuvimos que presenciar, definitivamente no quería que ni mi familia ni yo formáramos parte de esa cifra, de los 30,000 desaparecidos (y contando). Aunque yo era un niño, me daba cuenta de todo.

Cuéntanos cómo es este ingreso tuyo al cch. ¿Hiciste el examen en el Estadio Azteca? ¿Por qué elegiste cch y específicamente el Sur?

La posibilidad de estar en México me permitió reencontrarme con mi familia. Primero, fuimos a parar a Tepic Nayarit, donde todos mis amigos y amigas del colegio y vecinos eran mexicanos, pero un tipo de mexicano que no es el “del D.F.”, es el mexicano de Nayarit que nunca marcó la diferencia entre países o entre mi acento y el suyo.

De ahí, me fui a vivir a la Ciudad de México e ingresé a la escuela primaria, una escuela que está entre Insurgentes y Avenida del Imán, cerca de donde está el Instituto Nacional de



Pediatría (INP), y que en esa época a un lado estaba una casa hogar de niñas abandonadas. Yo entré a esa escuela en el último año, en sexto grado, luego hice el colegio secundario en la escuela secundaria “José Enrique Rodó” que estaba a un lado, y cuando terminó eso, ¿cuál es la institución que ofrece educación pública y

2 Sebastián Grynberg es licenciado en Ciencias Matemáticas por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es doctor en la misma especialidad en el área de Probabilidad de la misma universidad, trabaja como docente en la Facultad de Ingeniería y funge como director del Departamento de Matemática de la misma institución.

estatal dentro de México? Los Colegios de Ciencias y Humanidades de y la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Salió la convocatoria y, sin pensarlo tanto, me dirigí al Estadio Azteca para rendir el examen junto con miles y miles de muchachos y muchachas. Para mí fue una experiencia única el asistir a un estadio de fútbol tan grande a presentar un examen, estando acostumbrado a las aulas cerradas. Finalmente me tocó entrar a CCH Sur, el cual elegí por la cercanía que tenía con mi casa y las otras escuelas a las que había asistido.

Cuéntanos qué fue lo que más disfrutaste del cch, ¿qué era lo que más te gustaba?

Sin duda alguna siempre disfruté de la libertad. La libertad en las aulas, en los espacios y sobre todo en la forma de enseñanza de los maestros que impartían las clases. Recuerdo mucho que podía expresarme con mucha facilidad, compartir ideas con mis compañeros, tanto mexicanos como extranjeros, y sentir que nadie juzgaba mis palabras.

También disfruté de tener amigos y amigas con quienes podía platicar de cualquier tema y se notaba el interés que teníamos por escucharlos. Fueron personas muy fraternas que empatizaron conmigo y me hicieron sentir parte de su patria, de su lugar de origen, y hacían que sintiera que tenía un espacio en su país. Nunca me sentí diferente a ellos, pues con la trayectoria que llevaba del último año de primaria y toda la secundaria en la Ciudad de México, aprendí de sus palabras, expresiones y muchos modismos.

Si me preguntas sobre la música y la cultura en general, te puedo decir que era fiel partícipe de las *tocadas* que se hacían en la explanada, de todas las ocasiones en que la trova resonaba en cada lugar del CCH. A mis amigos y a mí nos encantaba reunirnos a escuchar y a platicar de los temas que más nos interesaban como adolescentes: filosofía, historia, los temas de actualidad de la época, e incluso los movimientos sociales que de alguna manera nos desasegaban como jóvenes.

¿Qué podrías decir que es parte de ti en relación con el cch?

Sin duda cuando escucho “ceceachero” termino diciendo “hachero”, es decir, alguien que tiene un hacha. A mí el CCH me dio un hacha, me dio una herramienta antiquísima que me permitió defenderme y construir lo que siguió de mi vida cuando tuve que volver a la Argentina. Cuando volví me encontré con un país y un pueblo aterrorizado, porque volví en la época posterior al genocidio, a este proceso social muy complicado de asimilar, porque como



sabrás, hay montañas de juicios a quienes fueron dictadores, a quienes fueron torturadores y asesinos con su pueblo, y todavía no lo tenemos resuelto a pesar de estar en el año 2020 y de que esto pasó hace muchísimos años en un mundo binario, como decía una profesora.

A partir de ahora cuando me pregunten, ¿vos te reconocés como ceceachero? Sí, yo soy ceceachero. Esa hacha tiene un filo construido sobre la libertad de poder aprender lo que uno quisiera en un ámbito donde nadie nos coerciona para entrar a las aulas, para hacer esto o aquello. También está afilada en la igualdad porque allí éramos todos iguales; está afilada en la justicia, en la solidaridad, en la amistad, todas esas cosas que a mi me permitió el CCH, me dio esa hacha con todos esos filos que me permiten ser la persona que hoy soy, y que sin ellos sería alguien completamente diferente.

¿Qué quieres compartirles a los estudiantes actuales del CCH?

Que sean conscientes de las violencias que están viviendo en la actualidad. Como sabes, nosotros fuimos víctimas de otro tipo de violencia que no fue de género, por ejemplo, sino la violencia estatal, pero aprendimos que en general es algo muy malo. Al menos en mi caso (y seguramente también el de varios compañeros exiliados) se me revuelve el estómago cuando percibo una injusticia.

No permitan más injusticias en el tiempo que les toca vivir, porque ahora es de ustedes, de ustedes los jóvenes, y si quieren vivirlo dignamente tendrán que juntar todas sus fuerzas, coraje y sabiduría para levantarse y no dejar que vuelva a pasar una tragedia más. Deconstruyan sus ideas, cuestionen lo que dicen y hacen y desde su mismo lugar hagan la diferencia.

¿Quieres agregar algo más?

Agradezco profundamente al pueblo y al Estado mexicano que nos permitió, gracias a su solidaridad y a su abrazo, permitir que sigamos viviendo sobre esta tierra. De no haber sido por ustedes, nosotros lo más probable es que estuviéramos muertos, desaparecidos, o

con identidades cambiadas, como ha pasado en Argentina y en otros países de América del Sur que han sufrido dictaduras genocidas.

“Por mi raza hablará el espíritu”. Todos los compañeros exiliados somos parte de esa raza, y todo lo que te acabo de compartir, es ese espíritu que aprendimos en ese momento.

Muchas gracias.





Mauricio Uribe³

Asilado en México en 1974.

Mauricio, cuéntanos cómo es este ingreso al cch de los exiliados latinoamericanos. ¿Hubo un funcionario en especial en la UNAM, además de Don Pablo González Casanova, o fue él solamente quien gestionara el ingreso de ustedes al cch. ¿Hicieron examen? ¿Cómo entraron?

Ingresamos al CCH haciendo como todos un examen de conocimientos, exiliados no solo de Chile, también argentinos, uruguayos, venezolanos... Por los golpes de Estado en Sudamérica. Don Pablo y su familia nos ampararon como muchos mexicanos al recibirnos en su país y en un inicio de nuestro arribo en sus hogares.

En mi caso, llegué a México en 1974 a terminar la primaria. El cuarto año lo cursé en el Colegio Madrid gracias a una beca; quinto, sexto y la secundaria en una escuela pública, específicamente la número 3. Después de ahí, mis papás me inscribieron a una escuela que

se llamaba “Centro Activo Freire” (CAF) pero la verdad es que no me hallé bien ahí, no me gustó mucho. Entonces, mejor intenté postularme para CCH, aproximadamente en 1982-83. En esos tiempos, el CCH tenía cuatro turnos, hice el examen en el Estadio Azteca y justo quedé donde había pedido, quedé en CCH Sur turno 02. Es así como llego al CCH Sur.

Cuéntanos qué fue lo que más disfrutaste del cch, qué era lo que más te gustaba cuando entrabas.

En el CCH de lo que más disfruté es que uno hace los amigos para toda la vida, a muchos de ellos todavía los sigo viendo, muchos viven en México y a otros los he vuelto a ver cuando he viajado a Sudamérica me he reunido con algunos de ellos... En el CCH se hacen también amores, se canta, conocí músicos, el tipo de enseñanza era mucho más abierta, progresista, de izquierda, lo cual iba con mis ideas. Es como un despertar político también, cultural, sentimental. Por la edad pasas por un despertar de muchas cosas. Por eso se crean grandes y fraternas amistades para toda la vida. Incluso ya con el pasar de tiempo hemos trabajado juntos. **¿Usted recuerda algún espacio en especial dentro del Colegio, en el que pasaba más tiempo?**

Básicamente estábamos en la explanada, ahí era el lugar de juntas, ahí tocábamos guitarra, ahí hacíamos varios tipos de juegos, estudiábamos. Gran parte de la convivencia se vivía en la explanada. También en la cafetería, a las canchas de básquet a echar una *cascarita*, a veces también en la biblioteca para prepararnos para los exámenes. Casi casi vivíamos en la explanada.

¿Entonces, digamos que en el cch usted descubre el gusto por la música?

Sí, en el CCH Sur descubrí el gusto por la música, conocí a grandes músicos... Ya yo traía un poquito la vena por la música por mi madre, pero ahí es donde ya veo que hay chavos de mi edad sumamente talentosos y que ya piensan en formar grupos... Iban a veces grupos a tocar

3 Mauricio Uribe es músico, llegó asilado a México en 1974 y se quedó a vivir aquí con nosotros donde ha desarrollado su carrera.

también, pero es ahí donde realmente nace esa vocación que hasta el día de hoy sigo teniendo.

¿Qué tipo de música le gustaba escuchar?

En ese entonces, escuchábamos básicamente, por un lado, Silvio Rodríguez que al menos para mí era de los básicos. También la trova cubana, y el *rock* progresivo de esa época, como Led Zeppelin, todos los grupos que eran como Kiss, Deep Purple, The Who... Aquellas bandas que veíamos en películas, porque también teníamos mucho acercamiento con el cine e íbamos mucho en esas épocas.

¿Qué significó para usted la amistad en el CCH?

La amistad significa para mí la propia familia, en el CCH se convirtió en ello, en un lazo familiar, por lo menos en mi caso y no dudo que en el de otros compañeros, porque como te digo, hasta el día de hoy tenemos nexos, estamos preocupados unos de otros, sabemos de nuestras vidas, de nuestros hijos. Entonces, en el caso nuestro que veníamos de exilios, nuestras familias se reducían a padre y madre, y muchas veces esos padres y madres estaban separados, entonces mis compañeros vinieron a cumplir el papel de hermanos, primos, etc... La verdad, fueron nexos familiares y que a la vez eran amigos.

Para usted qué significó la palabra educación en el CCH? Enseñanza, materias...

La palabra "educación" tenía un ámbito muy amplio, porque si bien por un lado tenía un poquito de la educación tradicional, también era una educación muy abierta en el sentido de que se le permitía al alumno tener confianza con el profesor, uno se podía tutear con la mayoría de los profesores, había una relación incluso extra-aula con ellos, donde además de hablar de la materia, se hablaba un poco de la vida. Las materias se interrelacionaban unas con otras, la física por ejemplo iba relacionada con los movimientos sociales del mundo, con la historia del mundo. Todas las materias se tocaban un poco entre sí y trascendían un poco al aula. Entonces la educación por así decirlo era muy viva, se combinaba con lo que pasaban



en el mundo y no solo se ceñía a la enseñanza tradicional. Había una preocupación muy grande por el aprendizaje de los alumnos, ya que veníamos de varios estratos sociales y de varios lados, incluso cuando yo entré, en los primeros años hubo una preocupación por estabilizar el nivel de matemáticas que era muy bajo en ese entonces, por ello tuvimos unas clases extraordinarias durante un año, en aulas especiales que se construyeron para regularizar el nivel de matemáticas que había en ese entonces. Por eso había una preocupación real por la enseñanza, por crear personas con un sentido crítico. El ceceachero se distinguía porque siempre hablaba, cuestionaba, discutía y opinaba en esos entonces, casi podías distinguir en la calle quien era ceceachero.

Revueltas... paros... tomas... ¿Qué le genera?

Siempre ha habido movimientos no solo a nivel CCH, sino también a nivel UNAM en general, muchas veces se han cuestionado, sin embargo muchos de estos movimientos han logrado que se sigan manteniendo grandes de las banderas que tiene la UNAM como su gratuidad, toda esta parte de pensamiento amplio, sobre todo lo que he visto es un poco del despertar feminista con los movimientos, los cuales los he aplaudido siempre a pesar de que han sido criticados, tachados de violentos y extremos, desde mi punto de vista me pongo en el lugar del estudiante, de aquellas compañeras de todas las épocas, si me pongo a analizarlo desde mis zapatos ahora, te soy honesto, yo estaría metido en ello.

¿Qué hizo por primera vez en el cch?

Sí, tuve mi primera novia más en serio, mi primer *porro*, la primera fiesta donde me sentí libre, la primera vez que me sentí adulto de tomar decisiones. Básicamente serían esos.

¿Qué les diría a los estudiantes actuales del cch? Consejo...

Que quieran mucho a esa institución, que la hagan suya, es de ellos, que la abracen, porque cuando uno está, no logra todavía darse cuenta a plenitud. Es con los años que uno valora la gran institución que es, a la gran institución que se pertenece, y que nunca dejen de cuestionarse las cosas, de tener un sentido crítico ante la vida como se enseñaba al menos en mis épocas en el cch. *tt*



LA LIBERTAD EN EL CCH



MARÍA ESTELA GARCÍA TORRES CRUZ¹



Es un enorme gozo para mí, estar aquí escribiendo lo que ha sido el Colegio de Ciencias y Humanidades. Doy las gracias a la dirección del CCH Sur por haberme designado para hablar en la ceremonia de entrega de reconocimientos por varios años de labor, en especial para mí, 50 años de mi vida en el Colegio.

El CCH nos conformó lo que ahora somos, seres con profunda sabiduría que supimos vivir la libertad.

Seres que corrimos el riesgo de educar a los jóvenes para la autonomía, que implica elegir la propia vida por sí mismo/a y asumir las consecuencias de las propias decisiones.

Cuando se constituyó el CCH, fue una época de una gran efervescencia en ideales éticos, y de un virtuosismo en sus personajes, no de héroes que casi siempre pierden la vida. Los profesores/as virtuosos de los que hablo, fundaban a diario los valores que forjaron el CCH, los que están en su lema: “aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer”. Es decir que en cada aula y en cada rincón del Colegio vibraba la idea de hacer del estudiante un investigador, por eso se edificó el Colegio con horarios de tal forma, que se dejaba al alumno mucho tiempo para irse a las bibliotecas a aprender a aprender, eso dista mucho de los actuales programas que se han vuel-

1 María Estela García Torres Cruz. Profesora de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur.

to enciclopedistas, pues tienen excesivos contenidos y no se permite al estudiante asimilar y adquirir un conocimiento significativo.

Pablo González Casanova, consideró al Colegio, como: “la creación de un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional” concibió la educación innovadora en el aspecto que entendía que un estudiante puede aprender por sí mismo, y cuando el alumno/a busca el conocimiento, estudia por su cuenta, entonces se apropia del conocimiento, eso lo hace fuerte. Les cuento una anécdota: Tenía una alumna que un día me dijo que el maestro Ramiro González A. los hacía fuertes, pues al motivarlos a investigar, les hacía sentir que todo el poder estaba en ellos. Motivar tal actitud, significa que lo alentamos a buscar fuentes directas de autores en sus libros, concatenar varios resultados, hacer interpretaciones, sumar otras temáticas, ver las consecuencias de sus resultados.

Pienso que podríamos agregar también que muchos enseñamos aprender a dialogar, y aprender a amar, eso los vuelve sujetos con luz propia como diría Albert Einstein, quien dice que el amor es luz, entonces se aprende a dialogar amorosamente, diría que quedas iluminado porque te das cuenta que el otro te escucha y el discurso va y viene, fluyendo, sin saber a dónde puede llegar la conversación, no se tienen pautas establecidas ni respuestas aseguradas.

El CCH nos configuró para realizar una escuela donde se respiraba un aire en donde el aspecto más importante era el conocimiento y la búsqueda de la verdad, no la didáctica en los salones, que muchas veces se convierte en tecnicismo, alejándonos del saber propio de cada asignatura. La búsqueda de verdad generó una conciencia y un espíritu universitario que nos proporcionó la actitud de soberanía, de florecer de ese modo en nuestra propia vida, y de realizarla según valores a los que dimos vida en nuestra propia piel, pues construimos nuevas parejas, nuevas familias, nuevas relaciones, una nueva escuela con nuevos métodos y fui-

mos nuevas mujeres, y los hombres se tuvieron que transformar junto con nosotras. El Colegio creció a la par que el feminismo de los años setentas, y nos hicimos mujeres libres en el Colegio, auténticas, con el corazón abierto a la novedad y nos llevó a ser profesores y profesoras feministas que enseñaron la igualdad sexual.

Hablaré como mujer que soy, de las mujeres que formamos el CCH. Somos mujeres poderosas que le dieron al Colegio, un significado espiritual de ser novedad en la cultura de nuestro país. En cualquier ámbito donde existen mujeres libres, sabias, fuertes, en ese espacio hay progreso, aunque no hemos terminado la transformación.

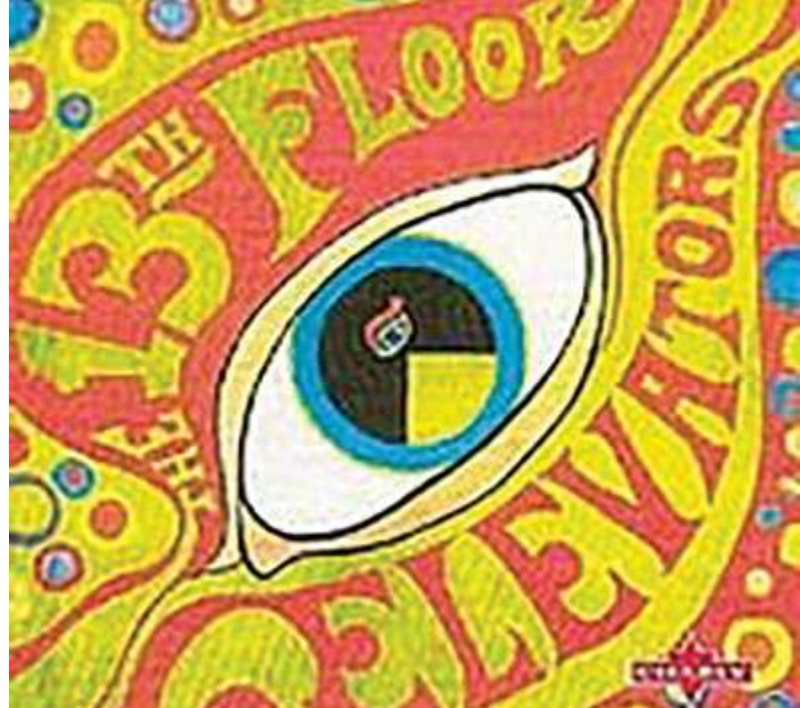
Esas mujeres libres del CCH creamos otra cultura con nuestras alumnas y alumnos y en nuestras propias vidas, por eso digo que el CCH está en nuestra piel y en nuestro corazón. Creamos las profesoras y las jóvenes educadas aquí, otras familias donde se construye libertad y amor, pues las familias ya no son las de hace 50 años en las que la mujer era domesticada. Superamos una época de barbarie en la cual se sometía a la mujer.

Es verdad que los primeros años del Colegio, implicó riesgos, a veces nos llevó a quebrantarnos, y en otras ocasiones caímos en abismos, cometimos errores con los estudiantes, pero son las condiciones de la libertad, el riesgo, los tropiezos, pero todo eso nos dio experiencia que nos volvió fuertes, y nos ayudó a crecer, al punto que hace rato que vamos llegando a puerto seguro, arribamos a un lugar donde está Sofía la diosa de la sabiduría, es un saber que se halla en el interior de cada una/o, que nos permite orientar al estudiante para que se convierta en una persona que equilibre libertad y amor o que su libertad sea compasiva.

Nuestra enseñanza se ha dado y se sigue transmitiendo a nivel humano, lo cual no se puede medir con un examen que cuantifica; estoy convencida de que formamos seres creativos, críticos, ecologistas, investigadores y sobre todo —en un buen número de jóvenes—, les quedan impreg-

nados los valores éticos para que sean personas, buenas, honestas, auténticas y creativas.

Las actitudes éticas, no las van a poder medir con exámenes estándares, pues este tipo de exámenes solo mide memoria, eso además, no es conocimiento, ya que conocer es agregar algo a lo conocido, es pensar por sí mismo, es construir nuevos saberes, consiste en interpretar, y todo esto se completa de forma compleja, si el sujeto posee integridad interior; pues entonces es un ser humano completo, pleno, que le permiten llevar sus conocimientos —que se han impregnado de forma profunda— a una práctica por ejemplo ecológica. Si no le damos el peso fundamental a los valores éticos, entonces el joven que solo posee racionalidad y una epistemología carente de sentimientos o de ética, será un profesional que no le importará contaminar la tierra, que no le tendrá amor a la Madre Naturaleza. De ahí que el Colegio debe seguir siendo vanguardia al conocer de forma compleja, ya que no puede usar solo información, ni ciencia, ha de ensamblar a las humanidades, que implican también la perspectiva de forjar un sujeto comprometido con el medio ambiente, con un carácter moral que le



haga aplicar los conocimientos de forma por ejemplo autosustentable. Esta complejidad en el compromiso de cómo se aplica el saber, —insisto— no lo miden los exámenes que se les aplica a los jóvenes del CCH, hacia el final del bachillerato que solo están contabilizando información.

El conocimiento en el Colegio se pretende que se construya de manera integral, o con un pensamiento multidimensional, como se supone que fue la idea al crear el Colegio, pues se trataba de realizar un saber en el cual, el estudiante “aprenda a hacer”; lo cual supone que si pudiésemos realizar una enseñanza que siempre tenga implicaciones prácticas, quizá los jóvenes se vuelvan verdaderamente innovadores y no dejen de aprender en el trascurso de su vida. Y además, asistan gustoso a las aulas, porque el conocimiento que ahí se obtiene es práctico, es decir aplicable a la vida.

También el Colegio significó, una metodología de creatividad, que emplea la multiplicidad en el pensamiento. Es decir, que se aplica un saber que intercala las diversas fuentes, derivaciones y entrecruces de diferentes perspectivas; así como va desarrollando otras interpretaciones, al hacer intervenir la experiencia, el contexto, las otras disciplinas e inventa usando la imaginación y los sentimientos.

Hay otro aspecto que quiero resaltar, un



cierto grupo de algunos profesores/as, y pienso que consiste en una vena significativa del CCH, al estar interesados en educar para que los jóvenes se guíen por su fuerza espiritual, lo cual significa que no se dejan avasallar, ni se dejan domesticar, son personas que cuando poseen un ideal en su corazón, actuarán en concordancia con éste, y poseen una mente lúcida que puede explicar las implicaciones múltiples de la creatividad en el pensar.

Todas las empresas humanas se ganan con personas que actúan con el corazón, siendo íntegras y honestas y poseyendo una inteligencia múltiple, que realiza un saber con intuición, con imaginación, con el cuerpo y los sentimientos, lo cual quiere decir que no privilegiamos la racionalidad. Pues si se acentúa un conocimiento racional, no hay nobleza en la aplicación de éstos, y puede realizarse una utilización desvinculada del corazón; se separa ciencia de humanidades y por eso los profesionales que salen de las escuelas, pueden trabajar en cualquier empresa con tal de recibir un salario, sin importar cuál sea la utilización de los conocimientos que realizó.

Por eso, es también muy importante que Eros esté en la mente de las personas que educan y que aprenden, y considero que el Colegio ha sido el lugar donde mejor se ha realizado el Eros

en educación, en este sentido, el Colegio es un amor verdadero; y es en el salón, en donde profesores/as que tienen integridad y convicción de enseñar, ofrecen un lugar de reflexión, de paz, de reposo para meditar en el fondo del alma, para encontrar la verdad personal. Este espacio, es un ámbito inigualable, que no lo encontrarán en ningún otro lugar, pues es un refugio en esta ciudad caótica, de familias caóticas, y entonces el salón es un lugar de libertad, en donde todo fluye, porque así lo queremos todos. Llegamos a asuntos profundos del conocimiento, de las consecuencias de la verdad, y es un espacio que muchos añoran cuando se van.

Es necesario seguir construyendo un conocimiento significativo con inteligencia compleja. Pues se piensa, y entonces se añade algo nuevo, y entonces las teorías no se quedan en abstracto sino que se viven, porque también se construye con el cuerpo y con la experiencia personal y no se deja al lado el corazón que tiene una verdad fundamental, que nos ayuda a realizar obras bellas y espirituales en beneficio propio y de todos, incluyendo a la naturaleza y animales.*tt*



50 años del Colegio ayer y hoy

Escrito dirigido a los estudiantes del Colegio de
Ciencias y Humanidades

DR. JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY¹

Primeras palabras

Imagino al lector de estas páginas como un(a) estudiante recién desembarcada en un Plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades con más de 100 puntos obtenidos en el examen general de COMIPEMS del mes de agosto. Pero mi interlocutor puede ser, sin reproche, también alguien que está a punto de acreditar las últimas materias y terminar su bachillerato.

Este escrito es para compartir lo que durante tantos años ha sido el propósito de nuestra vida, para que aquellos a los que la edad designa como continuadores del mejor, sin exagerar, proyecto educativo de la segunda mitad del siglo xx y de estos dos decenios que se están completando, se adueñen de una concepción clara del privilegio de ser alumnos del Colegio.

A pesar de la pandemia y su dispersa y desesperanzada oscuridad, su poder no llega a impedir que el Colegio de Ciencias y Humanidades cumpliera en enero del 2021 medio siglo de fungir como espacio universitario donde se ofrece a los alumnos de Bachillerato la posibilidad de aprender y de formarse para seguir aprendiendo durante toda su vida.

Así, para servirles de punto de apoyo para comprender en qué privilegiada región del mapa académico de la educación media superior han estado o están, han venido a mi imaginación los años de profesor a reflexionar con ustedes, no con la multitud, que desbordaría el estadio de Ciudad Universitaria, si la docencia fuera en estos tiempos presencial, sino con todos, pero uno por uno. Así escribo

1 José de Jesús Bazán Levy. Colima 1941. Licenciatura en Filosofía (1958-1961) y licenciatura en Teología (1961-1965) Pontificia Universidad Gregoriana, Roma. Doctorado en Estudios hispanoamericanos (1965-1970), Université de Paris, (Sorbonne). Profesor de posgrado (Letras hispánicas) Facultad de Filosofía y Letras, 1971-2016). Profesor del Área de talleres, Colegio de Ciencias y Humanidades, desde abril de 1971, Coordinador del Área de talleres 1971-1973; Secretario académico (1973-1975), Director del plantel Naucalpan, (1975-1979, 1979-1983); Director de la revista *Cuadernos del colegio*, 1978-1988; Secretario de divulgación del Colegio, (1982-1987); Coordinador del Programa nacional

de formación de profesores de Lectura y Redacción (SEP-CCH), (1986-1996); Director de la Unidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades, (1989-1998); Coordinador de la revisión del Plan de estudios, (1991-1996); Premio Universidad Nacional de Educación media superior (Humanidades) 1993; Director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, (1998-2002 y 2002-2006), Actualización de los Programas de estudio, (2001-2002); Profesor emérito de la UNAM: nombramiento de honor otorgado por el H. Consejo Universitario, 2008; Director del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS), (septiembre 2009- enero 2013).

para ti especialmente, y no en los enormes grupos e interminables Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Modelo educativo del Colegio

El tema que trataré de explicar para que todos ustedes, alumnas y alumnos, y todos nosotros, profesores: la principal de mis convicciones educativas, que es el Modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. No trataré de su historia detallada, que andan rodando por ahí en revistas impresas o sitios web, uno de ellos:

memoria.cch.unam.mx,

el cual incluye varias de las reflexiones que pueden servirte, para comprender dónde estás, qué puedes aprender y cómo puedes contribuir al desarrollo del Colegio, desde cada uno de los cinco planteles al que pertenezcas, alumna o alumno.

Comencemos por el principio, es decir, por el tema central del Colegio, que la Universidad fundó para que fuera un motor de innovación permanente y permitiera a la UNAM sí, por cierto, ser una verdadera universidad. Cuando les pregunten por qué se enorgullecen de ser ceceacheros digan simplemente, porque tratamos de inventar mejores formas de aprender que sirvan a toda la Universidad ofreciéndole invenciones educativas y sorprendentemente servir a que la UNAM sea plenamente universidad. No duden, está escrito en los documentos

de fundación del Colegio, que tuvo presentes el Consejo Universitario el 26 de enero de 1971. Todavía no habían nacido sus papás.

Para cumplir esta encomienda que nos hizo la Universidad al fundarnos, eligió una orientación que nos distinguía de los bachilleratos de aquellos años y que sigue siendo única y novedosa por su Modelo educativo original y universitario.

Seguramente han leído algunos párrafos que tratan del “Modelo educativo del Colegio”. Pero apuesto a que oyeron o leyeron el sintagma “modelo educativo” en medio de una multitud de frases que no oscurecían, pero tampoco describían su importancia central para comprender los ambiciosos rumbos académicos propios del Colegio. Los invito a seguir leyendo para construir entre ustedes sobre todo y el profesor que esto escribe, una comprensión clara de los propósitos educativos del Modelo que sirve de marco a sus aprendizajes de los tres años del ciclo que están cursando.

A los 14 o 15 años, que tienen hoy o acaban de tener hace un año o dos, hay numerosas posibilidades de aprender. Cada escuela elige las materias que considera necesarias para lograr que sus alumnos se apropien de cualidades académicas, unas, antes que otras. Eligen así entre opciones educativas diferentes que terminan en un tipo de egresado dotado de conocimientos, capaz de procedimientos y dotado de valores determinados. Para ello propone unas



materias más que otras y diversos números de horas de trabajo conjunto de estudiantes y profesores, las clases. Así, por ejemplo, la Escuela Nacional Preparatoria se propone, y lo hace bien, formar seres humanos cultos que puedan ingresar a la vida social provistos de conocimientos que les permitan ser aceptados y responsables. Otros bachilleratos aspiran a formar emprendedores que se conviertan en empresarios exitosos o más bien médicos o ingenieros para servir al bienestar de nuestra nación. Todo está bien, si está bien hecho.

Y nosotros, ¿qué? El Consejo Universitario nos encomendó desde 1971 el desarrollo de un Bachillerato innovador que formara alumnos en cultura básica. Vamos por partes para ampliar y precisar esta orientación central de nuestro Colegio.

“Básica” no significa elemental o académicamente pobretona. Para nada. “Básica” significa que no tenemos un plan de estudios que se propone ilusoriamente que enseñemos a los alumnos todo de todas las materias de la tradición escolar y de la actualidad. Por supuesto Matemáticas, Ciencias y Literatura, pero además Economía mexicana, Introducción a la Geofísica, Introducción al Derecho mexicano, Civismo, Dibujo y perspectiva, intentando cubrir todos los saberes generalizados, hasta acumular tantas materias como puedan caber al menos en 40 horas semanales de enseñanza, a las que los alumnos agregan las dedicadas al estudio individual.

Nosotros nos concentramos en las materias importantes de ciencias y humanidades, y en ellas nos proponemos que ustedes aprendan lo importante. No todas las ciencias, sino Física, Química y Biología, y de ellas los grandes temas fundamentales que tienen la probabilidad más alta de seguir vigentes en la vida adulta de ustedes estudiantes hoy en los planteles; Historia, sobre todo la de México y los momentos de mayores transformaciones políticas y culturales de nuestro país y del mundo, para aprender a ir resolviendo las contraposiciones



sociales por medio de la justicia y la equidad, y continuar un proceso nuestro de avances artísticos, económicos y sociales; Matemáticas para medir y calcular los procesos naturales y técnicos; Talleres de Lenguaje donde se aprende a leer novelas y poemas, ensayos científicos y políticos, y mucho más, por ejemplo también cómics o los grandes escritores del pasado, para alcanzar la capacidad de escribir los textos necesarios para estudiar y ser participantes activos en Internet y no solo leer fragmentos dispersos y pasar en limpio las enseñanzas que dictan los profesores.

El Modelo educativo del Colegio que nos invita a pasar por la criba de nuestra mirada crítica este universo, lo agrupa en cuatro Áreas y de ellas se seleccionan únicamente los temas importantes. Así nos proponemos que aprendas Matemáticas, Física, Química y Biología, Historia, y Lectura y redacción. Mención explícita merecen una Lengua extranjera y Filosofía, como campo de saber donde se aprende no la historia de los filósofos y la descripción convencional de sus doctrinas, sino a pensar como uno de ellos y convertirse en jóvenes adultos que filosofan.

Finalmente, de estas materias, concentradas en los temas que te servirán para seguir ampliando y profundizando en los grandes

problemas de la cultura, podrás obtener las habilidades académicas que conforman la capacidad de aprender a aprender por tu cuenta y te conviertas en un joven culturalmente adulto y autónomo.

Es este el propósito formativo central del Colegio de Ciencias y Humanidades, el único bachillerato en México que de manera tan decidida y explícita se aleja de la multitud acumulada de meros datos y conocimientos e invita a aprender sin término con una mirada capaz de seleccionar críticamente, es decir, aplicando un criterio de verdad, los conocimientos y comportamientos académicos que por su solidez merezcan ocupar un lugar en la cultura validada de nuestros tiempos.

La pedagogía del Colegio

En febrero de 1971, recién creado el Colegio, la Universidad organizó cursos para preparar profesores que pudiéramos poner en práctica el Modelo Educativo del Colegio. Aprendimos que en un grupo escolar de cualquier materia lo más importante era que nuestros futuros

estudiantes se interesaran en las materias y que correspondía a los profesores orientarlos para aprender y no desarrollar largas conferencias ante alumnos silenciosos y en peligro de sueño. Aprendimos cuán importante es esforzarse para que ustedes se interesen en las materias y puedan ir aprendiendo cada vez con mayor independencia del profesor mismo.

Al principio todos éramos novatos, pero comprometidos a ir capacitando a los estudiantes a examinar problemas, buscar respuestas, armar soluciones. De los grupos iniciales, y a lo largo de estos numerosos años del Colegio, entre alumnos y profesores hemos ido creando el Colegio, es decir, una experiencia de trabajar como escuela, lugar donde, quienes desean conocer el mundo de la naturaleza y del hombre, van añadiendo cada día en solitario o presencialmente, aprendizajes que la víspera no poseían. Sus predecesores como estudiantes y ustedes en esta época de trabajo presencial y a distancia nos han ido formando como profesores y lo hacen en cada encuentro de aprendizaje del que formamos parte. Ser profesor se alcanza, porque los alumnos tienen preguntas y nosotros ayudamos a encontrar las respuestas.

Al ser este propósito de aprender a aprender central en el Modelo educativo del Colegio, el alumno es el protagonista de las horas de aprendizaje presencial, trabajando en equipo, discutiendo, exponiendo, y en el de trabajo en casa. Las dos modalidades contribuyen a que te conviertas en una persona autónoma, independiente en el aprendizaje. Los profesores del Colegio tratamos de apoyarte para que al final del Bachillerato ya no nos necesites y que luego hagas lo mismo en tu carrera o en tu oficio con quienes serán responsables de las siguientes etapas de tu camino en la cultura.

Este modelo educativo de cultura básica te pide nuevas formas de participar en tu grupo. En las sesiones presenciales seguramente trabajarás más de una vez en equipo. Cinco, siete compañeras y compañeros discutirán un problema de cualquier materia que el profesor les



proponga resolver. No puedes ser un adormilado que no propone sus ideas, o no ha dedicado tiempo a obtenerlas de lecturas en libros o en la red, y espera que las alumnas hagan el trabajo. Hay que hablar reflexivamente, examinar los argumentos de los participantes en el equipo y del profesor mismo, proponer formas de avanzar. Todos tenemos alguna idea propia y hay que compartirla y aceptar críticas sin miedo.

El trabajo individual que haces ante tu pantalla, encamina a la autonomía, a volverte capaz de examinar un problema, conectarlo con ideas semejantes, delimitar lo que no sabes todavía y tienes que aprender. Luego viene la investigación, buscar información en internet o en la biblioteca del plantel u otras bibliotecas y apreciar si se trata de conocimientos sólidos o hay más palabrería que saber verdadero con buenos fundamentos.

Por otra parte, como eres el actor principal del trabajo de aprendizaje en grupo o solitario, es inevitable que tu actitud y tu esfuerzo se orienten a producir cultura. No estoy pensando en que harás avanzar la Física en estos años o que podrás escribir una novela, aunque no excluyo que algunos de ustedes seguramente podrían hacerlo. Lo que todos podemos en este ciclo de educación es leer los textos indispensables de las materias en papel o en la red, resumir, ordenar, seleccionar lo más importante y dejar para otra ocasión los malabarismos, escribir ensayos de pocas páginas que resuman las ideas y expliquen por qué son válidas y valiosas. Pero también hay que leer literatura, las grandes novelas, poemas, cuentos, obras de teatro y aprender en ellas la diversidad de los comportamientos humanos en situaciones en las que probablemente nunca te encontrarás, pero que muestran la riqueza de ser humano, de comportarse como seres humanos, mujeres y varones por igual.

Igualmente en Matemáticas. Los profesores te plantearán problemas que, puesto que eres el protagonista, deberás resolver y podrás hacerlo, si asistes a todas las horas presenciales y a todas las sesiones a distancia, si preguntas lo que no entiendes, relacionas la nueva exposición del profesor con lo que es-





tudiaste el mes pasado. O en Historia, de cuyo conocimiento podrás derivar cómo comprender nuestra época, si investigas en textos leídos con atención y examinando las explicaciones, muchas veces divergentes, que los autores proponen para interpretar acontecimientos que han tenido una influencia enorme en la vida de nuestra nación. No podemos quedar satisfechos con únicamente saber lo que tuvo lugar hace 200 años, sino debemos sobre todo comprender cómo surgieron y obtener consecuencias para guiar nuestro comportamiento en nuevas condiciones de las que depende el futuro, pero sobre todo la actualidad, de nuestro país.

Conclusión (provisional)

Hay una frase que repetiré de memoria, pero no la desfiguro, y se encuentra en uno de los documentos de la fundación del Colegio y que puede dar una idea de lo ambicioso que es el proyecto académico del Colegio de Ciencias y Humanidades e invita a tomar parte en su Modelo educativo:

Al trabajar para resolver los problemas, los alumnos trabajarán como lo hacen en sus campos de conocimiento propios los especialistas en ciencias y humanidades.

Ni más ni menos, los grupos escolares del Colegio son grupos de iniciación a la investigación. No pretendemos que los alumnos inventen, aunque puede suceder, ha sucedido y sucederá con millares de nuestros estudiantes en el Colegio mismo o en sus carreras universitarias, al egresar del Bachillerato.

Como ves, estar de verdad en el Colegio nos hace tomar parte en un proyecto de una ambición educativa excepcional que además no se encuentra en ningún otro Bachillerato de nuestro país. De ahí la responsabilidad de lograr una práctica auténtica de nuestro Modelo educativo. Estudiantes y profesores somos responsables conjuntamente de renovar la educación media superior para que la UNAM sea plenamente universidad.

Bienvenidos a este barco que las olas desatadas nunca han podido hacer naufragar.**tt**

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
www.imaginatta.unam.mx/

Consulta nuestras ediciones anteriores en:
cch.unam.mx/imaginatta



IMAGINAtta editada por Ana Elena López Payán



/REVISTAIMAGINATTA



@REVISTAIMAGINATTA



revistaimaginattaunam@gmail.com