

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Programas de Estudio
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Inglés I–IV
Primera edición: 2016.
© Derechos reservados

Impreso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Índice

I. Presentación de la materia	1
1. Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular	
Antecedentes de los programas	1
Postulados Ejes del Modelo Educativo del Colegio	2
Relación de la materia con otras asignaturas del Área, otras Áreas, Departamentos y el Plan de Estudios	2
2. Enfoque disciplinario y didáctico de la materia	4
Enfoque disciplinario: enfoque comunicativo y Enfoque accional en el MCER	
Enfoque comunicativo	5
Enfoque accional en el MCER	7
Componentes de la lengua	8
Componentes lingüísticos	8
Componentes pragmáticos	8
Componentes sociolingüísticos	9
Competencias generales	9
Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER	9
Enfoque didáctico: enfoque comunicativo y enfoque accional	10
Función del alumno	11
Función del docente	15
Proceso de enseñanza–aprendizaje	12
Clase–taller	12
Estrategias didácticas	13
Los Recursos didácticos y tecnológicos y laboratorios multimedia	13
Evaluación	14
La Evaluación de las lenguas	14
Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación	15
3. Concreción de los postulados del en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio en la materia	16
Aprender a Aprender	16
Aprender a Hacer	16
Aprender a Ser	17

4. Contribución de la materia de Inglés al perfil del egresado	18
5. Propósitos generales de la materia de Inglés I–IV	20
Descripción de los programas de la materia de inglés	
Formato de las cartas descriptivas	
Elementos de las cartas descriptivas	
Interrelación de elementos de las cartas descriptivas	
Contenidos temáticos	
6. Panorama general de las unidades	20

II. Presentación de las asignaturas

Inglés I

Presentación	21
Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos?	22
Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias y amigos?	30
Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa?	39
Unidad 4. ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?	50

Inglés II

Presentación	58
Unidad 1. ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?	59
Unidad 2. ¿Qué está pasando?	66
Unidad 3. ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?	73
Unidad 4. ¿Qué y cómo comemos?	82

Inglés III

Presentación	90
Unidad 1. ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?	91
Unidad 2. ¿Cómo era antes?	100
Unidad 3. ¿Qué sucedió primero?	103
Unidad 4. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?	121

Inglés IV

Presentación	130
Unidad 1. ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?	130
Unidad 2. ¿Ya decidimos qué vamos a hacer?	139
Unidad 3. ¿Cómo imaginamos que será el futuro?	146

Unidad 4. ¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años? 154

III. Glosario 163

IV. Referencias 174

Referencias bibliográficas 174

Bibliografía y sitografía recomendada para profesores 178

Bibliografía y sitografía recomendada para alumnos 179

I. Presentación de la materia

1. Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular

Los Programas de Inglés que aquí se presentan son la **continuación** del trabajo de **revisión y enriquecimiento** de los programas del **Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**, aprobados en **2016** por el H. Consejo Técnico. **del tronco común, para lo cual se constituyeron grupos de trabajo, designados por instancias del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) para el ciclo escolar 2014-2015. Particularmente para esta actualización se retomaron los programas elaborados por la CEAPE (Comisión Especial para la Actualización de Programas de Estudios), así como las aportaciones de la comunidad docente durante los ciclos 2012-2013 y 2013-2014.**

Los programas de estudio en el CCH tienen como propósito definir los enfoques didácticos que se aplican en el desarrollo del currículum y guiar el proceso docente. Al mismo tiempo, presentan los fundamentos teóricos que sustentan los aprendizajes a lograr y los contenidos temáticos, así como las características de los egresados y las responsabilidades de su formación.

Asimismo, estos programas son de tipo indicativo, **no operativo**, y constituyen un documento indispensable del Colegio porque orientan el proceso educativo, así como una amplia gama de procesos académico- administrativos propios de una institución de educación: evaluación ordinaria y extraordinaria, diseño de materiales, formación de profesores y su promoción académica, entre otros.

Antecedentes de los programas

En sus inicios, la orientación de la materia de Inglés fue de comprensión de lectura de carácter no curricular hasta que, en 1996, en el marco de una **Revisión de Planes y Programas**, se convirtió en materia curricular, con cuatro **asignaturas del tronco común y sus correspondientes programas, y se**

incorporó al área académica de Talleres de Lenguaje y Comunicación (A-TLC).

En el 2002, se llevó a cabo la **Revisión y Actualización de los Planes y Programas de Estudio (CRAPE) del CCH**, donde **En esta actualización se mantuvo el Enfoque Comunicativo y se ajustaron contenidos temáticos y formato de los programas de las materias de Inglés y Francés. En el 2009, como parte del Plan de Desarrollo Institucional de la Rectoría de la UNAM, se cambió la enseñanza de inglés de comprensión de lectura a cuatro habilidades: para satisfacer las necesidades del alumnado; “integrar las habilidades comunicativas en una lengua extranjera; interactuar en su entorno personal, académico y laboral, y participar en programas de movilidad estudiantil internacional”.**

Ante el cambio de orientación, en 2010, **la jefatura del Departamento de Inglés, junto con un grupo de y parte del profesorado del Colegio, elaboraron un documento que respondiera al plan de la Rectoría, y que sirviera de guía al profesorado en su labor docente, pero también que y que unificara criterios, propósitos, aprendizajes y contenidos mínimos de las asignaturas. El resultado de esos** esfuerzos se materializó en dos documentos: Primer Acercamiento a los Programas de Inglés “PAPIS” (2010-2011) y Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés “SAPIS” (2011-2012), los cuales articulan las cuatro habilidades.

Posteriormente, en **agosto de** 2011, se inició el proceso de actualización del Plan de Estudios y los programas en el CCH para lo cual se crearon comisiones especiales como la CEAPE (Comisión Especial para la Actualización de Programas de Estudios), cuyo producto final fueron los programas de las asignaturas de Inglés I a VI. **Esta comisión analizó los acercamientos (PAPIS y SAPIS) para determinar cómo ajustar y/o enunciar sus diferentes componentes;** más adelante, en el ciclo escolar 2014-2015 el

Grupo de Trabajo, convocado por instancias centrales del Colegio, se continuó con su revisión y actualización de los Programas de Inglés del I al IV, del tronco común para lo cual se constituyeron grupos de trabajo, designados por instancias del CCH, donde también se retomaron las aportaciones de la comunidad docente entre durante los ciclos 2012-2013 y 2013-2014. Lo anterior culminó con la aprobación de los programas y su implementación a partir del ciclo escolar 2016-2017.

De 2018 a 2022, de manera institucional se realizaron cinco seminarios de seguimiento sobre la implementación y la evaluación de los programas de estudio, así como del perfil de egresado de la materia de Inglés con esos programas aprobados. En 2023 el profesorado de los cinco planteles fue convocado a conformar la Comisión para la Revisión y Ajuste de los Programas de Inglés I-IV, la cual contó también con la participación de un representante del Consejo Académico y uno del H. Consejo Técnico. En ella, se analizó la información derivada de los seminarios con la que se ajustaron los programas colegiadamente; posteriormente, fueron puestos a consideración de la comunidad del Colegio cuya opinión fue valorada por la Comisión e integrada según el caso.

Postulados Ejes del Modelo Educativo del Colegio

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por cuatro ejes estructurales: la noción de cultura básica, la organización por áreas, el alumno como responsable de su formación y el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Desde su concepción en 1971, se estableció que el Plan de Estudios del CCH se orientara, en sus contenidos y organización, a dotar al alumnado de una cultura integral básica con “los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento, y en general, de la cultura; es decir, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas, principalmente habilidades de tipo intelectual” (CCH, 1996, p. 36).

En la organización de un plan de estudios por áreas, se plantea la idea de integración de conocimientos, por lo que las asignaturas de un área se conciben como manifestaciones de la cultura básica a desarrollar y comparten enfoques y métodos propios del campo disciplinario: Área de

Ciencias Experimentales, Área Histórico Social, Área de Matemáticas y Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Relación de la materia con otras asignaturas del Área, y otras asignaturas de otras Áreas, Departamentos y el Plan de Estudios

La materia de Inglés contribuye con el desarrollo de la interdisciplina al relacionarse con las materias de las cuatro áreas académicas del Colegio, puesto que el conocimiento de una lengua extranjera permite la incursión a saberes de diferentes ciencias y culturas que se encuentran codificados en ese idioma. En particular, la materia de Inglés está vinculada con el Área de Talleres debido a que comparten el Enfoque Comunicativo y los propósitos generales: “El Área de Lenguaje y Comunicación debe hacer visibles las vías para comunicar información y apropiarse de ella, pero también para ir más allá... para pensar, modificar, transformar el propio conocimiento como parte de un continuo, ya que no existe una sola manera de ser lector, escucha o productor de textos orales o escritos” (*Orientación y Sentido de las Áreas, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, 2005:18*).

La materia de Inglés I-IV guarda una estrecha relación con otras materias que integran el Plan de Estudios del Colegio, en principio con las del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación gracias a que el texto oral y escrito es también su unidad central de trabajo en el aprendizaje de la lengua cuyo empleo da lugar, en la medida de lo posible, en contextos reales.

Las aportaciones de esta materia de lengua extranjera, en particular con TLRID I-IV, son diversas ya que también trabaja sobre las marcas textuales (persona gramatical, tiempo verbal, número y género), el establecimiento de la secuencia en relatos y el desarrollo de valores como el derecho de expresión de otras personas mediante la escucha respetuosa para una convivencia académica libre y tolerante.

Asimismo, suma al esfuerzo que se realiza en la materia de Griego I-II con la que coincide en el interés por la puntuación, los tipos de palabras, los comparativos, la terminología de origen griego y las formas del enunciado.

Además, la materia de Inglés I-IV contribuye a Latín I-II en el sentido de la convergencia en la lectura en voz alta, las normas básicas de puntuación, la estructura de la oración en términos generales y, de manera específica, la comparativa y la superlativa, así como la morfología de adjetivos, los afijos y el léxico [vocabulario] sobre miembros de familia.

De la misma manera, esta materia aporta a otras materias del A-TLC como son Lectura y Análisis de Textos Literarios I-II y Expresión gráfica I-II en tanto que contribuye a la comprensión y al manejo tanto de las secuencias narrativas como de la función comunicativa, respectivamente.

En este sentido, las asignaturas de Inglés brindan apoyo a las materias del Área Histórico-Social en lo tocante a la comprensión de hechos y procesos históricos. Por ejemplo, contribuyen a comprender la secuencia y la cronología en materias como en Historia de México I-II e Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II donde abordan temas como la revolución inglesa y la independencia de las Trece Colonias inglesas.

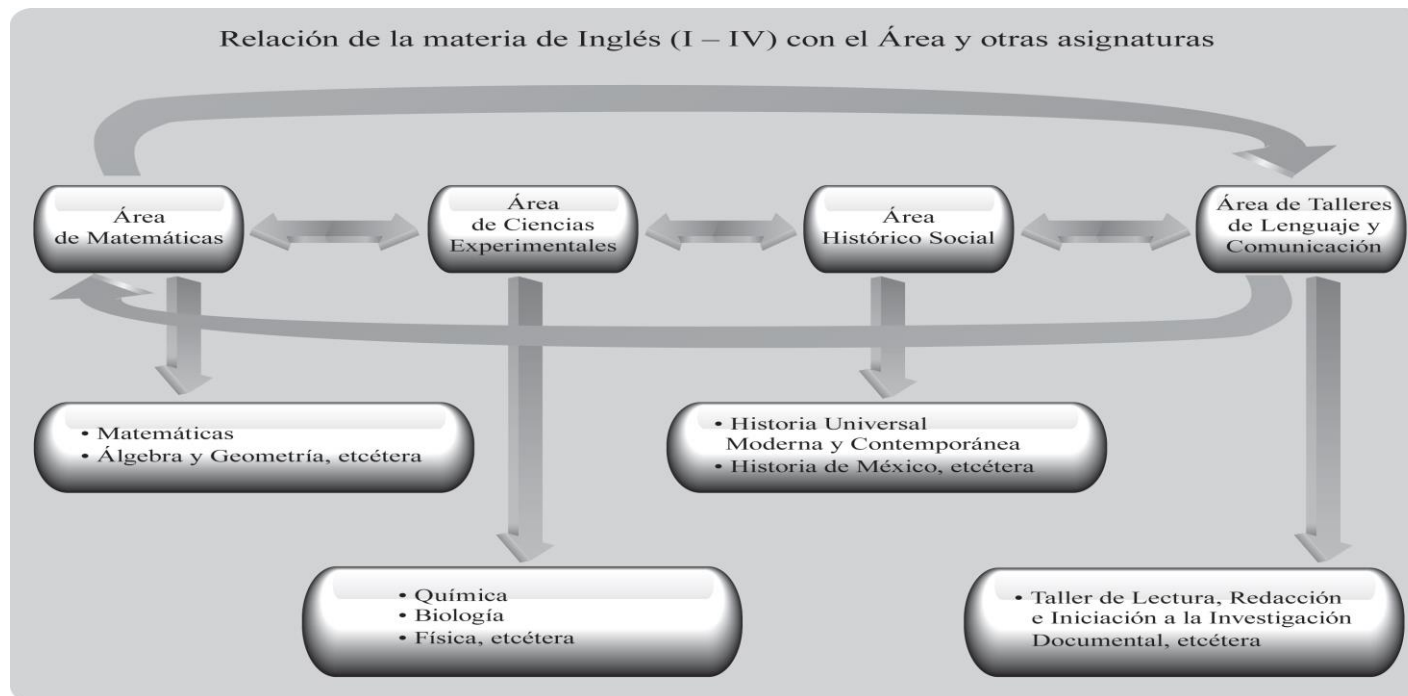
La materia también brindará apoyo al alumnado en materias del Área de Ciencias Experimentales como Química I y II en el diseño respetuoso ante ideas contrarias a la propia, la autonomía, la autorregulación, el trabajo colaborativo, y el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Asimismo, otra de las aportaciones más trascendentes de Inglés I-IV a Biología I y II reside en la comprensión de la expresión de las verdades científicas en general. Asimismo, suma al estudiantado en el diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual.

Por último, pero no menos importante, el Área de Matemáticas también se beneficia de esta materia ya que acerca al alumnado al empleo de Internet como herramienta para acceder a información, la producción de videos y el Sistema Internacional de Unidades.

Lo anterior ilustra las relaciones verticales y horizontales que la materia de lengua extranjera guarda con las demás que conforman el Plan de Estudios del Colegio.

Esquema sobre la relación, se elimina.



NOTA: El próximo apartado “2. Enfoque disciplinario y didáctico de la materia” aparecía más adelante en los Programas originales, en lugar del apartado “4. Concreción en la materia de los principios del Colegio”.

2. Enfoque disciplinario y didáctico de la materia

Introducción

Los enfoques disciplinario y didáctico en la materia de inglés fueron seleccionados considerando el PEA, donde los métodos de enseñanza se orientan a que, a través de sus contenidos y organización, se dote al alumnado de una cultura integral básica, para que sea crítico y creativo, útil a su medio ambiente natural y social, y se habilite para seguir estudios superiores (CCH, 1996, p. 34). Para señalar la conveniencia de la selección de estos enfoques, cabe recordar que el Bachillerato del Colegio está dirigido a formar al alumnado en ciencias y humanidades, a través de conocimientos, habilidades y actitudes, estableciendo una relación positiva del servicio y solidaridad con su entorno, para así continuar sus estudios en licenciatura o incorporarse al campo laboral al término de su bachillerato (CCH, 1996, p. 34).

En cuanto a su modelo educativo, dentro del PEA, se establece que es un bachillerato de cultura básica, dando énfasis a las materias básicas para la formación del alumnado. Precisamente, parte de su formación es el conocimiento del lenguaje para la redacción de escritos y ensayos, así como la capacidad y hábito de lectura que, al estar referidos al Área de Talleres, se relacionan con la lengua inglesa. Así mismo, el conocimiento del inglés en el alumnado contribuye al conjunto de principios productores de saber y hacer, cuya utilización le permite mayores y mejores saberes y prácticas. De este modo, se generan en el alumnado los conocimientos y habilidades, que le permiten acceder a las fuentes del conocimiento y de la cultura (CCH, 1996, p. 36).

El aprendizaje del idioma inglés resulta relevante en la conformación de la cultura básica al constituir una herramienta indispensable de comunicación global, de acceso al mercado laboral y del desarrollo y movilidad estudiantil. En lo formativo, el aprendizaje del inglés es una vía para el conocimiento directo y fiel de otras culturas, fomenta una apreciación más objetiva de la propia cultura y propicia el desarrollo de una conciencia crítica al contrastar las diversas visiones del mundo que dan los idiomas (CAB, 2022, p. 68).

Los enfoques disciplinario y didáctico fueron seleccionados por ser congruentes con el modelo educativo del Colegio, dirigido a la formación de una cultura básica cuyo desarrollo puede realizarse bajo la perspectiva constructivista, que a su vez está en concordancia con los enfoques comunicativo y accional en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que son los enfoques disciplinario y didáctico adoptados en la materia de Inglés, pues a partir de cada uno de ellos, se puede realizar la instrumentación didáctica de la materia de inglés.

En lo referente al constructivismo en el ámbito educativo, y considerando a C. Coll (1993), se establece que el estudiantado no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa, lo que propicia un aprendizaje significativo, y se reconoce la importancia de emplear y cuestionar los esquemas mentales ya presentes en el alumnado, para así mejorar su comprensión y rendimiento. Con el enfoque constructivista de enseñanza-aprendizaje, se fomentan en las y los estudiantes habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas que les permiten desarrollar la autonomía, lo que prepara al alumnado para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión (Tigse, 2019). En este sentido, la perspectiva constructivista promueve la integración de conocimientos y habilidades que habilitan al alumnado a ser capaz de aprender por sí mismo, así como a desarrollar habilidades de pensamiento para ser un sujeto crítico. Estos conocimientos y habilidades apelan a los principios del Colegio para la formación de la cultura básica en el alumnado.

En cuanto a la relación con el Área de Talleres, un elemento imprescindible dentro de la cultura básica es el conocimiento de una lengua extranjera, en este caso, inglés. Así también, en esta cultura básica se enfatiza el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado por sus repercusiones en la vida intelectual y social, concretamente en su capacidad de razonar, abstraer y organizar su pensamiento, donde se da prioridad a la competencia comunicativa y no sólo a la lengua como objeto de estudio único (CCH, 1996, p. 55).

Precisamente, el enfoque comunicativo parte de la competencia comunicativa que Hymes representa como el uso del idioma en el contexto social, combinando el idioma con la comunicación y la cultura (Corrales, 2009, p. 158). Para Nunan (1991), el enfoque comunicativo involucra a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la segunda lengua, mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma. De acuerdo con este autor, el enfoque comunicativo está en armonía con la concepción constructivista del conocimiento, pues la combinación de ambos resulta en un modelo adecuado para implementar en la enseñanza de un segundo idioma (Corrales, 2009, p. 159).

En lo referente al enfoque accional, que surge del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER), se establece que en éste se consolida al enfoque comunicativo. El enfoque basado en la acción mantiene una relación directa con los recursos cognitivos, emocionales y volitivos del alumno, donde los recursos cognitivos se vinculan principalmente con el constructivismo. Además, el MCER incide en la idea del aprendizaje autónomo tras la superación de los niveles iniciales, por lo que se debe enseñar al alumnado a aprender (Alexe, 2013). De esta forma, se muestra la relación de los enfoques disciplinario y didáctico de la materia de Inglés, a saber, el enfoque comunicativo y el enfoque accional, con la cultura básica contenida en el PEA, así como su relación con el desarrollo de la competencia comunicativa del Área de Talleres y con el constructivismo como marco pedagógico general.

En estos programas, se incluyen el enfoque comunicativo y el enfoque accional, tanto en el enfoque disciplinario como en el enfoque didáctico. Al respecto, se establece que el *enfoque disciplinario*, se relaciona con las posturas y suposiciones basadas teóricamente sobre la naturaleza de la lengua y su aprendizaje, así como la utilidad de ambas en marcos pedagógicos. Mientras que el *enfoque didáctico*, en la materia de Inglés, se refiere al método entendido como un conjunto generalizado de especificaciones para la enseñanza de la lengua en el aula (Brown, 2001, p. 16).

De este modo, el enfoque comunicativo y el enfoque accional, en su parte *disciplinaria*, se refieren al proceso en que el sujeto aprende una lengua, mientras que, en la parte *didáctica*, se mencionan los métodos o procedimientos para su enseñanza.

Enfoque Enfoque Disciplinario	Método Enfoque Didáctico
<p>Conceptualizaciones teóricas sobre la naturaleza de la lengua y la naturaleza de su aprendizaje, así como la aplicación de ambas a marcos pedagógicos.</p> <p>Se conceptualiza como el <i>¿qué?</i></p> <p>Enfoques Comunicativo y Accional Basado en Brown, 2001, p. 16.</p>	<p>Un conjunto generalizado de especificaciones para el aula, enfocado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metas de enseñanza/aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Papel del alumnado. • Papel del profesorado. • Papel de los materiales instruccionales. <p>Se conceptualiza como el <i>¿cómo?</i></p> <p>Enfoques Comunicativo y Accional</p>

Por último, en cuanto al aspecto disciplinario, “el enfoque comunicativo y el enfoque accional representan la visión con que se concibe la lengua meta, por lo que sus principios fundamentan el entramado entre los propósitos y los aprendizajes de los programas, así como su formulación y gradación” (UNAM (2022, Ochoa y Monroy, p. 143).

Enfoque disciplinario:
Enfoque comunicativo y Enfoque accional en el MCER

Enfoque comunicativo

El enfoque disciplinario es una visión global de principios o ideas sobre la naturaleza del proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua, por lo que se refiere a conjeturas sobre lo que la lengua es y cómo se realiza su proceso de aprendizaje (Anthony, E. en Richards and Rogers, 2001, p. 19). Las características del enfoque disciplinario en la enseñanza de inglés son: que es general, que tiene una visión global, que abarca múltiples métodos, y que es holístico y teórico (Anthony, E. en Richards and Rogers, 2001, p. 22). En el caso de la materia de inglés, dentro del enfoque disciplinario están los enfoques comunicativo y accional por su afinidad con el modelo educativo del Colegio.

El enfoque comunicativo surge desde los 70, a partir de algunos lingüistas como C. Candlin y H. Widdowson, interesados en demostrar la existencia de la competencia comunicativa, además de la competencia lingüística. Al inicio, la competencia comunicativa se definió como el conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones sociales (CVC:2022).

Posteriormente, D. Hymes amplía el concepto de competencia comunicativa, abarcando así una mayor cantidad de saberes y habilidades, describiéndola como el uso del idioma en el contexto social, donde se combina el idioma con la comunicación y la cultura (Corrales, K., 2009, p. 158).

Después, autores como Canale y Swain (1980) aunaron que la *competencia comunicativa* se componía de tres competencias principales: la *competencia gramatical*, la *competencia sociolingüística* y la *competencia estratégica*. Posteriormente, Canale (1983) agregó la *competencia discursiva* (CVC, 2022).

La *competencia gramatical* está relacionada con el dominio del código lingüístico (verbal o no verbal). Incluye características y reglas del lenguaje como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica. Esta competencia se enfoca directamente en el conocimiento y la habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones. La competencia gramatical siempre será importante para cualquier programa de segundas lenguas (CVC, 2022)

La *competencia sociolingüística* se ocupa de en qué medida las expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos sociolingüísticos, dependiendo de factores contextuales como la situación de los participantes, los propósitos de la interacción y las normas y convenciones de la interacción. La adecuación de los enunciados está vinculada con la adecuación del significado y la adecuación de la forma. La adecuación del significado tiene que ver con el alcance hasta el cual, *funciones comunicativas* determinadas como, (por ejemplo, ordenar, quejarse e invitar), *actitudes* (incluyendo la cortesía y la formalidad) e *ideas* son juzgadas como características de una situación dada. La adecuación de la forma se trata de en qué medida un significado dado (incluidas las funciones comunicativas, actitudes, proposiciones/ideas) se representa por medio de una forma verbal y/o no verbal, que es característica en un contexto sociolingüístico (CVC:2022)

La *competencia estratégica* se compone de estrategias de comunicación verbales y no verbales que pueden utilizarse para compensar los vacíos de comunicación, debidos a las variables de ejecución o a la competencia insuficiente en la segunda lengua. Es decir, esta competencia abarca el conocimiento que permite solventar problemas que surgen en la comunicación, (por ejemplo, conocimiento y habilidad para el uso de paráfrasis o palabras de relleno, repeticiones, etcétera) (CVC: 2022).

Por último, la *competencia discursiva* es el conocimiento de las formas lingüísticas para producir textos orales o escritos (por ejemplo, comprensión y habilidad para producir de forma escrita cartas, mensajes, ensayos, etcétera, o de manera oral conversaciones, presentaciones y explicaciones, dotados de coherencia y cohesión). Es la capacidad del hablante que le permite comprender y producir enunciados que van más allá de una oración (Pérez y Trejo, 2012).

Para estos autores, la competencia comunicativa se refiere tanto al conocimiento de la lengua, como a la habilidad para utilizar este conocimiento cuando se participa en una comunicación real. El conocimiento hace referencia a lo que el individuo sabe (consciente o inconscientemente sobre el lenguaje y otros aspectos del uso comunicativo del lenguaje), es decir, a la habilidad que se tiene de utilizar apropiadamente o no, este conocimiento en la comunicación real (CVC:2022).

En suma, para Richards (2006) la competencia comunicativa involucra los siguientes aspectos en el conocimiento de una lengua: saber cómo utilizar la lengua en un rango de diferentes propósitos y funciones. Saber cómo variar el uso de la lengua de acuerdo con el contexto y los participantes; por ejemplo, saber cuándo usar el discurso formal o informal, o cuándo usar la lengua apropiadamente de forma escrita a diferencia de la comunicación oral. Saber cuándo producir y entender diferentes tipos de textos, por ejemplo, narrativas reportes, entrevistas, conversaciones. Saber cómo mantener la comunicación a pesar de tener limitaciones de conocimiento de lengua propias. (Richards, J., 2006, p. 6)

Así también, en años recientes, el aprendizaje de una lenguas se ve como el resultado de varios procesos tales como: la interacción entre aprendiente y los usuarios de la lengua; la creación del significado de manera colaborativa; la creación de significado e interacción con un propósito a través del lenguaje; negociación del significado hasta que los interlocutores lleguen a un

entendimiento; aprender a través de poner atención a la retroalimentación que los aprendientes obtienen cuando ellos usan la lengua; poner atención al lenguaje que el aprendiente escucha (*input*) y tratar de incorporar nuevas formas a la competencia comunicativa en desarrollo; y tratar de experimentar nuevas formas de decir las cosas (Richards, J., 2006, p. 4).

Enfoque accional en el MCER

Los programas de también han considerado como referente disciplinario al Enfoque Accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), por su coincidencia con algunos componentes de nuestro modelo educativo.

En el MCER se señala: “El enfoque aquí adoptado está orientado a la acción porque considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto” (Consejo de Europa, 2002, p. 23).

Esta perspectiva teórica enriquece al Enfoque Comunicativo, en el que se privilegia la comunicación simulada, porque se enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y en la finalidad social de las mismas (Puren, 2006). A efecto de tener un panorama general del MCER y tener una mejor comprensión de su vinculación con los Programas Actualizados de Inglés del CCH, a continuación se citan los elementos que son relevantes para el enfoque disciplinario de estos Programas.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas también se define a la competencia lingüística, en éste se definen las destrezas lingüísticas del estudiantado en una escala de niveles de inglés desde el A1, nivel básico de inglés hasta C2 de dominio de la lengua (Martínez, 2007).

El MCER promueve el enfoque orientado a la acción, que se articula en torno a la noción de competencias generales y lingüísticas, que el alumnado necesita desarrollar y adquirir. La consideración de la dimensión social de la lengua conduce a desarrollar un perfil de alumnado y usuario como agente social, lo que implica lograr que el alumnado se desenvuelva en las situaciones de la vida social (Martínez, 2007).

Abarca varias perspectivas que se derivan del Enfoque Comunicativo, por lo que tiene la ventaja de presentar elementos que resultan coherentes con la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio, por ejemplo, al señalar que los métodos de enseñanza y aprendizaje incluyen los tres tipos de conocimientos –conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser)– que deben construir los estudiantes para formarse como ciudadanos autónomos.

Parte de la base de que el estudiante de una lengua, y de su correspondiente cultura, no deja de ser competente en su lengua y cultura maternas. Es decir, el alumnado no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas, sino que complementa una con otra, por lo que desarrolla una interculturalidad. La competencia lingüística y la cultural, respecto a cada lengua, se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Todo lo anterior permite que el alumnado desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejore su capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales (Consejo de Europa, 2002, p. 15).

Describe de forma integradora qué tienen que aprender a hacer el estudiantado de lenguas, con el fin de utilizar el idioma para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua.

Es referido como un estándar internacional o sello de aprobación de diferentes lenguas, para los requerimientos mínimos lingüísticos y para definir y homologar los niveles de dominio en el mundo.

Describe posibles actividades y lo que es capaz de hacer un usuario que alcanza un determinado nivel en el proceso de aprendizaje y uso de la lengua, por lo que no es prescriptivo. Es un documento de referencia que puede ser adaptado de acuerdo con las necesidades de la institución que lo utiliza, a partir del cual se pueden definir objetivos y contenidos adecuados a los destinatarios de un currículo concreto (Axele, 2013).

Las habilidades de la lengua son referidas como actividades dirigidas al procesamiento de uno o más textos con el fin de realizar una tarea, y se establecen los descriptores en su sentido de expresión (oral y escrita), de la comprensión (oral y escrita), e igualmente las actividades propias de la interacción (oral y

escrita), puesto que desde el Enfoque Accional se da especial importancia a las actividades de interacción social. En consecuencia, en esta propuesta, y de acuerdo con el MCER, se consideran a las actividades de la lengua como equivalentes a las habilidades **o destrezas** de escuchar, leer, hablar y escribir.

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de *competencias*, tanto *generales* como *competencias comunicativas lingüísticas*, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos *contextos* y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar *actividades de la lengua* que conllevan *procesos* para producir y recibir *textos* relacionados con temas en *ámbitos específicos*, poniendo en juego las *estrategias* que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

Por lo tanto, en los programas se hará referencia a las actividades de la lengua (comprender y producir textos orales o escritos, así como interactuar de manera oral y escrita). **En nuestros programas, las actividades de lengua se retoman en los aprendizajes estableciendo aquellos procesos cognitivos (habilidades de pensamiento) requeridos para llevar a cabo la comprensión, expresión e interacción que apelan a diferentes niveles en el proceso de aprendizaje y uso de la lengua.**

Componentes de la lengua

Las competencias comunicativas, de acuerdo con el MCER, posibilitan a una persona a actuar utilizando específicamente medios lingüísticos por medio de actividades de lengua que suponen su ejercicio dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos (Consejo de Europa, 2002, p. 14). La competencia comunicativa en este sentido tiene los siguientes componentes: lingüístico, pragmático y sociolingüístico.

Componentes lingüísticos

Por medio de estos componentes pueden articularse y formularse mensajes bien formados y significativos (Consejo de Europa, 2002, p. 107). Se utilizan

los siguientes parámetros para la descripción de los contenidos lingüísticos referentes a léxico, gramática, semántica, fonología, ortografía y ortoépica.

Los componentes lingüísticos seleccionados en los programas de Inglés (léxico, gramática y aspectos fonológicos) resultan acordes con los propósitos, los aprendizajes, el nivel de lengua del **alumnado** y el tiempo designado para cada programa. El contenido léxico incluye a las unidades de significado, así como a las estructuras o fórmulas hechas; el contenido gramatical correspondiente al nivel A1 y A2 para expresar y reconocer significados en frases y oraciones bien formadas y el contenido fonológico presenta, a un nivel básico, el reconocimiento y producción de algunos elementos.

Los contenidos lingüísticos son progresivos, en la medida en que se amplían los conocimientos que permiten un manejo más extenso del inglés. La competencia lingüística que el alumno adquiera en la lengua extranjera siempre se relacionará con la interacción social en la que se vea involucrado. La comunicación (en interacción) se desarrolla sobre la base de acciones presentes, pasadas y futuras. Esto da a los intercambios una flexibilidad que implica que los alumnos puedan referirse a sucesos presentes y pasados y que puedan proyectar acciones. Este manejo de la proyección en el tiempo abre las posibilidades en cuanto a las situaciones de comunicación.

Componentes pragmáticos

Los componentes pragmáticos se refieren al conocimiento que posee el alumno de los principios a partir de los cuales los mensajes se:

- organizan, se estructuran y se ordenan “competencia discursiva”;
- utilizan para realizar funciones comunicativas “competencia funcional”;
- secuencian según esquemas de interacción y de transacción “competencia organizativa”.

El dominio del discurso manejado en estos programas se equipara con la competencia discursiva y organizativa, que es la capacidad que posee el **alumnado** de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Comprende el conocimiento de cómo se deben ordenar las oraciones y la capacidad de controlar ese orden, por ejemplo, un párrafo sobre un tema, una descripción o presentación siguiendo un cierto formato. Los participantes mantienen una interacción en la que cada iniciativa produce una respuesta y hace progresar la comunicación.

Componentes sociolingüísticos

Dentro del MCER, el componente sociolingüístico comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Se espera que el alumnado, por ejemplo, pueda establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones: “por favor”, “gracias”, “lo siento”, etcétera. **En estos programas, este componente se ubica en el contenido actitudinal junto con las habilidades generales.**

Competencias generales

Dentro del MCER se mencionan también las competencias generales que se relacionan con la vida en general. Dentro de estas competencias, se ubican la capacidad de aprender y la competencia existencial.

La capacidad de aprender es la capacidad de observar y participar en nuevas experiencias e incorporar nuevos conocimientos a los ya existentes, es decir, saber aprender. En nuestros programas, esta capacidad se aborda en el desarrollo de la autonomía que se relaciona con el aprender a aprender. Esta temática abarca las habilidades generales de pensamiento como estrategias de aprendizaje para apoyar al alumnado en el proceso de aprendizaje de la lengua, así como a la utilización eficiente de recursos digitales.

En cuanto a la competencia existencial, se relaciona con el saber ser, que en nuestros programas se presentan como los aspectos actitudinales que abarcan a los valores, actitudes y/o elementos transversales.

Estos programas están formados por un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que de manera interrelacionada contribuyen a la formación integral del estudiantado y al perfil de egreso de éstos; incluye componentes cognitivos, afectivos y conductuales.

En cuanto a los componentes actitudinales se desglosan en:

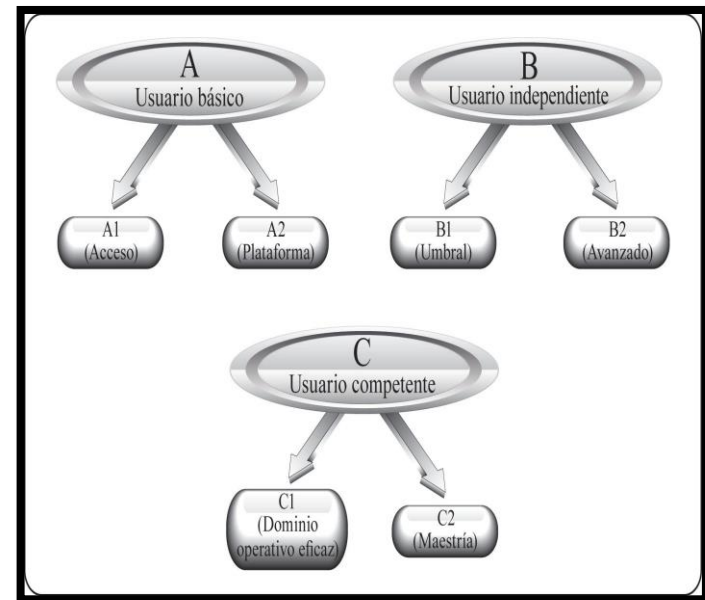
- **Estrategias actitudinales:** dirigidas a la autoestima, al aprendizaje del idioma inglés, al entorno; aplicar estrategia de tolerancia al error/ mostrar disposición para compartir información personal.
- Formación sociocultural e interacción: mostrar disposición para compartir información personal/respetar turnos de palabra.
- **Desarrollo de sensibilización a temáticas como: perspectiva de género, sustentabilidad y ciudadanía.**

Para una mayor comprensión, el **desarrollo de autonomía** se desglosa en:

- Habilidades (académicas) generales: tomar notas/ diseñar organizadores gráficos de secuencia
- **Formación del aprendizaje autónomo/reflexivo: aplicar estrategia de tolerancia al error.**
- Estrategias por habilidad: repetir para clarificar expresión oral/ escuchar para comprender, de manera global y selectiva.
- Estrategias específicas (sub) habilidad (vocabulario): usar redes y campos semánticos/usar diccionario/usar sinónimos.
- Estrategias cognitivas y metacognitivas: focalizar la atención a la corrección ortográfica y al uso de mayúsculas.
- **Utilización de recursos digitales: manejo adecuado y estratégico de las TIC.**

Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER

En términos generales, el MCER establece seis niveles comunes de referencia, en la escala global, que proporcionan una orientación general para determinar la competencia comunicativa de un estudiante de lengua extranjera.



En algunos casos se puede hacer una subdivisión mayor, de acuerdo con las necesidades de la institución, como el mismo MCER lo menciona. En el CCH se establece como meta alcanzar el nivel A2 y, además, se profundiza en otros conocimientos orientados a lograr el perfil de egreso y a satisfacer los requerimientos académicos a los que se enfrentarán los alumnos al terminar el bachillerato. A continuación, se describen de forma general los niveles comunes de referencia (*Consejo de Europa, 2002, p. 36*), que se consideraron para la elaboración de estos programas:

Usuario básico:

A1. Acceso (*Breakthrough*) (Van Ek, 2000) es un nivel introductorio. El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo concreto o inmediato. Es capaz de presentarse a sí mismo y a otros, solicitar y proporcionar información personal básica, por ejemplo, su domicilio, sus pertenencias y personas que conoce. Puede establecer interacción verbal, de forma elemental, siempre y cuando su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a proporcionarle ayuda.

A2. Plataforma (*Waystage*) (Van Ek, 2007) es un nivel básico. El alumno es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia propia que le son especialmente relevantes, por ejemplo, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etcétera. Es capaz de comunicarse al llevar a cabo tareas simples que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información

Enfoque didáctico: enfoque comunicativo y enfoque accional

El enfoque didáctico en la enseñanza de lenguas al plan o instrumentación general para la presentación sistemática de la lengua a partir de un enfoque seleccionado. En el caso de la materia de Inglés, dentro de los elementos teóricos considerados en la enseñanza de lenguas, se retoman de forma principal, el Enfoque Comunicativo y el Enfoque Accional, con el propósito de orientar la práctica docente en los cursos de Inglés I a IV en el CCH. Aunque se consideran al cognoscitivismo y constructivismo como referentes psicopedagógicos afines con el Modelo Educativo, Así mismo, se incluyen

sobre aspectos que le son conocidos o habituales. Puede describir, en términos sencillos, aspectos relacionados con sus antecedentes, su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Para el desglose de contenidos en los Programas de Inglés, también se consultaron las obras de Van Ek (2000). A1 con las especificaciones señaladas en el *Breakthrough*, y al nivel A2 al *Waystage*.

El esquema propuesto en el MCER empata, al grado de que estas obras de consulta también resultan pertinentes para ubicar los categorías, funciones y nociones propios de los niveles a lograr en las materias de Inglés en el CCH, sobre todo porque distinguen los niveles de dominio de lengua por parte de los alumnos.

Es preciso aclarar que en estos programas y sus componentes: presentación, programa de cada asignatura, conforman un modelo de enseñanza- aprendizaje de inglés actualizado y, al mismo tiempo, específico del CCH. Si bien este modelo muestra una equivalencia con los niveles de dominio de la lengua establecidos en el MCER, y se hace referencia constante a cuestiones teórico- metodológicas relevantes de dicho marco, estos programas retoman la experiencia y los fundamentos vertidos en los programas anteriores de Inglés: un modelo educativo flexible centrado en el alumno, en el proceso de enseñanza- aprendizaje, más que en el producto, en la formación del idioma inglés dirigido a la formación académica y al reconocimiento del alumno como sujeto responsable de su aprendizaje.

los siguientes elementos: las funciones del alumnado y del docente; el proceso de enseñanza- aprendizaje; la clase taller, las estrategias didácticas, los recursos didácticos y tecnológicos, la evaluación y la evaluación de lenguas.

Como se ha mencionado, algunos elementos del cognoscitivismo y del constructivismo, entre otros, han sido llevados al campo de la didáctica de lenguas extranjeras. En el *Enfoque Comunicativo* se enfatizan los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua. Desde 1972, Wilkins (1972) evidenció los sistemas de sentido (significado) que subyacen en los usos

comunicativos del lenguaje, destacan- do las nociones y las funciones. Según el Enfoque Comunicativo, el aprendizaje de una lengua es exitoso cuando los estudiantes enfrentan situaciones de la vida que necesitan comunicación. En consecuencia, las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje y se hace énfasis en diferentes tipos de textos. Incluye aspectos de la vida real en las actividades como vacíos de información, elección de vocabulario y forma y retroalimentación, así como acciones concretas.

Por su parte, el Enfoque Accional promueve el uso social de las tareas comunicativas, en las que tanto el alumno como los hablantes de una lengua son considerados agentes sociales. La comunicación y el aprendizaje implican la realización de tareas no sólo de carácter lingüístico, aunque involucren actividades de lengua y requieran de la competencia comunicativa del individuo. De esto se deriva el papel comunicativo de las tareas, las cuales hacen posible el funcionamiento de la competencia comunicativa del aprendiz a través de la realización de varias actividades de lengua: expresión o producción oral y escrita, comprensión o recepción oral y escrita, e interacción oral y escrita (Muñoz, 2010, p. 77).

A partir de estas concepciones, a continuación, se enuncia un conjunto de conceptos, principios y lineamientos que explican cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación del idioma inglés, así como las prácticas, materia- les, recursos y procedimientos que hacen posible el logro de los propósitos de los programas de estudio de las asignaturas de Inglés I a IV.

Función del alumno

Desde el constructivismo, el alumno se concibe como un agente activo que construye el conocimiento en contacto directo con el objeto de estudio, por lo que debe ser creativo, reflexivo, indagador y propositivo. Su actitud es abierta para escuchar tanto a sus compañeros como al facilitador. Así, es un agente social con potencial para tomar decisiones de manera corresponsable con el docente (Bruner, 1996).

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, se alienta a que el alumno interactúe con otros para fomentar un flujo de lengua y maximizar el tiempo de habla por parte de éste. Por lo tanto, se recomienda que la ejecución de tareas comunicativas y académicas se realice en un ambiente de trabajo agradable y propicio para interactuar con el equipo/grupo y colaborar con sus compañeros en la realización de tareas útiles (Richards, 2006, p. 5).

El MCER también propone que el alumno tome conciencia de la forma en que aprende para analizar las opciones de las que dispone y escoger las más convenientes, siendo así responsable de su propio aprendizaje (Consejo de Europa, 2002, p. 140). Al realizar estos procesos, el alumno gradualmente se convertirá en un estudiante autónomo.

Función del docente

Desde el constructivismo, el papel del docente es activo puesto que re- quiere de una serie de habilidades, así como de una actitud responsable y abierta ante la problemática y los retos que plantea enseñar una lengua extranjera a estudiantes de bachillerato. El docente es un mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno, por lo que se debe basar en los conocimientos iniciales del estudiante, e incentivar el desarrollo de habilidades estratégicas para que aprenda de manera permanente y con independencia, lo que le permitirá paulatinamente aprender por sí mismo (Bruner, 1996).

En el Enfoque Comunicativo el docente es un facilitador y monitor que planea sus clases a partir de situaciones y funciones prácticas y auténticas para desarrollar la competencia comunicativa y hacer uso de la lengua (Richards, 2006, p. 6).

Los docentes deben tomar decisiones respecto a las actividades en el aula y adaptarlas con flexibilidad en función de las respuestas de los alumnos. Se espera que realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que ellos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender (Consejo de Europa, 2002, p. 140).

Para lograr los aprendizajes es menester que el profesor, a lo largo del curso, planee y ejecute estrategias y/o tareas comunicativas que integren tanto saberes socioculturales como habilidades propiamente lingüísticas, así como metacognitivas, con el fin de contribuir a la formación académica del estudiante, en el sentido más amplio del término, así como de guiarlo en el proceso hacia la autonomía.

Asimismo, la función del docente es facilitar el aprendizaje y proveer al estudiante un medio adecuado libre de tensiones para este proceso, por ejemplo, superar barreras en la comunicación oral con y entre los estudiantes. En cuanto a la evaluación, el docente deberá utilizar diferentes y variadas formas para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer los

progresos del alumno, con el fin de proporcionar retroalimentación sobre sus avances y dificultades.

Proceso de enseñanza–aprendizaje

De forma general, el proceso de enseñanza aprendizaje es el espacio donde se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia (Ecured, 2013). En este proceso intervienen las actividades de enseñanza realizadas por los profesores, que se unen a los procesos de aprendizaje efectuados por los alumnos, por lo que el docente y el alumno son los protagonistas del proceso que conduce a lograr los aprendizajes de forma significativa, partiendo de los conocimientos previos que tenga el alumno, al permitir comprender y aplicar lo aprendido en situaciones importantes o reales.

En este proceso, el docente debe considerar también el material, la forma en que se organiza el proceso instruccional, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones del aprendizaje.

En el contexto de adquisición de una lengua, el proceso de enseñanza–aprendizaje (E–A) es entendido como un proceso continuo de negociación de significados. Las actividades de la lengua se dirigen a desarrollar en el alumno habilidades intelectuales que lo habilitan para convertirse en agente transformador en su medio inmediato académico y sociocultural. El aprendizaje del uso de la lengua comprende las acciones que realizan las personas, que como individuos y como agentes sociales desarrollan una serie de habilidades generales y comunicativas. Los estudiantes utilizan las habilidades y conocimientos que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo diferentes condiciones y restricciones con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y comprender textos orales y escritos, e interactuar, relacionados con temas específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas.

A lo largo de los cuatro cursos de Inglés, el alumno desarrolla, a un nivel básico, su competencia comunicativa, aprende a saber qué decir, cómo decir y a quién decir lo que quiere decir, de acuerdo con las condiciones extralingüísticas que enmarcan el entorno del acto comunicativo. Durante el desarrollo de su competencia comunicativa, se busca que los estudiantes logren una pronunciación comprensible. El alumno adquiere conciencia de

que el conocimiento de aspectos lingüísticos (en especial la gramática) no es el eje central de su proceso de enseñanza–aprendizaje, sino sólo una parte de su competencia comunicativa, donde lo esencial es el uso comunicativo de la lengua, así como una interacción lingüística entre seres humanos inmersa en un contexto social, cultural y político.

Además, las necesidades de los alumnos del CCH requieren darle mayor peso, en un primer momento, a las actividades de comprensión de textos orales y escritos, para continuar con la secuencia natural de comprensión– producción–interacción.

Clase–taller

La clase–taller se concibe como un espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza (cognitivo–afectivo–volitivo) (Ander–Egg, 1991, p. 30).

Dentro de sus funciones, la clase taller promueve la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje en cuanto su actualización, creación y consolidación. También en el contacto profesor–alumno, alumno–alumno, alumno–grupo, grupo–profesor, la clase taller abre espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la construcción de los aprendizajes y valores. Asimismo, cuando se realiza el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes para alcanzar los aprendizajes, el taller es idóneo para que la evaluación cumpla con su función formativa y el estudiante ejerza el autocontrol de su aprendizaje (Ander–Egg, 1991, p. 30).

Del mismo modo, en la clase–taller se establece un sistema de trabajo centrado en el alumno para desarrollar estrategias y tareas de aprendizaje, propuestas por un guía–profesor, y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Dentro y fuera del aula se requiere la incursión de modalidades didácticas innovadoras en las que los alumnos trasladen sus aprendizajes de la lengua a la realidad extraclase, satisfagan necesidades comunicativas y académicas, y utilicen recursos de tecnología (mediatecas, laboratorios, pizarrones electrónicos, entre otros).

El Plan de Estudios lo resume de la siguiente manera (CCH, 1996, p. 42):

TRABAJO EN GRUPO ESCOLAR	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNADO
Procedimientos de trabajo Presentación de conocimientos fundamentales Ejercicios Primeras aplicaciones Revisión y supervisión	Ejercicio Aplicaciones Lecturas complementarias, información e investigaciones

Estrategias didácticas

De inicio se exponen las definiciones de estrategia y secuencia didácticas del Colegio. La estrategia y la secuencia apelan a una planeación didáctica donde se pueden integrar los enfoques Comunicativo o Accional, para al abordaje del programa de inglés. Así también, se mencionan algunos aspectos del constructivismo como apoyo para su enunciación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el Colegio la estrategia didáctica se define como el conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad (Protocolo de Equivalencias, 2020, p. 35). Mientras que una secuencia didáctica, es la serie de actividades que, con un progresivo nivel de complejidad, desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado (Protocolo de Equivalencias, 2020, p. 50). La diferencia entre ambas es que la estrategia didáctica aborda una unidad programática completa con sus distintos aprendizajes para el logro de su propósito, mientras que la secuencia didáctica sólo trata sobre el logro de un aprendizaje.

Se expondrán ahora las diferentes características de los enfoques Comunicativo y Accional, en distintos aspectos, así como algunos elementos didácticos del constructivismo.

Desde la perspectiva constructivista, las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y

lograr metas previstas en el proceso enseñanza- aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010, p. 222). Estas estrategias tienen dos componentes: de enseñanza, que son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, y las estrategias de aprendizaje, que son todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender.

El Enfoque Comunicativo tiene un modelo didáctico que pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real con otros hablantes de una lengua extranjera, y por ello, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales y las actividades procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula (Instituto Cervantes, 2013a). Mientras que, en el enfoque por tareas, sugerido por el Enfoque Accional, se fomenta el aprendizaje por medio de actividades de uso real de la lengua.

Las estrategias didácticas promueven las actividades comunicativas, que son actividades de aprendizaje para que los alumnos se comuniquen usando la lengua meta, considerando sus necesidades e intereses. Este tipo de actividad tiene un objetivo pragmático.

Recursos didácticos y tecnológicos y laboratorios multimedia

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un recurso que el profesor del CCH inserta en su práctica docente como un apoyo didáctico que permite enriquecer el proceso de E-A, tanto en lengua extranjera (inglés/francés) como en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios. El profesor dispone de espacios físicos y virtuales, como plataformas, laboratorios de idioma, mediatecas y aulas interactivas. Asimismo, cuenta con otros recursos en formatos diversos como material impreso: audio y videos; así como recursos para el trabajo en línea: Internet, Redes Sociales (chat, blogs, foros, twitter). Todos estos recursos didácticos y tecnológicos los puede utilizar para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los propósitos del Modelo Educativo del CCH es la formación de estudiantes autónomos, actores de su propio aprendizaje. En la enseñanza de lenguas, las mediatecas o Centros de Autoacceso (*Self Access Language Learning Center*) tienen un papel importante en el desarrollo de la autonomía del alumno, dado que su objetivo es incentivar la práctica, el reforzamiento

y/o la consolidación del aprendizaje de una lengua, bajo su propia iniciativa, además de promover la reflexión sobre sus estrategias y estilos de aprendizaje.

En el CCH estos espacios cuentan con infraestructura y personal de atención que apoyan al alumno a conformar y fortalecer su autonomía para el logro de los propósitos y aprendizajes de los programas de la materia.

El profesor, con el apoyo de estos recursos puede crear sus propias estrategias para abordar los aprendizajes y propósitos de una manera más interactiva. Por otra parte, el trabajo que realizan los alumnos en las mediatecas contribuye a reforzar sus conocimientos y desarrollar también su autonomía.

Para aprovechar adecuadamente este recurso, en primera instancia se recomienda que se consoliden las asesorías y las sesiones de inducción, a fin de que se familiaricen con los recursos y materiales disponibles. Es importante generar en los alumnos la conciencia de los beneficios que los recursos tecnológicos y las actividades extracurriculares aportan a su autonomía.

En síntesis, los recursos didácticos y tecnológicos que el profesor encuentra en el CCH son herramientas de apoyo en el proceso de E–A. El uso de estos recursos está en vías de lograr una correspondencia con los programas de estudio de la materia.

Evaluación

La evaluación es un proceso que involucra la formación de juicios acerca del progreso del alumno y da cuenta de la efectividad de los elementos que se utilizaron para alcanzar el propósito, es decir, de la selección de las estrategias y recursos didácticos utilizados para el logro del aprendizaje. Existen tres momentos de la evaluación: la diagnóstica, formativa y sumativa. (Díaz Barriga, 2002, p. 396)

La evaluación diagnóstica se da al inicio del proceso de enseñanza–aprendizaje. En esta fase, el profesor identifica el punto de partida del grupo y las potencialidades que posee con base en los conocimientos previos de la materia.

La evaluación formativa o continua es un medio para motivar a los alumnos y dé cuenta de sus logros y fallas, para que el profesor valore la pertinencia de sus estrategias y realice los ajustes necesarios. A partir de esta evaluación es posible que los alumnos aprendan a desarrollar su

propia autoevaluación y autorregulación en donde el docente ya no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente. Pueden realizarse tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y evaluación mutua (Díaz Barriga, 2002, p. 396). En este sentido, F. Díaz (2002) propone otro tipo de evaluación denominada formadora, que resulta congruente para el proceso de autorregulación del alumnado. Este tipo de evaluación consiste en ayudar a que el alumnado aprenda, desde la heterorregulación evaluadora del docente, a apropiarse de los criterios para aprender a autorregularse en su evaluación y en su aprendizaje (Díaz Barriga, 2002, p. 410).

La evaluación final o sumativa provee información que permite derivar conclusiones sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global. Entre sus funciones se destacan la social y la pedagógica; la primera, se observa en las decisiones que se tomarán a partir de ésta, las cuales están asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación que la institución educativa y el docente utilizan para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos al finalizar cierto ciclo.

La segunda función, la pedagógica, tiene el propósito de obtener información para conocer si los alumnos han adquirido o no los conocimientos que les permitan aprender otros y, en caso necesario, buscar la forma de realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo, o bien derivar conclusiones sobre la eficacia de las estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado.

Evaluación de las lenguas

Tanto el Modelo Educativo del CCH, el Enfoque Comunicativo y la Enfoque Accional coinciden en la finalidad de formar individuos críticos capaces de actuar y proponer soluciones a los problemas que aquejan a su sociedad. En la evaluación, por tanto, se requiere integrar conocimientos y habilidades que permitan al alumno emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real.

Los criterios de evaluación considerados para estos programas se refieren a la actuación del alumno y se retoman del repertorio propuesto en el MCER que son alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia (Consejo de Europa, 2002, p. 196). Cabe mencionar que estos criterios se actualizan en el Volumen Complementario del MCER (Consejo de Europa, 2020).

Para el Colegio, el nivel de dominio a alcanzar en cuatro semestres es el A2, lo que le da características específicas al delimitar las posibilidades en la interacción ya que se trata del nivel de sobrevivencia, la primera etapa de la formación en lengua extranjera.

Los ejes de la evaluación serán las actividades de la lengua en sus procesos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interacción, también oral y escrita. El profesor podrá proponerlas como complementarias, por ejemplo, comprensión–expresión (orales o escritas), o bien aislarlas para señalar características de la comprensión oral, por ejemplo: quién habla, de qué (tema), si acepta o rechaza, etcétera. El profesor puede, entonces, “explorar” un tipo de interacción, sin olvidar su confluencia en el acto social de la comunicación. En la lógica de esta perspectiva las actividades de evaluación para la comprensión servirán de apoyo para realizar las actividades de expresión. Así, la evaluación incorporará una serie de micro–tareas enlazadas de manera coherente y con una progresión que dará sentido al proceso en su conjunto. Los componentes socioculturales permearán las actividades de enseñanza–aprendizaje así como el proceso de evaluación.

En resumen, el profesor toma la decisión del contenido de su evaluación en términos de actividades de la lengua en interacción, por separado o bien sobre la base del concepto de tarea. Estos conceptos mínimos para la evaluación sirven para integrar los desempeños comunicativos de los alumnos en

términos de uso social. Cada uno de los cuatro programas propone un conjunto de criterios para evaluar la interacción. Los criterios de evaluación para los niveles A1 y A2 se incluyen en el glosario.

Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación

Evaluar las competencias comunicativas en inglés resulta una tarea compleja. No obstante, la experiencia muestra que cuando la elaboración de los instrumentos se hace de manera colegiada, con la participación de profesores que imparten el mismo nivel, la tarea se facilita y el producto tiende a homogeneizar la evaluación de los aprendizajes señalados en los objetivos.

El parámetro más importante para diseñar los exámenes parciales lo constituyen los propósitos de cada unidad. En cuanto al diseño del instrumento final, es necesario considerar el objetivo general de cada curso. Los contenidos lingüísticos se evaluarán en relación con la dimensión comunicativa de cada actividad de la lengua y no de manera aislada. Para la asignación de la calificación final se llevarán a cabo distintas actividades de evaluación durante el semestre de manera que ésta refleje el proceso de enseñanza–aprendizaje, lo cual puede realizarse, por ejemplo, con el portafolio de lenguas.

El material y las actividades que se utilicen en la elaboración de cada instrumento de evaluación deben ser similares a los usados durante el proceso de enseñanza–aprendizaje de los cursos.

3. Concreción de los postulados del en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio en la materia

La **visión pedagógica del Colegio se cuenta en su modelo educativo, en sus cuatro ejes ya presentados y en tres principios rectores: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, los cuales permean el propósito general de la materia de Inglés, el de cada asignatura y unidad didáctica, así como en los aprendizajes y la temática de sus cartas descriptivas, coadyuvando así al desarrollo de una cultura integral básica en el alumnado de una manera paulatina e implícita, misma que caracteriza a este Bachillerato Universitario.**

Los **postulados principios** del Colegio se concretan en la materia de la siguiente manera:

Aprender a aprender

Comprende el desarrollo gradual de la autonomía en el aprendizaje del inglés, el cual ocurre durante el curso de la experiencia con base en la edad del alumnado, cuyo nivel de lengua alcanzado al final de los cuatro cursos propuestos, todavía no le permite ser completamente crítico o autónomo en su aprendizaje ya que aún se encuentra en una etapa inicial en ese desarrollo. Sin embargo, esta materia le proporciona habilidades de pensamiento que, eventualmente, le permitirán obtener por su propia cuenta conocimiento más profundo de la lengua inglesa, y de otras lenguas si así lo desea.

Este proceso consta de varios componentes, como el sistema de la lengua y la comunicación, habilidades de estudio y las heurísticas.

Sistema de la lengua y comunicación: adquirir los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua extranjera requiere conocer aspectos como el gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico de la lengua inglesa; **además**, entender el desarrollo de los procedimientos de la aplicación de éstos.

Habilidades de estudio: **tener la** capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de aprendizaje, como: atención sobre la información presentada, comprender la tarea asignada, entre otras.

Habilidades heurísticas: capacidad de adaptarse a una nueva experiencia – aprender una lengua– y ejercer otras competencias en la situación de aprendizaje. Aptitud que tiene el alumno para encontrar, comprender y transmitir información nueva **y usar nuevas tecnologías.**

Habilidades digitales: capacidad para emplear herramientas de comunicación, acceso, procesamiento y producción de información para promover la autogestión del aprendizaje de una lengua extranjera.

Aprender a hacer

Implica el avance progresivo de habilidades que permiten al alumnado llevar a la práctica lo aprendido durante la clase-taller, donde se trabajan, de forma articulada, aspectos procedimentales y conceptuales dirigidos al desarrollo gradual no sólo de su competencia comunicativa en la lengua meta sino también de su capacidad de aprendizaje de forma autónoma, tanto durante su estancia en el Colegio como después de su egreso.

Este principio comprende habilidades prácticas e interculturales:

Habilidades prácticas: capacidad de interactuar en la lengua meta (como solicitar y dar información, **o** expresar necesidades **o argumentar**); la capacidad de llevar a cabo acciones rutinarias requeridas en la vida **diaria o cotidiana** a través del uso de la lengua inglesa (**como** comprar o contratar servicios); capacidad de realizar acciones especializadas (mentales y físicas);

capacidad de realizar acciones necesarias en las actividades de ocio (en el arte, deporte, juego, como interpretar instrucciones, expresar gustos y emociones).

Habilidades interculturales: capacidad de relacionar la cultura de origen con la extranjera; utilizar una variedad de estrategias para comunicarse y relacionarse con personas de otras culturas; cumplir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la extranjera; superar relaciones estereotipadas.

Aprender a ser

Se refiere a la formación en valores del alumnado durante su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, que le permite autogestionar su proceder con autonomía y responsabilidad.

La actividad comunicativa de los alumnos se ve influida por sus conocimientos, comprensión y destrezas, así como por factores individuales como su personalidad y los caracterizados por las actitudes, motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

Los factores de actitud y de personalidad inciden en los papeles que cumplen los alumnos de idiomas en los actos comunicativos y en su capacidad de aprender.

Se enfatizan valores y actitudes vinculados a la ciudadanía, como es el conocimiento de los derechos como estudiantes de la UNAM, así como la observancia de las obligaciones de esa condición como ciudadano o miembro de la sociedad en la que vive; además, el respeto y el cuidado por el entorno y las culturas diferentes a la propia, con el fin de desarrollar empatía y solidaridad hacia las demás personas.

Asimismo, se sugiere el desarrollo de una conciencia intercultural que comprenda las actitudes flexibles hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, todo lo cual se facilitará por la posibilidad comunicativa a través del idioma meta.

Se aborda también la empatía dirigida a las generaciones futuras en cuanto a sustentabilidad ante esta imperante necesidad social. Se busca sensibilizar al alumnado sobre el cuidado y la preservación del medio ambiente y los recursos naturales más inmediatos, a través de la reflexión crítica acerca del estilo de vida propio y de quienes lo rodean.

De manera inseparable, la perspectiva de género continúa permeando en la vida cotidiana de quienes integran la comunidad del Colegio. Por ello, se plantea la concientización de paradigmas y estereotipos limitantes del desarrollo integral y equitativo de hombres y mujeres, así como los valores, las actitudes, las acciones y el léxico que sí favorecen la equidad.

Además, se busca la interdisciplinariedad para promover la relación de los distintos campos del saber con la lengua extranjera; por ello, se establecen conexiones con la temática de asignaturas de otras áreas académicas, particularmente con las del Á-TLC. Tal experiencia integrada facilita al estudiantado la asimilación de aprendizajes y le proporciona no sólo una visión más integral de la realidad que lo rodea, sino también intercambios comunicativos en distintos ámbitos sociales, académicos y personales.

En suma, los principios *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser* son fomentados concomitantemente a la implementación de los presentes programas de estudio gracias a la naturaleza misma de esta materia de lengua extranjera a través de los enfoques disciplinarios y didácticos que los sustentan

4. Contribución de la materia de Inglés al perfil del egresado

La enunciación del perfil del egresado en Inglés, se realiza en congruencia con la conformación de una cultura básica y el nivel de la lengua inglesa que el alumnado debe alcanzar para coadyuvar al desarrollo de su competencia comunicativa, así como sus necesidades en el ámbito académico como personal. El nivel de lengua determinado a desarrollar es el nivel A2 de acuerdo con el MCER, la razón para esta decisión es a partir de los resultados de los exámenes de ingreso al Colegio (CUAIEED, 2020), donde la mayoría del alumnado (84.12%), no logra la clasificación de algún nivel en la lengua inglesa. De este modo, el nivel A2 resulta adecuado para la mayoría del alumnado que ingresa al CCH.

Otro factor importante que se toma en consideración son los requisitos de las licenciaturas de la UNAM. Al respecto, se menciona que, de las 190 carreras impartidas en la UNAM en diferentes sedes, el requisito de nivel de inglés según el MCER para el ingreso del alumnado es el siguiente: 106 carreras no especifican ninguno; 48 carreras solicitan la comprensión de textos; 23 carreras establecen requisitos específicos; 7 carreras requieren el nivel B1; 3 carreras exigen el nivel C1; 2 carreras piden el nivel A2 y sólo 1 carrera solicita el nivel A1 del MCER. En este sentido, el nivel A2 que alcanza el alumnado del CCH podría cubrir el requisito de comprensión lectora y el de nivel básico de conocimientos del idioma requerido en 51 carreras. En cuanto a las licenciaturas, en las que no se especifica ningún tipo de requisito, son la mayoría, 106 carreras, por lo que es probable que el nivel de lengua con el que egresa el estudiantado del Colegio sea suficiente, pues algunas de ellas ofrecen cursos de inglés en su mapa curricular (UNAM, 2023, Martínez y Luja, p. 63). Asimismo, con base en la información obtenida, también se considera que el nivel de Inglés o francés que alcanza el alumnado del CCH, A2 del MCER, es suficiente para cubrir el requisito de 10 de las 11 carreras de mayor demanda en el Colegio, pues en los casos en los que se especifica el nivel de lengua extranjera que deben poseer, se relaciona con el manejo

mínimo de la comprensión lectora a nivel básico de conocimientos del idioma (UNAM, 2023 en Martínez y Luja, 2023, p. 64).

En síntesis, de forma general, el nivel de lengua A2 resulta adecuado para la formación del estudiantado en el Colegio. Sin embargo, es necesario señalar que, los resultados de exámenes de conocimiento de la lengua inglesa del alumnado al iniciar los estudios superiores (CODEIC, 2020) muestran un rezago importante, puesto que un porcentaje significativo (57.8%) del alumnado no clasifica en algún nivel de lengua, cuestión que probablemente se debe a no estar en contacto con la lengua inglesa durante el tercer año del bachillerato del Colegio, al no impartirse la materia de inglés (UNAM, 2021, en Ochoa y Ruiz, p. 147).

Otro aspecto, que se consideró en la enunciación de este perfil de egresado son las necesidades del alumnado reportadas por ellos en una investigación realizada recientemente (2021), donde establecen en qué actividades requieren el uso de la lengua inglesa, información que fue muy importante para enriquecer la enunciación en este perfil en cuanto a las actividades académicas y a nivel personal que el alumnado realiza al egresar del Colegio. De este modo, se consideran las demandas socio-académicas vigentes, pues la mayoría de los distintos conocimientos, habilidades y actitudes se encuentran en el desarrollo de las cuatro asignaturas (UNAM, 2022. García y González, p. 225).

De esta forma, en la enunciación del perfil del egresado en la materia de inglés, se retoman varios aspectos teóricos que indican qué elementos deben considerarse para realizar una formulación del perfil del egresado de forma apropiada.

A partir de los actuales programas, la materia de Inglés contribuye al perfil del egresado en los siguientes aspectos.

El alumnado:

- Posee un nivel de competencia comunicativa básico equivalente al A2, de acuerdo con el MCER. Este nivel incluye el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción oral y escrita, además de un desarrollo inicial agregado de habilidades de estudio.
- Comprende, interpreta y produce diversos textos orales y escritos, breves y sencillos, en inglés, que le apoyan en los estudios actuales y lo preparan para los superiores.
- Hace uso comunicativo del idioma inglés, en discursos orales y escritos, a través de saberes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos para satisfacer necesidades cotidianas elementales en el ámbito personal, público y educativo.
- Alcanza un nivel de estudios inicial para ordenar secuencias, producir párrafos o descripciones cortas, así como el conocimiento y destrezas necesarias para abordar la dimensión social.
- Utiliza el idioma inglés en un nivel básico para participar en procesos comunicativos y de aprendizaje que desarrollan la colaboración y la cooperación: solicitar y proporcionar información, intercambiar datos, investigar en medios tradicionales y electrónicos.
- Desarrolla habilidades comunicativas en inglés en modalidad persona a persona y mediadas por tecnologías.
- Utiliza las TIC para consolidar el aprendizaje de inglés en sus cursos curriculares donde emplea plataformas unificadas como ambientes virtuales de aprendizaje.
- Vincula las TIC con el aprendizaje autónomo, tanto en la clase taller como fuera del aula, realizando trabajo individual como en equipo.
- Toma conciencia sobre valores de autocuidado en el manejo de la tecnología ante riesgos presentes en el uso de la comunicación, en lo relativo a la interacción con otros, con mayor necesidad en una comunidad adolescente.
- Supera la alfabetización digital e integra al teléfono celular como una herramienta de aprendizaje.
- Desarrolla actitudes y valores de respeto, aprecio y tolerancia hacia sí mismo, a la cultura propia y a la de los otros.
- Continúa su formación y sensibilización sobre los ejes transversales de perspectiva de género, ciudadanía y sustentabilidad a través de textos orales y escritos sobre estos temas y expresar su opinión respetuosa a un nivel básico sobre estos temas.
- Inicia una visión interdisciplinaria porque utiliza el idioma inglés, en un nivel básico, para acceder a información de las ciencias y las humanidades, y de esa manera transformar esa información en conocimiento útil para sí mismo y para sus compañeros.

Propósitos generales de la materia de Inglés I–IV

El alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

El alumnado será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros sobre temas cotidianos, culturales y/o académicos. También participará en intercambios básicos sobre información de su entorno cercano y temas de necesidad inmediata.

Descripción de los programas de la materia de Inglés

En esta sección se presentan las cartas descriptivas de cada uno de los cursos de inglés, las cuales orientan el proceso de enseñanza–aprendizaje–evaluación de la materia de inglés. Las cartas descriptivas corresponden al formato oficial y, a través de ellas, se observa el modelo de enseñanza–aprendizaje de inglés en el CCH. Con la intención de que profesores y alumnos comprendan estas cartas, a continuación, se explican los elementos que las integran y cómo éstos se relacionan entre sí, conformando un modelo original orientado especialmente a estudiantes

Formato de las Cartas Descriptivas

Cada programa tiene cuatro cartas descriptivas, que corresponden a cada una de las unidades, con los siguientes elementos: nombre de la asignatura, número de la unidad, propósito de ésta y número de horas sugerido para desarrollar los aprendizajes de esa unidad. Cada uno de los cuatro cursos consta de 64 horas, lo que hace un total de 256 horas.

Elementos de las cartas descriptivas

El propósito general de la materia se refiere a lo que el alumno será capaz de hacer al finalizar los cuatro cursos de inglés, momento en el cual el alumno ha alcanzado los propósitos establecidos en dichos cursos. El propósito enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El propósito general de cada curso se refiere a la meta o lo que el alumno no conocerá al finalizar las cuatro unidades que lo conforman. Igual que el propósito general de la materia, enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El propósito de cada unidad se refiere a lo que el alumno alcanzará al terminar una unidad.

Los *aprendizajes* son los resultados o logros esperados que articulan las habilidades intelectuales y las temáticas. Con base en el Modelo Educativo del CCH, toma como eje el aprendizaje del alumno. Los aprendizajes indican lo que los alumnos deben lograr en cuanto a la adquisición de conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

La organización de los aprendizajes responde a una gradación en cuanto al proceso de adquisición–aprendizaje de inglés por lo que van de la recepción, a la producción y a la interacción oral y escrita en lengua inglesa.

Las *temáticas* se refieren a una propuesta flexible de tres tipos de conocimientos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, los cuales son necesarios para desarrollar cada aprendizaje. Con el fin de que el profesor distinga las nuevas temáticas, éstas se resaltan en “negritas”, y las que se refieren a aprendizajes que se van a reciclar están en letras normales.

En esta columna los conocimientos se clasifican en:

Conceptuales: representan los elementos formales de la lengua que el alumno debe conocer; dentro de ellos, están ubicados los componentes lingüísticos.

- a) **Léxico Vocabulario:** se refiere al conjunto de palabras y frases comunes.
- b) Gramática: representa el conocimiento formal de la lengua.
- c) **Fonética Pronunciación:** es una selección de aspectos de emisión y articulación para hablar en nivel de reconocimiento y de producción.

Procedimentales: desglosan el contenido pragmático, el cual consta de dominio del discurso, actos de habla y funciones comunicativas. Se refieren al conocimiento que tiene el alumno sobre la forma en que los

mensajes se organizan, se estructuran y se ordenan, así como la manera en que éstos se utilizan para realizar funciones comunicativas, y sobre la secuencia de organización de los mismos.

Actitudinales: se refieren a un conjunto de estrategias socio-afectivas y actitudes.

Desarrollo de la autonomía: se desglosan en sociolingüísticos son habilidades generales dirigidas al desarrollo de la autonomía del alumnado al aprender, es decir, aprender a aprender.

Los aprendizajes y las temáticas reflejan una secuencia lógica en el proceso de enseñanza–aprendizaje, ya que describen los elementos a considerar en el logro de los aprendizajes, y proponen una secuencia en su abordaje y tratamiento pedagógico.

Las *estrategias* que se presentan en la tercera columna son una propuesta de actividades para que el profesor aborde el aprendizaje en cuestión. Las actividades corresponden sólo a un momento de la estrategia que puede ser de inicio, desarrollo o cierre. Las actividades se enuncian de forma general, pero retoman las fases de inicio, desarrollo y síntesis, para dar una idea de cómo se puede trabajar cada fase de forma global, dando así oportunidad al profesor de integrar más actividades o cambiarlas y así lograr el aprendizaje. Se reitera que son sólo sugerencias y establecen sólo una idea general de cómo abordar el aprendizaje, pero para el logro del aprendizaje, se requieren más actividades.

La *sugerencia de evaluación* se encuentra al final de cada unidad. En esta ocasión presenta una relación directa con la estrategia, puesto que se incluye el producto para cada fase, es decir, para el inicio, desarrollo y cierre. Así también, se incluyen por aprendizaje, sugerencias de instrumentos de evaluación que puede utilizar el profesor. De nuevo, se retoman los criterios

de evaluación, basados en el MCER con el propósito de guiar al profesorado al evaluar, mostrando que es capaz de hacer el alumno en el nivel que corresponda A1 o A2. Consiste en la descripción de una actividad que permitirá evaluar los conocimientos y habilidades que los alumnos desarrollaron a lo largo de esa unidad de aprendizaje.

Interrelación de los elementos de las cartas descriptivas

La secuencia, profundidad y gradación de los aprendizajes y el desarrollo de sus contenidos sigue una lógica inductiva, de acuerdo con el ciclo o proceso de adquisición/aprendizaje (procesamiento del *input*), el cual inicia con la comprensión (identificación y reconocimiento) y va hacia la producción de la lengua, primero en forma guiada hasta llegar a la producción libre. En cada aprendizaje se puede apreciar que además de abordar funciones y nociones de la lengua, y de indicar el momento del proceso de aprendizaje, también especifica la actividad o actividades a desarrollar: comprensión oral y de lectura, producción oral y escrita, e interacción oral y escrita.

Los programas de inglés, en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio, constituyen una propuesta para el profesor, por lo que con base en los aprendizajes de sus alumnos, el profesor podrá hacer adecuaciones, siempre y cuando tome en cuenta los aspectos teórico–metodológicos señalados aquí y oriente toda actividad al logro de los aprendizajes y propósitos que establece cada unidad.

5. Propósitos generales de la materia de Inglés I–IV

El alumnado será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de forma breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros sobre temas cotidianos, culturales y/o académicos. También Participará en intercambios básicos sobre información de su entorno cercano y temas de necesidad inmediata.

6. Panorama general de las unidades

	INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV
Unidad 1	18 horas ¿Cómo nos presentamos?	18 horas ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?	16 horas ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?	16 horas ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?
Unidad 2	18 horas ¿Cómo son nuestras familias y amigos?	18 horas ¿Qué está pasando?	16 horas ¿Cómo era antes?	16 horas ¿Ya decidimos qué vamos a hacer?
Unidad 3	14 horas ¿Qué hay en nuestra casa?	14 horas ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?	12 horas ¿Qué sucedió primero?	16 horas ¿Cómo imaginamos que será el futuro?
Unidad 4	14 horas ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?	14 horas ¿Qué y cómo comemos?	16 horas ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?	16 horas ¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años?

II. Presentación de las asignaturas

INGLÉS I

Cuadro explicativo sobre las unidades (para los revisores)

ANTES	AHORA
Unidad 1	Unidad 1
Unidad 2	Unidad 2
Unidad 3	Unidad 3
Unidad 4 Expresar preferencias y necesidades (se traslada a Inglés II U3 o se elimina)	Unidad Nueva ¿Qué podemos hacer en los lugares de la comunidad? (Parte de U1 y U2 de Ing II Lugares en la comunidad, habilidades.

Presentación de la Asignatura

Propósito general:

Inglés I es la primera de cuatro asignaturas curriculares que forman parte de la materia de Inglés. El alumnado será capaz de presentarse, intercambiar datos y características personales, relaciones de parentesco y habilidades. Asimismo, intercambiará información sobre la existencia y la localización de elementos en la casa y lugares en la comunidad, de manera oral y escrita. Antes: El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita. En ella el alumnado desarrollará habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas de manera integral que abarcan comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral, interacción escrita e interacción oral en la lengua meta, para iniciar la comunicación en su entorno cercano, personal y social – presentaciones, familia, casa y comunidad. A la par de la adquisición de las destrezas lingüísticas y habilidades expresivas en el idioma extranjero, se busca cultivar en las y los estudiantes el respeto a las diferencias culturales y a las normas socio-comunicativas para construir el significado de manera compartida. A lo largo de esta asignatura, también se consideran aspectos de la transversalidad con las materias de la Á-TLC y de otras áreas; integrando la formación para la ciudadanía, aplicación de las tecnologías de la

información y de la comunicación, la perspectiva de género y la sustentabilidad, mismos que se plasman en contenidos y estrategias sugeridas en las cartas descriptivas.

Esta asignatura se cursa durante el primer semestre del bachillerato, distribuida en 4 unidades a lo largo de 64 horas de instrucción:

Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos? Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado se presentará, empleará expresiones comunes del salón de clases e intercambiará información personal, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación. Tiempo: 18 horas. **Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias y amigos?** Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información acerca de relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otros, de manera oral y escrita, para referirse a las personas. 18 horas **Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa?** Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre la existencia y localización de habitaciones y objetos en la casa, de manera oral y escrita para comunicar información sobre su entorno. 14 horas. **Unidad 4. ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?** Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre habilidades

y capacidades de lo que se puede hacer en lugares de la comunidad, de manera oral y escrita, para referirse a destrezas. 14 horas

Cada unidad está conformada por cuatro aprendizajes, los cuales responden a una gradación en cuanto a las actividades comunicativas de la lengua inglesa, por lo que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción oral y escrita en la lengua meta. La temática comprende componentes conceptuales, procedimentales, actitudinales y desarrollo de la autonomía.

Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos?

Presentación

Esta primera unidad está centrada en la habilidad de presentarse y establecer una comunicación inicial tanto oral como escrita utilizando expresiones comunes del salón de clases, a lo largo de 18 horas de clase-taller. El alumnado aprenderá a utilizar frases y vocabulario básico para presentarse, así como expresiones para preguntar y responder sobre datos personales. Se promoverá la práctica de estas expresiones en situaciones de comunicación oral, como presentaciones individuales, en parejas, y también en actividades escritas, como llenado de formularios y escritos breves.

Al inicio del ciclo se identificarán las fortalezas y debilidades del alumnado mediante una evaluación diagnóstica, para ajustar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, resulta indispensable efectuar un diagnóstico de los conocimientos previos, del desarrollo de las habilidades e incluso de las actitudes y concepciones que tiene el alumnado sobre la comprensión y producción de textos en inglés, tanto orales como escritos.

Los aprendizajes de esta unidad siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a estos aprendizajes incluye componentes

Las estrategias sugeridas divididas en tres momentos preparan gradualmente al alumnado para el logro de los aprendizajes, permitiéndole cumplir con tareas más complejas a medida que avanza en el curso. Además, consideran diferentes estilos de aprendizaje e incluyen una variedad de actividades atractivas para el alumnado para despertar su interés. Las propuestas contemplan desde juegos interactivos y ejercicios prácticos, hasta el desarrollo de proyectos creativos transversales, que buscan englobar los principales aprendizajes abordados en cada unidad. Aunado a lo anterior, las estrategias sugeridas generan productos observables que pueden ser utilizados para la evaluación y comprobación del progreso del alumnado.

procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de la autonomía; con los que el estudiantado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, y así, pueda iniciar conversaciones de manera sencilla tanto en el aula como fuera de ella.

Las estrategias sugeridas abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como lluvia de ideas, diseño de organizadores gráficos, representación de juego de roles. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará a la elaboración de un directorio digital.

Es importante destacar que estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso mediante diversos instrumentos como pruebas diagnósticas, observaciones directas, rúbricas, listas de cotejo, retroalimentación, y exámenes, proyectos, presentaciones, portafolios. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos?

Antes: Presentarse a sí mismo y a los compañeros

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado alumno:</p> <p>Se presentará y a otros, empleará expresiones comunes del salón de clases e intercambiará información personal, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación.</p> <p>Antes: Intercambiará datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p> <p>Antes: 16 horas</p>
--	--

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases y se presenta a sí mismo y a otras personas para iniciar la comunicación, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones simples a) cortesía, b) permisos, c) disculpas, d) preguntas y Nombres de útiles escolares vocabulario de objetos dentro del aula: <i>How do you say...? / What's the meaning of...? How do you feel today? whiteboard, pencil case, ...</i> • Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal. (Viene de U1 Ap2) • Títulos inclusivos y neutrales (ejemplos: <i>Mr., Ms. /mɪz/, Mx. /mæks/</i>). (Viene de U1 Ap2) • Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos. (Viene de U2 Ap1) <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo. • Singular (a/an) y plural de sustantivos: <i>a book, three books, ...</i> • Pronombres personales. (Viene de U2 Ap1) <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la comunicación en el aula. 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos, de manera individual, escriben una lista con los objetos que traen en su mochila. Posteriormente, los alumnos en tríos muestran y nombran esos objetos para practicar el vocabulario revisado en clase.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en videos, películas, textos, etc. las diversas formas de saludo alrededor del mundo, y la forma de presentar a alguien en situaciones formales e informales. • Con la información obtenida, realiza una tabla de expresiones casuales y formales, y contrasta la

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar objetos del salón de clase. • Presentarse a sí mismo y a otras personas, saludar y despedirse. (Viene de U1 Ap2) • Describir estados de ánimo. (Viene de U2 Ap1) <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear las expresiones simples comunes en el salón de clase. • Saludar, presentar y despedirse de los demás de manera formal e informal. (Viene de U1 Ap2) • Seguir instrucciones en el aula. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada al imperativo. • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones simples. • Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas. (Viene de U1 Ap2) <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto en el aula y a las diferencias culturales. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. (Viene de U1 Ap2). • Reconocer la importancia del trabajo en equipo cooperativo en la clase. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Utilizar estrategia de vocabulario: red léxica • Utilizar organizador gráfico: red léxica/cuadro/tabla. • Dirigir la atención a la ortografía del cambio ortográfico de sustantivos singulares y plurales. • Dirigir la atención al uso adecuado de a/an. 	<p>forma de presentar a otras personas en español (Él es mi amigo Juan, <i>This is my friend Juan</i>). Revisa con el profesorado la pronunciación y realiza juego de roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de cuatro, realiza dos videos: uno sobre presentarse y presentar a otras personas de manera casual, y otro en alguna situación formal. Posteriormente, los comparten con los demás equipos para recibir retroalimentación con una lista de cotejo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: organizador gráfico, juego de roles, videos y coevaluación con una lista de cotejo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica y utiliza expresiones de uso frecuente para saludar, despedirse y presentarse a sí mismo y a otros, de manera oral y escrita. (Se traslada a A1 U1)</p> <p>Localiza información específica para extraer datos personales, en textos orales y escritos. (Viene de U1 Ap3)</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal. (Se traslada a A1 U1) • Títulos (ejemplos: <i>Mr.</i>, <i>Mrs.</i>) (Se traslada a A1 U1) • Relaciones sociales y de parentesco. • Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad. (Viene de U1 Ap3) • Alfabeto. (Viene de U1 Ap3) • Números cardinales 0-100. (Viene U1 Ap3) <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa, y contracciones. (Viene de U2 Ap3) • Pronombres personales. (Viene de U1 Ap3) • Adjetivos posesivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre el significado de vocabulario. (Se traslada a A1 U1) • Saludar y despedirse. (Se traslada al A1 U1) • Presentarse a sí mismo y a otros. (Se traslada al A1 U1) <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, presentar y despedir a los demás de manera formal e informal. (Se traslada al A1 U1) • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: datos específicos. (Viene de U1 Ap3) • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. (Viene de U1 Ap3) • Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos, nacionalidades y nombres propios. (Viene de U1 Ap3) 	<p>2.Cierre. Los alumnos buscan en la sala de cómputo o en la mediateca videos sobre formas de saludo y presentación de personas en diferentes partes del mundo. Posteriormente, presentan sus resultados a la clase y comentan sobre diferencias culturales.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lluvia de ideas respecto de los diferentes elementos que puede contener una ficha personal y toma notas en su cuaderno. • Lleva a cabo la lectura de un texto con información de un personaje del ámbito científico, literario y otro, y subraya lo referente a los datos personales. • Observa un video acerca de la vida de alguna mujer dedicada a la alguna rama STEM (<i>Science, Technology, Engineering and Mathematics</i>). Posteriormente, en una hoja de trabajo señala (palomea/falso o verdadero) la información personal presentada en el video.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas. (Se traslada a A1 U1). • Identificar la pronunciación de los números del 0-100. (Viene de U1 Ap3) • Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras. (Viene de U1 Ap3) <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. (Se traslada al A1 U1) • Respetar las diferencias culturales en otros países. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. (Viene de U1 Ap3) • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. (Viene de U1 Ap3). 	<p>Productos para evaluación del aprendizaje: notas en cuaderno, texto subrayado y hoja de trabajo.</p>
<p>3. Localiza información específica para extraer Expresa datos personales de propios y de otras personas, de manera oral y escrita de textos orales y escritos.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad. • Alfabeto. • Números cardinales 0–100. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Palabras interrogativas: <i>what, where, how old.</i> (Se traslada al A4 U1) • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. 	<p>3. Desarrollo. El alumno escucha un podcast sobre un personaje destacado en áreas culturales o artísticas y completa un formulario con datos personales de dicho personaje: nombre, edad, nacionalidad, etcétera. El audio puede ser repetido tantas veces como sea necesario.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado arroja una pequeña pelota dentro del

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar información personal propia y de otras personas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Emplear Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos, nacionalidades y nombres propios. • Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías. (Viene de U1 Ap4) <p><i>Fonética:</i></p> <p><i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación de los números del 0–100. (Se traslada al A2 U1) • Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras. (Se traslada al A2 U1) • Pronunciar con suficiente claridad el alfabeto al deletrear. • Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty</i> en los números cardinales. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y la de los demás. • Fomentar la activación física e interacción grupal. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. (Se traslada a U1 Ap2) 	<p>salón de clases. El estudiante que la recibe, proporciona el dato personal indicado por el profesorado y luego, la lanza a otro compañero repitiendo la dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un formulario para inscribirse a alguna actividad académica, proporcionando información personal como dirección, número de teléfono, correo electrónico, nacionalidad, ocupación, edad, etc. • Intercambia formularios, y en pequeños equipos comparte de manera oral una breve presentación de los datos personales de sus compañeros y compañeras. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: deletreo de nombre y apellido de manera oral, formulario, producción oral de los datos del compañero o compañera.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de otras personas de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales. • Alfabeto. • Expresiones simples en el aula. • Números cardinales 0–100. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To be en presente simple. • Palabras interrogativas: what, where, how old, how... spell... (Viene de U1 Ap3) • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información personal propia y de otras personas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty</i> en los números cardinales. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y la de los demás. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente. • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>4. Desarrollo/cierre. Los estudiantes, en equipos, hacen una investigación sobre un personaje destacado, vivo, y elaboran 10 preguntas sobre el mismo. Posteriormente, en clase, un equipo hace preguntas a otro equipo para adivinar de quién se trata.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, formula diez preguntas en su libreta relacionadas con información personal para crear un directorio de los integrantes del grupo. • Con formulario en mano, solicita y proporciona los datos personales al interactuar con diez estudiantes. • Emplea herramientas tecnológicas para crear un directorio con los datos recabados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: lista de preguntas en sus libretas, formularios completados de diez estudiantes y directorio digital.</p>

Evaluación:

Se sugiere que el alumno caracterice a su personaje favorito y participe en un diálogo donde salude, intercambie sus datos personales y se despida de su interlocutor.

Productos:

Ap1: organizador gráfico sobre expresiones de presentaciones, saludos y despedidas formales e informales; pronunciación adecuada, ejecución de juegos de roles; videos sobre presentaciones formales e informales, y coevaluación con lista de cotejo.

Ap2: notas de lluvia de ideas sobre elementos de una ficha personal, subrayado de datos personales en texto escrito y hoja de trabajo con ejercicio de comprensión auditiva resuelta sobre datos personales.

Ap3: deletreo de nombre y apellido de manera oral, formulario completado sobre datos personales, producción oral de los datos personales del compañero o compañera.

Ap4: lista de preguntas para solicitar información personal en sus libretas, formulario completado con la información personal de 10 estudiantes y directorio digital ya terminado.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción de la lengua meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Rúbricas y/o listas de cotejo para evaluar proyectos.

- Juegos de roles para evaluar habilidades de comunicación.

- Retroalimentación sobre comprensión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.

- Retroalimentación sobre expresión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.

- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.

- Presentaciones orales y escritas para evaluar habilidades de expresión y comunicación.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

Corrección: utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares, **rellena formularios de inscripción sencillos en línea, y saluda en línea.**

Coherencia: es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta en lo relativo a datos personales y objetos del aula.

Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias y amigos?

Presentación

En la segunda unidad, se facilitarán intercambios de información sobre diversos aspectos personales, tales como relaciones familiares, características físicas y rasgos de personalidad, a lo largo de 18 horas de clase-taller. El alumnado participará en conversaciones orales, compartiendo detalles acerca de sus propias experiencias familiares, y de igual forma, describiendo a sus compañeros. Además, llevará a cabo ejercicios escritos que incluirán la redacción de descripciones propias y de otras personas, fomentando la habilidad de expresarse e interactuar sobre los demás. Esto contribuirá a enriquecer su vocabulario y fortalecer su capacidad comunicativa tanto oral como escrita.

Al inicio de la unidad se identificarán las fortalezas y debilidades del alumnado mediante una evaluación diagnóstica, para ajustar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es indispensable diagnosticar los conocimientos de la unidad previa, del desarrollo de las habilidades, e incluso de las actitudes y concepciones que tiene el alumnado sobre los diversos tipos de familia, las diferencias culturales, la perspectiva inclusiva, el respeto a las ideas expresadas por los demás y la disposición para compartir información personal.

Estos aprendizajes también siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a los aprendizajes de esta unidad incluye componentes

procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de la autonomía, con los que el estudiantado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, y así pueda solicitar y proporcionar información sobre la familia, relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otras personas.

Las estrategias sugeridas, divididas en tres momentos, abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como *check list* palomeado, clasificación de vocabulario, ejercicios de comprensión, juego de roles y actividades de conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará al estudiantado a la elaboración de un video y a la coevaluación por parte de sus compañeros.

Estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso mediante diversos instrumentos como pruebas diagnósticas, observaciones directas a manera de evaluación diagnóstica; rúbricas, listas de cotejo, retroalimentación como evaluación formativa, y exámenes, proyectos, presentaciones, portafolios para efectos de evaluación sumativa. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias y amigos?

Antes: Describir a la familia y a los amigos

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información acerca de relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios de sí mismo y de otros, de manera oral y escrita, para referirse a las personas.</p> <p>Antes: Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Intercambiará información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de los demás, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
--	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo, de manera oral y escrita en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos. (Se traslada al A1 U1) <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: who, what, when, where. • Adjetivos posesivos. • Verbo To be en presente simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. (Se traslada a U2 Ap3) • Expresar relaciones de parentesco. (Se traslada a U2 Ap3) • Describir estados de ánimo. (Se traslada a U1 Ap1) <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos diseñan un árbol genealógico de toda su familia, utilizando fotografías y/o algún recurso tecnológico para organizar la información y presentarla al grupo.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y/o escucha sobre las relaciones de parentesco de personajes relevantes. Responde algunas preguntas de comprensión de tipo falso/verdadero sobre la lectura o el audio. • Escucha o lee nuevamente el texto y con un check list palomea los miembros de la familia contenidos en el texto o en el audio.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar a los miembros de la familia y las relaciones de parentesco. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. (se traslada a U2 Ap3) • Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios. (se traslada a U2 Ap3) <p><i>Fonética:</i></p> <p><i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: 'Grace's/The Rodriguezes', (se traslada a U2 Ap3) • Reconocer la correcta pronunciación del vocabulario referente a las relaciones de parentesco. • Reconocer la correcta pronunciación de adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los diversos tipos de familia. • Dirigir la atención a las diferencias culturales de la familia en inglés y en español. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respetar la ejecución propia y de otros. (se traslada a U2 Ap3) • Respetar las ideas expresadas por los demás. (se traslada a U2 Ap3) • Mostrar disposición para compartir información personal. (se traslada a U2 Ap3) <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de vocabulario: tablas, redes léxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recibe dos árboles genealógicos sobre el personaje y debe identificar el que corresponde con el texto oral o escrito. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Respuestas de falso/verdadero, <i>check list</i> palomeado y selección del árbol genealógico adecuado.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica apariciencia características físicas y rasgos de personalidad, en textos orales y escritos. breves para reconocer las individualidades.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de miembros de la familia. • Partes de la cara y del cuerpo. • Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: complexión, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos. • Adjetivos para rasgos de personalidad. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos. • Palabras interrogativas: what ... like?, what, how, where, when. (Se traslada a U2 Ap4) • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo is. • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Verbo <i>To have</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and</i>. <p>Fonética: Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sonidos /t/, /d/ y /θ/. • Reconocer la terminación <i>-ed</i> en adjetivos. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>2. Inicio/Desarrollo. El alumno predice el contenido de un texto oral o escrito sobre un personaje y su familia (Bill Gates, Barack Obama), a partir de elementos, como título, imágenes. El alumno completa una ficha con las características del personaje y sus datos familiares.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, en una sopa de letras, vocabulario relacionado con descripción física y adjetivos referentes a rasgos de personalidad, para posteriormente clasificarlo. • Lee la descripción de alguna mujer destacada en alguna disciplina. Para evaluar la comprensión, responde un ejercicio de opción múltiple sobre el texto de manera individual, y después coteja las respuestas con otros compañeros o compañeras. • Escucha una entrevista donde se realiza una descripción física y de rasgos de personalidad de una familia dedicada a

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias físicas propias y de otras personas. • Cultivar una perspectiva inclusiva que valore las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso del apóstrofo (’/’s) para indicar posesión. • Dirigir la atención a la percepción personal y de otras personas. 	<p>preservar y cuidar el planeta. Finalmente responde un ejercicio de falso/verdadero.</p> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: sopa de letras, clasificación de vocabulario en el cuaderno, ejercicio de opción múltiple y ejercicio de falso/verdadero.</p>
<p>3. Proporciona información sobre relaciones de parentesco, estados de ánimo, apariencia física y rasgos de personalidad, de manera oral y escrita. para describirse a sí mismo y a otros.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Adjetivos calificativos que indican: complexión, talla, estatura y edad. • Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos. • Rasgos de personalidad y vocabulario de partes de la cara. y del cuerpo. • Expresiones de cortesía (<i>Thanks./Thanks a lot./ That’s very nice of you./You’re so kind, OK./That’s right.</i>). <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: <i>what, where, who, What is... like? What does... look like?</i> • Verbos <i>To be</i> y <i>To have</i> en presente simple. • Verbo <i>To have</i> en presente simple. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. (Viene de U2 Ap1) • Expresar relaciones de parentesco. (Viene de U2 Ap1) • Describir las características físicas y de personalidad. 	<p>3. Desarrollo/Cierre:</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta de manera individual 10 a 15 oraciones, sobre la descripción física y rasgos de personalidad de su familia, sin incluir su nombre. • El profesorado recibe los trabajos, los revisa y brinda retroalimentación. El alumnado corrige el texto y lo sube a un muro digital. Además, con herramientas tecnológicas, realiza un collage con imágenes de los familiares descritos. • Lee en voz alta algunas descripciones, e intenta adivinar a qué collage corresponden.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. (Viene de U2 Ap1) • Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios. (Viene de U2 Ap1) • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/, /d/ y /θ/. • Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed</i> en adjetivos. • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: <i>Grace's/The Rodriguezes'</i>. (Viene de U2 Ap1) <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias físicas propias y de otras personas. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar las ideas expresadas por los demás. (Viene de U2 A1) • Mostrar disposición para compartir información personal. (Viene de U2 Ap1) <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la percepción personal y de otras personas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>Productos para evaluación del aprendizaje: primer borrador, texto final en muro digital, collage, lectura en voz alta y selección adecuada.</p>
<p>4. Intercambia información sobre para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, apariencia características físicas y rasgos de personalidad propios de sí mismo y de</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas: complexión, talla, estatura, edad, partes de la cara y el cuerpo. • Rasgos de personalidad. • Relaciones de parentesco. • Estados de ánimo. 	<p>4. Cierre: Los alumnos forman dos equipos e identifican personajes destacados. Para ello, cada equipo hace 10 preguntas como máximo al equipo contrario. Uno de los equipos debe de adivinar el personaje en cuestión. Si en</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>otras personas otros, de manera oral y escrita.</p>	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras interrogativas: <i>what, where, who, What is... like? What does... look like?</i> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas. • Verbos <i>To be</i> y <i>To have</i> en presente simple. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. • Preguntar y responder sobre relaciones de parentesco, personalidad y apariencia física. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. • Utilizar adecuadamente las mayúsculas. en nombres propios. • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <p><i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/ /d/ /θ/ y -ed en adjetivos calificativos. • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en el aula. • Respetar las descripciones y ejecuciones propias y las de otras personas. • Respetar la ejecución propia y la de otras personas. • Mostrar disposición para compartir información personal. 	<p>la décima pregunta, no se identifica al personaje, el turno pasa a otro equipo.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibe una hoja de trabajo cooperativo tipo estudiante A y estudiante B. Mediante el intercambio de preguntas y respuestas, completa la descripción de una familia en su respectiva hoja. • Con las respuestas del trabajo anterior, representa un juego de roles en donde solicita y proporciona información respecto de la relación de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad. • Graba una conversación con otro(a) compañero(a) donde solicita y proporciona información sobre sus relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad. El alumnado sube el video a una plataforma escolar colaborativa para llevar a cabo una coevaluación por parte de los otros equipos mediante una lista de cotejo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la percepción personal y de otras personas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>Productos para evaluación del aprendizaje: hoja de trabajo cooperativo completada, juego de roles y video de la conversación.</p>

Evaluación:

Se sugiere que el alumno elabore una descripción audiovisual grabada (teléfono celular, cámara de video o programa de cómputo) de un personaje polémico de la vida pública actual y de su familia en México, por ejemplo, el presidente en turno; y que, al terminar la presentación, los compañeros hagan preguntas para profundizar sobre las relaciones de parentesco, el estado de ánimo, las descripciones físicas y de personalidad del personaje mencionado en la presentación.

Productos:

Ap1: respuestas del ejercicio de falso / verdadero sobre relaciones de parentesco, *check list* palomeado sobre los miembros de la familia contenidos en el texto y selección del árbol genealógico adecuado al texto.

Ap2: sopa de letras resuelta sobre descripción física y rasgos de personalidad, clasificación de vocabulario identificado en la sopa de letras, ejercicio de comprensión de opción múltiple resuelto sobre la descripción de una mujer destacada, ejercicio comprensión de falso/verdadero resuelto sobre la descripción de una familia.

Ap3: primer borrador sobre la descripción física y rasgos de personalidad de la familia, texto corregido en muro digital, *collage* con imágenes de los familiares descritos, lectura en voz alta de las descripciones redactadas para que los compañeros/as adivinen a qué *collage* corresponde.

Ap4: hoja de trabajo cooperativo completada de una familia, juego de roles donde solicita y proporciona información sobre la descripción familiar, video una nueva conversación sobre sus familias y coevaluación con lista de cotejo de otros videos.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción de la lengua meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Rúbricas y/o listas de cotejo para evaluar proyectos.
- Juegos de roles para evaluar habilidades de comunicación.
- Retroalimentación sobre comprensión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.
- Retroalimentación sobre expresión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.

• Presentaciones orales y escritas para evaluar habilidades de expresión y comunicación.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos propias y de las otras personas.

Corrección: utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumnado puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a solicita y proporciona información sobre la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos características físicas y rasgos de personalidad propios y de otras personas.

Coherencia: pregunta y responde con pertinencia lo relativo a la descripción familiar.

Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa?

Presentación

En esta tercera unidad, se promoverá el intercambio de información sobre la existencia y ubicación de habitaciones y objetos dentro del hogar, tanto de manera oral como escrita, a lo largo de 14 horas de clase-taller. El alumnado tendrá la oportunidad de comunicar detalles sobre su entorno doméstico, mejorando así su capacidad para expresarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Se fortalecerán las habilidades del alumnado para describir y compartir información acerca de las habitaciones y objetos presentes en su hogar. Se busca que el estudiante adquiera destrezas tanto en la expresión oral como escrita, permitiéndole comunicar de manera efectiva los detalles específicos relacionados con su entorno doméstico. El estudiantado interactuará sobre la disposición de las habitaciones, la ubicación de objetos y otros elementos presentes en su casa, enriqueciendo así su habilidad comunicativa y su dominio del idioma.

Al inicio de la unidad se identificarán las fortalezas y debilidades del alumnado mediante una evaluación diagnóstica, para ajustar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es indispensable diagnosticar los conocimientos de la unidad previa, del desarrollo de las habilidades, e incluso de las actitudes y concepciones que tiene el alumnado sobre el reconocimiento de nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables, el respeto a la ejecución propia y la de otras personas, y las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos con una perspectiva de género inclusiva.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes los cuales siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la

identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a estos aprendizajes incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de autonomía; con los que el estudiantado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, y así pueda solicitar y proporcionar información sobre la localización y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de manera oral y escrita.

Las estrategias sugeridas abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como relacionar imagen con vocabulario, ejercicios de comprensión escrita, redacción de un texto descriptivo, la elaboración de un video. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará a la representación de un juego de roles entre comprador y vendedor de una vivienda, guiado con una rúbrica de desempeño.

Estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso mediante diversos instrumentos como pruebas diagnósticas, observaciones directas, rúbricas, listas de cotejo, retroalimentación, y exámenes, proyectos, presentaciones, portafolios. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa?

Antes: Describir la casa y las pertenencias

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre la existencia y localización de habitaciones y objetos en la casa, de manera oral y escrita para comunicar información sobre su entorno.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Intercambiará información para describir partes y artículos de la casa, así como las relaciones de pertenencia entre el objeto y el propietario, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 14 horas</p>
--	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica la localización de y utiliza expresiones para describir habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de uso personal, de manera oral y escrita en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda. • Lugares Habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. • Mobiliario y electrodomésticos. • Objetos de uso personal. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. (Se traslada al U3 A2) • Singular (a/an) y plural de sustantivos. • Artículo a/an. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Verbo <i>To be</i>. • Plural de sustantivos. • Preposiciones de lugar. (on, in, at, between,...) 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos hacen una lista de lo que hay en sus habitaciones.</p> <p>En parejas describen y dibujan lo que hay y no hay en ellas.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario relacionado con diversos tipos de vivienda sustentable o ecológica al relacionar imagen con palabra. • Lee un texto sobre la localización de habitaciones y objetos dentro de una casa sustentable en México y, en parejas, responde preguntas de comprensión de opción múltiple.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer la localización Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. • Aplicar adecuadamente el uso de la ortografía en plurales. (se traslada al U3 A3) <p><i>Fonética:</i> <i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales de sustantivos: /s/, /z/, /ɪz/. • Pronunciar con suficiente claridad las formas: There is/There are. • Reconocer la correcta pronunciación de las preposiciones de lugar. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal (Se traslada al U3 A4) • Cultivar una perspectiva inclusiva que valore las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a las expresiones de localización de objetos en la casa. • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Dirigir la atención a la expresión “hay” en español y en inglés. (Se traslada al U3 A2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audio sobre la descripción y la localización de habitaciones y mobiliario de una casa diseñada por alguna arquitecta famosa y, para demostrar su comprensión, coloca las etiquetas con los nombres de las habitaciones y mobiliario en el croquis incompleto de la casa descrita. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Hoja para relacionar imagen y texto, ejercicio de opción múltiple y croquis de una casa ya etiquetado.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Proporciona y solicita información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, en textos orales y escritos, uso personal, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. mobiliario y electrodomésticos. • Objetos de uso personal. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Preposiciones de lugar. • Singular y plural de sustantivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre la existencia de objetos y lugares en casa. (Se traslada a U3 Ap4) • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. (Se traslada a U3 Ap3) • Reconocer la existencia e inexistencia de habitaciones y objetos en la casa. <p><i>Domínio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar adecuadamente el número de objetos existentes. Se traslada a U3 Ap3). • Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and</i>. • Reconocer la relación entre ideas a través de los conectores <i>but</i> y <i>because</i>. • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales. (Se traslada a U3 Ap3) • Pronunciar con suficiente claridad la forma negativa de <i>There is/There are</i>. (Se traslada a U3 Ap3) • Reconocer la correcta pronunciación de las formas <i>There is/There are</i>. • Reconocer la correcta pronunciación de los plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos dibujan el croquis detallado de la casa/departamento donde viven. En parejas, un alumno describe la localización de objetos y mobiliario en diferentes lugares de la casa, mientras que el compañero lo señala. Posteriormente, se intercambian los turnos.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado pega en el pizarrón imágenes de cinco habitaciones con un código de color para cada una. El alumnado recibe un listado en desorden de mobiliario y objetos en la casa. Subraya con el color correspondiente, la existencia de los objetos de cada habitación. Coteja sus respuestas con otro(a) estudiante. • Lee la descripción de la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, para después responder un ejercicio de Falso/Verdadero. Corroborar sus respuestas con otro(a) compañero(a).

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. (Se traslada a U3 Ap3) • Reconocer nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. (Se traslada a U3 Ap1) • Dirigir la atención a la expresión “hay” en español y en inglés. (Viene de U3 Ap1) • Dirigir la atención al orden de las palabras en oraciones con <i>There is/There are</i>. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un video de un recorrido sobre lo que existe en una casa ubicada en alguna parte del mundo y, para comprobar su comprensión, encierra las opciones correspondientes (<i>there is/there isn't/there are/there aren't</i>) en una hoja de trabajo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado subrayado con el color correspondiente, ejercicio de Falso/Verdadero y hoja de trabajo resuelta.</p>
<p>3. Identifica las relaciones de pertenencia en textos orales y escritos para reconocer el objeto y a su propietario. Expresa la localización y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. • Objetos personales. • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Preposiciones de lugar. • Singular y plural de sustantivos. • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Palabras interrogativas: <i>whose...what, where, when, what</i>. • Posesivo anglosajón. • Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>. 	<p>3. Cierre: Los alumnos se dividen en dos equipos. Preparan un cartel de una casa sin mobiliario y, por separado, recortes de los muebles y objetos de uso personal. Los equipos toman turnos para preguntar sobre la pertenencia del mobiliario. Otro equipo coloca los recortes en el lugar correspondiente.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma parejas, donde uno se coloca viendo una imagen proyectada en el pizarrón mientras que el otro le da la espalda a dicha

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en una casa. (viene de U3 Ap1) • Expresar adecuadamente el número de objetos existentes. (Viene de U3 Ap2) • Señala la ubicación de mobiliario y objetos en la casa. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la relación entre el objeto y su propietario. • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar elementos con <i>and</i>. (Viene de U3 Ap2) • Relacionar ideas a través de los conectores <i>but</i> y <i>because</i> en un párrafo corto. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar y pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. • Pronunciar con suficiente claridad las formas negativa de <i>There is/There are</i>. (Viene de U3 Ap2) <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. (Viene de U3 Ap1). • Respetar la ejecución propia y de otras personas. (Viene de U3 Ap2). • Promover nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>imagen. El estudiante que está mirando la imagen describe la ubicación y existencia de mobiliario y objetos en la casa, mientras que su pareja, en su cuaderno, dibuja lo narrado. Al finalizar, comparan el dibujo con la imagen original y cambian de roles con la proyección de otra imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la proyección de una nueva imagen correspondiente a una habitación, redacta individualmente un párrafo breve describiendo la localización y existencia de mobiliario y objetos. • En equipos, realiza un video (con alguna herramienta tecnológica como <i>Draw my life</i>), dé un recorrido por una casa con características ecológicas o sustentables, narrando la ubicación y existencia de mobiliario y objetos en esta. Sube el video a una plataforma colaborativa para llevar a cabo una coevaluación por

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>parte de los otros equipos mediante una lista de cotejo.</p> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: dibujo en el cuaderno, texto escrito, video y coevaluación con una lista de cotejo.</p>
<p>4. Solicita y proporciona Intercambia información sobre la localización y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, personales para identificar a su propietario, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. • Objetos personales. • Ropa y accesorios. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>. • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Posesivo anglosajón. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Preposiciones de lugar. • Singular y plural de sustantivos. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Función comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre el propietario. • Solicitar y proporcionar información sobre la localización y existencia de habitaciones, mobiliario lugares y objetos en la casa. (Viene de U3 Ap4) • Proporcionar información sobre las pertenencias de sí mismo y de otros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar elementos con <i>and</i>. • Relacionar ideas a través de los conectores <i>but</i> y <i>because</i>. 	<p>4. Desarrollo. Previamente, el profesor pide a los alumnos que traigan un objeto personal, favorito y de tamaño pequeño a la clase. Los alumnos colocan los objetos en una caja. Luego, el profesor toma cada objeto, lo muestra y pregunta a quién pertenece, por ejemplo: <i>Whose book is this?</i> Los alumnos tratan de adivinar y contestan las preguntas, por ejemplo: <i>That's Julia's book</i></p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa un video sobre una casa en venta/renta y toma notas de la localización y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en esta, con las que formula cinco preguntas en su cuaderno para que un(a) compañero(a) las responda de manera escrita.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. • Pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/, /ɪz/. • Pronunciar con suficiente claridad las formas de <i>There is/There are</i>. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. • Respetar las ideas expresadas por otras personas, y turnos de palabra. • Promover nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En varios equipos, unos son vendedores/ arrendatarios, y otros compradores/ arrendadores de inmuebles. Cada equipo recibe una tarjeta con características específicas de venta-renta/compra-alquiler del lugar, y solicitan y proporcionan información de manera oral para encontrar la opción más adecuada. • Con esa información, hace un juego de roles donde el vendedor/arrendatario le muestra el inmueble seleccionado al comprador/arrendador, quien formula preguntas sobre la localización y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa; ambos toman en cuenta una rúbrica para su correcta ejecución. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Notas en cuaderno, intercambio de preguntas y respuestas escritas, selección de la vivienda adecuada, juego de roles y rúbrica.</p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos se organicen en equipos de cuatro personas para preparar una entrevista en un programa de televisión: uno de ellos asume el rol de una persona famosa en cualquier ámbito (arte, cine, música, literatura, etcétera), dos alumnos son los entrevistadores y el cuarto alumno es el responsable de la ambientación del programa (nombre del programa, música de entrada y salida a comerciales, decoración, etcétera). Todos los miembros del equipo participan en la planeación, desarrollo y despedida del programa, así como en el diseño de la entrevista (preguntas y respuestas sobre la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios, así como los objetos de uso personal). Los equipos presentan su *role-play* al grupo, sin el apoyo del texto escrito. Se sugiere que la duración sea entre 5 y 10 minutos.

Productos:

Ap1: hoja de relación de columnas resuelta sobre imágenes de tipos de vivienda (sustentable/ecológica) y palabras, respuestas del ejercicio de comprensión de lectura tipo opción múltiple, sobre casa sustentable y croquis de una casa ya etiquetado para comprobar la comprensión auditiva.

Ap2: vocabulario de mobiliario y objetos de la casa ya subrayados con un código de color para cada habitación, ejercicio resuelto de comprensión de lectura tipo Falso/Verdadero sobre texto que describe la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos de una casa, y hoja de trabajo resuelta con ejercicio de comprensión oral tipo opción múltiple sobre el recorrido de una casa en el mundo.

Ap3: dibujo terminado de una casa y de su interior realizada a partir de la descripción dada por otro(a) estudiante, redacción de un texto escrito sobre la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos de una casa a partir de una imagen, realización de video sobre el recorrido del interior de una casa con características ecológicas o sustentables, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos, utilizando herramientas tecnológicas y coevaluación del video con lista de cotejo.

Ap4: formulación de cinco preguntas escritas (localización y existencia del interior del inmueble) a partir de un video de compra-venta, intercambio de

dichas preguntas con otro(a) compañero(a) y formulación de las respectivas respuestas por este último; localización de la vivienda adecuada a partir de la interacción entre varios vendedores y un posible comprador, juego de roles sobre solicitar y proporcionar información entre vendedor y comprador interesado en la vivienda adecuada y rúbrica que guíe el desempeño del alumnado.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción de la lengua meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Rúbricas y/o listas de cotejo para evaluar proyectos.
- Juegos de roles para evaluar habilidades de comunicación.
- Retroalimentación sobre comprensión oral y escrita para iniciar/developar la comunicación.
- Retroalimentación sobre expresión oral y escrita para iniciar/developar la comunicación.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.
- Presentaciones orales y escritas para evaluar habilidades de expresión y comunicación.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases vinculadas con la familia, casa, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario, la ropa y accesorios y los objetos dentro de la misma, de uso personal relacionados con eventos actuales.

Corrección: muestra un control consciente de estructuras para describir la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y los objetos dentro de la casa, personales y la relación objeto–propietario.

Fluidez: realiza pausas breves con frecuencia.

Interacción: proporciona y solicita información a sus pares en conversaciones sencillas, mensajes breves escritos o en línea, sobre el lugar que habita incluyendo existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario, y objetos que ahí se encuentran, completa una compra sencilla de una casa-habitación, y los objetos de su uso personal.

Coherencia: mantiene el hilo temático al responder y plantear, con pertinencia, preguntas sobre la casa, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario, las prendas de vestir y los objetos que ahí se encuentran, de uso personal, así como al identificar al propietario de esos objetos a través de los conectores *and*, *but* y *because*.

Unidad 4. ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?

Presentación

En esta cuarta y última unidad, a través de actividades que abarcan tanto la expresión oral como la escrita, el estudiantado desarrollará la capacidad de intercambiar información sobre las habilidades y actividades disponibles en su entorno local, a lo largo de 14 horas de clase-taller. Durante estas interacciones, se explorarán y comunicarán tanto las habilidades y capacidades propias como las de otras personas, destacando las actividades realizables en diversos lugares de la comunidad. Esta práctica permitirá al alumnado expresarse de manera básica en relación con las destrezas y actividades presentes en su entorno demostrando un uso adecuado del idioma en diversos contextos comunicativos.

Al inicio de la unidad se identificarán las fortalezas y debilidades del alumnado mediante una evaluación diagnóstica, para ajustar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es indispensable diagnosticar los conocimientos de la unidad previa, del desarrollo de las habilidades, e incluso de las actitudes y concepciones que tiene el alumnado sobre la atención a la localización de lugares en mapas, el respeto a la ejecución y a las diferentes destrezas tanto propias como de otras personas y el cuidado y preservación de lugares de la comunidad.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes los cuales siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a estos aprendizajes incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de autonomía; con los que el estudiantado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y

comunicativas en contextos sociales, y así pueda solicitar y proporcionar información sobre las habilidades y capacidades propias y de otras personas que se pueden realizar en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita.

Las estrategias sugeridas, divididas en tres momentos, abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como relación de imagen y vocabulario, subrayado de descripciones de lugares de la comunidad, selección del mapa adecuado a la lectura, juego de aprendizaje en línea, ejercicios de opción múltiple, comprensión de lectura y oral, mapa mental, video sobre los que se puede hacer en diversos lugares de la comunidad y juego de roles. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará a la representación de un juego de roles en el cual solicita y proporciona información sobre sus habilidades y capacidades para participar en una actividad de voluntariado en beneficio de su comunidad.

Estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso mediante diversos instrumentos como pruebas diagnósticas, observaciones directas (evaluación diagnóstica), rúbricas, listas de cotejo, retroalimentación (evaluación formativa), y exámenes, proyectos, presentaciones, portafolios (evaluación sumativa). Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Unidad 4. ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?

Antes: Expresar preferencias y necesidades

<p>Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado: Intercambiará información sobre habilidades y capacidades de lo que se puede hacer en lugares de la comunidad, de manera oral y escrita, para referirse a destrezas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4 y U2 Ap1)</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Interactuará, de manera oral y escrita, para compartir información sobre lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación con actividades diversas.</p>	<p>Tiempo: 14 horas</p> <p>Antes: 16 horas</p>
--	--

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: 1. Localiza información específica para dar a conocer datos de lugares y horarios de actividades de esparcimiento, en textos orales y escritos.</p> <p>Identifica y expresa la ubicación y existencia de lugares de la comunidad en textos orales y escritos. (Viene de Inglés II, U2 Ap1)</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i> Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos de la comunidad. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. • Días de la semana, meses y estaciones del año. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente. • <i>There is / There are</i> en todas sus formas. • Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>). • Frases nominales. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. 	<p>I. Desarrollo. Los alumnos escuchan una conversación sobre los eventos que ocurrirán en una escuela, un museo o casa de la cultura. Los alumnos escriben información específica sobre la fecha, la hora y el lugar de los eventos en una agenda. Al final, deciden a cuál asistir.</p> <p>I. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibe una hoja de trabajo con dos columnas: una de imágenes de lugares públicos y otra de los nombres de dichos lugares. En parejas, relaciona las dos columnas y, en plenaria, revisa las

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares públicos y de servicio en la comunidad. (Viene de Inglés II, U2 Ap1) • Identificar la localización, existencia e inexistencia de lugares en la comunidad. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. (Se traslada al Ap3) <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día. • Reconocer la correcta pronunciación de las preposiciones de lugar y lugares de la comunidad. • Reconocer la correcta pronunciación de las formas <i>There is/There are</i>. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto a las diferentes comunidades. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las celebraciones de diversos lugares. • Dirigir la atención a la localización de lugares en mapas. (Viene de Inglés II, U2 Ap1) • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	<p>respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha un audio sobre la descripción de los lugares de una comunidad. Recibe una hoja con diez enunciados en los que debe subrayar la opción adecuada al audio (por ejemplo: 1. <i>There is/There isn't a gym in this town</i>. 2. <i>There are three/There is (a) restaurant(s) in this town</i>). • Lee un texto sobre la existencia y localización de lugares de una comunidad. Recibe dos mapas con dos ciudades similares y debe identificar cuál de las dos corresponde al texto leído. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Hoja de trabajo con columnas relacionadas, hoja de trabajo con la opción adecuada subrayada y selección del mapa correspondiente a la lectura.</p>
<p>2. Solicita y proporciona información específica, de manera oral y escrita, sobre horarios y lugares de actividades de esparcimiento para elegir el de su interés.</p> <p>Identifica y expresa las habilidades y capacidades</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos de la comunidad. • Números ordinales. • Días de la semana, meses y estaciones del año. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. 	<p>2. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos forman parejas y con base en la cartelera cultural de una publicación escrita o auditiva (periódico, revista, gaceta, programa de radio), elaboran un diálogo en el que invitan a un compañero a asistir a un evento de los ahí</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>propias y de otras personas, que pueden realizarse en diversos lugares de la comunidad, en textos orales y escritos, para conocer características individuales. (Viene de Inglés II U1 A4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frases para invitar a un evento. • Expresiones de cortesía para aceptar o rechazar invitaciones: <i>Would you like to...</i>, <i>Let's...</i> • Verbos que refieren habilidades generales y capacidades propias y de otras personas: <i>swim, dance, speak</i>. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>) • <i>There is/There are</i> • Frases nominales. • Palabras interrogativas con: <i>what, where, what time</i>. • Verbo <i>can</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. (Viene de Inglés II, U1 Ap 4) <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a eventos. • Aceptar o rechazar invitaciones a eventos. • Expresar preferencia y gusto sobre eventos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar datos de eventos. • Usar expresiones de cortesía para rechazar invitaciones. • Reconocer habilidades y capacidades propias y de otras personas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) <p><i>Fonética:</i> <i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. • Reconoce la correcta pronunciación de <i>can/can't</i>. 	<p>publicados. Los alumnos proporcionan la fecha y hora en el que el evento se presentará, para que el interlocutor pueda decidir si acepta o rechaza las invitaciones, según su disposición de tiempo e intereses.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en un juego de aprendizaje en línea (<i>Kahoot</i>) para seleccionar el lugar correcto en el cual las personas realizan distintas actividades. Después, toma nota de la información presentada. • Recibe un texto en el que se describe la manera en cómo las personas de una colonia realizan distintas acciones para cuidar y preservar sus parques. Subraya las habilidades y capacidades propias y de otras personas. Posteriormente, responde un ejercicio de opción múltiple. • Escucha un podcast en el que un personaje dedicado a una disciplina científica narra sus habilidades y capacidades tanto personales como en su campo laboral (universidad).

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser tolerante ante el rechazo de invitaciones. • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Respetar diferencias en destrezas propias y de otras personas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de <i>can</i> como habilidad/capacidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>Responde un ejercicio en el que deberá tachar las habilidades incorrectas.</p> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Juego de aprendizaje en línea, notas en el cuaderno, texto con habilidades y capacidades subrayadas, ejercicio de opción múltiple y ejercicio de selección.</p>
<p>3. Identifica y utiliza expresiones de manera oral y escrita, para referirse a lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación a objetos cotidianos.</p> <p>Identifica y expresa las habilidades y capacidades propias y de otras personas que se pueden realizar en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita. (Inglés II, U1 Ap 4)</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. • Lugares públicos y de servicio de la comunidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Verbos que refieren habilidades y acciones generales. (Viene de Inglés II, U2 Ap1) <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres demostrativos. • Frases nominales. • Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>like, hate, want, need y have</i>. • Verbo <i>can</i> en todas sus formas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) 	<p>3. Desarrollo. Los alumnos revisan el título y las fotos de un texto en Internet sobre ropa y accesorios en diferentes culturas e identifican el tema general. Leen el texto para obtener datos específicos. Posteriormente, comentan sobre los artículos que les gustaron o no, así como la necesidad o deseo de conseguirlos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. • Reconocer habilidades y capacidades propias y de otras personas. (Inglés II, U1 Ap4) • Proporcionar información sobre habilidades y capacidades propias y de otras personas. (Viene de Inglés II, U1, Ap4) <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i> en un párrafo corto. • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. (Viene de U4 Ap1) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>these-those</i> → /z/; <i>this</i> → /s/ • Pronunciar con suficiente claridad <i>can/can't</i>. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Pronunciar con suficiente claridad las preposiciones de lugar y lugares de la comunidad. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto a la expresión de gustos y necesidades de otros. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar diferencias en destrezas propias y de otras personas. (Inglés II, U1 Ap4). • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de <i>can</i> como habilidad y capacidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Utilizar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa mental de manera digital sobre habilidades y capacidades para promover el cuidado y preservación de lugares de su comunidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Utilizando el mapa mental, redacta en su cuaderno diez enunciados sobre habilidades y capacidades que tiene y no tiene para promover el cuidado y preservación de lugares de su comunidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Realiza un video corto mostrando diversos lugares de su comunidad y describe, de manera oral, las acciones que puede y no puede hacer para promover el cuidado y preservación de estos lugares. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: mapa mental, oraciones en cuaderno y video.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona información sobre objetos cotidianos, de manera oral y escrita para comunicar lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan.</p> <p>Interactúa sobre las habilidades y capacidades propias y de otras personas que pueden realizarse en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. • Frases con <i>this one/these ones</i> para indicar una elección. • Lugares públicos y de servicio de la comunidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Verbos que refieren habilidades y acciones generales. (Viene de Inglés II, U2 Ap1) <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Frases nominales. • Verbos: <i>Like, want, need</i> y <i>have</i> en presente simple. • Palabras interrogativas.: <i>what, why, which</i>. • Verbo <i>can</i> en todas sus formas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. • Preguntar y responder sobre habilidades y capacidades que se pueden realizar en diversos lugares de la comunidad. pertenencias, deseos, necesidades y gustos. • Reconocer habilidades y capacidades propias y de otras personas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i> en un párrafo corto. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. (Viene de U4 Ap1) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos: /z/; <i>this</i>→ /s/ <i>these-those</i>. • Pronunciar con suficiente claridad <i>can/can't</i>. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Dar la entonación ascendente y descendente. 	<p>4. Inicio Los alumnos ven un video que muestra diferentes prendas de vestir representativas de diferentes culturas y comentan sobre lo que les llama la atención, les gusta y no les gusta.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, recibe un juego de mesa donde el primer jugador toma una tarjeta con el nombre de un lugar de su comunidad. El resto de los jugadores formulan preguntas sobre lo que se puede hacer en ese lugar para adivinar el contenido de la tarjeta (<i>Can you eat there?</i>). El que adivine avanza y toma la siguiente tarjeta hasta que haya un(a) ganador(a). • Lleva a cabo un juego de interacción como <i>Find someone who...</i> donde identifica al compañero(a) que puede realizar determinada acción para el cuidado y preservación de su comunidad, con preguntas como <i>Can you sort the trash for recycling?</i> • Realiza un juego de roles donde solicita y proporciona información sobre sus habilidades y capacidades para participar en una actividad de

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de deseos, gustos y necesidades. • Respetar diferencias culturales en diversos lugares. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar diferencias en destrezas propias y de otras personas. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de <i>can</i> como habilidad y capacidad. (Viene de Inglés II, U1 Ap4) 	<p>voluntariado en beneficio de su comunidad, por ejemplo: <i>Can you take care of plants? - Yes, I can.</i></p> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: formulación de preguntas sobre lo que se puede hacer en un determinado lugar, juego de interacción y juego de roles.</p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos, con base en sus gustos, diseñen un catálogo con imágenes de artículos de ropa, zapatos y accesorios que consideren apropiados para asistir a actividades diversas como eventos culturales, deportivos y escolares. A partir de esos catálogos, los alumnos preparan y presentan un diálogo en el que expresan la vestimenta y accesorios que les gustan, la que tienen y la que necesitan para asistir a un evento en específico (una fiesta de graduación, una ceremonia de entrega de reconocimientos académicos o un partido de fútbol en el que jugarán). El profesor proporciona una tarjeta con los datos de los eventos indicados (hora, fecha, lugar). Los alumnos preguntan y responden sobre esos datos.

Productos:

Ap1: hoja de trabajo con columnas relacionadas de imágenes de lugares públicos y los nombres de dichos lugares, hoja de trabajo con la opción adecuada subrayada sobre la descripción de los lugares de una comunidad, selección del mapa correspondiente a la lectura sobre existencia y localización de lugares de una comunidad.

Ap2: juego de aprendizaje en línea sobre el lugar correcto en el cual las personas realizan distintas actividades y notas de esta información en el cuaderno, texto con localización y subrayado de habilidades y capacidades, ejercicio resuelto de comprensión escrita tipo opción múltiple sobre las habilidades y capacidades propias y de otras personas y ejercicio resuelto de comprensión auditiva tipo descarte de habilidades incorrectas.

Ap3: mapa mental sobre habilidades y capacidades para promover el cuidado y preservación de lugares de su comunidad, oraciones en el cuaderno sobre

habilidades y capacidades que tiene y no tiene para promover ese cuidado y esa preservación, y video mostrando diversos lugares de su comunidad y describiendo de manera oral las acciones que puede y no puede hacer para promover el cuidado y preservación de estos lugares.

Ap4: formulación de preguntas sobre lo que se puede hacer en un determinado lugar, juego de interacción donde identifica al compañero(a) que puede realizar determinada acción para el cuidado y preservación de su comunidad y juego de roles en el cual debe solicitar y proporcionar información sobre sus habilidades y capacidades para participar en una actividad de voluntariado en beneficio de su comunidad.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción de la lengua meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Rúbricas y/o listas de cotejo para evaluar proyectos.
- Juegos de roles para evaluar habilidades de comunicación.
- Retroalimentación sobre comprensión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.
- Retroalimentación sobre expresión oral y escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.

- Presentaciones orales y escritas para evaluar habilidades de expresión y comunicación.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de vocabulario y expresiones (afirmativas, negativas e interrogativas) para interactuar sobre habilidades y capacidades propias y de otras personas, relacionadas con pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Corrección: muestra un control suficiente de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio limitado, para expresar pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Fluidez: se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras/signos que le resultan menos conocidos y salvar la comunicación, utiliza vocabulario sobre eventos y vestimenta, así como expresiones breves para expresar pertenencias, gustos, necesidades y deseos, con pausas frecuentes y un nivel de comprensión suficiente.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases, pregunta y contesta datos de actividades diversas. Expresa pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios.

Coherencia: enlaza palabras y es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or*). Responde a invitaciones utilizando frases de cortesía

INGLÉS II

Cuadro explicativo sobre las unidades

PROGRAMA AJUSTADO	UNIDADES RETOMADAS DEL PROGRAMA ORIGINAL
Unidad 1 Actividades cotidianas - 18 hrs	Unidad 3 Actividades cotidianas - 14 hrs
Unidad 2 Actividades en progreso - 18 hrs	Unidad 4 Actividades en progreso - 18 hrs
Unidad 3 (nueva) Contraste de actividades cotidianas y progreso - 10 hrs Descripción de gustos, necesidades y deseos - 4 hrs	Inglés II, Unidad 4, Ap 4 Contraste entre actividades cotidianas y en progreso - 4 hrs Inglés I, Unidad 4 Descripción de gustos, necesidades y deseos - 10 hrs
Unidad 4 Hábitos alimenticios, recetas y cantidades - 14 hrs	Unidad 1 Hábitos alimenticios, recetas y cantidades - 14 hrs Algunos contenidos de Unidad 2 original, se movieron a Inglés 1 Unidad 4

Presentación de la Asignatura

Como parte de la materia de Inglés I – IV, Inglés II en sus 64 horas de instrucción da continuidad a la asignatura de Inglés I y refleja los enfoques disciplinarios y didácticos teniendo como ejes los principios del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. El propósito general del programa de Inglés II está enmarcado en nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia (Consejo de Europa, 2002). En su propósito enuncia que el alumnado será capaz de intercambiar información básica para describir modos de vida, celebraciones, actividades cotidianas y en progreso. Asimismo, intercambiará información sobre sus intereses, preferencias, gustos, necesidades y alimentos.

La asignatura de Inglés II se divide en cuatro unidades, cada una de ellas sigue una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma que van desde la comprensión oral y escrita, pasando por la expresión oral y escrita para lograr finalmente la interacción oral escrita.

En la primera unidad, con 18 horas de clase-taller, el alumnado será capaz de intercambiar información para describir modos de vida y sus actividades cotidianas relacionadas con los estudiantes, hábitos saludables y con las de

otras culturas. Por lo tanto, en esta unidad se enfatizará el respeto a la expresión de diferencias culturales en sus modos de vida.

En la segunda unidad, durante 18 horas de clase-taller, el alumnado podrá solicitar y proporcionar información sobre descripción de lugares y acciones relacionadas con lugares emblemáticos y el aprecio por las obras de arte. Desarrollará diversas habilidades como el respeto a la expresión de actividades de otros y el aprecio por el patrimonio cultural.

La tercera unidad se desarrolla en 14 horas y pretende que el estudiantado reconozca y contraste la diferencia entre actividades cotidianas y en progreso para describir las relacionadas con una ocupación y la descripción de los proyectos que está realizando, fomentando y poniendo atención a la diferencia, el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. En el último aprendizaje de la unidad, el alumnado, de manera respetuosa, solicitará y proporcionará información a sus pares relacionada con intereses, necesidades y gustos.

Por último, la unidad cuatro en sus 14 horas de clase-taller tiene como propósito que el alumnado intercambie información sobre la existencia,

cantidades y costos de alimentos. Asimismo, se intercambiará información acerca de celebraciones alrededor del mundo; en este apartado se privilegiará el respeto a las diferencias en hábitos de consumo, vestimenta y actividades cotidianas en diferentes culturas.

Las estrategias diseñadas para cada unidad buscan dar una sugerencia flexible que oriente al cuerpo docente sobre las actividades que se pueden implementar para consolidar cada aprendizaje y respetar el nivel de conocimiento al que pertenece. Cada estrategia cuenta con una actividad de inicio, una de desarrollo y una de cierre. En ella se nombran los productos de cada etapa y, al final de cada unidad, se hacen sugerencias sobre los instrumentos de evaluación que podrían utilizarse.

De manera general, Inglés II, al estar enmarcado en el nivel A1 del MCRE, desarrolla en el estudiantado habilidades para interactuar información de forma básica sobre su entorno, sus alimentos, los gustos, preferencias,

intereses y necesidades propias y de otras personas involucrando contenidos relacionados con los ejes transversales como la interdisciplina, formación para la ciudadanía, aplicación de las tecnologías de información, perspectiva de género y sustentabilidad.

Propósito general de Inglés II:

El alumnado será capaz de intercambiar información básica para describir modos de vida, celebraciones, actividades cotidianas y en progreso. Asimismo, intercambiará información sobre sus intereses, preferencias, gustos, necesidades y alimentos, de manera oral y escrita.

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sobre sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

Unidad 1. ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?

Presentación

En esta primera unidad de Inglés II, el estudiantado a lo largo de 18 horas de clase-taller desarrolla sus habilidades para intercambiar información sobre actividades cotidianas, de esparcimiento y su frecuencia, de manera oral y escrita.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes que tienen una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma: comprensión, expresión e interacción.

En primer lugar, se espera que el estudiantado reconozca la estructuración de ideas relacionadas con las actividades cotidianas y expresiones de tiempo en textos orales y escritos. Se propone trabajar con lluvia de ideas, uso de imágenes, y oraciones contextualizadas en textos orales y escritos. Después, se propone leer o escuchar sobre el tema de hábitos y modos de vida en un país de habla inglesa, reconocer las palabras que indican frecuencia y

elaborar sus propias ideas. Para el desarrollo de la expresión, se propone trabajar con los conectores de secuencia *first, then, later, finally*.

Se recomienda trabajar con preguntas para interactuar con sus pares e intercambiar información sobre hábitos de vida que promueven una buena salud y su frecuencia (*when, where, what, how often*). Se trabajará con la formulación de preguntas para conocer qué actividades cotidianas realizan y cuál es su frecuencia. Se usarán los organizadores gráficos de tablas de horarios y calendarios para ordenar la información y usarlos como apoyo para la expresión.

Finalmente, se sugiere que los estudiantes hagan una investigación sobre las actividades de esparcimiento o vida cotidiana en otros países, la presenten en grupos pequeños y se discuta si hay diferencias culturales o relacionados con los roles de género en diferentes países. Se promoverán el respeto por otros modos de vida y las diferencias culturales.

Unidad 1. ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?

Antes Unidad 3. Compartir actividades cotidianas

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre modos de vida, la frecuencia de actividades cotidianas y de esparcimiento, propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica de sí mismo y de otros sobre actividades habituales en el presente.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p> <p>16 horas</p>
--	---

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica y expresa actividades habituales y de esparcimiento de manera oral y escrita.</p> <p>1. Identifica y expresa acciones habituales en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas: <i>have breakfast, watch TV, go shopping.</i> • Expresiones de tiempo presente: <i>every day, on Mondays, on weekdays, once a week.</i> • Expresiones para indicar la hora y momentos del día. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Oraciones interrogativas: <i>What? What time? when, where, why, who.</i> (Se traslada al Ap2 de esta unidad). <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla /Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades habituales y de esparcimiento. • Informar sobre actividades cotidianas y de esparcimiento. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. 	<p>I. Desarrollo.</p> <p>Después de ver un video de una conversación entre hablantes de diferentes nacionalidades, los alumnos toman nota de algunas actividades habituales y comentan las diferencias culturales.</p> <p>I. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la palabra “routine” escrita en el pizarrón, anota en su cuaderno las palabras que vienen a su mente. • A partir de una serie de imágenes y listado de actividades de un texto escrito, identifica las actividades habituales y algunas comunes de esparcimiento y relaciona el nombre de la actividad con la imagen. Luego, enlista las actividades que forman parte de su rutina y las de su esparcimiento.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or</i>. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día. • Identificar los fonemas /s/, /z/ y /ɪz/ en verbos. • Identificar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la aplicación de "Calendario" en su teléfono celular para organizar sus actividades cotidianas y de esparcimiento por días y horas. Posteriormente, escribe oraciones completas y compartes su horario con uno o dos compañeros(as). <p>Productos para evaluación del aprendizaje: lluvia de ideas, listado de actividades, horario.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo.</p>
<p>2. Identifica y expresa la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento, propias y de otras personas de manera oral y escrita.</p> <p>2. Intercambia información oral y escrita sobre actividades habituales propias y de otros.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas y de esparcimiento • Adverbios de frecuencia: always, often, usually, sometimes, seldom, never. • Expresiones para indicar la hora y momentos del día. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Palabras interrogativas: How often? What time?, <i>what, when, where, why, who</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la frecuencia de actividades cotidianas deportivas, familiares y de 	<p>2. Inicio. A partir del título o imágenes de un texto escrito, los alumnos, con ayuda del profesor, predicen las actividades habituales que podrían aparecer en él. A continuación leen o escuchan el texto y confirman su predicción.</p> <p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa un texto oral o escrito sobre las rutinas de adolescentes en un país de habla inglesa y toma nota de la frecuencia con la que el estudiante en cuestión hace dichas actividades. • A partir de una tabla de adverbios de frecuencia y su

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>esparcimiento propias y de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar información sobre actividades cotidianas deportivas, familiares y de esparcimiento propias y de otras culturas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar tablas con horarios y calendarios. Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, next, later, finally.</i> Usar mayúsculas para distinguir nombres propios. Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar la entonación descendente en preguntas con palabras interrogativas. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar turnos de palabra. Mostrar tolerancia al abordar el tema de modos de vida. Respetar la ejecución propia y de otros. Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias de vocabulario: red semántica. Aplicar estrategia: organizadores gráficos (tablas). 	<p>equivalencia en porcentajes, escucha un audio de una persona que habla sobre la frecuencia de sus actividades de esparcimiento e identifica los adverbios mencionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora oraciones mencionando la frecuencia de sus actividades de esparcimiento y las comparte con la clase. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de actividades y frecuencia, listado con adverbios de frecuencia identificados, oraciones.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo.</p>
<p>3. Solicita y proporciona información sobre la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento propias y de otras personas, de manera oral.</p> <p>3. Reconoce y utiliza información sobre la frecuencia de las actividades habituales propias y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades cotidianas y de esparcimiento. Expresiones de tiempo presente: <i>every day, on Mondays, on weekdays, once a week.</i> Adverbios de frecuencia: <i>always, often, usually, sometimes, seldom, never.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple. Palabras interrogativas: <i>How often...? What time?, when, where, why, what, who.</i> 	<p>3. Cierre.</p> <p>En pares, y con base en una lista de cotejo, los alumnos plantean preguntas para conocer y contrastar las actividades cotidianas y la frecuencia de las mismas.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee un texto sobre una rutina y toma nota sobre las actividades que promueven una buena salud y las comparte en plenaria. En pares, y con base en una lista

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información de la frecuencia sobre actividades cotidianas y de esparcimiento. • Proporcionar información de la frecuencia sobre actividades cotidianas y de esparcimiento propias. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, next, later, finally.</i> • Usar mayúsculas para distinguir nombres propios. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente en preguntas con auxiliar al inicio y la entonación descendente en preguntas con palabras interrogativas. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos de palabra. • Respetar la expresión de actividades cotidianas. • Respetar la ejecución propia y de otros al abordar el tema de modos de vida. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: organizadores gráficos (tablas). 	<p>de cotejo, escribe preguntas para conocer las actividades cotidianas y la frecuencia de las mismas (<i>how often</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, pregunta los horarios detallados de un compañero sobre sus rutinas diarias, incluyendo actividades, horarios y frecuencia (puede consolidarse de manera escrita utilizando herramientas digitales). <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Notas de actividades saludables, listado de preguntas abiertas con <i>how often</i> y tabla con horario</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo.</p>
<p>4. Intercambia información sobre la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento de otras culturas, de manera escrita.</p> <p>4. Intercambia información sobre la frecuencia de las actividades habituales propias</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. • Expresiones de tiempo presente: <i>every day, on Mondays, on weekdays, once a week.</i> • Adverbios de frecuencia: <i>always, often, usually, sometimes, seldom, never.</i> 	<p>4. Desarrollo: En grupos de tres, los alumnos preparan, con ayuda del profesor, y simulan una entrevista sencilla para solicitar una inscripción a una actividad deportiva o cultural. Uno de ellos interpreta al solicitante, el otro al personal del centro deportivo o cultural, y otro</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • Palabras interrogativas: <i>How often...? What time?, when, where, why, what, who.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre actividades cotidianas y su frecuencia. • Describir actividades habituales y su frecuencia. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios en textos escritos. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, next, later, finally.</i> • Usar mayúsculas para distinguir nombres propios. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Redactar un párrafo de descriptivo. <p><i>Fonética:</i> <i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad la entonación descendente y la ascendente en preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos de palabra. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. • Contrastar actividades cotidianas de personas provenientes de diferentes culturas/países. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la ejecución propia y de otros. • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación como recurso para sostener la comunicación. 	<p>al profesor/padre.</p> <p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace una investigación sobre las actividades de esparcimiento y/o de fin de semana que realizan jóvenes en diferentes países. En el aula, intercambia la información con un(a) compañero(a). • Reporta la información encontrada a través de una tabla donde anotan las actividades de las personas para resaltar la preferencia entre géneros. • Discute, en pequeños grupos y después en plenaria, por qué sucede esta división. Al final, cada estudiante hace un párrafo describiendo los estereotipos de género que hay en una familia, comunidad y/o en lo que respecta a rutinas. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: investigación, tabla, discusión.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo o participación en una discusión.</p>

Evaluación:

Productos:

Ap1: lluvia de ideas, listado de actividades, horario.

Ap2: listado de actividades y frecuencia, listado de adverbios de frecuencia identificados, oraciones.

Ap3: notas de actividades saludables, listado de preguntas abiertas con *how often*, tabla con horario.

Ap4: investigación sobre la frecuencia de actividades en otras culturas, tabla y discusión.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción del lenguaje meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Rúbrica.
- Lista de cotejo.
- Producción escrita y gráfica.
- Tablas.
- Listas de cotejo.
- Juegos de roles para evaluar habilidades de comunicación.
- Retroalimentación sobre expresión escrita para iniciar/desarrollar la comunicación.

- Retroalimentación sobre expresión oral para iniciar/desarrollar la comunicación.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.
- Presentaciones orales para evaluar habilidades de comunicación y expresión.
- Textos escritos para evaluar habilidades de producción y expresión.

Se sugiere que, en equipos, los alumnos presenten un *role play* simulando una entrevista con un nutriólogo en donde proporcionen información personal y actividades cotidianas

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar acciones habituales de él y de otras personas, así como la frecuencia de dichas acciones.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (presente simple, adverbios y expresiones de tiempo) y de modelos de oraciones (sujeto + adv.+ verbo + complemento (o expresión de tiempo en presente) dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay modelaje, repetición y reformulación de oraciones.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or, first, then, , next, finally*).

Unidad 2. ¿Qué está pasando?

Presentación

En la segunda unidad de Inglés II, el estudiantado a lo largo de 18 horas desarrollará sus habilidades para intercambiar información básica sobre actividades en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita, enmarcados en el tema general de descripción de lugares emblemáticos o de obras artísticas como pinturas, murales y fotografías para promover el aprecio por el patrimonio cultural.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes que tienen una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma: comprensión, expresión e interacción.

Inicialmente el estudiantado observará imágenes de lugares emblemáticos, reflexionará sobre su importancia e identificará las actividades que se están

llevando a cabo. Posteriormente, trabajará en la descripción de imágenes de lugares u obras de arte. Elaborará un texto descriptivo corto que permita saber qué es, qué hay, qué está sucediendo y cómo se ve el lugar.

Se sugiere trabajar en un video-reportaje en el cual el alumnado describa un lugar u obra emblemática de nuestro país; para esto será importante mostrar a las y los estudiantes un video de ejemplo para que en equipo elaboren el propio. Esta estrategia podrá también utilizarse para automonitorerarse y coevaluar la ejecución oral promover el respeto a la expresión del otro.

Finalmente, para promover la interacción el alumnado trabajará en parejas solicitando y proporcionando información sobre diferentes lugares emblemáticos y obras de arte.

Unidad 2. ¿Qué está pasando?

Antes era **Unidad 4**. Compartir las acciones que están sucediendo

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Intercambiará información básica sobre actividades en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.

Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica sobre actividades en progreso propias y de otros, así como identificar la diferencia entre actividades habituales y actividades en progreso.

Tiempo:
18 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica acciones que se están realizando, en textos orales y escritos breves.</p> <p>1. Identifica en textos orales y escritos breves acciones que se están realizando.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. (Viene de Inglés I, U4, Ap1, 2 y3). • Preposiciones para localizar objetos y describir espacios, imágenes, fotografías y/o pinturas. • Expresiones de tiempo: now, at this moment, at present, currently. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo -ing en presente continuo (Ver de Inglés IV, U1, Ap1). • There is/There are. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sufijo -ing /ɪŋ/. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar las acciones que están sucediendo en un determinado momento. • Identificar personas, objetos y acciones en una escena. • Usar Identificar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>-ing</i>. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio por el patrimonio cultural. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso del sufijo -ing. • Automonitorrear la comprensión de textos orales y escritos. 	<p>1. Inicio. A partir del fragmento de una película o comedia conocida por los alumnos, el profesor presenta por escrito una lista de enunciados. Cada alumno deberá marcar de manera diferenciada las oraciones que expresen acciones habituales vs. acciones en progreso de algún personaje.</p> <p>1. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imágenes con acciones que se están llevando a cabo en un lugar muy visitado, considerado patrimonio intangible por la UNESCO, por ejemplo, Ciudad Universitaria, Yellowstone o Stonehenge. • Escucha y lee un texto (al mismo tiempo) sobre las actividades que están llevando a cabo las personas en un momento específico y las subraya. • En parejas, compara sus respuestas y responde ejercicios de opción múltiple sobre el contenido del texto. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: relacionar imágenes, subrayar acciones, ejercicio de opción múltiple.</p> <p>Instrumento de evaluación: revisión de ejercicios.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa lo que está sucediendo en este momento de manera escrita.</p> <p>2. Describe de manera oral y escrita lo que está sucediendo en un momento.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. • Preposiciones para localizar un objeto y describir espacios, imágenes, fotografías y/o pinturas. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en presente continuo. • <i>There is/There are.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las actividades que se está realizando. • Describir personas, objetos y acciones en una escena. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>-ing</i>. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or.</i> • Enlazar ideas de forma coherente en un texto corto (dos párrafos). <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio por el patrimonio cultural. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso del sufijo <i>-ing</i>. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela. Después lo reportan a un equipo, que hace observaciones y comentarios. Posteriormente integran la información para escribir un reporte en equipo.</p> <p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa diferentes obras de arte (pinturas) que muestran personas haciendo diferentes acciones y menciona, a través de una lluvia de ideas, lo que ven. • Lee algunos ejemplos de esas actividades, proporcionadas por el profesorado. Verifica que las ideas sean correctas y, en caso contrario, las corrige. • Selecciona una obra de arte y reporta al grupo lo que está sucediendo en un texto descriptivo de dos párrafos incluyendo la descripción del lugar, el espacio, los objetos, la indumentaria, los estados de ánimo y el ambiente. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: lluvia de ideas, ejercicio de corrección de ideas, un texto descriptivo (dos párrafos, 50 palabras).</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para revisión de textos escritos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa lo que está sucediendo en este momento de manera oral.</p> <p>3. Solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, para describir lo que está sucediendo.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. • Preposiciones para localizar un objeto y describir espacios e imágenes, fotografías y/o pinturas. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently.</i> • Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • <i>There is/There are.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre actividades que está realizando. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or.</i> • Ordenar las ideas de manera coherente. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados. • Pronunciar con suficiente claridad el sufijo -ing /ɪŋ/. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de actividades de otros. • Mostrar aprecio por el patrimonio cultural <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. • Monitorear la ejecución propia y de otros. 	<p>3. Desarrollo. Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela, después lo reportan a un equipo, que hace observaciones y comentarios. Más tarde, integran la información para escribir un reporte en equipo. Dicho reporte incluye una introducción que describa lo que sucede normalmente en la escuela y otro párrafo más en donde mencione lo que ocurre en el momento de la observación.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha o ve un video de algún lugar emblemático (por ejemplo, el Zócalo o Xochimilco) donde se describen las actividades que se están llevando a cabo. Después, observa la imagen o escucha el audio y escribe más ejemplos de las actividades que están ocurriendo y las comparte con sus compañeros(as). • En grupos pequeños, escoge un lugar emblemático u obra de arte mexicanos y elabora un video describiendo el lugar, las personas, las acciones que están llevando a cabo, la ropa que están usando, el clima y la estación del año en que se encuentran.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecta su video en clase y hace una revisión del de los demás utilizando una lista de cotejo. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: producción de oraciones, descripción oral en parejas, video-reportaje de un lugar u obra de arte.</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para evaluar video-reportaje con descripciones y el uso del presente continuo para describir una escena o lugar.</p>
<p>4. Intercambia información sobre lo que está sucediendo, de manera oral y escrita.</p> <p>4. Identifica las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos, para reconocer sus diferencias.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y/o en progreso, entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo • Preposiciones para localizar un objeto y describir espacios e imágenes, fotografías y/o pinturas. • Expresiones de tiempo: now, at this moment, at present, currently. • Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • There is/There are. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre actividades que se están realizando en el momento. 	<p>4. Desarrollo. El profesor, con ayuda de un cuadro sinóptico, explica la estructura del texto y algunas estrategias para identificar el tema y las ideas más relevantes. Posteriormente los alumnos, por equipos, leen un texto descriptivo para identificar actividades comunes de verano de estudiantes en EU y contrastarlas con las opciones que ellos comúnmente realizan.</p> <p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lleva a clase, de forma impresa, una obra de arte o una fotografía de un lugar emblemático y, en parejas, describe lo que está sucediendo, el momento del día, la estación del año y la ropa que las

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre actividades que está realizando. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en presente continuo. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or</i>. • Ordenar las ideas de manera coherente. • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>-ing</i> <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados. • Pronunciar con suficiente claridad el sufijo <i>-ing /ɪŋ/</i>. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia en la expresión de actividades habituales y de actividades en progreso. (Se traslada a U3, Ap1-3). • Respetar la expresión de actividades de otros. • Mostrar aprecio por el patrimonio cultural. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>personas están usando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, trabaja haciendo preguntas sobre las actividades en progreso y se rolan todas las obras o fotografías por el salón. • Entrega su imagen al profesorado y, posteriormente, recibe una al azar. En una nueva pareja, intercambia información sobre su imagen sin mostrarla. Cada estudiante adivina qué lugar u obra de arte tiene su compañero(a). <p>Productos para la evaluación de los aprendizajes: descripción oral, preguntas, diálogo de intercambio de información.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica para evaluar el uso de acciones en progreso para describir lugares, imágenes y obras de arte.</p>

Evaluación:

Productos:

Ap1: relación de imágenes de acciones y lugares, subrayado de acciones en presente continuo y ejercicios de comprensión tipo opción múltiple.

Ap2: producción de oraciones descriptivas en presente continuo, descripción oral de lugares emblemáticos u obras de arte en parejas, video-reportaje de un lugar u obra de arte, video-reportaje con descripciones y su evaluación por medio de una lista de cotejo, y uso de presente continuo para describir una escena.

Ap3: producción de oraciones de acciones en progreso, texto descriptivo (dos párrafos, 50 palabras), escena descrita y evaluado con lista de cotejo.

Ap4: descripción oral, preguntas de acciones en progreso, dialogo de intercambio de información.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción del lenguaje meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Revisión de ejercicios en clase.
- Listas de cotejo para revisión de textos escritos.
- Lista de cotejo para uso de presente continuo en preguntas abiertas y cerradas.

Sumativa

- Lista de cotejo para evaluar el uso de acciones en progreso para describir lugares, imágenes y obras de arte en un video-reportaje.
- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.
- Presentaciones orales para evaluar habilidades de comunicación y expresión.
- Textos escritos para evaluar habilidades de producción y expresión.

Se sugiere que el alumno describa lo que está sucediendo a partir de un contexto dado: escuela, playa, parque, oficina mediante la presentación de un cartel, imágenes fijas o video.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso.

Corrección: muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas (presente continuo) y de modelos de oraciones (sujeto + verbo + complemento) dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a lugares emblemáticos. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación de oraciones y corrección de frases.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or*) y usar expresiones de tiempo (*now, right now, in this moment, at the moment, these days*).

Unidad 3. ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?

Presentación

La tercera unidad se desarrolla a lo largo de 14 horas de clase-taller con el propósito de mejorar las habilidades del estudiantado en el intercambio de información sobre intereses, gustos y necesidades, así como en la expresión del presente, distinguiendo entre rutinas y acciones en progreso tanto de manera oral como escrita.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes que conducirán al logro de este propósito, siguiendo una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma, comprensión, expresión e interacción. En primer lugar, se espera que el estudiantado reconozca la diferencia entre actividades cotidianas y en progreso en textos orales y escritos, mediante la identificación de las actividades realizadas por personas de diversas ocupaciones y profesiones, utilizando expresiones de tiempo adecuadas para describir rutinas y acciones en curso.

Se sugiere la lectura de un texto sobre la rutina de un personaje destacado que ha recibido un premio, y por ende, se encuentra realizando actividades distintas en ese día en particular. Esto ayudará a identificar ambos tipos de actividades a través de la lectura, incluyendo la ojeada, la selección y la búsqueda de información sobre el tema general y datos específicos.

Después, el estudiantado expresará información sobre sus propias rutinas y las acciones en curso de otras personas al proporcionar y solicitar detalles sobre las actividades diarias y las tareas que se están llevando a cabo en el

momento. Por lo tanto, se sugiere que enlacen sus ideas de manera coherente en un texto breve. Además, dentro de las estrategias a discutir, se abordarán los estereotipos de vestimenta asociados a las distintas profesiones y géneros en la que se favorecerá la atención a la diferencia, el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones.

Para fomentar el intercambio de información, el estudiantado solicitará y proporcionará detalles sobre las actividades cotidianas y las acciones en curso, utilizando organizadores gráficos para comparar la información. Se recomienda que escuchen o lean una entrevista sobre orientación vocacional similar a "El estudiante orienta al estudiante". En esta entrevista, podrán identificar las rutinas académicas de estudiantes de diferentes carreras y los proyectos en los que están involucrados. Luego, completarán una tabla para comparar las rutinas y las acciones en curso, y llevarán a cabo una entrevista.

Para finalizar la unidad, el estudiantado intercambiará información sobre sus propios intereses, gustos y necesidades, así como los de otras personas. Se sugiere que investiguen o escuchen sobre tres programas académicos en una universidad de habla inglesa y las actividades disponibles durante el tiempo libre. Además, se les animará a expresar sus propios intereses académicos, gustos y necesidades, haciendo hincapié en la importancia de mostrar respeto hacia las expresiones de intereses, necesidades y gustos de los demás.

Unidad 3. ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?

Antes Aprendizaje 4 de la Unidad 4

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre intereses, gustos y necesidades; asimismo, solicita y proporciona información sobre rutinas y acciones en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 14 horas</p>
---	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Reconoce la diferencia entre las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos.</p> <p>(Antes era Ap4 de la U4): Identifica las actividades cotidianas y en progreso en textos orales y escritos, para reconocer sus diferencias.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ocupaciones y profesiones. Verbos que indican actividades cotidianas y en progreso en el trabajo. Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente continuo en formas: afirmativa y negativa. Presente simple en formas: afirmativa y negativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. Identificar las actividades habituales. Identificar las acciones que están sucediendo en determinado momento. Diferenciar las acciones habituales y las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>1. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repasa profesiones y ocupaciones con personajes de la vida nacional a través de un memorama o lotería (o una aplicación). Después, lee un texto sobre la rutina de un personaje destacado que ha recibido un premio y por ello, se encuentra haciendo actividades diferentes en ese día en particular. A partir de ese texto, identifica las actividades cotidianas y las que están en progreso. Subraya las actividades que representan rutina y las distingue de las que se están llevando a cabo. Identifica la forma de los verbos y las expresiones de tiempo que indican acciones cotidianas y las que indican acciones que

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia en la expresión de actividades habituales y de actividades en progreso. 	<p>están sucediendo al momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa una tabla dividida en dos columnas para clasificar las actividades cotidianas y a las actividades en progreso. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: memorama o lotería, texto subrayado, tabla.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo para evaluar la distinción entre actividades cotidianas y actividades en progreso.</p>
<p>2. Expresa y compara información sobre rutinas y las acciones en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p> <p>(Aprendizaje nuevo, no existía en el programa anterior).</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Verbos que indican actividades cotidianas en el trabajo. • Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, how often, what time.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el uso entre presente simple y presente continuo. • Proporcionar información sobre las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en el momento. • Contrastar las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en el momento. 	<p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace un listado de la ropa que se usa según la profesión y el género. Luego, lo comparte con el grupo con una lluvia de ideas y lo compara. • Lee y/o escucha un texto sobre los estereotipos de vestimenta según las profesiones y género. En parejas, contesta preguntas de control de acuerdo con el texto. Por ejemplo: A: <i>What does a nurse usually wear?</i> B: <i>A nurse usually wears ...</i> • Observa imágenes con

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, then, later, finally.</i> • Enlazar ideas de forma coherente en un texto corto (dos párrafos). <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia, el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la producción de textos escritos. 	<p>personas de diferentes ocupaciones y hace las siguientes preguntas en parejas:</p> <p>A: <i>What is she wearing today? /What are they wearing?</i></p> <p>B: <i>She's wearing / They're wearing...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa el modelaje del contraste entre actividades cotidianas y en progreso en relación con la ropa. (Ejemplo: <i>"I USUALLY wear jeans, a white blouse and flats. BUT, TODAY I'm wearing black trousers, a white blouse and high heel shoes. My friend Eli USUALLY wears pants and sneakers, BUT TODAY, she's wearing a black suit and flats).</i> <p>Produce su propio texto corto con base en el modelado y lo comparte con el grupo.</p> <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: listado de ropa según la profesión y género, preguntas y respuestas de control, texto corto con base en el modelado.</p> <p>Instrumento de evaluación:</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>Monitoreo de la ejecución oral. Retroalimentación oral en plenaria, lista de cotejo para evaluar elementos sintácticos y fonéticos.</p>
<p>3. Intercambia información sobre actividades cotidianas y en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p> <p>(Aprendizaje nuevo, no existía en el programa anterior).</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Verbos que indican actividades cotidianas en el trabajo. • Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, how often, what time.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona información sobre las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en el momento. • Contrastar las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en el momento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar ideas de forma coherente de manera oral y escrita. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, then, later, finally.</i> • Diferenciar el uso entre presente simple y presente continuo. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia, el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. • Respetar turnos de palabra. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p>	<p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha o lee una entrevista sobre orientación vocacional similar a “El estudiante orienta al estudiante”, para identificar las rutinas académicas del estudiantado de diferentes carreras y los proyectos que estos están llevando a cabo actualmente. Después, llena una tabla para comparar las rutinas y las acciones en progreso. • A partir de la entrevista oral o escrita anterior, hace preguntas abiertas y cerradas sobre las rutinas en las diferentes carreras y los proyectos que el alumnado está realizando en ese momento. <p>Examples: A: <i>What is a (Medicine, Law, Biology, Chemist) student routine?</i> B: <i>A Biology student usually has classes in laboratories.</i> A: <i>How often do they take</i></p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: organizadores gráficos para comparar información. 	<p><i>exams?</i></p> <p><i>B: They usually have exams on Saturday morning once a month.</i></p> <p><i>A: Do students read text in other languages?</i></p> <p><i>B: Biology students usually read in French.</i></p> <p><i>A: What project are you doing at the moment?</i></p> <p><i>B: We are researching examples of evolution in Mexico City</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre las actividades académicas generales como estudiante del CCH y los proyectos que están llevando a cabo en las diferentes asignaturas en ese momento del calendario escolar. <p><i>A: What are you doing in your Biology classes this month?</i></p> <p><i>B: We are doing some research about flora and fauna</i></p> <p><i>A: Are you doing any research in any of your classes?</i></p> <p><i>B: Yes, we are. One about climate change</i></p> <p><i>A: What do you usually do to study for an exam?</i></p> <p><i>B: Some students go to PIA or Mediateca.</i></p> <p>Productos para evaluación del</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>aprendizaje: tabla comparativa con rutinas y actividades en progreso, lista de preguntas abiertas y cerradas sobre rutinas y proyectos en curso, diálogo con preguntas abiertas y preguntas cerradas.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo para evaluar rutinas y actividades en progreso.</p>
<p>4. Solicita y proporciona información sobre deseos intereses, necesidades y gustos propios y de otras personas, de manera oral y escrita.</p> <p>Viene de Inglés I, Ap3 y 4, U4:</p> <p>3. Identifica y utiliza expresiones de manera oral y escrita, para referirse a lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación a objetos cotidianos.</p> <p>4. Solicita y proporciona información sobre objetos cotidianos, de manera oral y escrita para comunicar lo que él y los demás tiene, les gusta, quieren y necesitan.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustos y preferencias. • Actividades de esparcimiento. • Actividades habituales. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas: like, dislike, hate, want, need y have. • Palabras interrogativas: <i>what, why, which, where, when, how often, etc.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos intereses, necesidades y gustos. • Solicitar y proporcionar información sobre deseos intereses, necesidades y gustos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir preferencias, necesidades y gustos. • Enlazar oraciones de forma coherente: and, but, or, first, then, later, finally. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos:</p>	<p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa una tabla con información de tres programas académicos en una universidad de habla inglesa en donde se específica las actividades que a las que se pueden incorporar según sus intereses, por ejemplo: música, libros, lugares a visitar, actividades científicas y deportivas (uso de los verbos love, like, don't like and hate). Considerando la información, decide a qué programa académico inscribirse y comparte lo que necesita hacer para participar, y como estos cursos pueden ayudar en su formación (para alcanzar sus objetivos según la

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar respeto a la expresión de deseos, intereses, necesidades y gustos de otras personas. Respetar la ejecución propia y de otras personas. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Automonitorear la ejecución oral y escrita. Aplicar la estrategia de vocabulario: mapa mental. 	<p>carrera que les gustaría estudiar). Comparten también, las actividades que disfrutaban mucho y las que no, con preguntas similares a las siguientes:</p> <p>A: <i>What program do you find interesting?</i></p> <p>B: <i>I like _____ because _____</i></p> <p>A: <i>Do you like _____?</i></p> <p>B: <i>Yes, I do. How about you?</i></p> <p>A: <i>No, I don't.</i></p> <p>B: <i>Do you like reading?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reporta la información obtenida en plenaria y escribe la información compartida por el compañero en una pizarra colaborativa del grupo y le ponen una reacción y un comentario. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: preguntas abiertas y cerradas sobre el programa académico elegido, reporte escrito y comentario en una pizarra colaborativa.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de cotejo y/o rúbrica para evaluar la interacción sobre las actividades de tiempo libre, rutinas y acciones en progreso.</p>

Evaluación:

Productos:

Ap1: memorama o lotería, texto subrayado identificando actividades cotidianas y en progreso, tabla con actividades con cotidianas y en progreso.

Ap2: listado de ropa según la profesión y género, preguntas y respuestas de control, texto corto con base en el modelado.

Ap3: tabla comparando rutinas y actividades en progreso, lista de preguntas sobre rutinas y proyectos en curso y diálogo con preguntas abiertas y preguntas cerradas

Ap4: preguntas abiertas y cerradas sobre el programa académico elegido, reporte escrito y comentario en una pizarra colaborativa.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción del lenguaje meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Lista de cotejo para la distinción entre actividades cotidianas y actividades en progreso.
- Monitoreo de la ejecución oral y escrita.

- Retroalimentación oral en plenaria.

- Listas de cotejo para evaluar elementos sintácticos y fonéticos.

- Lista de cotejo o rúbrica para evaluar la interacción sobre actividades de tiempo libre, rutinas y acciones en progreso.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.

- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.

- Presentaciones orales para evaluar habilidades de comunicación y expresión.

- Textos escritos para evaluar habilidades de producción y expresión.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso y actividades cotidianas propias y de otras personas.

Corrección: muestra un control de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio básico.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas y en progreso. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

Unidad 4. ¿Qué y cómo comemos?

Presentación

La cuarta unidad de la asignatura se extiende a lo largo de 14 horas de clase-taller con el objetivo de potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes en cuanto al intercambio de información sobre alimentos, cantidades, costos, así como sobre actividades cotidianas y festividades en todo el mundo, tanto de forma oral como escrita.

Esta unidad se divide en cuatro etapas que conducen hacia este propósito, siguiendo una progresión lógica acorde con los niveles de competencia en el idioma, comprensión, expresión e interacción. En primer lugar, se espera que el estudiantado identifique información sobre la existencia y cantidades de alimentos y otros productos, tanto en textos orales como escritos.

Se propone leer textos donde distintas personas compartan sus dietas para identificar los tipos de alimentos consumidos por cada individuo y evaluar si es una dieta balanceada. Esto contribuirá al desarrollo de la capacidad del alumnado para manejar la incertidumbre al comprender textos orales y escritos, así como para practicar distintos tipos de lectura: ojeada, selectiva y de búsqueda.

Posteriormente, los estudiantes identificarán información sobre la existencia y costos de alimentos y otros productos en textos orales y escritos. Se les solicitará nuevamente leer o escuchar un texto en el que una persona influyente explique cómo preparar un platillo saludable, identificando los verbos relacionados con la preparación de alimentos y elaborando un listado

de estos. Además, se les pedirá expresar costos de alimentos y se fomentará el respeto hacia las diferencias en hábitos de consumo propios y ajenos.

Para promover el intercambio de información, el estudiantado solicitará y proporcionará datos sobre la existencia, cantidad y costo de alimentos y otros productos de manera oral y escrita, a través de la descripción de la preparación de una receta y de hábitos alimenticios saludables. Se sugiere que vean un video de una entrevista a un chef mientras prepara un platillo, para luego replicarlo y realizar su propia entrevista. Se fomentará el uso de estrategias de expresión oral, como la repetición para clarificar o confirmar.

Para concluir la unidad y la asignatura de Inglés II, la última etapa integrará lo aprendido hasta el momento, llevando al estudiantado a intercambiar información sobre alimentos y actividades cotidianas relacionadas con celebraciones de todo el mundo. Se propone que investiguen sobre tres celebraciones mexicanas, incluyendo fecha, comida, bebida, vestimenta y actividades típicas, y que luego pregunten a sus compañeros sobre las celebraciones propias de estos. Posteriormente, investigarán sobre una celebración de algún lugar del mundo y presentarán en grupos pequeños un mapa mental con la información recopilada, para que los demás estudiantes realicen preguntas relacionadas con dicha celebración. Finalmente, elaborarán un texto describiendo la celebración seleccionada e incluyendo la información investigada, fomentando el respeto por las diferencias en hábitos de consumo, vestimenta y actividades cotidianas en diversas culturas.

Unidad 4. ¿Qué y cómo comemos?

Antes Unidad 1

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Intercambiará información oral y escrita sobre la existencia, cantidad y valor de insumos de consumo cotidiano para hablar de sus necesidades básicas; asimismo expresará en forma oral y escrita las habilidades propias y de otros.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Intercambiará información sobre la existencia, cantidades y costos de alimentos; asimismo, intercambiará información de actividades cotidianas y en progreso relacionadas a celebraciones alrededor del mundo, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 14 horas</p>
---	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica información sobre la existencia y las cantidades de alimentos y otros productos, en textos orales y escritos.</p> <p>1. Identifica información, en textos orales y escritos sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. (Se traslada a Inglés I, U1 y U3.) • Contenedores y número de artículos: <i>bottle, can, tube, package, set, pair, etcétera</i> • Cantidades: <i>a lot; much/many; some; a little/a few; no; a litre/a package, a tube, a bag, a box.</i> • Unidades y medidas: <i>sistema métrico decimal e inglés.</i> • Tipos de monedas: <i>Mexican peso, dollar, euro, pound.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Verbos en presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like.</i> • Imperativo. 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>El profesor, al final de la clase, proporciona una relación de alimentos y bebidas; los alumnos revisarán la despensa de su casa para saber qué cantidad de alimentos tienen. A la siguiente clase, los alumnos formarán parejas y compararán la cantidad de alimentos y bebidas que tienen en su despensa.</p> <p>1. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee un texto donde algunas personas describen su dieta. Identifica el tipo de alimentos que consume cada persona y decide si es una dieta balanceada o no. • Hace un listado de los productos que se mencionan en cada texto o audio. En una

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar la existencia y ubicación de productos y alimentos. • Identificar la cantidad de productos y alimentos. • Identificar cantidades e ingredientes en recetas. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación del imperativo en forma adecuada. • Pronunciar con suficiente claridad los plurales. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	<p>segunda revisión, identifica las palabras que se utilizan para contar alimentos contables y no contables (<i>a/an, some, much/many, a lot</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la aclaración que es importante tener una dieta balanceada, revisa un menú de comida saludable para un día completo y pone atención al desayuno. Lee uno creado por una nutrióloga y lo completa con las cantidades sugeridas para un buen desayuno. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Listado de alimentos y bebidas contables y no contables, lista de palabras que indican cantidades para sustantivos contables y no contables, y menú con cantidades sugeridas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: retroalimentación en plenaria.</p>
<p>2. Identifica información sobre la existencia y costos de alimentos y otros artículos, en textos orales y escritos.</p> <p>2. Proporciona información en forma oral y escrita sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos, a partir de sus necesidades básicas.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos de uso personal. (Se traslada a Inglés I) • Contenedores y número de artículos. • Cantidades y costos. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas. 	<p>Cierre. Los alumnos elaboran un mapa mental en el que incluyan cinco categorías/tipos de artículos que usan y consumen en la casa y en la escuela. En equipos, los alumnos hacen una presentación oral de los productos que incluyeron en su mapa mental.</p> <p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un texto oral o escrito, en donde un influencer explica su

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>• Verbos relacionados con la cocina.</p> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like.</i> • Imperativo. • <i>There is/There are.</i> • Verbo <i>To be</i> en presente • Presente simple en todas sus formas. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la existencia y localización de productos y alimentos. • Identificar la cantidad de productos y alimentos. • Identificar costos de productos y alimentos. • Identificar acciones relacionadas la preparación de alimentos. • Enlazar palabras y oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, then, later, finally.</i> <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar diferencias en hábitos de consumo propios y de otras personas. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica o mapa mental. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. 	<p>dieta y cuál es su tienda preferida, el estudiantado identifica y subraya qué come, el tipo de empaque o cantidad que compra y el precio de cada producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee un segundo texto oral o escrito en el que el <i>influencer</i> explica cómo preparar un platillo saludable, identifica los verbos relacionados con la preparación de alimentos y los enlista. • Hace un mapa mental en donde incluye las diferentes categorías relacionadas con los alimentos, contenedores, cantidades, costos y preparación. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: texto subrayado con alimentos, empaques, cantidad y costos, listado de verbos relacionados con la preparación d alimentos, y mapa mental con alimentos, contenedores, cantidades y verbos de preparación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Retroalimentación en plenaria y lista de cotejo para mapa mental sobre alimentos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre la existencia, cantidad y costo de alimentos y otros artículos de manera oral y escrita.</p> <p>3. Solicita y proporciona información en forma oral y escrita sobre tipos, cantidades y precios de artículos personales y de alimentos para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. (se traslada a Inglés I unidades 1 y 3) • Contenedores y número de artículos. • Cantidades y costos • Unidades y medidas: <i>sistema métrico decimal e inglés.</i> • Tipos de monedas. • Verbos relacionados con la cocina. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like.</i> • <i>There is/there are.</i> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many.</i> • Imperativo. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre la existencia, cantidad y precio de productos y alimentos. • Describir la preparación de una receta. • Describir hábitos alimenticios saludables. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras y oraciones de forma coherente: <i>and, but, or, first, then, later, finally.</i> <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar diferencias en hábitos de consumo propios y de otros. 	<p>3.Desarrollo: En equipos, los estudiantes eligen un país e investigan sobre los alimentos y bebidas típicos de ciertas festividades. Elaboran un cartel sobre el tema y lo presentan a toda la clase. Comentan sobre la fecha o celebración, así como sobre los alimentos. Los alumnos, al final de las presentaciones, comparan los alimentos de cada país presentado.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve un video con una entrevista a un chef que prepara un alimento e identifican las preguntas sobre los ingredientes, las cantidades y las acciones relacionadas a la preparación. • En parejas, escoge un video sobre una receta y crea una entrevista al chef, preguntando por los ingredientes que necesitan, así como las cantidades y cómo hacerlo. • En una pizarra colaborativa, cada estudiante publica la foto de un platillo de un país de habla inglesa. En los comentarios, pregunta sobre los ingredientes, costos y forma de prepararse y, al mismo tiempo, contesta las preguntas que le formulen. Finalmente, el grupo vota por el platillo más

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica o mapa mental. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. 	<p>apetecible.</p> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de preguntas identificadas en el video, entrevista oral sobre una receta mexicana, entrevista escrita sobre un platillo de un país de habla inglesa.</p> <p>Instrumentos de evaluación: lista de cotejo para la producción oral y escrita de una entrevista a un chef.</p>
<p>4. Intercambia información sobre alimentos y actividades cotidianas relacionadas a celebraciones alrededor del mundo.</p> <p>4. Identifica y expresa de manera oral y escrita sus habilidades y las de otros para conocer características individuales (Se traslada a Inglés I, U4 Ap 1 y 2)</p>	<p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en celebraciones importantes. • Ropa y accesorios. • Días y/o meses. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like.</i> • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona información sobre alimentos, vestimenta y actividades cotidianas en celebraciones importantes alrededor del mundo. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, or.</i> • Ordenar las ideas de manera coherente de forma oral y escrita. • Enlazar ideas de forma coherente en un texto corto (dos párrafos). 	<p>4. Desarrollo:</p> <p>Los alumnos redactan 5 oraciones sobre habilidades que tienen y 5 sobre habilidades que no tienen. A continuación, utilizando sus 10 oraciones, elaboran un mapa mental en papel o en la computadora. Finalmente, en parejas redactan en forma oral y escrita oraciones, comparando sus habilidades y las de otro compañero. (se movió temática a Inglés I U.4)</p> <p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace un mapa mental sobre tres celebraciones en México e incluye: fecha, comida, bebida, vestimenta, actividades típicas y, en parejas, pregunta sobre las celebraciones. • Selecciona un país de su interés y busca información sobre las celebraciones que hay a lo largo del año. Escoge una de

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados. • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas de forma adecuada. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar diferencias en hábitos de consumo, vestimenta y actividades cotidianas en diferentes culturas. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: uso de mapa mental como apoyo visual para presentación oral. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>ellas y hace otro mapa mental con los mismos rubros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos pequeños, presenta su mapa mental y responde preguntas de sus pares sobre la celebración. Finalmente, elabora un texto describiendo dicha celebración e incluyendo la información investigada. <p>Productos de evaluación del aprendizaje: mapa mental sobre tres celebraciones mexicanas, mapa mental sobre una celebración de un país alrededor del mundo y preguntas relacionadas a las celebraciones.</p> <p>Instrumentos de evaluación: lista de cotejo y/o rúbrica para evaluar interacción oral y lista de cotejo y/o rúbrica de producción de texto descriptivo.</p>

Evaluación:

Productos:

Ap1: listado de alimentos y bebidas contables y no contables, lista de palabras que indican cantidades para sustantivos contables y no contables, menú con cantidades sugeridas.

Ap2: texto subrayado con alimentos, empaques, cantidades y costos, listado de verbos relacionados con la preparación de alimentos, mapa mental con alimentos, contenedores, cantidades y preparación.

Ap3: listado de preguntas identificadas en el video, entrevista oral sobre una receta mexicana y entrevista escrita sobre un platillo de un país de habla inglesa.

Ap4: mapa mental sobre tres celebraciones mexicanas, mapa mental sobre un país alrededor del mundo, preguntas relacionadas a las celebraciones.

Instrumentos de evaluación:

Diagnóstica

- Pruebas de diagnóstico para identificar brechas de aprendizaje.
- Observaciones iniciales en la producción del lenguaje meta para detectar dificultades en la expresión oral y escrita.

Formativa

- Retroalimentación oral en plenaria.
- Lista de cotejo o rúbrica para mapa mental sobre alimentos.
- Lista de cotejo o rúbrica para la producción oral y escrita de una entrevista.
- Lista de cotejo o rúbrica para evaluar interacción oral.
- Lista de cotejo o rúbrica para evaluar producción de texto descriptivo.

Sumativa

- Exámenes finales para evaluar conocimientos específicos.
- Proyectos finales para demostrar habilidades integradas.
- Presentaciones orales para evaluar habilidades de comunicación y expresión.
- Textos escritos para evaluar habilidades de producción y expresión.

Se sugiere que los alumnos, con base en sus gustos, diseñen un catálogo con imágenes de artículos de ropa, zapatos y accesorios que consideren

apropiados para asistir a actividades diversas como eventos culturales, deportivos y escolares. A partir de esos catálogos, los alumnos preparan y presentan un diálogo en el que expresan la vestimenta y accesorios que les gustan, la que tienen y la que necesitan para asistir a un evento en específico (una fiesta de graduación, una ceremonia de entrega de reconocimientos académicos o un partido de fútbol en el que jugarán). El profesor proporciona una tarjeta con los datos de los eventos indicados (hora, fecha, lugar). Los alumnos preguntan y responden sobre esos datos.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar la existencia, cantidad y precio de artículos cotidianos, así como para expresar habilidades propias y de otros, y en progreso de él y de otras personas, así como solicitar alimentos y bebidas.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (existencia y ubicación, habilidades, contables y no contables) y de modelos de oraciones básicas con para solicitar alimentos y bebidas dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or*).

INGLÉS III

Presentación de la Asignatura

La asignatura de Inglés III da continuidad a la materia de Inglés I – IV teniendo como ejes los principios del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, reflejados en los enfoques disciplinarios y didácticos. En esta asignatura se lleva al estudiantado al desarrollo de la competencia comunicativa en el Nivel A - 2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A través de las cuatro unidades del programa se promueve el desarrollo de las seis habilidades de la lengua: comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral, expresión escrita, interacción oral e interacción escrita en contextos diversos. personal, escolar, social en situaciones presentes y pasadas. Para el logro de ello, este programa enuncia el siguiente:

Propósito general de Inglés III:

El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

El alumnado intercambiará información al describir y comparar atributos de personas, objetos, lugares y eventos del presente y del pasado. Asimismo, intercambiará información acerca de existencia en el pasado, de sucesos personales, académicos, históricos, entre otros, y del orden en que sucedieron, de manera oral y escrita.

El programa consta de cuatro unidades a cubrir en 64 horas. Cada unidad contiene cuatro aprendizajes, cada uno con una temática específica que desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes y valores y una estrategia sugerida que refleja cómo abordar estos elementos en la instrumentación didáctica del profesorado. Además, en las estrategias se buscó abordar elementos transversales que se enuncian en las temáticas: igualdad de género, sustentabilidad, el uso de TICs, ciudadanía e interdisciplina, las temáticas de cada unidad se prestan para vincularse con otras materias que los alumnos cursan en este semestre, por ejemplo, con la unidad 2, con materia de Historia Universal y de México. En cada unidad se sugiere un tiempo estimado entre 12 y 16 horas, dependiendo de la complejidad de los aprendizajes y la temática.

En la primera unidad, el propósito indica que el alumnado intercambiará información para comparar los atributos de personas, objetos, lugares y eventos en contextos personales, académicos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como grado comparativo; eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros; conocimiento procedimental como el uso de la terminación del adjetivo en grado comparativo y en grado superlativo, señalar diferencias y similitudes entre objetos, personas, situaciones. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como grado comparativo y superlativo, eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros; conocimiento procedimental como el uso de la terminación del adjetivo en grado comparativo y en grado superlativo, señalar diferencias y similitudes entre objetos, personas, situaciones. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como el asumir una actitud respetuosa al identificar descripciones y/o comparaciones, dirigir la atención a reglas ortográficas del comparativo y del superlativo, automonitoreo de la ejecución oral y escrita, estrategias de vocabulario, entre otras.

En la unidad 2 el propósito se dirige a que el alumnado interactúe para referirse a la existencia y características de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos del pasado. Asimismo, intercambiará información sobre eventos finalizados en el pasado, en contextos personales, académicos, históricos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como el tiempo pasado y sus expresiones más comunes, verbos regulares e irregulares, existencia en pasado entre otros; conocimiento procedimental como el reconocimiento de la pronunciación de las formas en pasado, entonación ascendente y descendente, pronunciación de verbos regulares e irregulares. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como reconocer el valor de lugares históricos y su legado, uso de diccionario electrónico bilingüe, tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos, valora las aportaciones y desafíos de personajes femeninos en diversos ámbitos, entre otras.

En la unidad 3 el propósito se dirige a que el alumnado intercambie información sobre el orden cronológico de eventos ocurridos en el pasado. En cuanto a las temáticas se abordan conocimientos conceptuales como actividades realizadas en el pasado, marcadores de secuencia, periodos y personajes históricos, celebraciones, entre otros; en la temática procedimental se incluye enlazar oraciones e ideas y el reconocimiento la relación entre ideas a través de conectores. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía se abordan temáticas como valoración de procesos históricos, dirigir la atención a palabras que expresen secuencia y usar organizadores gráficos para representar secuencia, respeto al turno de palabra y a la opinión de otros.

Finalmente, la unidad 4 es el cierre del programa, por tanto, se retoman las principales temáticas del mismo enfatizando las diferencias entre situaciones del presente y del pasado. Esta unidad tiene un enfoque dirigido al eje de

sustentabilidad, por lo que las estrategias sugeridas se relacionan con éste. En la temática se incluyen conocimientos conceptuales como vocabulario relacionado con cambios ecológicos y del medio ambiente, sustentabilidad, *used to*, pasado y presente; en la temática procedimental se incluye la correcta pronunciación de componentes para expresar presente y pasado como *used to*, *still*, *anymore*, *didn't used to*. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía se abordan temáticas como mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente, promoción de la toma de conciencia por el cuidado del ambiente, promoción de prácticas sustentables para la mejora de su entorno. Para que haya congruencia entre enseñanza-aprendizaje y evaluación, las propuestas de evaluación se desarrollan con los productos de la fase de síntesis de cada estrategia sugerida, se proponen instrumentos y actividades similares, así como los criterios para evaluar la interacción retomados del Marco Común Europeo de referencia, nivel A 2.

Unidad 1. ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?

Presentación

Esta unidad tiene como propósito que el alumnado intercambie información para comparar los atributos de personas, objetos, lugares y eventos en contextos personales, académicos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como grado comparativo, eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros; conocimiento procedimental como el uso de la terminación del adjetivo en grado comparativo y en grado superlativo, señalar diferencias y similitudes entre objetos, personas, situaciones. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como grado comparativo y superlativo, eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros; conocimiento procedimental como el uso de la

terminación del adjetivo en grado comparativo y en grado superlativo, señalar diferencias y similitudes entre objetos, personas, situaciones. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como el asumir una actitud respetuosa al identificar descripciones y/o comparaciones, dirigir la atención a reglas ortográficas del comparativo y del superlativo, automonitoreo de la ejecución oral y escrita, estrategias de vocabulario, entre otras.

Respecto a la lógica cognitiva, los aprendizajes vienen gradados taxonómicamente, empezando con un nivel cognitivo de comprensión, seguido de la expresión y culminando en la interacción de las habilidades propuestas en el programa

Unidad 1. ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?

Unidad 1. Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano. Al finalizar la unidad el alumnado intercambiará información para comparar los atributos de personas, objetos, lugares y eventos en contextos personales, académicos, sociales y culturales, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. 1. Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.</p> <p>1d1. Identificará las diferencias en las cualidades de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos, a partir de la comparación de sus atributos, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales y comerciales) objetos, materias escolares. • Seres vivos: personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, entre otros. • Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos. • Adjetivos calificativos: apariencia, personalidad, sentimientos, entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: <i>-er/more than</i>. • Grado comparativo: <i>-er/more than, as/adjective/as</i> • Grado comparativo: adjetivos irregulares (<i>better, worse, farther/further</i>) • Presente simple • Verbo To be en presente • There is / there are <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. • Reconocer la colocación de las formas comparativas. 	<p>1. Inicio.</p> <p>El profesor muestra a alumnos fotografías de personas o lugares famosos y les solicita que mencionen algunas características. El profesor utiliza las características mencionadas y modela cómo hacer comparaciones.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado pregunta al alumnado cómo se han sentido en el Colegio y qué diferencias encuentran con su escuela anterior. Al mismo tiempo que el alumnado expresa sus ideas, el profesorado las retoma para elaborar una tabla y establecer diferencias en cuanto a: instalaciones, forma de enseñanza, materias, cercanía a su hogar, etc. <p>Producto: Tabla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en la tabla elaborada el profesor modela

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido de <i>than</i>. • Identificar la pronunciación débil de <i>than</i> en oraciones comparativas. • Dar la entonación adecuada en oraciones comparativas. • Reconocer el acento prosódico en palabras de contenido dentro de oraciones comparativas. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Asumir una actitud respetuosa al identificar las descripciones y/o comparaciones. • Asumir una actitud respetuosa ante las diferencias de otras personas. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. <p>Dirigir la atención a las reglas ortográficas al comparar.</p>	<p>las reglas básicas del grado comparativo con adjetivos cortos y largos. En este momento el profesor hace énfasis en la terminación de las formas comparativas y resalta la importancia de tomar en cuenta las diferencias culturales al comparar, así como la selección adecuada de adjetivos.</p> <p>Producto: Modelaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona y reproduce un audio o video breve con temática escolar que contenga formas comparativas, mientras que el alumnado hace una escucha selectiva para identificar algunas ideas que expresen comparación. <p>Producto: Reporte de formas comparativas a partir de un audio o video.</p>
<p>2. Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.</p> <p>2. Identifica el énfasis en cualidades únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos, en comparación con otros en un grupo, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p><i>Léxico:</i></p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares, • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. • Personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado superlativo: <i>the –est ...of/the most...of</i> 	<p>2. Desarrollo.</p> <p>En equipos, los alumnos investigan sobre personas, objetos y/o lugares que tienen algún record <i>Guinness</i>. Presenta a la clase la información con imágenes, utilizando las formas estudiadas.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado presenta un texto que contenga algún récord Guinness y de manera

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Grado superlativo: adjetivos irregulares (<i>the best, the worst, the farthest/the furthest</i>) • Presente simple. • Verbo <i>be</i> en presente • <i>There is / there are</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos del habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. • Reconocer la colocación de las formas superlativas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética: Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la entonación de oraciones con superlativo. • Reconocer el acento prosódico en palabras de contenido en oraciones comparativas. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos. • Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico. <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Asumir una actitud respetuosa al identificar las descripciones y/o características únicas en un grupo. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos. • Dirigir la atención a las reglas ortográficas del superlativo. <p>Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico.</p>	<p>grupales revisan título, autor, fuente y la primera oración del texto.</p> <p>Producto: Revisión grupal de fuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado solicita al alumnado que subrayen determinadas frases u oraciones elegidas por él que contienen el grado superlativo. En plenaria, comentan qué tienen estas frases u oraciones en común, hasta que el alumnado deduzca que tienen una estructura similar, referida a cualidades únicas. Una vez que el alumnado ha hecho estas deducciones, el profesorado da una explicación más amplia sobre las reglas generales para el uso del grado superlativo. En plenaria, buscan más estructuras de este tipo en el texto, las subrayan y las reportan al grupo. <p>Producto: Plenaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado proporciona un texto similar a cada equipo y solicita subrayen las cualidades únicas que encontraron, monitorea a cada equipo y verifica sus subrayados.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>Producto: Subrayado o reporte oral de las cualidades únicas encontradas en el texto.</p> <p>Nota: el texto puede ser oral o escrito con las debidas adecuaciones</p>
<p>3. Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.</p> <p>3. Expresa las diferencias y enfatiza las cualidades únicas a partir de la comparación de atributos de personas además de otros seres vivos, objetos, lugares y eventos, entre otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares. Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Personas, animales, plantas, entre otros. Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. Objetos en general. Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, entre otros. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Grado comparativo: <i>-er/more than</i> . Grado comparativo: <i>-er/more than, as/adjetivo/as</i>. Grado comparativo: adjetivos irregulares (<i>better, worse, farther/further</i>) Grado superlativo: <i>the -est...of /the most...of</i> Grado superlativo: adjetivos irregulares (<i>the best, the worst, the farthest/the furthest</i>) Presente simple. Verbo <i>To be</i> en presente <i>There is / there are</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Acto de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Señalar similitudes y diferencias entre objetos, personas, situaciones, etc. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Expresión de las características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar un párrafo corto. Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> Utilizar ortografía y puntuación adecuada. 	<p>3. Cierre. Los alumnos investigan sobre tres lugares famosos y elaboran tabla con información. Redactan un párrafo breve donde comparan los lugares seleccionados.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en equipos, investiga en diferentes fuentes confiables, electrónicas o físicas, sobre alguno de los siguientes temas: las montañas más altas del mundo, las culturas más longevas, los ríos más grandes del mundo, las culturas más felices del mundo y trae su investigación a la clase. <p>Producto: Investigación en diversas fuentes de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de revisar algún ejemplo conducido por el profesorado, cada equipo elabora un cartel con la información que investigó asegurándose de incluir formas comparativas en uno o dos párrafos cortos que tengan coherencia con “but”

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del proceso de escritura: Primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. • Redacción de uno o dos párrafos cortos enfatizando las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. • Aplicar el énfasis correcto en las palabras de contenido en oraciones comparativas y superlativas. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Respetar las comparaciones expresadas por otros • Asumir una actitud respetuosa al expresar las descripciones, comparaciones y/o características únicas en un grupo. • Asumir una actitud respetuosa ante las diferencias de otras personas. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitoreo de su proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. • Estrategia de vocabulario: sinónimos. 	<p>“and” y “also”, además de auto monitorear su ortografía y pronunciación.</p> <p>Producto: Cartel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipos, presenta su cartel al resto del grupo, mientras que el profesorado y alumnado toman nota de errores frecuentes de pronunciación y ortografía para abordarlos en plenaria al final de la sesión. <p>Producto: Presentación oral con apoyo de un cartel.</p>
<p>4. Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.</p> <p>4. Intercambia información sobre las diferencias y</p>	<p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares. • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. • Personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. 	<p>Cierre:</p> <p>En equipos de cuatro integrantes, los alumnos intercambian información escrita sobre algún tema de su interés: en donde comparen dos o tres videojuegos, tipos de celulares, mascotas, música, etcétera.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>calidades únicas de personas y otros seres vivos, objetos, lugares, entre otros, a partir de la comparación de sus atributos, de manera oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, entre otros. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo y superlativo de adjetivos • Presente simple. • Verbo To be en presente • There is / there are <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Acto de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y resaltar calidades de personas, objetos y lugares. • Intercambio de información respecto a las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. • Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. • Solicitar y proporcionar datos respecto a las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. • Redactar un párrafo corto. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. • Revisión del proceso de escritura: Primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. • Compartir escritos propios y solicitar los de otras personas para interactuar en diálogos. <p><i>Fonética:</i></p> <p>Pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. • Aplicar el énfasis correcto en las palabras de contenido en oraciones comparativas y superlativas. 	<p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado ve un video sugerido por el profesorado acerca del deterioro del medio ambiente y rescata puntos importantes a partir de preguntas eje elaboradas por el profesorado para que el alumnado reflexione acerca de su participación de cómo disminuir la huella ecológica. <p>Producto: Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, el alumnado comenta las respuestas a las preguntas eje y discute posibles soluciones para disminuir la huella ecológica del ser humano en general. En una tabla elaborada por el profesorado, y de acuerdo a su discusión, el equipo escribe los resultados en torno a su discusión con las preguntas “¿qué es mejor y por qué: plástico – papel, energía eléctrica - por combustible, ¿contenedores de vidrio – contenedores de cartón reciclado?” <p>Producto: Discusión grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado presenta su tabla comparativa al resto del equipo y responde dudas o preguntas de sus compañeros en torno a la información presentada mientras que el

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las comparaciones expresadas por otros. Automonitorear la ejecución oral y escrita. Respetar turnos de palabra. Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir una actitud respetuosa al interactuar para referirse a descripciones, comparaciones y/o características únicas en un grupo. Asumir una actitud respetuosa ante las diferencias de otras personas. Asumir una actitud responsable sobre el cuidado del medio ambiente. Respetar turnos de palabra. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Automonitorear la ejecución oral y escrita Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. 	<p>profesorado se asegura que el alumnado asuma una actitud respetuosa al interactuar.</p> <p>Producto: Presentación de tabla comparativa</p>

Evaluación

Se sugiere que, en equipos de cuatro personas, los alumnos consulten información sobre tres sitios turísticos de diferentes países. Redacten un párrafo en donde los describan y comparen sus atracciones; posteriormente, un integrante del equipo lo presenta oralmente al grupo.

Productos:

Ap1: reporte de formas comparativas a partir de un audio o video.

Ap2: subrayado o reporte oral de las cualidades únicas encontradas en el texto.

Ap3: presentación oral con apoyo de un cartel o presentación electrónica.

Ap4: presentación de tabla comparativa

Instrumentos de evaluación sugeridos

- Audio y/o video
- Texto escrito
- Presentación electrónica o cartel
- Tabla comparativa

Actividades generales de evaluación sugeridas

- Ejercicios de opción múltiple, verdadero o falso y respuesta corta
- Preguntas abiertas de comprensión
- Cuestionarios
- Redacción de textos breves
- Presentaciones orales
- Intercambio de textos breves
- Foros de discusión
- Tareas de escritura colaborativa
- Diálogos
- Juegos de roles

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responde a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y por qué (MCER 2002: 34).

Unidad 2. ¿Cómo era antes?

Presentación

Esta unidad tiene como propósito que el alumnado intercambie información, acerca de la existencia y características de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos del pasado. Asimismo, intercambiará información sobre eventos finalizados en el pasado, en contextos personales, académicos, históricos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. Para el logro de este propósito, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como verbo to be en pasado, estructura que indica existencia en pasado, pasado simple, expresiones de tiempo que indican pasado, personajes y eventos del pasado, actividades realizadas en el pasado, verbos regulares e irregulares; en cuanto al conocimiento procedimental se incluyen temáticas como aplicar estrategias de comprensión auditiva y de lectura, correcta pronunciación, entonación, de estructuras en afirmativo, negativo, contracciones y expresiones que indican

pasado, Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos, uso de diccionario bilingüe, reconocimiento del valor de lugares históricos y su legado al patrimonio de la sociedad, escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros, respetar turnos de participación para externar dudas, opiniones o preguntas, valorar las aportaciones de personajes femeninos en diferentes ámbitos, automonitoreo de la ejecución oral y escrita, entre otros. Así como en la unidad 1, respecto a la lógica cognitiva, los aprendizajes vienen gradados taxonómicamente, empezando con un nivel cognitivo de comprensión, seguido de la expresión y culminando en la interacción de las habilidades propuestas en el programa.

Unidad 2. ¿Cómo era antes?

Unidad 2. Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de describir, oralmente y por escrito, personas, lugares y eventos para referirse a acontecimientos pasados.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado será capaz de interactuar para referirse a la existencia y características de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos del pasado. Asimismo, intercambiará información sobre eventos finalizados en el pasado, en contextos personales, académicos, históricos, sociales y culturales, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo 16 horas</p>
--	------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.</p> <p>11. Identifica las características, estados generales, y existencia de personas y demás seres vivos, objetos y lugares del pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Datos: familiares, personales, de amigos, personajes históricos; clima, lugares y objetos; adjetivos: apariencia física, personalidad. Adjetivos calificativos. Expresiones de tiempo pasado: yesterday, last ..., ago, the day before yesterday, in ..., entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo To Be pasado en formas afirmativa, negativa e interrogativa. Verbo was/were born en formas afirmativa y negativa. There was - there were en forma afirmativa, interrogativa y negativa. Grado comparativo: -er/more than. Grado comparativo: -er/more than, as/adjective/as <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación: was / were y contracciones wasn't / weren't, there was / there were en textos orales. Identificar la entonación ascendente y descendente en textos orales. Reconocer la pronunciación fuerte y débil del verbo to be en pasado en textos orales. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención a la forma, significados y usos del verbo To Be. Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. Reconocimiento del valor de lugares históricos y su legado al patrimonio de la sociedad. Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>1. Inicio.</p> <p>El profesor presenta una serie de imágenes de personajes históricos famosos y ejemplifica cómo expresar nombre, fecha y lugar de nacimiento, ocupación, apariencia física. Los alumnos siguen el modelo y aportan información de los demás personajes.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado muestra una serie de fotografías de lugares históricos sin etiquetar y les pide que hagan suposiciones respetuosas sobre qué lugar podría ser cada uno y su importancia histórica. <p>Producto: Lista de suposiciones sobre cada lugar histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de textos o audios como un artículo o podcast breves que describan detalladamente los lugares mostrados en las fotografías, incluyendo información sobre su historia, personajes notables, significado y características únicas, el estudiantado contesta ejercicios como preguntas de verdadero/falso o de opción múltiple, basados en la información de los textos o audios.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la forma, significados y usos del verbo <i>To Be</i>. 	<p>Producto: Hojas de trabajo completadas o cuestionarios de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma grupal, el estudiantado crea un <i>collage</i> en el que cada estudiante aporta una imagen de un lugar histórico. El profesorado hace una reflexión sobre la importancia de preservar y conocer estos lugares históricos y qué pueden decirnos sobre el pasado. <p>Producto: Collage</p>
<p>2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.</p> <p>2. Identifica eventos y experiencias propias y de otras personas concluidos en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la ciudad o campo, objetos, personas. • Expresiones de tiempo pasado. • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado. • Verbos regulares e irregulares. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last ..., ago, the day before yesterday, in ..., entre otros.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There was, there were</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Verbo <i>To Be</i> en pasado simple. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. 	<p>2. Desarrollo</p> <p>En equipos, los alumnos investigan en Internet sobre un evento histórico, como la llegada a la Luna, toman nota del suceso, elaboran una línea del tiempo donde presentan los eventos principales.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado prepara varias “tarjetas de pistas” antes de la clase. Cada tarjeta contiene información sobre una mujer influyente en distintos campos (ciencia, arte, deportes, etc.). Las pistas pueden incluir logros, datos históricos, citas famosas, etc. En equipos, el estudiantado debe encontrar y recolectar las tarjetas y trabajar en conjunto para identificar de qué personaje se trata

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación: <i>was/were</i> y contracciones <i>wasn't/weren't</i>. • Reconocer la pronunciación de verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/ /d/ /ɪd/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. • Valoración de las aportaciones y logros de personajes femeninos en diversos ámbitos. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado. 	<p>compartiendo sus hallazgos, tratando de adivinar de quién se trata. El profesorado guía la discusión, ayudando al estudiantado a conectar las pistas y revelando la identidad de las mujeres en caso de que los grupos no puedan adivinarlas.</p> <p>Producto: Conjeturas sobre la identidad de estas mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado recibe una serie de textos cortos y audios que detallan la vida y logros de las mismas mujeres mencionadas en las adivinanzas. Cada grupo recibe una tabla comparativa para obtener datos específicos de cada mujer, como fechas importantes, eventos, experiencias y logros significativos, y otros datos relevantes mencionados en los textos y audios. Posteriormente, el estudiantado subraya los verbos en pasado presentes en el texto, diferenciándolos con colores entre regulares e irregulares. El profesorado explica la diferencia entre ambos tipos de verbos y pide al estudiantado inferir las reglas para la formación de verbos regulares. <p>Producto: Tabla comparativa</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> El estudiantado reflexiona individualmente sobre las historias y logros de las mujeres que han estudiado. Se les proporciona una serie de preguntas que pueden incluir temas como los desafíos enfrentados, sus contribuciones más significativas y cómo sus historias pueden inspirar a otras personas. Finalmente, el estudiantado participa en una “galería de inspiración”, donde se exhiben los perfiles de las mujeres estudiadas. Cada estudiante selecciona uno o varios perfiles y comparten con el grupo por qué lo eligieron. El profesorado concluye con un resumen de los temas abordados y una reflexión sobre las contribuciones de las mujeres en diversos campos. <p>Producto: Reflexiones del estudiantado</p>
<p>3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.</p> <p>3. Expresa las características, estados generales, y existencia de personas, objetos y lugares del pasado, así como los eventos y</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. Expresiones de tiempo pasado. Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last ..., ago, the day before yesterday, in ..., entre otros.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. 	<p>3. Inicio: Con base en un pasaje auditivo breve el profesor prepara previamente un ejercicio de vocabulario y algunas preguntas. Los alumnos las contestan con base en lo escuchado.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>experiencias propias y de otras personas que ocurrieron en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente la terminación <i>-ed</i>: /t/ /d/ /Id/ y la contracción de la negación <i>didn't</i>. • Reconocer la pronunciación de verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/ /d/ /Id/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las diferencias culturales propias y de otros países. Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado • Dirigir la atención a la formulación de preguntas y negaciones en pasado con verbo <i>To Be</i> y con otros verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado proyecta una foto o imagen de niños de edad preescolar o primaria, de otro país, jugando en su escuela, parque recreativo, campo, pide al alumnado describan la foto o imagen, qué hay en el lugar. Producto: Descripción oral y/o escrita de la foto o imagen. • El profesorado pregunta al alumnado cómo eran ellos a esa edad, cómo era su carácter, y cómo era su escuela, qué había y/o qué no había en su escuela, a qué jugaban, cómo era el lugar en que jugaban. • En grupo, profesorado y alumnado, resaltan las diferencias culturales y respeto por costumbres de otros países y del propio. Asimismo el profesorado los invita a mostrar respeto al hablar y escuchar las descripciones de sus compañeros y las propias. • El profesorado pide al alumnado escriba dos párrafos breves acerca de la información solicitada. • El profesorado verifica el proceso de escritura, que el alumnado corrija cada borrador. Producto: Párrafos con la información solicitada. • El alumnado comparte sus escritos de manera oral. Producto: Exposición oral.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.</p> <p>4. Intercambia información sobre las características, estados y existencia de personas, objetos y lugares del pasado, así como de eventos y experiencias propias y de otras personas que ocurrieron en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado. • Verbos regulares e irregulares. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación de verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/ /d/ /Id/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros. • Respetar turnos de participación para externar dudas, opiniones o preguntas. • Valora las aportaciones de personajes femeninos en diferentes ámbitos. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>4. Desarrollo. En equipos de cuatro personas, los alumnos relatan alguna experiencia o anécdota agradable cuando estuvieron en la secundaria. Comentan, a su equipo, qué hicieron, cuándo, cómo, etcétera. Con base en la información, los demás alumnos del equipo le hacen preguntas.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado presenta retratos o imágenes de diversas mujeres influyentes en la historia y pide al alumnado que realicen suposiciones sobre quiénes fueron y sus contribuciones, basándose en lo que observan. <p>Producto: Lista de suposiciones sobre los personajes y sus posibles contribuciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado, en pequeños grupos, selecciona personaje histórico femenino para investigar, detalles sobre su vida y logros. Registran hechos y acontecimientos significativos de la vida de su personaje en un organizador gráfico. En sus grupos, el alumnado discute las aportaciones de sus personajes y preparan un breve resumen para presentar a otros equipos. <p>Producto: Resúmenes escritos sobre la vida y las</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>contribuciones de los personajes seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor forma nuevos equipos con un representante de cada grupo anterior. Cada integrante presenta su personaje histórico al resto del equipo, destacando sus contribuciones. El resto del equipo comenta y hace preguntas sobre el mismo. En plenaria, el profesorado conduce una reflexión sobre cómo estas mujeres han influido en su campo y en la sociedad en general, así como los retos a los que se enfrentaron. Finalmente, el grupo entero crea un “Mural de Mujeres Notables” en el aula, donde se exhiban los resúmenes y las imágenes de los personajes investigados. <p>Producto: Mural de mujeres notables</p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos, en equipos, escriban una breve historia sobre alguna experiencia, viaje o personaje histórico de su interés (pueden crear sus propios personajes). La relatan al resto del grupo, de manera oral.

Productos:

- Ap1: collage
- Ap2: reflexión oral o escrita
- Ap3: exposición oral
- Ap4: mural de mujeres notables

Instrumentos de evaluación:

- Textos referentes lugares históricos
- Biografías
- Encuestas o cuestionarios para determinar qué saben los estudiantes sobre personajes históricos y eventos significativos.
- Quizzes para evaluar el conocimiento previo de vocabulario relacionado a descripciones personales y eventos históricos.

- **Ejercicios de comprensión oral y escrita** sobre personajes históricos para determinar la capacidad de comprensión inicial.
- **Listas de cotejo** durante las presentaciones y trabajos en equipo para monitorear el uso correcto del vocabulario y gramática.
- **Diarios de aprendizaje** donde los estudiantes reflexionan sobre sus avances y el proceso de investigación.
- **Observaciones y retroalimentación** durante las actividades orales para evaluar la fluidez, pronunciación, y uso del idioma.
- **Borradores y revisión de pares** en los ejercicios de escritura para evaluar la capacidad de autocorrección y mejorar las habilidades de escritura.
- **Presentaciones finales** donde los estudiantes exponen los resultados de sus investigaciones y reciben una evaluación basada en criterios establecidos.
- **Exámenes escritos** que evalúen el uso del léxico y la gramática.
- **Proyectos finales** como el “Mural de mujeres notables”, evaluados en base a criterios de creatividad, exactitud histórica y presentación.
- **Evaluaciones de comprensión lectora y auditiva** basadas en textos y audios.
- **Autoevaluación y evaluación entre pares** para que los estudiantes evalúen su trabajo y el de sus compañeros en función del propósito de aprendizajes de la

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque” (MCER 2002: 34).

Unidad 3: ¿Qué sucedió primero?

Presentación

La Unidad 3 se tiene como propósito desarrollar la habilidad del alumnado en el intercambio de información sobre el orden cronológico de eventos concluidos en el pasado. Esto se puede abordar a través de una variedad de contextos, que incluyen lo personal, académico, cultural, social e histórico, tanto de manera oral como escrita. Este último aspecto, el histórico, ofrece una oportunidad de vincular la materia de Inglés con Historia Universal o Historia de México, siendo la última cursada paralelamente en el tercer semestre. Esto facilita un acercamiento interdisciplinario, promoviendo el uso del inglés en un contexto académico y fomentando una revisión y reflexión sobre la secuencia de eventos históricos.

En esta unidad, se retoma y amplía el uso del pasado simple, introducido en la Unidad 2, pero con un enfoque nuevo. Aquí, se aborda la noción de orden

cronológico a través de textos y audios, poniendo énfasis en la identificación y uso de marcadores de secuencia y formas verbales en pasado. Se destaca, además, la importancia de la coherencia y cohesión en el proceso de producción oral y escrita de relatos cotos, resaltando el papel de elementos lingüísticos como marcadores de secuencia y conectores para relacionar ideas efectivamente.

Por último, esta unidad enfatiza la relevancia de los eventos del pasado en la conformación de nuestra identidad personal y social. Se resalta que la comprensión de la secuencia de estos eventos es fundamental para entender quiénes somos hoy en día. Así, se busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas aplicables en diversos contextos personales y académicos

Unidad 3 ¿Qué sucedió primero?

Antes: Unidad 3. Describir la secuencia de eventos pasados

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado será capaz de intercambiar información sobre el orden cronológico de eventos concluidos en el pasado, en contextos personales, académicos, culturales e históricos, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas 12 horas</p>
---	--------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.</p> <p>1. Identifica el orden cronológico en el que ocurrieron eventos finalizados en el pasado, en textos orales y escritos</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. • Expresiones del tiempo pasado. • Marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, after that, finally, in the end.</i> • Conectores: <i>and, so, but, because</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros y escritos como blogs, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. • Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia en textos orales y escritos. • Reconoce la relación entre ideas a través de los conectores <i>and, so, but, because</i> en textos orales y escritos. • Recapitulación del proceso de escritura: organizar ideas, unir enunciados, corregir borradores. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/ /d/ /Id/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't.</i> • Pronunciar adecuadamente palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally.</i> 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>En equipos, los alumnos investigan sobre un evento histórico, toman nota y elaboran una línea del tiempo donde presentan los eventos principales. Posteriormente, la presentan al grupo de forma oral.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado comienza con una breve introducción sobre un evento o periodo significativo de la Historia de México que el estudiantado esté estudiando su otra asignatura. El profesorado proporciona un <i>quiz</i> sobre este periodo/evento para evaluar conocimientos previos y despertar interés. El profesorado explica que se elaborará una línea del tiempo basada en un texto o audio para comprender mejor el orden de los eventos históricos. El profesorado muestra ejemplos de líneas del tiempo y destaca cómo se usan los marcadores de secuencia y conectores. <p>Producto: Preguntas y respuestas sobre el periodo/evento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado recibe un texto o una grabación de audio sobre el evento o periodo seleccionado. Deben escuchar o leer y tomar nota sobre los

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros. • Respetar turnos de participación para externar dudas, opiniones o preguntas. • Valora las aportaciones de personajes femeninos en diferentes ámbitos. • Valora procesos históricos de México y del mundo. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. 	<p>eventos clave. Mientras trabajan con el texto o audio, identifican y marcan los marcadores de secuencia y conectores. En grupos, utilizan sus notas y el vocabulario identificado para crear una línea del tiempo que ilustra la secuencia de eventos. Deben emplear marcadores de secuencia y conectores adecuadamente. El profesorado revisa las líneas del tiempo y proporciona retroalimentación, enfocándose en la precisión histórica y en el uso de la lengua.</p> <p>Producto: Líneas del tiempo que ilustren la secuencia de eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado participará en una actividad de análisis de pares. Cada grupo examinará la línea de tiempo de otro grupo y discutirá la precisión y la secuencia de eventos. El docente guía una reflexión grupal donde los estudiantes podrán compartir sus observaciones sobre las líneas del tiempo, centrándose en cómo los marcadores de secuencia y las formas verbales ayudan a entender la secuencia de los eventos históricos. Los estudiantes realizarán una actividad de "galería de aula" donde observarán las líneas de

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>tiempo y utilizarán una lista de cotejo para marcar los elementos lingüísticos clave como los marcadores de secuencia y las formas verbales en pasado. El profesor brinda retroalimentación general basada en las observaciones durante la actividad de análisis de pares y la evaluación visual, destacando ejemplos sobresalientes en el uso de las estructuras de tiempo y alentando a los estudiantes a reconocer estos patrones en otros contextos. Las líneas del tiempo se colocan en un lugar del salón o escuela, permitiendo que otros estudiantes y profesores las vean, lo cual sirve como un recordatorio visual y un punto de referencia para la secuencia de eventos históricos.</p> <p>Producto: Listas de cotejo completadas por los estudiantes</p>
<p>2. Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.</p> <p>2. Expresa la secuencia de eventos finalizados en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre, lugares diversos, eventos, entre otros. • Verbos regulares e irregulares. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i> y existencia en pasado: <i>there was / there were.</i> 	<p>2. Desarrollo. El profesor selecciona varios textos escritos sobre algún evento relevante. Los alumnos, en equipos, subrayan las palabras de enlace, identifican los eventos ocurridos y presentan al grupo una tabla que presente los eventos principales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar información sobre situaciones pasadas eventos del pasado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos de manera personal o a otros seres vivos de manera oral y escrita. Redactar eventos del pasado de manera cronológica. Uso correcto de ortografía y puntuación de forma adecuada. Enlazar oraciones con conectores que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros y escritos como blogs, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. Enlazar ideas con conectores como <i>and, but, or, also, because</i> de manera oral y escrita. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/ /d/ /Id/ y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automonitorear la ejecución. Monitorear la organización cronológica de los eventos. Usar Uso de organizadores gráficos para representar secuencia.: línea del tiempo, diagrama. Respeto por la opinión de los otros. Respeto de turno de habla. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> Automonitoreo de la ejecución. Monitorear la organización cronológica de los eventos. Usar Uso de organizadores gráficos para representar secuencia.: línea del tiempo. 	<p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado comienza con una actividad que capte el interés relacionado con la Historia de México, como visualizar un breve documental o escuchar un podcast sobre un evento significativo relacionado con los temas de su curso de historia. Se realiza una lluvia de ideas sobre lo que el estudiantado ya sabe acerca del evento histórico y cómo creen que se desarrollaron los acontecimientos. El profesorado presenta los puntos lingüísticos que se van a practicar, ofreciendo ejemplos en el contexto de la historia mexicana. <p>Producto: Lluvia de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en grupos investigan en detalle el evento histórico y organizan la información cronológicamente usando marcadores de secuencia. Practican la construcción de oraciones usando el pasado simple, marcadores de secuencia y conectores para describir los eventos. Posteriormente, escriben párrafos o un breve relato que describa la secuencia de eventos, asegurándose de utilizar los

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>marcadores de secuencia y conectores de manera adecuada. El estudiantado intercambia sus textos escritos con sus pares para recibir comentarios y realizar las correcciones necesarias.</p> <p>Producto: Párrafos o relatos que describan la secuencia de eventos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta oralmente la secuencia de eventos, utilizando las estructuras verbales y marcadores temporales revisados. Después de las presentaciones, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia de los eventos históricos estudiados y cómo la secuencia de eventos puede cambiar nuestra percepción de la historia. El estudiantado evalúa su propia participación y aprendizaje a lo largo de la actividad, reflexionando sobre las áreas de fortaleza y las oportunidades de mejora. <p>Producto: Presentaciones orales que relaten los eventos históricos con claridad y precisión</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.</p> <p>3. Solicita y proporciona información sobre eventos finalizados en el pasado para compartir experiencias propias y de otros seres vivos, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos, eventos que se llevaron a cabo en el pasado, períodos y personajes históricos, entre otros. • Expresiones del tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be</i>; <i>Existencia en pasado</i>, <i>there was</i>, <i>there were</i>; Verbo <i>was born</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas y personajes del pasado. • Solicitar información sobre experiencias propias y de otros. • Describir eventos pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos del pasado de manera oral y escrita. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Practicar el proceso de escritura: Usar ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con conectores que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros y escritos como blogs, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. • Enlazar ideas con conectores como: <i>and, but, or, also, because</i> de manera oral y escrita. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>3. Desarrollo. En equipos, un alumno describe alguna actividad realizada el fin de semana anterior. Los demás integrantes del equipo formulan preguntas sobre información adicional sobre lo narrado.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado inicia la clase con una actividad lúdica como un juego de adivinanzas sobre eventos históricos o personales basados en pistas que utilicen las estructuras del pasado. Por ejemplo, "I was born in (year). I discovered (something significant). Who am I? Después, el profesorado modela un diálogo que demuestre cómo preguntar y responder sobre eventos pasados, utilizando los elementos lingüísticos relevantes. <p>Producto: Diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante ejercicios escritos, el estudiantado practica la formación de preguntas y respuestas en pasado simple. Después, escriben pequeños párrafos o diarios breves sobre eventos personales significativos, aplicando marcadores de secuencia y conectores. En parejas o pequeños grupos, toman turnos para ser el entrevistador

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>y el entrevistado en un intercambio sobre eventos pasados. Después, intercambian los trabajos escritos para que los compañeros revisen y proporcionen retroalimentación sobre el uso de las estructuras gramaticales y la secuencia de eventos.</p> <p>Producto: Diarios o párrafos escritos que detallen eventos personales pasados</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado organiza entrevistas donde el estudiantado asume el papel de periodistas históricos y entrevistan a sus compañeros como si fueran personajes históricos, utilizando las preguntas y estructuras practicadas. Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido acerca de solicitar y proporcionar información del pasado, y cómo pueden aplicar estas habilidades en otros contextos, como en la asignatura de Historia. El estudiantado presenta un reporte de las experiencias aprendidas de sus pares, destacando la importancia de los eventos discutidos. El estudiantado completa una autoevaluación sobre su capacidad para solicitar y proporcionar información, mientras que el profesorado

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>proporciona retroalimentación final.</p> <p>Producto: Reporte de la información recopilada de las entrevistas presentadas oralmente</p>
<p>4. Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.</p> <p>4. Intercambia información sobre una serie de eventos finalizados en el pasado para relatar experiencias propias y de otros seres vivos, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos. • Celebraciones y actividades realizadas en tiempo libre, lugares diversos, eventos, entre otros. • Expresiones de tiempo pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i> y existencia en pasado: <i>there was / there were</i>. • Comparativos y superlativos. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas: Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos sobre el pasado. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos breves sobre el pasado. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. • Solicitar información sobre situaciones pasadas eventos del pasado. • Proporcionar información sobre situaciones pasadas de manera oral y escrita. • Relatar eventos pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos de manera personal o a otros seres vivos. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Uso correcto de ortografía y puntuación de forma adecuada. 	<p>4. Cierre: Los alumnos en equipos de cuatro, investigan sobre algún personaje histórico y reportan al profesor de forma escrita los eventos más importantes sobre su vida.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado solicita al alumnado que para la siguiente sesión realicen una investigación social entre las personas mayores de su familia, vecinos, profesorado respecto a cómo envasaban o transportaban ciertos suministros como leche, pan, arroz, café, cereal, agua; cómo entregaban los artículos comprados en un supermercado, cómo entregaban las tiendas departamentales sus artículos, si recuerdan cuándo dejaron de ser comunes esas prácticas y que anoten las respuestas para comentarlas en clase. Otra posibilidad es que el profesorado destine unos minutos de la clase para que el alumnado haga su investigación entre los

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con conectores que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros y escritos como blogs, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. • Enlazar ideas con conectores como <i>and, but, or, also, because</i> de manera oral y escrita. <p>Fonética: Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/ /d/ /Id/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Usar Uso de organizadores gráficos para representar secuencia.: línea del tiempo, diagrama. <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a las prácticas sociales pasadas que contribuyeron al deterioro ambiental • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Respeto por la opinión de los otros. • Respeto de turnos de palabra: repetir. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitoreo de la ejecución oral y escrita.. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Usar Uso de organizadores gráficos para representar secuencia.: línea del tiempo. 	<p>membros de la comunidad del Colegio.</p> <p>Producto: Investigación por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, el alumnado compartirá el resultado de sus investigaciones e identificará cuáles de las prácticas del pasado contribuyeron al deterioro ambiental y cuáles a su conservación. El profesorado comparte un video / audio en el que se aborde este tema para que el alumnado elabore una tabla u otro organizador gráfico sobre aquellas prácticas nocivas y, en su caso, las medidas que se llevaron a cabo para sustituirlas, El profesorado solicitará que el alumnado realice auto monitoreo para asegurarse que su organizador muestra la cronología de eventos <p>Producto: Organizador gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado presenta su organizador gráfico al resto del grupo y menciona, en su opinión, cuál o cuáles fueron las prácticas más dañinas en el pasado y el porqué de su elección. Responde preguntas surgidas de su exposición. <p>Producto: Exposición y retroalimentación de las ideas contenidas en los organizadores gráficos.</p>

Evaluación

Se sugiere que, en equipos de cuatro personas, los alumnos lean un texto, identifiquen la secuencia de los eventos presentados y los representen en una historieta o de manera oral ante el grupo.

Productos:

Ap1: listas de cotejo presentadas por los estudiantes

Ap2: presentaciones orales

Ap3: entrevistas.

Ap4: exposición y retroalimentación de las ideas contenidas en los organizadores gráficos.

Instrumentos de evaluación:

- **Preguntas abiertas o de opción múltiple** para evaluar la comprensión previa de eventos históricos y estructuras gramaticales del pasado.
- **Diálogos breves** para determinar la habilidad de los estudiantes para usar las estructuras del pasado de manera espontánea.
- **Ejercicios** que evalúan el conocimiento de formas verbales en pasado y marcadores de secuencia.
- **Listas de cotejo** durante las actividades en clase para monitorear el uso de estructuras gramaticales en pasado y la secuencia cronológica.
- **Reflexiones escritas** que los estudiantes hacen regularmente sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están aplicando.
- **Tareas y pruebas cortas** para evaluar la comprensión y el uso del pasado simple, marcadores de secuencia y conectores.
- **Retroalimentación oral o escrita** proporcionada inmediatamente después de las actividades orales y escritas.
- **Autoevaluación y coevaluación** para que los estudiantes reflexionen sobre su propio progreso y el de sus compañeros.

- **Exámenes escritos u orales** que determinen la capacidad de los estudiantes para usar las estructuras gramaticales en contexto.
- **Proyectos finales o presentaciones** como líneas de tiempo o entrevistas simuladas que requieren una aplicación integrada de habilidades lingüísticas.
- **Tareas** donde los estudiantes analizan textos o audios históricos utilizando las estructuras aprendidas.
- **Autoevaluación y coevaluación** para que los estudiantes evalúen su trabajo y el de sus compañeros en función del propósito de la unidad.
- **Participación activa** y la contribución a las discusiones en clase a lo largo de la unidad.
- **Portafolios** de trabajos realizados durante la unidad, incluyendo escritos, prácticas de escucha y habla, y reflexiones personales.
- **Simulación** de eventos históricos donde los estudiantes deben reconstruir y presentar un evento histórico, evaluando la precisión del contenido y el uso de la lengua.
- **Entrevistas** individuales o en grupos pequeños donde los estudiantes deben demostrar su habilidad para hablar sobre eventos pasados y responder preguntas utilizando las estructuras pertinente

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, nivel A 2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Así como proporcionar información sobre los acontecimientos ocurridos con conectores de secuencia como: *first, after, that, then* (MCER 2002: 34).

Unidad 4. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?

Presentación

Esta unidad representa el cierre de la materia de Inglés I – IV y, en consecuencia, la temática nueva es mínima, se tuvo especial cuidado en incluir temática de reciclaje y, al mismo tiempo, lograr el propósito de la unidad que es que el alumnado interactúe para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como vocabulario relacionado con cambios ecológicos y del ambiente, sustentabilidad; en gramáticas se incluye temática como el pasado simple y pasado del verbo *To Be*, así como el verbo *was born*, comparativos y superlativos, *there was – there were*, *used to*, *didn't use to*, *still*, *anymore*, entre otros. Para el conocimiento procedimental se incluye la temática de lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda, escucha global y selectiva, identificación de la correcta pronunciación de *used to*,

didn't use to, *still* y *anymore*. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como, mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre seres vivos, objetos, lugares y sucesos del presente y del pasado, toma de conciencia por el ambiente, promoción de prácticas sustentables, utilización de organizadores gráficos, uso de diccionario bilingüe y otras alternativas tecnológicas uso de sinónimos y descripción para referirse a vocabulario desconocido, entre otras.

Respecto a la lógica cognitiva, igual que en las unidades anteriores, los aprendizajes vienen gradados taxonómicamente, empezando con un nivel cognitivo de comprensión, seguido de la expresión y culminando en la interacción de las habilidades propuestas en el programa.

Unidad 4. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?

Unidad 4. Narrar situaciones actuales y pasadas

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado será capaz de interactuar sobre las diferencias entre situaciones del presente y del pasado en contextos personales, académicos, sociales, culturales e históricos, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones</p> <p>1. Identifica situaciones actuales y pasadas, propias y de otras personas, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente: deforestación, contaminación, derretimiento de los polos, especies en peligro de extinción, entre otros. • Sustentabilidad: reciclaje, uso responsable de los recursos naturales como el agua y vegetación. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i>; verbo <i>was born</i>. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. • <i>There was / there were</i>. • <i>Used to, didn't use to, still, anymore.</i> <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. • Identificación la Pronunciación en forma adecuada <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla, diagrama de Venn. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla, diagrama de Venn. 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos recuerdan cómo eran cuando estaban en el kínder, primaria o secundaria; cómo era su escuela, sus compañeros, recuerdos que comparan con sus condiciones actuales.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado muestra una serie de imágenes que muestran cambios ambientales a lo largo del tiempo (por ejemplo, un bosque antes y después de la deforestación, un glaciar en el pasado y en el presente, etc.). El estudiantado debe relacionar los pares de imágenes con el cambio climático que representan. • El profesorado proporciona textos breves o extractos de documentales o podcasts que describan cómo ciertas prácticas y hábitos en el pasado y en la actualidad han llevado a cambios climáticos significativos. Los documentos pueden incluir estudios de caso de deforestación, usos de combustibles fósiles, prácticas agrícolas, etc. Posteriormente, a través de un cuadro comparativo y preguntas de comprensión identifican los datos específicos de cada lugar antes y ahora. Después, el estudiantado conecta la

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre seres vivos, objetos, lugares y situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno, por ejemplo, el uso responsable de los recursos naturales, reciclaje, separación de basura, entre otros. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente presentes y/o pasadas y posibles soluciones. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos <p>Id. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe y otras alternativas tecnológicas como buscadores, blogs, entre otros. 	<p>información de los textos y audios con las imágenes mostradas en la apertura, y reflexionan sobre cómo los hábitos y prácticas descritos han llevado a los cambios visibles en las imágenes.</p> <p>Producto: Cuadro comparativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado realiza una breve reflexión individual o en pequeños grupos. Se les proporcionan una serie de preguntas guía que les ayudarán a reflexionar sobre lo aprendido: ¿Cuáles son algunos de los cambios ambientales más significativos que nos afectan en la actualidad? ¿Cómo han contribuido las acciones humanas a estos cambios? ¿Qué podemos aprender del uso de <i>used to</i> para describir estas diferencias? Finalmente, el profesorado dirige una reflexión final para vincular lo aprendido con acciones actuales relacionadas con la sustentabilidad y el cuidado del medio ambiente. <p>Reflexión individual o en equipo</p>
<p>2. Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico: Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales, etcétera. • Verbos en presente y en pasado. 	<p>2. Desarrollo.</p> <p>En equipos de cuatro, los alumnos seleccionan una materia actual que cursen. Comentan cómo les va actualmente en esa clase, con las tareas, exámenes, profesor,</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Comparte información sobre situaciones actuales y pasadas, propias, de otros seres vivos y objetos, de manera oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente. • Sustentabilidad. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. • <i>Used to, still, anymore. didn't use to</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> <p><i>Fonética:</i> <i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar en forma adecuada <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Monitorear la organización de los eventos. • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p>	<p>etcétera. Posteriormente narran cómo les fue en esa materia en la secundaria y hacen comparaciones entre las dos.</p> <p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado escribe en el pizarrón “¿Cómo celebraban las fiestas decembrinas cuando eras niño?” “¿Qué fiesta decembrina de niño disfrutaste más y por qué? El alumnado, de manera oral, comparte sus respuestas al resto del grupo. Producto: Presentación oral de la fiesta decembrina favorita de los miembros del grupo. • En parejas, los alumnos representan en un collage, dibujo, pintura o en cualquier otro medio pictórico los elementos representativos de las fiestas decembrinas actuales en Occidente y cómo han cambiado respecto a las celebraciones que tuvieron en su niñez y cómo algunas prácticas del presente / pasado contribuyen / contribuyeron a la mejora o deterioro del medio ambiente (árboles de navidad, luces led, desuso de musgo, tipo de juguetes, etcétera). Producto: medio pictórico que represente su reflexión sobre el medio ambiente y su presentación ante el resto del grupo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe y otras alternativas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con base en cada lámina, en parejas, el alumnado elige cinco de las prácticas presentadas para celebrar las fiestas decembrinas y decide si contribuyen a la mejoría o deterioro del medio ambiente y por qué. Estas reflexiones finales son enviadas por alguna plataforma electrónica para ser compartida a todos los miembros del grupo. <p>Producto: Reflexión escrita.</p>
<p>3. Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.</p> <p>3. Contrasta situaciones actuales y pasadas propias, de otros seres vivos y objetos, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales etcétera. • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del medio ambiente. • Sustentabilidad. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i>; verbo <i>was born</i>. • Presente simple. • Comparativos y superlativos. • <i>There was / there were.</i> • <i>Used to, still, anymore. Didn't use to</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. 	<p>3. Inicio.</p> <p>El profesor muestra fotos antiguas y actuales de diferentes lugares del país y les pide que realicen una descripción y comparación de uno de los sitios mostrados.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado crea un collage digital o físico con imágenes que representen distintos aspectos del medio ambiente en el pasado y en el presente (por ejemplo, áreas urbanas, bosques, océanos). Observan el collage y discuten las diferencias y similitudes que notan. <p>Producto: Collage de cambios ambientales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado en equipos investiga un tema específico relacionado con el cambio climático o la sustentabilidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características de objetos, personas, seres vivos en general y lugares actuales y pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos cortos • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> • Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar en forma adecuada <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la organización de los eventos. • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Respetar las descripciones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario. • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Aplicar estrategia de vocabulario: descripción. 	<p>(por ejemplo, la evolución de una ciudad específica, los cambios en un ecosistema particular). Luego, presentan sus hallazgos al resto de la clase, enfocándose en los impactos de estos cambios y explorando soluciones posibles.</p> <p>Producto: Presentación de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo redacta una entrada en un “diario de reflexiones ambientales”, donde expresan sus pensamientos y sentimientos sobre los cambios ambientales estudiados. Pueden reflexionar sobre cómo los cambios observados en el pasado y el presente afectan el medio ambiente y la vida diaria. <p>Producto: Diario de reflexiones ambientales</p>
<p>4. Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.</p> <p>4. Intercambia información sobre las diferencias de situaciones actuales y</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente. • Sustentabilidad. 	<p>4. Desarrollo. En equipos, los alumnos investigan, con sus abuelos, tíos o padres, cómo eran en su infancia los juegos, juguetes, vecindario, pueblo o ciudad, y los comparan con los actuales de sus hermanos o primos pequeños.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>pasadas, propias y de otras personas, demás seres vivos, así como objetos, de manera oral y escrita.</p>	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>to Be</i>; verbo <i>was born, there was/there were</i> • Presente simple • Comparativos y superlativos • <i>There was / there were.</i> • <i>Used to, still, anymore. Didn't use to</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> • Escribir párrafos cortos. <p><i>Fonética:</i></p> <p><i>Pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear entonación ascendente y descendente de los diferentes tipos de enunciados • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar en forma adecuada <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. • Pronunciar en forma adecuada <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de actitudes y valores y/o elementos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las descripciones expresadas. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra: repetición. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. 	<p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado escribe en el pizarrón una serie de objetos que se utilizaban en el pasado y su equivalente en el presente, por ejemplo: máquina de escribir / computadora, teléfono fijo/ teléfono celular, televisión / streaming, entre otras y de manera grupal, discuten las diferencias y similitudes entre uno y otro objeto. <p>Producto: Listado en el pizarrón de similitudes y diferencias de cada pareja de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipos, lee un texto breve respecto al origen, características, usos de cada invento y realizan una lámina con los datos extraídos del mismo texto, utilizando el organizador gráfico de su preferencia. Una vez terminada la lámina la pegan en el pizarrón para todo el grupo las puedan leer. Cada equipo buscará a la pareja de su objeto, es decir, si leyó sobre la máquina de escribir, buscará la lámina sobre la computadora, por ejemplo. <p>Producto: Lámina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado se reúne en equipos que leyeron cada

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p data-bbox="506 264 999 293">4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p data-bbox="506 302 789 331">Habilidades generales:</p> <ul data-bbox="554 337 1146 402" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="554 337 1146 367">• Dirigir la atención a similitudes y diferencias. <li data-bbox="554 370 1146 402">• Aplicar estrategia de vocabulario: descripción. 	<p data-bbox="1604 196 1969 829">pareja de objetos, por ejemplo, el alumnado que leyó sobre la computadora y así sucesivamente. En equipos discuten sobre las ventajas y desventajas de cada uno de los objetos y realizan una presentación de algún programa de computadora, Canva o Power Point. El profesorado decide si les da tiempo de elaborar la presentación fuera del aula, en los laboratorios de idiomas o en casa. Esta presentación final, la comparten por Teams para que pueda ser leída y corregida por el resto del grupo y el profesorado.</p> <p data-bbox="1570 833 1919 898">Producto: Presentación en un programa de cómputo.</p>

Evaluación

Se sugiere que el profesor prepare

previamente una serie de tarjetas con información de dos países, en dos épocas diferentes, y pida a los alumnos que comparen los dos sitios, en ambas épocas.

Dicha información la podrán descargar en un documento

de PowerPoint y posteriormente presentarlo al grupo.

Ap4: presentación electrónica

Productos:

Ap1: reflexión individual o en equipo

Ap2: reflexión escrita sobre el impacto de los hábitos durante las celebraciones decembrinas.

Ap3: diario de reflexiones ambientales

Instrumentos de evaluación:

- **Observaciones iniciales** durante las actividades de apertura para evaluar conocimientos previos y actitudes hacia el medio ambiente y cambios tecnológicos.

- **Encuestas o cuestionarios** previos para determinar el nivel de conciencia y conocimiento del estudiantado sobre los temas a tratar.
- **Revisión** de cuadros comparativos y collages creados por el alumnado para determinar su comprensión sobre los cambios ambientales y tecnológicos.
- **Retroalimentación continua** durante las discusiones en clase, trabajo en equipo y actividades de reflexión.
- **Diarios de reflexión** para valorar la comprensión y reflexión personal.
- **Pruebas de comprensión escrita** para evaluar la comprensión global de los temas tratados y componentes lingüísticos.
- **Proyectos finales** que reflejen de forma integrada lo aprendido a lo largo de la unidad.
- **Autoevaluación y coevaluación** para reflexionar sobre el propio aprendizaje y el de los pares.

- **Participación activa y calidad de las contribuciones** en las discusiones de clase a lo largo de la unidad.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)

INGLÉS IV

Presentación de la Asignatura

De acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado de la ENCCCH, Inglés IV es la última asignatura curricular de la materia de Inglés que se imparte en el cuarto semestre; está conformado por cuatro unidades con 16 horas cada una, haciendo un total de 64 horas.

Se espera que el alumnado tenga la posibilidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en los tres primeros semestres, además de la temática nueva de cuarto semestre, concerniente a ampliar su conocimiento conceptual del presente, pasado y futuro. Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada,

selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos alusivos a la ciudadanía, perspectiva de género, sustentabilidad, y TIC para desarrollar habilidades o estrategias que apoyen el aprendizaje de una lengua extranjera.

El propósito general de Inglés IV:

El alumnado será capaz de intercambiar experiencias actuales, pasadas, planes y predicciones de manera oral y escrita.

Unidad 1. ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?

Presentación

Esta unidad se encuentra conformada por cuatro aprendizajes que le permitirán al alumnado describir y expresar acciones que se estaban desarrollando en un momento determinado en el tiempo pasado. Se trabajará a lo largo de 16 horas para cubrir los cuatro aprendizajes formulados, así como las estrategias que están diseñadas a partir de una gradación cognitiva desde la identificación de la temática culminando hasta la interacción que permita al alumnado tener la habilidad de intercambiar información que se le solicita a través de diferentes recursos y trabajo colaborativo.

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y

predicciones, de manera oral y escrita.

El propósito de la primera unidad es que el alumnado sea capaz de intercambiar y contrastar información sobre sucesos pasados y los que se estaban desarrollando de manera oral y escrita.

Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos apoyados en la interdisciplina con hechos históricos; la formación de la ciudadanía; perspectiva de género; cuidado del medio ambiente, y TICs para desarrollar habilidades generales como el automonitoreo de su aprendizaje

Unidad 1. ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?

Antes: Narrar situaciones actuales y pasadas.

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Será capaz de intercambiar información sobre sucesos concluidos y aquellos que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p> <p>Será capaz de intercambiar y contrastar información sobre sucesos pasados y los que se estaban desarrollando de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Reconoce sucesos que se estaban desarrollando en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo pasado, <i>all day/night, yesterday morning/evening, last night, ago</i> entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en pasado continuo. • Pasado simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva, búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar lectura detallada (idea principal e ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. • Identificar oraciones enlazadas con: <i>when</i> y <i>while</i> <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>wasn't, weren't</i>, así como el sufijo <i>-ing</i>. 	<p>1. Inicio.</p> <p>El profesor muestra un video con acciones que estaban ocurriendo en un momento del pasado y prepara una serie de preguntas sobre las acciones del mismo.</p> <p>Proyecta el video en dos ocasiones para que los alumnos identifiquen qué acciones estaban ocurriendo. El profesor las anota en el pizarrón.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa dos videos sobre la erupción del volcán <i>Grindavik</i> en Islandia en 2023. Anota en su cuaderno cinco acciones que los habitantes y el gobierno local estaban organizando para evitar la llegada de la lava a la zona poblada.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes, elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del medio ambiente. • Formación para la ciudadanía. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al contraste entre acciones terminadas y acciones inconclusas. • Dirigir la atención a acciones que se estaban desarrollando en el pasado. • Dirigir la atención a la ortografía de los verbos con sufijo <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas comparten de manera oral la información sobre lo que estaban realizando, posteriormente las anotan en el pizarrón. Toman nota de la explicación del pasado continuo que hace el profesor o profesora y retoman las ideas del volcán. • En parejas reportan con enunciados sencillos las acciones que estaban sucediendo en Islandia. Reflexiona sobre las medidas de evacuación ante un desastre natural. <p>Producto: listado de acciones, notas reglas de uso, enunciados sencillos.</p>
<p>2. Describe acontecimientos que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo pasado, <i>all day/night</i>, <i>yesterday morning/evening</i>, <i>last night</i>, <i>ago</i> entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en pasado continuo. • Pasado simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y búsqueda: tema general y datos específicos. 	<p>2. Desarrollo: El profesor muestra segmentos de alguna película, accidente o desastre natural (<i>Vertical Limit</i>, <i>Tornado</i>, <i>The Perfect Storm</i>, entre otras) y les pide que tomen notas sobre los eventos. Los alumnos, en equipos de tres, describen las acciones. Pueden elegir un momento, escena o personaje determinado o bien describirlos en forma general. Los integrantes de cada equipo pueden añadir</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura detallada (idea principal e ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. • Enlazar ideas con: <i>when</i> y <i>while</i> (de forma oral y escrita). (Viene de U1 API) • Redactar un párrafo con ideas que incluyan el uso de <i>when</i> <i>while</i>. <p>Fonética Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>wasn't</i>, <i>weren't</i>, así como <i>when</i> y <i>while</i>. • Pronunciar con suficiente claridad el pasado de los verbos regulares. • Dar la entonación ascendente y descendente de oraciones y preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación para la ciudadanía. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>datos o comple- tar el relato. Para finalizar, cada equipo describe al resto del grupo los acontecimientos.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan una fotografía o imagen de un incidente vial entre un auto, un camión y unos transeúntes. • Redactan en oraciones sencillas lo que cada persona estaba realizando. En parejas lo comparten con sus compañeros y comentan las posibles correcciones de sus frases. • Reflexiona sobre las medidas para evitar accidentes viales, pueden consultar este sitio: https://www.fundacionunaam.org.mx/unam-al-dia/donde-ocurren-accidentes-viales/ <p>Producto: Enunciados sencillos.</p>
<p>3. Expresa información sobre actividades concluidas para contrastarla con las que estaban sucediendo, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico: Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo pasado <i>all day/night</i>, <i>yesterday morning/evening</i>, <i>last night</i>, <i>ago</i> entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. 	<p>3. Inicio. El profesor entrega a los alumnos un texto acerca de algún suceso recientemente ocurrido, y modela ejemplos de eventos que sucedieron para relacionarlos con las actividades que estaban realizando los alumnos o algunas otras personas</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>• Pasado continuo.</p> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. • Preguntar y responder sobre situaciones simultáneas de historias pasadas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when, while.</i> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also.</i> • Elabora un párrafo con ideas que incluyan el uso de <i>when</i> y <i>while</i>. Y otro con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence.</i>) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. de oraciones y preguntas. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del medio ambiente. • Formación para la ciudadanía. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: repetición. 	<p>durante el suceso sobre el que leyeron.</p> <p>3. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga a través de periódicos, internet, y testimonios personales, sobre las consecuencias del huracán Otis en Acapulco en el 2023, las comparten en clase en sesión plenaria. Se sugieren las siguientes fuentes: https://www.youtube.com/watch?v=feCMDJZE4eI, https://www.eluniversal.com.mx/tag/huracan-otis/ https://edition.cnn.com/2023/10/24/weather/hurricane-otis-acapulco-mexico/index.html • Trabaja en equipos para compartir la información que investigaron, y se dan a la tarea de resaltar la información más importante para compartirla con sus compañeros. Con apoyo de sus dispositivos móviles el alumnado elabora un collage con la información e imágenes que consideran la más importante. Además, incluyen algunos testimonios de los habitantes de las

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>diferentes comunidades para ver cómo lo vivieron de manera personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un integrante de cada equipo comparte con sus compañeros de manera oral los eventos que estaban ocurriendo cuando el huracán Otis impactó su localidad. • En plenaria el alumnado se hace preguntas haciendo uso de <i>when</i> y <i>while</i>. Relatan en un párrafo algunos eventos específicos haciendo uso de los conectores de adición, contraste y consecuencia. <p>Producto: <i>collage</i></p>
<p>4. Interactúa para compartir información sobre sucesos concluidos, así como los que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo pasado <i>all day/night</i>, <i>yesterday morning/evening</i>, <i>last night</i>, <i>ago</i> entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir eventos relevantes. • Narrar una historia que estaba ocurriendo en el pasado propia o de otros. • Preguntar y responder sobre situaciones simultáneas de historias pasadas 	<p>4. Desarrollo. Los estudiantes ordenan una serie de dibujos proporciona- dos por el profesor que muestran actividades secuenciadas en el pasado. Después, escriben una historia coherente con base en los dibujos. Posterior- mente, de forma oral, formulan preguntas y respuestas sobre la historia realizada.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en equipos los acontecimientos más importantes de la

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>relevantes.</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when, while; and, but, or, also.</i> • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Enlazar ideas con: <i>to begin with, in addition, to sum up.</i> • Elabora un párrafo con ideas que incluyan el uso de <i>when</i> y <i>while</i>. Y otro con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>). • Ordenar las ideas de forma coherente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinariedad: hechos históricos. • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Respetar los turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. 	<p>Revolución Mexicana por periodos, por ejemplo: de 1910 a 1913, 1914 a 1917, de 1917 a 1920. Pueden apoyarse en algún video sobre el resumen del conflicto armado como: Canal <i>Two Minutes Knowledge</i>. (4 de febrero de 2023). <i>The Mexican Revolution (1910-1920)</i> Youtube. https://youtu.be/t1f3qRG3Vu0?si=u_aAd7cEDADoC8AF</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños equipos ordenan los acontecimientos investigados de manera secuenciada, en una línea del tiempo en un documento compartido. • En plenaria presentan al resto del grupo la línea del tiempo. Los demás equipos formulan preguntas y respuestas sobre la misma. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: línea del tiempo.</p>

Se sugiere que los alumnos seleccionen un evento personal, escolar o histórico y preparen una exposición oral sobre ese tema, utilizando los conectores when, while, also, but, and, in addition, to begin with, then, first, second, entre otros.

Productos:

Ap1: listado de acciones, notas reglas de uso, enunciados sencillos.

Ap2: enunciados sencillos

Ap3: collage

Ap4: línea del tiempo

Instrumentos:

Lista de cotejo o rúbrica para evaluar la interacción.

Portafolio físico o digital con los productos

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “cuando”, “mientras” (MCER 2002:34).

Unidad 2. ¿Ya decidimos qué vamos a hacer?

Presentación

Esta segunda unidad está formada por cuatro aprendizajes que se trabajarán a lo largo de 16 horas, donde el alumnado tendrá la posibilidad de identificar, así como expresar planes y predicciones con base en evidencia mediante el desarrollo del contenido conceptual futuro (*be going to*). Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión

oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos la formación de la ciudadanía; perspectiva de género; sustentabilidad, y TIC para desarrollar habilidades generales como el uso de sinónimos y estrategias de repetición y clarificación.

Unidad 2. ¿Ya decidimos qué vamos a hacer?

Antes: Compartir planes y predicciones

<p>Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de expresar planes y predicciones para describir situaciones futuras, de manera oral y escrita. El alumnado será capaz de compartir información relacionada con planes y predicciones con base en evidencia de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado: 1. Identifica información para conocer los planes de otros, en textos orales y escritos. 1. Identifica planes y predicciones con base en evidencia en textos orales y</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> Estudios, empleos y trabajos, Estudios profesiones y ocupaciones, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo en el futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour.</i> </p>	<p>1. Inicio. El profesor proyecta imágenes de una agenda donde aparecen los planes del próximo mes. Mediante preguntas dirigidas, conduce a los alumnos a denotar la forma para expresar planes y procede a su</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>escritos.</p>	<p>• Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos.</p> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to...</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. • Lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos:</p> <p>Componentes de valores, actitudes, elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos • Sustentabilidad <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma del verbo. 	<p>explicación. Después el profesor proporciona una lectura para que los alumnos identifiquen los planes en la misma.</p> <p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado reconoce en un texto escrito las reglas y el uso de <i>be going to</i> para hacer planes que le permitan visualizar su vida futura, basadas en evidencias. Podrán observar cómo algunas personas planean sus siguientes vacaciones, o bien su fin de semana. • Con apoyo de un texto el alumnado localizará en un párrafo o dos los planes de algunas personas. Además, reconocerá los signos de puntuación en este texto presentados por su profesor y las expresiones de tiempo futuro. • Verán un video en donde se mencionan los planes que una persona, una familia o un grupo de personas van a hacer en sus siguientes vacaciones. Algunas ligas son las

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>siguientes: BBC (s/f). <i>Learning English Talking about the future - holiday plans</i> https://www.youtube.com/watch?v=7R2mJIVGiG0 <i>Learning English by pocket Passport. (s/f.) Making Plans Planning a Holiday How to Make Plans in English Future with Going to.</i> https://www.youtube.com/watch?v=MGRESx97bJs Producto para la evaluación: Texto resaltado con las formas de <i>be going to</i> así como expresiones de tiempo futuro.</p>
<p>2. Expresa información para dar a conocer planes, de manera oral y escrita.</p> <p>2. Expresa sus planes y de otras personas, así como predicciones con base en evidencia de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios, empleos y trabajos, Estudios profesiones y ocupaciones, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro, <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes propios o de otras personas. • Expresar una secuencia de planes futuros. 	<p>2. Desarrollo. En forma individual, los alumnos escriben sus planes para su próximo fin de semana, fin de semestre, cumpleaños o vacaciones. Posteriormente, forman equipos de tres o cuatro integrantes y comparten de forma oral sus planes.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>• Expresa predicciones con base en evidencia.</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. • Lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also.</i> • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Escribir dos párrafos cortos sobre planes futuros propios o de otras personas. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir dos párrafos sobre predicciones con base en evidencia. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence.</i>) <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>going to/</i> contracción <i>gonna.</i> <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes, elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los planes y predicciones con base en evidencia expresados por los demás. • Sustentabilidad. • Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos • Automonitorear la ejecución oral y escrita • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. 	<p>1. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual, ve con atención el video: Canal <i>Online English Expert</i> (21 de abril de 2014). <i>Going to + Infinitive - Easy English Lesson - Planning Your Weekend</i> Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Sc5CV5VzMqk sobre los planes de unas gemelas para el siguiente fin de semana; tomando notas mientras observa el video. • En pequeños equipos comparten sus notas, para después publicarlas en una pizarra digital colaborativa. El grupo decidirá el color o diseño en que realizarán la publicación. • En los mismos equipos, comparten por escrito lo que planean realizar hacer el próximo fin de semana; nuevamente comparten su publicación en la pizarra digital colaborativa. Nuevamente se elegirá un diseño o color diferente para diferenciar los planes

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>de las gemelas a los propios.</p> <p>Productos para la evaluación del aprendizaje:</p> <p>Publicaciones en pequeños equipos en pizarra digital colaborativa.</p>
<p>3. Identifica información para conocer sobre predicciones, en textos orales y escritos.</p> <p>3. Solicita y proporciona información para conocer planes y predicciones con base en evidencia de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios, empleos y trabajos Estudios profesiones y ocupaciones, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, Avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro con <i>will</i> en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. Futuro con <i>be going to</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actos de habla /funciones comunicativas. Pregunta y responde sobre planes propios o de otras personas. Pregunta y responde predicciones con base en la evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura global, selectiva y de búsqueda: idea general. Lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). Aplicar escucha global y selectiva: idea general. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos Aplicar escucha detallada. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación de contracciones <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> Pronunciar con suficiente claridad: <i>going to/</i> contracción <i>gonna</i>. 	<p>3. Inicio. Los alumnos leen un texto que trate un tema futuro y contes- tan preguntas para familiarizarse con su contenido. Posteriormente, subrayan aquellos enunciados que indiquen una predicción. Se revisan las respuestas y el profesor enfatiza la forma en que se expresan las predicciones</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga las fechas de las celebraciones más importantes en México y en los países anglosajones. Se hace un listado de ellas y se comenta cómo se celebra cada una de ellas. Contesta una encuesta (preparada por el profesor) sobre las actividades que le gustan realizar a los jóvenes el día de su cumpleaños. Se puede

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes, elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a los planes y predicciones expresados. • Sustentabilidad. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma del verbo. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>utilizar https://www.mentimeter.com/ en donde se plantean las opciones de actividades como, por ejemplo: ir al cine, salir con amigos, ir a comer/cenar, tener una fiesta familiar, etc. Los alumnos en equipos anotan la fecha de su cumpleaños y en equipos planean una actividad para salir a festejar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno de los ellos será el festejado y selecciona la actividad a realizar y los demás preparan las preguntas al festejado sobre lo que elegirá: el lugar, día, hora, comida para comer, invitados etc. para organizar la fiesta. • Uno o dos de los alumnos presentan la organización de su reunión a los demás. Los demás equipos pueden hacer preguntas para ampliar la información. <p>Producto: lista de preguntas y planeación de reunión.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Elabora predicciones para anticipar posibles acontecimientos, de manera oral y escrita.</p> <p>4. Intercambia planes y predicciones con base en evidencia de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios, empleos y trabajos, celebraciones, viajes, entretenimiento, • Avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i> • Futuro con <i>be going to</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre predicciones propias o de otros sobre temas diversos. • Expresar predicciones para el futuro en general. • Comparte información sobre planes. • Comparte predicciones con base en evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also</i>. • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar predicciones propias o de otros y sobre temas diversos. • Redactar dos párrafos sobre planes y predicciones utilizando los conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>.) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll / won't</i> • Utilizar la forma coloquial <i>gonna</i>. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes, elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los planes y predicciones expresados por los demás. • Formación de la ciudadanía. 	<p>4. Cierre. Los alumnos, de forma individual, preparan una composición de dos párrafos sobre sus predicciones acerca de cómo será su vida profesional y familiar en el futuro. Posteriormente, exponen al grupo, de forma oral, las ideas más importantes de su composición.</p> <p>4. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un organizador gráfico únicamente con imágenes donde se muestren los problemas que existen en su comunidad. • Redacta posibles preguntas para indagar sobre la información presentada en el organizador de sus compañeras y compañeros. En plenaria el estudiantado interroga a sus compañeras y compañeros para conocer las problemáticas. • Deciden qué acciones se tomarán para mejorar y solucionar los problemas, de tal manera que todos

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p data-bbox="516 215 1010 245">4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p data-bbox="516 250 804 279">Habilidades generales:</p> <ul data-bbox="541 284 1234 381" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="541 284 1079 313">• Aplicar estrategia: repetición y clarificación. <li data-bbox="541 318 1234 347">• Tomar decisiones de manera informada y responsable. <li data-bbox="541 352 1056 381">• Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p data-bbox="1625 215 1770 245">participen.</p> <p data-bbox="1625 250 1955 410">Productos para la evaluación del aprendizaje: organizador gráfico; lista de cotejo o rúbrica para evaluar la interacción.</p>

Evaluación:

Productos para la evaluación:

Ap1: texto resaltado con las formas de *be going to* así como expresiones de tiempo futuro.

Ap2: publicaciones individuales y en equipo en pizarra digital colaborativa.

Ap3: lista de preguntas y planeación de reunión.

Ap4. organizador gráfico sobre problemas de la comunidad.

Instrumentos:

Lista de cotejo o rúbrica para evaluar la interacción. Portafolio físico o digital con los productos reunidos en cada aprendizaje.

Se sugiere que los alumnos agrupados en equipos de cinco o seis personas imaginen que han invitado a algunos amigos de habla inglesa a pasar un fin de semana con ellos, por lo que deben planear un itinerario que incluya lugares y comidas, así como las razones por las que consideran que el

itinerario les gustará a sus amigos. El itinerario se elabora por escrito y lo presentan al grupo de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo” (MCER 2002:34).

Unidad 3. ¿Cómo imaginamos que será el futuro?

Presentación

En esta unidad el alumnado tendrá la posibilidad de identificar, así como expresar predicciones basadas en opinión y promesas con *will* a lo largo de los cuatro aprendizajes; llegando a la interacción. Por medio del uso de las TIC; estrategias de aprendizaje; explorando temas de sustentabilidad. Y poniendo en práctica indicadores de la producción y comprensión tanto oral como escrita.

La tercera unidad está formada por cuatro aprendizajes que se trabajarán a lo largo de 16 horas, el alumnado tendrá la posibilidad de identificar, así como expresar predicciones y promesas mediante el desarrollo del contenido

conceptual futuro (*will*).

Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos la formación de la ciudadanía; sustentabilidad, y TIC para desarrollar habilidades generales como el respeto a las ideas expresadas, así como estrategias de interacción, ejecución y corrección.

Unidad 3. ¿Cómo imaginamos que será el futuro?

Antes: Compartir planes, predicciones y sugerencias

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.</p> <p>El alumnado será capaz de compartir información relacionada con predicciones basadas en opinión y promesas de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo 16 horas</p>
---	--------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado: 1. Distingue información para conocer sobre planes y predicciones, en textos orales y escritos.</p> <p>1. Identifica predicciones basadas en opinión y promesas en textos orales y escritos. (Viene de U2 AP3)</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleos y trabajos, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo en el futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after to-morrow, in a week/month/an hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will...</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa; futuro con <i>be going to</i> <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, búsqueda y detallada: idea general o central. • Lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. • Identificar oraciones enlazadas con: <i>and, but, or, also.</i> • Identificar oraciones enlazadas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos: Componentes de valores, actitudes, elementos y/o transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentabilidad. • Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. 	<p>1. Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona un pasaje auditivo breve que aborde situaciones futuras y prepara algunas preguntas, por ejemplo, identificación de idea general y/o palabras clave. • Los alumnos escuchan el audio dos o tres veces. En parejas, los alumnos deciden si la información que escucharon se refiere a predicciones o planes futuros. <p>1. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños equipos investigarán en la web información sobre el uso de <i>will</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; toman nota de su uso y significado. • Con apoyo de un texto breve https://www.esprintables.com/grammar_worksheets/modal_verbs/will/writing_discussion_prompts_pt-539636/ localizará y subrayará de manera individual enunciados que contengan la forma.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> • Leerán en voz alta los enunciados localizados. <i>ESL PRINTABLE. (s/f.). writing/discussion prompts, predictions for 2050, future will form worksheet.</i> https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/modal_verbs/will/writing_discussion_prompts_pr_539636/ Productos para la evaluación del aprendizaje: Texto resaltado con la estructura <i>will</i>
<p>2. Interactúa para compartir planes y predicciones, de manera oral y escrita.</p> <p>2. Describe predicciones basadas en opinión y promesas de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico</i> <i>Vocabulario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleos y trabajos, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> • Expresiones de tiempo futuro. <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i>: <i>future con be going to.</i> • Futuro con <i>will</i> en forma: afirmativa, negativa e interrogativa • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, when, why, how</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar planes y predicciones. • Elaborar predicciones sobre el futuro basadas en opiniones. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos, en parejas, imaginan que participarán en un intercambio escolar durante un semestre en un país extranjero. Pueden incluir información relacionada con la educación, la comida, los lugares, y las actividades que realizarán en el lugar. Redactan un correo electrónico expresando por qué creen que sus planes y predicciones son adecuados.</p> <p>2. Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual en un texto escrito, identifica diez predicciones realistas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer promesas. • Expresar una secuencia de planes futuros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also.</i> • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Escribir párrafos cortos acerca de planes y/o predicciones. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir dos párrafos sobre predicciones basadas en opinión. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence.</i>) <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara de contracciones <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>going to/</i> contracción <i>gonna.</i> • Pronunciar con suficiente claridad la contracción: <i>won't.</i> <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respetar los planes y predicciones expresado por los demás • Respetar las predicciones expresadas por todas las personas. • Cuidado del medio ambiente • Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita 	<p>para los próximos treinta años Janan, A., (08 de abril de 2023). <i>10 Realistic Predictions for the Next 30 Years That Will Change How We Live.</i> Make use of MUO.https://www.makeuseof.com/predictions-for-future-that-will-change-how-we-live/</p> <ul style="list-style-type: none"> • El o la estudiante selecciona dos predicciones plausibles y dos que no le parezcan tan posibles. • Redacta con sus propias palabras las predicciones seleccionadas del texto, dos afirmativas y dos negativas. Publica sus predicciones en una aplicación de colaboración creada para el trabajo. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: publicación con las cuatro predicciones realizadas de manera individual.</p> <p>Janan, A., (08 de abril de 2023). <i>10 Realistic Predictions for the Next 30 Years That Will Change How We Live.</i> Make use of MUO.https://www.makeuseof.com/predictions-for-future-that-will-change-how-we-</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.</p> <p>3. Solicita y proporciona información sobre predicciones basadas en opiniones y promesas de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. Frases que expresan preocupación por una herida, lesión o daño. Avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modal: <i>should</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. Futuro con <i>will</i> en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla /funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre predicciones basadas en opiniones propias o de otras personas. Expresar promesas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar adecuadamente el modal <i>should</i> y la negación <i>shouldn't</i> Pronunciación con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las opiniones de las otras personas. Ciencias 	<p>live/</p> <p>3. Inicio y desarrollo. El profesor muestra una serie de ilustraciones de malestares. Los alumnos dicen lo que ocurrió en cada imagen. El profesor les pregunta sobre los remedios y los escribe en el pizarrón. Posteriormente, los alumnos escuchan un audio con varias conversaciones breves donde se establece el malestar y el remedio sugerido. Los alumnos anotan los remedios y, en parejas, comparan sus respuestas.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen un texto https://www.nasa.gov/specials/60counting/future.html sobre los cambios climatológicos que están ocurriendo en el planeta y hacen una lectura detallada, localizando las ideas principales y de apoyo de cada párrafo del texto. Escriben un párrafo en donde resuman la información obtenida.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. • Cuidado del medio ambiente • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado recibe el texto: https://www.nasa.gov/specials/60counting/future.html y hacen una lectura de ojeada para detectar cuáles son los temas a tratar en esta página. Posteriormente, realizan una lectura detallada de dos párrafos, identifican y escriben las ideas de apoyo en su cuaderno. Una vez terminada la actividad, los alumnos la presentan de manera grupal, el profesor y los alumnos comentan sobre las ideas presentadas. • Reflexionan sobre los cambios e implicaciones que habrá en el futuro. <p>Producto: listado de ideas de apoyo, reflexión sobre los cambios e implicaciones.</p>
<p>4. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.</p> <p>4. Compartir predicciones basadas en opiniones y promesas de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. • Frases para expresar malestares físicos. • Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, 	<p>4. Cierre</p> <p>Los alumnos, de forma individual, preparan una composición de dos párrafos sobre sus predicciones acerca de cómo será su vida profesional y familiar en el futuro. Posteriormente, exponen al grupo, de forma oral, las ideas más</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de tiempo futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal <i>should</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Futuro con <i>will</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y solicitar sugerencias. • Aceptar y rechazar sugerencias. • Expresar predicciones basadas en opiniones. • Solicita y proporciona información sobre predicciones basadas en opiniones. • Expresa promesas en diversos contextos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also</i>. • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Escribir párrafos breves acerca de sugerencias y recomendaciones. • Redactar dos párrafos sobre predicciones basadas en opinión utilizando los conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>). <p>Fonética:</p> <p><i>Pronunciación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>should/shouldn't</i>. • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll / won't</i>. • Pronunciar con suficiente claridad la contracción <i>won't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de la ciudadanía. • Interdisciplinariedad: artes. • Respetar las predicciones expresadas por las demás personas. 	<p>importantes de su composición.</p> <p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado investigará los precios y fechas en que su o sus cantantes favoritos visitarán la ciudad de México. Investigarán sobre sus éxitos, integrantes, nacionalidades, o alguna información interesante. • En plenaria el estudiantado presentará la información recabada. Por ejemplo: <i>Delux English (s/f). Celine Dion - My Favorite Singer – English Listening Practice</i> https://www.youtube.com/watch?v=WN_Ms5yLAN • ELLO (6 feb 2021) <i>One minute English video # 791. Who are your favorite artists?</i> https://www.ello.org/video/0776/791-Jael-Favorite-Singers.html • El alumnado de manera individual preparará una composición con predicciones sobre las cosas que harán su o sus cantantes favoritos al venir a México. Más tarde la comparten con sus

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las sugerencias expresadas. • Respetar turnos de palabra. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>compañeros en pequeños grupos; esto lo realizará mediante una serie de preguntas y respuestas que les permita intercambiar información relevante de su o sus cantantes favoritos.</p> <p>Producto para la evaluación del aprendizaje: composición.</p>

Evaluación:

Productos:

Ap1: texto resaltado con la estructura *will*.

Ap2: publicación con las cuatro predicciones realizadas de manera individual.

Instrumentos:

Lista de cotejo o rúbrica para evaluar producción escrita. Portafolio físico o digital con los productos reunidos en cada aprendizaje.

Se sugiere que los alumnos agrupados en equipos de cinco o seis personas imaginen que han invitado a algunos amigos de habla inglesa a pasar un fin de semana con ellos, por lo que deben planear un itinerario que incluya lugares y comidas, así como las razones por las que consideran que el itinerario les gustará a sus amigos. El itinerario se elabora por escrito y lo presentan al grupo de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Ap3: listado de ideas de apoyo, reflexión sobre los cambios e implicaciones.

Ap4: composición.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo” (MCER 2002:34).

Unidad 4. ¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años?

Presentación

En esta unidad el alumnado tendrá la posibilidad de poner todos sus conocimientos, tanto de las tres unidades previas, como los de los tres semestres anteriores. En esta unidad 4, el alumnado demostrará que es capaz de cubrir el nivel A2 del MCER ya que podrá expresar acontecimientos e información en diferentes momentos, a lo largo de los cuatro aprendizajes; llegando a la interacción. Se considerarán los ejes de sustentabilidad, ciudadanía, uso de las TIC, perspectiva de género, cuando las temáticas lo permitan.

La última unidad, integrada tal y como las anteriores por cuatro aprendizajes

que se trabajarán a lo largo de 16 horas, el alumnado tendrá la posibilidad de practicar, consolidar y reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de Inglés IV y aspectos principales que pueda necesitar de asignaturas anteriores. Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos la formación de la ciudadanía; perspectiva de género; sustentabilidad y TICs para desarrollar habilidades generales como el respeto a las ideas y gustos de otras personas, así como estrategias de interacción, ejecución y corrección.

Unidad 4.¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años?

Antes: Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras.

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumnado</p> <p>Será capaz de interactuar para compartir información sobre situaciones actuales, pasadas, y/o futuras, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	---------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Expresa información de situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita, para manifestar ideas sobre temas diversos.</p> <p>1. Contrasta planes a futuro, predicciones y promesas de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Temas relacionados con los intereses del estudiantado <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples. • Presente y pasado simples. • Presente y pasado continuos. • Palabras interrogativas. • Futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar información sobre cómo eran las personas, objetos y lugares en el pasado y cómo son ahora. • Describir y expresar planes y predicciones. • Preguntar y responder sobre planes a futuro, predicciones y promesas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir dos a tres párrafos sobre planes y predicciones. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>.) <p>Fonética:</p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las ideas generadas. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar turnos de palabra. 	<p>1. Inicio.</p> <p>Los alumnos escriben individualmente una breve descripción sobre cómo eran y qué hacían cuando estudiaban en la primaria o secundaria, señalan cambios con respecto a su apariencia física, hábitos alimentarios, formas de divertirse, programas de televisión, amigos, etcétera. Entregan al profesor su composición sin anotar su nombre. El profesor reparte las composiciones entre los alumnos al azar, éstos las leen y con base en la información escrita, sugieren quién fue el autor.</p> <p>1. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, investigarán cómo se cree que será la industria textil, alimentaria en 30 años. • De acuerdo con la información recopilada, en equipos nuevamente redactarán predicciones sobre la industria que investigaron. • Plantearán preguntas para indagar las predicciones de la otra industria. • En plenaria idearán un

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentabilidad • Aplicar estrategia: Tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>plan de acción para crear modelos sustentables para las industrias textiles y alimentaria.</p> <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: plan de acción de modelos sustentables para las industrias textil y alimentaria.</p>
<p>2. Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales.</p> <p>2. Solicita y proporciona información de situaciones actuales y pasadas de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en presente y pasado. <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. • Presente. • Pasado. • Palabras interrogativas. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas en el pasado y presente. • Solicita y proporciona información sobre eventos concluidos y en proceso que sucedieron en el pasado. • Solicita y proporciona información sobre eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. 	<p>2. Desarrollo.</p> <p>Los alumnos observan escenas de accidentes diversos (en auto, en bicicleta, caídas, et- cétera). En parejas, describen los eventos y preparan una conversación en donde muestren empatía, preocupación o interés por el otro, así como mencionar las acciones que ocurrieron de manera simultánea, por ejemplo: <i>I was riding my bike when suddenly a boy crossed the Street.</i> Al final, los alumnos presentan sus conversaciones al resto del grupo.</p> <p>2. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve el video: Canal Encyclopedia Britannica (13 de marzo de 2014). <i>Spotlight: Women's</i>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada. • Enlazar ideas con: <i>when, while</i>. • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. • Escribir dos a tres párrafos sobre eventos actuales y/o pasados. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>.) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad formas pasadas y presentes. • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. <ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinaridad: historia • Perspectiva de género <p>2d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución propia. 	<p><i>Suffrage Around The World</i>. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=s3D8f57vrNs</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual investigará sobre la historia del sufragio femenino tanto en México como en otros dos países en el mundo (asignados por el o la docente). • Preguntará a tres o cuatro compañeras o compañeros sobre los países que investigaron. • Se realizará un cuadro comparativo de manera colaborativa y digital. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: cuadro comparativo colaborativo digital.</p>
<p>3. Expresa acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, en textos orales y escritos, para compartir información personal y de su entorno.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree</i>. • Expresiones de tiempo en presente, pasado y futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>there was/there were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • Presente. 	<p>3. Desarrollo: Los alumnos escuchan un audio con la biografía de algún personaje famoso, vivo. Los alumnos identifican sucesos presentes, pasados y futuros en la vida del personaje y toman nota de ellos. Posteriormente, en pequeños grupos, los alumnos comentan y comparan</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado. • Futuro. • Palabras interrogativas. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Utilizar elementos de sustitución. • Escribir tres párrafos sobre eventos actuales y/o pasados. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>.) <p>Fonética: Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las palabras nuevas. • Pronunciar con suficiente claridad formas presentes, pasadas y futuras. • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos Componentes de valores, actitudes, elementos transversales Interdisciplinariedad: ciencias de la salud e historia.</p> <p>3d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. 	<p>sus respuestas. Con base en la información, elaboran una línea de tiempo y la exponen al resto del grupo.</p> <p>3. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos en equipos de 4, los alumnos revisan un sitio sobre la historia de la medicina, por ejemplo https://es.slideshare.net/vanijavaraman31/history-of-medicine-past-to-present-and-future. En equipo, se organizan y elaboran una tabla o mapa conceptual de las diferentes épocas que se agrupan en las diferentes diapositivas. Se puede dividir en medicina en las civilizaciones antiguas; medicina desde la época medieval hasta el siglo XIX y medicina del XX hasta el futuro. • Con base en estas tres divisiones, en parejas, seleccionan una y redactan preguntas sobre aspectos como: tipos de sustancias que se usaban, enfermedades, instrumentos que usaban etc. de una época diferente a la escogida. Se reúne el

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>equipo y formulan sus preguntas y los alumnos con la información de esa época responden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, el equipo escribe preguntas sobre cómo creen que será la medicina en el futuro. Revisan nuevamente la sección <i>Future Trends</i> y responden sus preguntas de manera escrita. Finalmente, ven el video https://www.youtube.com/watch?v=W0i-PI6yWo y https://www.youtube.com/watch?v=GU-cuwvqXQ y toman nota de los avances presentados, los cuales son reportados al resto del grupo de manera oral. • Reflexión: el alumnado reflexiona sobre los avances que ha tenido la medicina desde la antigüedad y lo que se espera sea en el futuro. <p>Producto de evaluación: a) Tabla o mapa conceptual con la información sintética de las diferentes épocas de la medicina.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>b) Preguntas sobre alguna de las tres secciones en que se dividió la presentación y de la medicina en el futuro.</p> <p>c) Notas de los avances médicos que se presentara de manera oral al resto del grupo.</p>
<p>4. Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: Léxico Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema a abordar. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> • Expresiones de tiempo presente, pasado y futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>there was/there were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • Presente. • Pasado. • Futuro. • Palabras interrogativas. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. • Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Enlazar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. 	<p>4. Cierre En equipos de cuatro integrantes, los alumnos investigan sobre algún problema mundial, por ejemplo: el calentamiento global. Posteriormente, los alumnos comparten la información de forma oral con el grupo, dando a conocer su origen, estado actual y su predicción, de acuerdo con su punto de vista, sobre lo que sucederá en diez años respecto al problema que seleccionaron.</p> <p>4. Actividades del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En dos equipos el estudiantado investiga dos situaciones que pueden ocurrir en cualquier de los 5 planteles de CCH, los temas pueden ser La falta de agua, El reciclaje, La reprobación masiva en tercero y cuarto semestre.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar párrafos cortos. • Escribir tres párrafos sobre eventos actuales, pasados y/o futuros. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence.</i>) <p>Fonética</p> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos</p> <p>Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar turnos de palabra. • Formación de la ciudadanía. <p>4d. DESARROLLO DE AUTONOMÍA</p> <p>Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. 	<p>la inseguridad en los planteles, el uso de sustancias prohibidas, y los profesores problemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E informes de los directores de los últimos años 2012, y 2013. A continuación, se presenta un ejemplo. Los demás informes están a disposición del estudiantado en fuentes digitales. • UNAM. Informe de trabajo 2021-2022. http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/imgprin/publicaciones/informes/informe21-22.pdf • Después revisan y seleccionan la información que investigaron y escriben cuáles situaciones ocurrieron o pueden ocurrir en los planteles del CCH con más frecuencia. Eligen dos de estas situaciones y las presentan a sus compañeros. • De las cuatro situaciones presentadas, se elige UNA y se trabaja en plenaria para escuchar diferentes opiniones sobre las acciones que se pueden tomar para evitar que esta

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		situación se repita. El estudiantado podrá intercambiar información y llegarán a un consenso sobre las acciones que se podrán tomar

Evaluación

Productos:

Ap 1: plan de acción de modelos sustentables para las industrias textil y alimentaria.

Ap 2: cuadro comparativo colaborativo digital.

Ap 3: a) Tabla o mapa conceptual con la información sintética de las diferentes épocas de la medicina.

b) Preguntas sobre alguna de las tres secciones en que se dividió la presentación y de la medicina en el futuro.

c) Notas de los avances médicos que se presentara de manera oral al resto del grupo

Ap 4: presentación en plenaria.

Instrumentos:

Lista de cotejo o rúbrica para evaluar la interacción. Portafolio físico o digital con los productos reunidos en cada aprendizaje.

Se sugiere que los alumnos seleccionen un tema que les interese (el profesor puede proponerlo) e investiguen acerca de éste en Internet; escriben dos párrafos breves que contengan información relevante del tema seleccionado y preparan una presentación para compartirla con el grupo (pueden incluir fotografías e incluso, presentarlo en un video).

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los

niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo”. (MCER 2002: 34).

III. Glosario

ACENTO O ESTRÉS: pronunciación de una sílaba o palabra con más energía respiratoria o fuerza muscular que otras sílabas o palabras en el mismo enunciado. Un oyente a menudo percibe una palabra o sílaba acentuada como si fuera más fuerte, más aguda y larga que las palabras o sílabas circundantes (Richards & Schmidt, 2010).

ACENTO O ESTRÉS LÉXICO: patrón de sílabas acentuadas y no acentuadas en una palabra. El estrés léxico puede distinguir entre dos palabras (por ejemplo, un verbo y un sustantivo) que por lo demás son iguales (Richards & Schmidt, 2010).

ACENTO O ESTRÉS EN LA ORACIÓN: Llamado *sentence stress*, patrón de palabras acentuadas y no acentuadas en una oración o enunciado. En inglés, el estrés de la oración cae más comúnmente en palabras de contenido que contienen información nueva (Richards & Schmidt, 2010).

ACTIVIDAD COMUNICATIVA: **es una** actividad de aprendizaje concebida para que el alumnado aprenda a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses. Una actividad comunicativa tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo, por ejemplo, consultar los horarios de trenes para decidir qué combinación conviene al viajero; por tanto, está más orientada hacia el significado que hacia la forma, más hacia la fluidez que hacia la corrección (Instituto Cervantes, 2013).

ACTIVIDADES DE LENGUA (HABILIDADES): **suponen el** ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión, expresión o interacción oral o escrita) uno o más textos con el fin de realizar una tarea (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

ACTO DE HABLA: **es la** unidad básica de la comunicación lingüística, propia del ámbito de la pragmática, con la que se realiza una acción (orden, petición, aserción, promesa, etc.). Al producir un acto de habla, se activan simultáneamente tres dimensiones: a) un acto locutivo; b) un acto ilocutivo o intención (la realización de una función comunicativa como afirmar o prometer), y c) un acto perlocutivo o efecto (la [re]acción que provoca dicha emisión en el interlocutor, como convencer, interesar o calmar) (Instituto Cervantes, 2013).

ALUMNO COMO SUJETO DE LA CULTURA: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; el alumno es actor primero de su formación, capaz de aprender a aprender, a hacer y a ser, con sentido crítico, es decir, conciencia de las razones de su saber, de su actuar, de sus valores, así como de los límites de las mismas.

ALUMNO: se concibe al alumno como sujeto de la cultura y no su mero receptor ni destinatario, por lo que éste no sólo debe comprender los conocimientos que se le ofrecen en la enseñanza, sino también juzgarlos, relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente, y si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores. El alumno del Colegio deberá saber y saber hacer, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de metodologías, procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, tecnologías en un nivel general y técnicas (CCH, 1996, p. 38).

ÁMBITO EDUCATIVO: se relaciona con el contexto de aprendizaje o formación.

ÁMBITO PERSONAL: comprende las relaciones familiares y las prácticas sociales individuales.

ÁMBITO PÚBLICO: se refiere a los servicios públicos, las actividades culturales y de ocio públicas, y las relaciones con los medios de comunicación.

ÁMBITO: se refiere a tres sectores amplios de la vida social (estudiantes), en los que se encuentran contextualizadas las actividades de lengua: público, personal y educativo (Consejo de Europa, 2002, pp. 10, 15).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumnado de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 428).

APRENDIZAJE: se concibe como la capacidad de hacer, con un tópico, una gran variedad de actividades que estimulan el pensamiento (explicar; demostrar y dar ejemplos; generalizar; establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera, de un modo reflexivo, con una realimentación adecuada que permita progresar y superarse). Bajo esta concepción, el alumno es capaz de comprender el tópico y al mismo tiempo ampliarlo, utilizando el conocimiento de una forma innovadora; es decir, pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe (Blythe y Perkins, 2002, pp. 39–41).

AUTOEVALUACIÓN: es aquella valoración que el alumno realiza acerca de sus propias producciones y/o procesos de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 428).

AUTONOMÍA: es la capacidad que desarrolla el alumno para reflexionar en cómo se aprende y actuar en consecuencia; regular el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas circunstancias; es intencional, consciente, explícita y analítica. La formación de la cultura básica en el CCH se propone contribuir a esta autonomía al lograr que el alumnado adquiera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas. Tales elementos son habilidades intelectuales y aptitudes de reflexión que le permitirán acceder por sí mismo a las fuentes de conocimiento y, más en general, de la cultura; es decir, a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo (CCH, 1996, p. 36).

CAMPO SEMÁNTICO: está constituido por un grupo de palabras que están relacionadas por su significado, compartiendo ciertas características comunes o semánticas. En ocasiones res léxica y campo semántico son utilizados como sinónimos; cada lengua elige unos rasgos relevantes y desecha otros, por ello, la estructuración de los campos semánticos y los rasgos más relevantes dependen de factores extralingüísticos y tienen que ver frecuentemente con aspectos históricos o culturales específicos.

CARTAS DESCRIPTIVAS: son las guías detalladas de los cursos, es decir, presentan una estructura y descripción detallada de los contenidos y niveles de conocimiento, así como de otros elementos del programa, como tiempo para desarrollar la unidad, sugerencias de estrategias y de evaluación; en el CCH, son parte esencial de los programas de estudio y su estructura es homóloga a los programas de todas las materias. Sirven para orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la materia.

CLASE-TALLER: apela al espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza. Establece un sistema de trabajo centrado en el alumnado, porque en él se desarrollan estrategias y tareas de aprendizaje propuestas por un guía/profesor y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Espacio educativo donde el estudiantado encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades que lo apoyarán cognitivamente y actitudinalmente para su formación (Campirán, 2000, pp. 16–18).

COMPETENCIA DISCURSIVA: es una de las competencias pragmáticas. Se refiere al dominio de las habilidades y estrategias para producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos; destaca la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos (Instituto Cervantes, 2013).

COMPETENCIA FUNCIONAL: es parte de la competencia pragmática. Se refiere al uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos (Consejo de Europa, 2002, p. 14).

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales que respeten las reglas de la gramática de una lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica); es el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad (Instituto Cervantes, 2013e). La competencia lingüística está integrada, entre otros contenidos, por los de léxico, gramática y el fonológico.

COMPETENCIA ORGANIZATIVA: es parte de la competencia pragmática, hace alusión al conocimiento que posee el alumno de los principios según los cuales los mensajes se secuencian de acuerdo con esquemas de interacción y de transacción (Consejo de Europa, 2002, p. 14).

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: se refiere a la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no sólo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro. Esta competencia incluye la competencia funcional y la organizativa (Instituto Cervantes, 2012).

COMPETENCIA SOCIOCULTURAL: hace referencia a la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua relacionando la actividad lingüística comunicativa con unos determinados marcos de conocimiento propios de una comunidad de habla; estos marcos abarcan tres grandes campos: el de las referencias culturales, el de las rutinas y usos convencionales de la lengua, y el de las convenciones sociales y los comportamientos ritualizados no verbales. En los programas del CCH y en el MCER, la competencia sociocultural es parte de las competencias generales de la persona, las denominan conocimiento sociocultural y la considera como un aspecto más del conocimiento del mundo; incluye: la vida cotidiana; las condiciones de vida; las relaciones personales, los valores, creencias y actitudes, el lenguaje corporal; las convenciones sociales y el comportamiento ritual.

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores

variables, como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan (Instituto Cervantes, 2013).

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos. La(s) competencia(s) está(n) integrada(s) por la competencia lingüística, la competencia pragmática y la sociolingüística (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: se refiere al contenido del aprender a ser, el cual enuncia el propósito de atender a la formación del alumno en los valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y los de la sensibilidad estética; son actitudes, experiencias subjetivas (cognitivo–afectivas) que median nuestras acciones y que están compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual (CCH, 1996, p. 39). En los Programas de Estudio de Inglés ajustados del CCH, abarcan a los componentes sociolingüísticos y habilidades generales dirigidas al desarrollo de la autonomía de valores, actitudes y/o elementos transversales.

CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, p. 53).

CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: el saber hacer o conocimiento procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, métodos, destrezas, entre otros. El conocimiento procedimental es de tipo práctico porque está basado en la realización de varias acciones (mentales, incluso) u operaciones (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, p. 54).

CONTENIDO FONOLÓGICO: es parte del contenido lingüístico, es el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de: las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos); los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad); la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de

las palabras, etcétera); la fonética de las oraciones (prosodia): acento y ritmo de las oraciones; entonación (Felices e Iriarte, 2006, p. 167).

CONTENIDO GRAMATICAL: es parte del contenido lingüístico. Se refiere al conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (Felices e Iriarte, 2006, p. 166).

CONTENIDO LÉXICO: es parte de la competencia lingüística. Se refiere al conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo. Sus elementos comprenden: a) expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo; las expresiones hechas incluyen: fórmulas fijas como refranes o proverbios y modismos y régimen semántico (expresiones que se componen de palabras que habitualmente se utilizan juntas; por ejemplo: cometer un crimen/error, ser culpable de algo malo, disfrutar de algo bueno; b) polisemia: los elementos gramaticales pertenecen a clases cerradas de palabras, como adverbios, artículos, etcétera (Felices e Iriarte, 2006, p. 166).

CONTEXTO: se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

CRITERIO DE EVALUACIÓN: norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012, p. 134). En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2: alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012, p. 134). En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2: alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia.

CULTURA BÁSICA: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; se refiere al conjunto de principios, elementos productores de saber y hacer cuya utilización permite adquirir mejores y más amplios saberes y prácticas. Esta cultura comprende en primera instancia saberes y habilidades, y determina los aspectos capitales del Colegio, como el Plan de Estudios Actualizado, las formas de trabajo y el ambiente de la institución. Por otra parte, y de acuerdo con el Modelo Educativo, también se refiere al desarrollo de habilidades intelectuales con el fin de: adquirir, organizar y aplicar información; seleccionar o desarrollar procedimientos de resolución de problemas; poseer actitudes que permitan conducirse de manera crítica, responsable y solidaria (CCH, 1996, pp. 36, 38-40).

DOMINIO DEL DISCURSO: se refiere a la capacidad de usar la lengua en las diversas actividades comunicativas. En el discurso se trata siempre de acontecimientos realizados. Por ello, en su análisis se toman en consideración tanto las formas lingüísticas (descripción léxica, gramatical, fonética...) que adopta la actuación lingüística, como los diversos factores del contexto en que aquella se realiza, ya que son los que permiten dar razón del sentido que transmite el discurso en cada ocasión de uso, de la función que cumple y de las reglas y convenciones sociales y culturales que lo regulan. Los componentes paralingüísticos y extralingüísticos desempeñan también un papel importante en el discurso (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE ACCIONAL: se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Se habla de “tareas” en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

ENFOQUE COMUNICATIVO: es un modelo didáctico en el que se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real –no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita– con otros hablantes de la lengua extranjera (LE); con este propósito, en el proceso instructivo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula. La comunicación no es un mero producto, sino un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos –vocabulario, reglas, funciones...–; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase. La LE es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etcétera, reservando la L1 para casos especiales. La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno. La función del profesorado es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre las y los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es un enfoque basado en el alumno. En la evaluación del alumnado, se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo. El enfoque comunicativo no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE POR TAREAS: se compone de dos fases: programación y realización. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no sólo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción (estructuras o funciones); una de sus bases consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y los procesos de comunicación. Las actividades de las tareas se caracterizan por vincular los procesos de uso con los de aprendizaje, esto es, de aprender la lengua usándola; al mismo tiempo, esos

procesos de uso y aprendizaje se vinculan con procesos de atención a la forma, de reconocimiento de necesidades de aprendizaje y de selección de contenidos lingüísticos de los diversos niveles de descripción de la lengua (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE: se trata de la concepción sobre la naturaleza de la lengua y su proceso de aprendizaje que subyace explícita o implícitamente a toda práctica didáctica. Los enfoques se basan en principios teóricos derivados de determinadas teorías sobre la lengua y su aprendizaje (Instituto Cervantes, 2013).

ENTONACIÓN: En fonética, es el patrón melódico de un enunciado. Transmite diferencias de significado expresivo (por ejemplo, sorpresa, enojo o deleite), y también puede cumplir una función gramatical. La entonación es principalmente una cuestión de variación en el tono de la voz. En idiomas como el inglés, a menudo va acompañada de acento y ritmo para producir significado (Encyclopædia Britannica, 2023).

ENTONACIÓN ASCENDENTE: es la elevación del tono al final de preguntas de tipo Sí/No, otorgándole a la pregunta un genuino interés en la respuesta del interlocutor (Dauer, 1993, p. 224).

ENTONACIÓN DESCENDENTE: es la elevación del tono al inicio de una oración o una pregunta de información y la subsiguiente bajada del mismo al final. Este descenso brinda a la emisión un carácter de terminada, completa y certera (Dauer, 1993, p. 223).

ESCUCHA ESPECÍFICA O SELECTIVA: es la habilidad de identificar datos concretos en un texto oral; se auxilia con la toma de notas. <<http://www.manhattanreview.com/blog/listening-section-question-type/>>

ESCUCHA GLOBAL: es la habilidad de formular una hipótesis sobre el tema general de un texto oral, y sirve para determinar a qué sí prestar atención y para contestar preguntas generales. <https://acturelab.wordpress.com/2009/12/15/reading-for-gist-listening-for-detail/>

ESTRATEGIA: es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse. Las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto y

completar con éxito la tarea en cuestión de la forma más completa o más económica posible, dependiendo de su finalidad concreta (Consejo de Europa, 2002, pp.10, 60–61).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: en el Colegio, se define como el conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad. Por su naturaleza, la estrategia didáctica debe ser secuenciada, coherente y flexible e incluir los siguientes elementos: a) los contenidos disciplinarios y aprendizajes indicados en el Programa de Estudio; b) los procedimientos, actividades o secuencias didácticas, técnicas, recursos y materiales didácticos, conforme a los momentos de apertura, desarrollo y cierre del proceso y c) formas de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa (Suplemento Gaceta CCH, 2020, p. 35).

ESTRATEGIA SUGERIDA: es el conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad, debe ser secuenciada, coherente y flexible, para propiciar el desarrollo integral del estudiante en función de los conocimientos, habilidades y actitudes que se desea promover en ellos para reforzar lo aprendido (Suplemento Gaceta CCH, 2020, p. 35).

EVALUACIÓN ALTERNATIVA: conjunto de opciones a la evaluación cuantitativa tradicional que permite al profesorado emitir juicios cualitativos no sólo de los conocimientos y las habilidades desarrolladas por el alumnado durante las unidades, sino también de las actitudes y los valores ante éstos. Este tipo de evaluación resulta necesario debido a que el Modelo Educativo del Colegio propone una visión humanística y científica del conocimiento. Algunas de las características de este tipo de evaluación son: a) es posible su aplicación durante periodos más largos; b) implica menos rigidez en límites de tiempo; c) acepta respuestas abiertas y creativas; d) está orientado tanto al proceso enseñanza-aprendizaje como a la calidad del producto; e) interacción entre pares; f) holístico, y g) motivador para el alumno. Ejemplos de evaluación alternativa son: portafolios de lenguas, diarios y rúbricas para la autoevaluación y evaluación mutua (Brown, 2007, pp. 462–479).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: la evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso del alumnado (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

EVALUACIÓN FORMATIVA: evaluación que ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, de hecho, juega un importante papel regulador en dicho proceso. Sin la evaluación formativa, los procesos de ajuste de la ayuda pedagógica serían prácticamente imposibles. En tal sentido, su finalidad es estrictamente pedagógica. Pueden identificarse tres modalidades de regulación en la evaluación formativa: interactiva, proactiva y retroactiva (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

EVALUACIÓN INFORMAL: son las actividades o procedimientos que utiliza el profesorado y que suelen confundirse con acciones didácticas. En este tipo de evaluación, el alumnado no percibe con claridad que está siendo objeto de evaluación (Díaz Barriga y Hernández, 1998, p. 215).

EVALUACIÓN SUMATIVA: evaluación que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo. Su finalidad principal consiste en verificar el grado en que se han alcanzado las intenciones educativas y provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. En la evaluación sumativa, la función social generalmente tiende a prevalecer sobre la función pedagógica (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

EVALUACIÓN: es entendida como un acto de comunicación y de aprendizaje, con el que se busca primordialmente mejorar el proceso de lo que está siendo objeto de evaluación y, en consecuencia, el producto resultante del mismo. Su propósito es establecer el nivel de aprovechamiento del estudiantado en cada actividad de aprendizaje, así como detectar los tipos de errores más relevantes, para enmendarlos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación, centrada en el proceso, busca dar información para formular y reformular la acción didáctica. Desde una visión cognitivista y constructivista del aprendizaje

y desde el Modelo Educativo del CCH, la evaluación se centra en procesos; se refiere al grado en que el aprendiente aprende un conjunto de habilidades o un tipo de conocimientos y a que responda a cuestiones de justificación (por qué debe aprender el alumnado unos determinados conocimientos), así como los efectos de aprendizaje no intencionados (qué ha aprendido que no estaba previsto, qué aspectos de los que estaban previstos no han aprendido, etcétera).

Los criterios de evaluación se refieren a la actuación del alumnado y se retoman del repertorio propuesto en el MCER (Consejo de Europa, 2002, p. 196):

Alcance

A1: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

A2: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de memorizar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección

A1: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

A2: utiliza estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez

A1: sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

A2: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción

A1: plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.

A2: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende

lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.

Coherencia

A1: es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.

A2: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”.

EXPRESIÓN ESCRITA: el usuario de la lengua produce, como autor, un texto escrito que es leído por uno o más lectores (Consejo de Europa, 2002, p. 64).

EXPRESIÓN ORAL: el usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes (Consejo de Europa, 2002, p. 61).

FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA: desarrollo de aptitudes, destrezas, comportamientos y habilidades que hagan posible el respeto hacia el otro, para integrarlo y así llegar a acuerdos y consensos (Martínez et al., 2010 en García, 2018, p. 1). Se compone de seis ejes formativos: conocimiento y cuidado de sí, ejercicio responsable de la libertad, sentido de pertenencia y valoración de la diversidad, convivencia pacífica y solución de conflictos, democracia y participación ciudadana, y sentido de justicia y apego a la legalidad (SEP, 2017, en Chávez, 2023, p. 22).

FRASE NOMINAL: encadenamiento de palabras que forman una estructura compleja de longitud indeterminada que tiene un sustantivo que la encabeza, precedido por otras palabras tales como un artículo, un adjetivo u otro sustantivo, seguida de una frase preposicional o por una cláusula relativa. Es muy común encontrar todos estos elementos en una frase nominal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: son las distintas intenciones de los usuarios de la lengua en diversas situaciones de relación social; en el uso de la lengua, estas funciones no se excluyen mutuamente, sino que pueden actuar simultáneamente (Instituto Cervantes, 2013o).

GAMIFICACIÓN: es una técnica, un método y una estrategia a la vez. Parte del conocimiento de los elementos que hacen atractivos a los juegos e identifica, dentro de una actividad, tarea o mensaje determinado, en un entorno de no juego, aquellos aspectos susceptibles de ser convertidos en juego o dinámicas lúdicas. Todo ello para conseguir una vinculación

especial con los usuarios, incentivar un cambio de comportamiento o transmitir un mensaje o contenido. Es decir, crear una experiencia (didáctica) significativa y motivadora (Marín y Hierro 2013, citados en Contreras Espinosa, R. S. y Eguía, J. L. (eds.), 2017, p. 23).

HABILIDADES DE PENSAMIENTO: conjunto de procesos mentales o cognitivos que realiza el cerebro para permitir el manejo, organización y procesamiento de la información (Etece, 2021).

HABILIDADES GENERALES: se refieren a la capacidad de observar y participar en las nuevas experiencias, incorporando conocimientos nuevos a los ya existentes y modificándolos cuando sea necesario. Estas habilidades permiten al alumnado abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje. Los componentes de las habilidades generales son: la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, las destrezas de estudio y las destrezas de descubrimiento y análisis. Las destrezas de estudio comprenden la capacidad de: hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje (por ejemplo, dirigir la atención a la información, comprender la intención de la tarea/actividad, colaborar en parejas y en grupos de trabajo, hacer uso de la lengua aprendida); de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente; organizar y utilizar materiales para el aprendizaje autodirigido; de aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como el sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos y de la participación en ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis); reconocer las cualidades y las carencias propias como alumno; identificar las necesidades y metas propias; organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir estos fines de acuerdo con las características y los recursos que se tienen. Todo ello con el fin de que el alumnado sea cada vez más independiente y responsable de su aprendizaje y del uso de la lengua meta. En los Programas de Estudio de Inglés ajustados, se abordan dentro de la temática, en el apartado Desarrollo de Autonomía (Habilidades Generales MCER y formación hacia la autonomía CCH).

HETERORREGULACION: capacidad de regular a otro. En cuanto a la evaluación, se busca que el profesorado promueva en el alumnado una autorregulación para el logro de un aprendizaje más autónomo, orientándolo hacia el aprender a aprender (Educrea, 2012).

IDEAS DE APOYO: son aquellas que presentan especificaciones o aclaraciones que apoyan o amplían la idea principal (CCH, 2003, p. 22).

IDEA GENERAL: idea más relevante de un texto; enunciado mediante el cual se expresa la información más importante de un texto oral o escrito.

INTERACCIÓN ORAL: situación comunicativa en la que el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (Consejo de Europa, 2002, p. 74).

IDEA PRINCIPAL: es el enunciado mediante el cual se expresa lo más importante de un texto. La idea principal puede ser explícita la cual aparece enunciada directamente enunciada por el autor. La idea implícita se infiere a partir de la información ya que no aparece expresada directamente (CCH, 2002, p. 59).

INTERCAMBIO: situación comunicativa en la que los usuarios de la lengua solicitan y ofrecen información sencilla que ha sido preparada con anticipación, donde la negociación de significados ocurre a un nivel básico en actividades controladas, a diferencia de la interacción.

INTERDISCIPLINARIEDAD: se refiere a las relaciones entre los distintos campos del saber y el propósito de considerar problemas y temas, combinando disciplinas y enfoques metodológicos, de manera que se reconstituya en el conocimiento la unidad de los aspectos de la realidad que la división disciplinaria de nuestro tiempo obliga a examinar por separado (CCH, 1996, p. 39).

LECTURA DE BÚSQUEDA: el lector intenta localizar información sobre un tópico y no está seguro de la forma precisa en que aparecerá. Los períodos de atención cuidadosa del lector al texto tienden a ser más largos y frecuentes que en la lectura selectiva, y el hecho de que la información no está insertada superficialmente en el texto, le permite observar la forma como el autor da estructura a su tema (CCH, 2002, p. 65).

LECTURA DE OJEADA: se utiliza para obtener la impresión general preliminar de un texto, aunque puede utilizarse también como un proceso de apreciación mediante el cual el lector será capaz de tomar una decisión informada de cómo y con qué propósito se acercará al texto en una ocasión posterior. También se usa para revisar lo que se ha leído, con el objeto de

consolidar el aprendizaje. Este tipo de lectura es más complejo que la lectura selectiva, ya que requiere que el lector organice y recuerde información proporcionada por el autor, en lugar de únicamente localizarla (CCH, 2002, pp. 64–65).

LECTURA DETALLADA: se usa para descubrir de forma más precisa lo que el autor busca comunicar. La actividad mental requiere organizar y recordar la esencia de lo que se lee. Este tipo de lectura ayuda a identificar la estructura del texto y a confirmar o desechar su hipótesis inicial (CCH, 2002, pp. 64–65).

LECTURA SELECTIVA: consiste en la rápida inspección de un texto por el lector con alguna otra revisión ocasional más cercana. No requiere de una lectura línea por línea. El lector procesa muy poca información para una retención a largo plazo o inclusive para la comprensión inmediata. Tiene un simple cotejo visual (CCH, 2002, pp. 64–65).

LENGUAJE NO VERBAL: se refiere a los gestos y acciones que acompañan las actividades de la lengua (normalmente, actividades orales cara a cara) y que comprenden: señalización, utilizada con deícticos para la identificación de objetos, personas, etcétera; demostración, también con deícticos; acciones observables con claridad, que se pueden suponer como conocidas (Consejo de Europa, 2002, p. 86).

MODELO EDUCATIVO DEL CCH: en el caso de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, es el conjunto de ejes organizativos que caracterizan el proyecto educativo de una institución: cultura básica, organización académica por áreas, el alumno como sujeto de la cultura y el profesor como orientador del aprendizaje.

MODELO EDUCATIVO: es la concepción específica de los propósitos educativos de una institución, así como de las formas pedagógicas para lograrlos, que se concreten en los criterios o ejes con los que se organizan las actividades académicas de enseñanza y aprendizaje (CCH, 2012, p. 2).

MURAL COLABORATIVO: es una metodología de aprendizaje versátil y dinámica, de manejo sencillo e intuitivo, que facilita la cooperación y el trabajo en equipo, permite la retroalimentación profesor-alumno, alumno-alumno y favorece la adquisición de competencias. Muestra la información más importante de un tema concreto y puede representar

un esquema visualmente atractivo de los contenidos revisados (en la materia) (De la Cruz y García, 2018).

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA POR ÁREAS: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, es decir, distribución de los contenidos de la enseñanza (conocimientos, habilidades y actitudes) y de las prácticas académicas, principalmente en grandes campos del conocimiento que agrupan disciplinas específicas en razón de sus objetos de estudio y de sus métodos de trabajo. Las áreas, distintas, no se conciben separadas, sino fomentan una visión humanista de las ciencias y una visión científica de los problemas del hombre y de la sociedad.

PERFIL DEL EGRESADO: es el conjunto de características que ha adquirido el alumnado, como resultado de haber cursado el ciclo de bachillerato. En relación con la contribución de la materia a este perfil del alumno, ver apartado 4 de la presentación de los programas.

PERSPECTIVA DE GÉNERO: recurso metodológico útil para explicar y describir las relaciones de poder entre los hombres y las mujeres; identifica las desigualdades presentes en las vidas de las mujeres. Una de sus premisas centrales es visibilizar a las mujeres en su lenguaje, quehacer social, papel en la construcción de la historia, la producción económica y sus aportes en la ciencia. Posibilita entender que la vida de las mujeres y los hombres es transformable hacia el buen vivir si se construyen la equidad, la igualdad y la justicia para todos los seres humanos (Sánchez, Solís y García, 2018, pp. 21–22).

PLAN DE ESTUDIOS: es la expresión de una propuesta de contenidos para todo un sistema educativo como lo es el bachillerato. Es, a la vez, un punto de concreción de los proyectos educativos amplios que materializan una política de formación para un nivel educativo, y un punto de partida para los desarrollos que cada academia de maestros o escuela realice con objeto de adecuar los criterios globales que se desprenden del plan a las condiciones institucionales particulares (Díaz–Barriga, 1998, p. 40).

PROCESOS: se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita (Consejo de Europa, 2002, p. 10).

PROFESOR COMO ORIENTADOR EN EL APRENDIZAJE: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, ocupado en favorecer la

autonomía de las habilidades del alumno en el aprendizaje y su capacidad de juicio crítico, dispuesto a aprender mientras enseña y a seguir aprendiendo (Bazán, 2001, pp. 1–2).

PROGRAMA INDICATIVO: es el programa de estudios que contiene la propuesta de aprendizajes mínimos que se promoverán en un curso, que forma parte de un plan de estudios y orienta las estrategias de trabajo de autoridades, maestros y alumnos. Se construye a partir de una interpretación del plan de estudios del sistema educativo y del análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias docentes frente a los temas que en él se desarrollan. Corresponde al profesor adecuarlo a su realidad (Díaz–Barriga, 1998, pp. 47–48).

PROGRAMA OPERATIVO: es el programa del docente o programa guía en donde el profesor elabora una propuesta metodológica en la que se definen las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje que promueven experiencias educativas en los estudiantes en un curso, así como los mecanismos de acreditación. Se construye a la luz de los programas del plan de estudios y el de los grupos académicos de docentes y a partir del propio docente, del análisis de su experiencia profesional y de las condiciones particulares en las que trabaja (Díaz Barriga, 2005, p. 65). Robles y Bazán (1994, p. 5) indican que el programa operativo debe ser detallado y contener todos los elementos que ayuden al profesor a impartir el curso, con esta base proponen los siguientes elementos esenciales: un programa operativo debería contener datos generales, ubicación de la materia, propósitos del curso, contenidos, actividades de aprendizaje, organización del trabajo, criterios y mecanismos para la calificación y la evaluación, así como bibliografía básica y complementaria (Robles y Bazán, 1994, pp. 5–6).

PROPÓSITO: constituye la presentación del programa, en el cual se comunican las finalidades más generales del curso, su razón de ser y su posición respecto a otros cursos. Su redacción debe ser clara y precisa y debe delimitar el alcance de cada etapa (López, 2000, p. 60). En el Colegio se define, en términos generales, como aquello que el alumno conocerá al finalizar una unidad o curso. Contiene el qué o actividad a realizar con un verbo en futuro; el cómo, es decir, la condición a través de la cual se realizará la actividad o acción y el para qué o finalidad de la actividad de conocimiento (CCH, 2003, p. 5).

RED LÉXICA: es un conjunto de palabras o elementos significantes con significados relacionados debido a que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico común, y se diferencian por otra serie de rasgos semánticos que permiten hacer distinciones. En ocasiones, red léxica y campo semántico son utilizados como sinónimos.

RED SEMÁNTICA: es una estrategia de enseñanza–aprendizaje que representa visualmente la estructura lógica del material educativo; las redes semánticas son representaciones entre conceptos que no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La configuración resultante es un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones. Las relaciones entre los conceptos se indican por medio de flechas que expresan el sentido de la relación (Díaz–Barriga y Hernández, 2002, pp. 191–195).

SECUENCIA DIDÁCTICA: de acuerdo con el Colegio, es la serie de actividades que, con un progresivo nivel de complejidad, desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado. El profesor deberá presentar las actividades de su secuencia en un informe dividido en tres partes: a) fase inicial; b) fase de desarrollo y c) fase de síntesis (Suplemento Gaceta CCH, 2020, p. 50).

SUSTENTABILIDAD: o sostenibilidad, es el conjunto de interacciones complejas entre las dimensiones ambiental, social y económica. La primera soporta a las dos últimas e, inevitablemente, recibe el impacto que éstas traen con sus cambios. Es la respuesta a los acelerados procesos de cambio global que las actividades humanas están provocando sobre el planeta (CUAIEED-CoUs, 2022, pp. 9-10).

TEMA GENERAL: asunto o materia de un discurso (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23ª ed., [versión 23.7 en línea]. <https://dle.rae.es>)

TEXTO: cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso (Consejo de Europa, 2002, p. 10).

TIC: significa “tecnologías de información y comunicación”, son herramientas que posibilitan la integración a la cultura digital. Lo anterior requiere formación en habilidades digitales; por ello, es necesario

incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje del bachillerato universitario y así para favorecer en el alumnado el aprovechamiento académico y profesional (DGTIC, 2014, pp. 1-2).

TRANSVERSALIDAD: forma de ver los diferentes aspectos de la realidad, pero con un eje vertebrador que es un tema transversal, por definición importante para el desarrollo. Pero no desde un punto de vista unitario,

donde cada individuo asume el tema y lo desarrolla como considere conveniente, sino se trata de introducir el tema transversal a la vida diaria de la persona, en su toma de decisiones de todo aquello que vaya a hacer (Solano, 2007, p. 1). La idea de la transversalidad es ese saber integral que busca sobre todo que los proyectos curriculares sean currículos para la vida y que estén orientados a la solución de problemas sociales (Gaceta, CCH, 2024).

IV. Referencias

Referencias bibliográficas

- CCH.** (1996) Plan de Estudios Actualizado, UNAM.
- CCH.** (2010). *Primer acercamiento a los programas de Inglés I a IV, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.* UNAM/CCH.
- CCH.** (2011). *Segundo acercamiento a los programas de Inglés I a IV, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.* UNAM/CCH.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica.* Magisterio del Río de La Plata.
- Antonio, R.** (2009). La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Odiseo Revista electrónica de pedagogía.*
<https://odiseo.com.mx/marcatexto/la-interdisciplinariedad-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Ausubel, D., y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos.* Paidós.
- Alexe, C.** (2013). *MCER. Lingüística aplicada a la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas.*
<https://carmenalex80.wordpress.com/materiales-3/recursos-metodologia-de-aprendizaje/instituciones/mcer/>
- Bachman, L. (2008). *Fundamental Considerations in Language Testing.* Cambridge University Press.
- Bloom, B.** (2002). *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones,* en <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>
- Bolívar, A. (1999). “Valores, actitudes y normas”, en *Los contenidos actitudinales en el currículo de la Reforma.* Escuela Española.
- Brabanter, P. de, Kissine, M., & Sharifzadeh, S.** (2014). *Future times, future tenses.* Oxford University Press.
- Breen, M.P. (2002). “Syllabus Design”, en Carter, R. & Nunan D. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages.* Cambridge University Press.
- Brown, Penelope & Gaskins, Suzanne.** (2014). *Language acquisition and language socialization.* in N. J. Enfield, P. & Kockelman, J. Sidnell (Editors) *Cambridge Handbook of Linguistic Anthropology* (pp.187-226)
https://www.researchgate.net/publication/268443710_Language_acquisition_and_language_socialization
- Brown, D.** (2001). *Teaching by principles, An Interactive Approach to Language Pedagogy,* Longman
- Bruner, J.** (1996). *Constructivist Theory,* en <https://www.instructionaldesign.org/theories/constructivist/>
- Buck, M.** (2011). *Meaning Matters. Aprende la gramática a través de su significado. Cuaderno de actividades para el alumno.* UNAM.
- Byram, M., Nichols, A., y Stevens D. (Ed), (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice. Multilingual Matters.* LTD.
- CAB.** UNAM (2022). *Aprendizajes Esenciales.*
https://www.cab.unam.mx/c_academicas/docs_consul/apren_esen_24a_bril13/04_lenguajes_y_herramientas_para_aprender_y_para_comprender_el_mundo.pdf#page=18
- Canale, M., y Merrill, S. (1989). “Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing”, en *Applied linguistics* (Vol. 10, number 2). **Oxford University Press.**
- Carmona C., Galindo A.B., Gracida M.Y., Palacios M. y Sule T. (2005). *Orientación y sentido de las áreas. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Los retos de la enseñanza de la lengua en el futuro inmediato.* Revisión del Plan de Estudios, Tercera Etapa, documento de trabajo. Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM.
- Carreño Huerta, F. (1994). *Enfoques y principios metodológicos de la evaluación.* Trillas.
- Carter, R., & McCarthy, M.** (2006). *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide.* Cambridge University Press.
- CCH.** (2003). *Suplemento de los Programas de Comprensión de Lectura en Inglés I a IV. Bases teóricas-metodológicas.* UNAM.
- CCH.** (2002). *Programas de Estudio de Comprensión de Lectura en Inglés I a IV.* UNAM.
- Celce-Murcia, M., & Larsen-Freeman, D.** (2016). *The Grammar Book: Form, Meaning, and Use for English Language Teachers* (3a. ed.). Cengage Learning.
- CODEIC,** (2020). Evaluación diagnóstica de conocimientos, Resultados de los que ingresan al bachillerato de la UNAM 2020. <https://cuaieed.unam.mx/descargas/evaluacion/Publicacion-Bach-2020-Version-F.pdf>
- Coll, C. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* Colección Magisterio.
- Coll, C. (1999). “Los profesores y la concepción constructivista”, en *El constructivismo en el aula.* Graó.
- Coll, C., E. Martín, T. Mauri, Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala** (1993). *El Constructivismo en el aula,* Editorial Graó

- Coll, C. y Martín, E. (1996). “La evaluación de los aprendizajes: una perspectiva de conjunto”, en *Signos. Teoría y práctica de la educación*, núm. 18, Gijón.
- Corrales, K.** (2009). *Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la Enseñanza del L2*. Zona, Próxima, núm. 10, julio. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281011.pdf>
- Contijoch, E.** M.C. (2014). *Comprensión de lectura en lengua extranjera*. UNAM.
- Contijoch, E. MC.** (2017). *Comprensión de lectura en lengua extranjera. Bases para su enseñanza*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Contreras Espinosa, R. S.** y Eguía, J. L. (eds.) (2017). *Experiencias de gamificación en aulas*. Universitat Autònoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/pub/l1ibres/2018/188188/ebook15.pdf>
- Daniels, H. (2003). *Vygotski y la pedagogía*. Paidós.
- Consejo de Europa.** (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa. Recuperado de www.coe.int/lang-cefr.
- De la Cruz, A. y García, A. (2018). Los murales digitales para un aprendizaje cooperativo de la Historia: una herramienta innovadora. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1), <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Delors, J. (1995). *La educación encierra un tesoro*. Santillana-UNESCO.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F. (2002). “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva de la formación docente en el bachillerato”, en *Perfiles educativos*, vol. XXIV, (97–98). UNAM.
- Cervantes,** Centro Virtual (2022). Biblioteca del Profesor, Antologías Didácticas, Competencia Comunicativa. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm
- Centro Virtual Cervantes (2013). *Diccionario de Términos Clave* en <http://cvc.cervantes.es/>
- CUAIBED**-CoUs. (2022). *Cómo incorporar la sustentabilidad en los planes y programas de estudio de la UNAM. Pautas para Bachillerato, Licenciatura y Posgrado*. UNAM.
- DGTIC, UNAM. (2014). *Matriz de habilidades digitales*. Recuperado de <http://www.educatic.unam.mx>
- Dudeny, G.** & Hockly, N. (2007). *How to teach English with technology*. Pearson.
- EDUCREA** Ministerio de Educación, C. (2007). *Fascículo 10: Evaluación de valores y actitudes* (2007a ed.). Ministerio de Educación. <https://educrea.cl/wpcontent/uploads/2016/05/DOC2-evaluacion-de-actitudes-y-valores.pdf>
- EDUCREA.** (2012).
- Edwards, D. y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula*. Paidós.
- Encyclopædia Britannica.** (2023). *Intonation*. Obtenido de <https://www.britannica.com/topic/intonation>
- Etece, 2021.**
- Feo, R. (2010). “Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas”, en *Tendencias Pedagógicas*, núm. 16. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- García, M. E. L., & Saustre, L. O. L. (2012). La búsqueda de información. Habilidades a desarrollar para un adecuado manejo de la información en entornos virtuales. *Revista Científica pedagógica*. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/539/538>
- Giménez, M. B.** (s/f). *El enfoque por tareas como herramienta en las clases de ELE*. *Cervantes.es*. Recuperado el 30 de octubre de 2023, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/saopaulo_2009/28_beatriz.pdf
- González, M.** & Ochoa, C. (2022). *Informe anual de área complementaria. Reporte de Investigación sobre el Perfil de Egreso de la Materia de Inglés I a IV*. México: CCH.
- Hughes, J.** (2014). *Critical Thinking in the Language Classroom*. ELI. https://cdn.etoil.pl/pdf/resources/Critical_ThinkingENG.pdf

- Little, D. & Figueras, N. (2022). *Reflecting on the Common European Framework of Reference for Languages and its Companion Volume. Multilingual Matters*
- Flowerdew, J. & Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*. Cambridge University Press.
- Gardner, D. y Miller, L. (1999). *Establishing Self-Access: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.
- García Santa-Cecilia, A. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua ex-tranjera*. Arco/Libros.
- Hymes, D. (1971). *Sociolinguistics: Selected Readings, Philadelphia*: Penguin Books.
- Larsen-Freeman, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- (2012 a). "Lineamientos para la actualización de los programas de estudio", en *Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias, Material de Lectura*. CCH, UNAM.
- López Frías, B. e Hinojosa E. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. Trillas
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2002), en <http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf> Consultado el 25 de octubre de 2013
- Martínez et al. (2010) en García, J. sept.-octubre, 2018, La formación ciudadana en estudiantes de bachillerato. *Revista Digital Universitaria*. 19(5).
- Martínez, B. (2007). *¿Qué significa aprender a través de la acción? La Enseñanza del español como lengua extranjera en Quebec*. (Actas del CEDELEQ II). www.cre.montreal.ca/cdeleq/documents/2BMS.pdf
- Martínez, R. & L. Luja (2023). *Informe anual de área complementaria. Reporte de Investigación sobre el Perfil de Egreso de la Materia de Inglés I a IV*. México: CCH, UNAM.
- Monereo, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Visor.
- Monereo, C. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó
- Mora Vargas, A. I., (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2)
- Morrow K. (2003). *Insights from the Common European Framework*. Council of Europe.
- Muñoz, A. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica, en *Revista Universidad EAFIT*, 48(159).
- Muñoz Corona, L. y Ávila Ramos, J. (coord.) (2012). Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso. UNAM/CCH.
- Murillo, P. (2007). *Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/61247/Nuevas%20formas%20de%20trabajar%20en%20la%20clase.pdf>
- Narro, R.J. (2008). Plan de desarrollo 2008–2011 en <<http://www.planeacion.unam.mx/consultaplan> de desarrollo2008.pdf> Consultado el 24 de agosto de 2009.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teacher*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Nunan, D. (1998). El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge University Press.
- Novak, J. y Gowin D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca.
- Ochoa, C. & Ruiz, M. (2021). *Informe anual de área complementaria. Apoyo a la docencia. Ciclo escolar 2020-2021. Seminario Central de Evaluación de los Programas de Estudio de Inglés I a IV*. México: CCH, UNAM.
- Orientación y Sentido de las Áreas en el PEA, en <https://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2012/08/Orientaci%C3%B3n-y-Sentido-de-las-%C3%A1reas-CCH.pdf>
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Heinle and Heinle.
- Oxford University Press. (2020). *Effective Feedback: The Key to Successful Assessment for Learning*. Oxford University Press.
- (1996). Plan de Estudios Actualizado. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM.
- Pérez, F. C. (s/f). *El enfoque por tareas en la enseñanza de lengua*

- con fines específicos. Cervantes.es. Recuperado el 30 de octubre de 2023.
- Pérez, H.** y Trejo, M. (2012). *La Competencia Comunicativa y la Enseñanza de Lenguas*. Atenas, vol. 3, núm. 19. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048955007.pdf>
- Proceso de enseñanza–aprendizaje (2010), en <<http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed>> Consultado el 31 de agosto de 2013.
- SEP.** (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, en **Chávez, M.** (2023). Currículo y formación ciudadana en educación media superior. Apuntes para su discusión en el 2022. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. LIII (2), 213-246.
- Suplemento** Gaceta CCH. (17 de enero de 2020). Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo_Equivalencias.pdf
- Puren, C. (2006). “Del enfoque por tareas a la perspectiva coaccional”, en *Lingua Portarum*, 1, Universidad de Granada, disponible en <http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/puren.pdf> Consultado el 25 de octubre de 2013.
- Quaas, C. (n.d.). “Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes”, en *Enfoques educativos*, vol. 2, Universidad de Chile
- Quesada, R.** (2008). *Apuntes de enseñanza estratégica*. Limusa Real Academia Española. (2024). *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Richards, J., y Rodgers, T. (2001). “Communicative Language Teaching”, en *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. y Rodgers, T. (2008). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Schmidt, R.** (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics* (4a. ed.). Pearson Education Limited.
- Rico-Hernández, R.,** Cervantes-Arévalo, J., Bossa-Taborda, Y., Pomarico-Mier, L., Argote-Salgado, M., Pertuz-Cañas, L. y Herrera Castillo, P. (2018). Uso de las APP y redes sociales como proceso de enseñanza–aprendizaje. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 715-724. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7823485.pdf>
- Romero, C.** y González, A. (2013). “Enfoque por competencias orienta- do a la acción: principios básicos para una enseñanza efectiva”, en https://zbook.org/read/c66a0_enfoque-por-competencias-orientado-a-la-acci-n.html#google_vignette
- Sánchez Pérez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, SGEL
- Sánchez, A.,** Solís, M. y García, L. (2018). *Guía Educativa para el Profesorado de Bachillerato. Género, Ciencia y Práctica Docente en el Bachillerato*. UNAM-CONACYT-BUAP.
- Savignon, S. (1983). *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Addison Wesley Publishing Company.
- Sierra, R.,** Sosa, K. y González, V. (2020). Lista de Cotejo. En CUAIIED (Ed.), *Evaluación de y para el aprendizaje* (pp. 217–231). UNAM.
- Stenhouse, L. (1985). *La investigación como base de la enseñanza*. Morata.
- Solano, D.** (2007). La transversalidad y la transectorialidad en el sector público. https://www.researchgate.net/profile/David-Solano/publication/316523802_Transversalidad_y_transectorialidad_en_el_sector_publico/data/59020aa2a6fdcc8ed51175c7/Transversalidad-y-transectorialidad-en-el-sector-publico.pdf
- Suplemento** Gaceta CCH. (28 de julio de 2023). *Guía para la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades 2023-2024*. UNAM https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Suplemento_GUIA_REVISION_AJUSTE_PROGRAMAS_ESTUDIO.pdf
- Suplemento** Gaceta CCH. (28 de julio de 2023). *Guía para la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades 2023-2024*. UNAM https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Suplemento_GUIA_REVISION_AJUSTE_PROGRAMAS_ESTUDIO.pdf
- Taba, H. (1983). *Elaboración del Currículo: Teoría y Práctica*. Ed. Troquel.

Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, Vol. 2, número 1.

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/issue/view/26312816.2019.2.1>

Ur, P. (2007). *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge University Press.

Vaccher, M. L. (2022). El ABP conecta docentes y estudiantes con el sentido vital de la escuela. Instituto para el futuro de la educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-conecta-docentes-y-estudiantes/>

Van Ek J. y Trim JLM. (1991). *The Threshold 1990*. Council of Europe.

Van Ek, J. y Trim JLM. (2000). *Breakthrough 1990*. Council of Europe.

Van Ek, J. y Trim JLM. (2007). *The Waystage 1990*. Council of Europe.

Vygotski, I. (1990). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Grijalbo.

Weir, C. (1991). *Communicative Language Testing*. Prentice Hall.

Wiggins, G. y McTighe, J. (1988). *Understanding by Design. Association for Supervision and Curriculum Development*. Virginia.

Wilkins, D. (1979). *Notional Syllabuses*. Oxford University Press.

Wilkins, D. (1972). *The Linguistic and Situational Content of the Common Core in a Unit/Credit System*. Strasbourg, Council of Europe.

Willis, D., Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford University Press.

Bibliografía y sitografía recomendada para profesores

Brookes, Arthur. (1999), *Beginning to Write. Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. Cambridge University Press.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes*

para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. McGraw Hill

Díaz Barriga, F. (2002) “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva de la formación docente en el bachillerato” en *Perfiles educativos*, vol. XXIV. UNAM.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM. (2016, 6 de diciembre) ¿Sabes dónde ocurren los accidentes viales en México? <https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/donde-ocurren-accidentes-viales/>

Dudeny, Gavin (2007). *The Internet and the Language Classroom. A Practical Guide for Teachers*, second edition. Cambridge University Press.

Hadfield, Jill and Charles (1999). *Simple Listening Activities*. Oxford University Press

McCafferty, Steven, ed (2006). *Cooperative Learning and Second Language Teaching*. Cambridge University Press.

Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. En https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Volumen complementario*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

Mercado, Leonardo (2012). *English Language Learning and Technology*, Cengage Learning.

Nunan, David (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge University Press.

Nuttall, Christine. (1996). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Heinemann.

Parrot, Martin (2010). *Grammar for English Language Teachers*, Second edition. Cambridge University Press.

Richards, Jack (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*, Third Edition. Cambridge University Press.

Scrivener, Jim (2012). *Classroom Management Techniques*. Cambridge University Press.

Skehan Peter (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford University Press

Solís Sánchez, David. (2010). *Podcasting fácil para docentes y alumnos. Un recurso*

más para el dominio de la TIC's en la educación. Grupo Aragón.
Ureña, María Elena y Medina, Gloria. (2007), *Cultural Awareness Activities, Anglosaxon Festivities and Commemorations*. UNAM-CCH.

Watkins, P. (2017). *Teaching and Developing Reading Skills*. Cambridge Handbooks for Language Teachers.

Wolfe, E. (2023, 25 de octubre). Hurricane Otis' Category 5 'nightmare scenario' knocks out all communications in Acapulco.
<https://edition.cnn.com/2023/10/24/weather/hurricane-otis-acapulco-mexico/index.html>

Yule, G. (1998), *Explaining English Grammar. A second or foreign language*. Oxford University Press.

Bibliografía y sitografía recomendada para alumnos

Adelson, G., Saphiro N. (1998). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.

BBC (s/f). Learning English Talking about the future - holiday plans

<https://www.youtube.com/watch?v=7R2mJIVGiG0>

Bolton, P. (2003). *Grammar Dimensions 1*. UK: Richmond Publishing.
<www.britishcouncil.org/cef-general-english-self-assessment-check-list-english.doc>

Craven, M. (2010). *Introducing Reading Keys*. Tailandia: McMillan.

Colegio de Ciencias y Humanidades. *INGLÉS I – IV*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>

CUAIEED - CCH. (2024). *Cursos en línea para las asignaturas de Inglés I – IV del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
<https://asignaturas.cch.unam.mx>

Falk, R. (1993). *Spotlight on the USA*. Oxford University Press.

Breccia, A. et al. (2009). *Festivals and Food, Black Cat, Interchange*, en <<http://www.cambridge.org/interchange/carcade/>>, levels Intro and 1 “4

Things To Do This Summer That Aren't An Internship”, en <<http://www.usatodayeducate.com/staging/index.php/campuslife/4-things-to-do-this-summer-that-arent-an-internship>>

Canal Encyclopedia Britannica (13 de marzo de 2014). Spotlight: Women's

Suffrage Around The World. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=v3D8f57vrN8>

Deloitte US (01 de marzo de 2019). The future of Health. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=W0li-Pl6vWg>

Delux English (s/f). Celine Dion - My Favorite Singer – English Listening Practice

https://www.youtube.com/watch?v=WN_Ms5yLAN4

ELLLO. (6 feb 2021). One minute English video # 791. Who are your favorite artists?

<https://www.ello.org/video/0776/791-Jael-Favorite-Singers.html>

Larsen–Freeman, D. (2004). *Grammar Dimensions*. Thomson and Heinle.

Grant, H. (2007). *Grammar Connection. Structure Through Content*. Thompson and Heinle.

Fernández, A. Fernández, M. Jay, G. Nava, C. Padilla, M. (2016).

Wise Up. 1. Inglés 1. Talleres de Lenguaje y comunicación.

Padilla, R (Coord) Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM.

Fernández, A. Fernández, M. Jay, G. Nava, C. Padilla, M. (2019).

Wise Up. 2. Inglés 2. Talleres de Lenguaje y comunicación.

Padilla, R (Coord) Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM.

Foley, H. (2005). *The Heinle Picture Dictionary*. Canada: Thompson.

McCarthy M. Dell, F. (2010). *Basic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.

Learning English by pocket Passport. (s/f) Making Plans | Planning a Holiday | How to Make Plans in English | Future with Going to.

<https://www.youtube.com/watch?v=MGRESx97b4s>

McCarthy M. Dell, F. (2010). *English Vocabulary in Use. Elementary*. Cambridge University Press.

Murphy, R. (2006). *Basic Grammar in Use, A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use, A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*. Cambridge University Press.

Sellen, D. (2006). *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate*. Italy: Black Cat.

Ruetten, M. (2003). *Developing Composition Skills*. Thompson and Heinle.

The Alliance (27 de septiembre de 2016). What is digital Health?

Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Gtl-cuwqwXQ>

The Mexican Revolution (1910-1920). Youtube.

https://youtu.be/t1f8qRG5Vu0?si=u_aAd7cEDADoC8AP

Thompson, H. (2007). *Grammar Connection*. Oxford University Press.

Thompson, A. (2009). *A Practical English Grammar*. Oxford University Press.

Vani, J. (2017, 16 de noviembre). History of medicine past to present and future. <https://es.slideshare.net/vanijayaraman31/history-of-medicine-past-to-present-and-future>

Viney, B., *et al.* (2002). *Grammar Practice for Elementary Students*. Cambridge University Press